

ئەم پەرتووكە ديارىيى وەرگېرە بۆ ھەموو كوردستانىيەك و بۆ فرۆشتى و لەچاپدان نىيە.

[www.nawa.net](http://www.nawa.net)

# ئوليس و راقه كانى

نووسىنى

جەيمز جۆيس

راقهەي: دان گيفرد، رۆيپېرت سايدمان، قۇشېن ئىگۆ، نەوا موكرجى.

وەرگېرانى

نەوا موكرجى

بەرگى يەكەم



# ئوليس و راقه كاني

نووسینی

جه یمز جويس

راقه ی: دان گيفرد، رۆبیرت سایدمان، فیقیه ن ئیگو، نهوا موكرجی.

وه رگیپانی

نهوا موكرجی

به رگی یه كه م

له پینج به رگ

# بەرگە كان

ئوليس، واتە پۇمانەكە، ئەۋەى كە جەيمز جۇيس نووسىويەتى، لە سى بەش پىنكھاتوو، ھەر بەشىك لە چەند ئەلقەيەك پىنكھاتوو كە بە ھەموويان ھەژدە ئەلقەن، بەشى يەكەم سى ئەلقەيە، بەشى دووھەم دوازە ئەلقەيە، بەشى سىيەم سى ئەلقەيە. ئەلقەكان لە پووى ژمارەى وشە و دوور و درىژيانەۋە يەكسان نىن. ۋەھا رەنگرېژىي بەرگەكانم كىر دوو كە بەم شىۋەيە پىنكھاتوون:

- بەرگى يەكەم (ئەم بەرگە): بەرايى و لە ئەلقەى يەكەمەۋە تا كۆتايى ئەلقەى شەشەم.
- بەرگى دووھەم: لە ئەلقەى ھەوتەمەۋە تا كۆتايى ئەلقەى نۆيەم.
- بەرگى سىيەم: لە ئەلقەى دەيەمەۋە تا كۆتايى ئەلقەى دوازەيەم.
- بەرگى چوارەم: لە ئەلقەى سىز دەيەمەۋە تا كۆتايى ئەلقەى پازدەيەم.
- بەرگى پىنچەم: لە ئەلقەى شاز دەيەمەۋە تا كۆتايى ئەلقەى ھەژدەيەم.

بەرگى يەكەم و دووھەم بە راقەۋە تەۋاۋ كىر دووھە. لە ئەلقەى دەيەمەۋە تا كەمىكى سەرەتاي ئەلقەى پازدەيەمەم بى راقە و بى پىداچوونەۋە ۋە رىگىراۋە، بەلام ھەلە و خراپىيان زۆر تىدايە و پىۋىستىيان بە پىداچوونەۋە و چاككارىي زۆر ورد ھەيە، دەبىت سەرلەنۆى دۋاى ۋە رىگىرانى راقەكانىش دەقى ئەۋ شە بلانەكراۋەيە رۇمانەكە لەگەل راقە كوردىيەكاندا بگنچىنم. ئەگەر لەمپەر و مەرگ رىم لى نەگرن، ئەۋا رەنگە سالانى نايندە بەرگەكانى تر تەۋاۋ بگەم، ئەگەر تەمەنىش نەپىشت، ئەۋا مېۋورن و يەكىكى شايستە پىنۋوسەكە بگىرتە دەست و تەۋاۋى بكات.

**مافى ئەم پەرتووكە بۇ ۋە رىگىر پارىزراۋە. بى رىپىدانى نووسراۋ و ۋاژۋكراۋى ۋە رىگىر كەس مافى لەبەرگرتەۋە و لەچاپدانەۋە و دووبارە بلاۋكردنەۋەى نىيە.**

جەيمز جۇيس، دان گىفرد، رۇبىرت سايدمان، فىقىھەن ئىگۆ، ئەۋا موكرجى. ئوليس و راقەكانى. بەرگى يەكەم. ۋە رىگىرپان و ھەندىك راقە: ئەۋا موكرجى. سلىمانى: ۋە رىگىر لە مالىپەرى خۇى بلاۋى كىر دووھەتەۋە [www.nawa.net](http://www.nawa.net)، دەر كىردەى ۱ى نەۋرۇزى ۲۷۲۵ (۲۱ى ئادارى ۲۰۲۵) (دەر كىردەى ژىناكان: واتە دەر كىردەى ژىناى پەرەپىندراۋ).

ئەم پەرتووكە كۆكراۋەى سى پەرتووكى جىاۋازە، كە ئەمانەن:

- جەيمز جۇيس. ئوليس (چاپەكەى گابلەر). نىو يۆرك: راندۆم ھاوس، ۱۹۸۶.
- دان گىفرد، رۇبىرت سايدمان. ئوليسى راقەكراۋ، تىينى بۇ ئوليسى جەيمز جۇيس. لۇس ئەنجلس: چاپخانەى زانكۆى كالىفۇرنييا، چاپى دووھەى دەستكارىي دووھەم ۲۰۰۸.
- فىقىھەن ئىگۆ. كەستىيە راستىنەكانى ئوليسى جۇيس، رىبەرىكى ژىنامەيى. دەبلن: چاپخانەى زانكۆى كۆلىجى دەبلن، ۲۰۱۶.



# ژیناگان

ئەم پیداجوونەوہیە پیشکەشە بە یادی نەمر و پشکۆی خاتوو ژینا ئەمینیی گەشمەرگ (نەک مەھسا)، ھێما و ھەوینی ئازادی کوردستان، ھەرۆھا بە یادی پاکى ژینا پیشپەو دزەیی، ئەو چرۆیەى تیرۆریستانی دژە کوردستان نەیانھێشت بپشکویت و سالیادی یەكەمى تەمەنى بکاتەوہ. ھەرۆھا بە شۆرشگێر و گەشمەرگە سەربەخۆیخوازە یادسەنگینەکانى شۆرشى ژینای سەربەخۆی لە خۆرھەلاتى نیشتمان. ھەرۆھا بە شەرفانە سەربەخۆیخوازەکانى رۆژافای نیشتمان. دل و بیر و دەنگ و بینایی و ھەست و سەر و پەنجە و گشت دیوی بینراو و نەبینراوی منى وەرگێرپى خاکى ئەم پەرتووکە لەگەڵتاندايە و بە ئیوہوہ سەربەرزەم. بە ھیوام ستمگای بیتاکارى مێزەربازان و ئازادىبازان و فیلباز و فشەکەر و داگیرکەر و سەركوتکەرانى کورد و سەربەخۆی و ئازادى بۆ تاتايە بگەرێنەوہ بۆ ناو زىرابى مێژوو، کە ئەوى جیى شایستەى خۆيانە.

بژى سەربەخۆیخوازان، بژى کوردستانیەکان،

برووخیت دەسەلاتى درۆی پیرۆزکراو و پرفشە.

نە پانتەپەماش، نە فیدرالى، نە کۆنفیدرالى، نە دەسەلاتى ئوستووورە، نە کۆیلە و سەگى

بەر قاپی گەلان...

تەنھا:

کوردستان،

کوردستان،

کوردستان.

[www.nawa.net](http://www.nawa.net)

پاڙهه كه م بو گه شانه وهی شكوتانه،  
شكوی گه ردنكه شتان گه ش بیت،  
خودانی من: ئه ی كوردستان؛  
سهروه رم: زمانی كوردی.  
~ن.م.



I.....	ناوهرۆک.....
III.....	مێژووی دەستکاری و جیاوازییەکانی دەرکردەکان.....
III.....	دەستکارییەکانی دەرکردە ۲۸ ی شوباتی ۲۰۲۲.....
V.....	دەستکارییەکانی دەرکردە ۳ ی تشرینی دووەمی ۲۰۲۲.....
X.....	دەستکارییەکانی ئەم دەرکردەبە.....
X.....	چاکسازی تەکنیکی و گۆرانکاری.....
X.....	ناوی پرۆژەکەم گۆری.....
XI.....	جینگۆرکێ.....
XI.....	چاکسازی لە ناوێشانانی ڕافەدا.....
XI.....	گرێدان بە بەرگی دووهمەوه.....
XI.....	ڕافە نوێ.....
XII.....	چاککردنەوهی هەلە.....
XIII.....	وەرگرتنی پای شارەزایان.....
XIII.....	وشەگۆرکێ.....
XIV.....	گۆرانکاری دەرەکی و کاردانەوهی لەسەر پرۆژەکە.....
XIV.....	بەرتووکی نوێی ڕافە ئولیس.....
XIV.....	بەرتووکی نوێی پەيوەست بە ئولیس.....
XV.....	سەرچاوه کان.....
XV.....	پۆمانەکە و ڕافەکانی.....
XVI.....	سەرچاوه کانێ تر.....
XVII.....	فەرھەنگە بەکارھاتووھەکان.....
XIX.....	وەرگێرانەکانی تر کە لەگەڵ کوردییەکەدا بەراورد کراون.....
XX.....	ڕافە و ھێماکان.....
XXII.....	ستایشنامە.....
XXVII.....	پێشەکیی دان گێفرد.....
XXVIII.....	کات لە ئولیس دا.....
XXXIII.....	ئولیس و سەردەمەکە.....
XLII.....	تێبینییەک لەسەر بەھای پارە.....
XLVI.....	سەرنجێک پێش خۆتێندەووت.....
XLVIII.....	ئولیس بە کوردی.....
XLIX.....	وتەپەک لەسەر سەختیی ئولیس.....
XLIX.....	پەيوەندبێ دەفە کوردی و ئینگلیزەکە.....
L.....	ئولیس بۆ ڕافە بوونەوهی ئاسمانییە.....
LI.....	ھەندێک جار وەرگێڕ ناچارە دەستکاری بکات.....
LI.....	کێشە ئەوی ئێر و مێ.....
LII.....	ھەندێک جار پروون نییە ئەوی مێ کێیە.....
LII.....	کاریگەری گەشە جیاوازی زمان.....

LIII	.....	وابهسته يی و ئازادیی وه رگپراوه که به ماکه که وه
LIV	.....	هه ندیک ستراتپژ له کاردا ده گۆرپت
LIV	.....	به شوین پئی جۆسدا
LIV	.....	رافه چه کی وه رگپره
LV	.....	له باره ی دهقی تپه لکیشراوه وه
LV	.....	دوو نموونه ی کیشه ی ده قاوران
LVI	.....	ئایا من وه رگپری هه موو زمانیکم؟
LVII	.....	ئولیس شارستانیتپه که
1	.....	ئولیس
1	.....	به شی یه که م: به یتى تیلپماخۆس
1	.....	ئه لقه ی یه که م: تیلپماخۆس
30	.....	رافه کانی ئه لقه ی یه که م
154	.....	ئه لقه ی دووهم: ئپستۆر
172	.....	رافه کانی ئه لقه ی دووهم
223	.....	ئه لقه ی سییه م: پرۆتيفس
241	.....	رافه کانی ئه لقه ی سییه م
365	.....	به شی دووهم: ئۆدیسیا
365	.....	ئه لقه ی چواره م: کالیپسو
385	.....	رافه کانی ئه لقه ی چواره م
456	.....	ئه لقه ی پینجه م: لۆتۆسخۆران
477	.....	رافه کانی ئه لقه ی پینجه م
556	.....	ئه لقه ی شه شه م: هادیس
596	.....	رافه کانی ئه لقه ی شه شه م

## میژووی دهستکاری و جیاوازییه کانی ده رکرده کان

پیش ئەم ده رکردهیه له ۲ شوباتی ۲۰۲۲ و ۲۸ شوباتی ۲۰۲۲ و ۳ تشرینی دووهمی ۲۰۲۲ سە ده رکردهی ترم له م بهرگه به پی دی ئیف و به دیاری و خوڤایی بلاو کردهوه، ده رکردهی یه کهمم ناو نا: «به رگی یه کهمی ته واونه کراو»؛ ده رکردهی دووهمم ناو نا «به رگی یه کهمی ته واونه کراو»؛ ده رکردهی سییهمم ناو نا «چاپی ژینا». ئەم ده رکردهیه چاپی ژینای پهره پیدراوه، که ده کاته ده رکردهی چوارهمی دیجیته لی.

### دهستکارییه کانی ده رکردهی ۲۸ شوباتی ۲۰۲۲

- له م چاپه دا ئەلقه ی شه شه م و راقه کانی تیدایه، که له وهی پیشتردا نه بوو.
- له پیشه کیه کهی دان گیفرددا به پهراویز ئاماژم به واتای وشه ی «پیشداوهری» داوه، ئەمه وای کردوو کات له ئولیس دا بکه ویتته لاپه رهی دواتر. (له چاپی ژیناکاندا ئەمه گوڤرا، پروانه ۲: ۷۷)
- له وتاری ئولیس به کوردی ی خوڤدا نووسیوووم: «له زمانی کوردیدا په رگه زکاریی ریزمانیمان نییه»، ئەوه هه له بوو و چاکم کردوو ته وه و کردوو مه به «له و زا ره کوردیهی من رۆمانه که م بۆی وه رگتپراوه په رگه زکاریی ریزمانیمان نییه...».
- هه موو «مارس» پک کرا به «ئادار» و هه موو «مایس» پک کرا به «ئایار» تا دوو سالنامه یی نه مین، چونکه ئەگه ر مانگی دوو «شوبات» بێ و مانگی شه ش «حوزه یران» بێ، هه یچ هۆیه ک نامین که مانگی سێ «مارس» بێ و مانگی پینچ «مایس» بێ، چونکه ئەو ناوانه لاتینین، ئەگه ر به سالنامه لاتینییه که برۆم، ئەوا ده بێ «تشرینی دووهم» «نۆقه مبه ر» بێ و «کانوونی دووهم» «جانیه وهری» بێ و ناوها تا دوا یی.
- پیشتر راقه یه کی دوو دێریم له سه ر «ئۆسکار وایلد» نووسیوو، ئیستا ئەوه م لابر د و راقه که ی خاتوو فیهی ه ن ئیگۆم وه رگتپرا و خسته م شوینی، که بێگومان شایسته تره (پروانه ۱: ۵۵).
- پیشتر ته نها رسته یه کم له سه ر «ویلیم به تلر یه یتس» نووسیوو، به لام ئیستا ئەوه م لابر د و راقه که ی خاتوو فیهی ه ن ئیگۆم وه رگتپرا و خسته م شوینی، که شایسته تره، (پروانه ۱: ۸۴).

- ڤاڤه‌ي خوشكه سه‌پروسه‌مه‌ره‌كان و ماسيه‌خوداكانى دوندرهم له ئه‌لقه‌ي يه‌كه‌مدا له يه‌ك جيا كرانه‌وه و ڤاڤه‌كه‌ي ڤيقيه‌ن ئيگۆم بۆ «خوشكه سه‌پروسه‌مه‌ره‌كان» زياد كرد (ب‌روانه ۱: ۱۲۹) و (ب‌روانه ۱: ۱۳۰).
- له ئه‌لقه‌ي يه‌كه‌مدا ڤاڤه‌يه‌كم له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ي «ئه‌ي هاوار» نووسى كه مه‌ليگن ئه‌و كاته‌ي خه‌ريكه‌ ده‌خنكى، ده‌ريده‌ب‌پ‌ئى (ب‌روانه ۱: ۱۱۹).
- له ئه‌لقه‌ي يه‌كه‌مدا دوو ڤاڤه‌م له باره‌ي دايقى ستيفنه‌وه نووسى، يه‌كيكيان وه‌رگيپ‌راوى ڤاڤه‌كه‌ي خاتوو ڤيقيه‌ن ئيگۆيه له‌سه‌ر دايقى جه‌يمز جويس، (ب‌روانه ۱: ۴۱). ئه‌وى تريان ڤاڤه‌ي «كه‌سيك كوشتى» يه، كه وه‌لامه‌كه‌ي ستيفنه، ئه‌ويان وه‌رگيپ‌راوى به‌شيكى ڤاڤه‌يه‌كى دريژتري دكتور چون هه‌نته (ب‌روانه ۱: ۴۲).
- له ئه‌لقه‌ي دووه‌مدا ڤاڤه‌كه‌ي خاتوو ڤيقيه‌ن ئيگۆم بۆ ڤاڤه‌ي ئۆكانه‌ل زياد كرد، كه زانيارىي زياتر له‌سه‌ر دانيه‌ل ئۆكانه‌ل ده‌دا (ب‌روانه ۲: ۷۵).
- له په‌ره‌گرافي دووه‌مى ئه‌لقه‌ي سئيه‌مدا «گويچكه‌ماسى» كرا به «له‌پكه» و دواتريش له ڤاڤه‌ي «پاره‌ي ده‌ريايى كئوى» دا (ب‌روانه ۳: ۲۱) ديسان «گويچكه‌ماسى» كرا به «له‌پكه». له كوئايى ڤاڤه‌كانى ئه‌لقه‌ي شه‌شه‌مدا ڤاڤه‌يه‌كم له‌سه‌ر ئه‌مه نووسى، (ب‌روانه ۶: ۳۵۷).
- ده‌سته‌واژه‌يه‌كى ئاينى مه‌سيحيم به دوو شيوه وه‌رگيپ‌رابوو، ئه‌ويش «ئافراندن له نه‌بوونه‌وه» بوو، له ئه‌لقه‌ي يه‌كه‌مدا به‌و شيوه‌يه وه‌رمگيپ‌رابوو، به‌لام له ئه‌لقه‌ي سئيه‌مدا كردبووم به «ئافراندن له هيجه‌وه» كه هه‌ردووكيان هه‌مان شتن، ئيستا «له هيجه‌وه» م نه‌هيشت و هه‌ردووكيانم كرده‌وه به «ئافراندن له نه‌بوونه‌وه» (ب‌روانه ۱: ۱۸۹) و (ب‌روانه ۳: ۳۴).
- پيشتر له ئه‌لقه‌ي پينجه‌مدا وشه‌ي «تپه‌رنامه» ي تيدا بوو، كه دامنابوو له ئه‌لقه‌ي شه‌شه‌مدا ڤاڤه‌ي له‌سه‌ر بده‌م، ئيستا له ئه‌لقه‌ي شه‌شه‌مدا ڤاڤه‌ي له‌سه‌ر دراوه و له ئه‌لقه‌ي پينجه‌ميشدا خوينه‌ر ئاراسته‌ي ڤاڤه‌كه‌ي ئه‌لقه‌ي شه‌شه‌م ده‌كه‌م.
- تيبينيه‌كم له‌سه‌ر وشه‌ي «گه‌نده‌باوه‌ر» نووسى (ب‌روانه ۱: ۲۲۴).
- له ناو هه‌ندى ڤاڤه‌دا ئاماژه به ڤاڤه‌يه‌كى ترى جيه‌كه‌ي تر درابوو، وه‌ك: **ب‌روانه ڤاڤه‌ي ... له ئه‌لقه‌ي سئيه‌مدا، به هۆي پيداچوونه‌وه‌ي زۆره‌وه، زۆر جار**



ناونیشانی ږاڅه کان گۆږرابوون، به لّام ټه و ناونیشانانه له ناو ږاڅه کانی تردا نه گۆږرابوون. هه موویان چاک کرانه وه و دهمه زهره کرانه وه.

- هه ندی هه له ی بچوکی ږینوس چاک کرانه ته وه، ټه وائیش زۆربه یان دوو وشه بوون و به یه که وه نووسابوون و له مه دا جیا کرانه ته وه.
- هه ندی که وانه به پچه وانه وه دانرابوون، به تایه تی که وانه کانی ټیبنیه کانی خۆم که به م شیوه یه: {،} له م چاپه دا چاک کران.
- زیاتر له نه وه د وشه هه بوون که به دوو ی نووسرابوون، به لّام ده بوو به یه ک ی بنووسرین، وه ک: «بردییه وه»، که ټیستا کراوه به «بردییه وه».
- که متر له ده وشه پیشت به دوو و نووسرابوون، لیره دا کران به یه ک و. بۆ ټوونه «بزووتنه وه» که هه ندی جار به یه ک و نووسرابوو و هه ندی جار به دوو و نووسرابوو، ټیستا هه مووی کران به یه ک و.
- چه ند دپړیک زیاترم له سه ر یه که م ږاڅه ی ټه لقه ی یه که م نووسی سه باره ت به ناونیشانی په ږتووکه که (ږوانه ۱: ۱).

### ده ستکارییه کانی ده رکرده ی ۳ ی تشرینی دووه می ۲۰۲۲

- پیشت هرگیز تی کۆتایی جیناوی لکاو ی که سی دووه م و سییه می تاکم نه ده نووسی، وه ک: «ده لیت»، «ده هینیت»، «دیت»، «ده کهیت»، هه ر به «ده لی»، «ده هینی»، «دی»، «ده که ی» ده منووسین، به لّام دکتور میران جه لال پی و تم که باشته دایانبنیم، بویه دامان، جگه له هه ندیک له هۆنراوه کاند، یان ټه و ده قانه ی له هۆنراوه ته ټه لکیش کراون، ټه ویش له بهر کیش و ټاوازی هۆنراوه که.
- هه موو ټه و ټاماژانه ی به ږاڅه ی تر درابوون، ټیستا ژماره ی ږاڅه کانیشیان دانراوه، واته پیشت ته نها نووسرابوو: «ږوانه ږاڅه ی **سایمن** له ټه لقه ی شه شه مده». ټیستا ده لیت: ږوانه (ږاڅه ی ۴، ټه لقه ی ۶: **سایمن**) ټیستا ټه وه ش گؤراوه و بووه به (ږوانه ۶: ۴). هه ندیک له و ږاڅانه ی له م به رگه دا ټاماژه یان پښه دراوه بۆ ږاڅه ی به رگه کانی ترن، که هیشتا زۆربه ی ټه و ږاڅانه م وهرنه گپراوه بۆ کوردی، بویه به شیوه یه کی کاتی نووسیومه: «ږاڅه ی #»، بۆ ټوونه (ږوانه ۱۵: # **پیریکی سیوون**). که ټه م ږاڅانه م وهرگپرا و ژماره کانیا ن چه سپا، ټه و کاته ټه و هیمی «#» ه ده که م به ژماره ی ږاڅه که.

• پەرەنمای ئەلیکترۆنى بۆ ھەموو ڕاڤەکان دانران، پەرەنما بە ئینگلی *bookmark*، واتە ئاماژەدەر بە پەرە و لاپەرە، ۋەک ئەو بەنەى لە پەرەتووکدا دادەنرێت و دەخوێتە ئێوان لاپەرەکانەووە تا خوێنەر بزانیت لە کویدا بوو. پەرەنمای ئەلیکترۆنى بەکارتر و فرەمەبەستترە. ئەم تاییەتمەندیتییە تەنھا بۆ پى دى ئىفنى پەرەتووکەکە، ئیستا جگە لەوہى ژمارە و ئەلقەى ڕاڤەکانیش دانراون، ھاوکات ڕاڤەکان بەستراویشنەتەووە بە دەقى نووسراوہو، بە کرتەیەک لەسەر نووسینەکە دەچیتە سەر ڕاڤەکەى، یان باسى ئاماژەبۆدراو، کە وا دەکات کاتى گەران کەمتر بێتەوہ. بەلام ئاگادار بە، پيش ئەوہى کرتە لەسەر ھەر شتیک بەکەیت بزانیە لە کویدایت، چونکە زۆر بەى جار مەرج نییە بتگەرپیتتەووە بۆ ئەو جیہى تیایدا بوویت. بۆ نمونە یەک (بروانە ۱: ۹۵). ئەگەرچى راستیتى یەک بە یەکی ئەم بەستەرانیە تاقى کرانەتەووە، بەلام ھیشتا ھەر ئەگەر ھە یە ھە لە ھەبیت، بۆیە ئەگەر ھە لە یەکت بە دى کرد، تکایە ئاگادارم بەکە تا چاکى بەکەم.

• پەنگى چەسپاوى ھەموو بەستەرەکان شینن، بە ھەمان ئەو پەنگە شینەى سەر بەرگەکە کە شینى ئالای گریکە، جەیمز جۆیس خۆى خوازىار بوو بەرگى رۆمانەکەى بە دوو پەنگەکەى ئالای گریک بێت، واتە شین بێت و بە سپى لەسەرى نووسرا بێت. تا ئیستا نەمدیوہ ۋەرگێرەکانى تر ئەم خۆزگە یەى جۆیس بە دى بھێنن، جگە لە خاتوو سلقیا بیچ کە یەکەم کەس لە ۲ شوباتى ۱۹۲۲دا رۆمانەکەى بۆ بلاو کردووەتەوہ، ئەویش زۆر بە سنوورداری ئەوہى بۆ کراوہ و ھەموو نوسخەکانى یەکەم چاپى ئولیس بەو پەنگە نین، بۆیە من ئەم خۆزگە یەیم بە جى ھینا. بە ھەمان شیوہ، زۆر بەى ھەرە زۆرى دەقە بەستەردارەکانیش ھەمان شینن، بەلام سى جار لە ئەلقەى شەشەمدا وا رینککەوتووە کە پەرەگرافیک ھەمووی بە تەنیا ڕاڤە یەکی ھە یە و ئەم پەرەگرافە بە پەنگى شین بە ڕاڤەکە یەوہ بەستراوہتەوہ، بەلام چەند وشە یەکی ناو ئەم پەرەگرافە ڕاڤە تری ھە یە، بۆ جیاکردنەوہى ڕاڤە بچووکە کە لە ڕاڤە گەورەکە، ڕاڤە گەورەکە پەنگە شینە چەسپاوەکەم پى داوہ، بەلام ڕاڤە بچکۆلەکانى ناوى پەنگى سەوزى پستە ییم پى داوہ (لەم چاپە نوویەدا ئەمەم لابر، چون پىویست نەبوو). ئەو جیاوازیی پەنگانە تەنھا بۆ ئاسانکردنى بینین و جیاوازیکردنە و ھىچى تر. بۆ بینینى نمونە یەکی لەو جۆرە بروانە پەرەگرافى

**نیگای میستەر بلووم بەرەو سووچی دامیتنی پۆژنامە کە گەشتی کرد... عیساى شیرین بەزەبى بە گیانی بەخشیت** لە لاپەرە ٤٥٧ى ئەلقەى شەشەمدا.

- سەرباس بۆ بەشى ڕاڤەکان دانراوە، ئیستا خوینەر دەتوانیت سنووری نیوان دەقى ئەلقەکانی پۆمانە کە و ڕاڤەکانیان بە پروتەر ببینیت.
- شیوازی ئاماژەدان بە پەرتووک و بەش و ھۆنەى کتیبى پیرۆزم گۆرې، پېشتر، بۆ نمونە، دەمنووسى (مەتا، بەشى ١، ھ.١)، ئیستا تەنھا دەنووسم (مەتا ١: ١)، بۆ زانیاریی زیاتر (پروانە ١: ١٠).
- بە ئامانجى پەرەدان بە وەرگێرې کوردیى گووگڵ، ھەر شەش ئەلقەکەى ئەم پۆمانەم لە وەرگێرې ناوبراودا تۆمار کرد (جگە لە ڕاڤەکان)، ھاوکات ئەمە بوو ھۆى پێداچوونەو بە سەرچەم ئەلقەکاندا، بۆیە ھەندیک وردە دەستکاریی دەقى ئەلقەکان کراون، کە پېشتر وا نەبوون و وەرگێرپانەکەى ئیستام لەوہى پېشوو پى باشتر و پەسەندتر و ھەندیک جاریش وردتر و راستترە. واتە بە نزیکى لە ھەموو لاپەرەپەکی پۆمانەکەدا (نەک ڕاڤەکاندا) وشە، دەستەواژ یان رستەپەکی گۆراو ھەبە بە بەراورد لەگەڵ چاپەکانى پېشووتردا، ئەگەر گۆرانکارییە کە زۆر زەق بوو پیت ڕاڤەم لەسەرى داوہ.
- ناوی دیدەئەسەم گۆرې بە **دیدیەلس** و پروونکردنەو ھەبە کیشم لەسەرى نووسیوہ، (پروانە ١: ١٤ دامینەکەى).
- ھەموو وشەپەکی *شاخ* بە واتای ئەو ئیسکەى بە سەرى ئاژەلەوہپە، کرا بە قوچ و ئەو *شاخانەى* بە واتای ئەو بەشە بەرزەى زەوى دیت کە لە بەرد و تاویرى گورە پیکھاتوون، وەک خۆیان بە *شاخ* ماونەتەوہ.
- لە یەکەم پەرەگرافى ئەلقەى یەکەمدا، لە لاپەرە ١١دا «گۆیندانە بیژای» کرا بە «ئەمەى خویند» و پەراویرى «بیژان»م خستە یەکەم بەکارھینانپەوہ لە لاپەرە ١٠١دا (لە چاپى ژیناکاندا خرایە کۆتاویژەوہ، پروانە ١: ٩٠)
- تیبینیەیکم لەسەر وشەى *ئۆراکل* نووسى (پروانە ١: ٧١).
- رستەى ناوہراستى لاپەرە ١١ى ئەلقەى یەکەم دەستکاری کرا، پروانە پەرەگرافى **لە ناو یادى سرووشتدا... بە خوینى ئەسپى فلیقاوہى ناو جەکانى مندالەکان سوور بوون** یان (پروانە ١: ٩٥).

- راقه به کم له سهر وشه ی «شه له نگ» نووسیوه له ئەلقه ی یه که مدا (بروانه ۱: ۱۰۶).
- زۆربه ی وشه کانی «شاژن» م کرد به «شا»، به تایه تی ئەوانه ی له گه ل فیکتۆریا و ئەلیزابیثدا هاتوون (بروانه ۱: ۱۹۸).
- پێشتر فیکشن *fiction* ئینگلیم به «ویژه ی خه یالی» وه رگی پابوو و فیکشنه ل کاره کته ر *fictional character* یشم به «که سیته ی خه یالی» وه رگی پابوو، سوپاس بۆ دکتۆر به ختیار سه جادی، دوا ی راویژ به به پزیزان، له کۆ ی پرۆژه که دا یه که میانم کرد به «ویژه ی خه یالکرد» و دووه میانم کرد به «که سیته ی خه یالکرد».
- وشه ی *زانینخواز* و *زانینخوازی*، که خۆم پیکم نابوون، گۆپیم به کونجکاو و کونجکاو ی. کونجکاو به گۆپه ی فره هنگی خال: «که سیکه که زۆر پرسیار له شت بکا»، که واته کونجکاو ی ش واته پرسیارکردن له شتان و ئاره زووی زانین.
- له سه رجه م پرۆژه که دا هه میشه وشه ی ئایزم کرد به دین، ئەگه رچی هه ردوو وشه که وشه ی ره سه نی کوردین و میژوو یکی دیرینیان هه یه، به لام دین یه ک برگه یه و ئەمه ش وای کردوو که داتاشینی وشه ی نو ی لیه وه ئاسانتر بیت، وه ک: *دیناس، دیناسی، له دینوه رگه ران*، که هه میشه برگه یه ک که مترن و په وانترن له چاو ئایناس، ئایناسی، له ئاینوه رگه ران... تد.
- له ئەلقه ی دووه مدا «ئهن دگن دگن... ریگه ی به ردینی ده بلن» و هه مان دگنه کانی کۆتایی په ره گرافی خواره وه ی ئەو دوو دیره ی گۆرانییه به ناوبانگه که م وه ک شیوه ی بیژانه که ی ستیفنی ده قه ماکه که لئ کرده وه که ده لیت: «له ل ذه ره ل ذه را... ره ددی» (بروانه ۲: ۹۱).
- چوار په په ی ئەلقه ی چواره می وه رگی پانه که ی خۆم له گه ل وه رگی پانه که ی کاک مه حمود زامداردا به راورد کرد، به سوپاسه وه بۆ به پزیزان، هه ندیک گۆرانکاریم له ئەلقه ی چواره مدا کرد: ئەمانه ن: «شله ی خه سته هه ناو» م گۆری به «شۆربای خه سته هه ناو»؛ «هانلۆنی شیرفروش» م گۆری به «شیرفروش که ی لای هانلۆن». هه ر جارێک که داده نیشتم بۆ به راوردی وه رگی پانه که ی ئەو و خۆم، ده نگی خۆم تۆمار کردوو و ئەم تۆماره ده نگیبانه لای خۆم ماون، به تامانجی ئەوه ی له ئاینده دا دۆسی بکری ن و ئەگه ر گونجا نامیلکه یه ک یان په رتووکیکی لئ به ره م بیت. ئەگه رچی هیشتا هه موو ئەلقه که م له گه ل وه رگی پانه که ی ئەو دا

به‌راورد نه‌کردوو. ئەمه ناوێشانى په‌رتووکه‌کەى زامداره: 18 سه‌عات له‌ ژيانى مسته‌ر بلووم به‌ (40) ده‌قیقه، کتیبى گيرفانى ژماره 59، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانى 2005.

- له‌ سه‌رجه‌م پۆمانه‌که‌دا وشه‌ى پياوكوژ کرا به‌ بكوژ، بۆ نموونه (پروانه 6: 183).
- پێشتر نه‌مزانیبوو له‌ کوردیدا وشه‌ى تیلنیشان له‌ برى *allusion* ى ئینگلی چه‌سپینزاه، من ئەو وشه‌یه‌م به‌ «لاماژه - لا ئاماژه» وه‌رگيرابوو، که‌ خۆم وشه‌که‌م دروست کردبوو، دواتر کردم به‌ درکه، به‌لام سوپاس بۆ دکتۆر به‌ختیار سه‌جادی ئەوه‌یشى بۆم راست کرده‌وه که‌ راسته‌که‌ تیلنیشان ه. ئیستا ئەو وشه‌ ناپۆیسته‌م لا برد و هه‌موو لاماژه/درکه‌یه‌ک کرا به‌ تیلنیشان و له‌ یه‌که‌م به‌ کاره‌یتانیدا تیبینیم له‌سه‌رى داوه، داواى لیبوردن ده‌که‌م.
- پێشتر درکم به‌ جیوازى ئیوان وشه‌کانى ئوستووهره: *mythology* و ئەفسانه‌ *legend* نه‌کردبوو و له‌ برى یه‌ک وه‌رمده‌گیران، سوپاس بۆ کاک دکتۆر به‌ختیار سه‌جادی، ئیستا ئەم دوو وشه‌یه‌ چاک کرانه‌وه.
- پێشتر نه‌مزانیبوو ئایرونى *irony* له‌ کوردیدا به‌رانبه‌ر ته‌وس یان هه‌ندیک جار درکه‌ چه‌سپینزاه، من به‌ توانج وه‌رمگیرابوو، یان هه‌ندیک جار ئایرونىک - ئایرونىکه‌ ل م به‌ سه‌رسوورپه‌ین/سه‌یر/گالته‌پیکردن وه‌رگيرابوو، ئیستا هه‌موویانم کرد به‌ ته‌وس و ته‌وساوى. سوپاس بۆ دکتۆر به‌ختیار سه‌جادی و داواى لیبوردن ده‌که‌م. تیبینی: هه‌موو ئەم وشانه‌ به‌ر رافه‌کان که‌وتوون، نه‌ک ده‌قى پۆمانه‌که‌.
- پێشتر هه‌میشه‌ *pun* م به‌ وشه‌بازى وه‌رگيرابوو، که‌ پیکاریکی په‌وانبێژییه، ئەگه‌رچی وشه‌بازى هه‌له‌ نییه، به‌لام زاراوه چه‌سپاوه‌که‌ى وێژه‌ى کوردی ره‌گه‌زدۆزى یه، که‌ به‌ عه‌ره‌بى پێی ده‌وتریت جیناس. له‌ یه‌که‌م به‌ کاره‌یتانیشیدا تیبینیم له‌سه‌رى داوه. (پروانه کۆتایى 3: 364).
- چوار جار له‌ کۆى به‌ره‌مه‌که‌دا وشه‌کانى کۆنتیکست م به‌ کار هێنابوو، هه‌ر چواریانم گوێرى و کردمن به‌ کوردییه‌که‌ى، که‌ به‌ستین ه.
- هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک کرا به‌ هه‌فته، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ى که‌ وشه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌وت پۆ نزاه، به‌لام ئەو جارانه‌ى له‌ کتیبى پیرۆزه‌وه هیناومه‌ ده‌ستکاریم نه‌کردوو و هه‌ر هه‌فته‌ن.

- له ئەلقەى شەشەمدا دەبرپىنى «رېكخستنهوهى روانين به رابردوودا»م کرد به **رېكخستنهوهى له دوابىنى** (بروانه 6: 0۰).
- ناوچهيهک له دەبلن ههيه پيى دەلئين هارۆلدىس کرۆس *Harold's Cross*، من وام زانیوو که چوارپيانه، بۆيه به چوارپياني هارۆلدى وهرمگپرابوو، بهلام بۆم دەرکهوت ههله بووم و ئیستا کردمهوه به هارۆلدىس کرۆس. مبهخشن.
- هاورپيهک وتى که وشهى «جوولهکه» وشهيهکه بۆ بپريزيکردن به کار دههپزيوت، ئەوانهى شوناسى خۆيان لهگهڵ ئەو باوه/نهتهوهيهدا دهبينهوه خوازيارن پييان بوتريت جوو. ئەمه بۆ من سهير بوو، چونکه پيم وا بوو که وشهکانى جوولهکه يان جوولهک له خودى ئەو باوه/نهتهوهيهوه هاتوونه و کورد خۆى داينههپناون، چونکه سالانى رابردوو پهتووکيکى ژيننامهيى ئينگليى هپزى ئۆرنستينم خويندهوه، که خۆيان جووى ئەوروپا بوون و هپزى خۆى له هۆلۆکۆست رزگارى بووه، لهو پهتووکهدا باسى کهسيکى خۆى دهکات که ناوى يولهکە. واته ئەمه ئەوه دهردهخات که يولهک، يان جوولهک، يان جوولهکه وشهيهكى سووکايهتى نهپيت. بهههرحال، من له کۆى ئەم رۆمانهدا وشهى ناوبرام نههپشت و ههموويانم کرد به جوو، داواى لپيوردنیش دهکەم له ههر کهسيک که ئەو بهکارهپنانه ناقهستيههه بريندارى کردپيت.
- کاک رپيوار قارهمانى دوو زاراوهکهى ئەريستۆتيليسى بۆم راست کردهوه که پۆتينشهئ *potential* و ئاکچوأل *actual*، ئیستا کردمى به شيان و بهئەنجامگهيشتوو (بروانه 2: ۱6). (تپينى دهکردهى ژيناي پهريپيدراو: ئەمه سههلهنوئ گۆرا)

## دهستکارییهکانى ئەم دەرکردهيه

هەندیک دەستکاری و چاککاری شایانی ئاماژه پێدان نین، بەلام گرنهگان

ئەمانەن:

### چاکسازی تهکنیکی و گۆرانکاری

#### ناوی پرۆژه کهم گۆری

ناوی پهتووکە کهم له تهنا ئوليسه وه کرد به ئوليس و رافه کانی. پيم وايه پيشتر ههله بووم که ناوه کهيم بهو شپوهيه دانابوو.

نيازم وايه که تهواوی ئەم پينج بهرگه تهواو بوو پهتووکيکى کوردی له چاپ بدهم به ناویشانى ئوليسى پرووت که تهنا له دهقى وهرگيپراوى رۆمانه کهى جويس پينک

هاتبیت، بئ هیچ راقه و تیبینییهک. ئەگەر ناوی ئەم دوو پەرتووکه جیا نەبن، ئەوا ئەو پەرتووکه، که به شایستهیی ناوی ئولیس دەبیت، لهگەڵ ئەم پینج بەرگەدا تیکەڵاو دەبن.

### جیگۆرکی

بهشی بهراییم خسته ئیو راقه‌کانه‌وه و له‌و جیانه‌دا دامنان که له‌بابه‌ته‌که‌وه نزیکن، چون ئەوانیش هەر راقهن. بۆیه پێویست نەبوو به جیا دایانبنیم. بۆ نمونە: هه‌زه‌خه‌کان و پله‌به‌ندیی پیرۆزی کاسۆلیکم برده راقه‌یه‌کی ئەلقه‌ی یه‌که‌مه‌وه، (بروانه ۹۶:۱).

### چاکسازی له‌ناونیشانی راقه‌دا

ئاماژه‌دانم به راقه‌کان کورت کرده‌وه بۆ ئەم شیوه‌یه: (بروانه ۱: ۴۳). یه‌که‌م ژماره‌یان ئاماژه‌یه به ئەلقه‌که، دووهم ژماره ئاماژه‌یه به ژماره‌ی راقه‌که. له‌و نمونه‌یه‌دا واته بروانه راقه‌ی ژماره ۴۳ی ئەلقه‌ی یه‌که‌م.

### گرێدان به‌برگی دووهمه‌وه

ژماره‌ی راقه‌کانی ئەلقه‌ی هه‌وته‌م و هه‌شته‌م و نۆیه‌مم چاک کردووه. چون پێشتر ته‌واوم نه‌کردبوون، بۆیه ژماره‌کانیشیان دیاری نه‌ده‌کران. به‌لام ئیستا به‌رگی دووهم ته‌واو بووه و له‌گەڵ ئەم چاپی به‌رگی یه‌که‌مه‌دا بلاوم کرده‌وه.

### راقه‌ی نۆی

- پوخته‌ی گرێچنه‌ی هەر ئەلقه‌یه‌که‌م نووسییوه‌وه و له‌یه‌که‌م راقه‌ی هەر یه‌کیک له‌ ئەلقه‌کاندا دامنان (جگه‌ له‌ ئەلقه‌ی یه‌که‌م که‌ سێیه‌م راقه‌یه، له‌گەڵ ئەلقه‌ی چواره‌م که‌ دووهم راقه‌یه). بروانه‌ یه‌که‌م راقه‌ی هەر یه‌کیک له‌ ئەلقه‌کان. بۆ نمونە بۆ پوخته‌ی گرێچنه‌ی ئەلقه‌ی دووهم (بروانه ۲: ۱).
- راقه‌یه‌که‌م له‌سه‌ر وشه‌کانی قه‌شه‌نشین *parish* و ئوسقوفنشین *diocese* و مه‌تراننشین *archdiocese* نووسی، (بروانه ۱: ۹۶).
- راقه‌یه‌کی درێژم له‌سه‌ر کۆی ژیان و به‌سه‌رهاتی ئۆدیسێفس (ئولیس، ئۆدیسسیۆس) وه‌رگیرا و دامنا، (بروانه ۱: ۱).
- ۳۲ پرسیارم له‌سه‌ر کۆی هەر شه‌ش ئەلقه‌که‌ هه‌بوو، په‌یوه‌ندیم به‌ پرۆفیسۆر دکتۆر سام سه‌له‌وته‌وه‌ کرد، ئەو وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌می دایه‌وه. ئەم چاپه‌ ئەو وه‌لامانه‌ له‌ خۆ ده‌گریت.
- راقه‌یه‌که‌م له‌سه‌ر ئاو و ئاوه‌رێکانی ناو شاری ده‌بلن له‌ بیر چوو‌بوو وه‌ریبگیرم، ئیستا هێتراه‌ته‌وه‌ (بروانه ۳: ۱۱۸).

- راقەبەكم لەسەر پەرتووکی دەبنییەکانی جۆیس نووسی. راقەبی فیشەن ئیگۆشم لەسەر رۆبێرتس زیاد کرد (بروانە ٤: ١٨٩).
- رای گیفرد و سام سلەوتم لە راقەبی شەلەنگ دا زیاد کرد (بروانە ١: ١٠٦).
- راقەبەکی درێژم لە بارەیی بەراوردی جووہکانی نیو پەرستگای سەردەمی عیسا و جووہکانی نیو بۆرسەیی پاریس نووسی. ھەر لەو پەرہگرافەدا چەند وەرگێرانیکی نادروستیشم راست کردەوہ (بروانە ٢: ١٢٠).
- لە وتاری ئولیس بە کوردی دا پەرہگرافیکم لابرد و سێ پەرہگرافم خستە شوینی. سەرباسی لاوہکییشم تیایدا دانا، کە خویندەنەوہ ئاسان دەکەن. بروانە وتارەکەم.

### چاککردنەوہی ھەلە

- ناوچەبەک لە دەبلن ھەبە پێی دەلین باچلەرس وۆک *Bachelor's Walk*، من وام زانیبوو تەنھا شەقامە، بۆیە بە شەقامی باچلەر وەرماگێرابوو. بەلام بۆم دەرکەوت ھەلە بووم و لەنگەرگایە. ئیستا کردمەوہ بە باچلەرس وۆک.
- لە راقەبی ژمارە ٧٦ ئەلقەیی چوارەم و ٢٣٩ ئەلقەیی پینجەمدا بە ھەلە ناوی دوو جەژنی جووہکانم تیکەل کردبوو: دەبوو جەژنی کەرەشینی بووایە، بەلام نووسیبووم جەژنی ھەفتەکان، کە دوو جەژنی جیاوازی جووہکانن (بروانە ٤: ٨٧).
- لە چەند شوینییدا بە ھەلە وشەیی تیرانم لە بری فارس بە کار ھینابوو، لە سەرجمی بەرھەمەکەدا چاکم کردنەوہ و کردمن بە فارس و فارسەکان.
- وشەیی ژاپۆن-م کرد بە یاپان، چون خۆیان وا بە خۆیان دەلین. یاپان بەکیکە لەو چەند وشەبەیی بۆ خۆیان بە کاری دەبەن لە پال نیھۆن، نیپۆن، ژپۆن، خاپۆنیا.
- شیوازیکی رستەسازی جۆیس ھەبە کە شارستەبەک بە و ناوێر دەکات و لە دوایەوہ بۆریک دادەنیت: «و»، ئینجا پارستەبەکی روونکردنەوہ دەھینیت، بۆریکی تر دادەنیت، ئینجا کۆتایی بە رستەکە دەھینیت. لە چاپەکانی پێشووتردا ھەولم دەدا خۆم لەم جۆرە دارشتنە بە دوور بگرم، چون پێم ھەلە بوو. بەلام ئیستانان بۆم دەرکەوت خۆم ھەلە بووم، بۆیە ئەو شیوازم ھینایەوہ. بۆ نمونەبەکی چاکراو: لە سەرەتای ئەلقەیی بەکەمدا دەلیت: «ھاتە لای چەکیشەکەوہ و، کە دەستیکی کرد بە گیرفانی سەرەوہی ستیفندا، وتی:». پێشتر



به‌م جوړه بوو: «هاته لای چه‌کنیشه‌که‌وه و ده‌ستیکی کرد به‌گیرفانی سهره‌وه‌ی ستیفندا و وتی:».

- ناوی دیده‌لس-م کرد به‌دېدالؤس، چون له‌گریکیه‌که‌م نریک کرده‌وه.

### وه‌رگرتی پای شاره‌زایان

کاک ریوار قاسم قاره‌مانی به‌به‌شیکی رږمانه‌که‌دا چووبووه‌وه و زور سهرنجی به‌نرخ‌ی پیم دا. زوربه‌ی تیبینیبه‌کانیم به‌هه‌ند وه‌رگرت و لیره‌چاکم کرده‌وه:

- له‌سهرجه‌می په‌رتووکه‌که‌دا وشه‌ی *داستان‌م* لابرډ و کردم به‌کورډیبه‌که‌ی که به‌یت‌ه.

- وشه‌ی *یادداشت‌م* کرد به‌یادنامه، چون *داشت* له‌*داشتنی* فارسیبه‌وه هاتووه و ده‌مه‌ویت په‌رتووکه‌که‌ه‌وه‌نده‌ی ده‌کریت کورډی پاراو و په‌تی بیت.

- نه‌ریستؤ-م کرد به‌نه‌ریستؤتیلیس.

- *فهلسه‌فه‌ی فیرکاری‌م* کرده‌وه به‌*فهلسه‌فه‌ی سکولاستی*.

- ترتره‌م کرد به‌قورباق و رافه‌م له‌سهری نووسی (پروانه ۶: ۲۱۸).

- جی‌اوازیم له‌نیوان *تاوان* و گوناه‌دا نه‌کردبوو. تاوان په‌هه‌ندیکی یاسایی هه‌یه و گوناه‌ په‌هه‌ندیکی دینی. بویه‌ه‌وانه‌م چاک کرده‌وه.

- لوو کرا به‌لاوٹ (پروانه ۱: ۱۴۵) که پیشتر له‌به‌شی *تایلرلاند* و هه‌ریم و کاونتیبه‌کانی‌دا بوو.

- *قادرمه* کرا به‌پلیکانه.

- له‌چاپه‌کانی یه‌که‌م و دووه‌مدا وشه‌ی *زانینخوازم* له‌به‌رانبه‌ر کیوریبه‌س *curious* دا دانابوو، له‌چاپی ژینادا کردم به‌کونجکاو، که *فهره‌نگی خال‌م* به‌سهرچاوه‌وه‌رگرتوو. به‌لام کاک ریوار پیتی وتم‌ه‌وه‌ وشه‌یه‌ نیوه‌ی فارسیبه، بویه‌ له‌م چاپه‌دا دیسان چاکم کرده‌وه.

### وشه‌گورکنی

وشه‌ی شیریف کرا به‌داروغه. وشه‌ی تابوت کرا به‌دووداره. وشه‌ی سهرخه‌س

کرا به‌فره‌پیی. وشه‌ی کومپانیا کرا به‌به‌شکه. وشه‌ی منال کرا به‌مندال. وشه‌ی وایه‌لد کرا به‌وایلد. وشه‌ی سعاع کرا به‌کاتیر. وشه‌ی رامیار کرا به‌وارگیر. وشه‌ی راسته‌قینه کرا به‌راستینه: له‌به‌ر ه‌وه‌ی که پیچه‌وانه‌که‌ی درویننه‌ بیت، بوچی ه‌میان -ه‌قی- یکی زیاد

وه بگریت؟ وشه ی رامیاری کرا به وارگری. وتاریکی کورتم له سه ر ئه مه له ده ره وه ی ئه م په رتووکه نووسیوه، له مالپه ره که مدا هه یه. وشه ی فره توانا کرا به فه کار: رافه یه کم له سه ری نووسی (بروانه ۱: ۱۰۹).

### گۆرانکاری ده ره کی و کاردانه وه ی له سه ر پرۆژه که

#### په رتووکى نوپى رافه ی ئولیس

له کاتى پيداچوونه وه م به به رگى دووه مى ئه م په رتووکه دا به ریزان سام سه لوت و مارک مامیگۆنیه ن و جۆن تورنه ر په رتووکى رافه ی دريژتريان بلاو کرده وه (سه رچاوه ی حه ونه م). ئه م په رتووکه له رافه کانی پيشووتريان به پيژتر و دريژتره. هه ندیک جار رافه م له م په رتووکه وه وه رگيرپاوه. له چاپى پيشووی په رتووکه که شمدا رافه کانی سام سه لوت و هاوريگانيم ته نها به هيماى «س.س.» داده نا، که ئاماژه م به سه ره پيى ناوى هاوکاره کانی سام سه لوت نه دا بوو. بۆيه له م چاپه وه هيماکه م گۆرى به: «س.ت.م.۱» بۆ په رتووکى رافه ی يه که میان و «س.ت.م.۲» بۆ په رتووکى دووه میان.

#### په رتووکى نوپى په يوه ست به ئولیس

له دواى چاپى ژيناوه له گه ل کاک ريوار قاسم قاره مانى ده ستمان کرد به وه رگيرانى هاملت به رافه وه. تا ئيستا زۆربه ی هه ره زۆريمان ته واو کرده وه، به لأم به هه موويدا نه چووينه ته وه. بۆيه له زۆربه ی ئه و جيانه ی ئولیس و رافه کانی دا که هه ر ديژیکمان له هاملت وه هينابيت، له وه رگيرانه که ی خو مانه وه م هيناوه و له سه ريم نووسیوه {وه رگيرانى من و کاک ريوار قاره مانى}.

\* \* \*

تکايه ئه گه ر ئپوه ش سه رنج و پيشنيارتان بۆ گۆرانکاری هه بوو بۆم بنيرن با له

چاپه کانی داها توودا چاکيان بکه م.

سو پاس و بمبورن.

نه وا

## سەرچاوه كان رۆمانه كه و رافه كانى

۱. ده قى رۆمانه كه م لهم په پرتووكه وه وه رگيرپاوه:

*Ulysses* by James Joyce, edited by Hans Walter Gabler with Wolfhard Steppe and Claus Melchior. First Vintage Books edition, June 1986. Random House, Inc. ISBN: 0-394-74312-1.

ئىستا ده قى ئىنگلى (نه ك كوردى) ى رۆمانه كه ى جه يمز جويس مولكى گشتيه، به لام سهره راي ئه مه ش به ريز پرؤفيسور دكتور هانس والتير گابلهر له ريكه وتى 50 ى كانوونى يه كه مى 1920 رپى داوم چاككراوه كه ى ئه وه به كار بهيتم، نه ك ته نها ئه وه، به لكو كارى چاككردنه وه كانيشى خسته به رده ستم تا بتوانم له پيداچوونه وه كامندا سووديان لى وه ربگرم، كه ئيجگار به سوود بوون و وشه به وشه و خال و ويزگولى كورديه كه له گه ل چاككراوه كه ى ئه ودا به راورد كراوه.

۲. ده قى رافه كانى خاتوو فيقيه ن ئيگوم لهم په پرتووكه وه وه رگيرپاوه:

*The Real People of Joyce's Ulysses, A Biographical Guide*, by Vivien Igoe. University College Dublin Press, 2016 ISBN: 978-1-910820-06-3hb

له ريكه وتى 26 ى ئادارى 1921 ته واوى هه موو مافىكى وه رگيرپان و بلاوكردنه وه ى ئه م په پرتووكه م له زانكووى كوئيجى ده بلن، له خاتوو نوويل موران وه رگرتووه، به هيچ شيوه يه ك هيچ كه سيك بوى نيه بئ رپيدانى نووسراو و واژوكراوى خاوه نه كه ى، به هه ر شيوه يه ك بيت، دووباره ئه م رافانه وه ربگيرپته وه و بلاويان بكاته وه.

۳. ده قى رافه كانى گيفرد و سايدمانم لهم په پرتووكه وه وه رگيرپاوه:

*Ulysses Annotated, Notes for James Joyce's Ulysses*, by Don Gifford with Robert J. Seidman. Second edition, Revised and enlarged by Don Gifford. University of California Press. Second Paperback printing 2008. ISBN: 978-0-520-25397-1

۴. دەقی ڤاڤه کانی پروفیسۆر دکتۆر جۆن هه نتم له مالمپه ره وه ره گپراوه:

<http://www.joyceproject.com/>

هه ندیک له تییینییه کانی دکتۆر هه نتم له گفتوگۆی نیوان خۆمانه وه ڤوویان داوه و بلاو نه کراونه ته وه، ئەم جۆره ڤاڤانه مان به ئیمه یل ئالوگۆڤ کردوووه.

جگه له ڤاڤه کانی ئەم ڤه رتووکه، هه ندیک جار سوودم له تییینییه که سانی تریش وه رگرتوووه و ئاماژه م پێیان داوه، ئەمه لیستی ئەو ڤه رتووکانه یه که هه ندیک جار وه ک سەرچاوه به کار هیتراون:

۵. هه ندیک ڤاڤه و سهرنجی سام سلهوت و مارک مامیگۆنیه ن و جۆن تورنه رم له م ڤه رتووکه وه وه رگپراوه (ڤه رتووکی یه که می ڤاڤه که یان):

*Ulysses by James Joyce, with annotations by Sam Slote, Marc A.*

*Mamigonian and John Turner. Third Edition, Alma Classics,*

2017, UK. ISBN: 978-1-84749-776-5

۶. مپژوووی ئەم ڤۆ هاوشانی مپژوووی به ریتانیا، نووسینی لیژنه یه ک (ده یقده به ییتس، جۆن گیلینگه م، دایه رمه ید مه ککولۆک، جوانا ئیننپس، ده یقده ئینگلاندەر، جۆن ستیقنسن)، ده زگای کۆلینز ئاند براون، ۱۹۹۵، به ریتانیا ی گه وره. ئای ئیس بی ئین: 1855851784.

*The History Today Companion to British History.*

۷. هه ندیک ڤاڤه و سهرنجی تری سام سلهوت و مارک مامیگۆنیه ن و جۆن تورنه رم له م ڤه رتووکه وه وه رگپراوه (ڤه رتووکی یه که می ڤاڤه که یان):

*Annotations to James Joyce's Ulysses, by Sam Slote, Marc A. Mamigonian*

*and John Turner. First Edition (Paperback), Oxford University Press, 2024,*

ISBN: 978-0-19-891275-0.

بۆ سۆراخی وشهکانی ئەم رۆمانه گه لیک فهره ننگم به کار هیناوه، ئەمانه ئەو  
فهره ننگانهن:

1. کۆلینز، <https://www.collinsdictionary.com>
2. میریام وئیستەر، <https://www.merriam-webster.com>
3. ئازادی، (ئینگلی-کوردی) دانانی دکتۆر همه ره شید قهره داخی، چاپی سییه م ۲۰۱۲،  
نه شری ئیحسان.
4. کوردستانیکا، (ئینگلی - کوردی - فارسی)، دانانی عه لی جه وشه نی، دوو به رگه، چاپی  
یه که م ۲۰۱۵، چاپه مه نی مانگ، که ره ج.
5. هه نبانه بۆرینه، (کوردی - کوردی - فارسی)، دانانی هه ژار موکریان، چاپی نۆیه م  
۲۰۱۴، ده زگای سرووش، تاران.
6. شیرینی نوئی، (عه ره بی-کوردی)، دانانی فازیل نیزامه دین، چاپی سییه م ۲۰۱۵،  
کتیبخانه ی زانیار، سلیمانی.
7. فارسی-کوردی، دانانی لیژنه یه ک به سه ره پرشتی ماجد مه ردۆخ رۆحانی، چاپی یه که م  
۲۰۱۰، دانشگای کوردستان، سنه.
8. خال، (کوردی - کوردی)، دانانی شیخ موحه مه دی خال، نۆبه تی چاپی له سه ر نییه،  
۲۰۱۷، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی رۆژه لات، هه ولیتر.
9. فهره نگی ره وه کناسی کوردستان، (کوردی، فارسی، ئینگلی، عه ره بی، لاتینی)، دانانی  
ئیره ج مورادی، چاپی یه که م ۲۰۱۵، کانی کتیب، سنه.
10. فهره نگی پزیشکی ده وه ن، دانانی دکتۆر جه مال ره شید فه ره ج، سی به رگه، چاپی  
یه که م ۲۰۱۰، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیتر.
11. فهره نگی کوردستان (کوردی - کوردی)، دانانی گیو موکریان، پیداجوونه وه و  
زیده کردنی د. کوردستان موکریان، دوو به رگه، چاپی دووه م ۲۰۱۷، ده زگای چاپ و  
بلاوکردنه وه ی رۆژه لات، هه ولیتر.
12. سه رچاوه (عه ره بی - کوردی)، دانانی مه جید عه بدوللا ئیبراهیم، چاپی دووه م، ۲۰۱۵،  
کتیبخانه ی زانیار، سلیمانی.
13. فهره نگی حقوقی دادپه ره ره (ئینگلی - کوردی)، دانانی کامبیز ئیبراهیم زاده، چاپی  
یه که م ۲۰۱۹، ده زگای ته فسیر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیتر.
14. بآنده، دانانی ئەحمده به حری، چاپی یه که م ۲۰۰۱، ده زگای ئاراس، هه ولیتر.

15. فەرهنه‌نگی پزیشکی، دانانی دکتۆر ئه‌وره‌حمان عه‌بدوڵلا، نۆبه‌تی چاپ و سالی چاپ و شوینی بلاوکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر نییه.
16. فەرهنه‌نگی زاراوه‌ی شانۆیی، وه‌رگی‌پران و ئاماده‌کردنی کاردۆ، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۶، چاپخانه‌ی ئارابخا، که‌رکوک.
17. کاوه، (فارسی - کوردی)، دانانی عه‌بدوڵلا ئیبراهیمی، سن به‌رگه، چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۲، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
18. فەرهنه‌نگی زاراوه‌ سه‌ربازیه‌کان، (ئینگلی - عه‌ره‌بی - کوردی)، دانانی موحه‌مه‌د وه‌سمان، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
19. فه‌ژین لیکس و پازده فەرهنه‌نگ <https://lex.vejin.net/ck>
20. مالپه‌ری معجم المعاني <https://www.almaany.com>
21. مالپه‌ری فەرهنه‌نگی فارسی <http://www.farsidic.com/en/Lang/EnFa>
22. معاجم اللغة، <https://www.maajim.com>
23. *A Dictionary of Slang and Unconventional English*, Eric Partridge, 1984 ISBN 9780415065689.
24. *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, Chris Baldick, Fourth edition, 2015 ISBN 9780198715443.
25. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, J. A. Cuddon, Fifth edition, ISBN 9780141047157.
26. *The Oxford Dictionary of Music*, Michael Kennedy, Sixth Edition 2013, ISBN 9780199578542.

## وهرگيرانه كانى تر كه له گه‌ل كوردییه كه‌دا به‌راورد كراون

1. *عولیس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ عه‌ره‌بى: دکتۆر ته‌ها مه‌حمود ته‌ها، چاپى دووهم 1993. دێر به‌ دێر و وشه‌ به‌ وشه‌م له‌گه‌ل ئەم وهرگيرانه‌دا به‌راورد کردوو.
2. *ئولیس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ فه‌ره‌نسى: (ستيوارت گيلبيرت، فاليرى لاربود، ئاوگوست مۆريل، ژاک ئوبیخ، پاسکال باته‌بيارد، ميشيل کيوزان، سلفى دوازيلی، پاتریک دريقت، بېرنارد هووپفنه‌ر، تيفانى سامۆیۆ، ماری دانيل فۆر) به‌ سه‌ره‌رشتى ژاک ئوبیخ، چاپى دووهم 1993. دێر به‌ دێر و وشه‌ به‌ وشه‌م له‌گه‌ل ئەم وهرگيرانه‌دا به‌راورد کردوو. له‌ کۆی رافه‌کاندا به‌ «وهرگيرانه‌ فه‌ره‌نسییه‌که» ئاماژه‌م به‌م به‌ره‌مه‌ داوه.
3. *یولیسيس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ عه‌ره‌بى: سه‌لاح نيازی، به‌رگی یه‌که‌م: چاپى دووهم 2008، به‌رگی دووهم: چاپى یه‌که‌م 2010، به‌رگی سێیه‌م: چاپى یه‌که‌م 2014، دێر به‌ دێر و وشه‌ به‌ وشه‌م له‌گه‌ل ئەم وهرگيرانه‌دا به‌راورد کردوو.
4. *ئولیس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ ئیتالی: ئینریکو تیرینۆنى و کارلو بیگاتسى، چاپى دووهمى باشتراو 2012. زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆرى به‌رگی دووهم له‌گه‌لیدا به‌راورد کردوو.
5. *ئولیس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ ئیتالی: جانى جیلاتى، چاپى یه‌که‌م 2013. ته‌نها شوینی ئالۆز و ناروونم له‌گه‌لیدا به‌راورد کردوو.
6. *ئولیس*، وهرگيرانى له ئینگلییه‌وه بۆ فارسى (ته‌نها شه‌ش ئەلقه‌ی یه‌که‌م): ئیکرام په‌درام‌نیا، چاپى یه‌که‌م 2019. ته‌نها ئەو جیانه‌م به‌راورد کردوو که سه‌ره‌رای به‌راوردکردنى وهرگيرانه‌کانى پیشووش، هێشتا هه‌ر دُنیا نه‌ده‌بووم.

## رافه و ھېماکان

ئەم پەرتووکەى لە بەر دەستدایە یەک پەرتووک نییە، بەلکو بە فەرمى سى پەرتووکە، ئەوانیش پەرتووکى یەکەم و دووہم و سییەمى لیستی سەرچاوەکانن. ھەر شوئیکى رۆمانەکە پىویستی بە روونکردنەوہى تر ھەبوویت، کە لە رافەکانى گىفرد و سایدماندا نەبوویت، لە شوئى جیاوازەوہ ھیناومن و وەرماگىراون. تىبینىیەکانى خۆم زیاتر لەسەر زمان و روونکردنەوہى وەرگىراون، کەمتر رافەى ئالۆزىیەکانن. جۆیس ھەندىک پىکارى وىژەى بە کار ھىناوہ کە لە دەقە ماکەکەدا ھونەرئیکى مەزنن، بەلام وەرگىرايان بۆ زمانئیکى تر ئەستەمە و زۆر جاریش راستەوخۆ پەيوەندیان بە واتای دەقەکەوہ ھەيە و واتا دەگۆرن و دەبنە ھۆى سەرلئیشوانى خوئەرى زمانى بەرانبەر. بۆیە ئەگەر وەرگىر تىبینىیەک نەدات، ئەوا رەنگە ئالۆزى ناپىویست روو بدات. لە کۆتایى ھەموو پەراويز و رافەيەکدا سەرھەپىتى ناوى رافەکارەکەم داناوہتەوہ و سەرھەپىتەکانیش بەم شىوہيەن:

نەوا موکرجى	~ن.م.
دان گىفرد و روئىرت سایدمان	~گ.س.
فیشەن ئىگۆ	~ف.ئ.
سام سلەوت، مارک مامىگۆنىەن، جۆن تورنەر: پەرتووکى یەکەم.	~س.ت.م. ۱
سام سلەوت، مارک مامىگۆنىەن، جۆن تورنەر: پەرتووکى دووہم.	~س.ت.م. ۲
فرانک دىلەينى	~ف.د.
جۆن ھەنت	~ج.ھ.
وەرگىراڤانە فەرەنسىيەکە	~و.ف.

ئەگەر رافەکان لە مالىەر و پەرتووکى ترەوہ بووبن، ئەوا سەرچاوەکەم لە کۆتایدا نووسىوہتەوہ.

سەرجم ئەو سالانەى لە تەواوى ئەم پرۆژەيەدا ھاتوون ھەر ھەموویان سالى زاینين، ئەوہى ھەندىک خەلکان پى دەلین: میلادى، بە ھىچ جۆرئیک سالى تر بوونى نییە و ئەگەر ھەبىت ئاماژەى پى دراوہ. بۆیە لە تەنىشت ھىچ سالىکەوہ ھىچ ھىمايەک نایىنئت وەک «ز.»، بەلام کە سالەکان پىش زاین بن، ھىماى پ.ز. دانراوہ. لەم دەرکردەيەدا تەنھا رىکەوتى چاپەکەم بە سالنامەى کوردى داناوہ، بەلام سالەکانى ناو پەرتووکەکە ھەموویان زاینين.



له تهواوی ئەم پرۆژەیه‌دا، هەر کاتیک تیبینییه‌کی خۆم له نیوان ڕاقه‌ی  
 که‌سیکی تر‌دا نووسییت، خستوومه‌ته نیوان دوو که‌وانه‌ی ئاوهاوه {}.

له تهواوی ئەم پی دی ئیفی به‌رگی یه‌که‌مه‌دا که ئاماژه به ڕاقه‌یه‌کی به‌رگی  
 دووهم دراوه، بۆ ده‌رکرده‌ی یه‌که‌می به‌رگی دووهمه، که هەر له‌گه‌ڵ ئەم پی دی ئیفه‌دا  
 له نه‌ورۆزی ۲۷۲۵ (۲۱ی ئاداری ۲۰۲۵) دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

دلنیام کاری تاکه‌که‌سی له قه‌باره‌ی وه‌ها‌دا له هه‌له‌ مه‌ره‌خه‌س نییه، بۆیه هەر  
 تیبینییه‌ک، سه‌رنجیک، یان هه‌له‌یه‌کت به‌ دی کرد، تکایه بۆ (u@nawa.net) ی بنیره و  
 پاش لیکدانه‌وه و پینداچوونه‌وه‌یان چاکیان ده‌که‌م.

- له ناخى دلمهوه ههزاران جار سوپاس و ستايش و پيژانينم بۆ بهريژتان ههيه:
- دكتور **حهمه رهشيد قه ره داخى**. بۆ دانانى **فه ره هنگى ئازادى**. به دريژايى ماوهى وه رگيرانه كه م هه ميشه له سه ر ميژى كاره كه م بوو. له سايه ي له خو بو ردوويى ئەم پياوه وه كارى من سه دان جار ئاسانتر بووه.
  - هاوپرئى منداللى و خو شه ويستم كاك **شاسوار شالى**، سه دان سه رچاوه ي له سه ر **ئوليس** بۆم په يدا كرد.
  - ئەو كه له مرو فانه ي له فه ره هنگى كورديدا كاربان كردووه و له وشه كاريدا سه رچاوه ي به نرخم بوون، ئەوانيش: **هه ژار موكرىانى، گيو موكرىانى، شيخ موحه مه دى خال، دكتور جه مال ره شيد فه ره ج، فازيل نيزامه دين، دكتور ئەوره حمان عه بدوللا، عه بدوللا ئيبراهيمى، ئەحمه دى به حرى، موحه مه د وه سمان، عه لى جه وشه نى، به ريژان ئەندامانى دانشگاهى كوردستان، ئيره ج مواردى، كامبيز ئيبراهيم زاده، مه جيد عه بدوللا ئيبراهيم.**
  - پرؤفيسؤر دكتور **جؤن هه نت**، پرؤفيسؤرى خانه نشينى ويژه له زانكۆى مۆنتانا، ئەمه ريكا. خاوه نى مالپه رى جؤيس پرؤجېكت - [www.joyceproject.com](http://www.joyceproject.com). چه ندين وتارى روونكرده ويى به نرخى له سه ر ئوليس نووسيوه. به ريژان زؤر شوئييان بۆم روون كردووه ته وه و به زانبارى دانسقه يارمه تيبان داوم. خوازيارم له ئاينه دا ئەو تيبينيه به نرخانه ي ئەو بۆ زمانى كوردى وه ربگيرين و بلاو بكرينه وه.
  - ته واوى كارمه ندانى **مالپه رى فه زين** (<https://lex.vejina.net>) بۆ كۆكرده وه ي فه ره هنگه كورديه كان، به هۆى ئەوانه وه گه رانم بۆ وشه چه ندين جار ئاسانتر بوو.
  - پرؤفيسؤر دكتور **هانس والته ر گابله ر**، كه جگه له وه ي پشتگيرى ته واوى كردم بۆ وه رگيرانى چاپ و پيداچوونه وه كه ي خۆى، هاوكات ده قى پيداچوونه وه كه شى خسته به ر ده ستم كه به *A Critical and Synoptic Edition* به ناوبانگه، تا پيداچوونه وه كه م له سه ر بناغه ي كار و پيداچوونه وه كه ي به ريژان بيت.
  - دكتور **ميران جه لال موحه مه د**، له كۆلنجى زمانى كوردى زانكۆى سلېمانى مامؤستام بوو، رۆژيك له پۇلدا وه ك نموونه ي ويژه ي به راورد و پۇمانى شه پۆلى

هۆش كورته باسكى ئەم رۆمانەى بۆمان كىرد، بوو هۆى پەيدا بوونى ئاشنايەتتى سەرەتايى من بەم رۆمانە.

● **فرانك دىلەينى** (۱۹۲۴-۲۰۱۷): ۳۶۸ ئەلقەى رادىئوئى بەرنامەى رېجۇئىسى تۆمار كىردوو، راقەى ئوليسن لە سەرەتاو تانزىكەى ناوهراسىتى ئەلقەى دەيەم راقەى كىردوو، نەوود و يەك كاژىر و بىست خولەكە. بە داخووە مەرگ رېئى نەدا هەموو رۆمانەكە تەواو بىكات.

● **ئالى خان و ساپە خان** كە هەندىك جار بۆ تىگەيشتن لە دەرىپىنە زانستىيەكان پىشتم پىئان بەستوو و يارمەتىيان داوم.

● **نىگا خان و كاك بژوپىن** كە ئەركىكى گەورە و زۆريان كىشاو و بەردەوامىش دەيىكىشن لە ئامادە كىردنى پەرى ئەلىكتىرۆئى ئوليس و بەرپۆه بىردىيان لەسەر ئىنتەرنېت و رېكخەرى سەرەكى بۆنەى بلاقىردنەو كەش بوون.

● **كاك ياسىن ئافتاو** كە چەند جارېك بەررايى و چوار ئەلقەى يەكەمى خويىندەو و چەند تىبىنىيەكى گىرنگى پىم دا تا چاكىان بىكەم و منىش سوودم لىيان بىنى.

● **كاك دىكتور بەختىار سەجەدى**، پىروفىسورى يارىدەرى ئىنگلى لە زانكۆى كوردستان لە سەنە، چەند جارېك راولىژم پىي كىردوو و ئەركى كىشاو و پىشنىارى هەندىك گۆرانكارىي بۆم كىردوو.

● **كاك رېبوار قارەمانى**، لە شىكىردنەو هەندىك زاراو هەلسەفى و دەيان شوئىنى تردا هاوكارىي كىردم.

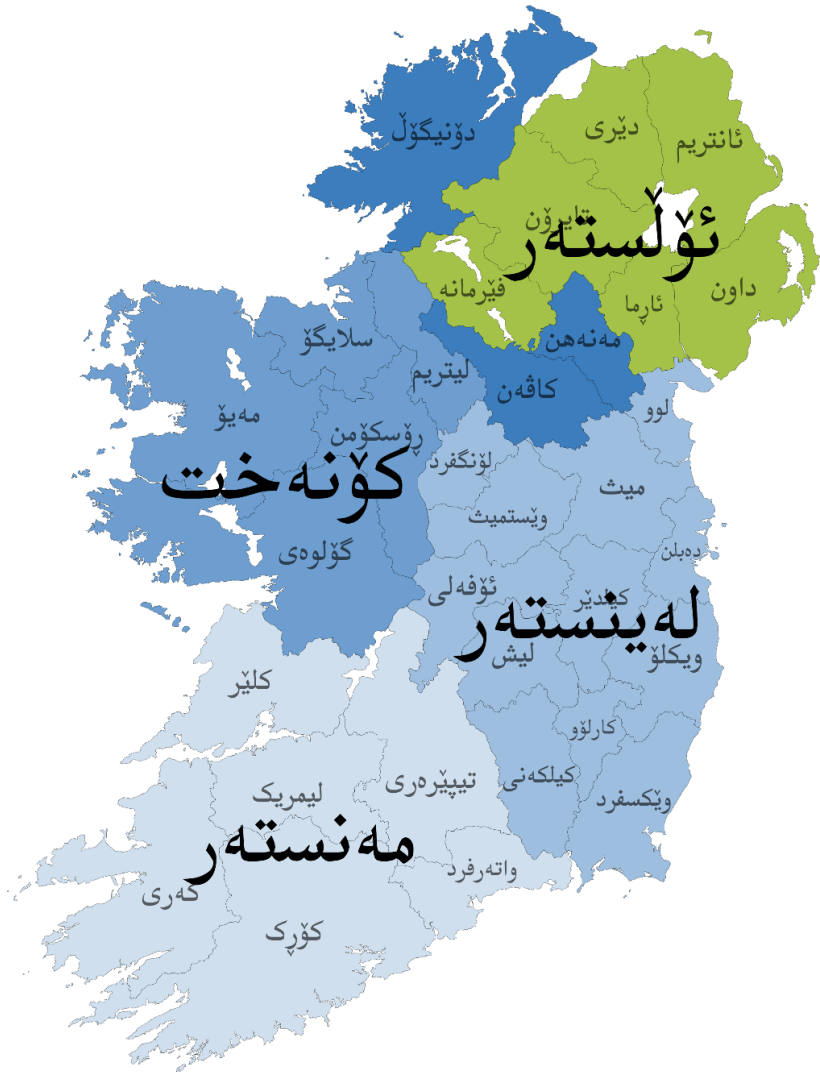
● **كاك ئەمىر سىراجەددىن**، چەندىن شوئىنى وەرگىرئانە كورمانجىيەكەى بۆم رپوون كىردوو تەو تالەگەل وەرگىرئانەكەى خۆمدا بەراوردى بىكەم.

● **كاك شىخە رەسوول**، يارمەتتى دام پىكارى ئاووژوو خويىنى بۆ رىستەيەكى ئەلقەى حەوتەم دابنىم (بروانە ۷: ۲۹۲)

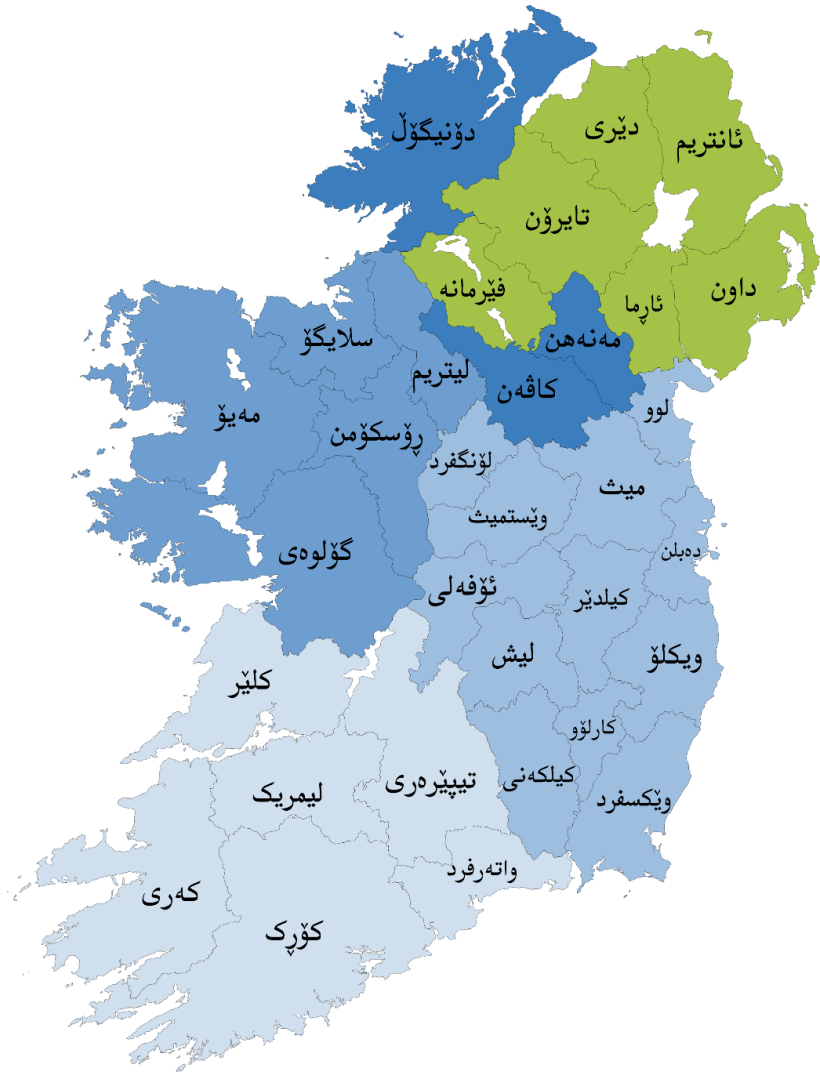
● **وەرگىرئەكانى پىشوو**، كە لە لىستى بەراوردەكاندا ئامازەم پىئان داو، هەموويان بەرچاوپوونكەرى زۆر باشم بوون.



وئىنە ۱: دوورگەي ئايرلاندى و بەرىتانيا، لە كاتى نووسىنى ئوليسدا ھەموو ئەم دوورگانە  
پېيان وتراوۋە: «دوورگەكانى بەرىتانيا»



وینە ۲: چوار ھەریمەكەى ئايرلاند، ئەو سى كاونتىيەى باكوور كە رەنگيان لەگەئ  
 شەشەكەى تردا جياوازه، سەر بە كۆمارى ئايرلاندى ئازادن و شەشەكەى تر سەر بە  
 شانشىنى يەكگرتووى بەرىتانىان.



ويىنە ۳: كاونتییەكانى ئايرلاند

پيشه کي دان گيفرد<sup>i</sup>

توليس خوی وهک رۆمانیک دهناسیتیت که هه موو ئه وانه له خوی ده گريت و ده لیت که ديه ویت بيانلیت، که چی نه زموونی رافه کردنی و فیرکردنی خه لکان به یاهویری رافه ئه وه مان بۆ پيشنیار ده کات که زور جار ئه وهی ناوتریت چه قی نه زموونی خویندنه وه که مانه بۆ رۆمانه که. بۆ نمونه، تولیس وا ده رده که ویت که زور به ته کووزی به کاتی کاتزمیر ده روات، که چی له راستیدا به زور شیوه کات دریز ده کاته وه تا کاری که سیتیه کانی بخاته سه ر ناوچهی یه کتربری دوو په یروهی دژبه یه کی کاتی ویزه ییه وه.

به هه مان شیوه رۆمانه که لیوانلیتوه له بابته تی وارگیپی و دینی و خولیای کۆمه لایه تی و پيشداوه ریی<sup>ii</sup> ئایره کان، که چی له هیه چ شویتیکدا ئه مانه به ته واوته ی ده رنه برراون و جیگیر نه کراون. لیو پۆلد بلووم، که که سیتیه چه قی رۆمانه که یه، به نه ژاد جووه، به لام به کردار جوو نییه، نامۆیه، به دریزایی رۆژه که نیشانی به رچاوی تیری سه رکۆنه ی به رده وهامی دژه سامیتیه، نه گهرچی زور جار به بیده نگی ئه مه ده کريت. ئه وهی که زور دیار نییه ئه وه یه که ئه و دژه سامیتیه ی ده بلن له پاشخانه گه وره تره که ی ئه و دژه سامیتیه دا رۆلی بینی که له ده به کانی سه ره تای ئه م سه ده به دا ئه و روپای گرته وه. ده کريت له رۆمانه که دا سه رنجیکی هاوشیوه ش له رۆلی ژن بدریت. هه ندیک که سیتیه ژن له رۆمانه که دا به پینگه ی ژنی ده بلنه وه به ستراونه ته وه و له دژی ئه م پینگه یه دانراون،

<sup>i</sup> دان گيفرد، پرۆفیسوری زمانی ئینگلی بوو، سالی ۱۹۱۹ له شاری سکینیتکه دی له نیو یۆرک، له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا له دایک بووه، زانکۆی کامبریج و هارپاردی ته واو کردووه. له جهنگی جیهانی دووه مدا شۆفیری ئوتومبیلی فریا که وتنی سه ربازانی به ریتانی بووه، دواتر چووه ته سوپای ئه مه ریکاییه وه و بووه به ئه فسه ر و له هه لمه ته خویناوییه که ی ئیتالیا دا جه نگاوه. چه ندین سال له کۆلیجی میلس له نیو یۆرک وانه ی وتووه ته وه. سالی ۱۹۸۴ خانه نشین بووه. خوی و ژنه که ی چه ندین کاری مرۆقدۆستیان کردووه. له رۆژی دووشه ممه، ریکه وتی ۲۲ ی ئایاری ۲۰۰۰ دا له خه سه ته خانه یه کی نۆرت ئادامس له ویلایه تی ماساچوسیتس کۆچی دوابی کرد. دان گيفرد به هاوکاری رۆبیرت سایدمان، که خویندکارێکی پيشووی خوی بوو، رافه کانی له سه ر تولیس جۆیس نووسیه و سالی ۱۹۷۴ هه موویانی له په رتووکیکدا بلاو کردووه ته وه، سالی ۱۹۸۸ چاپی دووه می ئه م رافانه ی بلاو کردووه ته وه که له م چاپه دا ده ستکاری زور رافه ی پيشووی کردووه و هه ندیکی زیاتریشی نووسیه، من ئه م چاپی دووه مه م وه رگتیره. له به رانه بر هه ر رافه یه کی وه رگتیره ی ئه م په رتووکه دا، هیمای س.گ.س. م دانوا، که ئاماژه یه به گيفرد و سایدمان. (دان گيفرد، که پسپۆریکی کاره کانی جه میز جۆیس بوو، له ته مه نی ۱۱ سالی دا مرد، نووسینی: ئیریک په یس، رۆژنامه ی نیو یۆرک تایمزی ۲۵ ی ئایاری ۲۰۰۰). س.ن.م.

<sup>ii</sup> بۆ واتای پيشداوه ریی (بروانه ۲: ۷۷). س.ن.م.

دهبلن، ټو شاره‌ی جويس زووزوو پي دهوت: «له‌سهر ليواري ميشکته‌سکي ټوروپادايه». به‌نده‌کانی ټو به‌سترانه‌وه‌يه له‌سهرتاپاي رومانه‌که‌دا به‌ناراسته‌وخو هه‌يه، به‌لام له‌ههچ جبه‌که‌دا به‌ناشکرا ده‌رناکه‌ويت.

پاره و به‌هاي دراویش بو جيهانی چيني ناوه‌ندي شاره‌که ټيجگار سه‌ره‌کين، ټو چينه‌ی جويس تيشکو‌ی خستووه‌ته سه‌ريان، به‌لام ميتودي رومانه‌که ده‌بيته له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م هه‌موو ره‌چاوکردنيکی راسته‌وخوی به‌هاي پاره، يان په‌يوه‌ندي پاره به‌زيانی تاکبه‌تاکي چيني ناوه‌ندي ټو شاره‌وه له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا.

بو‌يه مه‌به‌ست له‌وه‌گفتوگو کورته‌ی دواترم سه‌بارته به‌م شتانه زياتر فيرکاريان‌يه، وه‌ک چون راقه‌کانيشم هه‌ر بو هه‌مان مه‌به‌ستن - تيارمه‌تي خوينه‌ر بده‌ن له‌هه‌نديک پرسى گشتی ټيبگه‌ن که له‌رومانه‌که‌دا به‌ته‌واوی ده‌رنه‌پراون، بو‌يه له‌راقه‌کاندا به‌شيوه‌ی جياجيا مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا کراوه.

### کات له‌ټوليس‌دا

رووداوه‌کانی ټوليس له‌شوینی به‌يه‌گه‌يشتنی دوو په‌په‌وی جياوازی کاتی وټه‌بيدا پروو ده‌ده‌ن: کاتی درامی و کاتی به‌يتی، وه‌ک چون ټه‌ريستوتيليس له‌په‌رتووکي شيعردا پيناسه‌يان ده‌کات و ده‌ليت: «تراجيديا {دراما} له‌رؤژيک زورتر درټه‌ ناخايه‌نيت، به‌لام شيعری قاره‌مانيتی ټم سنوره‌ی بو‌دانه‌نراوه<sup>١</sup>». له‌وانه‌يه وه‌رگيړيکی ټم سه‌رده‌مه ټم درټه به‌شيوه‌يه‌ک وه‌رگيړيک که پي وایته مه‌به‌ست ټو کاتی پرووداوانه نييه که ده‌گيړينه‌وه، به‌لکو مه‌به‌ست کاتی نمايشکردنيانه: واته ده‌بيت درامايه‌ک له‌ماوه‌ی رؤژيکدا نمايش بکريت، به‌يتيک له‌ماوه‌ی چهند رؤژيکدا نمايش بکريت<sup>٢</sup>. به‌لام وه‌رگيړه‌کانی پيشوو، وه‌ک بوتچهر (که نوسخه‌يه‌کی وه‌رگيړانه‌که‌ی له‌په‌رتووکخانه‌که‌ی

<sup>١</sup> دکټور موحه‌مه‌د که‌مال «قاره‌مانيتی» له‌بری «به‌يتی» به‌کار هيتاوه. پروانه شيعر، نووسيني ټه‌ريستو، وه‌رگيړانی له‌ئينگلييه‌وه د. موحه‌مه‌د که‌مال، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی يه‌که‌م ٢٠١٠، لا ٢١. سن.م.

<sup>٢</sup> دان گيفرد ټاماژه به‌وه‌رگيړانی ټينگلي په‌رتووکه‌که ده‌دات، من له‌کوردييه‌که‌وه هيتاومه، پروانه په‌راويزی پيشوو. گيفرد له‌ده‌قه‌که‌ی خویدا وه‌رگيړانی ټينگلييه‌که‌ی ټم په‌رتووکه‌ی ټه‌ريستوتيليسی به‌کار هيتاوه، که وه‌رگيړه‌که‌ی ناوی ټيس ټيچ بوتچهره و سالی ١٩٠٧ په‌رتووکه وه‌رگيړاوه‌که‌ی بلاو کردووه‌ته‌وه، ټو تریان وه‌رگيړانی جيرالد ټيف ټيلسره که سالی ١٩٦٧ په‌رتووکه وه‌رگيړاوه‌که‌ی بلاو کردووه‌ته‌وه. سن.م.



تریستی<sup>i</sup> جۆيسدا هه بوو<sup>ii</sup>، پى وايه كه ئه رىستۆتيليس مه به ستى له وه يه كه ده بىت دراما رووداوه كانى رۆژىك بگيرتته وه، وهك چۆن ئوليس وا ده كات: له ۸:۰۰ى به يانى رۆژى ۱۷ى حوزه يرانى ۱۹۰۴ ده ست پى ده كات تا نزىكه ي به ره به يانى ۱۷ى حوزه يرانى ۱۹۰۴ (كاتمير ۳:۳۳ى به يانى خۆر هه لهات). ئوليس ئه وه يه كىتتيانه ي تريس به ره وه ده كات كه ئه رىستۆتيليس بۆ دراما پيشنارى كردوون: يه كىتتى شوپى تىدايه (ده بلن و چوارده ورى)؛ يه كىتتى رووداو (هه موو رووداوه كان له يهك رۆژدا روو ده دن)؛ هه روه ها ئوليس وهك يه كىك له دراما باشه كانى شىوازى سۆفۆكليس، سى كه سىتتى سه ره كى تىدايه (ستيفن دى داؤس، مۆلى بلووم، لىو پۆلد بلووم) و كۆرسىك (خه لكى ده بلنى) كه وهك ئه رىسو ئاماژه ي پى داوه، به هه موويان وهك كه سىتتى چواره م كار ده كه ن.

به لآم ناو نيشانى رۆمانه كه بانگه شه ي به يت ده كات، ئه رىستۆتيليس به يت به شىوه يهك پىناسه ده كات كه هه موو ژيانى پآله وانىك ناگرىتته وه، چونكه ئه وكات يه كىتتى رووداوى تىدا نا بىت، به لكو به شىوه يهك پىناسه ي به يت ده كات كه هه موو كاتى سه رده مىك له ژيانى پآله وانه كه ده گىرپتته وه. هه ر بۆيه ش ئۆديسه چىرۆكى گه رانه وه ي ئۆديسىفس له ترۆياوه ده گىرپتته وه له گه ل چاوه روانىيه به ئه مه گىيه كه ي پىنيلۆپيا و پىگه يشتنى تىلېماخۆس<sup>iii</sup>؛ له ئوليسدا چىرۆكى پىگه يشنى ستيفن و گه رانه وه ي بلووم بۆ ما ل و په سه ندر كنه وه ي بلووم له لايه ن مۆلى ژنيه وه ده گىرپتته وه، ده بلنىش (وهك ئىتاكى) ديسان (يان ئه گه ر بۆ ته نها جار پىكيش بوو بىت) به شايسته يى رام ده كرىت و به رپوه ده برىت. هىچ گه ره نتيهك له ئوليسدا نيه كه كه سىتتىه كان به هىچ كامىك له م رووداوه به يتىانه دا تا كۆتايى، يان به ره وه كۆتايى بگه ن، به لآم ده بىت له كۆتايى رۆمانه كه دا ئيمه ي خوينه ر بايى ئه وه نده بزانيه كه كه سىتتىه سه ره كىيه كان و كۆرسه كه به چ بارو دۆخىك ده گه ن ئه گه ر ئاكامى به يته كه، كه له ۱۶ و ۱۷ى حوزه يراندا شياوه، بىت به «كامگىر» (بروانه ۲: ۱۶).

<sup>i</sup> تریست شارێکه ئیستانان سه ر به ئیتالیا به و له باکووری ولاته كه دا به، جۆيس ماوه يه كى زۆر له وى ژياوه. سن. م.

<sup>ii</sup> ئاكايى جۆيس، نووسىنى رىچارد ئىلمان، نيو يۆرك ۱۹۷۷، لاپه ره ۹۹. گىفرد

<sup>iii</sup> بۆ ناسىنى ئه م كه سىتتىانه (بروانه ۱: ۱ و ۳: ۱). سن. م.

له بهرانبەر گەشەى خاوى سەردەمىكى ژيانى پالەوان له بەيتدا، ئەو ڤووداوى  
له كاتى دراميدا چاوه‌رپى دەكه‌ين وەرگەرانە<sup>۱</sup>، واتە گۆرانىكى چاوه‌رپىنە كراو و له‌ناكاو كه  
هەم شتان ئاشكرا دەكات و هەم يەكلاكرەوه‌يه. بۆيه ڤووداو له شا ئۆديپى سۆڤۆكلىسدا  
چيرۆكى بۆدەرکه‌وتنى ڤۆژىكه كه ئۆديپ ژه‌هراويكه‌رى شارى تەبه‌سه، خوداكان له  
چارەيان نووسيوه كه باوكى خۆى بكوژيٽ و دايكى خۆى بخوازيٽ و مندالى له دايكى  
خۆى بپيٽ. له وەرگەرانى درامادا له‌ناكاو هەموو ڤووداوه‌كانى ژيانى ئۆديپ دەخريئەوه  
بەرچاو و له يەك ڤۆژدا دەگۆرپن، له بهرانبەردا له ئۆديسه‌دا ڤرۆسه‌ى گيپرانەوه  
بەرەبه‌ريه.

ئوليس‌يش وه‌ك به‌يته باشەكان، له ناوه‌راسته‌وه دەست پى دەكات و به فلاشباک  
ژيانى ستيفنمان له كۆتايى وئيه‌ى هونەرماند له تافى لاويداوه پى ڤاده‌گه‌يه‌نيٽ؛ به  
فلاشباكى ياده‌وهريش چيرۆكى ژيانى خيترانى مۆلى و خيترانى بلووممان دەداتى<sup>۲</sup>.  
ئۆديسه‌ش به هەمان شيوه له كه‌متر له سى حەفته به‌ر له گەپانەوه‌ى ئۆديسيڤس بۆ  
ئيتاكي دەست پى دەكات، ئينجا دەگەرپتەوه تا چيرۆكى سالانى دەرچوون له ترويامان بۆ  
بگيپرتەوه، پيش ئەوه‌ى بکه‌ويٽه گيپرانەوه‌ى ڤووداوه‌كانى دواى ئەو كاته‌ى ئۆديسيڤس  
دەگاتەوه ئيتاكي. به‌لام وه‌ك چۆن له كاتى درامادا وه‌هايه، ڤووداوه‌كانى ئوليس‌يش له  
ناوه‌راستدا دەمپيئتەوه، له دەمى ئيتستاي يەك ڤۆژدا له برى تپه‌رپوونى چەند ڤۆژيک: بۆ  
كه‌سپتتپه‌كان ئەمه تەنها يەك ڤۆژى ژيانمانه، هەر وه‌ك هەموو ڤۆژيكي تری ژيان تەنها  
به شيوه‌يه‌ك يان چەند شيوه‌يه‌كى بيباه‌خانه جياوازه، زۆريش له دوپيٽ و سبه‌ينيٽ  
جياوازتر نيه. تەنها ئيمه وه‌ك خوڤنەر دەزانين كه كه‌سپتتپه‌كان به تەواوى له‌گه‌ل  
وەرگەراندا هەم له شانۆگه‌ريه‌كى دراميدا ڤۆل دەبينن، هەم به ئاماژەدان نەك به كردار،  
له نيوه‌ندى گيپرانەوه‌ى كاتى بەيتدا سەردەمىكى گه‌وره‌ى ژيانمان تەواو دەكه‌ن. بۆيه له  
كاتيكددا كه ئيمه به پيى چاوه‌رپىكانى خۆمان له كاتى درامى و به‌يتدا بايه‌خ  
هەلدەسه‌نگيٽين، كه‌سپتتپه‌كان له كاتيكددا ده‌جوولپتەوه كه دەشپت پيى بوتريٽ كاتى

<sup>۱</sup> وەرگەران: به ئينگلى هەر وشه گريكيه‌كه‌ى بۆ به كار ده‌هيتريٽ كه *peripeteia* يه، زاراوه‌يه‌كى  
گيپرانەوه‌ى وژيه‌يه، وه‌ك گيفرد ئاماژه‌ى پى دەدات، وەرگەپانتيكى له‌ناكاوى ڤووداوه‌كانى گيپرانەوه‌يه‌كه  
كه بارودوخى چيرۆكه‌كه هەلدەگه‌رپتتپه‌وه. هەر وه‌ك ئەو نموونه‌يه‌شى هينايه‌يه‌يه‌وه له‌سەر شا ئۆديپ  
كه بۆى دەرده‌كه‌ويت باوكى خۆى كوشتووه و دايكى خواستووه و مندالى له دايكى بووه. ~ ۴۰.

<sup>۲</sup> ڤووداوانامه‌ى ژيانى ليڤيۆلد و مۆلى بلووم: ئوليس وه‌ك گيپرانەوه، نووسيني جۆن هيتريٽ ڤاله‌ى،  
بپركه‌لى، كاليفورنيا، ۱۹۷۷. ~ گيفرد

لاسايانه: چەند لاساييکردنەو ەيەکی جياوازی کات، تیکەلەيەکی ەمەچەشنى کاتی کاتژمير، کاتی دەرووناسايانه و کاتی يادبيانه.

سەبارەت بە کاتی کاتژميريش، ئوليس وا خۆی دەردەخات کە تا ئاستیک دەتوانين بە ریکوپيکی کاتی پۆژە کە بپوين؛ بەلام لە پاستيدا دەردەکەویت کە ئیجگار زۆر وا نبيە. جۆيس خۆيشی يارمەتی نەداوين کە لەو دوو خستەي کاتەدا کە لە نەخشەکانيدا ناردوونی پيشنازی کاتی جياوازی کردوو، واتە ئەو خستەيەي کە سالی ۱۹۲۰ بۆ کارلۆ ليناتی ناردوو<sup>۱</sup> و ئەو ەي تريشان کە سالی ۱۹۲۱ بۆ ژاک بينوا-ميشانی ناردوو، (کە ستیوارت گيلبيرت سالی ۱۹۳۱ بلای کردوو تەو ە)<sup>۲</sup>. بۆ ەوونە، جۆيس بە ليناتی وتوو کە ئەلقەي پينجەم، واتە ئەلقەي لوتسوخوران کاتژمير ۹:۰۰ی بەيانی دەست پین دەکات؛ بەلام نەخشەکەي تریان دەلێت کاتژمير ۱۰:۰۰ی بەيانی دەست پین دەکات. لە ەردوو بارە کەدا ەموو چالاکيەکانی بلووم ەەر لە سەرەتای کاتژمير و ئەلقەکەو ە کە لای بارگەگای سیر جۆن پۆجەرسنەو ەيە تا ئەو کاتەي لە کلێساکە دەردەچیت، ەمووی لە پازدە خولە کدا روو دەدەن؛ بلووم لەم ئەلقەيەدا بير لەو ە کاتەو ە «و چارە کە ەيشتا کات ماو ە» کە بجیت گەرمایک بکات پيش ئەو ەي پروات بۆ پرسەکەي کاتژمير ۱۱:۰۰. پین پینچاوپینچەکەي بلووم لە بارگەگاکەو ە تا دوکانی دەرمانسازە کە لانیکەم پازدە خولەکی دەویت و بە ەيچ شپو ەيە ک ەيچ کاتيکی بۆ ناهيليتتەو ە کە بجیت بۆ کلێساکە. پاشان دوای نيو ەشەوی ۱۶ لە سەر ۱۷ی حوزەيرانی ۱۹۰۴يش، بەرەبەرە کاتی کاتژمير نادلنياتر دەبیت. زەنگی نيو ەشەو ئەو کاتە ليدەدات کە بلووم دەگاتە قەحجەخانەکەي بيللا کۆهين (ئەلقەي پازدە)، کە چي دوای نزیکەي دوو سەد لاپەرەي ناسايی و پر لە رووداو (لە ئەلقەي سازدەيەمدا) ئینجا دەلێت: «وا دەبیت بە يە ک».

ئەگەر ئەلقەي ەقەدە کاتژمير ۲:۰۰ی بەيانی دەست پین بکات، وە ک چۆن نەخشەکەي ستیوارت گيلبيرت ئاماژەي پین دەدات، کە واتە دەبیت ستيفن و بلووم کاتژمير ۲:۳۰ و دواتر يە کتر بە جی بهیلن. دواتر بلووم کە بە تەنيا بە جی دەهیلریت (ەەر لە ئەلقەي ەقەدەدا) ئاگاداری «ئاماژە سەرەتايیەکانی گزنگی نزیک ە». لە ۱۷ی حوزەيرانی ۱۹۰۴دا لە دەبلن کاتژمير ۳:۳۳ی بەيانی خۆر ەلھات، کە واتە، بە پین ئەو ەو ەو ەي ئاسمانی داپۆشيو ە. دەبیت لە دەرووبەري کاتژمير ۲:۰۰ی بەيانی ەو ەو ەي ئاسمانی

<sup>۱</sup> ئوليس لە سەر ليفی، نووسینی رچارد تیلمان، نیو یۆرک، ۱۹۷۲، پاشکۆ لاپەرە ff1۸۱. ~گيفرد

ليفی رووباریکە بە ناو ەراستی شاری دەبلندا تیدەپەریت. ~ن.م.

<sup>۲</sup> ئوليسی جەيمز جۆيس، نووسینی ستیوارت گيلبيرت، چاپی دەستکاریکراو، نیو یۆرک، ۱۹۵۲. ~گيفرد

گرتبیتتهوه، ئایا کیشه که بهوه چاره ده بیت که هه ریه کیک له ئەلقه کانی پازده و شازده و هه قده، به کی کاژریک بعهینه پیشتر؟ وهک چۆن نه خشه که ی لیناتی ئەم کاتانه ی بهم شیوه یه گواستووته وه و ئەلقه ی هه قده به می خستووته کاتژمیر ۱:۰۰ ای به یانییه وه؟ ئەمه تا پاده یهک له سه ره تای ئەلقه ی هه قده وه تا یه که م تیشکی خۆرکه وتن خشته ی کامان بۆ ده ره وینیتته وه و به نزیکیش وا ده کات باوه ر به وه بکه یین که له ئەلقه ی هه ژده دا مۆلی دهنگی زهنگی «کلێسا که ی جۆرج» له کاتژمیر ۱۲ ده بیستیت. به لام بیئه ندازه ته گه ره ده خاته نیوان کاتژمیر ۱۱:۰۰ ای شه و تا ۱:۰۰ ای دوای نیوه شه وه وه.

ئه گه ر هه ولێ زۆری چه سپاندنی خشته ی کاتی ته کووز سه رنه گریت، ئەوکات سه رنجی ئیمه ش وهک خویته ر به لاریدا ده بات و دامانده برپیت له و فره چه شنییه ی جۆیس لاسایی کاتی تیدا ده کاته وه. بۆ نموونه ده زانین که ده توانین له ماوه ی چه ند خوله کیکێ ئاگاییه کی فره چینه وه زۆر زیاتر له وه بیر بکه ینه وه و تیرامپین که له چه ند کاتژمیریکدا ده توانین به وشه له م ئاگاییه ده ربیرین. جۆیس به چه ندین شیوه ئەو جیاوازییه ده رده خات. بلووم له ئەلقه ی هه شته مدا بیر له وه ده کاته وه که «پینج خوله ک» له وه وه به ر له سه ر پردی ئۆکانه له وه خۆراکی به بالنده کان داوه، له راستیشدا له و پرده وه تا کۆلجی ترینیتی، که ئیستا بلوومی لێیه، پینج خوله ک دووره، به لام لانیکه م له و کاته وه ی که خۆراک به بالنده کان ده دات تا ئەو کاته ی ئەمه ده لیت، بیست خوله ک کاتی خویندنه وه تپه ر ده بیت. بیست خوله ک کاتی خویندنه وه ی نووسین وای لێ کراوه لاسایی پینج خوله کی کاتی بیرکردنه وه و پامانی ته واونه بوو بکاته وه، ئەو بیرکردنه وه و پامانه ی ده کریت بنوو سرتنه وه، به لام زۆر جار نانوو سرتنه وه.

له ئەلقه کانی پازده و هه ژده دا تاقیکردنه وه ی ریشه بیتری زیاتر کراوه بۆ جیاکاری له نیوان کاتی کاتژمیر و کاتی ده روونی و کاتی لاساییکراوه دا. له بهر ئەوه ی ئەلقه ی پازده له شیوه ی کاتی شانۆنامه دا دارپژراوه و وته ی که سیتی (حیوار) و ده ره پنانی شانۆیی تیدایه، بۆیه پیمان وا ده بیت که کاتی خویندنه وه به نزیکی یه کسانه به کاتی هه مایشکردن. که چی ریک پێچه وانه ی ئەمه راسته: جیاکارییه کی ریشه یی هه یه له نیوان کاتی خویندنه وه و کاتی هه مایشدا. بۆ نموونه ئەو هه لوه سه یه ی له سه ره تای ئەلقه که دا هه یه، که ئیمه به هی بلوومی داده نین، له راستیدا له نیوان هه ردوو وته کانی زۆبیدان که ده لیت: «ده ی به رده وام به، وتاریکی وارگێریانه ی لێ به هۆنه وه... هه ر درپژدادری بکه تا ده موچاوت شین ده بیتته وه». دیسان له ئەلقه ی پازده دا که بیتلا کۆهین، خاوه نی قه حبه خانه که، دیت و ده لیت: «ئه یه رۆ! هه موو گیانم نیشتووته سه ر ئاره قه» و دواتریش به رده وام ده بیت و ده لیت: «ئه وه کامتان بوو که مارشی مردنه که ی شاولی

دەژەند؟» ئەمە ئەو دەردەخات كە هەلۆسەكەى ئىمە بە ھى بلوومى دادەنئىن، بۆ ئەو كەسانە روو نادات كە لەویدان و دەیینن، بەلكو بۆ ئىمەى خوینەر روو دەدات؛ ئەو شتانەى لەسەر پەردەى ئاگایى ئەو تەنھا وینەیهكەن بۆ ئىمە بە دراما كراون و نمایش دەكرین. سەبارەت بە بلووم، راپۆژم بە چەند پزىشكىكى دەروونشيكار كەر كروو و دەلین كە ئەو هەلۆسانەى ئىمە بە ھى بلوومیان دادەنئىن لە خەونى يەك شەودا روو نادەن، بەلكو لە زۆربەى ئەو نەخۆشانەدا كە شىكار كراون لە ماوەى نزیكەى دوو سالددا روویان داو. بە دەربڕینىكى تر، واتە ئەو هەلۆسانە تەنھا چەند ساتىك لە كاتى درامیدا دەخایەنن، بەلام لە لاسايىكردنەوہى كاتى بەیتیدا نمایش كراون، دوو سالى زياترى ئەم سەردەمەى ژيانن.

دپۆەكانى ئەلقەى هەژدە لەو دەچپت لاسايى شپۆەى مۆلى بكنەوہ كە لەبەر خۆیەوہ ورتەورت دەكات. ئەگەر هەموو ئەلقەكە بە دەنگى بەرز بخوینتەوہ، ماوہى خویندەنەوہ كە سى كاژپرى پى دەچپت. بەلام ئايا ئەوہ ئەو پەپرەوى كاتەيە كە جۆيس لاسايى دەكاتەوہ؟ يان ئايا دەنگى ورتەورتى دپۆەكان بە دوای يەكتردا لاسايى كاتى كورتكراوہ و پەرشكردنى هەمەچەشنى وینە دەكەنەوہ كە لە ماوہى كاژپرىك يان كەمترى كاتى كاژمپردا لە دۆخى كورتى وەنەوزى كاتى بىخەويماندا ئەزموونيان دەكەين؟ پىم وایە كاتى ئەلقەى هەژدە زۆرتەر وەك كاتى هەلۆسە و درامای ئەلقەى پازدە بىت وەك لەوہى كاتى ورتەورتى بىستراوى دەنگىك بىت، هەر بۆیە خۆدوواندەكەى مۆلى لە هەمان كاتدا لە هەردوو دوورپەكانى كاتى درامى و كاتى بەیتىشدايە.

### ئوليس و سەردەمەكەى

كىشە وارگپرىيە چارەنەكراوہكانى ئەو سەردەمەى دەبلن و ئايرلاند كيشەى چاكسازى زەويوزار و حوكمى سەربەخۆى بوون. خاوەنزەويپەكان سالى ۱۹۰۴ هيشتا دزايەتتى چاكسازى زەويوزاريان دەكرد و هيشتا مولكى گەورەيان هەبوو، لادىپە كرىنشينەكانىش هيشتا لەسەر زۆربەى مولكەكانى ئەوان دەژيان و لە هەژارپەكەى سەختدا كاريان دەكرد؛ بەلام هېچ نەبىت چاكسازى زەويوزار لە پرووى ياسايى و كردارەكپەوہ كەوتبووہ جموجول. لە دیدى شاريانەى جۆيسەوہ كيشە سەركپەكە حوكمى سەربەخۆى بوو. سالى ۱۸۰۰ لە رپى بەرتيلەوہ فشار خرايە سەر ئەو نيمچە ئازادپەيەى پەرلەمانى ئايرلاند هەيپوو و ئینگلەكان ناچاريان كردن مادەى دەستوورى يەكپتەيەكە پەسەند بكن، بەم كارەش دەبوو پەرلەمانى ئايرلاند خۆى خۆى

هەلبوەشینیته و بچیتە پەرلەمانی ئینگلتەراو لە ویستمنیستەر<sup>۱</sup>. ئاکامی ئەمەش ئایرلاندیک بوو کە: لە رووی وارگپریهه و راستەوخۆ و بە تەواوەتی لە لێدەنەو بە پێوە دەبر؛ کۆمەڵیک خاوەنزیوی دوورەولاتیش کە لە دەبلنەو چوون بۆ لێدەن ئابوریهه کە میان قۆرخ کردبوو، چونکە لەگەڵ گواستەنەوی پەرلەماندا چەقی هێزیش بۆ لێدەن گوازیایەو؛ هەرۆهە توندوتیژی جارجاری خەڵک و سەدەیهک ئالۆزی دەستووری ئایرلاندی لێ کەوتەو بۆ ئەوێ بەندی یەکیتهه کە هەلبوەشینیته و هەکو مەتیکی پەرلەمانی سەر بەخۆی ئایرلاند داھەزرێت.

سالانی ۱۸۸۰کان، لە ژێر پابەرایهتی فشاردانەری چارلز ستیوارت پارنیل (۱۸۴۶- ۱۸۹۱)دا، زۆرینەیهکی ئەندام پەرلەمانە ئایرە ناسیۆنالیستەکان ھاوپەیمانییەکی باش- ھاوسەنگراویان بە دەست هێنا کە تەرازووی هێزی لە نیوان پارتی لیبرالەکان و پارتی کۆنەپارزەکان (تۆریههکان)دا لە ویستمنیستەر پێکدەخست. سالی ۱۸۸۶ پارنیل ئەم هەلۆیستە بەرەو لیواری پەسەندکردنی حوکمی سەر بەخۆی ئایرلاند قۆستەو، کە ئەمەش خەریک بوو روو بدات و زۆر بەی ئایرەکان وایان دەبینی کە لەو دەچوو ئەمە سەرکەوتنی دوو جاری حوکمی سەر بەخۆی لە دەستووردا لێ بکەوتەو و لیوێ پێشکۆیت. بەلام کە لە دادگایی تەلّاقی خاتوو ئۆشی و ویلیەم هێزی ئۆشی مێردیدا لە کانوونی یەكەمی ۱۸۹۰ پەيوەندییە سەرچینیە دە سالەییەکی پارنیل و ئۆشی ئاشکرا کرا، ئیتر پارنیل هێزە گەورەکی لە دەست چوو کە بۆ یەکیگرتنی ئایرەکان بە کاری دەهێنا. خەباتەکی پارنیل لەناکاو دارما و هەولە بەردەوامە سەر سەختانەکانیشی بۆ بەدەستھێنانەوێ خەباتەکی تەندروستیە ناجیگیرەکی وێرانتر کرد. لەگەڵ دارمانی پارنیلدا جیابوونەو مەزنە کە لە نیوان ئایرە ناسیۆنالیستەکاندا رووی دا و لە ناو باری وارگپری ئایرلانددا کۆتایی هات بە هەر شتی کە لە یەکیتهی و گونجاییش دەچوو. جۆن ریدمەند (۱۸۵۶-۱۹۱۸) وەک سەرکردەیهکی رووالەتیانە ناسیۆنالیستەکان لەم وێرانەیهو دەرکەوت، بەلام سالی ۱۹۰۴ تا پادەیهک یەکیتهی رووالەتیانە لە پارتەکیدا بە دەست هێنا، بەلام ئەوێ زۆریک لە خەڵکان و تەنانەت جۆسیش کە پێیان دەوت: «خیانەتکردن» لە پارنیل لە کۆل ئەو کۆمەڵە وارگپەر جیابووەوانە ئایرلاند نەدەبوو.

<sup>۱</sup> (پروانە ۲: ۷۵ و ۲: ۷۷ و ۲: ۷۸ و ۲: ۷۹). بەشیکی زۆری گتوگۆکە میستەر دیسی و ستیفن لە ئەلّقی دوو مەدا پەيوەستە بەم باسەو و وردەکاریههکانی لە ئەلّقە خۆی و رافەکانیدا دەردەکەون.

يەككىچە لە ھۆ سەرەككەيدىغان دارمانى خەباتى پارنىل (ھەرۈھە لە مەيدانى كۆمەلەيەتى و وارگېرېي ئايرلاندىشدا) كلىسا كاسۇلىكى رۆمى ئايرلاندى. رابەرانى كلىسا لە كاتى داداگايەكانى تەلەققەكەدا بېدەنگىيان لى كرديو، تا وا پيشان بەدىن كە دەست لە بواری وارگېرېي وەرنادەن، بەلام ھەر كە داداگايەكان تەواو بوون و جىابوونەو مەزىنەكە روى دا، يەكسەر بېبەزەيىانە كەوتنە سووككردى پارنىل. ئەمەش دووبەرەككەيدىكى تالى لە ناو كۆمەلانى كاسۇلىكىدا (كە ۹۰% ئايرلاندى بوون) لى كەوتەو كە لەگەل رېككەكەوتنى وارگېرېدا تېكەل بوو. (بروانە بەشى سېمە پارى يەكەمى رۆمانى وئەنى ھونەرمەند لە تافى لاويدا {شېوى كرىسمسەكە} بۇ پوختەيەكى بەدرامكاروى ئەو تاللاو و ئەو توندوتىژيىانەكى كە دەشېت لېوھى بىكەوتتەو).

كەمىنە ئىنگلى-ئايەر پۈتۈستانتەكانى سالى ۱۹۰۴ (كە ۱۰% ئايرلاندى بوون) لە روى ئابوورى و وارگېرېيەو زالتىر بوون و ئىجگار كۆنەپاريز و بەرگرېكەرىش بوون. لە بەرانبەرياندا زۆرىنە كاسۇلىكەكانىش بە ھېندەنى ئەوان كۆنەپاريز و بەرگرېكەر و پيوريتانى و سانسۆركەر بوون، بە شېوئەك كە لە زۆرىنەيەكى نەو دە لە سەد نەدەو شايەو. ئاكامەكەش گېژەپپەكى سەرسووپمېنەرى پېشداوهرى و ھەلنەكردى بوو لە ئايرلاندا و بە ھۆي پېشداوهرىي ولتەكانى ترى كېشورى ئەوروپاوە بەرانبەر بە جووھكان و گەيشتنى ئەم پېشداوهرىيە بە دەبلن بارەكە خراپتېرىش بوو. ئەگەرچى ئەو پېشداوهرىيە سالى ۱۹۰۴ ئايرلاندى لەچا و ئەوھى ئەلمانىا و فەرپەنسا و پووسيا زۆر كەم دوژمانەتر بوو، ئەمەش ھەك تېمابەكى سەرەكى لە ئوليسدا دەردەكەوئت.

بە گوئەرى فەرھەنگى ئوكسفۆردى ئىنگلى، زاراوھى دژەسامى و دژەسامىتى (*anti-Semitic* و *anti-Semite*) بۇ يەكەم جار لە زمانى ئىنگلىدا لە نووسراوئىكىدا ھاتووە بە ناوئىشانى «مېزى پەرتووكخانەكەمان» لە گوئارى ئەئىنايومدا (لەندەن، ۳ ئەپىلولى ۱۸۸۱) نووسراوھەكە دەلئت:

بابەتى نووسراوى دژەسامىيانە لە ئەلمانىادا زۆر بەبرەو؛ بە دەگمەن ھەفتەيەك تېدەپەرىت بىن ئەوھى بەرھەمىكى نوئ لەو بابەتەو دەرنەكرىت، ئىتر ئەگەر لەگەلئىدا بېت يان لە دژى بېت، ئەگەرچى ھەموو ئەمانەش ھېچ ئەنجامىكى نوئيان بۇ مېژوو پېننىيە. بەلام خۆشھالىن كە دواچار پەرتووكىكى جددى دەربارەى باروؤخى ئىستاي جوو و ئامارەكانيان لە چاپ دراوھەكە ھېر رېچارى ئەندرىئ نووسىويەتى... نووسەرەكە، خۆي بە ئاشكرا كەسكىكى دژەسامىيە، بە راشكاوى زانىبارى دەستى دووى لە بارەى جووھكانى ھەموو ولتەكانەو كۆ

کردووه ته وه، ده شیت بۆ پراویژنی پیکردن به سوود بن، چونکه له پراویژه کانیدا  
 ئاماژهی به سه رچاوه کانی داوه.

قیله ئیلم ماری نامیلکه نووس سالانی ۱۸۷۹-۱۸۸۰ بۆ یه کهم جار زاراوه کانی له  
 زمانی ئەلمانیدا لیکدا، نامیلکه که ی ئەو به ناو نیشانی *Der Sieg des judenthums uber das Germanenthum*  
 واته سه رکه وتنی جوو به سه ر ئەلمانیزمدا که له شوباتی سالی  
 ۱۸۷۹دا له بیرن بلاو کرایه وه، «یه کهم پرفرۆشتین نامیلکه ی دژه سامی» بوو. مار پیی وا  
 بوو که جووه کانی ئەلمانیا ده زگا میدیاییه کانیان داگیر کردووه، بوون به «دیکتاتورە کانی  
 سیستمی دراوی» و خه ریکن ده ست به سه ر یاسا و دادگاشدا ده گرن. ئەم تۆمه تانه  
 بۆ چوونی نوئی مار نه بوون که یه کهم که س بیته ده ریان بپریت، نامیلکه که شی زیاتر  
 نیشانه ی که سه ره لئدانی دیارده ی هه را و دلپه قیی هستریای دژ به جوو بوو که له کۆتایی  
 سه ده ی نۆزده دا له ئەوروپا و ئەلمانیا سه ری هه لدا.

له رووسیا، دوا ی جهنگی عوسمانی-رووسی سالی (۱۸۷۷-۱۸۷۹)، چه ند  
 رۆژنامه یه کی کۆنه په رست ده ستیان کردبوو به هه لمه تیککی مه ترسیداری دژه-جوو، سالی  
 ۱۸۷۹-۱۸۸۰ش ئاژاوه ی دژه-جوو له باشوور سه ری هه لدا. کاربه ده ستانی کلێسای  
 ئۆرتۆدۆکس سالی ۱۸۸۰ هاتنه هه لمه ته که وه و بابه تی تۆله سه ندنه وه ی خوین، (ئه وه ی  
 گوايه جووه کان له یادکردنه وه ی جه ئنی لپه تبه وندا<sup>ii</sup> خوینی قوربانی مه سیحییان به کار  
 هیتاوه، به تایبه ت ه ی مندالان) دیسان سه ری هه لدا یه وه. (بروانه ۶: ۲۷۹). که تزار  
 ئەلیکساندەری دووهم (۱۸۱۸-۱۸۸۱؛ له ۱۸۵۵-۱۸۸۱ تزار بوو)، که خۆی که سیکی تا  
 پاده یه ک لیبیرال بوو و سالی ۱۸۸۱ کۆژرا، سه رکو تکردنی دلپه قانه ی جوو و کۆمه لکوژی به  
 فراوانی بووه وارگێرپی حکومه ت. ئەوه ی هارۆلد فریدرێک (۱۸۵۶-۱۸۹۸) پیی ده وت:  
 «ده رچوونی نوئ<sup>iii</sup>» ده ستی پێ کرد: ته نها له یه ک نه وه دا نزیکه ی دوو ملیۆن و نیو جووی

<sup>i</sup> له پیشداوه ریه وه بۆ وێرانکردن: دژه سامیتی له ۱۷۰۰هه تا ۱۹۳۳، نووسینی یاکۆب کاتز، کامبریدج،  
 ماساچوسیتس، ۱۹۸۰، لاپه ره ۲۶۰. ~ گێفرد

<sup>ii</sup> بۆ لپه تبه وون (بروانه ۲: ۱۱۹) و (بروانه ۳: ۳۶۸). ~ سن. م.

<sup>iii</sup> ده رچوونه کۆنه که ئاماژه یه به ده رچوونی جووه کان له میسر و جیگیروونیان له چۆلی سینا بۆ چل  
 سال له سه رده می موسادا. ~ سن. م.

ده رچوونی نوئ: لیکۆئینه وه یه ک له ئیسرائیلی رووسیا، نووسینی هارۆلد فریدرێک، نیو یۆرک، ۱۸۹۲.  
 په رتوکه که ئەوه نده به هیتز بوو که فریدرێک وه ک که سی په سه ندنه کراو *persona non grata* له  
 رووسیا دا سنسۆر کرا، له بهر ئەوه ی فریدرێک هه والنێری له نده نیو یۆرک تایمز بوو، سانسۆره که  
 خرایه سه ر ته واوی هه موو پاپۆرته کانی رۆژنامه که ش. ~ گێفرد



ئەوروپاي خۆرھەلاتى فشاريان خرايە سەر كە لەوبەر زەرياي ئەتلەسييەوہ نشينگەي نوئ بۇ خويان بدۆزنەوہ.

لەگەل مشتومرە توندوتيزانەكەي پاي گشتى لەسەر كەيسى دادگايەكەي درەيفوس<sup>۱</sup> (۱۸۹۴-۱۹۰۶) لە فەرەنسا، پروپاگەندەي ئەلمانى و كوشتارى پروسى ئيمپراتوريتىي نەمسا-ھەنگارياشى گرتەوہ. تەنانەت ئينگلەتەراش، سەرەپاي ئەوہي لە چاندى ھەلكردن بەردەوام بوو و پەناگاي بۇ ئاوارەكانى دەرچوونى نوئ دابىن كرد، كە چى دووچارى ئەم پقە بووہوہ، وەك چۆن ھائىس لە ئەلقەي يەكەمى ئوليس دا دەليت: «نامەويت ولاتەكەم بىنم بەكويتە ژير دەستى جووہ ئەلمانيەكانيشەوہ».

تەوسى ئەم پرووداوانە لە ديدى ئىستاوہ ئەوہيە كە ئەم شەپۆلى تەنگپەھلچىنە تەنھا چەند دەيەيەك داوى ئەوہ سەرى ھەلدا كە جووہكان پرىك سەربەستيان لە بواري ياسايى و وارگىپى و ئابووريدا لە خۆرئاواي ئەوروپا و تەنانەت پرووسياشدا بە دەست ھيتابوو. ئەمەش لەچاوشەپۆلەكانى پيشوودا جياواز بوو بەوہي كە تەنھا گورى بە پيشداوهرىي كۆنى مەسيحىيەكانى دژ بە جووہكان نەدايەوہ<sup>۲</sup>، بەلكو پيشداوهرىي

<sup>۱</sup> ئالفريد درەيفوس (۱۸۵۹-۱۹۳۵) ئەفسەرپىكى جووى سوپاي فەرەنسا بوو، لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۸۹۴دا بە تۆمەتى ئاشكراكردنى نەيتىي سوپا لاي ھىزى دەرەكى دەستگير كرا. بە نەيتى دادگايى كرا و چەند بەلگەيەك لە دژى ھەبوون كە دواتر دەرەكوت ھەموويان ساختە بوون. دادگاي سەربازى سالى ۱۸۹۹ ديسان دادگايان كردهوہ، ديسان و ئەم جارە تا رادەيەك بە خۆگيلكردن دادگا بە تۆمەتبار دانرايەوہ. دواجار سالى ۱۹۰۶ رايەنرا كە درەيفوس بىتاوان بوو و بىتاوانيەكەشى سەلمىتزا، بەلام گومانكردنى رەگداكوتا و دريژخايەن لە بوونى دژەسامىتى لە سوپا و حكومەتدا ئىجگار ئەوہندە زوو لە ناو نەچوو. ~گيفرد

لە فيلمى ژيانى ئەمىل زولا - *The Life of Emile Zola* دا، كە سالى ۱۹۳۷ دەرکراوہ، دادگايەكەي درەيفوس و پشتگيرىي ئەمىل زولا بۇ دۆزەكە بە دراما كراوہ. ~ن.م.

<sup>۲</sup> تۆمەتباركردنەكانى مارتىن لووتەر، ئەگەرچى زۆر دىندانە بوو، بەلام كەموزۆر لە سەردەمى خويدا باو بوو و كاسۆليكەكانى خۆرئاوا و ئورتودۆكسەكانى خۆرھەلاتيش ھەمان تىپروانىنيان ھەبوو: نەويش ئەوہ بوو كە جووہكان بە «تۆلەسەندنەوہي خوین» و گالئەكردن بە نانەرەقەي پيرۆز و مژىنى گوانى بەراز تاوانبارن. نكۆلييە پوختكراوہكەي مېستەر دىسى دەربارەي جووہكان لە ئوليس دا ئەو تۆمەتباركردنەي، بەلام بە نەرمتر دەرپراوہ كە دەليت: «ئەوان تاوانيان دژى رووناكيەكە كردهوہ». ~گيفرد

بۇ ناسىنى نانەرەقەكە (پروانە ۱: ۹۶) لە ھەزەخى سىيەمدا. «گالئەكردن بە نانەرەقەكە»: لە سەدەكانى ناوہراستدا يەكئىك بووہ لەو تۆمەتانەي مەسيحىيەكان بە جووہكانيان بەخشيوہ، گوايە گالئەيان بە نانەرەقەكە كردهوہ، كە لاي مەسيحىيەكان نانەرەقەكە و عيسا يەك شتن، بۆيە لە ديدى مەسيحىيەكانەوہ گالئەكردن بە نانەرەقە يەكسانە بە گالئەكردن بە عيسا. ~ن.م.

«نيشتمانپه روهري» ي نوپى ئەو ولاتانەي لە خو گرت كە لەسەر بنەماي نەژاد بونياڊ نرابوون؛ ئەو كاتە جووه كان لە ناو سنوورى گەلە «مەسيحى» يە كاندا وەك پيلانتيكى جيهانى دەبينزان. ئەو پيشداوهرىيە لە «پرۆتۆكۆلە كانى پيرانى سيئون» دا دەچوو دەزگاي باننە تەوهرىيە وە كە گوايه پرۆتۆكۆلى پيلانتيكى جووه كانە بۆ بە دەستهيئاناي هيز لە جيهاندا، بەلام لە راستيدا تەنها دۆسيەكى ساختەي پۆلىسى نهيئىي رووسى بوو لە پاريس دەريانكردبوو بۆ بە كارهيئاناي ناوخۆيى كۆشكى تزار كە وا دەبينزا كە «لە گەل جوودا نەرمە». ئەو دۆسيە تا سالى ۱۹۱۸-۱۹۱۹ لە ئەوروپاي خۆرئاوادا دەرنەكەوت (بروانە ۱۵:

### # پيرىكى سيئون).

گۆراني زاراوهي دژە جوو بە دژە سامى تەنها بەركولى ئەو بوو كە ببينرئ ئەم شەپۆلى تەنگپهه لچينە نوپه تا چ ئاستيک بە دخوازر دەيئت. زاراوهي جوو بە واتاي كۆمەلە خەلكيک ديت كە شوناسيكي دينيان هەيه ئەگەر لە ناو نەتەوهرى كاندا بلأو بكرئتەو. بەم شپوهيه بيرۆكەي باوهر و وابەستەيى دينى ناماژەي ئەگەري گۆرانكارى و چاكسازى دەدات بە نوپكردنەوهرى باوهر و ئايدىاليزمى نوئ. سامى (كە بابلى و ئاسورى و فينيكى و عەرەب و جووه دپرينە كانيش دەگرئتەو) ئاماژەي شوناسيكي نەژادىي تيدايه - ئەمەش تەواو لە گەل ئەو گریمانەيهي سە دەي نۆزدەدا يەك دەگرئتەو كە هەر نەژادىك كۆمەلەك ئەدگارى زگماكيان هەيه كە بەرزئىي و ئيوەنديئى و نزمئىي نەژادىيان دەستنيشان دەكات و دەيچەسپئيت كە پيشوهرت لە چارهيان نووسراوه. زيندەناسيى نەژاد پيى وا بوو كە تاكە كان دەتوانن رەفتارى جياواز بنويئن، بەلام تەنها لە سنوورئىكى تەسكدا، چونكە ئەگەرچى دەكرئت ئەدگارە نەژادىيه كان (ئەوهرى لەم سەردەمەدا پييان دەلئين كلئشە نەژادىيه كان، يان بە ئينگلى: سترئوتايپ) ركئيف بكرئ و رپيان لئ بگيرئت، بەلام هەرگيز ناتوانرئت تياياندا بسرئتەو.

پيشداوهرىي دژە-جوو لە بەريتانياي گەورە و ئايرلاندا بە هپندەي ولاتە كانى ترى كيشوهرى ئەوروپا مەترسيدار نەبوو، بەلام بيگومان بوونى هەبوو و لە سەرەتاي ئەم سەدەيه شدا چالاک بوو، وا لە جووه كانيان دەروانى كە دژە مەسيحين و تەماحكارن و ناو و ناتۆرهى ناشيرين و سووكيان لئيان نابوو، وەك *sheeny* و *Jewboy* لە ئينگلتهرا و *Jewman* لە ئايرلاندا. هەر وهه وئنهى كاريكاتيرى بيشوماريش هەبوو، هەر لە كەسيئىي فهىگنى رۆمانى ئؤلئقەر توپستى چارلز ديكنزەوهر بگرە تا كەسيئىي ئايكى موساى ناو ئالى سألپهرس هاف هؤلئدهى، كە حەفتە نامەيهكى وئنهىي لەندەن بوو. (بروانە ۹: ۳۷۶).

لە ئەنجامى دەرچوونى نويدا لە ئەوروپاي خۆرهه لاتەوهر، «ژمارهى جووه كانى ئينگلتهرا، كە سالى ۱۸۸۰ بە ۶۵۰۰۰ (شەست و پئنج هەزار) كەس مەزنده دەكران، سالى

۱۹۰۵ زیاتر له سځ ئه وهنده بوون<sup>۱</sup> و گه یشتنه پږژه ی ۰.۶% ی هه موو دانیشتووانی ئینگلته را. پږژه ی جووه کان له ئایرلانددا نزیکه ی هه شت ئه وهنده ی خوځیان زیادیان کرد، سالی ۱۸۸۱ ۴۷۲ کس بوون، به لام سالی ۱۹۰۱ بوون به ۳۷۶۹ کس<sup>۲</sup>، به لام ئه م پږژه یه تنه ا ۰.۸% ی هه موو دانیشتووانی ئایرلاندیان پیک ده هیتا.

سالی ۱۹۰۶ ئیدوارد پافاییل لپسیت، که جوویکی دانیشتووی شاری ده بلن بوو، گوزارشتی له هه سستی خو ی کرد که جوو بوون له سه ره تای ئه م سه ده یه دا له ئایرلانددا چۆنه، نووسی:

ناتوانیت وا بکهیت یه ک ئایری نه ژاد وا لئ بکهیت که تیبگن که جووش ده توانیت ئایر بیت. زاراوه ی «ئایری جوو» له گوپی ئایره نه ژاده کاندایه ره له ریکی دژبه یه ک دروست ده کات؛ ته نانته بیرۆکه که ش ناچیت به مپشکیاندا... ئایره جووه کان وا هه ست ده که ن که نه گه ر وه ک جووی ئایرلاندی له سه ر خوځیان بدوین، ئه وا پرووبه پرووی به دگومانیه کی بیه زه بیانه ی ئایره نه ژاده کان ده بنه وه، چون ناکریت هه رگیز و بو هیچ مه به ستیک ئه و دوو پیکهاته یه تیکه ل بین و بین به یه ک... جووه کان که م له ئایره کان تیده گه ن؛ ئایره کان که متر له جووه کان تیده گه ن. هه ر یه کیکیان له دیدی خو یه وه ئه وی تر به نه ژادیکی جیاواز ده بینیت؛ به کورتی، پینگه ی جووه کان له ئایرلانددا ناسازانه ناسازه<sup>۳</sup>.

لويس هه یمان سه رنج له سه ر ئه م وته یه ی لپسیت ده دات و ده لیت: «له ئایرلاندی سه رده می جو یسدا ته نها چه مکی ئایری جوو خه لکی ده خسته پیکه نین» پاشان بابه ته که پوخت ده کاته وه و ده لیت: «ره نگه ده ربړینه که ی لپسیت به راستی گوزارشت له ره وش ی جووه کان بکات له بارود خو ناهاوسوژی کومه لایه تیی ئایرلاندی کو تایی سه ده ی نۆزده دا، له باشرین کاته کاندایه لکان به نابه دلئ به رانه ریان بیلا یه ن ده بوون، له خراپترین کاته کانیشدا به ئاشکرا دژایه تیایان ده کردن<sup>۴</sup>».

نه بوونی هاوسوژی له و بارود خو کومه لایه تیه دا که متر به ئاشکرا ژنانی گرتبووه وه، به لام به سووک ته ماشا کردنی ژنان ئه وهنده که م نه بوو. شه پو لئیکي نیرسالاری

<sup>i</sup> میژووکی جووه کانی ئینگلته را، نووسینی سیسیل پوٹ، ئوکسفۆرد، ۱۹۶۴، لاپه ره ۲۷۰. ~ گیفرد

<sup>ii</sup> جووه کانی ئایرلاند: له دیرینه وه تا سالی ۱۹۱۰، نووسینی لويس هه یمان، شانن، کوماری ئایرلاند، ۱۹۷۲.

لاپه ره ۱۶۰. ~ گیفرد

<sup>iii</sup> هه مان سه رچاوه ی پيشوو، لاپه ره ۱۷۶. ~ گیفرد

<sup>iv</sup> هه مان سه رچاوه ی پيشوو، لاپه ره ۱۷۶. ~ گیفرد

شەرخوازییانه و کئیرکئیکەرانه بەسەر دەبلن و ئایرلانددا زال بوو - ئەم زالییەتیەش بە چاندی چوون بۆ مەیخانە و شوینی پشوودان بەردەوام و کاریگەرتر دەکرا بەوەی کە تەنھا بۆ پیاوانە! ژنان پێگەیهکی کەمیان لە ژبانی گشتی و وارگێرپی شارەکەدا هەبوو، ئەو ژنە ئاوارتانەش، وەک لەیدی ئاگوستا گرێگری و مۆد گۆن، خەڵکائیکی ئاوارتەیی چینی بالاً بوون کە سەرەپای ئەوانیش هەر نەریتە کە وا باو بوو. ئەگەر ژنانی دەبلن بۆ خۆپیشاندانی وارگێرپی بەهاتنایە سەر شەقامەکان، بۆ جەنگان بۆ دەستەبەرکردنی مافی دەنگدانی ژنان و مافی تری ژن نەبوو، وەک چۆن ژنانی لەندەن لە هاوکاتی ئەواندا وەهایان دەکرد، بەلکو لە ئایرلاند بۆ دەستەبەرکردنی حوکمی سەر بەخۆیی ئایرلاند بوو.

ئاسۆی خواستەکانی ژنیکی چینی ناوەراستی کۆمەڵگا لە دەبلنی سەرەتای ئەم سەدە بەدا ئیجگار زۆر سنووردار بوو. بەدەر لە هاوسەرگیری و پەبەنگای خوشکان، هەلی کار ئیجگار بۆی دەگمەن بوو، هەندیک لەو کارانەش، وەک پارەوانی دوکان، یان کاری کۆمەڵایەتی، کاریگەری لەسەر لە دەستدانی پێگە کۆمەڵایەتیە کە هەبوو. ئەگەر کارزان بووایە، ئەوا پیشەیی جلدوورین و کلاودوورین بۆی بەردەست دەبوو. لە رێی کەمیک خۆپەندنی پیشەییەوه (کە ئەو کاتە تا رادەیهک بێرۆکەیهکی نوێ بوو)، دەیتوانی بێت بە تاییست، نووسەری دادگایی، یان تەنانەت (ئەگەرچی ئەمەیان زۆر دەگمەن بوو)

<sup>1</sup> مەیخانە وەک دیمەنی پشت و پیش لە هەموو شوینیکی ئولیسدا هەیه، بۆ ھوونە: مەیخانە کە دەبێ بەیرن لە ئەلقەیی هەشتەمدا، ئەوەی بارنی کێرەنەن لە ئەلقەیی دوازدەدا، ئەوەی بۆرک لە کۆتایی ئەلقەیی چوار دەدا. هەموو ئەم مەیخانانە لەسەر رێی کەژاوەی تەرم و پەرسە کە دیگنەمدان کە بە لایدا دەرۆن (ئایا هیچ ژنی کە پەرسە کەدا نەبوو؟) هەرۆهە لای نووسینگەیی رۆژنامە کەوه لە ئەلقەیی حەوتەمدا، لای نووسینگەیی پەرتوو کخانیە چییە کەوه لە ئەلقەیی نۆیەمدا، لای شوینی مانەوهی پزیشکەکان و تازە دەرچووکانی کۆلیج لە خەستەخانەیی مندالبوون لە ئەلقەیی چوار دەیهەمدا، لای کوخی تریشقەگێرانی ئەلقەیی شازدە. تەنانەت قەحەبەخانە کە ئەلقەیی پازدەش وا دیارە کەشی مەیخانەیی هەیه. ~گێفرد

لە ئەلقەیی شەشەمدا کە دەگەنە گۆرستانە کە ئەم پەرەگرافە هەیه:

«پەرسەبارەکان لە دەروازەکانەوه هاتنە دەرەوه: ژن و کچیک. ژنە بەدخوویکی شەویلگەلار، ژنیکی گیر لە سەودادا، بۆنییە کە لار بوو. دەموچاوی کچە بە پیسی و فرمێسک لە کاوی ببوو، قۆلی ژنە کە گرتبوو، بۆ ئامازەیهکی وئ هەلدەرانی تا بگری. دەموچاوی ماسی، بێخوین و پەنگبزرکاو.»

واتە لانی کەم ژن و کچیک لە پەرسە کەدا هەن، بەلام پروون نییە داخۆ ژنە کە دیگنەم و کچە کەیهتی، یان دوو لال و هاتوون بەسەر دیگنەمدا بگری؟ بۆلەکان (بروانە 1: ۷۸). سەیرم لئ دیت گێفرد سەرنجی ئەمەیی نەداوه و پرسیویە: «ئایا هیچ ژنی کە پەرسە کەدا نەبوو؟». ~ن.م.

سكرتير. ئەگەر قوتابخانەى بخوئىندا، ئەوا دەيتوانى بە دوای کارى مامۆستای تايبەت، يان ياريدەرى كەسېك، يان مامۆستاييدا بگەرپت، بەلام ئامارىك پيشانمان دەدات كە ئەو جىگرەوہەپە تا چەند سنووردار بوو: سالى ۱۹۰۱ لە ئايرلاندا، لە كۆى ۳۴۰۹ قوتابى كە لە كۆليج و زانكۆكاندا وەرگيراون، تەنھا ۹۱ يان (۲.۶۶%) مە بوون. مۆلى {لە ئەلقەى ھەژدەيمى پۆمانەكەدا} بىر لەو دەكاتەوہ كە باشترە مىلى {كچەكەى} بچيتە «كۆليجى كورتنووسين و تايپكردن و بازرگانى» لە برى ئەوہى ببيت بە شاگردى فۆتوگرافەر، كە بلووم پىداگرى دەكات ئەمەى دواتريان بكات. بەلام پيشەكەى مىلى وەك فۆتوگرافەر، كە ھاوشيوہى پيشەى ئامۆزاکەى باپيرى بوو، لە ناو ژنەكانى ئايرلاندا ئەوى دەكرد بە كەسېكى زۆر دەگمەن.

ھاوسەرگيريش بە ھىچ شيوہەپەك شتيك نەبوو كە لە كاتى شياوى خویدا چاوہرئى بگريت. لە دوای قاتوقرپيەكەى سالانى ۱۸۴۰ھەكانەوہ ژمارەى دانىشتووانى ئايرلاندا زۆر كەمى كرد، تا سەدەى بيستەميش ھەر بەردەوام بوو لە كەمبوونەوہ. پريژەى ھاوسەرگيرى و لەدايكبوون كەم ببووہوہ، ناوہراستى سيبەكانى تەمەن بوو بە تيكرايى تەمەنى ھاوسەرگيرى خەلكان. سالى ۱۹۰۱ زياتر لە ۸۰% يى پياوان لە تەمەنى نيوان بيست و پينج تا سى سالان و زياتر لە ۶۰% يى تەمەنى نيوان سى و سى و پينج سالان سەلت بوون؛ ۵۲.۷% يى ژنانى دانىشتووان كە كاتى شوويان ھاتبوو (پازدە سالان و بەرەو سەر) شوويان نەكردبوو، ۳۷.۷% يان شوويان كەردبوو، ۹.۶% يان بيوہژن ببوون. پريژەى سەدى سەلتەكان كە سالى ۱۸۸۱ ۴۷.۷% بوون، سالى ۱۸۹۱ بۆ ۵۰.۸% بەرز بووہوہ، سالى ۱۹۰۱ بۆ ۵۲.۷% بەرز بووہوہ. ئەم پريژانە ئيجگار بەرز، ئەوہش دەگەيەنن كە كچى گەنجى وەك گيرتى مەكداول {لە ئەلقەى سيژدەدا} ھيوايەكى كەم چاوہرئى بكات - تەنانەت لەوانەپە ھەر شوو نەكات، مەگەر يەكيك زەخەوہ پۆمانسيبەكانى كچىكى بيست و دوو سالان لەگەل كورپكى شازدە سالاندا (كە كچەكە كاسۆليكە و كورپەكە پوۆتستانتە لەو سەردەمەى ئايرلاندا) وەك جۆريك لە دلدانەوہ بيبيت.

تاكە جىگرەوہ بۆ زۆربەى ژنان ھەر جۆريكى پشتبەستن بوو: ئەويش لە رەبەنگايەكى خوشكاندا، يان لە مالى باوك يان خزمىكى نزيكدا. تەنانەت ئەگەر ژنان كاريشيان ھەبووايە، بە گشتى وەك «فەرمانبەرى كاتى» تەماشادەكران و مووچەپەكى و ھەيان نەدەدرايە كە بتوانن خويان بژيوى خويان پەيدا بگەن، ئەمەش لەسەر ئەو

<sup>۱</sup> بەشى ئامارى ئايرلاندا لە پەرتووكى رپيەرينامەى فەرمىي تۆم بۆ شانسينى يەكگرتوى بەريتانياى گەورە و ئايرلاندا بۆ سالى ۱۹۰۴، دەبلن، ۱۹۰۴، لاپەرە ۶۸۸. گيفرد

گریمانەهە کرابوو کە ئەوان لە خیزانیکیدا دەژین و ئەم پارەیه بۆ یارمەتیدانی کۆی ئابووری خیزانە کە باشە.

## تییینیەک لەسەر بەهای پارە<sup>i</sup>

جۆیس بەهای پارە (لەگەڵ زۆر «بەلگە سەلمێنەری راستینە» ی لاوەکی تردا) وەک دیاریکەر و سەرەداوی پەفتار و پێگە ی کەسێتیەکانی بە کار دەهێنێت. لەبەر ئەوەی تەکنیکی جۆیس ئەوە دەچەسپینێت کە تییینی و پا و سەرنجی هەلسەنگاندن گل دەداتەو و ناماندات، بۆیە دەکرێت ئەم سەرەداوانە بە ئاسانی بە بەرچاوی خوێنەردا تیبەپەرن یان بە هەلە لیکدانەو یان بۆ بکریت. بەهای پارە لە ساڵی ۱۹۰۴ ی ئایرلانددا (یان هەر ولاتیکی کات و شوینی جیا) کیشە ی قورس بۆ خوێنەر دروست دەکات. بۆ نموونە ستیفن مووچە ی مانگانە ی سێ پاوون و دوازدە شلنگ وەر دەگریت. نزیک کردنەو وە یه کی راستەووخۆ و سەرپێی شکاندەو ئەو هەمان پیشان دەدات کە بەهای دۆلار ساڵی ۱۹۰۴ لانیكەم پینچ ئەو هەندە ی ئیستای ساڵی ۱۹۸۵ زیاتر بوو؛ ئاوهاش، پاوه نیک کە ساڵی ۱۹۰۴ ۵ دۆلاری کردوو، ئیستا (ساڵی ۱۹۸۵) دەکاتە ۲۵ دۆلار، کەواتە مووچە مانگانە کە ی ستیفن دەکاتە ۹۰ دۆلار. قوتابخانە کە شوینی مانەو و خواردن بۆ ستیفن دا بین ناکات، کەواتە لەو بارەدا ۹۰ دۆلار واتە هەزار یه کی گەورە. بەلام پێیەکی جیاوازتری ژمیرکاری و شکانەو ی بەهاکان بە وەلامی زۆر جیاوازان دەگە یه نیت. *رێبەرینامە ی فەرمیی تۆم بۆ شانشینی یه کگرتووی بەریتانیای گەورە و ئایرلاند* (دەبلن، ۱۹۰۴) لە لاپەرە ۱۳۴۵ دا لیستی نرخ ی چوار جۆر کالاً و خواردەمەنی سەرەکیی بازاری دەبلن دەخاتە روو، ئەوانیش: بە یکن، نان، پەتاتە، برویشن<sup>ii</sup>. بەراورد کردنیکی ئەو نرخانە ی ساڵی ۱۹۰۴ لەگەڵ نرخ ی

<sup>i</sup> هێشتا پاوون (£) دراوی فەرمیی شانشینی یه کگرتوو و کۆماری ئایرلاندە، بەلام یه کە پیکهێنەرەکانی پاوون لە هەردوو ولاتە کە دا گۆراون. ساڵی ۱۹۰۴ دوازدە پنس شلنگیکی دەکرد و بیست شلنگیش پاوه نیک دەکرد. ئەو کات دوکانە نوێخواز و لەسەر مۆدە رویشتوو هەکان نرخەکانیان بە گینی (کە ئیستا نەماوه) دیاری دەکرد: گینیە ک یه ک پاوون و یه ک شلنگ بوو، یان دەتوانیت بلێیت بیست و یه ک شلنگ بوو. *سگێفرد*

لە ساڵی ۱۹۹۹ وە دراوی کۆماری ئایرلاند کراوه بە یورۆ. بۆ ناسینی دراوه ناوهێنراوه کانی ئەم بەشە و بەهاکانیان، (بروانە ۱: ۲۷). *س.م.*

<sup>ii</sup> پاوندیک (۰.۴۵۳۶ کیلوگرام، بە نزیک ی نیو کیلو) بە یکن بە ۷ پنس بووه، لە بەراورددا، پاوندیک بە یکنی بچ چەوری، یان هی کە نەدی لە ولاتە یه گرتوو هەکانی ئەمەریکای ساڵی ۱۹۸۵ دا لانیكەم بە ۳ دۆلار، ئەمەش وا دەکات هیزی کرینی پنسی بەریتانی بەرانبەر ۴۳ سەنتی ئەمرۆ بشکێتەو. سەبارەت بە نان،

ئەمەرىكا، ھىزى كرىنى پىنسىكى بەرىتانى سالى ۱۹۰۴ بە نىزىكە ۴۵ سەنتى دۆلارى ئەمەرىكايى ئەمىرى سالى ۱۹۸۵ مەزىدە دەكات. لە و كاتەدا مووچەكە سىتىن مووچەكە شىاو و ناوئىدىيە، كە دەكاتە نىزىكە ۳۸۸ دۆلار و ۸۰ سەنت بە دۆلارى ئەمەرىكايى.

بەلام پەيوەندى پاره بە ژيانى رۆژانەو لە دەبلنى سالى ۱۹۰۴ لەگەل ئىستاي ئەمەرىكاي سالى ۱۹۸۵ ئىجگار جىاواز بوو. دەبلنىيەكان ئەو كاتە رۆژەكە ئەوئەندە زۆرى كالا و ئەو ھەموو بەرھەمە جىاوازانەيان لە بەردەمدا نەبوو بۆ كرىن، يان ئەو ھەموو فشارەيان لەسەر نەبوو بۆ خەرچەكردنى پاره، كە لە ئەمىرىماندا كارىگەرىيەكە زۆرى لەسەر واتاي پاره ھەيە. لە راستىدا، كالا و خواردى سەرەكە زۆر نىزىكتر بوو لە بىرپەرى پىشتى بودجەي خىزانىكى سالى ۱۹۰۴ دەك لەو پىدوانگە تەمومئاوييە ئەمىرى كە ناو نراو «ستانداردى ژيانكردن» (وەك گەرمكەرەو و فىتىككەرەو ھەوای ناوئەندى، ئوتومبىل، كەلوپەلى ناومال، تىچوونى رابواردن، گەشتوگوزار و شتى وەھا) كە ئىستا (سالى ۱۹۸۵) ھەيە.

ئەمە ئەوھەمان پى دەلەت كە سىتىن دەيتوانى زۆر باش بە مووچەكە بۆ. پىشمان دەلەت كە رەفتارى ئەو لەگەل پارەدا لە ۱۶ و ۱۷ ھوزەيرانى ۱۹۰۴ دامناوئەندى نەبوو، بەلكو ئىجگار زۆر دەستبلا بوو. لە سەرەتاي رۆژەكەدا بە ۳ پاوون و دوازە شلنگەو دەچىتە دەرەو و لەم بار و ئەو بار كىرەكە كۆتايى رۆژەكەدا بلووم پاوونىك و ھوت شلنگ دەگەرىنئىتەو گىرفانى تا لىي نەرىت (ئەلھەي ھەقەدەم). ئەمە ئەو نىو كراونە ناگىتەو كە سىتىن (لە ئەلھەي شازدەدا) لە گىرفانىدا دەيدۆزىتەو،

كۆلئىرەكە چوار پاوندى (نىزىكە دوو كىلو) سالى ۱۹۰۴ ئايرلاندا بە ۵ پىن و نىو بوو؛ لە ۱۹۸۵ ۆلاتە يەكگرتووەكاندا بە دوو دۆلار و ۳۶ سەنتە؛ دىسان ھىزى پىنسىك دەكاتەو ۴۳ سەنتى ئەمىرى. سالى ۱۹۰۴ پاوندىك پەتاتە لە ئايرلاندا بە ۰.۳۶ پىن بوو؛ سالى ۱۹۸۵ لە ۆلاتە يەكگرتووەكان بە ۲۵ سەنتە؛ ھىزى پىنسىك دەكاتە ۶۹ سەنتى ئەمىرى. سالى ۱۹۰۴ پاوندىك بىرۆش لە ئايرلاندا بە ۱.۸ پىن بوو؛ سالى ۱۹۸۵ لە ۆلاتە يەكگرتووەكان بە ۳۹ سەنتە؛ ھىزى پىنسىك دەكاتە ۲۲ سەنتى ئەمىرى. بە تىكراپى؛ پىنسىكى سالى ۱۹۰۴ يەكسانە بە ۴۴.۲۵ سەنتى ۱۹۸۵ ھەمەرىكا؛ يان شلنگىكى ۱۹۰۴ يەكسانە بە ۵.۳۱ دۆلارى ئەمىرى؛ يان پاوونىكى سىتېرلىنگى سالى ۱۹۰۴ دەكاتە ۱۰۶.۲۰ دۆلارى ئەمىرى. لەوانە يە ئەم رۆژانە ئىجگار لە ئاستى ئاسايى تىپەرىن؛ بەلام ئەگەر ئەو ھەش رەچاوكە بەكەن كە خوراك لە شانشىنى يەكگرتو و ئايرلاندى سالى ۱۹۰۴ ئىجگار زۆر يارمەتییى ھەمەتە لە پىشت بوو و ئەم كۆمەكەي ھۆمەت كارىگەرىيى زۆر بوو لەسەر ھەرزانىي نىخ، بەلام ھىشتا ھەر دەبىت جىاوازيى زۆرى بەھاي دراويش رەچاوكەين (ھەرەھا واتاي پارش) لە ھەشتا سالى رابردوودا. ~گىفرد

ئەوھى كە بە قەرز دەيدات بە كۆرلى (كە دەكاتە دوو شىلنگ و شەش پىنس) و وا گرىمانە دەكات كە دوو نىو كراونى پىن ماوھ (۵ شىلنگ)، تا رۆژەكەى تەواو دەبىت، نىزىكەى دوو پاوھنى خەرج كىردووه، ئەگەر بە نىرخى كالا و خۆراكى سەرھەكىي ئەمرو بىپىئوين، نىزىكەى ۲۰۰ دۆلارى خەرج كىردووه. ئەگەر بەم رىئەش بىپىئوين، بەلگەكان زۆر بە پوونى كىشەى دارايى ستىفنىمان بۆ دەردەخەن: كۆى ھەموو ئەو پارانەى قەرزازار، بى «كرىي پىنج ھەفتە» كەى لە ئەلقەى دووھەدا دەبىلەت، دەكاتە ۲۵ پاوھن و ۱۷ شىلنگ. بە كورتى و بە پوختى: لەوھ زىاتر قەرزازار كە بە ھەوت مانگ پەيدای دەكات.

ئەگەر بە چاوپكى ھاوشىپوھ تەماشا بىكەين، ئەوا بارى دارايى بلوومىش بە گۆرانىكى دياردا تىدەپەرىت. خەلكە ھاوچەرخەكانى بلووم لە دەبلن بەگومانن لە بارە دارايىھەكەى بلووم، ئەگەر ئەو بەلگەنەش پىشتگوئى بىخەين كە رۆمانەكە پىمان دەدات و بەھای دراو كەم بىرخىن، ئەوا خويئەرىش ھەر ئاوا لىي بەگومان دەبن. بارى دارايى بلووم، بە گوپرەى سەردەمى خۆى، تا رادەھەك چەسپاوترە لەچاوخەلكانى چىنى ناوھندىدا، ئەگەرچى بىگومان زۆر دەولەمەند نىبە. ۱۸ پاوھن و ۱۴ شىلنگ و ۶ پىنس پاشەكەوتى ھەيە (ئەلقەى ھەقدەھەم) كە دەكاتە زىاتر لە پىنج ئەوھندەى مووچەى مانگانەى ستىفن، كرىي خانووهكەى بلووم ۲۸ پاوھنە لە سالىكدا، كەواتە دەتوانىت لانىكەم كرىي ھەشت مانگى خانووهكەى بدات. گەر بە گوپرەى بەھای كالاى سەرھەكى لىككىدەھىنەوھ، ئەوا ئەو پاشەكەوتەى سالى ۱۹۰۴ى بلووم دەكاتە نىزىكەى ۲۰۰۰ (دوو ھەزار دۆلار) سالى ۱۹۸۵؛ كرىكەى نىزىكەى ۲۵۰ دۆلارە لە مانگىكدا. بلووم مزىك بە برى پاوھنىك و ھەوت شىلنگ و ۶ پىنس لە رۆژنامەى فرىمانس جوړنەل وەردەگرىت كە زىاترە لە كرىي نىوھى مانگى خانووهكەى و بە نىزىكى دەكاتە ۱۵۰ دۆلارى ئىستە. بىمە تەرخانكراوھەكەى كە بگاتە كاتى پىگەىشتن بايى ۵۰۰ پاوھنە (بە نىزىكى ۵۳۰۰۰ پەنجا و سى ھەزار دۆلار بە نىرخى كالاى سەرھەكى؟). پىشكى وەبەرھىپانەكانى بايى ۹۰۰ پاوھن (۹۵۵۸۰ دۆلار؟) و مووچەھەكى سالانەى بە بەھای ۳۶ پاوھن دەدات (۳۸۲۵۰ دۆلار). ئەگەرچى بىگومان شىواون و مەرج نىبە رىك وەھا بن، بەلام ئەم ژمارانە ئەوھ ناگەھەنن كە بارى دارايى بلووم ناجىگىرە، بەلكو ئەوھەمان پىن دەلین كە ھىچ نەبىت دەستى بە خۆپوھە گرتووه.

دەست بە خۆوھ گرتن لە ناو چىنى ناوھندى دەبلنى سالى ۱۹۰۴د ھەر وا گالتە نەبوو. يەكەك لە كارىگەرىيە لاوھەكىيە گەورەكانى وارگىرپى ئابوورىي بەرىتانيا بۆ ئايرلاندا (لە دەرئەنجامى دژەپىشەسازىدا) لىسەندنەوھى پىگەى ئابوورى بوو لە چىنى ناوھندى. بەدەر لە كلىسا و ياسا و بوارى پىشكى و خزمەتى شارستانى و كرىن و فروشتن، ھەلى



کار بو ئه ندامانی چینی ناوهندی ئیجگار که م بوو، ئه و خه لکه هاوچه رخانه ی بلوومیش که له رۆمانه که دا ده چنه دهره وه و ده که ونه کی شه وه ته نها گه واهیده ری ئاستی ناسازیی جو یس نییه له خه لکانی چینی ناوه راستی ده بلن، به لکو ئه نجامی راستیتیی حاشاهه ئنه گری بارودۆخی جیهانی ده بلنی ئه و سه رده مه یه .

### دان گيفرد

ویلیه مستاون، ماساچووسیتس

۱ی حوزه پیرانی ۱۹۸۵

## سەرنجىك پېش خوڭدنه وەت

ئەگەر لە خوڭدنه وەي ئەم پۇمانەدا خاۋ بوويت خۆت بە كەم مەزانە، ئىنگلىكىش ۋەك تۆ لە خوڭدنه وەي ئەم پۇمانەدا توۋشى ھەمان ئاستەنگ دەبىت. چونكە لە چواردەورى گرىچنە كەيەو<sup>۱</sup> زۆر بابەتى نەوتراۋ ھەن، ۋەك گىفرد لە پېشەككەي خۇيدا ئاماژەي پى دا، كە تا رادەيەك چەقى بابەتەكانن. پىژەي شەپۆلى ھۆشەكەشى تا پلەيەكى زۆر چوۋە، كە ھەندىك جار جياكردنەوەي گىپرەوۋە و دەنگى ناوہوۋە كەسېتتېيەكان ئەستەم دەبىت، بە تايبەتى لە يەكەم خوڭدنه وەدا. ئەم پەرتوۋكە ھى ئەو نىيە دائىبىت لە حەفتەيەك يان دوو حەفتەدا بىخوڭنېتەوۋە، چونكە بە نىزىكى لە ھەموو لاپەرەيە كدا خۇي دەتوہستېنېت و وا دەكات لە چواردەورەكەي تېيگەيت.

دەقە ئىنگلىيەكە زياتر لە ۳۰،۰۰۰ (سى ھەزار) وشەي نادووبارەي تىدايە، كە دەتوانىن بلىن ئوليس فەرھەنگىكى تۆكەيە. دەمتوانى ھەر وا بە ئاسانى بەسەر ھەموو وشەيەكدا تىپەرم و گۆترەكارىيانە ھەمىشە لە زمانى ترى بخوازم، بەلام يەككىك لە مەزنتىن پەگەزەكانى ئەم پۇمانە خۇدى زمان خۆيەتى، كە جۇيس سى ھەزار وشەي بە كار ھىنايىت، دەبىت ۋەرگىپرىش لە ئاست ئەو فەرھەنگە مەزەندا بىت و خۇي نەدزىتەوۋە، بۇيە زۆر جار، ۋەك لە كۆتاۋىزەكانىشمدا دەيىنېت، بۆ وشەيەك چەندىن شوپن گەپراوم. تا بۆم كرابىت و تا ئەۋپەرى ھەول و كۆششم، ھەرگىز پەنام نەبردوۋەتە بەر وشەيەكى بېگانە، تا تەواۋ پىويست نەبوۋىن و ئىتر تىشىكى گەرانم پىيان نەگەيشتىت، ئىنجا وشە بېگانەكەم خواستوۋە. ئەگەر كوردىك ئامادە بىت ئىگىزىستىنشىلىزىم فېر بىت، دەتوانىت بوۋنگەراي كوردى فېر بىت! ھىچ پىويست بەم ھەموو خواستە ناكات و كە خواستىن پركىف نەكرا، ھاكا زانىت كوردى نەما و ھەموو زمانەكە بوو بە چىشتى مجبۇرى زمانانى بېگانە. بۇيە دلىنام سەدان وشەي نامۆ دەيىنېت، كە تىيىنېم لەسەر زۆربەيان داۋە. ھەر سەرنجىكت لەسەر وشە ھەلبۇتپراۋەكانم ھەبوۋ ئاگادارم بكە و لە نىگاي چاۋى پەخەنگرت بېبەرىم مەكە.

چەقى رووداۋەكانى ئەم پۇمانە لە شارى دەبلىنى پايتەختى ئايرلاندى و ھەموو رووداۋەكانىش لە كانترىمىر ۸ بەيانيى رۆژى ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴ دەست پى دەكەن، تا بەرەبەيانى ۱۷ى حوزەيران. نووسەر بە وشە بەشىكى زۆرى تەواۋى شارى دەبلىنى ئەو سەردەمەي داپشتوۋەتەوۋە. ناۋى زۆر گەرەك و شەقام و دوكان و مەيخانە و كەسېتتېي راستىنە و ويناكراۋى تىدايە، پەنگە زۆربەيان بۆ كوردىك و مروقى ئەم سەردەمە نامۆ بن،

<sup>۱</sup> بۆگرىچنە (پروانە ۱: ۱). ~ن.م.

به لآم خوښه ختانه لهم سه رده مي ټينته رنټته دا ههر له موبایل، يان له کومپيوته ره که ته وه ده توانيت زوربه ي ټه شوټانه بښيت که لهم رومانه دا ناويان هاتوه، منيش ټه وه نده ي بوم کرابيت هاوکا ريم کردوويت به وه ي که له ټيښيه کاندا وشه ټينگليه کانيشم داناوه ته وه تا بتوانيت بويان بگريټ.

ټه رومانه وه رسکه ره، تووره که ره، بريندار که ره، پرسبزوټنه، جه فه نگيه، هه نديک جار تا شريخه ي قاقا ده تبات، زماني ره شوکيانه ي ټيدايه، زمانپاراويي ټيدايه، جوانه، ناشيرنه، نه ژادپه رستپټي ټيدايه، دژه-نه ژادپه رستپټي ټيدايه، مرؤفدوستيه، تاريخه، رووناکه، ناروونه، روونه، ياساشکينه، ليوانليټوه له ناوزپانندن، بيديني ټيدايه، دينپه روه ربي ټيدايه، خه يالييه، که تواريه...تد. گهره نتي ده که م که خوټندنه وه که ي ټه زمونټيکي دانسقه ده بيت و وه ک هيچ رومان و ده قيکي تر نايټ که پيشتر خوټندووته ته وه. ټه گهر يکي زور هه يه روانگه و ويټناکردنت ده ستکاري بکات، يان بيگورپټ، به ويژه ي ټه وروپايي و ميژوو ناشناترت بکات، به دوزي ټايرلاندا ناشناترت بکات و به هيواي سوود و وانه ي بو توش ټيدا بيت. له وانه شه بيروکه ي داهيتان يان کارت پي به خشيت. ټه گهر ههر هيچت فير نه کات، هه زاران وشه ي نوټ فير ده کات که ره نکه پيشتر نه ټيښتن و منيش له ناساندني ټه وشه و زاراوانه دا ټه وه نده ي توانيټم کوښاوم. هانت ده دم ټه رومانه بخوټنپته وه و کوټ نه ده يټ، بيښه که زماني کوردي له هيچ زمانټيکي مه زنگراوتر و ريکلامبوکراوتر و پيروزنگراوتر که متر نييه.

## ټه وا موکرجي

سليمانی

۱۷ ي کانووني دووه م- ۴ ي ټابي ۲۰۲۱

۱۲ ي کانووني دووه مي ۲۰۲۲ پيايدا چوومه ته وه.

۹ ي کانووني يه که مي ۲۰۲۴ پيايدا چوومه ته وه.

وتارى نەوا موكرجى بۇ يادى سەد سالىھى بلاوكردنه وهى رۆمانه كه و سەد و چل  
سالىھى لەدايكبوونى جەيمز جۆيس لە ۲ شوباتى ۱۹۲۲د.

رەوتى رووداوه كانى ئوليس سانايە، ئەوئندە ئالۆز نيبە. ئەوهى لە رۆمانه كه دا  
گرنگە چيىتى چيروكه كه نيبە، واتە تەنھا بۇ ئەوه نايخوئيتتە وه كه بزانيت چى روو  
دەدات، بەلكو بۇ ئەوه دەيخوئيتتە وه كه ببينت رووداوه كان چۆن دەگيرئنه وه. بۇ  
نموونه: چۆن پياسەيه كى ئاسايى به كه نارىكدا لەگەل گۆرانى بەردەوامدا هاوتەريب  
دەكرىت (ئەلقەى سيبەم). چۆن ديمەنى ئاسايى مەيخانە و قرەقرى دوو كه س لەگەل  
جەنگى پالەوانىك و گياندارىكى ئوستورەبيدا هاوتەريب دەكرىت (ئەلقەى دوازده يەم).  
چۆن مندالبوونىك به چيروكى گەشەى زمانىكه وه گرى دەدرىت (ئەلقەى چواردە يەم).  
بۇيە خوئندنه وهى ئوليس بۇ كه سىك كه تەنھا چيىتى چيروكى بوئ رەنگە  
سەرليتىكدر بيت، بەلام بۇ كه سىك كه لە سەرەتاوه خۆى ئامادە بكات بۇ خوئندنه وهى  
ئينسايلكۆپيدايەك و كات به خۆى بدات كه دابريئرىت، ئەوا خوئندنه وهيه كى به چيژ  
دەبيت.

زۆربەى ھەرە زۆرى كوردان دەرەفتى خوئندنه وهى ئوليس يان بۇ نەرەخساوه،  
چونكه به كوردى نەبووه. بەلام ناوبانگى بيستراوه كه يەكيكه لە رۆمانە مەزنە كانى جيهان  
و ئالۆزيشە. كه خەلكان ليم دەپرسن: «بوچى ئوليس ئالۆزه؟» ھەندىك جار بۇ  
سادە كردنه وهى وەلامەكه دەليتم: «ويئا بكە، ئەگەر گووگىل بە فەرھەنگى ئۆكسفوردە وه  
بيت بە مرووف و لە شار و كاتىكدا بيت كه تۆ پييان ئاشنا نيت، قسە بكات و باسى شتان  
بكات، زۆربەى ئەم قسانەش لە ميتشكى خۇيدا بە شەپۆلى ھۆش بليت، چۆن دەبيت؟  
ئوليس ياش تا رادەيه كى كەمتر لەوه ئاواھايە». چونكه ھەر بە راستى پيم وايە جەيمز  
جۆيس گووگلى سەردەمى خۆى بووه و فەرھەنگىكى فراوانيشى ھەيه.

<sup>۱</sup> لە ۷ كانوونى يەكەمى ۲۰۲۰ - ۲۸ تەممووزى ۲۰۲۱ نووسراوه. بە دەنگى خۆم خوئندومەتە وه و  
تۆمارم كردوو و لە مالىپەرەكهى خۆم بلاوم كردوو تە وه. لە ۱۴ شوباتى ۱۹۲۵ دەستكارى  
پەرەگرافىكىم كرد كه باس لە ئەوى نيز و ئەوى مە دەكات، لەو جيبە وه كه نووسيومە: «لە سالانى  
يەكەمى وەرگيرانم و...» تا ئەو جيبەى نووسيومە: «...ئىستا زۆربەى كات لە برى ئەوى تير دەنووسم  
وى لە برى ئەوى مە دەنووسم وئ» نوين. لە ۱۱ ئادارى ۱۹۲۵ پايادا چومەتە وه و سەردىرى نويم  
بۇيان داناوه. س.ن.م.

## وتەيەك لەسەر سەختىي ئوليس

كە جۆيس زياتر لە سى و سى ھەزار وشەى نادووبارەى بە كار ھىناو، خۆ لەوانە بوو بە نيوەى ئەو وشانەش بىتوانايە پۆمانەكە بنووسىت، بەلام كاتىك جۆيس بە ئىنگلى نووسىويەتى زمانى ئىنگلى داگير كردوو. ئەم داگيركارىيەش يەككە لەو سەدان ھۆيانەى واى كردوو وەرگىرپانى پۆمانەكە بۆ زمانەكانى تر ئاسان نەبىت، چونكە كەموزۆر زمانى بۆوەرگىرپراویش داگير دەكات.

جۆيس وا دەكات متمانە بە واتاى باوى ھىچ وشەيەك نەكەيت كە پىت واىە دەيزانىت. ئەمە بىگومان لە ئەزمونى خۆمدا راست بوو. لە كاتى وەرگىرپانەكەمدا لە شوپىنكىدا ئىتر متمانەم بە ھىچ زانىريەكى خۆم نەما لەسەر زمانى ئىنگلى و كوردى. ئوليس واى لىم كرد وشە بە وشە لە چەندىن فەرھەنگى جياوازدا بېشكنم بۆ دلىابوونەو لە واتاكانيان، ئەگەرچى ھەندىك جار پىكەنىم بە خۆم دەھات، چونكە تەنانەت بە دواى واتاى *hello* و ناوى رەنگەكان و تەنانەت ژمارە سادەكانىشدا دەگەرەم. ئەو تەكە رىگا بوو كە دلىا بەكەمەو كە وەرگىرپانەكەم دروست دەردەچىت بەوہى بە ھىچ شىوہەيەك متمانە بە زانىزى خۆم نەكەم.

ئەگەر جۆيس وىستىبىت بە شاكارەكەى شارى دەبلن بپارىزىت، ئەوا شاكارەكەى جگە لە زمانى ئىنگلى كە پىي نووسراو، ھەموو ئەو زمانەنى تىرش دەپارىزىت كە ئوليسيان بۆ وەرگىرپراو و وەردەگىرپرىت. ئەگەر وەرگىرپ لەگەل جۆيسدا بروت و لە وشە كارىدا لەگەل جۆيسدا ھاوتەرىب بىت، ئەوا بەشىكى گەورەى فەرھەنگى ئەو زمانە چالاك دەكات و دەپپارىزىت. بۆيە لە لىستى داگيركەرەكانى مېژوو مىرۆفدا، دەتوانم بلىم: بە پىچەوانەى زۆرەى داگيركەرە درندە و چاندسپەرەكانى مېژوو نا-مىرۆفایەتى، ئوليس ھەرە باشتىن و مېھرەبانترىن داگيركەرە كە ھەر زمانىك داگير بكات، دەشىپارىزىت. ئەمەش يەككە لەو ھۆيانەى واى كردوو لە وەرگىرپانەكەيدا كەمتەرخەم نەبم و سارد نەمەو.

## پەيوەندى دەقە كوردى و ئىنگلىيەكە

لە ھەردوو دەقەكەدا، واتە چ لە نووسراوہكەى جۆيس خۆى و چ لە وەرگىرپراو كوردىيەكەشدا رىژەى وشە زۆرە. چونكە زۆرەى كات جۆيس تەنھا بۆ خۆشى دوو وشەى ھاوواتا بە كار ناھىت. ئەگەرچى لەوانەيە بتوانرىت لە زمانى بەرانبەردا يەك وشە لە برى ھەردوو وشە ھاوواتاكەى جۆيس دابزىت، بەلام ئەمە خوينەر ھەنگاوىك لە جىھانە جادوويەكەى جۆيس دوور دەخاتەو. لە لايەكى تىرش دەتخاتە بەر مەترسى نەگەياندى ئەو واتايەى مەبەست بوو. لەبەر ئەوہى دەزانىن كە پۆمانەكە پرە لە پەرلە،

ئەوا دەبىت وەرگىزەنە ئاگادارى بەكارھىتەنى دوو وشەى ھاوواتاى جىاواز و دارشتەنەوھى رستە و دەستەواژەكان بىت لە زمانى بۆوەرگىزراودا و ھىچى زىادى پىوھ نەنىت. لە ناو دەقەكەشدا رستەكانى جۆيس رپوون نەكاتەوھ، چونكە دەشپت ئەم رپوونكردنەوھىە زىان بە دەقەكە بگەيەنىت. ئەگەر رپوونكردنەوھىەك پىويست بىت، لە پەراويز يان كۆتاويزدا ئاماژەى پى بدريت.

جادووى ئوليس لە وردەكارى و چۆنىتىى نووسين و ژىر چىرۆكە ساناكەدايە. ئەوھندەى تا ئىستا پەرتووكم خوئندبىتەوھ، بىنگومان ناشتوانم بلىم پەرتووكى زۆرم خوئندووهتەوھ، ئەم رۆمانە وەك ھىچ پەرتووكىكى تر نىيە. ھىچ پەرتووكىك لەم رۆمانە ناچىت و لە شوئىنى كورت كورتدا نەبىت، كە نووسەرەكەى بە مەبەست وەھىاى كردووه، لە ھىچ پەرتووكىكى تر ناچىت. ھەر بۆيە ئەزموونى وەرگىزرايشى لە ھى ھىچ پەرتووكىكى تر ناچىت و ھىچ ياسايەكى گشتىى پەرتووكى ترى بەسەردا جىيەجى ناكريت.

### ئوليس بى رافە بوونەوھەرى ئاسمانىيە

پىم وا نىيە بى رافە بتوانريت پەيوھەندىيەكى زۆر لە ئىوان جۆيس و خوئەنەرى بىگانەدا رەگ دابكوتىت. بۆيە جگە لە وەرگىزراى دەقەكە، دەبىت رافەكانىشى وەر بگىزريت.

ئوليس خۆى شاشارىكە و دەبىت خوئەنەر بېيەتە ناوى. پىم وا نىيە رۆماننووسين لاي جۆيس تەنھا گىزراوھى چىرۆك بىت، بەلكو بونىادنانى شارستانىتتەيەكە. بۆيە دەبىت خوئەنەر بھىتتە ناو جىھانەكەى جۆيسەوھ. سەرنجراكىشى و جادووهكەى جۆيس لە چۆنىتىى جىھانەكەيداىە، نەك لە گەورەيى رپوداواھكانىدا.

پىم وا بىت ھەولدان بۆ ئەوھى پى دەلەين: «كورداندن» رۆمانەكە و ھىنانى جۆيس بۆ لاي خوئەنەرى كورد و داتاشىنى جۆيسىكى كوردى، يان جۆيسى ھەر زمانىكى تر بۆ گەللىكى تر، راستەووراست ئاوه رپووتكردنى جۆيسە لە جادووهكانى.

من ئەوھندە ئازادىم بە خۆم نەداوھ كە يەك وشەش زىاد بگەم. زۆر وابەستى دەقە ماكەكە بووم و تا بۆم كرابىت تەنانەت وىرگولئىكىشم بۆ وەرگىزراوھەكە زىاد نەكردووه. كە جۆيس وشەى لىكداوھ، منىش بە گوئىرەى توانا ھەولم داوھ وشەكە لە كوردىدا لىكبەدەم. كە جۆيس رستەيەكى بە چەند وشەيەك براندبىتەوھ، منىش ھەولم داوھ، ئەگەر كرا، لە كوردىيەكەدا بە ھەمان شپوھ وشەى زىاد نەخەمە رستەكەوھ. كە ناو و ئاوهلناو و ئاوهلكارى كردووه بە كار، منىش وام كردووه و لە كۆتاويزدا ئاماژەم پىيان داوھ.

## هەندیک جار وەرگێڕ ناچارە دەستکاری بکات

بەلام هەندیک جار وەرگێڕ ناچارە دەستکاری بچووک لە دەقدا بکات. بۆ نموونه بە ھۆی جیاوازی بونیادی زمانی کوردی و ئینگلی، زۆر جار لە رسته ناتەواوەکاندا (بە تاییەتی ھی شەپۆلە ھۆشەکان) دەبیت کوردییەکی کەمیک لە دەقە بنەرەتەکی دابریژتێرت تا هەمان واتا و کاریگەری نزیککراوە لە دەقە ماکەکی بەدات. ئەمە لەو شوێنانەدا راستە کە لە ئینگلییەکی دەستکەر و کارەکی تێدایە، بەلام تەواوکەرەکی دەرنابریت. بەلام لە کوردیدا لەبەر ئەوەی لە رسته سەزایی ئاساییدا کار دەکەوتتە کۆتاییەو، ئەوا کاتێک رستهیەکی تەواونەکراوی زمانیکی بێگانه بۆ کوردی وەرەگێرت و تەنها بکەر و کارەکی دەھێنیتەو، ھیچ واتایەکی نادات تا تەواوکەری بۆ دانەنێت، یان رستهکی نەگۆریت. بۆیە لەم کاتانەدا وەرگێڕ ناچارە دەستکاری بکات.

بۆ نموونه لە ئەلقەیی سێھەمدا دەلیت: «کەلبە، ھەست دەکەم: Fang, I feel». ئەمە رستهیەکی تەواونەکراوە، بکەر و کارەکی ھەن و تەواوکەرەکی قووت دراو. بەلام لە ژێر پۆشنایی رستهکی پێشوویدا کە دەلیت: «چاوسەوز، دەبینم، Green eyes, I see you» و رستهیەکی تەواوە، دەتوانین گریمانەیی ئەو بکەین کە ئەمەش ھەر لەسەر ھەمان بونیاد داریژراوە. کەواتە ئەمیش دەبیت لە بنەرەتدا «ھەستت پێ دەکەم: I feel you» بیت. ئەمەش دەستکاریکردنی دەقەکیە، کە خۆم ھەزێ پێ ناکەم، بەلام دەشبیست بیکەم. لەوانەشە ئەو نەبیت کە نووسەرەکی مەبەستی بوو.

## کێشەیی ئەوی نێر و مێ

لە سالانی یەکەمی وەرگێڕانم و دەرکردەکانی بەرگی یەکەمی پێش دەرکردەیی نۆرۆژی ۲۷۲۵ هەندیک جار ئەوی نێر *he* و ئەوی مێ *she* کێشەیی گەرەیی بۆم دروست دەکرد. چون ئەو زارە کوردییەیی پۆمانەکی بۆی وەرەگێرا پەگەزکاری پێزمانی تێدا نەبوو، لەو زارەدا ھەردووکیان دەبن بە «ئەو». بۆ چارەیی ئەم کێشەییە یان دەبوو رستهکی وا دابریژمەو کە خۆتەر سەری لێ تێک نەچیت کە ئەو بە کار بەینم و بزایت مەبەست لە کێشەیی یان ناچار دەبووم زۆر جار خۆم دیاریی بکەم و لە بری پاناوی ئەوی نێر یان ئەوی مێ خۆم ناوی کەسیتییە مەبەستەکی بەینم.

بەلام لابردنی پاناو و دانانی ناو لە بری پاناوەکی تووشی کێشەیی نۆیی دەکردم. لە لایەکی زۆر دووبارەکردنەو ناوی کەسیتییەکان کاریگەری لەسەر تامی دەقەکی دەبیت، واتە وا دەکات وەرگێڕاوەکی ھەمان ئەو تامە نەدات کە ماکەکی دەیدات. لە لایەکی تر ھەبوونی ئەم دوو پاناو لە ئینگلییەکی دەراگای ھەندیک بەکارھێنانی دەرئۆنناسیانی دەکاتەو. چ ستیفن و چ بلووم زۆر جار بۆ ئازارنەدانی خۆیان خۆیان لە

ناوهیتانی راستهوخۆ به دوور ده‌گرن. بۆ نموونه که بلووم بیر له مۆللی ژنی و بلیسه بۆیلەنی دۆستی ژنه‌که‌ی ده‌کاته‌وه، به *he* و *she* ی ئینگلی بیر ده‌کاته‌وه، واته ئەوی نیر و ئەوی مۆ. ئەمه له پرووی ده‌روونناسییه‌وه گرنگییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه که *she*. به واتای ئەوی مۆ، که تیلینشانه<sup>۱</sup> بۆ مۆللی ژنی، که‌متر به‌ئازارتره وه‌ک راسته‌وخۆ ناوهیتانی ژنه‌که‌ی. ئەو کاترە و بۆ ئەوه به کاری ده‌هیتیت ئازاره‌که‌ی که‌متر بیت. له کاتیکدا ئە‌گەر راسته‌وخۆ ناوی هه‌ردووکیان بیات ئازاره‌که‌ی به‌سوێتره.

یان هه‌ندیک جار که ستیفن بیر له دایکی ده‌کاته‌وه خۆی له ناوهیتانی راسته‌وخۆی دایکی ده‌دزیته‌وه و ته‌نها ئەوی مۆ *she* به کار ده‌هیتیت. ئە‌گەر ته‌نها به «ئەو» وه‌ربگێریت هه‌ندیک جار سه‌رلێتیکده‌ره و نازانیت ئەوه‌که مه‌به‌ست له کێیه. که له کوردییه‌که‌دا ته‌نها ئەو دابنیمه‌وه، خویته‌ری کورد دوو جار له ئاماژه‌ی ئەو دوور ده‌که‌ویته‌وه. به‌لام له ئینگلییه‌که‌دا ئەوه‌نده ده‌زانیت که ئەو مێه، واته نیوه‌ی زانیارییه‌که‌ت ده‌دات.

### هه‌ندیک جار روون نییه ئەوی مۆ کێیه

کێشه‌یه‌کی تری دانانی ناو له بری پاناویش ئەوه‌یه که شیوه‌ی نووسینی ئولیس و شه‌پۆلی هۆشه‌که‌ و ده‌کات زۆر جار روون نه‌بیت که ئەوی نیر و ئەوی مۆ کین. چونکه زۆر جار رسته‌یه‌کی کورت په‌یوه‌ندی روونی به ده‌قی چوارده‌وره‌یه‌وه نییه. به‌لام وه‌رگێره‌که‌ هه‌ر ده‌بیت گریمانه‌یه‌کی هه‌بیت له‌وه‌ی مه‌به‌ست له کێیه. بۆیه هه‌ندیک جار ده‌بوو یان به‌ رافه‌ ئاماژه به ئەو بده‌م که کێیه، یان ناچار بووم له بری ئەو له خودی ده‌فه‌که‌دا ناوی که‌سه‌که‌ له بری پاناوه‌که‌ی دابنیم. ئەمه‌ش وه‌رگێر ده‌خاته به‌رده‌م مه‌ترسی هه‌له‌کردنه‌وه، چونکه کۆ ده‌لێت مه‌به‌ست له ئەو ئەو که‌سه‌یه‌ که تۆ ناوی ده‌هیتیت؟

ئەم کێشه‌یه‌م له‌م ده‌رکده‌یه (نه‌ورۆزی ۲۷۲۵)ی به‌رگی به‌که‌م و دووه‌مدا به‌ وی *he* و وی *she* چاره‌ کرد، که له زاری تری کوردییه‌وه‌م خواست. ئیستا زۆربه‌ی کات له بری ئەوی نیر ده‌نووسم وی له بری ئەوی مۆ ده‌نووسم وی.

### کاریگه‌ری گه‌شه‌ی جیاوازی زمان

میژووی گه‌شه‌سەندنی زمانیش کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگێران هه‌یه. دوو زمانی جیاواز به‌ دوو ئاقاری میژوویی جیاوازدا تیده‌په‌رن. به‌ نزیکه‌ی هه‌موو ئەو شیوازه جیاوازانە‌ی له ئە‌لقه‌ی چوارده‌یه‌مدا تاقی کراونه‌ته‌وه ده‌بیت له زمانی به‌رانه‌ردا کال

<sup>۱</sup> بۆ تیلینشان (بروانه ۲: ۱۰۲). ~ن.م.



بهنهوه، یان ون بن. خوینهریکی کورد دهرفتهی ئهوهی ناییت تهکنیکی ئهلقهی چواردهیهه مه گه شهی زماندا بیینیت، به لکو له مسهر بۆ ئهوسهری ئهلقه که به زمانیکی کوردیی سهرده میبانه ده خوینتهوه. له کاتیکدا زمانی دهقه بنه رته که به ئینگلییه کی دترین دهست پێ دهکات و بهره بهره به رهو ئینگلیی نوێ دیت. له م گه شته دا چیرۆکی گه شهی زمانی ئینگلی هاوته ریه له گه ل ئه و کۆرپه یه دا که میسته ر بلووم بۆ له دایکبوونه که ی چوو ته خهسته خانه ی مندالبوونه که وه. خوینهری ئولیس ی وه رگپراو له ئه زموونکردنی ئه م ته کنیکه بیه ر ی ده بیته .

ئه گه ر بشمه ویت ئه م ته کنیکه له وه رگپراوه کوردیه که دا دووباره بکه مه وه، هه ر ناتوانم. چونکه زمانی کوردی به هه مان په وتی میژووی زمانی ئینگلیدا تینه په رپوه. بێگومان زمانی کوردی ته نها یه ک زار نییه و کۆمه له زاریکه. به لام هیه چ کامیک له م زارانه میژوونکی به رده وامی هه زار ساله ی نووسینی نییه که بای ئه وه نده داتام بخاته به رده م که هه لبژارده ی ئه وه م هه بیته که له شیوازی کوردیی ئه لقهی چوارده یه مدا لاسایی ئینگلییه که ی بکه مه وه. ئه گه رچی به گشتی زمانی کوردی میژووی نووسینی زیاتر له هه زار سالی هه یه، به لام هه ر ماوه یه و به زاریکی نووسراوه. ئه و زا ره ی زمانی کوردی که من رۆمانه که م بۆی وه رگپراوه، که ئیستا ناومان ناوه «کوردیی ناوهندی» و هه ندیک جار به هه له پنی ده وتريت: «سۆرانی»، که سۆرانی خۆی یه کیکه له شیوه زا ره کانی ئه م زا ره، ئه وه نده ی من ئاگاداری بم نووسراوی له س سده سالان کۆنتری نییه.

### وابهسته یی و ئازادیی وه رگپراوه که به ما که که وه

تا بۆم کراییت هه ولّم داوه له گه ل دهقه ما که که دا هاوکۆک بم. هه ره وه ها هه نگاو به هه نگاو له گه ل خوینهر دا برۆم تا خوینهر به نووسه ر و دهقه ما که که بگه یه نم، نه ک به پێچه وانه وه. زۆر جار تیبینیم له سه ر شوینیک داوه که گومانی ئه وه م لپی کردوو په رسیار بۆ خوینهر دروست بکات. هه ر زووش به ریارم دا بۆ وه رگپراوی راقه کان، به تابه تی ئه وانه ی گیفرد و سایدمان، بلاوی نه که مه وه. چونکه، یه که م: راقه کان کاریگه ریی قوولیان له سه ر دا رشتنه وه که م ده بیته. وا ده که ن به متمانه وه رسته کان دا برێژمه وه. دووه م: راقه کان وا ده که ن خۆم تیه گه یشتنیکی قوولترم بۆ رۆمانه که هه بیته. سییه م: خوینهر ده بیینیت که له سه ر چ بنه مایه ک هه ندیک به ریارم داوه بۆ دا رشتنه وه که م. له ده رئه نجامدا ده شیت خوینهر له گه ل خۆمدا بکه ویته به رکردنه وه و ئه گه ر ئه و پێشنیاریکی باشتری بۆ شوینیک هه بیته ئاگادارم بکاته وه و ئه و تیبینیانه یان به هه ند وه ر بگرم و له دهقه وه رگپراوه که دا چاکیان بکه م و بۆ چا په کانی ئاینده سوودیان بۆم هه بیته. ئه مه جگه له وه ی ئه وه نده ی من ئاگادار بم، ئیستا هیه چ راقه یه کی ئولیس به کوردی نییه.

ئەوہی بە گشتی دەستی وەرگێڕ ئازاد دەکات، ئیدیۆمەکانە. دەکریت ئیدیۆم بە ئیدیۆم وەرگێڕیت. بۆ نمونە لە ئەلقەیی چوار دەیه‌مدا لە شوێنێکدا دەلێت: «نیازی وایە خەلووز بۆ نیوکاسل ببات». لە کوردییە کەدا دەتوانین بڵین: «نیازی وایە کلاش {یان گوێز} بۆ هەورامان ببات». بێگومان لەم کاتانەدا پتویستە ناماژە بەو بەدریت کە جۆیس ناوی هەورامان و کلاشی نەهێناوه.

### هەندیک ستراتیژ لە کاردا دەگۆریت

ستراتیژیی وەرگێڕانە کەم لە سەرەتادا بە بەراورد لەگەڵ سێ ساڵ دواى کارمدا جیاواز بوو. سەرەتا زۆر گویم نەدەدا بە وەرگێڕانی وشەیه‌ک بەرانبەر دەستەواژەیه‌ک یان بە پێچەوانە، یان هەندیک جار تەنانهت وەرگێڕانی وشەیه‌ک بەرانبەر بەرانبەر دواتر و دواى ژيانى زیاتر لەگەڵ دەقه‌کەدا پێداگرتر بووم لەسەر وەرگێڕانی وشە بەرانبەر وشە، تا ئەوێندەى بکریت.

### بە شوین پێ جۆیسدا

کە جۆیس وشەى *gunrest* لێک دەدات، منیش لە کوردیدا چەکنیشم بە هەمان لۆژیک لێکداوه کە کەموزۆر لەسەر هەمان بنەما لێکدراوه. بەلام لە هەندیک شوینی دەگمەندا دەستەواژەیه‌ک بە وشەیه‌ک، یان وشەیه‌ک بە دەستەواژەیه‌ک وەرگێراوه. بۆ نمونە لە کوردیدا بۆ مەرگی جۆری ئازەلان ناوی جیاوازان هەیه. ئازەلی درنە و چوارپێ و ئەمانە دەتۆین، بالندەکان مردار دەبنەوه، مەرف دەمریت (وشەى مرد لەگەڵ هەردوو وشەى *murder* و *mort* ئینگلی هاوڕیشه‌یه). بۆیه لە ئەلقەیی یەکەمدا کە گوايه مەلێگن بە ستیفنی وتوو: «ئا، هەر دێدالۆسه، ئەوہی دایکی بە شیۆه‌یه‌کی ئازەلانە مردوو»، دەتوانین بە متمانەوه لە کوردییە کەدا بڵین: «ئەوہی دایکی تۆپپوه». واتە وەرگێڕانی دەستەواژەیه‌ک بە وشەیه‌ک. لە راستیشدا لە کوردیدا بێرژیه‌کی گەورەیه‌ک بە دایکی هاوڕیشه‌کت بڵیت: تۆپپوه و دەشیت تا ماوه لیت خۆش نەبیت. بەلام بەدەر لە شوینی وەها دەگمەن، هەولم داوه تا ئەوێندەى واتا مەنیتتەوه دواى جۆیس بکەوم و پیتیکی بۆ زیاد و کەم نەکەم.

### رافە چەکی وەرگێڕ

من خۆشەختانە چەکی وەرگێڕانی رافەشم بە دەستەوه بووه، بۆیه دەرگای پێداگریم بۆ کراوه‌تەوه کە هیچی وەها لە دەقه‌کە نەگۆرم. بۆ نمونە لە ئەلقەیی سێیه‌مدا *contranmagnificandjewbangtantiality* بە هاوکرۆکگۆرکێشکۆمەندجووه‌را وەرگێراوه. لە ئەلقەیی دوازدەیه‌مدا زیادەرەوی لەم تەکنیکەدا (پۆرقاتتۆ) دەکات و وشەى *Nationalgymnasiummuseumsanatoriumandsuspensoriumsordinaryprivatd*

oцентgeneralhistoryspecialprofessordoctor لیكداوه، كه ئیجگار جهفه نگیه و ناتوانیت ته ماشای بکهیت و بزه نه کهیت. من به هه مان ته کنیک به مامۆستایوانه بیژیتابه توئاسایتابه تمه ندیواریمئزویگشتیقوتابخانه یتاماده بیومۆزه خانه و بووزانگه وراگریه تینیشتمانیپروفیسۆردکتۆر له کوردیدا وهرمگیپراوه. کاتیک ده توانیت پرافه بکهیت، له بهردهم هه ندیک له م ته کنیکانه دا ئازادتر ده بیت وه ک له وهی که پرافه نه کهیت. پیم وایه هه ر له بهر ئه م هۆیه یه که وه رگیپریکی وه ک دکتۆر ته ها مه حمود ته ها که بۆ عه ره بیی وه رگیپراوه، هه ندیک جار ده ستی داگرتوو و به شیوه یه کی ئاسانتر بۆ تیگه یشتن عه ره بییه که ی داړشوو ته وه. بۆ نمونه له و دوو وشه ناوبراوانه دا وشه کانی جیا کردوو ته وه و دوو و پیکه وه لکاندوونی. به لام په نگه ئه گه ر ئه ویش پرافه ی بکر دایه ئاسانکاری له م چه شه نه کردایه.

### له باره ی ده قی تیهه لکیشراوه

سه باره ت به ده قه تیهه لکیشراوه کان: که دپریکی ده ره کی هینزاوه ته ناو ئولیس هوه، زۆر جار له ئینگلییه که دا دیاره بۆچی ئه و دپره هینزاوه. ئه له بت وشه یه کی تیدایه که له پرسته ی پیشترا ده بووه و واتا کۆیان ده کاته وه، یان وشه ده ره کییه که له رووی بیستنه وه په یوه ندی له گه ل وشه یه کی پۆمانه که دا دروست ده کات. واته لیکچوونی ده نگ کۆیان ده کاته وه. هه ندیک جاریش ئه و دپره ی هینزاوه ده بیت به ریبه ری گۆرانی په وتی بیرکردنه وه یه کی که سیتییه کان و گپراوه که. به لام ئه گه ر ئه و ده قه تیهه لکیشراوه بۆ کوردی وه رگیپرایت، ئه و مه رج نییه له کوردیه که شدا هه مان ئه و وشه یه به کار هاتبیت که له رییه وه به ده قه که ی ئولیس هوه گری ده دریتته وه. له وانیه وشه یه کی هاوواتا به کار هاتبیت. یان وه رگیپره کوردیه که ئه و شوینه ی به شیوه یه ک داړشبتیت که له گه ل وه رگیپراوه کوردیه که مدا نه یه ته وه. ئه مه به دیاریکراوی له به یته کان و شانۆنامه هۆنراوه ییه کاندراسته.

### دوو نمونه ی کیشه ی ده قاویزان

بۆ نمونه وه رگیپراوه که ی ئۆدیسه ی هۆمیرۆس، ده قه وه رگیپراوه کوردیه که به شیوه ی دپری هۆنراوه یی نییه، به لکو په خشانه. به لام له ئولیس دا شیوه هۆنراوه ییه که ی به کار هاتوو. بۆیه ده بیت کاتیک ئه م ده قانه ده هینزیه وه رگیپراوه که ی منه وه که میک چه کوشکاری بکرین تا په یوه ندییا له گه ل ئولیس هوه کوردیه که دا ده ریکه ویت. یان زۆربه ی جارن، له بهر ئه وه ی زۆربه ی ئه و سه رچاوانه بۆ کوردی وه رنه گپراون، ده بیت خۆم ئه وانیش وه ربگیپرم و به شیوه یه ک ئه م کاره بکه م که په یوه ندی له گه ل ئولیس هوه کوردیه که دا دروست بکات.

دوو هوۆ تریش ههن که کاریگه رییان له سه ر ئهم چه کوشکاریه ده بئیت: له لایه ک شیوازی وه رگێرانی من له هی وه رگێرێکی تر جیاوازه، له لایه کی تر که جۆیس ده قاوزان ده کات، ده قه هێتراوه که له به ستینه که ی خۆیدا به کار ده هینیت. واته له کوردیه که دا ده بئیت له دیدی ئولیس وه بروانیته ده قه تیهه لکیشکراوه کان، نه ک به پێچه وانه وه. یان هه ندیک جار ده بئیت پرونکردنه وه یان له سه ر بده م، به تایبه تی له وه قانده که له کتییی پیرۆزه وه هێراون. چونکه وه رگێرانه کوردیه که ی کتییی پیرۆز له هه ندیک شویندا له و ئینگلیبان ه جیاوازه که جۆیس به سه رچاوه هیناونی.

بۆ نموونه که جۆیس ده ستکاریی هۆنه ی 50 به شی یه که می مزگینی به پئی نووسینی یوحنا ده کات و تاریکی و پروناکی یه که هه لده گه پرنیتته وه، له ئولیس ه ئینگلیبه که دا ده لئیت: «تاریکیه ک له پروناکیدا ده دره وشیتته وه و پروناکیه که تینه گه یشته وه». به لام له مزگینی به پئی نووسینی یوحنا دا ده لئیت: «پروناکیه که ش له تاریکیدا ده دره وشیتته وه» نه ک به پێچه وانه وه. ئه مه نده گۆرانه که ی ده ستی جۆیس ه، به لام گۆرانیکی تر هیه که په یوه ندیی به وه رگێرانه وه هیه، ئه ویش وشه ی تینه گه یشته وه یه. ئه و وشه یه له گریکیدا دوو واتای هیه، یه کێکیان تینه گه یشته وه، ئه وێ تر یان زالبوونه. هه ر بۆیه له وه رگێرانه کوردیه که ی کتییی پیرۆز دا ده لئیت: «پروناکیه که ش له تاریکیدا ده دره وشیتته وه و تاریکیه که به سه ریدا زال نه بووه»، نه ک «تینه گه یشته وه». بێگومان له کتییی پیرۆزه کوردیه که دا ئاماژه به دوو واتایی وشه که دراوه. به لام ئه وه ی جۆیس به کاری هیناوه به واتای تینه گه یشته وه که یانه، که بێگومان منیش هه ر وا وه رمگێراوه، به لام تیبینیم له سه ری داوه.

### ئایا من وه رگێرێ هه موو زمانیکم؟

هه روه ها له وه رگێرانه که دا ده که ویتته به ر ئه و پرسیا ره ی ئایا ده قه بیانییه کانیش بۆ کوردی وه ربگێریت یان نا؟ چونکه له پۆمانه که دا گه لیک وشه و ده سه واژه و رسته و ته نانه ت گه تگۆگی به زمانی جیاواز تیدا به. وه ک گه تگۆگی ئالمیده نۆ ئارتیفوونی و ستیفن له ئه لقه ی ده یه مدا که به زمانی ئیتالیه. ئه گه ر بپار بدریت وه رنه گێرین، ئایا رینووسه لاتینییه که ی خۆیان به یتریتته وه، یان رینووسه که یان بۆ کوردی بگۆیریتته وه؟

من له وه لامی پرسیا ری یه که مدا نه خیرم هه لبژارد، که ده قه کان وه ک خۆیان به زمانی خۆیان به یلمه وه و ته نها ئینگلی وه ربگێریم. بۆ پرسیا ری دووه میش بپارم دا رینووسی ده قه بێگانه کان بگۆرم به کوردی، چونکه زۆربه ی کوردان ناتوانن زمانه بێگانه کان به رینووسی خۆیان بخویننه وه، به لام به رینووسی کوردی ده توانن هه یج نه بئیت بخویننه وه و وشه کان بیستن، ئه گه رچی لیشیان تینه گه ن.

له لایه کی ترهوه ئه گهر وهرگێر بریار بدات هه موو زمانه کان وهربگێریت، ئه وا له ئه لقه ی سێیه مدا ده لیت: «باره که ی به کیش ده کات، شلیپ ده کات، تَعَوْن ده کات، راده کیشیت، تراسکین ده کات». ئه مانه هه موویان زۆروکه م هه مان واتایان هه یه، به لام هه رییه که یان به زمانیک. ئه و کاته به کوردی ده بیته به «باره که ی به کیش ده کات، راده کیشیت، راده کیشیت، راده کیشیت».

### ئولیس شارستانیتیه که

ئولیس به هه شتی زمانناس و هونه رمه ند و رۆشنیرانه. ده توانم بلیم سه رچاوه یه کی گه وره ی رۆشنیرکردنیشه، ئه گهر رافه کانی له گه لدا بیت. هه ر خودی خۆم چه ندین په رتووکم خویندووته وه که ئه م شاکاره پێی ناساندووم. هاوکات ئه م رۆمانه وشیا ترته ده کات به رانه ر زمان و فره هه نگت فراوانتر ده کات.

خۆم گه لیک به به خته وه ر ده زانم که له ماوه ی ژیا مدا ئولیس م ناسیوه. بۆ به شکردنی ئه م به خته وه رییه له گه ل کۆمه له خه لکیکی هاو زمانی خۆم، له گه ل هه ندیک هۆی تریشدا، رۆمانه که م بۆ زمانی کوردی وه رگێرا.

تۆی خوینه ری به ریزیش ئه گهر تا ئیره گه یشتوویت و ئه م نووسینه مته هه مووی خوینده وه، ئه وا گه لیک سوپاست ده که م و هیوا ی ته ندروستیه کی باش و میشکیکی ئاسووده و کاتیکی خۆشت بۆ ده خوازم. ئه گهر نووسینه که مته به دل بوو، ئه وا سوپاسگوزارم، ئه گهر به دلێشت نه بوو بیده به مۆلی... بیکا به کویدا که یفی خۆیه تی، قاچی مراوییه که، قاچی مراوییه که.



ٲوليس

بەشى يەكەم

بەيتى تىلپماخۆس



# ئوليس<sup>1</sup>

به شى يه كه م: به يتى تيليماخوس<sup>2</sup>

ئه لقه ي يه كه م: تيليماخوس<sup>3</sup>

به ك مه ليگنى<sup>4</sup> خرپن<sup>5</sup> شكومه ندانه لاي سه رپليكانه كه وه هات، تاسيگ<sup>6</sup> كه فاوى  
هه لگرتبوو كه مووس<sup>7</sup> و ئاوينه يه كى به راست و چه پيه وه گير كردبوو. كه وايه كى زهردى<sup>8</sup>  
پشتين-گرينه دراو<sup>9</sup> له دوايه وه به نهرمونيانى به سهر هه واى فيتكى به يانيدا دريژ ببووه وه.  
تاسه كه ي به به رزى راگرت و ئه مه ي خويند:

- ئينترويوؤ ئادالتارى دئى<sup>10</sup>.

راوه ستا، له پليكانه پيچاوپيچه تاريكه كه راما و به ده نكيكى كه رخ بانگى كرد:

- وه ره سه ره وه كينچ<sup>11</sup>! وه ره سه ره وه ئه ي يه شوعيه<sup>12</sup> توقينه ره كه!

به هه ييه ته وه هاته پيشه وه و سواري چه كنيشه<sup>13</sup> بازنه ييه كه بوو. به ده ورى  
خويدا روانى و قه لاکه و ده شتاييه كانى ده وروبه ر و ريزه شاخه رابووه كه ي سه نگينانه پيرۆز  
كرد. پاشان نيگاي به ستيفن ديدالوسدا<sup>14</sup> ته قى و به ره ورووى نوشتايه وه و به خيبراي  
هيماي خاچى له هه وادا كيشا، غه رغه رى به قورگى كرد و سه رى له رزاند. ستيفن  
ديدالوسى قه لس و خه والوش، باله كانى به سه ره وه ي پليكانه كاندا پالدايه وه و  
ساردوسرانه ته ماشاي ئه و ده موچاوه غه رغه ره كه ره له رزۆكه ي كرد كه ئه وى به ره كه تدار  
ده كرد، كه وه ك هى ئه سپ دريژكۆله بوو، هه روه ها ته ماشاي قژه كاله كه ي ته پله سه ره  
نه تاشراوه كه ي<sup>15</sup> كرد كه ره نگ و نه خشه كه ي وه ك ريشالپيشالى زهردى به روو وه ها بوو.  
به ك مه ليگن بو چركه يه ك له ژير ئاوينه كه وه دزه نيگايه كى كرد و چابوكانه  
سه رقاپى تاسه كه ي نايه وه و به زه بره وه وتى:

- بو ئوردوگاكتانان بگه رينه وه<sup>16</sup>!

پاشان به تۆنى ئامۆژگار يكه وه ئه مه شى وت:

- چونكه ئه مه، ئه ي خو شه ويسته به وه جه كان، خا مه مه سيحييه كى ره سه نه<sup>17</sup>: به دل و  
گيان و خوين و ناسۆره كان<sup>18</sup>. تكايه موزيكيكى خاو. چاوتان دابخهن، به ريزان. وچايتك.  
كيشه يه كى بچكۆله مان هه يه له گه ل ئه و خرۆكه سپيانه دا<sup>19</sup>. هه موو بيده نگ.

له سه رووى ئه ملا و ئه ولاى خوئى ورد بووه وه و فيكه يه كى دريژخابه نى خاوى  
بو بانگ كردن ليدا. پاشان سه ودا سه رانه وچايتكى وه رگرت. ددانه ريكه سپيه كانى و نووكه

زېږینه کانیان لیره و لهوئ ورشەیان دەهات. کریسۆستۆمۆس<sup>20</sup>. له وهلامدا دوو فیکه ی تیزبړی به هیژ<sup>21</sup> ئارامیه که یان ناوېر کرد. به گوره وه بانگی کرد:

- ده ی سوپاس مامه گیان، به سیه تی، ده بیرته وه؟

خۆی له چه کنیشه که دزییه وه و به سه نگی نی ته ماشای ته ماشا که ره که ی کرد، قه ده شوپه که ی که واکه ی له دهوری پنی کو کرده وه. ده موچاوه خرین و به سییه داپوشراوه که ی و به رلۆغه<sup>22</sup> هیلکه ییه که ی، له هی ئوسقوفیکی سه ده کانی ناوه راست ده چوو که پشتیوانی هونه رمه ندانی ده کرد<sup>23</sup>. بزه یه کی شیرین به بیده نگی پزایه سه ر لیوی و شادمانانه وتی:

- تۆ سه یری ئه و قه شمه ری ئیه! ئه و ناوه بیواتایه ت<sup>24</sup>، گریکیه کی دیرین!

به تیزیوه کردنیکی دوستانه وه په نجه ی ئاراسته کرد و به ره و ستاره که رویش ت و به ده م خۆیه وه پنده که نی. ستیفن دیدالۆس هه لستا و تا نیوه ی ری ماندووانه دوای که وت و له سه ر لیواری چه کنیشه که دانیش ت و هیشتا سه یری ده کرد که ئه و ئاوینه که ی به ستاره که دا هه لپه سارد و فلچه که ی له تاسه که وه ردا و روومه ت و ملی خۆی که فاوی کرد. ده نگه شادمانه که ی به ک مه لیگن به رده وام بوو:

- منیش ناوه که م بیواتایه: مه لاخ<sup>25</sup> مه لیگن، دوو سیپرگه ییه. به لام له ره له ریکی هیلینی تیدایه، وا نییه؟ گورج و ته یار، هه ر پیک وه ک ئافوور<sup>26</sup> خۆی. ده بیت بچین بو ئه سینا، ئه گه ر پوورم وا لی بکه م بیست کوید<sup>27</sup> بدات، له گه لمداد دیت؟ فلچه که ی لادا و، که به شادییه وه پیکه نی، نه راندی:

- جا ئه م یه شوعییه جارسه له گه لمداد دیت؟

وه ستا و به وریاییه وه ده ستی کرد به ته راش. ستیفن هیمنانه وتی:

- پیم بلی مه لیگن.

- به لی، دلّه که م؟

- هاینس<sup>28</sup> تا که ی له م قه لایه ده مینیتته وه؟

به ک مه لیگن لایه کی تاشراوی روومه تی به سه ر شانی راستیدا ده رخت و

راشکاوانه وتی:

- ئه ی خودایه! تو خودا پیاویکی ترسناک نییه؟ دابه سته یه کی ساکسونیه<sup>29</sup>. پنی وایه جه نتمان نیت. ئه ی خودایه له م ئینگله<sup>30</sup> نه فره تییانه! له پاره و به ده ره سیدا ئاوساون! چونکه له ئوکسفورد ده وه هاتوه. ده زانیت چی دیدالۆس، تۆ هه لسوکه وتی

ئۆكسۇردييەكى پراستينەت ھەيە. ئەو لىت تىناگات. ئۆف، ئەو ناۋە لىتم ناۋە پىر بە پىستى خۆتە: كىنچ، تىغى چەقۇ.

بە پارىزەۋە چەناگەي تاشى. ستىفن وتى:

- ھەموو شەۋەكە بە وپنەۋە باسى پىلنگىكى رەشى<sup>31</sup> دەكرد. كوا قتوۋى تەفەنگەكەي؟ مەلىگن وتى:

- كەرەشېرىكى كۆلە! ئەي نەتۇقىبوۋىت؟

ستىفن دىگەرمانە و بە ترسىكى بەرەبەرە ھەلچوۋەۋە وتى:

- با، چۆن نەتۇقىبوۋىت! لىرە و لە تارىكىدا لەگەل كابرەيەكى نەناسدا وپنە دەكات و بە دەم خۆيەۋە دەركىنپىت و باسى تەقەكردن لە پىلنگىكى رەش دەكات. تۆ پىاۋانپىت لە خىنكان رىزگار كىرۋەۋە<sup>32</sup>. بەلام من پالەۋان نىم. ئەگەر ئەو لىرە بىنپىتەۋە من دەپۇم.

بەك مەلىگن لە كەفى سەر مووسەكەي مۆن بوۋەۋە. لەسەر بەرزايىيەكەيەۋە داقۋانايە خوارەۋە و بە پىرتاۋ گىرفانەكانى پانتۆلەكەي گەرا. ناسازانە نەپراندى:

- شلەگو!

ھاتە لاي چەكىشەكەۋە و، كە دەستىكى كىر بە گىرفانى سەرەۋەي ستىفندا،

وتى:

- ئەو لووتسېرەمان بە قەرز بەدەيە با مووسەكەمى پىر بىسرم.

ستىفن لىي گەرا دەستسېرىكى پىسى چىچ بە سوۋچەكەي دەربھىنپىت و بۆ نمايشكردن بەرزى بىكائەۋە. بەك مەلىگن مووسەكەي بە جوانى سېرى. پاشان چاۋى بېرىيە پەپۇكە و وتى:

- لووتسېرى ھەلبەستۋانەكە<sup>33</sup>! پەنگىكى ھونەرىي نوي بۆ ھۆنەرە ئايرەكامان: سەۋزى چىلمى. ھەر ئەۋەندەي ماۋە تامى نەكەيت، ۋا نىيە؟

دىسانەۋە سەرکەۋتە لاي ستارەكە و بەسەر كەنداۋى دەبلندا تەماشاي كىر، قزە جوانە بەرپوۋرەنگەكەي بە شىنەيى شىنايەۋە. بە ھىمنى وتى:

- خاۋايە گىان! ئەرى دەريا نىيە كە ئالچى<sup>34</sup> پىي دەلىت: داپكىكى مەزنى شىرىن؟ دەريا سەۋزەچىلمىيەكە، دەرياي گوندىنگىزكەر<sup>35</sup>. ئىپى ئۆينەپا پۇنتۇن<sup>36</sup>. ئاي دىدالۇس، گىرىكىيەكان! دەبىت فىرت بىكەم. دەبىت بە زمانى بنەرەتى خويان بىانخوۋىنپىتەۋە. ئالەتا!  
ئالەتا<sup>37</sup>! داپكى مەزن و شىرىنمانە. ۋەرە و پروانە.

ستيفن هه لستا و چووه بهر ستاره كه. خوځى پيدا شوږ كرده وه و دارپوانيه ئاوه كه و كه شتيه نامه بهر كه كه رپى پښ درا له ده مى به ندهرى كينگستان وه ده رچيټ<sup>38</sup>. به ك مه ليگن وتى:

- دايكى مه زمان<sup>39</sup>!

چاوه گه ريده بوره كه ي<sup>40</sup> كتوپر له ده ريا كه وه بو ده موچاوى ستيفن گواسته وه و

وتى:

- پورم پي وايه تو دايكت كوش<sup>41</sup>، بويه ناهي ليټ په يوه نديم له گه لتدا هه بيت.

ستيفن خه مبارانه وتى:

- كه سيك كوش<sup>42</sup>.

به ك مه ليگن وتى:

- ئاخر هه ي كينچي نه فره تى، كه دايكت له سه ره مه رگدا داواي ليټ كرد كړنوش بهيت، خو ده تتوانى بيهيت. خو مينش هينده ي تو هايه رپوريم<sup>43</sup>. به لام كه بير له دايكت ده كه مه وه كه به دوا هه ناسه ي زيانى ليټ ده پارايه وه كړنوش بهيت و نزاى بو بكهيت. كه چي تو ره تت كرده وه. ده بيت نه گريسيه كت تيډا بيت...

لپي جيا بووه وه و نه مجاره روومه ته كه ي نه ولاي كه فاوى كرد. بزه يه كي چاوپوشي لپوى كه وان كرد و به دم خو يه وه ورنگاندى:

- به لام نه گو بازىكى<sup>44</sup> ژيكه له! كينچ، له هه موو نه گو بازان ژيكه له تر!

بيده ننگانه و سه نگينانه، به رپكى و پاريزه وه ته راشي كرد.

ستيفن، ئانيشكيكى له سه ر گرانپته زبره كه پشوى دابوو، له پي ده ستي به برؤيه وه گير كرد و چاوى برپيه قه راغه هه لوه شاوه كه ي سه رده سته ره شه ورشه داره كه ي چا كه ته كه ي. ئازار، لئ هيشتا ئازارى نه وين نه بوو، دلئ نيگه ران كرد بوو. شه ويك دايكى دواي مردنه كه ي به بيده ننگي هاته خه ونى، له شه پووكاوه كه ي له ناو كفه شوږه قاوه بيه كه يدا بوئى مؤم و سووره دارى لپوه ده هات، هه ناسه شى، كه بيده ننگ و پر له سه رزه نشت به سه ريده چه مايه وه، كزه بوئيكى خو له مېشى شيډارى لپوه ده هات. له نيو پيشاله شيووه وه كانى سه رده ستيه وه ده ريا كه ي بينى كه ده ننگه تيره كه ي ته نيشتى وه ك دايكيكى مه زنى شيرين دروودى بو ده نارد. نه لقه ي كه نداوه كه و ئاسو برپك شله ي سه وزى ماتيان هه لگرتبوو. ده فرپكى فه خفوورپى سپى به په نا قه ره وي لله ي مردنه كه يه وه بوو زراوه سه وزه خاوه كه ي هه لگرتبوو كه له جگه ره دارپاوه كه يه وه به رشانه وه ي هه يتا په يتا و لووره لووره وه هيتا بوويه وه.

بەك مەلئىگن ديسان مووسەكەى سړپپهوه. بە دەنگىكى مپهړه بانهوه وتى:

- ئاى تهرمه سهگى<sup>45</sup> داموا! ده بپت كراسىك و هه ندىك لووتسړت بدهمى. پانتۆله ده ستى دووه كان چۆن بۆت؟  
ستيفن وهلامى دا په وه:

- باش به بهرم ده بن.

بەك مەلئىگن په لامارى چالايى ژير لئوى ژيره وهى دا. بە دلخوشپپه وه وتى:

- تۆ سه ىرى ئه وه قه شمەرئىتپپه، خۆى ده بپت قاچى دوو بن. خودا ده زانپت چ گه پروگولپكى لاقه كهر به جپى هپشتوون. جووتپكى كه شخه م هه په، تپلماسكى بۆريان تپداپه. به شانوشكو دهرده كه وپت گهر بپانپۆشپت. بن گالته، كپنچ. كه ده ست به خۆتدا ده هپنپت زۆر قۆز دهرده كه وپت.  
ستيفن وتى:

- سوپاس، ئه گهر بۆر بن ناتوانم بپانپۆشم<sup>46</sup>.

بەك مەلئىگن له ئاوپنه كه دا به روخسارى خۆى وت:

- ناتوانپت بپانپۆشپت. ئه ته كپت ئه ته كپته. داىكى خۆى ده كوژپت، به لام ناتوانپت پانتۆلى بۆر بپۆشپت.

مووسه كهى به وړپاپى داخسته وه و به لپخشانى سه ىرى په نجهى هه ستى به پپسته لووسه كهى كرد.

ستيفن نپگای له ده رپاكه گواسته وه بۆ سه ر ده موچاوه خرپنه كه و چاوه شپنه مه پله و بۆره بزپوه كهى. بەك مەلئىگن وتى:

- ئه و كابرپه ى دوپنئى له ذه شپپ<sup>47</sup> له گه لپدا بووم ده پوت تۆ ئ.گ.ش.ت<sup>48</sup> هه په. ئه و له گه ل كانه لئى نۆرمندا<sup>49</sup> له شپتخانه كه<sup>50</sup> كار ده كات. ئپفلپچپى گشتپى شپتپتى!

نپو كه وانه ئاوپنه كهى له هه وادا بادا تا برپسكه ى شه پۆله كان په رش بكات، كه ئپستا به تپشكى خۆره كهى سه ر ده رپاكه پرشنگپان ده داپه وه. لپوه كه وانه پپه تاشراوه كهى و قه راغى ددانه سپپه برپسكه داره كانى پپكه نپن. پپكه نپن سنگه تۆكمه كهى داگير كرد.  
وتى:

- ته ماشاى خۆت بكه هه لپه ستوانه تۆقپنه ره كه!

ستيفن به ره و پپش چه ماپه وه و له ئاوپنه كه ورد بووه وه كه بۆى راگپرابوو، به درزپكى خوار تپشابوو. قژپكى رپپ. به و جوړه ى ئه و و خه لكانى تر ده مپپن<sup>51</sup>. كئى ئه م

دەموچاوەی بۆم هەلبژارد؟ دەبێت ئەم تەرمەسەگە خۆی لە جانەوهران بپاریزێت. ئەویش  
 هەر داواى ئەووم لى دەكات. بەك مەلێگن وتى:

- لە ژوورى كارەكەرەكەم فراند، بۆ ئەو سەروزیایەتى. پوورم هەمیشە تەنھا كارەكەرە  
 ناشیرینەكان بۆ مەلاخی رادەگرێت. نەبادا هەلیانبفریوینیت<sup>52</sup>. ناویشی ئورسولایە<sup>53</sup>.

دیسان پێكەنى و ئاوینەكەى لە چاوە تێراماوەكانى ستیفن دوور خستەوه. وتى:

- توورەبیەكەى كالییان<sup>54</sup> لە نەبیینى دەموچاوى خۆى لە ئاوینەدا. خۆزگە وایلد<sup>55</sup> زیندوو  
 بووایە تەنھا بۆ ئەوهى تۆى بدیایە!

ستیفن بەرەو دواوە كشیایەوه و پەنجەى پاكیشا و بە تالییەوه وتى:

- ئەوه هێمای هونەرى ئایرییە. ئاوینەى درزبردووى خزمەتكار<sup>56</sup>.

بەك مەلێگن لەناكاو قۆلى بە قۆلى ستیفندا كرد و بە تیرەى قەلاکەدا رۆشستن،

مووس و ئاوینەكەى، كە بە زۆر لە گیرفانى ئاخین، خرتەخرتیاى دەهات. میهرەبانانە وتى:

- رەوا نییە ئاوها تیزت پێوه بكەم، وا نییە كینچ؟ خودا دەزانیت تۆ لە هەموویان زیاتر  
 ورەت هەیه.

دوو بارە خۆى لى دزییەوه. لە نەشتەرى هونەرەكەم دەترسیت وەك چۆن من

لەوهى ئەو دەترسم. پاندانە ستیلە ساردەكە.

- ئاوینەى درزبردووى خزمەتكار! ئەوه بەو ئۆكسییە<sup>57</sup> خوارەوه بلى و گینییهكى لى

بەسەنە. لە پارەدا بۆگەنى كردوو و پىی وایە جەنتلمان نیت. باوكى بەوه پارەى پەیدا

دەكرد كە هالەپى<sup>58</sup> بە زوولووهكان<sup>59</sup> دەفرۆشتهوه یان بە تەلەكەبازى و شتى تر. ئاخ،

كینچ، ئەگەر من و تۆ بمانتوانیایە پێكەوه كار بكەین، دەمانتوانى شتێك بۆ ئەم دوورگەیه

بكەین. بمانهیلینانایە<sup>60</sup>.

قۆلى کرانلى<sup>61</sup>. قۆلى ئەو.

- جا كە بیر دەكەیتەوه تۆ دەبیت سوال لەم بەرازانە بكەیت. من تاكە كەسم كە دەزانم

تۆ چیت. بۆچى زیاتر متمانەم پى ناكەیت؟ چیت لە دژى من لە خۆتدا حەشار داوه؟

هاینسە؟ ئەگەر لێرە فززه بكات سەیمۆر<sup>62</sup> بانگ دەكەم و تەشقهلەیهكى پى دەكەین، زۆر

خراپتر بىت لەوهى بە كلایف كیمتورپیان<sup>63</sup> كرد.

قیرە گەنجانەكانى دەنگى داراكان لە هۆدەكانى كلایف كیمتورپیدا.

رووزەردەكان<sup>64</sup>: لە پێكەنیندا پەراسووى خۆیان دەگلۆفن، خۆیان لە یەكتر دەئالینن. ئای،

خنكام! بە ناسكى هەوالەكەى پى رابگەیهنە<sup>65</sup>، ئۆبرى<sup>66</sup>! دەمرم! شیتالى دادپاروى

كراسەكەى لە هەوادا قەمچى لێدەدات و بە دەورى میزەكەدا بە هەنگەشەلە

هه‌لده‌قونیت، پانتۆ‌له‌که‌ی تا پاژنه‌ی دا‌که‌نراوه، ئه‌یدسی مۆ‌دلین<sup>67</sup> به‌ مقه‌ستی دورومانه‌وه‌ راوی ده‌نیت. ده‌موچاوی گوێره‌که‌یه‌کی ترساوی به‌ مره‌بای پرته‌قال پرووکه‌شکراو. نامه‌ویت پیم دا‌که‌نریت! ته‌شقه‌له‌ی گای گێژم پین مه‌گێرن!  
 قیره‌کان له‌ په‌نجهره‌ کراوه‌که‌وه‌ ئیواره‌ی هه‌ساره‌که‌ راده‌چله‌کینن. با‌خه‌وانیکی که‌ری به‌روانکه‌له‌به‌ر، به‌ رو‌خساری ماثیو ئارنۆ‌لد<sup>68</sup> رو‌پو‌ش کراوه، ئامیری چیمه‌نبره‌که‌ی له‌سه‌ر چیمه‌نه‌ تاریکه‌که‌ پالده‌نیت و له‌ هه‌له‌په‌رینی تاله‌گیاکان ورد ده‌بیته‌وه.  
 بۆ خۆمان<sup>69</sup> ... پاگانیه‌کی نوێ<sup>70</sup> ... ئۆمفالس<sup>71</sup>!  
 ستیفن وتی:

- با مینیته‌وه، شه‌وان نه‌بیت، ئه‌گینا هه‌یج کیشه‌یه‌کی نییه.  
 به‌ک مه‌لینگن بیتۆقرانه‌ پرسیی:

- ئه‌ی که‌واته‌ چیه‌؟ ده‌ی بیرشینه‌وه. من له‌گه‌لتدا زۆر راشکاوم. ئیستا چیت له‌ دژم هه‌یه‌؟  
 راوه‌ستان، به‌ره‌و لوتکه‌ی تلبوووه‌ی بره‌ی هید<sup>72</sup> روانیان که‌ وه‌ک لمۆزی نه‌هه‌نگیکی نووستوو بۆ ناو ئاوه‌که‌ درێژ بووه‌ته‌وه. ستیفن به‌ بیده‌نگی قۆلی خۆی لێ ئازاد کرد. پرسیی:

- زۆر هه‌ز ده‌که‌یت پیت بلیم؟  
 به‌ک مه‌لینگن وه‌لامی دایه‌وه:

- به‌لێ، چیه‌؟ من هه‌یجم بیر نایه‌ت.  
 ته‌ماشای ده‌موچاوی ستیفنی کرد که‌ قسه‌ی ده‌کرد. شه‌مالیکی کز به‌ به‌ر برۆیدا شنا، باوه‌شینیکی نه‌رمی قژه‌ زه‌رده‌ دانه‌هه‌نراوه‌که‌ی کرد و خالی زیوینی دله‌راوکی له‌ چاوه‌کانیدا وروژاند.

ستیفن که‌ به‌ ده‌نگی خۆی خه‌مۆک ده‌بوو، وتی:

- بیرت دیت که‌ یه‌که‌م رۆژ دوا‌ی مردنی دایکم هاتم بۆ مالتان؟  
 به‌ک مه‌لینگن خیرا خۆی مۆن کرد و وتی:

- چی؟ له‌ کوی؟ هه‌یجم بیر نایه‌ت. من ته‌نها بیروکه‌ و هه‌سته‌کانم به‌ بیر دیته‌وه<sup>73</sup>. بۆچی؟  
 چی رووی دا بۆ رای خوا؟  
 ستیفن وتی:

- چات لیده‌نا، به‌ به‌ر دامینی پلیکانه‌کاندا تپه‌ریت تا ئاوی زیاتر به‌ینیت. دایکت و میوانیک له‌ ژووری میوانه‌وه‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه. لێی پرسیت کێ له‌ ژووره‌که‌ت بوو؟  
 به‌ک مه‌لینگن وتی:

- ئى؟ چىم وت؟ بىرم نەماوہ.

ستيفن وہ لآمی دایہ وہ:

- وت: «ئا، ھەر دىندا لۆسە، ئەوہى دايكى تۆبىوہ»<sup>74</sup>.

سووربوونەوہ يەك بە روومەتەكانى مەلگىندا ھەلکشا كە واى كەرد گەنجتر و

سەرنجراکىشتەر دەر بەكەوئت. پرسىي:

- وام وت؟ ئى؟ جا ئەوہ خراپىيە كەى لە كوئدايە؟

بە شلەژانەوہ پەشوگاوييە كەى لە خوئى راپسكاند. پرسىي:

- جا مردن چىيە؟ ھى دايكت بىت، ھى خوئ بىت، يان با ھى خوشم بىت؟ تۆ تەنھا

دايكت ديوە ھەريت. من ھەموو رۆژىك دەيانىنم لە ماتەر و رىچمند<sup>75</sup> بەلادا دىن و لە

ژوورى توئىكارىيە كە كەول و كەلەلا دەكرىن. تۆپىنە و ئاژەلانەيە و ھىچى تر نىيە. ھىچ

گرنگ نىيە. تۆ خوئ دايكت لەسەر قەرەوئەلەى مردنە كەى داواى لىت كەرد كرنۆش بەپىت

و نزاى بۆ بەكەيت و نەتكرد. بۆچى؟ چونكە تۆرەمەى نەفرەتتى يە شوئىتتىت تىدايە، بەلام

بە ھەلە تىيان شرىنقاندوويت. لاى من ھەمووى گالته جارى و تۆپىنە. پەرەكانى مئىشكى

كار ناكەن. بانگى دكتۆر سىر پىتەر تىزل<sup>76</sup> دەكات و گولەمىرگە كە<sup>77</sup> لە لىفە كە لىدە كاتەوہ.

دلنەواى دەكاتەوہ تا كوئايى پى دىت. تۆ دواھەمىن خوئگەيت لە سەر مەرگدا پىشيل

كەرد، كەچى خىش لە من دەكەيت چونكە وەك ھەندىك كەرولالى بە كرىگىراوى

لالوئ<sup>78</sup> نالوشكىنم. قسەى قۆر! ئا، بەلئ، وا بزەنم وام وت. بەلام مەبەستم ئەوہ نەبووہ

سووكايەتى بە يادى دايكت بەكەم.

تا پلەى چاوقايىمى قسەى كەرد. ستيفن كونى زامە كراوہ كانى مەتال دەكەرد<sup>79</sup> كە

ئەو وشانە لە دلدا بە جىيان دەھىشتن، زۆر بە ساردى وتى:

- مەبەستم سووكايە تىكەردنە كەت نىيە بە دايكەم.

بەك مەلگىن پرسىي:

- ئەى كەواتە مەبەستت چىيە؟

ستيفن وہ لآمی دایہ وہ:

- مەبەستم سووكايە تىكەردنە بە من.

بەك مەلگىن لەسەر پاژنەى پىي خوئى ھەرسوورانە. نەراندى:

- چ كەبراىە كى قىرسىچمەى!



به خیرایی به لای ستاره که دا پښت. ستیفن له شوینی خویدا مایه وه، نیگای برپیه ده ریا هیمنه که لای زناره که وه. ئیستا ده ریا و زناره که تاریک بوون. چاوی که و ته پلدان و نیگای داپوښی، ههستی به ته وژمه که رماکه ی روومه ته کانیسی کرد. ده نگیک له ناو قه لاکه وه به رز بووه وه:

- له سهره وهی مه لیگن؟

به ک مه لیگن وه لامی دایه وه:

- هاتم.

رووی کرده ستیفن و وتی:

- ته ماشای ئه و ده ریا به که. چ باکیکی به سوو کایه تیبیه؟ کینچ، لویولا<sup>80</sup> توور بده ده روه و وهره خواریشه وه. ساسناخه که<sup>81</sup> به یکنی<sup>82</sup> به یانیانی خووی ده ویت.

سهری بو ساتیک لای سهری سهره وهی پلیکانه که وه له ئاستی میچه که دا دیسان راوه ستا. وتی:

- به دریزی پوژه که پیوه مه تلیوه. من بیسه ره به ره م. واز له م پیشخواردنه وه مه زاجیتیبه ت بهینه<sup>83</sup>.

سهری دیار نه ما، به لام نه وای ده نگه دابه زیوه که لای سهر پلیکانه که وه به زرمه ده رده چوو:

- ئیتر به سه دوشد/مان و پیشخواردنه وه

بو تالووی رازی ئه وین،

چونکه فیگوس گالیسکه ی مس ده ئازووئ<sup>84</sup>.

تاریکستانی جه نگیل له سهر پلیکانه که وه به ره و ده ریا، که ستیفن سهرنجی ئه وئی دا، به ناو هیمنی به یانیدا به بیده نگی سهر ئاو که وت. له که ناره نزیکه که وه تا دوور، ئاوینه که ی ئاو<sup>85</sup> سپی بوو، به نالی پرووناکی پی به پرتاوه وه تلی ده خوارد. سینه ی سپی ده ریا تار. دووانه ی هیز، دووبه دوو. ده ستیک ژیکانی هارپ<sup>86</sup> ده ژه نیت و کورده<sup>87</sup> جمکه کانیا یه که ده خات. شه پوولی سپی وشه ی هاوسه ردار له سهر کیشاوه<sup>88</sup> تاریکه که ورشه ی دیت.

هه ورپک به خاوی که و ته به رگرتنی خور، سهرتاپا که نداوه که ی له سه وزیک تۆختردا سیبه ر ده کرد. له ژیریه وه ده فریک ئاوی تال<sup>89</sup> به جئ هیلرا بوو. گورانییه که ی فیگوس: له ماله وه به ته نیا بیژام<sup>90</sup>، کورده دریز و خه مه پینه ره کانیم ده هپشته وه. ده رگا که ی دایکم له سه رپشت بوو: ویستی موزیکه که م بیستیت. به بیده نگی و ترس و

بەزەببەو ھە چوومە پەنایەو. لەسەر پێخەفە خەمگینەکە ی دەگریا. بۆ ئەو وشانە، ستیفن:  
تالای رازی ئەوین.

ئێستا لە کوێ؟

نەپنیبەکانی: چەند باوەشینیکی کۆنی پەر، چەند کارتییکی سەمای گۆلینگەدار، تۆزی  
میسکیان لێ دراو، گەردەبەندیکی مووروو عەنبەری لە چەکمەجە کلۆمکراو کەیدا.  
بیرکمی<sup>91</sup> بەلندەبەک کاتی کچیانی لەبەر پەنجەرە خۆرکەوتوو کە ماله کەیدا ھەلۆساروھ.  
گوێی لە رۆیسی<sup>92</sup> پیر گرتوو لە پانتۆمایمی تورکییە ترسناکە دەدا<sup>93</sup> و لەگەڵ  
نامادەبوو کانی تردا پێکەنیو کە بێژاویەتی:

من کوریکم

شیت و شەیدای

دیارنەمانی بەرچاوانم<sup>94</sup>.

شادیی خەیاڵی، بە بۆنی میسکەو قەد کران و لابران.

ئیتەر بەسە دۆشدامان و پیشخواردنەو.

لە ناو یادی سرووشتدا لەگەڵ لیستۆکەکانیدا قەد کران<sup>95</sup>. یادەکان میسکە  
پیشخواردوو کە ھەرسان دەکەن. پەرداخی ئاوەکە ی لە ئاوی بەلۆعە ی ناندان کە  
دەچوو بۆ ھەزەخ<sup>96</sup>. سیویکی ناوککراو، بە شەکری قاوہیی ئاخزاو، لە ئیوارەبەکی تاریکی  
پایزدا لەسەر کوانوو کە بۆ دەپیشتێزێت. نینۆکە گۆلەندامەکانی بە خوینی ئەسپیی<sup>97</sup>  
فلیقاوی ناو جلەکانی مندالەکان سوور بوون.

لە خەوینێکدا بە بیدەنگی، دایکی ھات بۆ لای، لەشە پووکاوەکە ی لە ناو کفە  
شۆرەکەیدا بۆنی مۆم و سوورەداریان لێو دەھات، ھەناسەشی، بە ھەندیک وشە ی  
نەپنیی بیدەنگەو بەسەریدا چەمایەو، کزەبۆنیکی خۆلەمیشی شیدار.

چاوہ مینایبەکانی، لە مردنەو تەماشادەکەن، بۆ ئەوہی گیانم<sup>98</sup> بەھژین و  
بیچەمپننەو. تەنھا لەسەر من<sup>99</sup>. سەھویرەمۆمەکە<sup>100</sup> بۆ ئەوہی سوپکانی رۆوناک  
بکاتەو. رۆوناکیبەکی سەھویرانە<sup>101</sup> لەسەر رۆخسارە ئەشکەنجەدراو کە ی. کە ھەمووان  
لەسەر چۆک نزایان کرد، ھەناسە کەرخە سوارەکە ی لە ترساندا شەقەشەقی پیکەوتبوو.  
چاوانی لەسەر من بۆ ئەوہی تەختی زەویم بکات. لیلیاتا روتیلانتیوم تێ کۆنقیسۆروم  
تورما سیرکومدیت: یوویلانتیوم تێ فییرجینیوم کۆروس ئیکسیپیات<sup>102</sup>.

تەرمجوو<sup>103</sup>! جووہری تەرم!

نەخیر، دایە! لیم بگەرێ و بەیئە بژیم!<sup>104</sup>

- ھۆ کینچ!

دەنگى بەك مەلېگن لە قەلەكەو بە بېزان هات. تا لای سەرەوہى پليكانەكە نزيكتەر بوو، دووبارە بانگى كردهوہ. ستيفن، كە هېشتا لە گريانى گيانى خويدا هەنسكى دەدا، گوئي لە خۆرەتاوہ گەرمە هەلھاتووہكە و لە هەواكەى پشتيشيەوہ چەند قسەيەكى دۆستانە بوو<sup>105</sup>.

- ديدالۆس، دەى وەك شەلەنگي<sup>106</sup> باش وەرە خوارەوہ. نانى بەياني ئامادەيە. هاينس داواى لېبوردين دەكات كە دويشەو لە خەو هەلستاندين. هەموو شت باشە. ستيفن ئاورپى دايبەوہ و وتى:

- وا ديم.

بەك مەلېگن وتى:

- دەى، بيكە لە پئي خودا. لە پئي من. لە پئي هەموومان. سەرى ديار نەما و دەرکەوتەوہ.

- هيمای هونەرى ئايريەكەى تۆم پئي وت. دەلئيت زۆر بليمەتانەيە. كويدىكى لئ بسەنە، باش؟ مەبەستم گينيەكە. ستيفن وتى:

- خۆم ئەم بەيانيە مووچە وەر دەگرم.

بەك مەلېگن وتى:

- شاباشەكەى قوتابخانە؟ چەند؟ چوار كويد<sup>107</sup>؟ يەكيكمان بەدەيە. ستيفن وتى:

- ئەگەر بتەوئيت.

بەك مەلېگن بە دلخۆشيبەوہ هاواری كرد:

- چوار سۆقەرينى درەوشاوہ. سەرخۆشيبەكەى پاشايانەى پئي دەگيرين بۆ سەرسامكردنى درويدە درويديبەكان<sup>108</sup>. چوار سۆقەرينى قەكار<sup>109</sup>.

دەستى بە ئاسماندا هەلپرى و بە پليكانە بەردەكەدا خۆى داشەلاند، بە شيوہزارىكى كۆكنيانە<sup>110</sup> نەشازانە گۆرانيى بئزا:

- ئەرى ئەى وەى كاتيكى چەن خۆشمان دەبئ، ويسكى و بيرە و شەراب با بئ!

لە كاتى تاجلەسەرناندا،

لە رۆژى تاجلەسەرناندا!!

کاتیکی چەن خوڤمان دەبن  
له رۆژی تاجله سەرناندا!<sup>111</sup>

تیرۆژی گەرم بەسەر دەریاکەدا زەماوەندی دەگیرا. تاسی ریشتاشینە نیکلەکە،  
که لەسەر ستارەکه به جی هیلرابوو، بریسکهی دایهوه. بوچی من بیبەمه خوارهوه؟ یان  
لیی بگهڕیم هەموو پۆژەکه هەر لهویدا مینیتتەوه، هاورپیتتی بیرنەماو؟  
چوو له لایهوه و بو ساتیک دەستی دایه، هەستی به ساردییه کهی کرد، بۆنی لیکاهه  
لینجه کهی که فاهه کهی کرد که فلچه کهی تیدا چه قیبوو. ئەوساش له کلەنگهوز<sup>112</sup> ئاوها  
به له می بخورده کهم<sup>113</sup> هه لده گرت. ئیستا که سینکی ترم، که چی هه مان که سیشم.  
خزمه تکاریکیشم. خزمه تکاری خزمه تکاریک<sup>114</sup>.

شیوه که وایۆشه کهی به ک مه لیگن له وتاخه<sup>115</sup> تاریکه گومه زییه کهی فه لاکه دا  
به چوستی به لای ئاگردانه که دا ده هات و ده چوو، دره وشانه وه زه رده کهی ده شارایه وه<sup>116</sup>  
و درده که وته وه. دوو ستوونی تیشکی نه رمی پۆژ له ده لاقه کانی سه ره وه وه که وته سه ر  
زه وییه به رد پۆژ کراوه کهی ژوره که: له شوینی به یه کگه یشتنی تیشکه کانیا ندا هه ورپک  
دوو که لی خه لوز و هه لموها لوی پۆنی سوور کراوه به رز بوونه وه و گیتیان ده خوارد. به ک  
مه لیگن وتی:

- ده خنکیین. هاینس، ئەو ده رگایه بکه وه، ده ی.

ستیفن تاسی ریشتاشینە کهی له سه ر دۆلبه که دانا. بیچمیک<sup>117</sup> بالابه رز له  
هه لۆرکه که وه<sup>118</sup>، که له سه ری دانیشتبوو، هه لستا و به ره و پیتش ده رگاکه پۆیشت و  
ده رگاکانی ناوه وه ی بو کردنه وه راکیتشا. ده نگیک پرسیی:

- کیله که ت پیتیه؟

به ک مه لیگن وه لای دایه وه:

- لای دیدالۆسه. ئە ی هاوار<sup>119</sup>، خنکام!

بی ئەوه ی سه رنجی له ئاگره که به رز بکاته وه، لووراندی:

- کینچ!

ستیفن هاته پیتشه وه و وتی:

- به قفله که وه یه.

کیله که دوو با به لی کخشان سوورایه وه، هه ر که درزیکی ده رگا قورسه که  
کرایه وه، پروناکی پیتشوازی و هه وایه کی سازگار هاتنه ژوره وه. هاینس له پیتش  
ده رگاکه وه وه ستا، ته ماشای ده ره وه ی ده کرد. ستیفن باوله له سه رلا-دانراوه که ی بو لای

میژه که پراکشا و دانیشت تا چاوه پری بکات. بهک مه لیگن برژاوه که ی هه لپشته سه ر قاپه که ی ته نیشتی. پاشان قاپه که و قورییه کی گه وری هیئا و خستنیه سه ر میژه که، به قورسی داینان و ئاهیکی ئاسووده یی هه لکیشا. وتی:

- وهک چۆن مۆمه که وتی: «وا ده تویمه وه» کاتیک<sup>120</sup> ... به لام وس! یهک وشه ی تر له سه ر ئه و بابته نه لیت! کینچ، رابه! نان، که ره، هه نگوین. هاینس، وه ره ژووره وه. خوانه که تاماده یه. خودای گه وره، میهری خۆت به سه ر خۆمان و ئه م بژیوه دا برژینه که پیمانته به خشیوه<sup>121</sup>. کوا شه که ره که؟ تر حیوا! شیرمان نیه.

ستیفن کولپره و قتووی هه نگوینه که و که ره پاریزه که ی له ناو دۆلابه که دا ده ره یئا و هیئانی. بهک مه لیگن به مرمۆنییه کی ناکاوه وه دانیشته. وتی:

- ئه مه چ جووره قه حبه خانه به که؟ من به و ژنه م وت دوا ی کاتزیمیر هه شته بیت. ستیفن تینووانه وتی:

- ده توانین هه ر به ره شی بیخۆینه وه. لیمۆیه ک له چه که مه جه که دا هه یه. بهک مه لیگن وتی:

- کوره ده برۆ خۆت و ده ستووره پارسییه که شته به نه فره ته بن! من شیر ی ساندی کو فم<sup>122</sup> ده ویت.

هاینس لای پيش ده رگا که وه هات و به هیئمی وتی:

- ئه و ژنه شیره که ی پینه و وا سه رده که ویت.

بهک مه لیگن له سه ر کورسییه که ی هه لبه زییه وه و هاواری کرد:

- ئه ی بهر میهری خودا بکه ویت! دابنیشه. چاکه بکه ناو ئه وپوه. شه که ره که له تووره که که دایه. ئه مه تا، ناتوانم په له کوتی بۆ هیلکه نه فره تیه که بکه م.

برژاوه که ی له سه ر ده فره که له تله ت کرد و خیانده<sup>123</sup> سی قاپه وه و وتی:

- ئین نۆمینی پاتریس ئیت فیلی ئیت سپیریئوس سانکتی<sup>124</sup>.

هاینس دانیشته چاکه تیبکات. وتی:

- یه کی دوو کلۆتان بۆ تیده که م. به لام مه لیگن، ده لیم، تو چای خه ست لیده نیته، ها؟ بهک مه لیگن له تی ئه ستووری له کولپره که داده پاچی، به ده نگی مه راییکه رانه ی

پیره ژنیکه وه وتی:

- که من چا لیده نیته، من چا لیده نیته. ده ردی دایه گروگنی<sup>125</sup> پیر ده یوت. ئی که منیش ئاو دروست ده کات، من ئاو دروست ده کات.

هاينس وتى:

- په کو! ئەمە چايە.

بەك مه‌لېگن له‌سەر داپاچين و مه‌راييه‌كه‌ى خۆى به‌رده‌وام بوو:

- دايه‌ گرۆگن ده‌لېت: «منيش هه‌ر ئاوها ده‌كه‌م كاھيل خان<sup>126</sup>». كاھيل خانيش ده‌لېت: «به‌خودا، خانم، خودا بۆت بنيريت تۆ هه‌ردووکیان مه‌خه‌ره‌ ناو يه‌ك قۆرييه‌وه<sup>127</sup>».

پارچه‌ نانيکی ئەستور، كه‌ به‌ نووکی چه‌قۆكه‌يه‌وه چه‌قيبوو، به‌ نۆره‌ به‌ گژ هاوخوانه‌کانيدا وه‌شاندى. زۆر سه‌نگينانه‌ وتى:

- ئەوه‌ فۆلكلۆره<sup>128</sup>، هاينس، بۆ په‌رتووکه‌كه‌ت. پينچ دېر نووسين و ده‌ لاپه‌ره‌ تيبيني له‌سەر فۆلكلۆر و ماسييه‌خوداكانى دوندريم<sup>129</sup>. خوشکه‌ سه‌يروسه‌مه‌ره‌كان سالى ره‌شه‌با زۆره‌كه‌ له‌ چاپيان داوه<sup>130</sup>.

پرووی كرده‌ ستيفن و برۆى به‌رز كرده‌وه و به‌ ده‌نگيکی زۆر په‌شۆكاوه‌وه پرسى:

- وه‌ك بيرت بيت برا، قۆرى چا و ئاوه‌كه‌ى دايه‌ گرۆگن له‌ مابينۆگييه‌ن دا<sup>131</sup> باس كراوه‌ يان له‌ ئوپانيشاده‌كاندا<sup>132</sup>؟

ستيفن سه‌نگينانه‌ وتى:

- باوه‌ر ناكه‌م.

بەك مه‌لېگن به‌ هه‌مان تۆنه‌وه‌ وتى:

- به‌ راست؟ ئەرك نه‌بيت، بۆچى؟

ستيفن به‌ دەم خواردنه‌وه‌ وتى:

- وا بزانه‌ نه‌ له‌ ناو و نه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ى مابينۆگييه‌ن دا بوونى نه‌بوو. وا وينا ده‌كریت كه‌ دايه‌ گرۆگن خزمى ماری ئان بوويت.

پوخسارى به‌ك مه‌لېگن به‌ گه‌شى بزه‌يه‌كى كرد. ددانه‌ سپييه‌كانى ده‌رده‌خست و به‌ خۆشيه‌وه‌ چاوى ده‌تروكاند. به‌ ده‌نگيکی دلير و شيرينه‌وه‌ وتى:

- دلفرپنه‌! پيت وايه‌ خزم؟ به‌ راستى دلفرپنه‌!

پاشان له‌ناكاو ته‌واوى پوخسارى خۆى په‌ست كرد، كه‌ ديسان كوليتره‌كه‌ى به‌

سه‌ختى داپاچى، به‌ ده‌نگيکی كه‌رخى ناسازه‌وه‌ مړاندى:

- چونكه‌ باجى ماری ئان

ژيركراسه‌كه‌ى هه‌لده‌كا

ده‌ربه‌ست نايه‌ و به‌ پيوه‌

لەسەر جادە مەز دەکا<sup>133</sup>.

دەمی لە پارووی برژاوەکە ئاخنی و مەچاندی و لەوچاندی.  
بەردەرگاگە بە شێوەبەکی خۆبەژوورداکەر تاریک بوو.

- شیرەکەیه، کاکە!

مەلێگن وتی:

- وەرە ژوورەووە خانم. کینچ دۆلکەکە بەینە.

پیرەژنێک هاتە پێشەووە و لای ئانیشکی ستیفنەووە وەستا. وتی:

- بەیانیهکی دڵگیرە، کاکە. شکۆمەندی بۆ خودا بیت.

مەلێگن تەماشای کرد و وتی:

- بۆ کێ؟ ئەها، تەنها ویستم دُنیا بیمەووە!

ستیفن لایکردەووە و دۆلکەکی شیرەکەکی لە دۆلابەکەدا دەرھێنا. مەلێگن

سەرپێشانە بە هاینسی وت:

- دوورگەنشینەکان زوو زووو باسی کۆکەرەووەی چووک<sup>134</sup> دەکەن.

پیرەژنەکە پرسیی:

- چەندێک، کاکە؟

ستیفن وتی:

- چارەکە گالۆنێک.

سەرئەجی دا چۆن شیرە سپیە تیرەکە دەخاتە دەفرێکی پێوانەووە و لەوێشەووە بۆ

ناو دۆلکەکە، شیرێ خۆی نا. گۆمەمکی پیری کرژبوو. دیسان برێکی دیاریکراو و پێچێک

زیاتری خستە دەفرەکەووە. پیر و پەنھانی، لە جیھانێکی گزنگەووە هاتە ژوورەووە، رەنگە

پێغەمبەرێک بیت<sup>135</sup>. کە شیرەکەکی دەرشته دۆلکەکەووە، بە باشییەکەیدا هەلیدەدا.

بەرەبەیان لە کێلگە سەوزەکەدا خۆی بۆ مانگایەکی ئۆقرەگرتوو هەلتروشکاندوووە،

جادووگەرێک بەسەر قارچکە ژەھراویەکەیهووە، پەنجە لۆچاویە خێراکانی بە گوانە

فیچقەکەرەکانەووە. وڵاخی بە شەوئی ئاوریشمین داپۆشراو لە دەوری دەیانبۆراند چونکە

دەیانناسی. ئاوریشمی رەشەوڵاخی و پیرەژنە بەستەزمانەکە<sup>136</sup>، ئەو ناوانەن لە کۆندا وای

پێ و تراو. پیرەژنێکی شندۆکی<sup>137</sup> هەلۆەدا، ملکەچترین چەشنی نەپاویک<sup>138</sup> خزمەتی

داگیرکەرەکە و خیانەتکارە بێباکەکەکی دەکات، مێردحیزەکەکی هەردووکیان<sup>139</sup>،

پەيامبەرێک لە گزنگە نەنێیەکەووە. نەیزانی و دُنیا نەبوو کە ئایا بۆ خزمەتکردن هاتوووە

یان بۆ سەرزنەشت: بەلام شەرمی کرد لێی بپرسیت<sup>140</sup>.

بهك مه‌ليگن شيري خسته كوويه كانيانه‌وه. وتی:

- بيگومان وايه خانم.

پيره‌ژنه‌كه وتی:

- تامی بکه، کاکه.

له‌سه‌ر فه‌رمانه‌که‌ی ئه‌و خوارديه‌وه. تا راده‌یه‌ک به ده‌نگی‌کی به‌رز، به ژنه‌که‌ی

وت:

- ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌سه‌ر خواردنی ئاوها باش بژيانايه، ولاته‌که‌مان پر نه‌ده‌بوو له‌دانی‌ی پزیو و هه‌ناوی پزیو. له‌گه‌ناو و زۆنگاودا ده‌ژین، خواردنی هه‌رزان ده‌خۆن و شه‌قامه‌کانیش به‌تۆز و ته‌پالّه و به‌لغهمی سیلاوییه‌کان پوویش کراون.

پيره‌ژنه‌که پرسیی:

- کاکه، جه‌نابت خویندکاری پزیشکیت؟

به‌ک مه‌ليگن وه‌لامی دایه‌وه:

- به‌لّی، خانم.

پيره‌ژنه‌که وتی:

- ئه‌ها، دیاره.

ستیفن به‌بیده‌نگییه‌کی به‌سووکبینه‌وه گوی گرت. سه‌ره‌پیره‌که‌ی بۆ ده‌نگی‌ک داده‌نه‌وینت که به‌ده‌نگزیلییه‌وه له‌گه‌لیدا قسه‌ده‌کات، بۆ کرکییه‌که‌ی<sup>141</sup>، بۆ پیاوه‌پزیشکه‌که‌ی: من به‌هیچ دانانیت. بۆ ئه‌و ده‌نگه‌ی هه‌زه‌خی تۆبه‌کردنی بۆ ده‌کات و هه‌موو گیانی، جگه‌له‌ناوگه‌لّی گلّوی ژنانه‌ی، بۆ ناوگۆر چه‌وره‌ده‌کات، تیچیره‌که‌ی ماری ژه‌هراوی له‌گۆشتی پیاو دروست بووه، نه‌ک هاوشیوه‌ی خودا<sup>142</sup>. بۆ ئه‌و ده‌نگه‌زله‌ش که ئیستا به‌چاوه‌تاساوه‌ناجیگیره‌که‌یه‌وه فه‌رمانی پێ ده‌دات بیده‌نگ بیت.

ستیفن له‌پیره‌ژنه‌که‌ی پرسیی:

- تیده‌گه‌یت چی ده‌لّیت؟

پيره‌ژنه‌که به‌هاینسی وت:

- ئه‌وه فه‌ره‌نسییه‌که جه‌نابت قسه‌ی پێ ده‌که‌یت، کاکه؟

هاینس دیسان وته‌یه‌کی درێژتری پێی وت، به‌متمانه‌وه.

به‌ک مه‌ليگن وتی:

- ئایرییه، گیلی<sup>143</sup> ده‌زانیت؟



پیره ژنه که وتی:

- به دهنګه که یدا بوی چووم ئایری بیت. کاکه، تۆ خه لکی خۆرناوایت<sup>144</sup>؟  
هاینس وه لامی دایه وه:

- من ئینگلم.

به ک مه لیگن وتی:

- ئینگله و پی وایه که ده بیت ئیمه له ئایرلانددا<sup>145</sup> به زمانی ئایری بدوین.  
پیره ژنه که وتی:

- بیگومان، ده بوو وا بووینایه، شهرمه زارم که خۆم ناتوانم به زمانه که بدویم. نه وانهی  
ده زانن پیمان وتووم که زمانیکه مه زنه.

به ک مه لیگن وتی:

- پی ناوتریت مه زن، به لکو ته واو ناوازه یه. کینچ، تۆزیک چای ترمان بو تیبکه. خانم،  
کوویکمان له گه ل ناخوئیه وه؟

پیره ژنه که له سه ر پویشن بوو، نه لقه ی قتووه شیره که ی له باسکی ده ترازاند،  
وتی:

- نا، کاکه، زۆر سوپاس.

هاینس پی وت:

- پسوولت پییه؟ باشر وایه پاره ی بدهین، وا نییه مه لیگن؟  
ستیفن دیسان سئ کوپه که ی پر کرده وه.

پیره ژنه که هه ر به راوه ستاوی وتی:

- پسوولت ده ئییت، کاکه؟ باشه، نه وه حهوت به یانی نیو چاره که گالۆن به دوو پنس نه وه  
حهوت دوو پنسی شلنگیک و دوو پنس ده کات و نه م سئ به یانییه ش چاره که گالۆنیک به  
چوار پنس سئ چاره ک شلنگیک. ده کاته شلنگیک و یه ک و دوو ده کاته دوو شلنگ و دوو  
پنس، قوربان.

به ک مه لیگن ئاهیکی هه لکیشا و، که ده می له نانه په قه یه ک پر کرد که هه ردوو  
دیوه که ی به نه ستووری که راوی کردبوو، پی به ره و پیش درێژ کرد و گیرفانه کانی  
پانتۆله که ی گه را.

هاینس به زه رده خه نه وه پی وت:

- شاباشی خۆت بده و قنج هه لپه ره.

ستيفن کووپی سییه می پر کرد، که وچکیک چا په نگی سپی تیری شیره که ی شلوی ده کرد. به ک مه لیگن فلورینکی ده رهینا و له ده ستیدا به بازنی خولاندیه وه و هاواری کرد:

- په رجووه<sup>146</sup>!

به سر میزه که دا خشانیه به رده م پیره ژنه که، ده یوت:

- هیچی ترم لئ مه خوازه، گولم،

نه وهی من هه مین هه مووت ده ده م<sup>147</sup>.

ستیفن پاره که ی خسته ناو ده سته ناپه رۆشه کانی پیره ژنه که وه. وتی:

- دوو پنس قه رزار ده بین.

پیره ژنه که که پاره که ی وه رگرت، وتی:

- کات زۆره کاکه. کات زۆره. رۆژیکي خوش، کاکه.

کرنۆشیکي ریزی بۆ بردن و چوو ده ره وه، به دوایدا گۆرانییه ناسکه که ی به ک

مه لیگن هات:

- دلئ دلم، گهر زیاترم هه بئ

له بهر بیکانتا هه مووی رۆ ده که م<sup>148</sup>.

رووی کرده ستیفن و وتی:

- به راستمه دیدلؤس. قلووچ بووم. راکه به لای ئه و شاباشی قوتا بخانه یه ته وه و شتیک

پاره مان بۆ بهینه وه. ده بیته ئه مپۆ هه لبه ستوانه کان بخۆنه وه و سه یران بگپرن. ئایرلاند

چاوه رپیه هه موو پیاویک له مپۆدا ئه رکی خۆی جپه جی بکات<sup>149</sup>.

هاینس هه لستا و وتی:

- ئه وه بیری نه وهی خستمه وه که ده بیته ئه مپۆ سه ردانی په رتوو کخانه ی

نیشتمانییه که تان<sup>150</sup> بکه م.

به ک مه لیگن وتی:

- جارئ یه که م شت، مه له که مان.

رووی کرده ستیفن و هیدییانه پرسیی:

- کینچ، ئه مپۆ رۆژی خوشوشته که ته له مانگه که دا؟

پاشان به هاینسی وت:

- هه لبه ستوانه ناخواپنه که مه به ستیکي هه یه که مانگی جاریک خۆی ده شوات.

ستيفن ھەنگوینەكەى شۆر دەكردهوه تا دابدلۆپیتە سەر لەتیک كۆلپەرە. وتی:

- ھەموو ئايرلاند بە تەوژمی كەنداوھەكە شۆراون<sup>151</sup>.

ھاینس لەو سووچەوھە كە لەوئى ملىپچىكى بە شلى بەسەر یەخەى تیشیترى تینسەكە یەوھە گرى دەدا، وتی:

- ئەگەر پیم بەھیت، نیازم وایە شارایەك لە وتەكانت كۆ بكەمەوھە.

لەگەلمدا دەدویت. خۆیان دەشۆن و بانوئى دەكەن و دەست لە خۆیان دەدەن.

ئەگنبايت ئۆف ئینویت<sup>152</sup>. دەروون. ھیشتا ئەم لەكە یە ماوھ<sup>153</sup>.

- ئەوھەیان لە بارەى درزى ئاوتینەى خزمەتكارەكە كە ھیما یە بۆ ھونەرى ئايرى بیئەندازە جوانە.

بەك مەلیگن لە ژیر مپزەكەوھە شەقینى لە پپى ستيفن ھەلدا و بە تۆنیکى

گەرموگورەوھە وتی:

- ھاینس، جا تۆ بوھستە تا باسى ھاملیتت<sup>154</sup> بۆ دەكات.

ھاینس ھیشتا بۆ ستيفن دەدوا، وتی:

- بە راستمە. تا ئەو ئافەرىدە پیرە داماوھەش ھاتە ژوورەوھە ھیشتا من ھەر بیرم لى دەكردهوه.

ستيفن پرسى:

- پارەى پى پەیدا دەكەم؟

ھاینس پینكەنى و، كە شەبقە تەنكە بۆرەكەى بە گیرەى ھەلۆرەكەوھە لىكردهوه،

وتی:

- بە راستى نازانم.

بە شینەى بەرەو پيش دەرگا كە رۆشیت. بەك مەلیگن لایكردهوه بۆ ستيفن و

بە كەرتپىھەكى توندەوھە وتی:

- تازە سمتى<sup>۱</sup> تى دەخەیت. ئەوھە بۆچى وات وات؟

ستيفن وتی:

- ئى؟ كیشەكە ئەوھە پارە پەیدا بكەین. لە كى؟ لە ژنە شیرفۆشەكە یان لەم. وا بزنام

ئەمیان نە یگریت ئەویان دە یگریت.

<sup>۱</sup> سم: مەبەست بنەئیسكى كۆتایى قاچى ھەندىك گیاندارە، وەك سمى گا، سمى ئەسپ. ~ن.م.

بەك مەلئگن وتى:

- من فووت تىدەكەم لاي ئەو<sup>155</sup>، كەچى جەنايىشت بەم خپسە پيسكەيىە و ئەو پلارە يەشوعىيە شوومەتەو دەيىت.

ستيفن وتى:

- هيوايەكى كەم دەينىم، چ لە پيرەژنەكە، چ لەم.

بەك مەلئگن بە حەسرەتەو ئەھيىكى ھەلكيشا و دەستى خستە سەر قۆلى

ستيفن. وتى:

- لە منەو، كينچ.

بە تۆنىكى لەپر گۆراوہو ئەمەى تريشى وت:

- بۆ ئەوہى راستى راستى پى بلئيم، وا بزائم راست دەكەيت. لە خىريان بەم. بۆچى تۆش وەك من ياريان پى ناكەيت؟ ھەر ھەموويان بە دۆزەخ. با لەم قەحبەخانە يە دەربچين.

ھەلستا يە سەر پى، سەنگينانە پشتينەكەى كردهو و كەواكەى داكەند، سەركزانە

دەيوت:

- كەواكە لە بەرى مەلئگندا داكەنرا<sup>156</sup>.

گيرفانەكانى بەتال كرده سەر مئزەكە. وتى:

- ئەو چلمسپرەكەتە.

پاشان يەخە رەپەكەى لە مل كرد و بۆينباخە شۆرشيگىرپانەكەى بەست، قسەى بۆيان دەكرد، سەرزەنشتى دەكردن، پاشان بۆ زريزەى كاتزميرە جۆلانئيكەرەكەى باخەلى. دەستەكانى خستە گيرفانەكانىو و دەپيشكينين و ھاوكات بانگى دەستسپرىكى پاكى كرد. ئاي خودايە، دەبىت رىكورپوان جلى كارەكتەرەكەمان بپوشين. دەستكىشى بللئووكى و پووتى سەوزم<sup>157</sup> دەويت. دژيەكى. ئايا وتەكانم لەگەل يەكتردا دژيەكن؟ زۆر چاكە، با دژيەك بن<sup>158</sup>. مەلاخىي مپركورى-ئاسا<sup>159</sup>. مووشەكىكى رەشى شل لە دەستە قسەكەرەكانىو پەرى. وتى:

- ھا، ئەوہش شەبقە لاتينيەكەتە<sup>160</sup>.

ستيفن ھەليگرتەو و لە سەرى كرد. ھاينس لە بەردەرگاگەو بانگى كردن:

- ئەرى برادەران، نايەن؟

بەك مەلئگن بەرەو دەرگاگە دەرپويشت و وەلامى دايەوہ:

- من ئامادەم. وەرە دەرەو، کینچ. وا بزائم هەموو بەرماوێه کهمانت خوارد.  
سەرکزانە چووێ دەرەو و بە زهوت و قسە کردنێکی سەنگینەو، تا رادەپەک بە  
پەژارەو وتی:

- ئیتر چووێ دەرەو و بو کون گریا<sup>161</sup>.

ستیفن که گالۆکه کهی<sup>162</sup> له شوینی پالدا نهوه کهیدا هه لگرت و بو دەرەو دویان  
کهوت و، که ئەوان بە پلیکانه کاندایا داگه ران، ئەم دەرگا خاوه ئاسنه کهی راکیشا و کلیلی  
دا. کلیله قه به کهی خسته گیرفانی ناوهوه.  
به ک مه لیگن له دامینی پلیکانه کاندایا پرسیی:

- کلیله کهت هینا؟

ستیفن که به دویاندا داگه ران، وتی:

- پیمه.

پیشکهوت. له پشتیهوه گوپی له به ک مه لیگن بوو خاوییه قورسه کهی به قه دی  
هاتووێ پیشی فره پی<sup>163</sup> و لاسکه گیا کاندایا ده مائی.

- بسره وه هه ی سه گ! چۆن ده و پیریت وا بکهیت!

هاینس پرسیی:

- کری ئه مه قه لایه ده ده ن؟

به ک مه لیگن وتی:

- دوا زده کوید<sup>164</sup>.

ستیفن به سه ر شانیه وه وتی:

- به وه زیری جهنگ<sup>165</sup>.

راوه ستان و هاینس چاوی به قه لاکه دایا گپرا و دوا جار وتی:

- لام وا بیت، له زستاندا که میک پرووته نه. ناوی مارتیللو یه<sup>166</sup>؟

به ک مه لیگن وتی:

- بیلی بیت<sup>167</sup> ئەو سه رده مه به کردی داون که فره نسبییه کان به سه ر دهریا که وه بوون<sup>168</sup>.

به لام ئەوه ی خو مان ئومفا لوس ه که یه<sup>169</sup>.

هاینس له ستیفنی پرسیی:

- بو چوونت له سه ر هاملیت چییه؟

به ک مه لیگن به ناسۆره وه هاواری کرد:

- نا، نا. من له گەل تۆماسى ئەكۆينۆيى<sup>170</sup> و ئەو پەنجا و پىنج بەلگەيەي<sup>171</sup> وەك بنەما  
هيناونى چوونىەك نيم. جارئ پەلە مەكە تا تۆزىك دەخۆمەو، ئىنجا.  
كە نووكى يەلەگە گولەتووتيايەكەي<sup>172</sup> رىكۆپىنكەنە دادەكيشا، پرووى كرده ستيفن  
و دەپوت:

- كىنچ، بە سى پەرداخىش نەتوانى بىكەيت، ها؟  
ستيفن شەكەتانه وتى:

- دەمىكە چاوهپى كرددو، دەتوانىت زياترىش چاوهپى بكات.  
هاينس رووخوشانه وتى:

- زانينخووزيم دەورووژنىت. كۆمەلىك دژوازين؟  
بەك مەلىگن وتى:

- پەح! ئىمە وایلد و دژوازييمان<sup>173</sup> تىپەپاندوو. زۆر ئاسانه. بە جەبر دەيسەلمىنىت كە  
كۆرەزاكەي هاملىت باپىرى شىكسپىرە و خودى خۆيشى سەهویری باوكى خۆپەتى.  
هاينس كەوتە دەستراكىشان بۆ ستيفن و وتى:

- چى؟ خودى خۆى؟  
بەك مەلىگن خاويلیەكەي وەك شانپۆشى قەشە بە دەورى ملیدا مالى و، كە لە  
پىكەنىنىكى رىكفنەكراودا نوشتايەو، بە گوئى ستيفندا وتى:

- ئەى تاپۆى كىنچى گەورە! گەپانى يافەت بە دواى باوكىكدا!<sup>174</sup>  
ستيفن بە هاينسى وت:

- ئىمە هەمىشە لە بەياناندا ماندووين، ئىنجا تۆزىك درىژىشە بۆ گىرانهو.

بەك مەلىگن كە ديسان بەرەو پىش پۆيشت، دەستەكانى بەرز كردهو. وتى:

- تەنھا خواردنەو پىرۆزەكە دەتوانىت زمانى دىدالۆس ئاوەلا بكات.  
كە بە دوايدا رۆيشتن، هاينس بۆ ستيفنى پروون كردهو كە:

- مەبەستم ئەو، ئەم قەلايە و ئەم كەندەلانا ئە تا پادەيەك بىرى ئىلسىنۆرم دەخەنەو.  
كە تا نىو دەريا كە بەسەر بنكەكەياندا دەرپەريون<sup>175</sup>، وانىيە؟

بەك مەلىگن لەناكاو بۆ ساتىك ئاوپرى دايەو بۆ ستيفن بەلام هىچى نەوت. لە  
ساتە بىدەنگە رۆشنەكەدا، ستيفن وینەى خۆى لە پۆشاكى پرسەبارىتییە هەرزانبەها  
خۆلاويیەكەي خۆيدا بىنى بە بەراورد لەگەل پۆشاكە ئالووالاكانى ئەواندا.  
هاينس دووبارە رايوستاندن. وتى:

- چیرۆکیکی ناوازهیه.

چاوهکان، بزراکاو وهک ئەو دهریاپیهی با سههرلهنوئی بزراکاوتر و جیگیرتر و دووربینتری کردهوه. فهزمانپهواکهی دهریاکان<sup>176</sup>، بهسههر کهنداوهکهدا بهرهو باشوور روانی، جگه له باقه دووکهلی کهشتیه نامه بهره که<sup>177</sup> که شلوپیانه بهسههر ئاسۆوه دیار بوو، لهگهڵ باکهشتیه کیش که بهرهو مهگلین<sup>178</sup> تهقهلی لیدهدا، چۆلهوۆل بوو. به دالغوه وتی:

- له شوینیکدا لیکدانه وهیهکی یهزدانناسیم لهسههری خویندهوه. بیرهوکهی باوک و کوره که. کوره که ههول ددهات لهگهڵ باوک کهدا بسازیت<sup>179</sup>.

بهک مهلیگن دهسته بهجی پوخساری بزهیهکی فراوانی شادیی پۆشی. تهماشای کردن، دهمه پنده کهی به دلخۆشییه وه کرابووه وه، چاوهکانیشی، که لهناکاو ههموو ههستیکی ژیرانهی لپی کشاندهوه، به شادییهکی شیتانه وه دهرووکان. بووکه شووشانه سههری به ئەمسهر و ئەوسهردا جوولاند، لیواری شهبقه په نه ماییه کهی ده له ریه وه، ئینجا به دهنگیکی زۆر شاد و گه مزانه وه کهوته گۆرانیبیژان:

- چیرۆکی من گه لئ سهیره<sup>180</sup>.

دایکم جووه<sup>181</sup> و باجم تهیره<sup>182</sup>.

لهگهڵ یوسفی دارتاشدا<sup>183</sup> رپیکناکهوین.

به خۆشیتان ئەهی مرید و بینهرانی له خاچدانم.

دۆشاومزهیهکی بۆ ناگادار کردنه وه بهرز کردهوه.

- ئەوی لای وا بئ پیرۆز نیم

شهرابی خۆراییی ناخوا که وام کرد ئاو به شهراب بئ<sup>184</sup>

دهبئ خواخواوی قومیک ئاو بئ بئ ئەوهی میزی له ناو بئ

که وا ده کهم دووباره شهراب به ئاو بئ.

به خیرابی گالۆکه کهی ستیفنی بۆ مالتاواپی پاره شاند و، که پرایکرده سههر برۆی

کهنده لانه که، دهستهکانی به په نای خۆیدا وهک په ره کهی ماسی یان بالی شتیک که

خهریکه به هه وادا بفرپیت شه کاند هوه، ئینجا گۆرانیی بیژا:

- مالتاوا تیسنا مالتاوا! ئەوهی وتم بینووسنه وه

به گه جهر وگوجهر بلتین به مردوویی هه لستامه وه.

ناتوانی له بالم بخا ئەوهی له تیسقنایان داوه

نه وهش سهروهی کنوی زهیتوون<sup>185</sup> ... مالتاوا دهی سا مالتاوا!

له بهرده میانه وه بو دامینه که به ره و چالی فورتیفوت<sup>186</sup> به هه لبه زینه وه دابه زی، دهسته بانئاساکه ی ده شه کانه وه، چالاکانه قه له مازی ده دا، کلاوه که ی مپوکوری<sup>187</sup> له وه هه و سازگاره دا ده لرییه وه که قریوه کانی مه لپگنی بویان ده گه پانده وه که وه ک هی بانده خو شنه وه بوون.

هاینس، که به پاریزه وه پیده که نی، به تهنیشت ستیفندا رپویشت و وتی:

- پیم وا بیت نابیت پیکه نین. ئەو که مینک کفرکه ره. ده بیت بلیم که خو ئەوه نه بیت خویشم باوه پارم بم. به لام قوشمه بیه که ی به شیوه یه ک له شیوه کان زیانه که ی لئ درده هینیت، وا نییه؟ پیی وت چی؟ یوسفی دارتاش؟

ستیفن وه لامی دایه وه:

- هه لبه ستی عیسی<sup>188</sup> گالته چی.

هاینس وتی:

- ئەها، پیشت بیستوتنه؟

ستیفن ساردوسرانه وتی:

- رۆژی س جار، دوا ی نانخواردن.

هاینس پرسیی:

- تۆ باوه پار نیت، وا نییه؟ مه به ستم باوه پار به واتای ته سکی وشه که. ئافرانن له نه بوونه وه<sup>189</sup> و په رجوو<sup>190</sup> و خودای تاکه که سی<sup>191</sup>.

ستیفن وتی:

- پیم وایه، وشه که ته نها یه ک واتای هه یه.

هاینس وه ستا قتووکی زیوینی لووس له گیرفانیدا دهرهینیت که به ردیکی

سه وز تیایدا بریسکایه وه<sup>192</sup>. که له موستی پایدا نا و کردیه وه و پیشکه شی کرد. ستیفن جگه ره یه کی درده هینا و وتی:

- سوپاس.

هاینس خویشی جگه ره یه کی دهرهینا و قتووکه ی داخسته وه. خسته وه ناو

لاگیرفانیه وه و له گیرفانی یه له گه که یه وه قتووکی نیکلی به درده ته ستیی دهرهینا، ئەویشی به دوگمه که ی کرده وه، ئینجا، که جگه ره که ی خو ی داگیرساند، پووشوو داگیرساوه که ی له قاوغی دهسته کانیدا به ره و ستیفن راگرت. که دیسان که وتنه وه ری، وتی:

- به لئ، بیگومان. یان باوه پاریت یان نا، وانا؟ خودی خو م ئەو بیروکه ی خودای تاکه که سیهم پئ هه رس نه کراوه. تۆش باوه رت پیی نییه، وا نییه؟





- دەتوانم تەواو لەو تەبىگەم. دەوێرم بۆ، ئايرىك هەر دەبىت وا بىر بکاتەو. ئىمە لە ئىنگلتهرا وا هەست دەکەين که تا رادەيهک نارهوايانە لەگەڵتاندا مامەلەمان کردوو. وا ديارە دەبىت مێژوو سەرزەنشت بکرىت.

ناوئىشانە شاناز و بەزەبرەکان ئاهەنگى سەرکەوتنى زەنگى مسىنابى لە يادى ستيفندا زرنگاندهوه: *ئىت ئونام سانکتام کاتولىکام ئىت ئەپۆستۆلىکام ئىکلىسىيام*<sup>201</sup>: گەشەکردنە خواوەکە و گۆرانکاری لە سرووت و دۆگماکەدا<sup>202</sup> وەک خەيالە دانسقهکەى خۆى، کىمىايەکى ئەستىرەکانە<sup>203</sup>. هىماى پارتىران<sup>204</sup> لە ماسەکەى پاپا مارسىلۆسدا<sup>205</sup>، دەنگەکان ناوئىتە بوون، بە تەنپاش بۆ دووپاتکردنەو بە دەنگى بەرز گۆرانى دەبىژن: لە پشت سروودە دىنىيەکەشيانەو فرىشته وریاکەى کلپسای سەربازى سەرۆکجیاگرەکانى<sup>206</sup> بىچەک کردوو و هەرپەشەى لىيان کردوو<sup>207</sup>. سوپايەک لە جیاگران بە ماىترە<sup>208</sup> لارەکانيانەو هەلدىن: فۆتوس<sup>209</sup> و نەوہى گالتهجارەکان<sup>210</sup> که مەلگن يەکىک بوو لەوان، ئارىوسىش<sup>211</sup>، لەسەر هاوکروکى کور و باوکەکە<sup>212</sup> بە درىژايى ژيانى دەجەنگىت، قالەنتىنۆسىش<sup>213</sup>، بە قىزەو لەشەى زەمىنى مەسىح پەت دەکاتەو، سابىلوسى<sup>214</sup> جیاگرە زۆرزانە ئەفرىقايەکەش که پىي و بوو باوکەکە خودى کورەکە خۆيەتى. ئەو قسانەى که مەلگن کەمىک پىشتر بە گالتهجارى بە بىگانەکەى<sup>215</sup> وت. گالتهجارى پوچ<sup>216</sup>. بىگومان ماىپوچى چاوپەرى هەموو ئەوانە دەکات که با دەتەن<sup>217</sup>: هەرپەشەبەک، چەکدامالین و بەزاندنىک لە لایەن ئەو فرىشته سەنگەرگرتوانەى کلپساو، لەشکرەکەى مىکائىل<sup>218</sup>، که هەمىشە لە کاتزمىرى ناکوکىدا بە نىزە و قەلغانەکانيانەو کلپسا دەپارىژن.

بىستىن، بىستىن! چەپلەرپىزانی درىژخايەن. زوت! نۆم دو دیو!<sup>219</sup>

دەنگى هاينس وتى:

- بىگومان من بەرىتانىم، هەستىشم هەر بەرىتانىيە. نامەوئىت و لاتەکەم بىنم بکەوئىتە ژىر دەستى جوو ئەلمانىيەکانىشەو<sup>220</sup>. پىم وا بىت، ئىستانان ئەو کىشەى نەتەوايەتیمانە.

دوو پىاو لەسەر لىواری کەندەلانەکە وەستان، تەماشايان دەکرد: بازارگان و بەلەموانىک.

- بەرەو بەندەرى بولۆک<sup>221</sup> دەچىت.

بەلەموانەکە بە کەمىک قىزەو بەرەو باکوورى کەنداو کە سەرى لەقاند. وتى:

- لەو پوہ قوولايەکەى پىنج قەدە<sup>222</sup>. که نىکى کاتزمىر يەک کىشاو کە دىت<sup>223</sup> بەرەو ئەو پوہ رايەمالىت. ئەمرۆ نۆ رۆژە<sup>224</sup>.

ئەو پىاۋەى خنكا. باكەشتىيەك بە كەنداۋە چۆلەكەدا دەسووراپىۋە و چاۋەپرى  
تۆپەلىكى ھەلئاساۋى دەكرد دەرىپەرىت، دەموچاۋىكى پىفكردوۋ بەرەو خۆر خول  
دەخواتەۋە، سىپى ۋەك خوى. ئەمەتام.

بە دواى رىچكە پىچاۋىپىچەكەدا تا جۆگەلەكە داگەران. بەك مەلىگن لەسەر  
بەردىك پراۋەستا، بە كراسە بى چاكەتەكەى بەرىيەۋە، بۆىنباخە گىرنەكراۋەكەى بەسەر  
شانىدا دەشەكايەۋە. كورپىكى گەنج دەستى گرت بە سنگەى بەردىكى نىزىك ئەۋەۋە، پى  
سەۋزەكانى لە دەلەمە قوۋلەكەى ئاۋەكەدا بۆقتاسا بە خاۋى جوۋلاندا.

- مەلاخى، ئەرى ئەو براىيە لاي تۆيە؟

- لاي بانەنەكانە. لە وىستىمىث<sup>225</sup>.

- ھىشتا لەۋىيە؟ كارتىكم لە بانەنەۋە<sup>226</sup> پى گەشىتوۋە. دەلىت لەۋى شىتىكى گەنجى  
ناسكى دۆزىۋەتەۋە. پى دەلىت كچى فۆتۆ.

- چركاندى خىرا، ھا؟ نانەبەرى<sup>227</sup> كورت.

بەك مەلىگن دانىشت بۆ ئەۋەى قەيتانى پووتەكانى بكاتەۋە. پىاۋىكى  
بەسالچوۋ نىزىك سنگەى بەردەكەۋە دەموچاۋىكى سوورى داگىرساۋى دەرخست. بە  
بەردەكاندا ھەلچىنگا، ئاۋ بە سەر و گولبەندى قزە بۆرەكەيدا<sup>228</sup> دەبرىسكايەۋە، ئاۋ بەسەر  
سنگ و ورگىدا دەتكايەۋە و فىچقە لە پەشتەمالە داكەوتوۋە رەشەكەيەۋە دەردەچۆرا.

بەك مەلىگن رىپى بۆ كەردەۋە بە لايدا ھەلچىنگىت و، كە تەماشاي ھائىس و  
ستىفىنى كەرد، بە كەلەموسى كە ھىناى بە برۆ و لىو و چۆلەمەيدا لەخوداترسانە خۆى  
خاچاند<sup>229</sup>.

كورە گەنجەكە دىسان سنگەى بەردەكەى گرتەۋە. وتى:

- سەيمۆر ھاتوۋەتەۋە ناۋشار. ۋازى ھىناۋە لە پزىشكى و دەچىتە ناۋ سوپاۋە.

بەك مەلىگن وتى:

- ئاھ! كورە شتى ۋا ناىت!

- ھەفتەى داھاتوۋ دەچىت بۆ خۆرەتاندن. ئەو كچە سوورفلە كارلايەلىيە دەناسىت،  
لىلى<sup>230</sup>؟

- بەلى.

- دوىشەۋ لەسەر لەنگەرگاكە لەگەلدا رامووساۋە<sup>231</sup>. باۋكى لە پارەدا گەنىۋە.

- دوۋگىانى كىردوۋە؟

- باشتهر ئهوه له سهيمۆر خۆي بپرسيت.  
بهك مهليگن وتي:
- سهيمۆر، ئهفسهريكي خوينليچۆراو!  
كه پانتۆلهكي داكه ند و ههستا سهري بۆ خۆي لهقاند، وهپسكه رانه وتي:
- جووته دههاون ژناني قژسوور كه له سوو ئاسا<sup>232</sup>.  
لهناكو به ناگاو وهستا، له ژير كراسه شهكاوه كه يهوه ههستي به لاقه برغي  
خۆي كرد. هاواري كرد:
- دوازه يه م په راسووم نه ماوه. من ئوبه رمينشم<sup>233</sup>. من و كينچي بيددان سوپه رمانين.  
كۆششي كرد كراسه كي دابكه نيته فرپي دايه دواوه بۆ ئه و شوينه ي جله كاني  
ليوو.
- مهلاخي، دييته ئيره وه؟
- به ئن. له سه ر سيسه مه كه شوينم بكه وه.
- كوره گه نجه كه به ناو ئاوه كه دا خۆي در دايه دواوه و به دوو سه ولى دريژي  
ته واو گه يشته ناوه راستي جوگه له كه. هائيس له سه ر به ردپك دانيشته، جگه ره ي ده كيشا.  
بهك مهليگن پرسى:
- نايه يت؟
- هائيس وتي:
- دواتر. به سه ر ناني به يانبيه كه مدا نا.  
ستيفن پرووي وه رگيپرا. وتي:
- من ده پۆم، مه ليگن.  
بهك مهليگن وتي:
- ئه و كليله مان بده يه، كينچ، با كراسه كه م ده قي تيكنه چيت.  
ستيفن كليله كي دايه ده ستى. بهك مهليگن له سه ر جله گردۆلكه بووه كاني دايئا.  
وتى:
- دوو پنسيش، بۆ خواردنه وه. هه ليبيده ئه ويوه.
- ستيفن دوو پنسى بۆ سه ر گردۆلكه نهرمه كه هه لدا. پۆشين، داكه ندن. بهك  
مهليگن قيت، له به رده مي دا ده سه ته كاني بيكه وه ليكنابوو، به هه ييه ته وه وتي:
- ئه وه ي دزي له هه ژاران ده كات، قهرز به يه زدان ده دات<sup>234</sup>. زه رده شته وه ها دووا.

له شه خرپنه که ی ژیرئاو که وت.

که ستیفن به ریچکه که دا سه رکه وت، هاینس ئاوری دایه وه و بزهی بو ئایره  
کټوییه که<sup>235</sup> کرد و وتی:

- دووباره ده تینینه وه.

قوچی گا، سمی ئه سپ، بزهی ساکسونی<sup>236</sup>. به ک مه لیگن هاواری کرد:

- ذه شپ<sup>237</sup>. دوازه و نیو.

ستیفن وتی:

- باش.

به ریچکه پیچبه ره و سه ره که دا پویشت.

*لیلیاتا رووتیلانتیوم.*

*تورما سیرکومدیت.*

*یویلانتیوم تی فیرجینوم<sup>238</sup>.*

خه رمانه بۆره که ی قه شه که له تا قچه یه کدا که به شاراوه یی جلی پۆشی<sup>239</sup>.

ئهمشه و لییره نانووم. ماله وه ش هه ر ناتوانم برۆم.

ده نگیک، خۆشنه وا و به رده وام، له ده ریا که وه بانگی کرد. که له پیچه که پیچی

کرده وه دهستی بۆی راوه شانند. دیسان بانگی کرد. سه ریکی لووسی قاوه یی، هی

فه که یه ک<sup>240</sup>، دوور به سه ر ئاوه که وه، خړ.

داگیرکه ر<sup>241</sup>.

<sup>1</sup> **ئوليس:** ھۆمەر يان ھۆميرۆس، ھۆنەرى ناودارى گريكىي دېرىن، بە نووسەرى ھەردوو بەيتى ئيلياس (ئيلياڊ) و ئوديسە دادەنرېت. ئيلياس باسى جەنگى ترويا (تەرۋادە) دەكات، ئوديسەش چيرۆكى گەرانەوھى ئوديسېفس بۇ زېدى خۆى دەگېرپتەوھە، ئوديسېفس يەكېك بووھ لە پالەوانەكانى گريككېھەكان لە جەنگى تروياڊا.

لە زمانە ھىندۆ-ئەوروپاييەكاندا ھەر لە كۆنەوھە تا ئىستا پىتەكانى *ل* و *د* زۆر جارەن لە برى يەك بە كار ھاتوون و بە كار دېن، جگە لەوھى ھېماى *ل* و *د* لە رېنووسى گريكىڊا زۆر لە يەك دەچن، ھەر بۆيە ناوھەكە بە ئوديسېوس، ئوليسېوس دەبينن. لە زمانى گريكىشدا -ئوس يان -وس پاشگرېكەكە دوو كار دەكات، يەكەمیان: ئەوھىيەكە دەچپتە سەر كۆتايى ناوى نېرىنە، ئەگەرچى ھەندېك جار دەشچپتە سەر ناوى مېنە، بەلام زۆر بەى جارەن ناوى نېرىنە دەسازىتت، وھەك تىلېماخۇس، ھۆميرۆس...تد: دووھەمیان: ئەوھىيەكە ئاوەلناو دەسازىتت، وھەك ئومورفۇس بە واتاى قۆز، مىكرۇس بە واتاى بچووك. بۆيە ناوى ئوديسېفس بى -ئوسەكە و ناوگرى -ى، دەبېت بە ئوديس، يان ئوليس. كە رۆمىيەكان گريك داگير دەكەن و ئەم دوو بەيتە بە لاتىنى دەنووسنەوھە، ناوى ئوديسېفس بە تەواوھتى بە ئوليكسيس يان ئوليسيس دەناسرېت. ماركۇس فابىوس كوئىتيليان (۳۵- ۹۵) لە بەشى چوارەمى بەرگى يەكەمى پەرتووكە دانسقەكەيدا، كە ناوى ئىنستىتوتىۆ ئورتورىيە، بە ھوونە ئامازە بە دوو گۆرانى لاتىنىي ناوى ئودوسېوس دەدات كە بە شېوھى زارەكياھەنى لاتىنى بووھ بە ئولوسېوس يان ئوليكسيس. ناوئىشانە ئىنگلىيەكەش بە *Ulysses* دەنووسرېت و بە يوليسيس دەخوئزىتەوھە. پاشگرى -يسى كۆتايى لاتىنىيەكەش ھەمان كارى -ئوسى گريكى دەكات و بنجى وشەكە دەبېت بە ئوليكس، يان ئوليكس، يان ئوليس، يان ئوليس، دەبوو يەككىيان ھەلبېزىم، من ئوليسم ھەلبېزاد، بەلام بە گۆراوھەكانى ترىش ھەر دەشېت راست بن، تا ئەم دوايىانەش ھەر يوليسيسم ھەلبېزادبوو، بەلام با بېت بە ئوليس. بۇ زانىارىي زياتر، وتارېكەم بە ناوئىشانى يوليسيس يان ئوليس نووسىوھ و لە مالپەرەكەم [www.nawa.net](http://www.nawa.net) بلأوم كىدووھتەوھ و بە دەنگى خوئىشم خوئىدوومەتەوھ و تۆمارم كىدووھ و لە يوتىوبەكەم بلأوم كىدووھتەوھ، دەتوانىت گوئى لى بگرىت، يان بىخوئىتەوھە. من لەبەر ئەم ھۆيانە «ئوليس»م ھەلبېزاد: ۱. وىستم لەگەل ھەندېك لە نووسەر و ھەرگېرەكانى پېش خۇمدا خۇم بگونجىتم، وھەك ع.ح.ب. (موھمەد حىسېن بەرزنجى) كە ئوديسەى ھۆميرۆسى ھەرگېراوھ و بە «ئوليس» دايناوھ.

۲. تا پیتی كەمتر بېت بۇ بېرھاتنەوہ ئاسانتەرە و بۇ گەران و نووسین و دۆزینەوہیشی لەسەر ئىنتەرنېت ئاسانتەرە، بۆيە ئەگەر «بىس» ى پاشگر نەشېت كېشە نايېت. ۳. ئەگەر «ۋ» ى تېدا بووايە، زۆر كەس لەسەر مۇبايل و تابلېتە كانيان دوگمەبەندى كوردىيان نىيە و ناتوان بىنووسن، لە برى ئەوہ پىتى «ۋ» دەنووسن.

**ئۇدىسىڧس:** (يان: يولىسىز، يولىسىز، يولىسىس، يولىسىس، يولىكس، يولىكسىس، يولىكسىز، يولىكسىس، ئالىس، ئالىسز، ئولىسىز، ئولىكسىس، ئۇدىسىۋس، ئۇلىتېڧس، ئۇلىتېتوس، ئۇلىتېتوس، ئۇلىسىڧس، ئۇلىسىۋس، ئۇلىكسىس، ئۇدىس، ئۇلىس، ئولىكسىس، ئولىسىس، ئودوسىۋس، ئولوسىۋس، ئولىكس، ئولىكس، ئۇدىسىۋس، ئۇدىسىس)، بە ئىنگلى *Ulixes, Ulysses, Odysseus, Odysseus*. ناۋى ئولىس و گۇراوہ جۇراو جۇرەكانى (يولىسىز، يولىسىز، يولىسىس، يولىسىس، يولىكس...) زياتر لاتىنىن، بەلام ناۋى ئۇدىسىڧس و گۇراوہكانى زياتر گرىكىين. واتە ئولىسى لاتىنى ھەمان ئۇدىسىڧسى گرىكىيە.

ئۇدىسىڧس يەككە لە پالەوانە سەرەكىيەكانى گرىك لە جەنگى ترۇيادا. ھۇمىرۇس دەلىت: كورەزاي ئاركىسىۋس و كورپى لايەرتىس و ئەنتىكلىا (ئەنتىكلىا: بىناۋى كچى ئافئۇلىكۇس بووہ، براى كىمىنى بووہ، مېردى پىنلۇپپيا كچى ئىكارىۋس بووہ و لە پىنلۇپپيا كورپكى ھەبووہ بە ناۋى تىلېماخۇس. گېرئانەوہيەكى دواتر ھەيە دەلىت: ئۇدىسىڧس كورپى سىسىڧۇس و ئەنتىكلىا بووہ، كە ئەنتىكلىا لە سىسىڧۇس دووگيان بووہ، ئىنجا شوۋى بە لايەرتىس كردووہ و يان دواى ئەوہى گەيشتووہ بە ئىتاكى ئۇدىسىڧسى بووہ، يان كە بە رپوہ بووہ بەرەو ئەوئ. گېرئانەوہى دواترىش ھەيە دەلىت ئۇدىسىڧس لە پىنلۇپپيا جگە لە تىلېماخۇس، بووہتە باۋكى ئاركىسىلاوس يان پۇلپپورثىس؛ لە كىركى-ش بووہتە باۋكى ئاگرىۋس (كىۋى) و لاتىنۇس و تىلېگۇنۇس (دوورەزاۋ: ئەوہى لە دوور زاوہ، يان لە داىك بووہ) و كاسىڧۇنى (براكوژ) بووہ. لە كالپىسۇ-ش باۋكى ئافسىڧۇس و ئافسىنۇس، يان ئافسۇن و تىلېگۇنۇس و تىلېداموس بووہ. لە ئىڧىپى-ش (ئىڧىپى: جوانەمايىن) باۋكى لىۋنتۇفرۇن و دۆرىكلۇس يان ئىڧرىيالۇس بووہ. گېرئانەوہيەكى ئىتالى ھەيە دەلىت ئۇدىسىڧس لە كىركى باۋكى رۇمۇس (يان رېموس: ئەوہى شارى رۇماى بونىاد ناوہ) و ئانتىياس و ئاردىاس بووہ. ھۇمىرۇس دەلىت ناۋى ئۇدىسىڧس بە واتاى توورە دېت. گوايە تىرئىبىيەكان بە نانوس بانگيان كردووہ.

چىرۆكەكەي ئۇدىسىڧس بەم شىۋەيەيە: لە مىردمندايدا چوۋەتە لاي ئافتۆلىكۆسى باپىرى، واتە باۋكى دايكى، لە نىك بنارى شاخى پارناسۇس، لەۋى خەرىكى راۋ بوۋە، بەلام ورجىك پەلامارى داۋە و ئەژنۆى برىندار كردوۋە، دواتر ئىڧرىكلىيا-ى كۆنەدايەنىشى ھەر بەم جىزماھدا ناسىۋەتيەۋە. بە سامان و ديارىي زۆرۋە لە كۆشكەكەي باپىرىۋە گەراۋەتەۋە بۆ ئىتاكى. ھەر لەو تەمەنە كەمەۋە بە ئازايەتى و زانىارىي گەرىدەيى و دەريوانى و پەۋاننىژى و تواناى دانوستان ناسراۋە. جارىك مىسىنىيەكان ھەندىك مەپران لە ئىتاكى دزىۋە، لايەرتىسى باۋكى ناردوۋىە بۆ مىسىنى تا داۋاى قەرەبوۋيان لى بكاۋە، لەۋى ئىڧىتۆس-ى دىۋە و ئەۋىش بە دۋاى ئەو ئەسپانەدا گەراۋە كە لىي دزراۋن. ئىڧىتۆس تىروكەۋانە بەناۋانگەكەي ئىڧىرتۆس-ى پى داۋە، ئۇدىسىڧس تەنھا لە ئىتاكى ئەم تىروكەۋانەى بە كار ھىناۋە، چون پىي وا بوۋە گەنجىنەيەكى زۆر لەۋە بەنرخترە كە لە مەيدانى جەنگدا بە كار پىت، ئەۋەندەش توند و قورس بوۋە كە ئەو كاتەي ئۇدىسىڧس لە گەشتى گەرانەۋەكەيدا بوۋە، ھىچ كامىك لە خوازىنىكەرانى پىنلۆپيا نەيانتوانىۋە ھەلىگىرن. جارىك چوۋە بۆ ئىڧىرا (يان ئىسپروۆتى) بۆ لاي ئىلۆسى كورى مەرمەرۆس، داۋاى ژەھرى لى كردوۋە بۆ نوۋكى تىرەكەي، بەلام ئىلۆس پىي نەداۋە، دواتر ئۇدىسىڧس لە ئەنخىالۆس-ى تافۆس پەيداي كردوۋە. بە گوپرىە چەند گىرانەۋەيەك ئۇدىسىڧس لە گەنجىدا چوۋە بۆ سپارتا بۆ خوازىنىي ھىلپن، كە ھىلپن چەند خوازىنىكەرىكى تىرىشى ھەبوۋە، ئۇدىسىڧس ئامۆژگارىي تىندارىۆس-ى شاي سپارتاى كردوۋە خوازىنىكەرەكان ناچار بكات بەلپن بەدەن بە ھەموۋيان بەرگرى لە زاۋاى ھەلپىرراۋ بكەن و نەھىلن لەسەر ھىلپن بىرپىزى پى بكرىت. تىندارىۆس بۆ ئەۋەى سوپاسگوزارىي خۆي پىشان بدات، داۋاى لە ئىكارىۆس-ى براى كردوۋە پىنلۆپىي كچى بدات بە ئۇدىسىڧس و بىت بە ژنى، بەلام بە گوپرىە گىرانەۋەيەكى تر ئۇدىسىڧس لە كىپرىكپىەكى راكردندا بەسەر پىكابەرەكانىدا زال بوۋە و بەۋە پىنلۆپىي بە دەست ھىناۋە، بەلام ھۆمىروۆس باسى ھىچ لەمانە ناكات. ھۆمىروۆس دەلپت ئاگامىنۆن سەردانى ئۇدىسىڧسى كردوۋە لە ئىتاكى، زۆر بە قورسى دايكەفاندوۋە (قايلى كردوۋە) پىشەرۋىي گرىكىيەكان بكات بۆ جەنگ لە دژى ترويا. گىرانەۋەى تر ھەيە دەلپت مپىلاۋس و ئاگامىنۆن ھاتوون بۆ لاي. پالامىدىس-ىش بە تايبەتتر واى لى كردوۋە بچىتە نپو سوپاى گرىكىيەكانەۋە. كە پالامىدىس ھاتوۋە بۆ ئىتاكى، ئۇدىسىڧس وا خۆي پىشان داۋە كە شىتە، كەرىك و گايەكى لە نىرە داۋە بۆ ئەۋەى جووت بكەن، ئىنجا كەتوۋەتە چاندنى خۆي. پالامىدىسىش بۆ ئەۋەى تاقىي بكاۋە،



تېلېماخۆسى ساواي خستووه ته به ردهم جووته كه، ئۆديسيڤس چيتر نه يتوانيوه خۆى شېت پيشان بدات، خېرا جووته كهى وه ستاندووه، ناچار بووه ئه و به لېنه به جى بهنېت كه له كاتى خوازېنىي هېلېندا دابووى. دهوترېت گوايه ئۆديسيڤس له بهر ئه م رووداوه بووه كه رقى له پالاميدىس بووه. كه وازى له نمايشى شېتېتى هېناوه بريارى داوه ئه خيليفس بدۆزېته وه، چون كالخاس پېشگۆيى ئه وهى كردبوو كه ترؤيا بى يارمه تىي ئه خيليفس ناكه وېت، ئه و كاته ئه خيليفس له نېو كچه كانى شا ليكۆميدىس-دا خۆى شاردبووه وه. ئۆديسيڤس و مېنېلاوس (له گېرانه وه يه كى تردا پالاميدىسيش) پېش هه لگيرسانى جهنگى ترؤيا چوون بۆ ترؤيا تا ترؤيه كان دابكه فېتن هېلېن و گه نجه نه كانى بگه رېننه وه، له وى پېشوازيه كى شايسته يان لى كراوه، به لام پارس هېلېنى نه داونه ته وه. كه گريكيه كان له به ندهرى ئاڤليس كۆ بوونه ته وه، ئۆديسيڤس به دوانزه كه شتويه وه په يوه ندىي پېناوه وه كدووه و ئه و پياوانه ي له گه لى بوون خه لكى كېفالوئا، ئيتاكي، نيريئوس، كرۆكيليون، زاكينئوس، ساموس و كه نارى ئيپيرووس بوون. كه ئاگامېنؤن ئاماده نه بووه ئيفيگېنيا بكا ته قوربانىي ئارته ميس و گريكيه كانيش له ته نگانه دا بوون، ئۆديسيڤس خۆى وا پيشان داوه توورپه ي و هه ره شه ي گه رانه وه ي كدووه بۆ زېدى خۆى، به لام چووه بۆ ميكيى و به چهنده وه يه ك كليتېمىستراي هان داوه ئيفيگېنيا بۆ ئاڤليس بنيرېت. له كاتى گه شته كه ي بۆ ترؤيا چووه بۆ لئسئوس و له گه ل فيلؤمىليديس-ى شاي دوورگه كه جه نگاوه و به زانديوويه تى. له گېرانه وه يه كى تردا ئۆديسيڤس و ديؤميدىس به پيلان كوشتوويانه.

له كاتى گه مارؤى ترؤيادا خۆى وه ك جه نگاوه رېكى ئازا و به جه رگ سه لماندووه، زياترېش وه ك سيخورپېكى زورزان و دانوستانكارپكى ره وانېئز و دووربين خۆى سه لماندووه. ئۆديسيڤس له زور به سه ره اتى جياجيدا به م توانايانه ي خزمه تى گه وه رى گريكيه كانى كدووه. له جه نگه كه شدا زور ترؤيايى ناودارى كوشتووه. ئۆديسيڤس و ئاياسى تېلامؤنى دواي مه رگى ئه خيليفس كه وتته كېرېن بۆ به ده سته ينانى زرىكه ي ئه خيليفس، له كۆتاييدا ئۆديسيڤس به ده سته ي هېنا. گوايه هه ر ئۆديسيڤس بووه كه نه خشه ي ئه سپه دارينه كه ي داناو و په كېك بووه له و پالؤه وانانه ي له نېويدا خۆى شاردووه ته وه. ئه و و مېنېلاوس په كه م دوو كه س بوون كه له ئه سپه كه ده رچوون و به ره و مالى ديئوفؤس چوون و كوشتوويانه. گوايه ئۆديسيڤس په كېك بووه له واننه ي پالاديوون-ى هه لگرتووه. پالاديوون

پەيكەرئىكى دارىنى دېرىنى پالاس ئەتىنا بوو، گوايە پارىزراوى ترويا و پوما لەسەر ئەو پەيكەرە بەند بوو.

بەلام بەشى ھەرە باسكراوى چىرۆكى ژيانى ئۆدىسىفس سەربوردەكانى وئىلى دواى وئرانكردى ترويا و گەشىتتەوى بە زىدى خۆى بوون، كە ھۆمىرۆس گىراويەتەو و بە ناوى خۆيەو و ناوى لى نراو ئۆدىسە. دواى گرتى ترويا بەشىك لە گرىككەكان گەپاونەتەو، بەشىكشىيان لەگەل ئاگامىمنۆن لە پشت كەنارى ترويا ماونەتەو. ئۆدىسىفس سەرەتا لەگەل ئەوانەدا بوو كە پۇشستوون، بەلام تا تىنىدۆس پۇشستوو و گەپاوتەو لاي ئاگامىمنۆن. دواى ئەو ديسان بەرەو زىدى خۆى گەپاوتەو، بەلام تۆفان رپى لى گرتوو و ھاويشتوو يەتە كەنارى ئىسمارۆس لە تراكيا، كە شارۆچكەى كىكۆن-ەكان بوو و لە باكورى دوورگەى لىمنۆس بوو. ئۆدىسىفس و ھاوئەلەكانى خەلكەكەيان كوشتوو و شارەكەيان تالان كروو، بەلام ھاوئەلەكانى ئامادە نەبوون شارەكە بە جى بەيلىن، كىكۆنەكانىش داواى يارمەتییان لە دراوسىكان كروو و ھاوتونەتەو پەلامارىيان داون و زيانى زۆريان لى داون و ھەفتا و دوو كەسىيان لە ھاوئەلەكانى ئۆدىسىفس كوشتوو. باى شەمال لەوئەو بەرەو مالىيا و لوتوفاكى-ى بردوون لەسەر كەنارى لىبيا، لوتوفاكى واتە لوتۆسخۆران. ھەندىك لە ھاوئەلەكانى زۆر ئارەزووى تامى لوتۆسىيان كروو، بە جۆرىك كە ويستويانە ھەر لەوئەمىننەو، بەلام ئۆدىسىفس زۆرى لىيان كروو بەگەرپنەو نىو كەشتىيەكانيان و درىژە بە گەشتى گەپانەو كەيان بەدەن. بە پۆژىك گەيشتوونەتە دوورگەى بزىن لە باكورى ولاتى لوتۆسخۆران، لەوئەيانزە كەشتىيە بە جى ھىشتوو و بە كەشتىيەك بەرەو دوورگەكەى ئەنىشتى پۇشستوو، كە دوورگەى كىكلۆپس-ەكان (تاكچاوەكان) بوو لە كەنارى پۆژئاواى سىسىليا، لەوئە خۆى و دوانزە دانە لە ھاوئەلەكانى چوونەتە نىو ئەشكەوتى پۇلىفيمۆس-ى كىكلۆپس (پۇلىفيمۆس: فرەدەنگ، فرە بەناوبانگ، يان فرە بەستە و بەيت)، كە كورى پۇسىدۆن و ئۆسا بوو، ئەم زەبەلاھە يەك بە يەك شەش دانەى لە ھاوئەلەكانى ئۆدىسىفس خواردوو، ئۆدىسىفس و شەش ھاوئەلەكەى ترى وەك بەندى لە ئەشكەوتەكەدا ھىشتوو تەو. ئۆدىسىفس بۆ ئەوئە پزگارىيان يىت، زەبەلاھەكەى بە شەراب سەرخۆش كروو و بە پمىكى داخ تاكە چاوەكەى كوئىر كروو. پاشان لەگەل ھاوئەلەكانىدا خۆيان لە ژىر لەشى كۆمەلىك مەپدا شاردوو تەو، كە كىكلۆپسەكە رپى بەم مەپانە داو لە ئەشكەوتەكەى دەرپچن، ئۆدىسىفس و شەش ھاوئەلەكەشى پزگارىيان بوو، ئۆدىسىفس و ھاوئەلەكانى ھەندىك

لەو مەرانەش دەبەن و دەگەنەووە کەشتییە کەیان. کیکلۆپسە کە لە پۆسیدۆن-ی باوکی پاراوەتەووە تۆلە لە ئۆدیسسەستینت و پۆسیدۆنیش، کە خودای دەریا و زەریایە، لەگەڵ ئۆدیسسەستینت دەکەوتتە دوژمنایەتیەکی رفتهستوورانەووە. هەندیک گێرەرەووەی تر پێیان وایە پۆسیدۆن لەسەر مەرگی پالامیدیس رقی لە ئۆدیسسەستینت هەستاوە. پاشان ئۆدیسسەستینت گەشتووەتە دوورگەی ئیولیا، کە رەنگە لە باشووری سیشیلیا بوو، ئیولۆس شا و بەرپۆبەری ئەم دوورگەیە بوو، مانگیک لەوئ ماوەتەووە و گواپە کەوتووەتە ئەوینی پۆلیمیتا-ی کچی ئیولۆسەووە. زیوس ئیولۆسی کردووە بە «پاسەوانی با»، بۆیە کە ئۆدیسسەستینت لای ئەو رۆیشتووە، ئیولۆس هەموو با خراپەکانی لە توورە کەبە کدا دەستگیر کردووە و داوایەتی بە ئۆدیسسەستینت و ئەویش لە کەشتییە کەیدا هەلگیرتووە، بەلام هەر کە ئیتاکیان لێ دەرکەوتووە، ئۆدیسسەستینت لەسەر سوکانی کەشتییە کە وەنەوزی داو، هاوئەکانیشی گومانێ ئەوێان لێ کردووە کە لەوانەبە گەوهریکی زۆر بە نرخێ لە توورە کەبە کیدا شارددیتتەووە، بۆیە کردوویانەتەووە و باکان بەرەلا بوون و کەشتییە کە گەراووەتەووە بۆ ئیولیا، لەوئ ئیولۆس رقی هەلئەستیت و ئیتر پارمەتی ئۆدیسسەستینت نادات و دووری دەخاتەووە، بەو پاساوەی کە خودا پیرۆزەکان رقیان لە ئۆدیسسەستینت. ئۆدیسسەستینت پاش گەشتیکی شەش رۆژە گەشتووەتە تیلپیلۆس، شاری لامۆس، کە ئەتەتەتیس-ی شای لیستریگۆنییە مرۆفخۆرەکان شای ولاتەکەبە. رەنگە ئەم شوینە لە باکووری سیشیلیا بوو. ئۆدیسسەستینت بە تەنھا بەک کەشتییە کەووە لێیان دەرباز بوو؛ ئینجا چارەنووس بردوویەتیە دوورگەی ئەیا لە رۆژئاوا، ئەیا یا دوورگەی کیرکی-ی جادووباز بوو. هەندیک لە هاوئەکانی ناردووە بۆ ئەوێ بزانی دوورگە کە چیبە، بەلام کیرکی کردوونی بە بەراز، تەنھا ئیفریلۆخۆس دەربازی بوو و ئەم هەوالە ناخۆشە بە ئۆدیسسەستینت گەیاندووە، ئەویش دەستوورد بەرەو هاوکارییە هاوئەکانی رۆیشتووە، بەلام ئیرمیس هاتووە بۆ لای و پێی وتووە بە چی و چۆن خۆی لە توانای جادووی کیرکی بپاریزێت. ئینجا توانیویە هاوئەکانی رزگار بکات و وا بکات کیرکی دیسان بیانکاتەووە بە مرۆف. ئینجا کیرکی زۆر میواندۆستانە میوانداریانی کردووە. ئۆدیسسەستینت لێی پاراوەتەووە بۆ ئەوێ رپی بدات بپوات، کیرکی ئامۆژگاری کردووە سەرێک لە هادیس (جیهانی ژێرەووە) بدات و پراوێژ بە تاپۆی تیریسایسی پێشبین بکات. ئینجا ئۆدیسسەستینت بەرەو رۆژئاوا رۆیشتووە و بەسەر رووباری ئۆکیانۆس-دا پەریوەتەووە و گەشتووەتە ولاتی کیمیریبەکان لەو بەرەووە، کە لەوئ هیلۆس (خۆر) هەلئایەت، ئینجا گەشتووەتە هادیس. لە بارەى چۆنتیى گەرانەووەى بۆ

زېدى خۆى پراوژى به تيريسياس كر دووه. تيريسياس له و مه ترسى و سه ختياننه ئاگادارى كر دووه ته وه كه به هۆى قىنى پۆسىدونه وه تووشيان دېت، هيواشى داوه تى كه نه گهر ئو ديسيسىفس و هاوه له كانى له تريناكيا ده ست له گاهه له كهى هيليو س نه دن، نه وا ئاكاميان باش ده كه ويته وه. ههر له وئى تا پۆكهى دايكشى ده بينيت و له گه لى ده دويت، نه و كاته نه يزانيوو دايكى مردوو. پاشان ئو ديسيسىفس گه راوه ته وه بۆ نه يايا و كيركى ديسان ميوانداريانى كر دووه، ئاگادارى كر دوونه ته وه له و مه ترسياننه چاوه رتيان ده كات و شيوازي خۆده ربارز كرنى پتيان وتوو. بايه كى له گه ليان ناردوو و باكه بردوونى بۆ دوورگهى سيرين-ه-كان، كه شوپنيكى نزيك رۆژئاواى ئيتاليا بووه. سيرينه كان له سهر كه ناره كه دانىشتوون، به دهنگه خۆشه كه يان هه موو نه واننه يان به لاي خۆياندا پراكيشاوه كه به لاياندا تپه رپون، ئينجا له ناويان بردوون. ئو ديسيسىفس، بۆ نه وهى له و مه ترسيه پرزگارى ببيت، مۆمى خستوو ته نپو گوپى هاوه له كانيه وه و خۆيشى به ده گى كه شتيه كه يه وه گير كر دووه تا دوور ده كه ويته وه و له گورانيى فرپوده رى سيرينه كان پرزگارى ده ببيت. ئينجا كه شتيه كهى به نيوان سكيلا و كاريفديسدا ليخوريوه، سكيلا و كاريفديس دوو گابه ردى نيوان تريناكيا و ئيتاليا بوون، دپويكيش له سهر گابه ردى سكيلا زياوه و ههر به ناوى سكيلا ناسراوه. كه كه شتيه كه به نيوانياندا تپه رپوه، سكيلاى دپو هاتوو ته دهر وه و شه ش له هاوه له كانى ئو ديسيسىفسى خواردوو. ئو ديسيسىفس له ويپوه چوو به بۆ تريناكيا-ى دوورگهى هيليو س، هيليو س گاهه له پيروزه كهى خۆى له وئى داناوه. ئو ديسيسىفس ئامۆژگاريه كهى تيريسياس و كيركى له بير بووه و ويستويه پروات و خۆى له گاهه كه به دوور بگريت، به لام هاوه له كانى ناچاران كر دووه كه شتيه كه پابگريت و دابه زن. ئو ديسيسىفس به لتيان لئ وه رده گريت ده ست له هيچ كاميك له گاهه كه نه دن، به لام به هۆى توفانه وه له دوورگه كه ماونه ته وه و برسيان بووه، بۆيه كاتيگ ئو ديسيسىفس ده نويت باشترين گاكانيان كوشتوو.

چه ند رۆژيگ پاش خۆشكر دنه وهى توفانه كه كه وتوونه ته وه رپ، به لام توفانتيكى تر هاتوو و زيوسيش به هه وره تريشقه يه ك كه شتيه كه يانى تيكشكاندوو، هه موويان ده خنكين جگه له ئو ديسيسىفس، كه به هۆى ده گ و ته خته يه كه وه خۆى پرزگار كر دووه و با به ره و سكيلا و كاريفديس بردوويه تى، به لام به لتيانى خۆى خۆى له مه ترسيه كه خۆى دهر باز كر دووه. پاش ده رۆژ گه يشتوو ته دوورگهى ئوگيگيا، كه كالييسو-ى نيمف له وئى ده ژى. كالييسو له گه ليده ميهره بان بووه و خوازيار بووه بيخوازيت و به لتيانى پئ ده دات نه گهر به

وئ دابكەفەيت نەمرى و گەنجى تاتاي پى بەخشيت و وايش دەكات ئىتاكىي لە بىر بچتتە، بەلام ئۇدىسىفس ناتوانيت تاسەى بۇ زىدى خۆى لە بىر بكات. ئەئينا، كە ھەمىشە ئۇدىسىفسى پالەوانى دلخوازى خۆى پاراستوو، لە زىوس پاراوتەتو و ابكات وىراى قىنى پۇسىدۇن ئۇدىسىفس بگەرپتتەو و دورگەكەى خۆى و تۆلە لە خوازبىنىكەرەكانى پىنلۇپيا بكاتەو. زىوسىش ئىرمىسى بۇ لاي كالىپسۇ ناردوو و فەرمانى زىوسى پىن راگەياندوو و كە پى بە ئۇدىسىفس بدات بگەرپتتەو بۇ زىدى خۆى، نىمفەكەش گوپرايەل بوو و ئۇدىسىفسى فىر كردوو و چۇن كەلەكىك بۇ خۆى دروست بكات. پاش ھەشت سال پىكەو و بوونيان، بە سوارى ئەو كەلەكە دورگەكەى بە جى ھىشتوو. بە ھەژدە رۇژ گەشتوو تە نىك سخىريا، دورگەى فاياكيايەكان، پۇسىدۇن تۇفانىكى ناردوو و كەلەكەكەى تىكشكاندوو، بە يارمەتى لىفكۇتيا و ئەئينا، بە مەلە گەشتوو تە سخىريا و بە شەكەتى لەسەر كەنارى ئەوئ نووستوو. پاشان بە دەنگى چەند كچىك رادەبىت، كە يەكىكىان نافىسكاي كچى شا ئەلكىنۇس و ئارىتى-يە و رپى كۆشكەكەى باوكىي پىشان داو، ئۇدىسىفسىش چوو تە كۆشكەكە و لەوئ رپزى لى گىراو و كردوو يانە بە جەژن و ئاھەنگ، بەزمگىرپىك بە ناوى دىمۇدۇكۇس لە بارەى كەوتنى ترۇياو گۇرانى چرپو، ئەمەش واى كردوو ئۇدىسىفس دەست بكات بە گرپان؛ كە لىيان پرسىو بۇچى دەگرىبىت؟ تەواوى چىرۇكەكەى بۇيان گىراو تەو. فاياكيايەكانىش رپزىان لپى گرتوو و بە كەشتىيەك ناردوو يانە تەو بۇ زىدى خۆى و ھەندىكىان لەگەلدا رۇبىشتوو.

شەوئىك كەشتىيەكەيان گەشتوو تە كەنارى ئىتاكى، ئۇدىسىفس نووستوو، فاياكيايەكان ئۇدىسىفسىيان داگرتوو و خستوو يانە تە سەر كەنارەكە و بە جىيان ھىشتوو. ئەو كاتە بىست سال بوو لە ئىتاكى دور بوو: دە سالى جەنگى ترۇيا و دە سالى گەرانەو، بۇيە كە رابوو زىدەكەى خۆى نەناسىو تەو، ئەئىناش لە ھەورى پىچاو بۇ ئەو و نەناسرپتتەو. كەوتوو تە شىوئ بۇ چارەنوسەكەى، ئەئىنا پى و توو لە كوئىيە و ئامۇژگارىي كردوو و چۇن تۆلە لە دورمەكانى ئىو مالاكەى بكاتەو. ئەو ماوئەيەى ئۇدىسىفس لە مال نەبوو لايەرتىس-ى باوكى خەفەت و پىرى كەفتەكارىان كردوو و ھەربەدەر بوو؛ ئەنتىكلىا-ى داكىشى لە داخدا مردوو؛ تىلپماخۇسى كورى گەرە بوو و بوو بە پىاو، پىنلۇپىاي ژنىشى خوازبىنى چەند خوازبىنىكەرپكى لاسارى دورگەكانى دراوسىيانى رەت كردوو تەو. لە سى سالى رابردوو شدا زياتر لە سەد خانەدانى خەلكى ئىتاكى، سامى، دولىخىون، زاكىنۇس، ھاتوونە تە خوازبىنى پىنلۇپيا و ھەك مالى خۇيان

مامەلەيان لەگەڵ ھەموو شتەکانی مאלەکەدا کردوو. ئەئینا پێی باش بوو ھۆدیسێفس نەناسرێتەو ھۆ ئەو ھۆی تۆلە لەم پیاو ھەلسارنە بکاتەو، ھۆ ھۆدیسێفسی داگۆپو ھۆ پیاوێکی سوآلکەری ناشیرین و دزیو، ئیقمەھۆس-ی شوانی بەرازیش، کە خزمەتکارێکی دلسۆزی مאלەکە ھۆدیسێفس بوو، مېھرەبانانە پېشوازی لەم سوآلکەرە کردوو. ئەو ماو ھۆ ھۆدیسێفس لەگەڵ ئیقمەھۆسدا ماو ھۆتەو، ھاوکات تیلیماخۆس-ی کورپی لە سپارتا و پیلۆس-ھۆ ھۆگەرپاوتەو، کە ھۆ ئەو ھۆو ھۆو ھۆ ئەوئ تا زانیاری لە بارە ھۆ باوکەو ھۆ بە دەست بەئینت. ھۆدیسێفس خۆی پې ناساندوو و پیکەو ھۆ خەشە تۆلەسەندنەو ھۆیان دەرشتوو. لەگەڵ تیلیماخۆس و ئیقمەھۆسدا لە شێو ھۆ سوآلکەردا ھۆو ھۆتە شار و مآلی خۆی، بەلام میلانئیس-ی شوان و خوازبېنیکەرەکان سووکایەتییان پې کردوو، تەنانەت ھۆو لېشيان داو ھۆ تیلیماخۆس بکوژن. سەگە پیرەکە ھۆ ناسیو ھۆتەو، ئیقریکلیا-ی کۆنەدایەنیشی بە برینەکە ھۆ ئەژنۆیدا ناسیو ھۆتەو. پینیلۆپاش مېھرەبانانە پېشوازی لئ کردوو.

ئینجا نەخەشە تۆلەسەندنەو ھۆیان جېھەجئ کردوو: سەرەتا پینیلۆپایان داکەفاندوو بەلین بدات شوو ھۆو کەسە بکات کە دەتوانت تیروکەوانەکە ھۆدیسێفس ھۆلگرت و خوازبېنیکەرەکانی تری پې بکوژت. لەبەر ئەو ھۆ ھۆچ کامیک لە خوازبېنیکەرەکان نەیانوانیو ھۆ تیروکەوانەکە ھۆدیسێفس تیر بەوان، یان ھۆلېگرن، ئینجا پاش ئەو ھۆ فەرمان دراو ھۆ ھۆو ھۆرگاگان داخړین، ھۆدیسێفس خۆی تیروکەوانی ھۆلگرتوو و ھۆکەک خوازبېنیکەرەکانی پیکاو، کورپەکە ھۆ ئەئینا و ھۆندیک خزمەتکاری دلسۆزیش یارمەتییان داو و پیکەو ھۆ ھۆموو خوازبېنیکەرەکان و خزمەتکارە بېئەمەگەکانیشیان کوشتوو، تەنھا بەزمگېر و میدۆن-ی جارچی ناکوژرین. ئینجا ھۆدیسێفس خۆی بە پینیلۆپیا ناساندوو و ھۆو باوکە پیرەکە ھۆ بېنو. ھۆوالی کوژرانی خوازبېنیکەرەکان بە ھۆموو شاردا بلاو بوو ھۆتەو و خزم و کەسوکارەکانیان لە دژی ھۆدیسێفس ھۆلستان، بەلام ئەئینا لە شێو ھۆ میتۆر-ی کورپی ئەلکیمۆس-دا خۆی پېشان داو و خەلک و ھۆدیسێفسی شایانی ئاشت کردوو ھۆتەو.

ھۆدیسێفس لە بەیتەکە ھۆمېرۆسدا ھۆک پیاوێکی ژیر و دووربېن و زۆرزان و داھینەر و پەوانبېژ و ئینا کراو، ھاوکات جەنگاو ھۆرکی ئازا و بویر و خۆراگیش بوو و ھۆچ کارەسات و بەدبەختیەک نەیتوانیو بەسەر ئازایەتیەکەیدا زال بېت، بەلام ھۆندیک ھۆنەری دواتر، ھۆک ئۆفید و وېرگیلیوس، بە پیاوێکی ترسۆک و فیلباز و سەیر پەسنی

دەكەن. ھۆمىرۇس ھىچمان لە بارەى سەردەمى دواترى ژيانىەو ە پى نالىت، پىشېنىيەكەى تېرىسىاس نەبىت، كە بەلېن بە ئۆدىسىفس دەدات پىرىيەكى دەولمەندانەى دەبىت و مەرگىكى نىان دىتە رپى، بەلام نووسەرانى دواتر گىرپانەوہى جودامان دەدەنى، بە گوپرەى يەكىنكىان: كىركى تىلېنگۇنۇس-ى كورپى خۆى و ئۆدىسىفس دەنېرىت بە شوپن باوكىدا بگەرپىت، زىرانېك بەرەو كەنارى ئىتاكىى دەبات، بەلام لەوئ دەست دەكات بە تالانى، ئۆدىسىفس و تىلېماخۇس پەلامارى دەدەن، بەلام تىلېنگۇنۇس ئۆدىسىفس دەكوژىت، پاشان لاشەكەى دەبرىت بۇ ئەيايا. بە گوپرەى گىرپانەوہىكەى تر: ھەر كە لاشەى ئۆدىسىفس دەگاتە تىرىن، كىركى ئۆدىسىفس زىندو دەكاتەوہ، دواترىش لەسەر شاخى پىرگى دەسووتېرىت. ئۆدىسىفس لە ھونەرى شپوہ كارىدا زۇر جار وەك مەلەوانېك پىشان دراوہ كە كلاوېكى نىمچە ھىلكەىى لە سەردايە. (فەرھەنگىكى نوپى ژىنامە و ئوستورور و جوگرافىاى كلاسكى گرىكى و رۇمى، دانانى چارلز ئانتون و وىليەم سمىث، [نيويۇرك، ۱۸۸۴]، لا. ۹۱۶-۹۱۹).

ئەم رۇمانە وىژەى بەراوردە و لەسەر گرپچەنى شاكارى دووہى ھۆمىرۇس، واتە ئۆدىسە دارپۇزاروہ. لەم رۇمانەدا لە بەرانبەر زۇربەى كەسىتتېيەكانى ھۆمىرۇسدا كەسىتتېيەكى ھاوتەرىب ھەيە و لە بەرانبەر زۇر رۇدووى ئۆدىسەشدا رۇدووىكى ھاوتەرىب ھەيە. ھاوكات لەگەل شانۇنامەى ھاملىت ي شىكسپىرىشدا ھاوتەرىبە، بۇ ھاملىت (بروانە ۱: ۱۵۴).

**گرپچنە:** بە ئىنگلى *plot*، زنجىرەى رۇدوواوہكانى گىرپانەوہىكە كە بە كۆى پەيوەندى ھەموويان چىرۆكىك پىكدەھىننم واتە نەخشە يان بىرپەى چىرۆكە. دكتور بەختىار سەجادى وشەى «گەلالە»ى بۇ بە كار دەھىننەت. م.ن.

<sup>2</sup> **بەشى يەكەم:** بەيتى تىلېماخۇس: ئەم بەشە رۇمانى ھونەرمەند لە تافى لاويدا دەبەسىتتەوہ بە ئوليسەوہ، لە سى ئەلقە پىكھاتووہ كە كەسىتتېى سەرەكىى ھەر سى ئەلقەكە سىفن دىدالۇس-ە.

**وینەى ھونەرمەند لە تافى لاويدا:** بە ئىنگلى *A Portrait of the Artist as a Young Man* رۇمانى پىشووترى جەيمز جۇيسە كە كەسىتتېى سەرەكىى تبايدا سىفن دىدالۇسە ھەر لە مندالىيەوہ تا ئەم كاتەى لەم رۇمانەدا دەردەكەوېت. دكتور ئازاد ھەمەشەرىف بۇ كوردىى وەرگىرپاوہ و چاپى يەكەمى سالى ۱۹۸۷ بلاو كراوہتەوہ، چاپى دووہمى سالى ۲۰۱۰ بلاو كراوہتەوہ. من پىم وايە دەبوو ناوئىشانەكەى وىئەيەكى ھونەرمەندەكە لە

تافی لاويدا بووايه، چونکه «هونه رمه نده که» جه يمز جويس خويه تي و که سيکی ديار بکراوه و به ديار بکراوی مه بهست له وه و مه بهست له هه موو هونه رمه نديک نييه. ~ن.م.

<sup>3</sup> **ئه لقه ی به که م: تيلیماخوس:** پوخته ی گريچنه ی ئەم ئەلقه ی به م جوره یه:

**شوین:** قه لای مارتیللو له سانديکۆف - ده بلن.

**کات:** ۱۶ ی حوزه يرانی ۱۹۰۴، کاتژمير ۸ ی به يانی.

**که سيپتیه سه ره کيه کان:** ستيفن ديډالۆس، به ک مه ليگن، هاینس، پيره ژنيک.

به ک مه ليگن خه ريکی گه پجار ييه. به ده م ريشتا شينه وه خوی خستوه ته پۆلی

قه شه يه که وه که له کلپاسادا سرووتی ماس جيپه جي ده کات.

مه ليگن خويئد کار يکی پزيشکيه و کور يکی زي ره ک و شبروشيته. له راستيدا ناوی

«مه لای مه ليگن» ه.

ستيفن ديډالۆس به نزيکی هاوته مه نی مه ليگنه و مامۆستايه کی کاتي

قوتابخانه يه کی نزيکه له قه لاکه وه و «هونه رمه نده» ه. ستيفن کور يکی خه مۆکه و ئەو

به يان ييه ش خه والۆوه، چونکه شه وی رابردوو باش نه نوستوه. بير له وه ده کاته وه کۆتايی

به هاوړيپه تيبی خوی و مه ليگن به پيئت.

ميوانتيکی مه ليگن شه و له گه لياندا بووه، کور يکی ئينگله و «له ئۆکسفورده وه

هاتوه» و ناوی هاینس ه. هاینس شه و خه ونی به پلنگيکی ره شه وه ديوه، به ده م خه وه وه

ويستويه تی له راستيدا ته قه له پلنگه که ی ناو خه ونی بکات. هه ره ئەم روودا وه شه که

زای کردوه ستيفن باش نه نویت، چونکه له ترسدا «تۆقيوه».

سه ره تا له سه ربانی قه لاکه گفتوگويه کی ناخۆش له نيوان مه ليگن و ديډالۆسدا

روو ده دات. که متر له ساليک له وه وه بهر ستيفن دايکی مردوه، به ک مه ليگن پيی وتوه:

«دایکی تۆپيوه». ستيفن ئەم وته يه ی له دل ده رنه چوو و به بيري زيی داناوه. که ستيفن

دوچار ئەم مه بۆ مه ليگن ئاشکرا ده کات که هيشتا ئەم قسه يه ی له دل ده رنه چوو، مه ليگن

به وه بهر په رچی ده داته وه که ستيفن خوی دوا هه مين خۆزگه کانی دايکی پيشيل کردوه.

ئەم پيشيلکردنی خۆزگه يه ش ئەوه يه که دايکی له سه ره مه رگدا داوای له ستيفن کردوه

نزای بۆ بکات و کرپۆش ببات، به لām ستيفن نه يکردوه. هه روه ها مه ليگن ستيفن به وه

تۆمه تبار ده کات که «دایکی خوی کوشتوه».



پاشان مه لیگن ده چیتته خواره وهی قه لاکه، که ژووریکى لییه. ستیفن له سه ربان به ته نیا ده که ویتته وه یادی دایکی. دایکی ستیفن به نه خو شیه کی وه ک شیر به نجه مردووه، نه ک نه و کوشیتتی. یادی دایکی نه و به جی ناهیلایت و ستیفنیش له ناخیدا خواز یاره یادی دایکی ده ستی لی هه لبرگرت و «بهیلایت بژی». ستیفن «له گریانی گیانی خویدا» نو قم بووه.

دوچار ستیفن بۆ خواردن نانی به یانی ده چیتته خواره وه بۆ لای مه لیگن و هاینس. له خواره وه له ناو قه لاکه پیره ژتیکى ئایر دیت و شیریان بۆ ده هیئیت. ههر سیکیان پیکه وه، جگه له پیره ژنه که، نانی به یانی ده خۆن.

مه لیگن له بری خۆی و هاینس بریار ده دات که پیش نه وهی بچن به ههر لایه کدا، ده بیت له ئاوه که ی رۆخه که دا مه له بکه ن. به لام ستیفن ده بیت بچیت بۆ قوتابخانه، بۆیه له گه لیاندا مه له ناکات.

بریار وایه ههر نه و رۆژه ستیفن له قوتابخانه موچه وه برگریت، که مه لیگن پیی ده لیت: «شابه که ی قوتابخانه».

له نزیکى کۆتایى نه لقه که دا ده چنه ده ره وهی قه لاکه بۆ لای گوئیئاوه که. مه لیگن له گه پجاریی خۆی به رده وام ده بیت. ستیفن و هاینس به دم جگه ره کیشانی که وه گفتوگۆیه کی کورت سه باره ت به دین و میژوو و شانۆنامه ی هاملیت ی شیکسپیر ده که ن، به لام ناچنه هه چ قوولاییه کی گفتوگۆوه.

له دووره وه دوو پیاو گفتوگۆ له سه ره که وتنى لاشه ی مردوو ی پیاو نک ده که ن که نۆ رۆژه خنکاوه. پاشان مه لیگن له گه ل هاورپیه کیدا ده چیتته ئاوه که وه. له کۆتاییدا ستیفن به جیان ده هیئیت و ده چیت بۆ قوتابخانه. م.ن.م.

په رتووکى به که می ئۆدبسه ی هۆمیرۆس به نزا ی په کینک له مووسه کان ده ست پین ده کات، {بۆ مووسه کان (بروانه ۷: ۲۵۶)} که به دوایدا گپرا نه وه یه کی نه نجومه نی خوداکانى ئۆلیمپۆس دیت که تیایدا زیوسى گه وره خودای گریک بریار ده دات که ئیتر کاتی نه وه هاتوه ئۆدیسس بۆ شارى خۆی بگه رپته وه. پاشان دیمه نه که ی به یته که ده چیتته شارى ئیتاکیه وه که تیلیماخۆسى کورپى ئۆدیسس خه یال به گه رانه وه ی باوکیه وه ده کات. ئەم کورپه له نه نجامی له وینه بوونی باوکیدا دلته نگه و خواز بیئیکه ره کانی دایکی، که ناوی پینیلۆپیا یه، به خیانه تکردن و ئاواره کردنی هه ره شه یان لی کردووه. ئەنتینۆس و یوریماخۆس پېش ره وه ی ئەم پیاوه لووتبه رزه خواز بیئیکه ره انهن. ناوی ئەنتینۆس

به واتای دژمه‌میشک و ناوی یوریماخۆس‌یش به واتای جه‌نگاوهری فره‌لایه‌ن دیت. ئەم دوو پیاوه گالته به نوقلانه‌که‌ی زبۆس ده‌که‌ن و پیلانی کوشتنی تیلیماخۆس داده‌نن و وا ده‌که‌ن که ته‌نانه‌ت ئەگەر ئۆدیسسیفیش به ته‌نیا گه‌راپه‌وه بیکوژن. له ئەنجومه‌نه‌که‌ی ئۆلیمپۆسدا، ئەئینا که خواژنی هونه‌ری جه‌نگ و ناشتی و ماڵداری و زیره‌کیی مرۆیی و هۆشی زگماکییه، وه‌ک لایه‌نگری ئۆدیسسیفس ده‌رده‌که‌وێت. هه‌ر له په‌رتووک‌ی به‌که‌مدا ده‌چیته‌ لای تیلیماخۆس و شیوه‌ی خۆی ده‌گۆریت و وه‌ک شیوه‌ی مینتیس له خۆی ده‌کات، که پاشای دوورگه‌ی تافۆسه و هاوڕیبه‌کی دیرینی خانه‌واده‌ی ئۆدیسسیفسه، ئامۆزگاریی تیلیماخۆس ده‌کات که سوور بیت له‌سه‌ر ئەوه‌ی بئ‌یاوه‌ریی دایکی، به‌شوین سو‌راخی باوکیدا بچیت سه‌ردانیکی زه‌مینی سه‌ره‌کیی گریک {ئه‌وه‌ی ئیمه به‌هه‌له‌ پیی ده‌لین یۆنان} بکات. له په‌رتووک‌ی دووه‌مدا، ئەم جاره ئەئینا وه‌ک مینتۆر دیت، که هاوڕیبه‌کی ئۆدیسسیفسه و له‌و کاته‌دا که ئەوه‌ی لینییه خزمه‌تکاری ماڵ و کۆپه‌کانیه‌تی، ئەئینا تیلیماخۆس هان ده‌دات و یارمه‌تی ده‌دات که‌شتیه‌ک به‌کۆمه‌لێک کارمه‌نده‌وه‌ ب‌دۆزیته‌وه تا له‌گه‌شته‌که‌یدا بۆ زه‌مینی سه‌ره‌کیی گریک ئاوه‌لیی بکه‌ن.

به‌گۆره‌ی هیلکاریه‌ک که جۆیس داویه‌تی به‌ستیوارت گیلپرت، کاتی ئەم ئەلقه‌یه کاتزمیر ۸ی به‌یانیه، رۆژی پینجشممه‌ی ۱۶ی حوزه‌یرانی ساڵی ۱۹۰۴ه. دیمه‌نه‌که له‌قه‌لای مارتیللۆیه که له‌ناوچه‌ی سانديکۆفی سه‌ر رۆخی که‌نداوی ده‌بلنه که به‌حه‌وت میل {نزیکه‌ی یازده کیلۆمه‌تر} له‌باشووری خۆره‌لاتی شاری ده‌بلنی پایته‌ختی وڵاتی ئایرلاند.

نامراز: هیچ. هونه‌ر: یه‌زداناسی. په‌نگ: سپی، ئالتوونی. هیما: میراتگر. ته‌کنیک: گپ‌رانه‌وه (گه‌نجانه). هاوته‌ریبه‌کان: تیلیماخۆس، هاملیت-ستیفن، ئەنتینۆس، هه‌روه‌ها به‌ئامازه‌دانیش، کلاودیۆسی مامی هاملیت، که مه‌لیگنه. ژنه شیرفرۆشه‌که: مینتۆره. له هیلکاریه‌کی تری جیاوازتردا که جۆیس داویه‌تی به‌کارلۆ لیناتی، لیستی هیماکانی به‌م شیوه‌یه کردوو که: هاملیت، ئایرلاند، ستیفن، له ژیر که‌ستییه‌کاندا، بئ‌ئوه‌ی هیچ هاوته‌ریبه‌ک دیاری بکات، ئەمانه‌ی نووسیوه: مینتۆر، له‌که‌وانه‌یه‌کی وه‌هادا [] [پالاس ئەئینا]، خوازیبیکه‌ران، هه‌روه‌ها پینیلۆپیا به‌مووس.

{یه‌که‌م وشه‌ی ئەلقه‌ی یه‌که‌م، له ئینگلییه‌که‌ی جۆیسدا، که ده‌کاته سه‌ره‌تای به‌شی یه‌که‌می هه‌موو رۆمانه‌که، وشه‌ی Stately، که به‌پیتی س ده‌ست پڤ ده‌کات، له‌کوردیه‌که‌دا وه‌ها ده‌رناچیته‌وه و به «به‌ک مه‌لیگن» ده‌ست پڤ ده‌کات؛ به‌لام یه‌که‌م

وشەي ئەلقەي چوارەم، كە دەكاتە سەرەتاي بەشى دووھەمى ھەموو پۇمانەكە، وشەي *Mr. Leopold Bloom*، كە بە پىتى م دەست پى دەكات و لە كوردىيەكەشدا ھەر واىە؛ يەكەم وشەي ئەلقەي شازدەيەم، كە دەكاتە سەرەتاي بەشى سىيەمى ھەموو پۇمانەكە، وشەي *Preparatory*، كە بە پىتى پ دەست پى دەكات و لە كوردىيەكەشدا بە «پىش ھەموو شت» ە و ھەر بە پ دەست پى دەكات.

پىتى س كە سەرەپىتى بەشى يەكەمە، سەرەپىتى ناوى *ستيفن دىداۋس*، سەرەپىتى بەشى دووھەم مە كە سەرەپىتى ناوى *مۇلى بلووم*، كە ژنى مېستەر لىۋپۇلد بلوومە، ھەرۋەھا سەرەپىتى پ كە بۇ بەشى سىيەم دانراو، سەرەپىتى ناوى *پۇلدى*، كە ناسناوى لىۋپۇلد بلوومە و ژنەكەي بەو ناوہو بانگى دەكات. ئەم سەرەپىتانە پىمان دەلېن كە كەسىتى چەقى ھەر بەشىك كىيە. ستيفن لە بەشى يەكەمدا بە خۆيەو سەرقالە و لىۋپۇلد بلووم لە بەشى دووھەمدا بە بىرکردنەو لە مۇلېيەو سەرقالە، كە ژنەكەيەتى. ھەرۋەھا لە بەشى سىيەمىشدا ھەم ستيفن و ھەم مۇلېش بە بىرکردنەو لە پۇلدىيەو سەرقالن، كە ەك و ترا، پۇلدى ناسناوى لىۋپۇلد بلوومە. **س.گ.**

<sup>4</sup> **بەك مەلېگن:** مەلاخى {يان ئەگەر بە ئىنگلى بخوئىرتنەو: *مالەكى*} بەك مەلېگن. ئەم كەسىتىيە لەسەر نمونەي ھاۋرىيەكى جەيمز جۇيس دروست كراو بە ناوى *ئۇلېشەر سانت جۇن گۇگەرتى* يەو، (۱۸۷۸-۱۹۵۷)، لە شارى دەبلنى پايتەختى ئايرلاند لە داىك بوو، داىكى ناوى *مارگەرت ئۇلېشەر گۇگەرتى* يە و باوكى ناوى *دكتور ھىئىرى گۇگەرتى*، خۆي كورە گەورەي سى برا و خوشكىكە. لە قوتابخانەي برايانى مەسىحى شەقامى رېچمىندى باكور و چەند قوتابخانەيەكى ناوخۆي يە شوعىش خوئىندوويەتى، لەوانە مەنگىت لە كاونتى لىمىرىك و ستەونىيەرسى كۆلېچ لە ئىنگلتەرا و كەنگەوز و د كۆلېچ...تد. پىش ئەوہى لە كۆلېچى ترىنىتى دەبلن بخوئىت، چووہتە كۆلېچى پزىشكى كاسۆلىكەوہ لە شەقامى سىسىليا. يارى كرىكىتى كر دوو، ھەرۋەھا بووہتە پالەوانى دووچەرەسوارى ئايرلاند. لە پووى ئەكادىمىيەو گەلېك بلىمەت بوو و زىرەكىيەكى تىزى زگماكىي ھەبوو و سى جارن لە زمانى ئىنگلىدا خەلاتى بالاي وەرگرتووہ. لە كانوونى دووہم تا حوزەيرانى سالى ۱۹۰۴ لە كۆلېچى ترىنىتى دابراو و چووہتە وىرستەر كۆلېچ لە ئوكسفۇرد و لەوئى خوئىندوويەتى تا خەلاتى *نودايگەيتى* ھۇنراو بە دەست بەھىت، بەلام دووہم بوو. ھاتوچۆي كۆمەلەي گىلېيەكانى ئوكسفۇردى كر دوو و لىرە ترېنچى ناسيو، كە كەسىتىي ھائىنى ئەم پۇمانەي لەسەر بوئىاد نراو (پروانە ۱: ۲۸).

له تەمموزى ۱۹۰۴دا قەلای مارتیللۆى به كرى گرتووه، ئەگەرچى خۆى دەلێت كه جۆيس كرىكهى بۆ داوه، بەلام له دۆسى فەرمىيه كاندا به ناوى گۆگەرتىيه وه تۆمار كراوه كه كرى سالانه كهى داوه كه ۸ پاوهن بووه. گۆگەرتى مه له وانىكى زۆر به توانا بووه و پۆژانه چەند جارێك له فۆرتىفووتى نرىك قەلآكه {له كۆتايى ئەم ئەلقەيه شدا بۆ مه له دەچىتە ئەوى} مه لهى كرووه. سالى ۱۹۰۶ كچىكى خواستووه به ناوى مارثا دوهيزه وه. سالى دواترىش له كۆلچى ترىنىتى ده رچووه و چووه بۆ قيه ننا له نه مسا تا پروانامهى پسپۆرى و بۆرد له بوارى نه شته رگەرى قورگ و لووت و گویدا به دەست بهیئیت. سالى ۱۹۲۳ بووه به سیناتورى ولاتى ئايرلاندی نازاد. سالى ۱۹۳۹ چووه بۆ ولاته يه كگرتووه كانى ئەمه رىكا و جگه له چەند سه ردانىك زياتر، ئىتر بۆ ئايرلاند نه گه راوه ته وه. چەند به ره مه مىكى نووسيوه، له وانه رۆمان و ژىننامهى خۆى و بلاوى كروونه ته وه. له ۲۲ى ئەيلوولى سالى ۱۹۵۷دا له خهسته خانەى بىث ده یقده له نيو يۆرك كۆچى دواى كرووه. لاشه كهى هینراوه ته وه بۆ ئايرلاند و له گۆرستانى بالینه كیل له كۆنیمارا نىژراوه. ~ف.ئ.

یه كناسینه كه یان ئەوه ندهى دوژمنایه تى بووه، ئەوه نده هاوړییه تى نه بووه. هه ردوو كیان ئاره زوى پىشه ی پزىشكیيان كرووه و هه ردوو كىشيان خولیاى نووسىيان هه بووه. له ئەيلوولى ۱۵۱۹۰۴ جۆيس و گۆگەرتى و ساموئیل ترىنچ (بروانه ۱: ۲۸) كه متر له حه فته يه ك پىكه وه له قەلای مارتیللۆدا ژیاون. ~س.ت.م. ۱.

<sup>5</sup> **بهك و خرپن:** جۆيس بۆ ئەدگارى بهك مه لیگن وشه يه كى به كار هیناوه كه زۆربه ی ئەو واتایانه ده دات كه به كه سىتیه كه وه په یوه ستن. ئەویش وشه ی *plump* هه، هه م به واتاكانى خرپن، خرپله، قه له و، گۆشتن دىت، هه م به واتاى قسه ره قى، قسه له روو دىت. بهك، نیره ی گیاندارىكى قوچداره له جوړى ئاسك. وشه ئینگلییه كهى ده قه بنه ره ته كه *Buck* ه، به واتاى ئاژه لى نیرینه ی ترىش دىت، وهك كه رویشكه نیره، بزى...تد. هه روه ها بهك به گویره ی فه ره نه گى پاترىدج به واتاى پیاوئىكى دلخوشى به كه یف و ته رپوش دىت. ~ن.م.

<sup>6</sup> **تاس:** تاسه كه ده بیته كاسه ی پیرۆز له هه زه خى سوپاسگوزارىدا (بروانه ۱: ۹۶) كه لیره دا مه لیگن گالته ی پى ده كات و له دیمه نى داها توودا «سه رپلیكانه كه» ده بیته قوربانگا كه. كاسه ی پیرۆز شه رابى تىدايه كه له سرووتى ماسدا ده بیته خوئنى عیسا. ~گ.س.

<sup>7</sup> **موس:** هیمای قه سابه، گوايه قه شه قه سابه. له كۆتايى ئەلقه ی نۆیه مدا زياتر روون ده بیته وه. ~گ.س.

<sup>8</sup> **زەرد:** ۱۶ ی حوزەیران بۆنە یادی سانت جۆن فرانسیس ریجیسە (۱۰۹۷-۱۶۴۰)، قەشەبەکی کەم-بەناوبانگی فەرەنسی بوو، کە لە باشووری فەرەنسا پیزی لێ دەگیریت. لە یادی قەشەبەکی وەهادا کە ددانپێدانان وەرەدەگریت، جلوبەرگی شیای ماس سپی و ئالتوونییە، ئالتوونییەکیان بە ویستی قەشەبەکی. جلوبەرگی راستینە ی سرووتی دینی قوماشیکە کە سەرلەبەری یان زۆربە ی بە دەزووی ئالتوونی دەچنریت و تەنها زەرد نییە. لە پرووی سرووتی دینیەوه، پەنگی زەرد هەلگری زۆر ئاماژە ی نەرئینیە: بۆ نمونە: هەندیک جار زەرد بە کار دەهێنریت تا ئاماژە ی روونایی دۆزەخی، شەرمەزاری، ئیرەیی، خیانت و هەروەها فریودانیش بدات. هەر بۆیە زۆر جار یەهوزای ئەسخەریوتی، کە یەکیک بوو لە مریدەکانی عیسا و گواپە خیانتەتی لێ کردوو، لە تابلۆکاندا جلیکی زەردی پۆشیو. لە سەدەکانی ناوەراستدا جیاگرەکان (heretic) ناچار کراون پەنگی زەرد بپۆشن. **~گ.س.**

<sup>9</sup> **گرتنەدراو:** کە قەشەبەکی سرووتی ماس بە پێوە دەبات، کەوا سپییە درێژەکی بەری لە ناوەراستدا بە بەنێکی باریک دەبەستیت کە بە گۆلینگە کۆتایی هاتوو و هێمایە بۆ داوینپاکی قەشەبەکی. **گرتنەدراو** ئاماژە بەوه دەدات کە قەشەبەکی پەیمانێ داوینپاکی قەشەبەکی شکاندوو. لە کۆتاییەکانی ئەلڤە ی پازدەیه مەدا ئەمە دووبارە دەبیتتەوه. **~گ.س.**

<sup>10</sup> **ئینترۆیۆ ئادالتاری دئی،** بە لاتینی *Introibo ad altare Dei*: دەقی لاتینی (زەبوورەکان ۴۳: ۴) ی کتیبی پیروۆزە، واتە: «ئەوسا دیم بۆ قوربانگای خودا». سرووتخوین لە سەرەتای سرووتی ماسدا ئەم دەقە لاتینیە ی خویندوو. خزمەتکاری کلیساش {کە زۆر جار مندالیک یان گەنجیکە} لە تەنیشتیەوه بە دێری دواتری زەبوورە کە بە لاتینی وەلامی دەداتەوه کە بە کوردییە کە دەلێت: «بۆ لای خودای خۆشی و دلشادیم». لە چوارچێوە ی دەقە دینیە کەدا زەبوورخوینە کە نزا دەکات لە چەوساندنەوه و فیل و زۆرداری دۆژمان پرگاری ببیت، تا بگەرێتتەوه بۆ پەرستگا و قوربانگای خودا. ستیفن بە نابەدلی رۆلی خزمەتکارە کە بۆ مەلینگ دەبینیت. هەروەها ئەو پارانەوه یە بیرخەرەوه یەکی گالته ئامیزە کە بەبته کان وەک نەریتی باو ئاوها دەست پێ دەکەن، وەک چۆن ئۆدیسە وا دەست پێ دەکات. **~گ.س.**

ئەم پستیه لە دەقە بنەرەتە کەشدا هەر بە لاتینی نووسراوه. بە درێژی ئەم پۆمانە لە چەندین شویندا بە زمانەکانی لاتینی، فەرەنسی، ئیتالی، سویدی، ئەلمانی...تد. وشە و

دەستەواژە و رستەى تىدايە. بە پىيوستەم زانى ھەموويان بە رىئووسى كوردى ۋەك خۆيان كە چۆن دەخوئىزىنە، ئاۋھا بنووسمەو ۋ داياننېمەو ۋ بە كۆتاوئىز ئاماژە بە واتاكانيان بەدەم. لەبەر ئەوئى زۆرئىكان كە شوھەواى تەوژمە ھۆشەكان دروست دەكەن و راستى و بنجىتىي بىركردنەو ۋەكان و دىمەنەكامان پىشان دەدەن.

**كتىبى پىرۆز:** بە ئىنگلى Bible يان The Holy Bible، پەرتووكى ھەرە پىرۆزى دىنى مەسىحىيەكان پەرتووكىكى كۆكراو ۋە بە ناوى كتىبى پىرۆز يان بە ۋەرگىرانەكەى ترى كوردى: پەرتووكى پارسا، بە ئىنگلى پىي دەلئىن: ئە ھەولئى بايئىل *The Holy Bible* يان تەنھا بايئىل. لەم پۆمانەدا زياتر لە سەدان جار ئاماژە بە شوئىنى جىاجىاي كتىبى پىرۆز دراو. تا ئەمپۆ (سەرەتاي ۲۰۲۵) ۋ ئەوئەندەى ئاگادار بىم دوو ۋەرگىرانى ئەم پەرتووكە بۆ كوردى ھەيە ۋ ھەردووكىشيان گەلئىك باشن و من بە دووان لە گرنگترين كارەكانى سەدەى بىست و يەكى كوردىيان دەزانم. چونكە كتىبى پىرۆز دايكى وئىژەى خۆرئاوايە ۋ بئ تىگەيشتن لەم پەرتووكە ئەستەمە لە قوولايى وئىژە ۋ فەلسەفە ۋ ھونەرى خۆرئاوا تىبگەين، ھەرۋەك چۆن قورئان دايكى وئىژە ۋ فەلسەفە ۋ ھونەرى ئىسلامىيە ۋ بئ ناسىنى قورئان ئەستەمە لە سەدان نووسىن ۋ زەخرەفەى خۆرەھەلاتى تىبگەين. لە تەواوى ئەم پەرتووكەدا چەندىن جار شوئىنى جۆراو جۆرى ئەم پەرتووكەم بە سەرچاۋە ھىناوئەتەو، ھەر ھەموو ئەو سەرچاوانەم لە مالپەرى (<https://www.biblegateway.com>) ھو ۋەك خۆيان ھىناوئەتەو ۋ ئەوئەندەى ئاگادار بووئىتم پىتئىكم بۆ زىاد و كەم نەكردوون.

ئەگەرچى كتىبى پىرۆز لە دووتوئى يەك پەرتووكى بىزاودا چاپ كراو ۋ بەردەوامىش چاپ دەكرئت، بەلام كە دەيكەيتەو ۋە لە چەند پەرتووكىكى پىكدئت (ھەندئىك كەس، ۋەك ۋەرگىرەكانى پەرتووكى پارسا بە ھەر يەكئىك لەم پەرتووكانە دەلئىن «سىفر»، ۋەك: «سىفرى ئافرىدە») ۋ سالى نووسىنيان جىاوازن و لە يەك پۆژدا ھەموويان نەنووسراون. كۆى ئەم پەرتووكانەش بەسەر دوو بەشى سەرەكىدا دابەش دەبن، مەسىحىيەكان بە بەشى يەكەمى دەلئىن: **پەيمانى كۆن** - *The Old Testament*، كە ژمارەى پەرتووكەكانى ناوى بە پىي پەپرەو ۋ جىاوازەكانى دىنى مەسىحى جىاوازيان ھەيە، لاي كاسۆلىكەكان لە ۴۶ پەرتووك پىكھاتوو، بەلام لاي پۆتستانتەكان لە ۳۹ پەرتووك پىكھاتوو. ھەردووكيان بۆ كوردى ۋەرگىرراون، ۳۹ پەرتووكىيەكە بە كوردى ناوى كتىبى پىرۆزە، ۴۶ پەرتووكىيەكە ناوى پەرتووكى پارسايە، گەلئىك جار لە پۆمانەكەدا بە كار دئىن، بۆيە بىستنى ناوئىشانەكانيان شتئىكى باشە، ئەمانە ناوئىشانەكانيان بە گوئىرەى كتىبى پىرۆز:

- |                           |                         |               |
|---------------------------|-------------------------|---------------|
| ۱. په یدابوون             | ۱۴. دووهم پوخته‌ی میژوو | ۲۷. دانیال    |
| ۲. دهرچوون                | ۱۵. عه‌زرا              | ۲۸. هوښه‌ع    |
| ۳. لښییه‌کان              | ۱۶. نه‌حه‌میا           | ۲۹. یوئیل     |
| ۴. سه‌رژمپری              | ۱۷. نه‌سستیر            | ۳۰. ناموس     |
| ۵. دواوتار                | ۱۸. نه‌یوب              | ۳۱. عوښه‌دیا  |
| ۶. یه‌شوع                 | ۱۹. زه‌بووره‌کان        | ۳۲. یونس      |
| ۷. رابه‌ران               | ۲۰. په‌نده‌کانی سلیمان  | ۳۳. میخا      |
| ۸. راثووس                 | ۲۱. ژیرمه‌ندی           | ۳۴. ناحوم     |
| ۹. یه‌که‌م ساموئیل        | ۲۲. گورانی گورانیه‌کان  | ۳۵. حه‌به‌قوق |
| ۱۰. دووهم ساموئیل         | ۲۳. ئیشایا              | ۳۶. سه‌فه‌نیا |
| ۱۱. یه‌که‌م پاشایان       | ۲۴. یه‌رمیا             | ۳۷. حه‌گه‌ی   |
| ۱۲. دووهم پاشایان         | ۲۵. شینه‌کانی یه‌رمیا   | ۳۸. زه‌که‌ریا |
| ۱۳. یه‌که‌م پوخته‌ی میژوو | ۲۶. حزقییل              | ۳۹. مه‌لاخی   |

نه‌مانه ناونیشانه‌کانیانن به‌گویره‌ی په‌رتووکي پارسا (نهم وه‌رگپرانه‌یان نه‌و حه‌وت په‌رتووکي تیدایه‌که‌ پرؤتستانته‌کان لایان‌بردووه‌):

- |                                |                            |               |
|--------------------------------|----------------------------|---------------|
| ۱. ئافریده                     | ۱۷. ئیستیر                 | ۳۳. حسکيل     |
| ۲. ده‌ربازبوون                 | ۱۸. توښیا                  | ۳۴. دانیل     |
| ۳. لښییه‌کان                   | ۱۹. ییهودیت                | ۳۵. هوښه‌یه‌ع |
| ۴. سه‌رژمپری                   | ۲۰. یه‌که‌م مه‌ککابییه‌کان | ۳۶. یوئیل     |
| ۵. پاشکو                       | ۲۱. دووهم مه‌ککابییه‌کان   | ۳۷. عاموس     |
| ۶. ییهوښووه‌ع کوری نوون        | ۲۲. ئییوښ                  | ۳۸. عوښه‌دیا  |
| ۷. دادوه‌ران                   | ۲۳. شه‌یپووره‌کان          | ۳۹. یونا      |
| ۸. پرتووت                      | ۲۴. په‌نده‌کان             | ۴۰. میخا      |
| ۹. یه‌که‌م شیموئیل             | ۲۵. کوپه‌ند                | ۴۱. نه‌حوم    |
| ۱۰. دووهم شیموئیل              | ۲۶. سترا‌نی سترا‌نه‌کان    | ۴۲. حه‌فه‌کوک |
| ۱۱. یه‌که‌م شاهان              | ۲۷. په‌ندیاری‌ی شیلؤمؤن    | ۴۳. سیفه‌نیا  |
| ۱۲. دووهم شاهان                | ۲۸. ییهوښووه‌ع کوری سیراخ  | ۴۴. حه‌گه‌ی   |
| ۱۳. یه‌که‌م رووداوه‌کانی میژوو | ۲۹. ییشه‌عیا               | ۴۵. زیخه‌ریا  |

۱۴. دووهم رووداووه کانی میژوو ۳۰. بیرمییا  
 ۱۵. عزیزا ۳۱. لاوانه وه کانی بیرمییا  
 ۱۶. نیحیمییا ۳۲. بارووخ

هه موو ئەم پەرتووکانه به زمانی عیبری نووسراون و ئەو به شەن که دینی جوو باوه پریان پێیان ههیه و لای ئەوان «پهیمانی کۆن» نییه، به لکو ته نهها پهیمان ه و مه سیحیه کان ناویان لینی ناوه «پهیمانی کۆن»، چونکه به پهیمانی عیسا و دواى عیسا ده لێن: «پهیمانی نوێ».

جووه کان سه ره پای ئەم ۳۹ (یان ۴۶) پەرتووکه پەرتووکی تریشیان ههیه که باوه پریان پێی ههیه، به لأم له بهر هەر هۆیه ک بیت، مه سیحیه کان ئەو پەرتووکانه یان نه خستوو ه ته ناو ئەم دوو توئییه وه. به پێنج پەرتووکی به که می ناو پهیمانی کۆن (پهیدابوون، ده رچوون، لیقییه کان، سه ژمیری، دواواتر) دهوتریت: **تهورات** که باس له پهیدابوونی زهوی، ئاژله، ناو، وشکانی، مرۆفی، پێغه مبه ره کانی وه ک ئاده م، نوح، ئیبراهیم، ئیسحاق، یاقوب، یوسف و نه وه کانیان ده کات. پاشان باسی موسا و ریکنه که وتنی له گه ل فیرعه ون و ده رچوونی جووه کان له میسر و مانه وه یان له چۆلی سینا ده کات بو چل سال و دواتر داگیرکردنی ئەو ناوچه یه ی ئیستا پێی ده لێن: ئیسرائیل. گوایه تهورات خودی موسا خوێ نووسیویه، یان له سه رده می ئەودا نووسراوه، یان له سه ر فیرکارییه کانی ئەو نووسراوه. به لأم ئەمه ش مشتومری له سه ره و هه ن پێیان وایه له سه رده می ئەودا (ئه گه ر که سیک به ناوی موسا وه هه ر هه شبوو بیت) نه نووسراوه. کۆی هه موو پەرتووکه کانی پهیمانی کۆن هه ر هه موویان له رووی کاته وه ده که ونه پێش کاتی هاتنی عیسا وه و هه ر دانه یه کیشیان له کاتیک جیاواز له وی تریان نووسراوه.

مه سیحیه کان به به شی دووهمی کتیبی بیرو ز ده لێن: **پهیمانی نوێ** - *The New Testament* که هه ر وه ک پهیمانی کۆن له چه ند پەرتووکیک، یان کۆمه له نووسراویک پیکهاتوو و ژماره یان ۲۷ دانه یه. له پهیمانی نوێ وه رینماییه کان و ئامۆژگارییه کان و چیرۆکه کانی عیسا ده ست پێ ده که ن. موسولمانه کان هه ندیک جار به کۆی ئەم پەرتووکه ده لێن: **ئینجیل** که وشه که خوێ له یوه نجیلیونی گریکییه وه هاتوو به واتای مژده، یان مژگینی، به لأم مه سیحیه کان خوێان به هه موو ئەم پەرتووکه نالین ئینجیل، به لکو ته نهها به چوار پەرتووکی یه که میان ده لێن: ئینجیل یان مژده یان مژگینی. چونکه جگه له و چوار پەرتووکه و پەرتووکی کردار و پەرتووکی ئاشکراکردن، ئەوانی تر نامه ن. بۆیه کاتیک دهوتریت: مژگینی مه به ست له چوار پەرتووکی یه که مه، نه ک هه موو پهیمانی نوێ. خودی



عیسا ئامۇڭگارییەکانی بە سەرزارەکی داوہ و خوئی هیچی نەنووسیوہتەوہ، دواتر ئەم ئامۇڭگارییانە، بە تایبەتی چوار مزگینییەکە، خەلکانی تر بە زمانی گریکی نووسیویانەتەوہ کە گوایە لە رانپیر و مریدەکانی عیسیان وەرگرتووە، بۆ رانپیر (بروانە ۱: ۲۰۰). ئەمانە ناویشانەکانیان بە گوێرە ی کتیبی پیرۆز:

۱. مەتا	۱۰. ئەفەسۆس	۱۹. عیبرانییەکان
۲. مەرڤۆس	۱۱. فیلیپی	۲۰. یاقوب
۳. لۆقا	۱۲. کۆلۆسی	۲۱. یەکەم پەترۆس
۴. یۆحەنا	۱۳. یەکەم سالۆنیکی	۲۲. دووہم پەترۆس
۵. کردار	۱۴. دووہم سالۆنیکی	۲۳. یەکەم یۆحەنا
۶. رۆما	۱۵. یەکەم تیمۆسۆس	۲۴. دووہم یۆحەنا
۷. یەکەم کۆرنسۆس	۱۶. دووہم تیمۆسۆس	۲۵. سییمەم یۆحەنا
۸. دووہم کۆرنسۆس	۱۷. تیتۆس	۲۶. یەھوزا
۹. گەلاتیا	۱۸. فلیمۆن	۲۷. ئاشکراکردن

ئەمانە ناویشانەکانیان بە گوێرە ی پەرتووکى پارسا:

۱. مەتتەیی: ئینجیل بە نووسینی پارسا مەتتەیی مۆژدەبەخش
۲. مەرڤۆس: ئینجیل بە نووسینی پارسا مەرڤۆسی مۆژدەبەخش
۳. لۆقا: ئینجیل بە نووسینی پارسا لۆقای مۆژدەبەخش
۴. یۆخەننەن: ئینجیل بە نووسینی پارسا یۆخەننەنی مۆژدەبەخش
۵. کردارەکانی پەيامبەرەن
۶. پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای رۆما
۷. یەکەم پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای قۆرنتی
۸. دووہم پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای قۆرنتی
۹. پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای گەلاتیا
۱۰. پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای ئەپیسۆس
۱۱. پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای پیلپۆس
۱۲. پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای قولسى
۱۳. یەکەم پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای تیسالۆنیقن
۱۴. دووہم پەيامی پارسا پەولۆسی پەيامبەر بۆ کنىشتای تیسالۆنیقن

۱۵. یه کهم په یامی پارسا په ولوسی په یامبه ر بۆ تيمۆتیتوس
۱۶. دووهم په یامی پارسا په ولوسی په یامبه ر بۆ تيمۆتیتوس
۱۷. په یامی پارسا په ولوسی په یامبه ر بۆ تتوس
۱۸. په یامی پارسا په ولوسی په یامبه ر بۆ فليمۆن
۱۹. په یام بۆ عیقرییه کان
۲۰. په یامی پارسا یه عکۆفی په یامبه ر
۲۱. یه کهم په یامی پارسا په ترۆسی په یامبه ر
۲۲. دووهم په یامی پارسا په ترۆسی په یامبه ر
۲۳. یه کهم په یامی پارسا یۆخه ننه نی په یامبه ر
۲۴. دووهم په یامی پارسا یۆخه ننه نی په یامبه ر
۲۵. سئیه م په یامی پارسا یۆخه ننه نی په یامبه ر
۲۶. په یامی پارسا ییهوودا
۲۷. پایانی دونیا: زینده خه ونی پارسا یۆخه ننه نی لاهووتی

سهره راي چوار مزگینیه که ی له ناو په یمانی نوئی دا جی کراونه ته وه، نزیکه ی ۴۰ په رتووکو تریش هه ن که پیمان ده لاین: مژده یان مزگینی، به لām له بهر هه ر هۆیه ک بیت مه سیحیه کان ئەو په رتووکانه یان نه خستوو ته ناو په یمانی نوئی وه. له زمانی ئینگلیدا به هه ر په رتووکیک که له کتیبی پیروزدا جی کرابیتته وه دهوتریت: کانونیکه ل *Canonical*، به واتای په سه ندرکراو، یان یاساییکراو. بهو په رتووکانه ش که له کتیبی پیروزدا جیتیان نه کراوه ته وه، دهوتریت: نۆن کانونیکه ل *non canonical*، واته په سه ندرکراو، یان یاسایی نه کراو.

هه ر په رتووکیکی ناو کتیبی پیروز، چ په یمانی کۆن و چ په یمانی نوئی، به سه ر چه ند به شیکدا دابه ش ده بن، که به ئینگلی پیمان دهوتریت: چاپته ر *chapter* و به کوردی ته نها پیمان دهوتریت: به ش، یا به ند، هه ر به شیکش وه ک نایه تی قورئان، به سه ر چه ند دپریکدا دابه ش کراون و ژماره یان بۆ دانراوه به ئینگلی پیمان ده لاین: قئیرس و به کوردی من وشه ی هۆنه م بۆ به کار هیناوه، کاتیکش ئاماژه به دپریکی کتیبی پیروز ده ده م، به م شیوه یه نووسیومه: (ناوی په رتووک ژماره ی به ش: ژماره ی هۆنه) وه ک: (په یدا بوون ۱: ۱).

په یمانی نوئی دلی دینی مه سیحیه. ئەگه ر ده شپرسیت: بۆچی په یمانی کۆن له ناو کتیبی پیروزدا هه یه و ته نها رینماییه کانی عیسا له خو ناگریت؟ ئەم پرسیاره چه ند وه لāmیکی

هه، يه كېكيان ئه وهه كه عيسا خۆي له خيزانيكي جوو بووه و برياريكي ئاشكراي نه داوه كه دينيكي نوئ دادهمه زرينيت، بهلكو زوربه ي ئاموژگاريه كانى ههر له سه ر بنه ماي پهرتوو كه كانى پيش خوين و خويندنه وهى نوئى بۆ كر دوون. بۆ نموونه، له به شى 5 مزرگىنى به پى نووسىنى مه تا دا ده لىت:

«بيستوتانه گوتراوه: ”نزيكه كهت خۆشبوئت،“ ”رقت له دوژمنت بيته وه.“<sup>43</sup> به لام من پيتان ده لىم: دوژمنه كانتان خۆشبوئ، نوئز بكن بۆ ئه وانه ي ده تانچه وسيننه وه،<sup>44</sup> تاكو بنه رۆله ي ئه و باوكه تان كه له ئاسمانه، ئه و خۆرى خۆى به سه ر چاك و خراپدا هه لدنيت و باران به سه ر پياوچاك و زورداريشدا ده بارنيت. <sup>45</sup> ئه گه ر ههر ئه وانه تان خۆشبوئ كه ئيوه يان خۆشده ويئ، چ پاداشتكتان هه هه؟ ئايا باجگرانيش ئه مه ناكه ن؟<sup>46</sup> ئه گه ر سلاوتان ته نها له ناسياوه كانتان كرد، چى زياترتان كر دووه؟ ئايا بته رستانيش ئه مه ناكه ن؟<sup>47</sup> بۆيه ئيوه ته واو بن، وهك باوكى ئاسمانيتان ته واوه. (مه تا 5: 43-48)

له ويدا كه ده لىت: «نزيكه كهت خۆشبوئت»، سه رچاوه ي ئه و قسه يه له به يمانى كۆن دايه، له پهرتوو كى لىقييه كان دايه كه ده لىت: «تۆله مه ستينه وه و قين له دل مه به به رامبه ر كورپى گه له كهت، بهلكو نزيكه كهت وهك خۆت خۆشبوئ. من يه زدانم.» (لىقييه كان 19: 18) له لايه كى تر يشه وه، عيسا وهك موحه مه دى نه كر دووه كه پيش خۆى ره ت بكاته وه و بلىت ته نها ئه وهى من راسته، عيسا ده لىت:

«وا بىر نه كه نه وه من هاتووم ته ورات يان نووسراوى پىنجه مبه ران بسر مه وه، نه هاتووم بۆ سرينه وه يان، بهلكو هاتووم بۆ ته واو كر ديان. <sup>48</sup> راستيتان پى ده لىم: هه تا زه وى و ئاسمان له ئارادا بيئ، پيتىك يان خالىك له ته ورات له ناو ناچيئ، هه تا هه مووى دپته دى. <sup>49</sup> بۆيه ئه وهى بچووكترينى ئه م پاسپاردانه بشكىنيت و خه لكيش ئاوا فير بكات، له شانشىنى ئاسمان به بچووكترين ناوده بر دىت. به لام ئه وهى په يره وى بكات و خه لكى فير بكات، له شانشىنى ئاسمان به مه زن ناوده بر دىت. <sup>50</sup> ئيت پيتان ده لىم: ئه گه ر راستو دروستيتان له ماموستايانى ته ورات و فه رسيه كان زياتر نه بيئ، هه رگيز ناچنه ناو شانشىنى ئاسمان.» (مه تا 5: 17-20).

واته خودى عيسا داوا له شوئىنكه وتووانى خۆى ده كات له ته ورات و پهرتوو كى پىنجه مبه ره كانى پيش خۆيدا زۆر شاره زا بن. شانشىنى ئاسمان، كه له ده كه ده ئامازه ي

پڻ دراوه، شانسيني خوداي ههره به دهسه لاتي ئاسمانه، به گوڙهي ديني مه سيحي، گوايه  
 كه له ٿاينده دا دووباره عيسا ڊيٽه وه، ٽه م شانسينه دهه ڀيٽه سهر زه وي.  
**شپوازي ٿامازه دان به سهرچاوهي ڪيٽبي پيروزم گوڙي:** له چابه كاني پيشووتردا ده منووسي  
 (په يدا بون، به شي ١، ه. ١). ٽيسٽا ده نووسم: (په يدا بون ١: ١)، ٽمارهي يه كه م واته به شي  
 ١، ٽمارهي دووم واته هونهي ٽماره ١. ڪاتيڪ ده نووسم (په يدا بون ١: ٣) واته به شي  
 يه كه م، هونهي ٣. ~ن.م.

<sup>11</sup> **ڪينچ:** به ٽينگلي *Kinch*، به پڻي فرههنگي پاتريڊج به م واتا يانه ڊيٽ: «١. مندالٽيڪ  
 كه بو ڏيڪردن گوره ڪرابيٽ. ٢. پياويڪي بچڪولهي ڪورته بنه. ٣. پياويڪ دزي له مندال  
 بڪات.» به لام به پڻي ٽيئيني ريجارڊ ٽيلمان له لاپره ١٣١ ي پرتووي جهيمز جويس به  
 واتاي لاسايڪردنه وي دهنگي بريني چه قو ڊيٽ كه گوگه رتي ٽه م ناوهي له جويس ناوه.  
 ~گ.س.

<sup>12</sup> **يه شوعي:** به ٽينگلي: *Jesuit*: يه شوعيهه ڪان ٽه نداماني ڪومه لهي عيسان، ڪومه له يه ڪن  
 سهر به ڪليسي ڪاسوليڪن، به توندوتريزي سازشنه ڪه رانهي بيروبوچوونيان ناسراون و  
 له مه شهوه له ناو خه لکاندا له سهنگينيهه ڪه ياندا به «توقينه ر» ته ماشا ڪراون. ~گ.س.  
 جويس خوي له قوتابخانهي ٽه م يه شوعيهه اندها خويندوويه تي و له م روماندها چه ندين جار  
 به يه شوعي و به ڪ.ع، كه ڪورٽڪراوهي ڪومه لهي عيسايه، ناوي ڪومه لٽيڪ كه سيٽي  
 هيٽراون. ~ن.م.

<sup>13</sup> **چه ڪنيش:** وشه يه ڪي ليڪدراوه، له چه ڪ و نيش پيڪڊيٽ. ٽامپريڪ، خزگه يه ڪ يان  
 سيپايه ڪه ڪه بتوانريٽ چه ڪي له سهر ڊابريٽ. ٽه وهي سهر بانه ڪه ي قه لاکه بنڪي ٽوپه و  
 ته نانهت ده توانيت ويته ڪانيشي ببنيٽ، به لام وشه ڪه ي جويس ڊايرپشتووه خوي دروستي  
 ڪردووه، نه ڪ وشه يه ڪ بيت هه بيت، له *gun* و *rest* ليڪيداهه و ڪردوويه به *gunrest*. به  
 ٽوپ ده وترٽ: *canon*، جويسيش زور چاڪ زانيويه تي ڪه وايه، به لام بوچي *canonrest* ي  
 دانه ناوه؟ دنيا نيم، به لام پيم وا بيت له وانه يه مه به ستي بچو ڪردنه وهي ٽوپه ڪه بو بيت  
 بو چه ڪيڪي ٽاساي، به وهي ڪه ٽه و قه لايه ٽيتر به ڪار نه ماوه و دداني نه ماوه، ههر وه ڪ  
 «ڪينچي بيٺدان»، ڪه مه ليگن له ڪوٽايي ٽه لقه ڪه دا وهها به سٽيفن ده لٽ. بو يه ٽيسٽا له  
 ٽوپه وهه بووه به چه ڪ. له لايه ڪي تريشه وهه به وهي ڪه قه لاکه به ريتانيهه ڪان له ڊڙي  
 فه ره نسبيهه ڪان دروستيان ڪردووه، ڪه ٽايره ڪان لايه نگر ي فرهه نسبيهه ڪان بوون، له وانه يه  
 ٽامازه يه ڪي ناراسته وخو بيت به وهه ش. پيم وا بيت جويس به پيڪه وت شتي وا ناکات، بو يه

ئەگەرچى لە راستىدا ئەم كەرەستەيە بنكى تۆپە، كەچى جۆيس، لەوانەيە بە ئەنقەست بچووکی كرديتتەوہ. ~ن.م.

<sup>14</sup> **ستيفن ديدالۆس:** ئەگەرچى ستيفن ديدالۆس كەسيتتيە كى خەيالكرده (فيكشنەل)، بەلام تا پلەيە كى بەرچا و نمونەي جەيمز جۆيس خۆيە تي لە كاتي گەنجيتيدا. هەر لە ژيانى پيشووتري جۆيس لە رۆمانى تەواونە كراوى ستيفنى پالەوان و وينەي هونەرمەند لە تافى لاويدا، كە لە كۆتاييە كيدا ستيفن ئايرلاندا بە جى دەهيلىت و بۆ ئەوروپا دەروا، كە داىكى دەمریت، باوكى بانگى دەكاتەوہ تا بگەریتتەوہ بۆ دەبلن. لەم بەشەي يەكەمى رۆمانە كەدا بيھيو و پرقانى و تيكشكاو دەردەكەويت و هيشتا شيون بۆ داىكى دەكات كە سالى رابردوو، واتە ۱۹۰۳مردووہ. ~ف.ئ.

**ديدەلس و ديدەلس و ديدالۆس:** گۆگردن و پړنووسى كوردىي ناوى ئەم كەسيتتيە بە چەند شيوہيەك هاتووہ، دكتور ئازاد حەمەشەريف لە وينەي هونەرمەند لە تافى لاويدا نووسيوہ تي: **ستيفن ديدالۆس.**

سەبارەت بە نووسىنى ناوى يەكەم بە ف (ستيفن) نەك بە ف (ستيفن)، ئەمە هەلەيە، چونكە لە ئینگليە كەشدا هەر بە پى ئىچ نووسراوہ *Stephen* كە بە ف دەخويزيتتەوہ. چيرۆكى گۆراني ستيفن بۆ ستيفن كوردى نيبە و كورد خۆي هەلەكەي نەكردووہ، بەلكو هەلەكەي گواستووہ تەوہ، لە راستىدا لەوہو سەرچاوەي گرتووہ كە لە ئینگليدا زۆر بەي كات ناوى بچووكراوہي ستيفن، يان ستيفانۆس دەكریت بە ستيفى؛ ئاوا لەويۆ ستيفى كراوہ تەوہ بە ناوہ تەواوہ كە، بەلام ئەمجارە بووہ بە ستيفن. تەنانەت لە گفتوگۆيە كى نيوان ستيفن فرای و ستيفن پينكەردا بە ناو نيشانى لە بارەي رۆشنگەري ئەمرۆوہ، كە لە زانكۆي هارفارد پروفيسۆرە، ستيفن فرای لە سەرەتادا بە ستيفن پينكەر دەئيت: «ستيفن، دەمەويت بليم كە تۆ هەرچيەك دەكەيت من سەرسام دەبم پيى، جگە لە و پړنووسەي تۆ بۆ ناوى ستيفن!» بۆيە ستيفن هەلەيە و ستيفن راستە. بۆ ناسناوہ كەي، من پيشتر بە «ديدەلس» نووسيووم كە شيوہ گۆگردنە باوہ ئەمەريكاييە كەيە تي و بەل دەخويزيتتەوہ، ئەم هەلبژاردنەش دەگەریتتەوہ بۆ پۆژە سەرەتاكاني وەرگيرانم لە تەممووزى ۲۰۱۸دا، نازانم چۆن بەم بپيارەمدا نەچوو مەتەوہ! فرانك ديلەينى لە پۆدكاستە كانيدا بە ديدەلس دەخويزيتتەوہ. لە راستىدا چەند كۆپلەيە كى تۆماركراو لە دەنگى جەيمز جۆيس هەيە، لە يەكينايدا كۆپلەيە كى ئەلفەي حەوتەمى ئوليس و لە يەكيني ترياندا كۆپلەيە كى فينيگەنس وەيك دەخويزيتتەوہ، جۆيس بە شيوہ گۆبە كى ئينگلي ئايرىي زەق دەدويت،

هەرگیز پیتی گۆ ناکات و هەمیشە ل ی زۆر ناسک گۆ دەکات. هەموو ئاماژەکان ئەوەم بۆ دەردەخەن کە برپاری نووسینی ناوەکە ی بە ل هەلە ی من بوو. هەرۆهەا دکتۆر بەختیار سەجادیش پیتی وتم کە سالی ۱۹۹۷ لە بەشی وێژە ی ئینگلیی زانکۆ ی تاران مامۆستایەکیان هەبوو بە ناوی پرۆفیسۆر بەهرام مقدادی کە پیتی وا بوو جۆیس مەبەستیکی تریشی هەبوو لەم ناو، ئەویش ئەوەیە کە رەگەزدۆزییەک لە نیوان دایدلیس *deadless* ی ئینگلی بە واتای نەمر و دێدەلس *Dedalus* دا هەیه. خۆم ئەم تێروانینەم لە هیچ جێیەکی تردا نەدیو، دکتۆر بەختیاریش هەرۆهەا دەلیت کە لە هیچ پەرتووکیکدا بەر چاوی نەکەوتوو. بەلام من ئەم پەییبردنەم بە دلە. لە پێداچوونەکانی پیشوودا کردم بە «دێدەلس»، بەلام لەم پێداچوونەوێهەدا لەبەر ئەوەی دەمەوێت ناوەکان بۆ بنەچەکانیان بگەرێنمەوه، کردم بە «دێدالۆس»، کە بە گریکی وەها دەخوێترێتەوه. ~ن.م.

<sup>15</sup> **تەپڵەسەری نەتاشراو:** ئەو دوو وشە نەرێنییە ی پەسنی مەلیگنی پێ کراو: «پشتین-گرێندەراو» و «تەپڵەسەری نەتاشراو» دوو ئەدگاری زۆر ناقدەشەیین، لە کاتیکدا ئەو لاسایی قەشە دەکاتەوه. تەپڵەسەری نەتاشراو نەریتیکی قەشەکانی کۆنە کە زۆر جارانی پیش سروتی دینی تەپڵەسەری خۆیانان تاشیو. لێرەدا پیشناری ئەو دەکات کە مەلیگن هیچ رێزیک بۆ سرووتە دینیە کە دانانیت کە بەو کافریتیە لاسایی دەکاتەوه. ~ج.ه.

<sup>16</sup> **بۆ ئۆردوگا کانتان بگەرێتەوه:** فەرمانتیکی سەربازییە کە هەندیک جار لە بری «پشوو بەدن» بە کار دەهێنرێت تا سەربازەکان، کە بۆ ریزکردنی بەیانان هێنران، بگەرێتەوه شوێنی پشووئانان. ~گ.س.

<sup>17</sup> **چونکە ئەمە... خاڤە مەسیحییەکی رەسەنە:** لاساییەکی گالته نامیزی وتەکانی عیسیایە کە لە دواهەمین شیودا بە قوتابییەکانی دەلیت. لە مزگینێ بە پیتی نووسینی مەتادا دەلیت: «<sup>36</sup> کاتیک نانان دەخوارد، عیسا نانێکی هەلگرت، سوپاسی خودای کرد و لەتی کرد، دایە قوتابییەکان و فەرمووی: "وەرگرن، بخۆن، ئەمە جەستە ی منە." <sup>37</sup> ئینجا جامیکی هەلگرت و سوپاسی خودای کرد، پیتی دان و فەرمووی: "هەموو لێی بخۆنەوه، <sup>38</sup> چونکە ئەمە خوێنی منە، خوێنی پەیمانەکیە کە لە پیتاوی خەلیکی زۆر بۆ گوناھ بەخشین دەرژێت"» (مەتا ۲۶: ۲۶-۲۸)

ئەم وتانە ی عیسا لە هەزەخی ماسدا دەبیژرێت. «خاڤە مەسیحی» گالته کردنی کە ئاماژە بە ماسی رەش دەدات کە ماسیکی شەیتانیانە یە و لە بری شەراب و نانەرەقە، ژنیک

لهسەر قوربانگا که دادە نریت {تا هەمووان بێن لێی بخۆن}. له کۆتایی ئەلقە ی پازدە یەمدا ئەمە دیتەوه. ~گ.س.

<sup>18</sup> **به دل... ناسۆره کان:** کورتکراوه ی «خوین و ناسۆره کانی خودا» یه که سویندیک ی کافرانه ی کۆتایی سه ده کانی ناوه راسته. ~گ.س.

<sup>19</sup> **کیشه یه ک... له گه ل ئەو خرۆکه سپیانه دا:** مه لیگن به گالته جار یه کی زانستیه وه ئاماژه به پرۆسه ی کرۆکگۆرک ی ده کات که کاتیک شه رابه که له رازی ماسه که دا ده بیت به خوینی عیسا (بروانه ۱: ۱۰۱). ~گ.س.

<sup>20</sup> **کریسۆستۆمۆس:** وشه یه کی گریکیه، له کریسۆس به واتای زیر و ستۆما به واتای دهم پیکدیت. واته ده مز پین، یان له بز پین یان لئوز پین. ئەو ددانانه ی مه لیگن که ورشه ی ز پین ده ده نه وه، پینشیاری ئەم ناسناوه گریکیه ده که ن که ده شیت مه به ست له دوو که س بیت، یان دیۆن کریسۆستۆمۆس (۵۰-۱۱۷)، که وتاری بێژیک ی گریکی بووه، یان له وانیه سانت جۆن کریسۆستۆمۆس (۳۴۵-۴۰۷) بیت، که پاتریارکی کۆنسته نینۆیل - ئەسته نبوولی ئیستا بووه و یه کتیک بووه له س قه شه پله بالاکانی ئۆرتۆدۆکسی گریکی. جوان کینه ن ده لیت گوايه پوخته یه ک له وتاری ئەم پیاوه له ماسی یه که م رۆژدا بێژراوه. هیو کینه ر ده لیت: «ئەو پاپایه ی مژده به ره ئینگله کانی بۆ ئایرلاند نارد له ئایرلانددا پی ده و ترا گریگۆری ده مز پین» ئەو پاپایه گریگۆری یه که م (۵۴۰-۶۰۴) بووه که به گریگۆری مه زن ناسراوه. چیرۆکه که به و شیوه یه که له ده ور به ری سالی ۵۷۵ دا له بازاری کۆیله کانی شاری رۆمادا چاوی به کۆمه لیک گه نجی ئینگل که وتوووه که بوون به کۆیله و به جوانیه که یان سه رسام بووه و بریاری داوه دینی ولاته که ی ئەم گه نجانه بگۆریت به دینی مه سیحی. ئەم ئه رکه شی به سانت ئاوگوستینی کانت ره بری سپاردوووه. ~گ.س.

<sup>21</sup> **دوو فیکه ی تیژ پری به هیز:** له ماسدا خزمه تکاری کلپسا دوو زهنگ لیده دات بۆ ئەوه ی بانگه وازی ئەوه بکات که نانه ره قه که و شه رابه که کرۆکیان گۆررا و بوون به خوین و جهسته ی عیسا. ~گ.س.

<sup>22</sup> **به رلۆغه:** به ئینگلی *jowl*، له زمانی خۆمانه ییدا هه ر عه ره بییه که ی به کار دیت که غه بغه به، العنّب ه، واته ژیر چه ناگه. ~ن.م.

<sup>23</sup> **ئوسقوفیک... پشتیوانی هونه رمه ندانی ده کرد:** ئەو روخساره پینشیاری پاپای ئیسپانی - ئیتالی ئە لیکسانده ری شه شه م (۱۴۳۱-۱۵۰۳) ده کات. خۆی ناوی رۆدریگو بۆرخایه، که

پیشه‌کە ی له گەڵ دوو مندالە کەیدا لوکریشا و چێزای بۆرخا هەر له زوووه وهک نموونهی گەندەلێی سەر دەمی پێنسانس دەستنیشان کراوه. ئەم پیاوه سایه‌دەر و پشتیوانێکی خۆتەر خانکەری هونەر بووه، وا داینابوو که بۆر به ئەوانی پیش خۆی بدات و مۆنومێنتیک بۆ خۆی و وه‌چه‌کانی خێزانه‌کە ی به جێ بهێڵێت. ~گ.س.

<sup>24</sup> **ئەو ناوه بیواتایهت:** ستیفن له ناوی *سانت ستیفنی* یه کهم گه‌شمه‌رگی (شه‌هید) دینی مه‌سیحیه‌وه هاتوو که پیش ئەوه‌ی پۆلس ببیت به مه‌سیحی، که سێتییه‌کی زۆر دیار بوو {له وه‌رگێرانی کوردیی کتییی پیرۆزدا به *ستیفانوس* ناوی هاتوو}. دێدالۆس له زمانی گریکیدا به واتای *پیشه‌گه‌ری کارزان* دیت و له ئوستووره‌ی گریکیدا وهک نموونه‌ی بالای به‌که‌سکراوی داهێنەر و په‌یکه‌رتاش و ئەندازیار ته‌ماشاه‌ده‌کرێت. ئیره‌یی به کارزانی و داهێنانه‌کانی تالوسی خوشکه‌زای خۆی ده‌بات و ده‌یکوژێت و له ئەنجامی ئەم کوشتنه‌شدا له ئەسینا ده‌رده‌کرێت. دێدالۆس بۆ دوورگه‌ی کریت ده‌پروات که گاپه‌رستن. له‌وئ ده‌چیتته‌ کۆشکی مینۆسه‌وه که پاشای دوورگه‌که‌یه. مانگایه‌کی ده‌ستکرد بۆ شاژن پاسیفه‌ دروست ده‌کات، که ژنی مینۆسه، چونکه ئەو ئاره‌زووی جووتبوونی له‌گەڵ گا نیمچه‌ئاسمانی و نیمچه‌مرۆڤیه‌که‌دا هه‌یه که ناوی *مینۆتافروسه*. دێدالۆس مینۆتافروسی له گێژه‌رپێه‌کدا، که خۆی دروستی کردوو، به‌ند کردوو. که پاشا مینۆس ده‌زانیت دێدالۆس ده‌ستی له‌مه‌دا هه‌یه و گه‌وادیی بۆ ژنه‌که‌ی کردوو، تووره‌ ده‌بیت و دێدالۆس خۆی و ئیکارۆسی کوری به‌ند ده‌کات. دێدالۆس نه‌خشه‌ی هه‌له‌هاتنه‌که‌یان ده‌کیشیت به‌وه‌ی له په‌ری بالنده و مۆم یه‌کی دوو بال بۆ خۆیان دروست بکات تا بفرن. نه‌خشه‌که سه‌رده‌گریت، به‌لام ئیکارۆس له خۆشیی ئەوه‌ی که ده‌فریت، ئەوه‌نده به‌رز ده‌بیتته‌وه و نزیک به‌ خۆر ده‌فریت که مۆمی باله‌کانی ده‌توینه‌وه و ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه بۆ ناو ده‌ریا و ده‌مریت. دێدالۆس بۆ دوورگه‌ی سیسیلیا (یان سه‌قه‌لییه) هه‌لدیت که به پارێزراوی ده‌ژی و داهێنانی نوێ ده‌کات. به‌ درێژایی رۆژه‌که، وه‌ک کورپیک، ستیفن ئیکارۆسه بۆ دێدالۆس و تیلیماخۆسه بۆ ئۆدیسێفس و هاملیتته بۆ پاشا هاملیتی باوک. ~گ.س.

<sup>25</sup> **مه‌لاخی:** به‌ عیبری: واته‌ پیغه‌مبه‌ره‌که‌م. مه‌لاخی پیغه‌مبه‌ریکه که له ده‌ورو به‌ری سالی ٤٦٠ ی پیش زایندا ژیاوه و دواهه‌مین په‌رتووکی په‌یمانی کۆن په‌رتووکی ئەم پیغه‌مبه‌ره‌به که پێشبینیی هاتنی پیغه‌مبه‌ر ئەلیاس ده‌کات پیش ئەوه‌ی رۆژی گه‌وره و ترسناکی یه‌زدان بیت. (مه‌لاخی ٥: ٤). هه‌روه‌ها ناوه‌که ناوی مه‌لاخیی مه‌زن‌یشمان بیر ده‌خاته‌وه که له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا پاشای گه‌وره‌ی ئایرلاند بوو. هه‌روه‌ها سانت مه‌لاخی‌شمان



بیر دەخاتەو (۱۰۹۴-۱۱۴۸) کە قەشەیه کی بالادەست و نوڭەر بوو و بە پیی گێرانهو و باوہ کان، توانای پیشبینیکردنی هەبوو. **س.گ.**

<sup>26</sup> **ئافوور:** بە ئینگلی *deer*، نێرە گیاندارێکی قۆچدارە لە جووری ئاسک. وشە ئینگلییە کە ی دەقە بنەرەتە کە *Buck*، (بروانە ۱: ۵). **س.م.**

<sup>27</sup> **کوید:** یە کە ی دراوی ئایرلاندی سالانی ۱۹۰۴ هەر وەک ئیستا پاوہنی ستیرلینگی ئینگلی بوو. دراوی جارانی بەریتانی سیستمیکی دەیی و چەند جارە ی دەیی نەبوو و تا رادە یە ک بۆ تیگە یشتن سەرلێتیکدەرە: پاوہنیک بیست **شلنگ** بوو؛ شلنگیک دواز دە **پنس** بوو؛ پنسیک چوار **فارزینگ** بوو؛ واتە فارزینگ بچووکتیرین یە کە ی دراوی ئینگلی بوو. بە م شیوہ یە: پاوہنیک ۲۴۰ پنس بوو؛ پاوہنیک ۹۶۰ فارزینگ بوو. ئەو ی زیاتر سەرلێتیکدەرە ئەو یە کە چەندین بانقە نووت و خور دە ی جیاواز بۆ ئەم پێوانە ی دراو ہەبوون، هەر یە کیکیان ناویکی جیاواز و بە هایە کی جیاوازیان هەبوو، جگە لەو ی کە ناویک یان دووان و سیانی بازارپیان هەبوو، بە م شیوہ یە روونی دە کە ینەو: دوو فارزینگ **نیو پنس** بوو؛ دوو شلنگ یە ک **فلۆرین** بوو؛ پینج شلنگ یە ک **کراون** بوو؛ کراونیک دوو **نیو کراون** بوو؛ واتە نیو کراون دوو شلنگ و شەش پنس بوو؛ پاوہنیک و یە ک شلنگ یە ک **گینی** بوو. ناوہ بازارپییە کانیش بە م شیوہ یە ن: هەردوو ناوہ کانی **کوید** و **سۆفەرینی** **زێرین** ناویکی بازارپیی ترن بۆ پاوہنیک؛ **کاپەر** ناویکی بازارپیی ترە بۆ یە ک **پنس**؛ **نیو گرۆت** ناویکی بازارپییە بۆ **دوو پنس**؛ **جۆوی** ناویکی بازارپییە بۆ **سئ پنس**. **گرۆت** ناویکی بازارپییە بۆ **چوار پنس**؛ **تانەر** ناویکی بازارپییە بۆ **شەش پنس**؛ **بۆب** ناویکی بازارپیی ترە بۆ شلنگیک؛ **دوو بۆب** ناویکی بازارپییە بۆ فلۆرینیک؛ **دۆلار** ناویکی بازارپییە بۆ **کراونیک**. **س.ج.ه.**

<sup>28</sup> **هاینس:** ئەم کە سیتیییە لە سەر نموونە ی ریچارد ساموئیل شینە فیکس ترینچ دارپێژراوہ. لە ۱۶ ئۆکتۆبەر ی سالی ۱۸۸۱ لە ئینگلتەرە لە دایک بوو. باپیری گەورە ی سالانی ۱۸۶۴-۱۸۸۴ مە ترانی دە بلن بوو. باوکی چەند پەرتووکیکی لە بواری سەربازیدا نووسیو و نە خۆشییە کی بە تازار و بیچارە ی هەبوو و کە ئەم ۱۲ سالان بوو باوکی بە ژەر مردوو، لە ئەدینەرە نێژراوہ. ریچارد، واتە هاینس، لە ئیتن کۆلیج خویندوو یە تی، پاشان چووہ تە بە بیلوول کۆلیج لە شاری ئۆکسفۆرد و هەر لەو ی بوو بە ئەندامی کۆمە لە ی گیلیە کان و فیری زمانی ئایری بوو. لێرە و لە م کۆمە لە یە دا یە کە م جار ئۆلیقەر سانت جۆن گۆگەرتی ناسیو، سئ سالان لە گۆگەرتی مندالتەرە. لە ئەیلوولی ۱۹۰۴ د ترینچ لە قەلای مارتیللو لە ساندی کۆف میوانی گۆگەرتی بوو، جۆسیش هەر لەو ی بوو و رەفتارە شیتانە کانی ترینچ

بووہ تہ ھۆی ئەوہی جۆیس قەڵاکە بە جۆ بھێلێت و دواتریش بووہ تہ ھۆی سەرہ کیی جیا بوونوہوہی ھاوڕێیہ تیی جۆیس و گۆگەرتی. ترینج سالی ۱۹۰۷ پەر تووکیکی بە ناویشانی سوودی بووژاندنەوہی زمانی ئایری چییہ؟ بلاو کردووہ تہوہ. لە ناکاو لە تہمەنی ۲۷ سالاندا مردووہ، بۆ سبەینێ کە لیکۆلینەوہ لە ھۆی مردنە کە ی کراوہ، زانراوہ کە فیشەکیکی بە پەنا گۆی و سەری خۆیہوہ ناوہ کە لەو کاتانہ دا باری دەر وونی ناچیگیر بووہ و بەرہو شیتبوون چووہ. ~ف.ئ.

خودی ناوہ کە لەوہ دەچیت ھاوواتایەکی پەوانیژنیانہ بیت و لە وشە ی فەرہنسیی *la haine* ھوہ داتاشرا بیت بە واتای رقی، ئەویش لەبەر ئەوہی ھاینس دژە سامی بووہ. ~گ.س. <sup>29</sup> ساکسۆنی: ھەوت سەد و پەنجا سال داگیرکردنی ئایرلاند لە لایەن ئینگلەکانەوہ، وای کردووہ ئایرەکان رقیکی قووڵیان لە ئینگلەکان بیت و ناو و ناتۆرہی زۆریان لێ بنین، لەوانہ: «ساکسۆنی، ساسناخ، بیگانەکان، ڕووزەردەکان»...تد. ~ج.ھ.

ساکسۆنییەکان لە سەردەمانی دیریندا کۆمەلە یەک بوون لە ھۆزە جەرمانی (ئەلمانی) یەکانی خۆرئاوا و کۆچیان کردووہ بۆ بەریتانیا و بە ئینگلی-ساکسۆنەکان ناسراون. ھیچ بەلگە یەک بەردەست نییە کە ئینگلی-ساکسۆنەکان بە خۆیانان وتبیت «ئینگلی-ساکسۆن»، بە لکو ئەمە دواتر بۆ جیاکردنەوہ یان لە ساکسۆنییەکانی تر بە کار ھاتووہ. کاتیک دەوتریت بەریتانیا مەبەست لە دوورگە ی بەریتانیا یە، ئەو دوورگە گورہ یە دەکەوێتە باکووری خۆرئاوای کیشوہری ئەوروپاوە. ئەگەرچی زۆر کەسان بەریتانی و ئینگلی بە ھاوواتای یەک دەزانن، بەلام دوو وشە کە زۆر جیاوازن: بەریتانی، واتە دانیشتوو یکی دوورگە ی بەریتانیا و پە یوہندی بە دوورگە کەوہ ھە یە. بەریتانیا لەم سەردەمە شماندا تەنھا خاکی ئینگلەکان نییە، بە لکو ویلزی و ئایر و سکۆت و چەندان گەلی تریش لەسەر ئەم دوورگە یە نیشتە جین؛ لە رابردوودا نۆرمانی و فایکینگە سکەندینا قیہ کان و دانەکان {دانەکان: ئەوانہ ی ئیستا ولاتی دانیمارکیان ھە یە} و فەرہنسییەکان و رۆمیہ کان و چەندان گەلی تریشی لەسەر نیشتە جین بوون و لە لایەن زۆر یکیانەوہ داگیر کراوہ. ~ن.م.

<sup>30</sup> ئینگل: سوپاس بۆ مامۆستا نوری کەریم کە ئەم ھەلە یە بۆ ڕوون کردووینە تہوہ کە لە راستیدا دەبیت بلین: «ئینگلەکان»، نەک ئینگلیزەکان، بە زمانە کەش بلین: زمانی «ئینگلی»، نەک زمانی ئینگلیزی، چون ئەو -زە ی کۆتایی ناوہ کە لە ناوہ راستینە کە ی خۆیاندا نییە، بە زمانی خۆیان دەوتریت: ئینگلیش، ئەو -یشە ی کۆتایی پاشگریکە بۆ

ناوانی زمان و گهل و نه ته وه، به ئینگلی (زی) به کوردی ده وتریت: *Kurdish*، کوردیش تورکی ده وتریت: *Turkish*، واته وشه ی کورد، که ناوی نه ته وه که به، پاشگری - یش وهرده گریت و ده بیت به کوردیش، ئاوه اش ئینگل، که ناوی نه ته وه که به، پاشگری - یش وهرده گریت و ده بیت به ئینگلیش؛ هه ر وه ک چۆن ده ئییت: کورد (که که سه که به)، کوردی (که زمان و نه ریت و چاند و ئه و شتانه ن که هی کوردن و په یوه ندییان به کورد وه هه یه)، کوردستان (که خاکی کورده)؛ عه ره ب، عه ره بی، عه ره بستان؛ تورک، تورکی، تورکیا. ئاوه اش: ئینگل، ئینگلی، ئینگلته را (یان ئینگلستان). له زمانی کوردیدا وشه ی کورد پاشگری - ی پیوه ده کریت و ده بیت به «کوردی»، هه ر ئاوه اش ئینگل پاشگری - ی پیوه ده کریت و ده بیت به «ئینگلی». له وانه په ئه و «ز» له یه کیک له م پریانه وه هاتبیتته زمانی کوردیه وه، یه که میان: به فه ره نسی به که سیکی ئینگل ده وتریت: ئۆنگلی-ز و «ز» ه ک ده که ن به کۆتاییه که یه وه، که له باری ئاساییدا بۆ ئیر ناخوینریتته وه، به لām له هه ندیک شویندا، به تابه ت بۆ م، به ته واهه تی ده خوینریتته وه و ده وتریت: ئۆنگلیز؛ دووه میان: هه ندیک له زمانه هیندییه کان «ش» ده که ن به «س» و ئینگلیش ده که ن به ئینگلیس. له وانه په ئیمه له یه کیک له م پریانه وه ئه و پاشگره ناپیویسته مان بۆ هاتبیت و ئیستا ده ئیین: ئینگلیز، له بری ئه وه ی بلین: ئینگل و به زمانه که ده ئیین ئینگلیزی، له بری ئه وه ی پی بلین ئینگلی.

من لیره وه لای خۆمه وه راستی ده که مه وه و به که سیکی ئه و نه ته وه ده لیم و ده نووسم: ئینگل؛ به زمانه که یان ده لیم و ده نووسم ئینگلی. به لām له تۆره کۆمه لایه تیه کاندایه ک دیارده یه کی کاتی - زی - یه که ی کۆتایی، که خواز یارم بقرتیزیت، ده خه مه ئیو که وانه یه که وه و ئاوه ده نووسم: «ئینگلی (زی)»، واته ئه م به شه زیاده یه، به شکو له ئاینده دا فرپی بدین و له دیدی کوردیه وه له زمانی کوردی پروانین، نه ک له دیدی بیگانه وه. هه ندیک جار وشه ی ئه نگلۆ - به کار ده هینریت، که زۆربه ی جاره کان وشه که ی دوا ی ئه و ناوی زمان یان گه لیک تره و له نیوانیاندا نیشانه ی که م (-) هه یه، وه ک «ئه نگلۆ - ئایری»، یان «ئه نگلۆ - ساکسۆن»، وشه ی ئه نگلۆ له ویدا هه ر به واتای ئینگلی دیت، بۆیه له م پینچ به رگه دا ئه وه شم هه ر به «ئینگلی» وه رگپراوه. (بۆ زانیاری زیاتر پروانه سه ره تای په رتووی میژوو ی زمان، نووسینی تووره یانسۆن، وه رگپراوی نوری که ریم، ناوه ندی رۆشنییری په هه ند ۲۰۱۹). ~ م.

<sup>31</sup> **پلنگیکى رهش:** گۆگهرتى نووسيوپه تى كه ترينچ، واتا هاينس، كه له قه لاکه لايان ميوان بووه، مۆته كه يه كى به پلنگىكى ره شه وه ديوه و رابوو و هپشتا خه و به رينه داوه، به تفهنگه كه ي فیشه كىكى به نزيكى جۆيسدا ته قاندوو، كه له خه يالى خۆيدا پلنگه كه له ويوه هاتوو. گۆگهرتيش وتوو يه تى: «بينه من باشر ده توانم پيوه ي بنيم» و تفهنگه كه ي لئ وه رگرتوو و ئه ميس بۆ رابوردن فیشه كىكى به سه روو سه رى جۆيسدا ته قاندوو.

ئهمه جۆيسى ئيجگار تووره كردوو و ههر بۆ به يانى به جىي هيشتوون. **س.ت.م. ۱.**  
<sup>32</sup> **تۆ پياوانىكت له خنكان پزگار كردوو:** گۆگهرتى له پىكه وتى ۲۷ ته مموزى سالى ۱۹۰۱ دا ژيانى كه سىكى به ناوى ماكس هاريس وه پزگار كردوو كه خهريك بووه له رووبارى ليفيدا خۆى بخنكىتت لىفى رووبارىكه به ناوه راستى شارى ده بلندا تىده پهرىت}. **س.ت.م. ۱.**

<sup>33</sup> **هه لبه ستوانه كه:** هه لبه ستوان: به ئىنگلى *bard*. له چاپه كانى پيشوودا ئه م وشه يه م به «شايهر» وه رگيرابوو، به لام هه لبه ستوان گونجاوتره. له نه رىتى ئىنگليدا زياتر به شىكسىپر ده وترىت «بارد: هه لبه ستوان»، بۆيه مه لىگنيس وه ك دركه يه ك به شىكسىپر ناوى له ستيفن ناوه «هه لبه ستوان» كه. **س.ن.م.**

<sup>34</sup> **ئالجي:** مه به ست له ئالجي رنۆن چارلز سوينبۆرن-ه، به ئىنگلى *Algernon Charles Swinburne* (۱۸۳۷-۱۹۰۹). له هۆنراوه ي ئاههنگى سه ركه وتنى كات دا كه سالى ۱۸۶۶ نووسيوپه تى، پىزى ۲۵۷ و ۲۵۸ ده لىت: «ده گه رپمه وه لاي داىكه شىرينه مه زنه كه، داىك و خۆشه ويسته كه ي مرۆف، ده رياكه.» **س.گ.س.**

<sup>35</sup> **گوندىنگرژكه ر:** گوندىن: به ئىنگلى *scrotum*، پىستى هه لگري گون. دياره له بهر ئه وه ده لىت: گوندىنگرژكه ر، چونكه ئاوه كه سارده و گون له ئاوى ساردا گرژ ده بىت و ده چىته وه يه ك. كه سىتپى راستينه ي مه لىگن، جگه له وه ي ههر وه ك مه لىگنى ئوليس خويندكارى پىزىشى بووه، رۆژانه ش له ئاوه كه دا مه له ي كردوو، بۆيه ده زانىت. **س.ن.م.**

<sup>36</sup> **ئىپى ئۆينه پا پۆنتۆن:** به گرىكى *Επί οίνοπα πόντων*: زمانى گرىكى سه رده مى هۆمىرۆسه، واته «له سه ر ده رىاي ره نكشه رابى». ده سته واژه يه كه له ئۆديسه دا هاتوو. مه لىگن لىكچوو اندىكى گالته ئامىز له ئىوان «ده رىاي ره نكشه رابى» ي ئۆديسه و «ده رىاي چلمه سه وه» ي ده بلندا ده كات. **س.گ.س.**

<sup>37</sup> **ئاله تا! ئاله تا!** به شيوه زارى ئاتىكايى گرىكى *θαλαττα θαλαττα*: واته «ده رياكه!» ده رياكه!» له به شى حه وته مى په رتوو كى ئه نابه سىسى كسىنۆفۆندا هه يه. دواى مردنى

داریوشی دووه می فارس، که شای شایان بووه، ئه رده شییری دووه م ده بیته شای شایان، که کوره گه وره که ی بووه. به لām کوروشی برابچووک رقی لپی بووه و سوپایه کی کۆ کردووه ته وه تا به گژیدا بچن. کوروش ده ههزار سهربازی هیلینی (گریکی) به کری ده گریت، کسینۆفۆن یه کییک بووه له وان و ئه وکات گه نجیک بووه له بیسته کانی ته مه نیدا بووه. له جه نکه که دا، که له کوناکسا (به غدادی ئیستا) به رپا بووه و به جه نگی کوناکسا به ناوبانگه، سوپا تیکه لاه که ی کوروش ده شکین و خۆیشی له جه نکه که دا ده کوژریت. سوپا هیلینیه که ناچار ده بن به ره و هیلین - گریک بگه رینه وه. به لām به فیتی فارسه کان رپیه کی هه له یان پیشان ده دریت و سهرداره کانیشیان ده کوژرین و تووشی چه رمه سهری زۆر ده بن. له ناو خۆیاندا کسینۆفۆن ده که ن به لپیرسراوی خۆیان، ئه گه رچی له زۆربه یان مندالته، به لām خۆینده وارترینانه. رپی باکووری دوو رپوباره که (دیجله و فورات) ده گرن و خودی وشه ی نه نا به سیسیش واتا هه لکشان به ره و سه ره. ئه وان عه ودالی ده رپای په شن که ئه گه ر بیدۆزنه وه ئه وا ده توانن به که ناره که یدا بۆ بۆسفۆر و دواچار بۆ هیلین بگه رینه وه. به ولاتی تاووکیه کاند (تورکیای ئیستا) دا تیده پرن. له پینجه م رۆژیاندا له وی ده که نه نزیکی شاخی ته که س (شاخی مه دووری ئیستا)، کسینۆفۆن له دوا سوپا که دایه، له پیتی سوپا که وه سهربازیکی هاوار ده کات: *ئاله تا! ئاله تا!* که مه به ست لپی ده رپای په شه. پاشان هه مووان پیکه وه به سۆز و جۆشوخرۆش و خۆشییه وه هاوار ده که ن: *ئاله تا!*

*ئاله تا! ~ن.م.*

<sup>38</sup> **که شتییه نامه به ره که ... ده رپیت:** کینگستاون ئیستا ناوی دون لییرییه، به نده ریکی ده سترکه له پۆخی باشووری که نداوی ده بلندا، به نزیکی میلیک له باکووری خۆرئاوا قه لاکه ی ساندی کو فوه دووره. رۆژانه له کاتژمیر ۸:۱۵ی به یانی و ئیواره دا، که شتییه نامه به ری خیرا له رپی ئه م به نده ره وه ئینگلته رای به ئایرلانده وه ده به سته وه. ئه م به نده ره له ده بلنه وه پازده خوله ک به ترام دووره و دوو کاژیر و نیو به به له م له تهرمینالی شه مه نده فه ری هۆلپه یه له باکووری خۆرئاوا ویلزه وه دووره. *~گ.س.*

<sup>39</sup> **دایکی مه زمان:** ده ربرپینیکی دلخوازی هۆنه ر و ئابووریناس و تیۆسۆفیستی ئایر جورج ویلیهم په سله که له ژیر ناوی خوازاراوی ئه ی ئی به ئینگلی *A.E.* نووسینه کانی بلاو کردووه ته وه {و له ئه لقه ی نۆیه مدا به خزمه تی ده که ی (پروانه ۲: ۶۸)}. له وتاریکدا به ناویشانی دین و ئه وین ه وه به تپرواینی خۆی «سرووشت له په هه نده په وانیه که یدا» به «دایکی مه زن» پیناسه ده کات. *~گ.س.*

**تيۆسۆفى:** بە ئىنگلى ئيۆسۆفى - *Theosophy*، ئەم وشەيەم خواستوو و لە خواستەنەكەدا تەم كەردوو بە ت. ئەگەرچى زۆر جار پيى دەلەين: سۆفيگەرى، يان سۆفيتى، بەلام لەبەر جياوازي قوتابخانەى خۆرهەلاتى و خۆرئاوايى ئەم بوارە، تيۆسۆفىم بۆ قوتابخانە خۆرئاوايەكە خواست و خۆرهەلاتيەكەش با ھەر وەك خۆى بىنيتەوہ. لە زمانى ئىنگليشدا بۆ جياكردنەوہى ئەم دوو قوتابخانەيە ھەر زاراوہى جودايان ھەيە، زاراوہ خۆرهەلاتيەكانيان لە ەرهەبيە خۆرهەلاتيەكەوہ خواستووہ. ئيۆسۆفى خۆى وشەيەكى لىكدراوہ، لە تيۆ بە واتاى خودا و سۆفى بە واتاى دانايى يان زانين پىكھاتووہ، كە ھەردوو وشەكە گريكين.

**تيۆسۆفيس:** بە ئىنگلى *Theosophist*، ئەم وشەيەشم ھەر خواستووہ، كە بكەرى تيۆسۆفيە، پروانە زاراوہى رابردوو. ئەگەرچى زۆر جار پيى دەلەين: سۆفيگەر، يان سۆفى، يان عاريف، بەلام لەبەر ھۆى نامازەبۆدراو لە زاراوہى پيشوودا، بە ھۆى جياوازي قوتابخانەى خۆرهەلاتى و خۆرئاوايى، دەبوو زاراوہيەكى جودا ھەبووايە. تيۆسۆفيس مەبەست لە خۆرئاوايەكەيە. ~ن.م.

<sup>40</sup> **چاوہ گەپدە بۆرەكەى:** بە پيى وەرگيترانەكەى رۆبىرت فيتزجىرەلد بۆ ئيلياس و ئۆديسە، كە لە گريكيەوہ بۆ ئىنگلى وەرگيتراون، مەبەست لى چاوى ئەتىنايە كە چەندىن جار لە بەيتەكەدا دووبارە دەبىتەوہ. ~گ.س.

لە وەرگيترانى كورديدا مامۆستا ھەمەكەريم عارف بە «چاودرشت» وەرگيتراوہ و لە وەرگيترانى نووتى ئىنگليدا كە رۆبىرت فەيگلس وەرگيتراوہ، بە «چاوہ ورشەدار و پرووناكەكانى» وەرگيتراوہ. ~ن.م.

<sup>41</sup> **تۆ داكتە كوش:** دايقى ستيفن ناوى ماري دىدالۆسە، كە بە گوپرەى ئوليس ناسناوى خيژانەكەيان پيش شووكردن گولدينگ بووہ و خوشكى رىچى گولدينگە (پروانە ۳: ۶۷). زۆر ئەدگارى ماري دىدالۆس لەسەر ھوونەى ماري جەين (پيش شوو: موررەى) جۆيس بونىاد نراوہ، كە دايقى جەيمز جۆيس خۆى بووہ، سالى ۱۸۵۹ لە دەبلن لە دايقى بووہ، كچى جۆن موررەى و مارگەريت تىرپزا (پيش شوو: فلين) موررەى بووہ، بە بنەچە خەلكى كاوتىي لىترىم بوون (پروانە ۱: ۱۴۵). ماري جەين يەكپىك بووہ لە چوار مندالى خيژانەكەى، باوكيان دوكانى بازركانيى چا و شەرابى ھەبووہ لە ئىگل ھاوس لە راوندتاون (ئىستا بەو شوئە دەوترىت تىرنيور). ماري جەين، كە بە مەيش ناسراوہ، موزىكى خويىدووہ لە قوتابخانەيەك كە دوو پوورى خۆى بە رپوہيان بردووہ و ناوى قوتابخانەى

خاتوو فلینه كان بووه و له ناویشانی ۱۵ی ئه شه ر ئایله ند بووه له ده بلن. كه جۆن ستانیسلوس جۆیس {باوكی جهیمز جۆیس} چووته كۆری كلّیسی سّی سا به ده ره كه ی ره كه ی رانگاروه، یه کیان ناسیوه و له ۵ی ئایاری سالی ۱۸۸۰د له كلّیسی خانمه كه مان بو په نا هنده كان له رانامینس هاوسه رگیریان كردوو، ئه و كاته ماری جهین ۲۰ سال بووه و جۆن ستانیسلوس جۆیس {سایمن دیدالۆس} ۳۱ سال بووه. له رۆژی شوو كرده كه ی ماری جهینه وه تا مردنه كه ی، له ۱۷ ناویشانی جیاوازا ژیاوه. له ۱۴ سالی سه ره تای شوو كرده كه یدا ۱۶ جار یان ۱۷ جار دووگیان بووه و شه ش كور و شه ش كچی بووه. منداله كان یه كه میان: جۆن ئاوگوستین جۆیس بووه كه سالی ۱۸۸۰ له دایك بووه، به لام چه ند رۆژیک دوا ی له دایكبوونی مردوو؛ پاشان جهیمز ئاوگوستین جۆیس (۱۸۸۲-۱۹۴۱)؛ مارگه ریت ئالیس جۆیس (۱۸۸۴-۱۹۶۴)؛ جۆن ستانیسلوس جۆیس بچووك {یان ته نها ستانیسلوس جۆیس} (۱۸۸۴-۱۹۵۵)؛ چارلز پاتریك جۆیس (۱۸۸۶-۱۹۴۱)، جورج ئالفرید جۆیس (۱۸۸۷-۱۹۰۲)؛ ئه یلین ئیزابیللا جۆیس (۱۸۸۹-۱۹۶۳)؛ ماری كاتلین جۆیس (۱۸۹۰-۱۹۶۶)؛ ئیقا ماری جۆیس (۱۸۹۱-۱۹۵۷)؛ ویلیه م جۆیس (۱۸۹۵) به مردووی له دایك بووه. ماری جهین جۆیس له ۱۳ی ئابی ۱۹۰۳د له ته مه نی ۴۴ سالیدا كۆچی دوا ی كردوو و له گۆرستانی گلاسنیفن نیژراوه. ~ف.ئ.

<sup>42</sup> **كه سێك كوشتی:** جۆیس ههستی ده كرد كه كه مێك، ئه ویش ته نها كه مێك له و تۆمه تانه ی گۆگه رتی (مه لیگن) ده یبه خشییه وه راست بوون كه دایکی كوژراوه، له كۆتایی ئابی سالی ۱۹۰۴د نامه یه کی بو نۆرای خۆشه ویستی خۆی نووسیوه و ده لیت: «دایكم به هیواشی كوژرا، وا بزایم به په فتاره ناشیرینه كانی باوكم له گه لیدا، به سالانیکی پر له كیشه، ههروه ها به راشكاوییه نه گریسانه كه ی من له په فتاره كامدا. كه له دووداره كه یدا راکشابوو و من ته ماشای روخساریم ده كرد، روخساریکی بۆر و كه له لایوو به شپړپه نجه - زانیم كه من ته ماشای روخساری قوربانییه ك ده كه م، منیش نه فرته له و سیستمه ده كه م كه ئه و ی كرده قوربانی» پروانه ئیلمان، لا. ۱۶۹. ~ج.ه.

<sup>43</sup> **هایپه ربۆری:** به ئینگلی *Hyperborean*: هایپه ربۆرییه كان له ئوستووره ی گریکیدا خه لكانیکی ئوستووره یین كه له باكووری دووردا، له ودیوی بای باكووره وه، له شوینیکی هه میشه به هار كه هیچ ده رد و خه م و پیربوونیکی تیدا نه بووه، ژیاون. به دیاریكراوی، نامازه كه ی تیره بو فه یله سووفی ئه لمانی فریدریش نیچه یه كه له به شی یه كه می په رتووكی ویستی زالبووندا بو په سنكردی ئوبه رمینش به واتای مرۆفی بالا ئه م زاراویه به كار

دههينيت، مرؤفي بالا گوايه له سهروو خه لکانی ره شورووته وهويه و به لاسايکردنه وهی خه لکی و خوگونجانندن له گه لپاندا دهسته مو نابيت تا خوو و نه ریتی ئاکاری مه سیحیانه وه ربگریت، چونکه نهو مرؤفه به ئاکاره ی بو ئه وانی تر دهژی مرؤفیکی لاواز و نزمه. **~گ.س.**

مه بهست له واتای ئەم وشه یه ئه وهیه که سیک ئه وهنده له دؤخیکی دهروونی به رزدا بیت که بوویته هۆی ساردبوونی ههستوسۆز و رهفتاره کانی به رانه ر خوو و نه ریتی باو.

**~ن.م.**

<sup>44</sup> **نه گۆباز:** به ئینگلی *mummer*، ئه کته ریکی قهره قۆزئاسایه، به بیدهنگی نمایش دهکات. له ههچ فرهه نگی کدا وشه یه کی راسته وخۆم له به رانه ر ئەم وشه یه دا دهست نه کهوت، به لأم له بهر ئه وهی له م په رتووکه دا چهند جاریک ئەم زاراویه دووباره ده بیته وه، که مه لیگن بو گالته پیکردن له ستیفنی ناوه، خوّم وشه ی نه گۆبازم دارشت. له فرهه نگی *زاراوه ی شانویی دا*، ئه گه رچی راسته وخۆ تۆماری *mummer* تیدا نییه، به لأم نمایشه که یان، که پیی دهوتریت: *Mummers' play*، به م شیویه کراوه به کوردی: «نمایشتی ده مامکداران: بهر له نیوهی سه دهی نۆزده هه م، هه ندیک له هاوولاتیانی لادیکانی ئینگلته را له جه ژنی سه ری سالدا ده مامکیان له ده م و چاو ده کرد و شانۆگه ری کۆمیدییان پیشکه ش ده کرد». وشه ی نه گۆباز له نه-گۆ-باز پیکهاتووه، نه گۆ نه ری کردنی گۆکردنه، به واتای ده ربیرین به زار یان ده م. پاشگری -باز واته که سیک که نه و کاره ده کات، وهک: *فیلباز، چاوباز، زۆرانباز...تد*. ده کریت بوتریت نه گۆباز پینچه وانه ی چه نه بازه. له ئه لقه ی دووه مدا ناوی نمایشه که یانم به نه گۆبازی وه رگیراوه. با ئیستا ئەم وشه یه هه بیت، هیوادرم هه ر که سیک راستتری لایه ئاگادارم بکات. **~ن.م.**

<sup>45</sup> **تهرمه سه گ:** له زمانی خو مانه بی ئینگلی ئایرلانددا به که سیک دهوتریت که له هه ر ده زگایه کدا کاری نا ئاسایی بکات. له ئوستوره ی که لتییه کانی شدا سه گ وهک *پاسه وانی نه پیی ته ماشا ده کریت*. له ئه لقه ی نۆیه مدا ئەمه دیته وه ری مان. ئەم زاراویه ستیفن به مرؤفیکی نه پینگر ده ستنیشان ده کات. **~گ.س.**

<sup>46</sup> **ته گه ر بۆر بن ناتوانم بیانپۆشم:** ئەم رهفتاره ی ستیفن پیداغری هاملیتمان بیر ده خاته وه که بو نیشان دانی پرسه باری بو مه رگی باوکی سووره له سه ر ئه وهی جلی ره ش بپۆشیت له کاتیکدا ته وای ده رباری پاشا ئیتر ره ش ناپۆشن. له ناوه راستی سه رده می پاشایه تی ش فیکتۆریادا له به ریتانیا، ماوه ی ئه وهی کور جلی ره ش بو مه رگی دایکی بپۆشیت (جلی



رەش، پىلا، گۆرەوى، بۆينباخى رەش و ژيانىكى كۆمەلايە تىيانەى سنووردار) سالىك و رۇژىك بوو. سالى ۱۹۰۴ ياساكا بە رېژەيەكى بەرچاۋ كال كراوتەو. دايكى جەيمز جۆيس، يان ستيفن، لە ۲۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۳دا نېژراو. ئەگەر ماوەى نيوان مردن و ناشتنى، وەك نەرىتى باو، سى رۇژ بوويت، ئەوا دەبىت لە ۲۳ى حوزەيراندا مردبىت و ستيفن دواى ھەشت رۇژى تر لە ۲۴ى حوزەيراندا سال و يەك رۇژەك تەواو دەكات و دەتوانىت بچىتە قۇناغى دووەمى پرسەباريەكەو، كە رەنگى بۇر (خۆلەمىشى) دەپۆشريت. ~گ.س.

<sup>47</sup> **دەشىپ:** واتە كەشتىيەكە، بەلام ناوى ميوانخانە و مەيخانەيەكە لە دەبلن، بە ناوينشانى ۵ى شەقامى ئابەبى خواروو، لە بەرى باكوورى خۆرھەلاتى دەبلن كە لە رووبارى ليفيەو دەور نيە (بروانە ۵: ۱۵۰ و ۶: ۳۱۷). ~گ.س.

<sup>48</sup> **ئ.گ.ش.** واتە ئيفيليجىي گشتىي شىتتى، يان شەپلەى گشتىي شىتى: بە ئىنگلى *general paralysis of the insane* يان *general paresis*، ئيفيليجىيەكى سيستەمى ناوەندىي پەيە (ھەستەدەمار)، بەو دەناسرىتەو كە وا دەكات نەخۆشەكە يادەوهرى لە دەست بدات، ماسولكەكان لاواز دەكات، وردەوردە فى و شىتتىي زياد دەكات، نۆرەلپھاتن و ئيفيليجىي لەگەلدايە. لە فەرھەنگى پزىشكىي دەووندا ئاماژە بەو دەدات كە «شىتتىيەكە، ئيفيليجى و خۆ بەگەورەزانىنى لەگەلدايە.» بۇ پەي (بروانە ۳: ۲۳۰). ~ن.م.

<sup>49</sup> **كانەلى نۆرمن:** *Connolly Norman*: (۱۸۵۳-۱۹۰۸) دەروونناسىكى بەناوبانگى ئاير بوو و سالانى ۱۸۸۶-۱۹۰۸ بەرپرسى خەستەخانەى دەروونىي رېچمىد بوو و لىكۆلنەوەى تايبەتى بە شىتان كرددوو و ميتۆدى باشت و پەرەپىدراوترى بۇ چارەكردىيان خستووئەتە كار. ~گ.س.

لە ۱۲ى ئادارى ۱۸۵۳ لە كاونتىي دۆنىگۆل لە دايك بوو. باوكى قەشە بوو و ناوى ھيو نۆرمن بوو، دايكىشى ناوى ئان بۆل نۆرمن بوو. لەبەر ئەوھى لە مندالىيەو تەندروستىي لاواز بوو، مامۆستاي تايبەتى ھەبوو و لە مالمەو خويندووئەتى. كۆلچى پزىشكىي لە كۆلچى ترينىتى دەبلن خويندوو. سالى ۱۸۸۲ ژنىكى ھىتاو بە ناوى مارى ئىمىلى كىنىيەو. لە ۱۸۸۶ تا ۱۹۰۸ لىپرسراوى خەستەخانەى دەروونىي رېچمىد بوو، كە بە گرىگترىن خەستەخانەى ئايرلاند دانراو. ھاوسەرنووسەرى گۆقارى گۆقارى زانستى پزىشكى بوو. لە ۲۳ى شوباتى ۱۹۰۸ لە مالى خۆى لە دەبلن مردوو و ھەر لەوئىش نېژراو. ~ف.ئ.

ئەو سەردەمە ھېشتا وشەي دەرووناس و خەستەخانەي دەروونى پېئاسە نەكراون و نەزانراون، بەلكو بە شېت و تراوہ: «نامۆ» و بە دەرووناسېش و تراوہ «نامۆناس»، بە خەستەخانەكەش و تراوہ «لانەي شېتان». ~ن.م.

<sup>50</sup> **شېتخانەكە:** ناوېكى بازارپېانە و گالئەئامپزە بۆ خەستەخانەي دەروونىي رېچمەند يان لانەي شېتەكانى رېچمەند كە دەكەوئتە باكوورى خۇرئاواي شارى دەبلنەوہ. سالى ۱۸۱۵ و لە بنەچەدا بۆ ھەزاران دروست كراوہ. ئېستا ئەم دەزگايە زياتر پەرەي سەندووہ و گەورەتر كراوہ و بە خەستەخانەي مېشكى گرەنجگۆرمن ناسراوہ. ~گ.س.

<sup>51</sup> **بەو جۆرەي ئەو و خەلكانى تر دەمبېن:** دېرېكى ھۆنراوہيەكى پۆبېرت بېرنە بە ناوېشانى بۆ ئەسپېك، كە لەسەر شەبقەي خانمېك كە لە كئېسادا بېنېم، كە سالى ۱۷۸۶ نووسراوہ. كۆپلەي كۆتايپەكەي دەلېت:

«تۆ بېلى پۆزېك ھېزېك بې و ئەو تەوانايەمان بەداتى

بەو جۆرە خۆمان بېنېن كە خەلكى تر دەمانبېن؟

ئەو بەخشېنە لە گەلېك ھەلەي كوشندە و كارى چەوت و

بېروبوچوونى گەمزانە پزگار و ئازادمان دەكا.» ~گ.س.

<sup>52</sup> **نەبادا ھەلېانېفرىوئېت:** «مەمانخەرە تاقىكردنەوہ، بەلكو لە شەيتان پزگارمان بكە.» (مەتا ۶: ۱۳) ~گ.س.

رەنگە بە بەراوردى دەقە وەرگېپراوہ كوردېيەكەي كئېيى پېرۆز پەيوەندىي ئېوان وتەكەي مەلېگن و دەقەكەي كئېيى پېرۆز زۆر روون دەرئەكەوئت، بەلام ئەوہى بە «مەمانخەرە تاقىكردنەوہ» وەرگېپراوہ، دەشېت بە «ھەلمائەفرىوئېنە» يان «تاومان مەدە» يان «فرىومان مەدە»، يان «دېقەدېقەمان پې مەكە»ش وەرگېپرېت، وەك ئەوہى خودا مرقۇف بخاتە تاقىكردنەوہي ھەلْفرىواندەنەوہ، يان دېقەدېقەيان پې بكات، تا بزائېت تېي دەكەوئت يان نا. لېرەدا مەبەست ئەوہى بە نەبادا مەلېگن، كە پوورى مەمانەي پېي نېيە، كچە جوانەكان ھەلْفرىوئېت و لەگەلېاندا جووت بېت، بۆيە پوورى خزمەتكارى ناشېرېن پادەگرېت. لە چاپەكانى پېشوودا بە ھەلە بە «ھەلْفرىواندن» نووسىووم، كە دەبوو «ھەلْفرىواندن» بېت، بەلام ئەوہ ھەلەي چاپ بوو، مېبەخشن ~ن.م.

<sup>53</sup> **ئورسولا:** سائىكى سەرەتاي دىنى مەسېھىيە، رقى لە ھاوسەرگېرى بووہ و خۆي بە پاكېزەي تەرخان كردووہ بۆ دىن و نەك ھەر ئەوہ، بەلكو يازدە ھەزار خانى پاكېزەي كۆ كردووہ تەوہ و بۆ پېرۆزكردنى ناوى پاكېزەيەتى لە گەشتىكى دىنىدا بە ئەوروپادا گەراون.

خۆى و ھاۋەلەكانى له كۆلۆن گەشمەرگ كراون. سالى فەرمىي گەشمەرگ كەردنە كەيان بە ۲۳۷ دانراۋە، بەلام بە گوپەرى ھەندىك سەرچاۋەى تر ۲۸۳ و ۴۵۱ دانراون. **س.گ.س.** مەلگن ھەزى لە ھەوئە خەزمەتكارى جوانكەلەى ھەبەت و ھەزىان لە جووتبوون بېت لەگەلى، كە پوورى خەزمەتكارىكى ناشىرىنى گرتوۋە و دەلەت گوايە ناۋىشى ئورسولايە، كە لەوانەىە لە راستىدا ناۋى ئورسولا نەبەت و تەنھا بۆ بەراورد واى ناۋى نايەت، ديارە مەبەستى ئەوئەىە لە نەگەتەىى ئەو كچەك لە مەلەكەيدايە كە پەيمانى پاكىزەىى داۋە! **س.ن.م.**

<sup>54</sup> **توورەبەىەكەى كالىيان:** كالىيان كەسەتەىەكە لە شانۆنامەى *زىيانەكەى شىكسپىردا* كە كۆبەىەكى ناشىرىن و بەدەرەفتارە. ئەم دەربەرىنە لە دەربەرىنەىكى ئۆسكار و ايلدەوۋە ھەنراۋە كە بە شەوۋەى ھۆنراۋە بۆ پەشەكەى پۆمانەكەى خۆى وئەكەى *دۆريان گەرى نووسىۋەتەى.* لەم پەشەكەىدە دەلەت: «خەزەلەنەبوونەوۋەى رپاليزم لە سەدەى نۆزدەدا توورەبەىەكەى كالىيانە لە بىنىنى روخسارى خۆى لە ئاۋئەىەكەدا. خەزەلەنەبوونەوۋەى پۆمانتەىكىتى لە سەدەى نۆزدەدا توورەبەىەكەى كالىيانە لە نەبىنىنى روخسارى خۆى لە ئاۋئەىەكەدا.» و ايلد كالىيانى ۋەك ھەمەىەك بۆ فەلەستەىنەىەكانى سەدەى نۆزدەىەم بە كار ھەنراۋە. **س.گ.س.**

**فەلەستەىنەىەكان** مەبەست لەوانەىە كە لە دەرنەنجامى مەشكەتەسكەى خۆياندا دژى جوانى دەق و ھونەر و چاند و وپزەن. **س.ن.م.**

<sup>55</sup> **وايلد:** لە ۱۶ى تشرىنى يەكەمى ۱۸۵۴ لە خانوۋى ژمارە ۲۱ى وپستلاند پۆۋ لە دەبلن لە دايك بوۋە، دوۋەم كورپى سېر وىلەم و ايلد بوۋە، دايكى ناۋى *جەين فرانسىسكا* بوۋە (پەش شوۋ: *تەلگى*). و ايلد لە قوتابخانەى پاشايى پۆرتۆرا لە شارى ئىنىسكىلن لە كاۋنتىي فەرمەنە (بەروانە ۱: ۱۴۵) خۆپەندوۋەتەى، دواتر لە كۆلەجى ترىنىتى دەبلن و كۆلەجى مۆدلىن لە ئۆكسفۆرد خۆپەندوۋەتەى و لەوئەى سالى ۱۸۷۸ خەلاتى نىۋدايگەتەى ھۆنراۋەى بە دەست ھەنراۋە و بە پەلەى ناياب لە بوارى كلاسىك و مەرقاىەتەى زانكۆكە دەرچوۋە. لە ۲۹ى ئايارى ۱۸۸۴دا خاتوۋ كۆنستانس لۆيدى خواستوۋە، كە كچى ھۆراس لۆيد بوۋە و پارىزەرى پاشايى بوۋە. يەكەم سەرکەوتنى شانۆىي و ايلد سالى ۱۸۹۲ بوۋ كە شانۆنامەى *باۋەشەنەكەى خاتوۋ وىندەرمەرى* بلاۋ كەردەوۋە و نەمەيش كرا، و ايلد بوۋ بە باۋترىن و لېدوۋاۋترىن شانۆنوۋسى لەندەن. پاشان ھەندىك شانۆنامەى ترى نوۋسى بە ناۋىشانەكانى ژنىكى *ناگرنگ* (۱۸۹۳)، *مەردەىكى نەۋونەىي* (۱۸۹۵) و *گرنگى* ھەتەرىبوون {يان شەلگەرىبوون} (۱۸۹۵). و ايلد بە ھۆى پەيوەندەىەكەىەوۋە لەگەل لۆرد ئالفرىد دۆگلاسدا، كە سالى ۱۸۹۱ ناسىۋوۋى، بەرەبەرە خەرىك بوۋ بەدناۋ دەبوۋ، سالى ۱۸۹۵ بە

تۆمەتى ھاۋرەگە زىخۋازى دەستگىر كرا و دادگايى كرا و خرايە زىندانەۋە، سالى ۱۸۹۷ ئازاد كرا و چوو بۆ فەرەنسا. لە ۳۰ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۰۰دا لە ميوئاخانى داسلاس لە شەقامى غوو دى بۆزاخت لە پاریس كۆچى دوایی كرد، سەرەتا لە گۆرستانى بانىو نىژرا، پاشان گواسترايەۋە بۆ گۆرستانى پىخ لاشىس لە پاریس. سىر جەيكەب ئىپستىن پەيكەرە ناۋازەكەى سەر گلکۆكەى ساز داۋە. ~**ف.ئ.**

<sup>56</sup> **ئاۋىنەى درزبردوۋى خزمەتكار:** لە وتارى پوۋكانەۋەى درۆى ئۆسكار واپلەۋە ھىزاۋە. ئەم وتارە بە شىۋەى گفوتگۆيەك نووسراۋە لە نيوان دوو كەسىتيدا بە ناۋەكانى سىرىل و قىشەنەۋە. سىرىل دەلىت: «من تىدەگەم كە تۆ ناتەۋىت ھونەر ۋەك ئاۋىنەيەك تەماشى بىرىت. تۆ پىت واپە كە ئەمە ۋا دەكات بلىمەتەك بۆ ئاستى ئاۋىنەيەكى درزبردوۋ بچوۋك بىتتەۋە. بەلام خۆ ناشىت بلىت كە ھەر بە راست باۋەپت واپە ژيان لاسايى ھونەر دەكاتەۋە و لە راستيدا ژيان ئاۋىنەكەيە و ھونەر راستىتتەيەكەيە؟» قىشەنىش ۋەلامى دەداتەۋە و دەلىت: «بىگومان باۋەپم واپە». ~**گ.س.**

<sup>57</sup> **ئۆكسى:** ھەم كورتكراۋەى ئۆكسفوردىيە، ھەم ئۆكسۆنى و ساكسۆنىيە. ھاۋكات ئۆكس واتە گا و بە واتاى *لە-گا-چوو دىت*. ~**گ.س.**

<sup>58</sup> **ھالەپ:** بە ئىنگلى *Jalap*، دەۋەنكە، رەگەكەى وشك دەكرىتەۋە و دەرمانى لىن دروست دەكرىت. ~**ن.م.**

<sup>59</sup> **زولوۋەكان:** بە ئىنگلى *Zulu*، گەلىكن لە ئەفرىقاي باشوور دەژىن و بە زمانى خۇيان، كە پى دەلپىن زولوۋويى، دەدوین. لە ناۋەپراستى سەدەى نۆزدەيەمدا لە گەل ئىمپىراتۆرىيىتى بەرىتانىدا كەوتتە جەنگەۋە و سەرەتا بە سەرکەوتتىكى بىۋىنەى زولوۋەكان دەستى پى كرد بەسەر ئىنگلەكاندا كە دوژمنەكانيان كەم نرخاندبوو. ~**ن.م.**

<sup>60</sup> **مانھېلىنانايە:** يەكەم جار مائىو ئارنۆلد (۱۸۲۲-۱۸۸۸) ئەم زاراۋەيەى باس كردوۋە، ئارنۆلد ھۆنەر و رەخنەگرىكى كۆمەلايەتى ئىنگل بوۋە. ئارنۆلد *عيراندن و ھىلىناندن* ى ۋەك دوو دۆخى پالئەر بىنيۋە لەسەر سرووشتى چاندى خۆرئاۋا، كە پىچەۋانەى يەكن. *عيراندن*، كە لە وشەى عىرىيەۋە دروست كراۋە، بە واتاى *كردن لە ژىر رۆشنايى چاند* و نەرىت و رىچكەى دىنى و دۆگمايى دىت، بەو پىيەى پەيمانى كۆن بە عىرى نووسراۋە و بە جىھاندا بلاۋ بوۋەتەۋە. *ھىلىناندن*، كە لە وشەى *ھىلىن يان ئىلىن* ەۋە دروست كراۋە، بە واتاى *زمان و چاندى گرىكى دىت*، {كە ئىمە بە ھەلە پى دەلىن يۆنانى} بەو پىيەى ھىلىنى چاندىكى نەرم و سازشكەرە و ھەمىشە روو دەكاتە مرۆڧ. لە پەرتوۋكى چاند و

ئانارشىزمدا ئارنۆلد پىيى واپە كە ئىنگلەتەرا ئىجگار زۆر رۆ چوۋەتە چاندى غىبرىيە ۋە بۇ ئەۋەى ھاۋسەنگىي كۆمەلەپەتى ۋە ھزرى پارىژرئىت، پىۋىستە بەرەۋ چاندى ھىلئىنى بروت. س.ت.م. ۱۰.

<sup>61</sup> **كرانلى:** ھاۋرپىيەكى ستىفن دىدالۋسە لە رۆمانى پىشۋوترى جەيمز جۆيسدا، ۋىنەى ھونەرماند لە تافى لاۋيدا، كە دەر بارەى ستىفن دىدالۋسە ھەر لە مندالپىيە ۋە تا ئەم سەردەمەى ئىستاي كە لە ئوليسدا دەپىننن. لە پارى پىنچەمدا كرانلى ۋە دىدالۋس ھاۋرپىيەتپان نامىنئىت ۋە ئىستاش قۆلى بە قۆلى مەلئىگندا دەكات كە ھەر ۋەك كرانلى ۋا خەرىكە ھاۋرپىيەتپى لەگەل ئەمىشدا نامىنئىت. ناۋى كرانلى لەسەر ناۋى تۆماس كرانلى يەۋە دارىژراۋە (۱۳۳۷-۱۶۱۷) كە رەبەنئىكى ناۋ كۆمەلەى كارمەلىيەكان بوۋە ۋە دواترىش سالى ۱۳۹۷ بوۋە بە مەترانى دەبلن. ھەرۋەھا لۆردى راۋىژكارى گەۋرەى ئايرلاند بوۋە. ئەم پىاۋە ھەم نۆپەرى كلپسا بوۋە ۋە ھەم نۆپەرى ۋلاتىش بوۋە كە ئەمە ھىماى خىانەتى ئىنگلى-ئايرەكانە. س.گ.س.

**لۆردى راۋىژكار:** لە سىستىمى ھوكمراپى شانشىنى بەرىتانىادا بەرزترىن پەلى ھوكومىيە بۇ ھەر يەككە لە ۋلاتانەى لە شانشىنەكەدان. كۆمارى ئايرلاند، كە ئىستا ۋلاتىكى سەربەخۋىيە، لە كاتى ئەم رۆمانەدا ھىشتا ۋلاتىكى سەر بە شانشىنى يەكگرتۋى بەرىتانىا بوۋە. س.ن.م.

<sup>62</sup> **سەيمۆر:** ئەگەرچى دان گىفرد ۋ رۆبىرت سايدمان نەپانزانپوۋە كىيە ۋ دەلئىن: «جگە لەۋەى لە دەقەكەۋە دەستمان دەكەۋىت، ئاماژەى كەسئىتپىيەكەى نەزانراۋە.» بەلام فىقپەن ئىگۆ ئەم كەسئىتپىيەى دەستنىشان كىدوۋە ۋ دەلئىت: «رۆبىرت فرانسىس سەيمۆر (۱۸۸۲-۱۹۳۹) لە كاۋنتىي ئارما لە داىك بوۋە. بەكالۋرپۇسى لە پزىشكىدا لە كۆلئىجى ترىنئىتى دەبلن بە دەست ھىناۋە. لە خەستەخانەى سانت مارى ۋ كىنگس كۆلئىج لە لەندەن كارى كىدوۋە. لە ۷ حوزەيرانى سالى ۱۹۳۹ لە لەندەن كىدوۋە.» س.ن.م.

<sup>63</sup> **كلایف كىمئۆرپ:** جگە لەۋەى لە دەقەكەۋە دەستمان دەكەۋىت، ئاماژەى كەسئىتپىيەكەى نەزانراۋە. س.گ.س.

<sup>64</sup> **پوۋزەردەكان:** بە ئىنگلى *Palefaces*، يان **پوۋسپىيەكان**، يان **خوئىنساۋدەكان**. وشەبەكى بازارپى ئايرىيە بۇ ئىنگلەكان. لەۋەۋە ھاتوۋە گۋايە ئەمەرىكايىيە نەژادنىشەكان ۋاين بە ئىنگلە داگىرەكانىان ۋتوۋە، ئەگەر ۋاش نەبوۋىت، ئەۋا بە پىي رۆمانەكانى جەيمز فىنئىمۆر كۋوپەر ۋاىە. لە ئايرلاند ئىنگلەكان لە دەرۋەى كۆمەلگاي ئايرىدا نىشتەجئ

كراون. ھەر وەك چۆن لە سەردەمانى زووشدا باوانيان جيا كراونەتەو و خراونەتە ناوچەيەكى تا پادەيەك بچووكى كەنارايىي نزيك دەرياي دەبلن. دەسەلاتى ئىنگلەكان چ لە دەرەو و چ لە ناوەوئى ئەوئىشدا ھەر سنووردار بوو تا ئەو كاتەى ئۆليشەر كرۆمۆيل دووبارە لە ناوہراستى سەدەى حەقەدەيەمدا دوورگەى ئايرلاندى داگير كر دووہتەو.

ئەو پرووداوى مەليگن و ستيفن باسى دەكەن لە ئىنگلتەرا رووى داوہ نەك لە ئايرلاندى. شوئەكە لە ئۆكسفۆرد بوو، كە گۆگەرتى، ئەوئى كەسئيتىي مەليگنى لەسەر بونىاد نراو، لە سەرەتاي سالى ۱۹۰۴د وەرزيك لە وپرستەر كۆليچ خويئندووئىەتى. ~گ.س.

<sup>65</sup> **بە ناسكى ھەوالەكەى پى رابگەيەنە:** گۆرانىيەكى ناودارى ئەمەريكايىيە بە ناوئىشانى بە ناسكى ھەوالەكە بە دايمك رابگەيەنە، لە دانانى چارلز كەى ھاريس كە سالى ۱۸۹۷ دايناو. ناوئىشانەكەى بە ئىنگلى ئەمەيە: *Break the News to Mother*. گۆرانىيەكە باس لە مردنى كورپىكى گەنج دەكات لە جەنگيكددا كە «تەمەنى گەنجئيتىي خۇى بە ولاتەكەى بەخشيو» كۆرسەكەش بە ناوى كورپە كوزراوہ كەوہ دەئىن: «ھەوالەكە بە دايمك رابگەيەنە، خۇى دەزانئيت چەند خۆشمەوئيت. پىي بلين با چاوہرپم نەكات، چونكە ناگەرپمەوہ مالموہ. پىي بلين ھىچ شئىك جىي دايمكم بۆ ناگرتتەوہ. پاشان لە برى من لئوہ شىرىنە جوانەكانى ماچ بكەن و ھەوالەكەى پى رابگەيەنە.» ~گ.س.

<sup>66</sup> **ئۆبرى:** ناويكى سەرژاننىيانەيە كە زۆر جار لەگەل باسئىكددا دەرەدەبرپرت كە ئەوہندە ژنانىيانە بيت كە قسەكەرەكە قىزى لىي بيتتەوہ. ~گ.س.

<sup>67</sup> **ئەيدسى مۆدلين:** ئەيدس: جگە لەوئى لە دەقەكەوہ دەستمان دەكەوئيت، ئاماژەى كەسئيتىيەكەى نەزانراوہ. مۆدلين: ئەگەرچى بە ماگدەلان دەنووسرئيت، بەلام بە مۆدلين دەخويئرتتەوہ. يەكئىكە لە كۆليجەكانى ئۆكسفۆرد. ~گ.س.

<sup>68</sup> **ماثيو ئارنۆلد:** (بروانە ۱: ۶۰). ~گ.س.

<sup>69</sup> **بۆ خۆمان:** بە ئايرى *sinn féin* كە بە شىن فەين دەخويئرتتەوہ. يەكەم دروشمى كۆمەلەى ئايرە نىشتمانپەرەرهكان بوو كە سالى ۱۸۹۰ بۆ بووژاندنەوئى زمان و چاندى ئايرى دامەزرا، دواتر ئارثر گريفىث دەستەواژەكەى وەك ناوى بزوتنەوئىەكى وارگيرى بۆ سەرئەخۆكردى ئايرلاندى بە برىتانىا بە كار ھىنا. ~گ.س.

<sup>70</sup> **پاگانىيەكى نوئى:** پاگانىزم، يەكەم جار مەسئىحىيەكانى سەدەى چوارەم ئەم زاراوئىەيان بە كار ھىناوہ لە ناوانى ئەوانەدا كە دىنى فرەخوداييان ھەبووہ. وشەكە لە بنچىنەدا بە واتاى لادئىي دىت، يان ئەوانەى ئەوہندە دوورەدەستن لە ژيانى شارەوہ كە ھىشتا دىنى

مەسىھىيان پىن نەگە يىشتوو و دىنى لادىيانە پەپرەو دەكەن. دواتر ئەم زاراوۋە بۇ پەپرەو كەرى ھەر دىنىك بە كار ھېتراوۋە كە مەسىھى نەبن. بۇ ئوونە دىنى سەردەمى دىرىنى گرىكى و رۇمىيەكان بە پاگانى ناسراو، چونكە فرە خوداى بوو. م.ن.م. «پاگانىيەكى نوئ» دروشمى كۆمەلەى «نەوۋى گەنجانى ئافانگاردا»ى سالانى ۱۸۹۰كانە. لە گۇفارى پەيگن رېشودا كە تەنھا يەك دانەى لى دەرچوو، ئەوېش لە ئابى ۱۸۹۲دا لە رەجوىك - ئىنگلتەرا بوو. وىلېم شارپ (۱۸۵۵-۱۹۰۵) لە ژېر گەلىك ناوى خوازراودا تەواوى گۇفارەكەى نووسىو. شارپ لەو گۇفارەدا بانگەشە بۇ ئەوۋە دەكات كە ئىتر «دىنەكەى باوامان» ھېزىكى گرنكى نەماو و «سەردەمىكى نوئ بە رېوۋەيە» ئەم سەردەمە بەوۋە دەناسرېتەوۋە كە (ئەگەر تەنھا بە مەجازىش بېت) كۇتايى بە «دوژمنايەتى نېوان پياو و ژن» دەھىنېت و ئەركى پەرورەدە و بەخىوكردىنى مندال بە يەكسانى دوولايەنە دەكات. ھەرۋەھا «شتىكى سرووشتيە كە گەلىك ھەستى جوراوجورى سىكسى بەسەر وئەدە زالە و ئەمەش دەبېت لە برەودا بېت» پېشەكىكى ئەم نووسىنەش بەوۋە كۇتايى پىن دەھىنېت كە «ھەست و سۆزى سىكسى» لە ناو «زورېك لە پالئەرەكانى ژيان»دا بە تاكە پالئەرى ژيان دادەنېت و ژيانى گشتى و بەرژەوۋەندى و قازانجى گيان و لەشەكان بابەتى سەرەكى «پاگانى نوئ»ىە. م.گ.س.

<sup>71</sup> **ئومفالۇس:** بە گرىكى *ομφαλός*: واتە ناوك. لېرەدا بە واتاى ناوكى زەوى ھاتوو. لە سەرەتاي ئودىسەدا ناسناوېكە بۇ دوورگەى ئوگىگيا يان ئوحيجيا كە دوورگەكەى كالىپسۇيە، ئەو جىيەى ئودىسىفسى لىيە. ئوراكلەكەى دىلفىش، كە لە سەردەمى گرىكى دىرىندا بە شوئىنى نوقلانى و پىشېنى دانراو، بە ھەمان شېو ھەر بە ناوكى زەوى زانراو. م.گ.س.

خوداۋەند ئەتىنا لە زىوسى باوكى دەپارېتەوۋە كە بە ھاناي ئودىسىفسەوۋە بچن و دەلېت: ئىستا ئەو پياوۋە داماوۋە لە دوورگەيەك كە بە دارستان پۇشراوۋە و لە ناوكى زەوېدايە زۇر دوور لە گشت خزم و كەسى خۇى بە تەنىا داخ دەچېزېت. لېرەدا ستىفن بېر لە «ناوكى زەوى» دەكانەوۋە. كەمىكى تر پرونتر دەبېتەوۋە و دەردەكەوېت كە مەبەست لى قەلاى مارتىللوۋيە، كە گوايە ناوكى زەوۋيە. **ئوراكل:** (يان ئوراكل) بە ئىنگلى *Oracle*، لە سەردەمى گرىكى دىرىندا رابەرىكى دىنى نېر يان مې بووۋە كە پىشېنى ئايندەى كىدوۋە و ئايندەى خوئىدوۋە. لە دىلفى *Delphi*،

که ناوچه یه ک بووه له گریک، شوینیکی لیبووه که پیمان وتوو: ئۆراکله که ی دیلفی و به شوینیکی زۆر پیرۆز دانراوه و پیمان وا بووه چه قی زه وییه، خه لکان سه ردانیان کردوووه و پرساریان له ئۆراکله که کردوووه و ئه ویش پیشبینی خۆی داوه، پیشبینیه کانی ئۆراکله که ی دیلفی ئیجگار ناروون و لیل و دوو-واتا بوون. ئیرۆدۆتۆس (هیرۆدۆتۆس) له په رتووکی میژوودا یه کیک له به ناوبانگترین چیرۆکه کامان بو ده گپرتته وه له سه ر دیلفی: پاشای لیدی، که ناوی کرۆیسۆس بووه، ویستوو یه تی هپرش بکاته سه ر ده ولته تی فارس، له ئۆراکله که ی پرسپوه: «هپرش بکه مه سه ر ده ولته تی فارس؟» ئۆراکله که پپی وتوو: «ئه گه ر هپرش بکه یته سه ر ده ولته تی فارس ده ولته تیکی مه زن له ناو ده به یته!» ئه ویش دلّی خۆش بووه و هپرش کردوووه ته سه ر ده ولته تی فارس، که چی ده ولته که ی خۆی له ناو چوووه، دواتر بۆی ده رکه وتوووه که «ده ولته مه زنه که» مه به ست له وه ی خۆی بووه. ~ن.م.

<sup>72</sup> **بره ی هید:** زنا ریکی که ناری ده ریای ئایرلانده که وتوووه ته خۆره لاتی ده بلنه وه. ۲۴۱ مه تر له ئاستی رۆخه که وه به رزه. به نزیککی ۱۱ کیلۆمه تر له باشووری قه لاکه وه یه به لام دیار نییه. ~گ.س.

زۆر که سان ده لپن: «جۆیس نه یزانیوه ئه م لوتکه یه له قه لاکه وه دیار نییه» به لام سه رنج بده، جۆیس ده لپت: «به ره و بره ی هید» نه ک «ته ماشای بره ی هیدی ده کرد» چونکه جۆیس زانیویه تی که له قه لاکه وه دیار نییه. ~ف.د.

<sup>73</sup> **ته نها بیرۆکه و ههسته کانم به بیر دپته وه:** ئه م په یقه ره نگدانه وه ی پوخته ی چه مکی میکانیکی لایه نی ده روونی مرۆقه که ده یقده هارپتلی فه یله سووفی ئینگل په ره ی پپ داوه، که ئه ویش له کاره کانی جۆن لۆک و سیر ئیسحاق نیوتنه وه هیناویه تی. هارپتلی له کاره گه وره که یدا به ناو نیشانی سه رنجدان له مرۆف و باری هه ست و ئه رک و چاوه روانیه کانی (له ندهن، ۱۷۴۹) یادگه به وه پیناسه ده کات که «ئه و به شه ی میشکه که له رپیه وه بیرۆکه و ههسته کان، چ به ته واوی وه ک خۆیان بن یان به نزیککی بن، به هه مان رپیزه ندی و شیوه، وه ک ئه وه ی رۆژیک له رۆژان تیایدا ئاماده بوون، دووباره ده بنه وه یان دووباره بانگه یشت ده کرپنه وه.» له سه ر ئه م بنه مایه ش، هارپتلی پپی وایه که دووباره یاد هینانه وه (وه ک ئه وه ی مه لیگن مه به ستیه تی) ته نها خه یالپکی پووچه. تاکه ئاماده یی راستینه له یادگه دا بیرۆکه و ههسته کانن. ~گ.س.



<sup>74</sup> **دایکی تۆپپوه:** له نامه‌یه‌کی جوښه‌وه که سالی ۱۹۰۷ بۆ ستانیسلاوسی برای نووسیوه و تیبینی له‌سه‌ر ئه‌مه داوه، ده‌توانین ئه‌وه هه‌لبه‌هینجیتین که هه‌ر به‌راستی گوگه‌رتی وه‌های به‌جوښ و تووه. **س.ت.م. ۱.**

له‌ده‌قه‌ماکه‌ده‌لایت: «دایکی ئاژه‌لانه‌مردوو»، که من ده‌سته‌واژه‌که‌م به «تۆپین» وه‌رگی‌راوه، بۆیه‌دواتر مه‌لیگن ده‌لایت: «تۆپینه و ئاژه‌لانه‌یه و هیچی تر نییه» بروانه **ئولیس به‌کوردی،** تیایدا باسی ئه‌مه‌م کردوو. **س.ن.م.**

<sup>75</sup> **ماتهر و ریچمند:** خه‌سته‌خانه‌ی هاسوژی‌ماتهر له‌شەقامی ئیکلس، گه‌وره‌ترین خه‌سته‌خانه‌ی ده‌بلنه. له‌ژیر چاودیری کۆمه‌له‌ی خوشکانی هاسوژدا بوو که کۆمه‌له‌یه‌کی دینی سه‌ر به‌کلیسای کاسۆلیکی رۆمیین. خه‌سته‌خانه‌ی ده‌روونی ریچمند یان لانه‌ی شپته‌کانی ریچمند (بروانه ۱: ۴۹) له‌چاره‌کردنی باری هه‌ژارندا له‌گه‌ڵ خه‌سته‌خانه‌ی ماتهردا هاوکار بوون. **س.گ.س.**

<sup>76</sup> **سیر پیتهر تیزل:** که‌سیتییه‌کی ناو شانۆنامه‌ی قوتابخانه‌ی ئابرووچوونه له‌نووسینی ریچارد برینسلی شیری‌دن. که‌سیتییه‌کی پیر و ریکخوازه، به‌لام دل‌ی باشه. **س.گ.س.**

<sup>77</sup> **گوله‌میرگ:** به‌ئینگلی *buttercup*، ده‌وه‌نیتیکی بچکۆله‌یه، گولی زه‌ردی تیر ده‌گریت. ناوه‌که‌م له‌فه‌ره‌ه‌نگی روه‌کناسی کوردستان هوه‌هیناوه. **س.ن.م.**

<sup>78</sup> **هه‌ندیک... لالوویت:** لالوویت ده‌زگایه‌که‌ بۆ خه‌مه‌تگوزاری ناشت و گواستنه‌وه‌ی مردوو له‌ده‌بلندا. که‌ریکلیمان بۆ خۆیان ده‌کرد ده‌بانوت که «بۆ هه‌موو جۆره‌پیداو‌ستییه‌کی پرسه» که له‌ناو ئه‌م پیداو‌ستییه‌ماندا شیوه‌نگیری پشه‌گه‌ریان له‌گه‌ڵدا بووه که پێیان وتوون: «که‌رولاله‌کان». **س.گ.س.**

<sup>79</sup> **مه‌تال:** قه‌لغان کردن، پاراستن، پاراستنی برینیک به‌وه‌ی سوپه‌ر یان قه‌لغان ب‌خه‌یته‌به‌ری. **س.ن.م.**

<sup>80</sup> **لویۆلا:** سانت ئیگناتیوسی لویۆلا، *St. Ignatius of Loyola*، (۱۴۹۱-۱۵۰۶) دامه‌زرتیه‌ری کۆمه‌له‌ی عیساویه‌کانه که به «یه‌شوعییه‌کان» و «ک.ع.» ناسراون. ک.ع. کورتکراوه‌ی کۆمه‌له‌ی عیساویه‌یه. سانت ئیگناتیوس به‌وه‌ناسراوه بۆ گوپراپه‌لی دینی که‌سیکی سه‌رسه‌خت و کۆششکه‌ر و خۆته‌رخانه‌ر بووه، نه‌ک ته‌نها له‌ره‌فتاره‌ده‌ره‌کییه‌کانیدا، به‌لکو ته‌نانه‌ت له‌گوپراپه‌لی ویست و ئاره‌زووه‌کانیشیدا. **س.گ.س.**

<sup>81</sup> **ساسناخ:** به‌ئینگلی *Sassenach*: سکۆت و ئایره‌کان به‌کاری ده‌هینن، به‌واتای که‌سیکی ساکسون، یان ئینگل، یان داگیرکه‌ر. له‌ساکسونی ئایرییه‌وه‌هاتوو. **س.گ.س.**

<sup>82</sup> **بەيكن:** بە ئىنگلى *rasher* يان *bacon*، گۆشتى بەرازە، بە تاييەتى ھى رانى. زۆر جار توپزالی بارىكى بەيكن لەگەل ھىلكەدا سوور دەكریتەو، لە زۆر ولاتاندا ژەمىكى سەرەكى نانى بەيانىيە. ~ن.م.

<sup>83</sup> **واز لەم پيشخواردنەو مەزاجىتيەت بەينه:** ئاماژەيەكە بە وەلامە ھەرەشەئاساكەى ئەنتىنۆس بۆ تىليماخۆس لە ئۆديسەدا. كە تىليماخۆس لە شارى ئىتاكى كۆبوونەو بە خەلكان دەكات و باسى كيشەكەى خۆيانى بۆ دەكات كە دادويىدايەتى بە دەست خوازبىنيكەرەكانەو، خوازبىنيكەرەكان پەتى دەكەنەو لە مالهكەى بچنە دەرەو. ئەنتىنۆس دەلييت: «خۆت توورە مەكە! لە بىرى بكە، ئيتىر بىرى خراب مەكەو، وەرە و لەگەلماندا ئاھەنگ بگپەرە و بخۆرەو وەك چۆن پيشتر وەھات دەكرد.» ھەرەھا گپترووديش، كە ژنى پاشا ھامليتي كوژراو و ئىستا شووى بە كلاوديۆسى براى كروو، بە ناوى خۆى و كلاوديۆسەو و بە ھامليت دەلييت. ~گ.س.

<sup>84</sup> **ئيتىر بەسە... مس دەئاژووئ:** چەند دپړىكى ھۆنراو كى لەگەل فيرگوسدا دەروات؟ ى ھۆنەرى ئاير ويليەم بەتلەر يەيتس (۱۸۶۵-۱۹۳۹) ە {بروانە كۆتايى ئەم پاقەيە}. ئەم ھۆنراويە بۆ گۆرانييەكى چاپى يەكەمى شانۆنامەى كۆنتىس كائىزى (۱۸۹۲) خۆى دانراو. گۆرانييەكە لەگەل ھارپىكدا بىژراو و بۆ ئەو بىژراو كە كۆنتىسەكە نارام بكاتەو كە «گيانى خۆى بە ھىزى تاريكى فرۆشتوو» تەنھا بۆ ئەو كە سوکارەكەى خۆراكيان دەست بكەوئ. ~گ.س.

داخۆ ئىستا كى بى لەگەل فيرگوس برۆ  
تا تاراي تارى قوولايى جەنگەل بپړى و  
لەسەر كەنارە تەختەكە سەما بكأ؟  
ھۆ كورەكە، ئەو برۆ ئالەت ھەلبپەرە،  
تۆش كچەكە، پىللووى ناسكت بلند كە،  
بەسە ترس، بە ھىواو پامىنن.

ئيتىر بەسە دۆشدامان و پيشخواردنەو

بۆ تالووى رازى ئەوين،

چونكە فيرگوس گالىسكەى مس دەئاژووئ و

تاريكستانى جەنگەل و

سینەى سپى دەريای تار و

## گشت ئەستېرە گەرۆك و ژاكاوه كانيش

پام دەكات و دەيانخاتە ژېر دەسەلاتى خۆبەوہ.

«كەنارە تەختەكە» مەبەست لەوہ نېيە كە كەنارەكە تەختەيە، بەلكو تەختە، تەخت پېچەوانەى بەرز و نزم. «تارىكستانى جەنگەلەكە» و ئەوہى ستيفن لە پەرەگرافى دواتردا بېرى لى دەكاتەوہ، وەك: «سېنەى سېيى دەرياي تار» لە ھۆنراوہكەوہ ھاتووہ.

فېرگوس ماك رۆيخ لە ئوستوورەى ئايريدا براى پاشاي ئۆلستەرە و سەردەستەى تىپى سوارەى پاشايە و مەشق بە جەنگاوەران دەكات. براكەى لە جەنگىكدا دەكوژيەت و بە گوپرەى نەريتى ميرات، دەبيەت فېرگوس بېت بە پاشا. فېرگوس دەيەويەت براژنەكەى خۆى بخوازيەتەوہ، بەلام براژنەكەى بۆ شووكردن مەرجىكى ھەيە، ئەويش ئەوہيە دەبيەت كورەكەى خۆى، كە ناوى كرۆخۆر ماگنيسايە، ماوہى سالىك پيش فېرگوس بېت بە پاشا. فېرگوس دادەكەفيت و كرۆخۆرى برازاي دەبيەت بە پاشا. بەلام ئەم برازايە ئەوہندە پاشايەكى باش و لياھاتوو دەردەچيەت، كە دواى سالەكە پياوماقوولانى ئۆلستەر دەيكەنە پاشاي ھەميشەيى خۆيان. فېرگوس لاي گرنگ نېيە و كارەكەى خۆى وەك سەردەستەى سوارە و سوپا پىن خۆشە و دەست دەكاتەوہ بە مەشقى جەنگاوەران. يەكېك لە قوتابىيە جەنگاوەرەكانى ناوى زەتاناىيە و كە گەورەتر دەبيەت، جەنگاوەريكى گەورەى لى دەردەچيەت و بە ناوى كووخۆلين دەناسرەت. رۆژيەك پاشا كرۆخۆر بانگھېشتى مالى سەرۆكى ھۆزەكەيان دەكرەت، بەلام لەويى لە پرزانگى ژنى سەرۆكى ھۆزەكەيدا گوپى لە قيژەى مندالىك دەبيەت. دواتر ئەم مندالە لە دايك دەبيەت و كچ دەردەچيەت و ناوى دەنين دىيەدرە. بەلام كرۆخۆر بەردەوام قيژەى مندالەكە لە سكى دايكيدا ليكەدەداتەوہ و دواچار دەچيەتە لاي گەورەى درويدەكان (بروانە ۱: ۱۰۸)، سەرۆكى درويدەكان ئەم قيژەى ناو پرزانگە وا ليكەدەداتەوہ كە دىيەدرە كە گەورە بوو دەبيەت بە جوانترين كچى ئايرلاند، بەلام ئەگەر شوو بە پاشا بكات، ئەوا كارەساتيەك تووشى ئۆلستەر دەكات. كارەساتەكەش ئەوہيە كە ھەموو جەنگاوەرەكانى ئۆلستەر بە فېرگوسيشەوہ، دەردەكرين. راويژكارەكانى پيشنياز دەكەن مندالەكە بكورن، بەلام كرۆخۆر دەكەويەتە خەيالى جوانىي ئايندەى كچەكەوہ، دايدەنيەت كە دىيەدرە گەورە بوو بيخوازيەت. كە دىيەدرە گەورە دەبيەت، كرۆخۆر دەيخوازيەت، بەلام ئەو نايەويەت شووى پىن بكات چونكە زۆر لەو بەتەمەنتەرە، بەلكو حەز لە كورپىك دەكات بە ناوى نويشاوہ، كە يەكېكە لە جەنگاوەرەكانى ژيەردەستى فېرگوس و ئامۆزاي كووخۆلينە. دىيەدرە لەگەل نويشادا رەدوو دەكەويەت و

جه نځاوهره كانى كروخوړ دوايان ده كهون و ئه وانيش خوځيان ده شانرهنوه. پياوماقوولان پيشنيار ده كه ن كروخوړ لپيان بېوړيت و ناشت بېنوهه تا بگه پښتهوه، نوښا به مهرچېك پازى ده بيت بگه پښتهوه، ئه وپيش ئه وه يه كه فيرگوس و ههنديك له سواره كان له گه ليدا بن تا بو ئولستهر ده گه پښتهوه. ئه گهرچى ديبه دره ههست ده كات پيلانيك له پشت ئه موهه هه يه و كروخوړ ديه وپت هه لپانېخله تپنيت، به لام نوښا گوي ناداتي. فيرگوس ده يانگه پښتتهوه، به لام له رېگادا سه روكه وزيك بانگه پښتې فيرگوس ده كات بو نانخواردن و ئه وپيش به دهنگ بانگه پښتته كه وه ده چپت. نوښا و ديبه دره ناچار ده بن له گه ل فياهاى كورې فيرگوسدا پرؤن. له م كاته دا ده رده كه وپت كه كروخوړ ئه موى بو پيلان گپراوه و بكوژيكي به دواياندا راسپاردووه كه نوښا بكوژت، له م په لاماره دا نوښا و فياهاى كورې فيرگوسپس ده كوژرين و ديبه دره به ديلي ده گه پښتتهوه لاي كروخوړ. كه فيرگوس ئه موه ده بيسپتتهوه كؤمه ليك جه نځاوهر كؤ ده كاته وه و هه لده كاته سهر برازاكه ي خوځى و زوربه ي پاسه وانه كانى و خيزانه كه ي ده كوژن و ئاگر له كؤشكه كه ي به رده ده ن، به لام ده ستى به خوځى ناگات. پاشان له داخى مردنى كوره كه ي و خپانه تى برازاكه ي، ئولستهر به جى ده هپلپت و په يوه ندى به دوژمنانى ئولستهر وه ده كات، كه شانشىنى كونه ختن. ههر زووبه زوو، فيرگوس ده بيتته متماننه پيكراترين راپوژكارى شانزنى كونه خت كه ناوى ميثف، دواترپش ئه ويندارى يه ك ده بن، سه ره راي ئه وه ي ميثف شووى كردووه و ژنى پاشاي كونه خته كه ناوى ئه ليل. فيرگوس ههوت ژنى پيوسته له شه ويكدا تا ئاره زووى دا هر كپته وه، به لام ميثف و ژنيكى تر به ته نيا ده توانن ئاره زووى ئه و تير بكن، ژنه كه ي تر ناوى فليياژه، كه خواژنى ولاخ و مندالبوونى كه لتييه كان بووه. دواتر فيرگوس فليياژ ده خوازيت و په يوه نديشى له گه ل ميثفا ده مينتته وه. پاش ماوه يه ك جهنگ له دژى ئولستهر هه لده گيرسيپتته وه. له جهنگه كه دا فيرگوس ئابلووقه ي كروخوړ ده دات، به لام به هوځى لپهاتوويى كووخولينه وه، كه قوتابى خوځى بوو و له بهرى ئولستهر دا ده جهنگيت، فيرگس سه ركه وتوو نابيت و جهنگه كه به قازانجى كووخوليندا ده شكپته وه. ميثف ههست به شه رمه زارى ده كات و برپار ده دات بن فيرگوس له گه ل ئولستهر دا بجه نكيگت و خوځى سه روكارى جهنگه كه ده كات و كونه خت به جى ده هپلپت. فيرگوس و ئه ليل له كونه خت به ته نيا ده ميننه وه و ئه ليليش له توله ي ئه وه ي فيرگوس له گه ل ژنه كه يدا جووت بووه، فيرگوس ده كوژيت. م.ن.

ويليه م به تلەر يه يتس كورى جۆن به تلەر يه يتس بووه، داىكى ناوى سوزان مارى بووه، (پيش شوو: پۆلكيسفين). له ۱۳ى حوزه يرانى ۱۸۶۵ له خانووى ژماره ۵ى شارپى سانديماونت له ده بلن له داىك بووه. ماوه يه كى كورت دواى له داىكبوونى، خيزانه كه يان چوون بۆ له ندهن و تا سالى ۱۸۸۰ له وئى ژيان. له وئى له قوتابخانه كانى گودۆلفين و هامه رسميث خويندوو يه تى، پاشان كه سالى ۱۸۸۰ گهراونه ته وه بۆ ده بلن، يه يتس له قوتابخانه يى ئاماده يى ئيرازموس له شه قامى هاركۆرت خويندوو يه تى. پاشان له قوتابخانه يى هونهرى گه وره شار له شه قامى كيلدير وينه كيشانى خويندوو. يه يتس بۆ يه كه م جار چهن ده وئراوه يه كى خۆى له پۆژنامه يى ده بلن يونيڤيترستى رېڤيودا بلاو كرده وه، كه پۆژنامه كه سالى ۱۸۸۵ دامه زرابوو. هم له رووى هونهرى و هم له رووى وارگيريشه وه ئاگادارى رهوشى ئايرلاند و وئزه كه ي بووه، ئه مانه ش زووبه زوو كارىگه رريان له سه ر بابه تى نووسينه كانى داناوه. سالى ۱۸۸۷ خيزانه كه ديسان چوونه ته وه بۆ له ندهن و يه يتس له نيوان هه ردوو شاره كه دا ژياوه. له له ندهن هۆنهر و بلاوكارى ترى ناسيوه و په يوه ندى به مالى بلاقاتسكى بۆ كۆمه له ي تيو سۆفويه كانه وه كردوو. سالى ۱۸۸۹ مۆد گۆنى (بروانه ۳: ۱۸۹) ناسيوه و ئه ويندارى ئه و بووه، هه ر ماوه يه كى كورت دواى ناسينى ئه و نووسيو يه تى: «هه ر له م كاته وه كيشه كانى ژيانم ده ستيان پى كرد» و هه لوه دا يى ئوشينى نووسى، كه زنجيره يه ك هه لبه ست و هۆنراوه بوو و له هه مان سالد بلاو كرايه وه. سالى ۱۸۹۱ له له ندهن كۆمه له ي ئايره وئزه وانه كانى دامه زراند و سالى دواتر كۆمه له ي وئزه وانه نيشتمانيه كانى ئايرلاندى دامه زراند. سالى ۱۸۹۳ شانۆنامه يى كۆنتيس كاتلينى بلاو كرده وه. يه كه م به رگى چيرۆكه فۆلكلوريه كانى ناوى بولتلى كه لتى بوو و له هه مان سالد بلاو كرايه وه. سالى ۱۸۹۶ بوو به هاورپى له يدى گرېگرى و له و كاته وه زۆر هاوينى له مالى ئه ودا له كوول پارك له گۆرت له كاونتى گۆلوه ي به سه ر بردوو. به هاوكارى ئيدوارد مارتن، بزووتنه وه يه كيان بۆ شانۆگه رى وئزه يى ئايرلاند ده ست پى كرد و دوا جار سالى ۱۸۹۸ به ته واوى دامه زرا و ئامانجى ئه م بزووتنه وه يه هاندانى شانۆنووسه ئايره كان بوو كه شانۆ له باره ي ئايرلاند و بابه تى ئايرييه وه بنووسن و بۆ بينه رى ئاير نمايش بكرين. يه كه م به ره مه كانى ئه م بزووتنه وه يه سالى ۱۸۹۹ له هۆلى ئه ينشنت نمايش كران (بروانه ۶: ۵۹)، له وانه كۆنتيس كاتلينى يه يتس خۆى و كئيلگه ي گه سه كه گياى مارتن. سالى ۱۹۰۲ شانۆنامه يى كاتلينى هوليهان له نووسينى يه يتس خرايه سه ر شانۆ و مۆد گۆن پۆلى خانمى سه ره كى شانۆنامه كه ي ده گيړا. سالى ۱۹۰۴ بۆ دوا جار بنكه ي هه ميشه يى درا به

کۆمەلەى شانۆکارە ئایرە نیشتمانییەکان، کە ئەویش شانۆگای ئابەى بوو. یە کەم نمایشى شانۆیى کە بە بۆنەى کردنەوێى شانۆگاکەوێ لەوێ ئەنجامیان دا نمایشى لەسەر گوێناوێ بەیلى یەیتس و بلاوکردنەوێى هەوآلەکەى لەیدی گریگری بوو. یەیتس سالى ۱۹۱۷ خاتونییكى خواستووێ ناوی جۆرجى هاید-لیس بوو. قەلای «ئوور بالیلی» ی نزیك گۆرت لە کاونتیى گۆلوپى کریو و نوژەنى کردووێتەو و کردووێتەى بە هاوینەهەوار. سالى ۱۹۱۹ قووێ کئیویەکانى کوولى بلاو کردەو و بە دواى ئەویشدا سالى ۱۹۲۱ مایکل رۆبەرت و سەماکەرەکەى بلاو کردەو. سالى ۱۹۲۲ بوو بە سیناتۆرى ئایرلاندی نازاد و سالى ۱۹۲۳ خەلاتى نۆبلى لە وێژەدا پێ بەخشرأ. سالى ۱۹۲۸ قەلآکەى بلاو کردەو و بە دواى ئەویشدا سالى ۱۹۳۳ بلیکانە پێچاویپێچەکەى بلاو کردەو. یەیتس لە ۲۸ى کانوونى دووهمى سالى ۱۹۳۹دا لە کاپ مارتن لەسەر کۆت دازوورى فەپەنسى کۆچى دواى کرد و لە رۆکەبروون نیژرا، دواى جەنگى جیهانىیى دووهم پاشماوێى لاشەکەى هینرایەوێ بۆ ئایرلاند و لە گۆرستانی درەمکلیف نیژرا لە کاونتیى سلايگۆ. ~ف.ئ.

<sup>85</sup> **ئاوینەکەى ئاو:** لێرەدا ئاو کراوێ بە ئاوینە و ئاوینەکە سپی بوو. کە ئاوی دەرپاکە شەپۆل دەدات، شەپۆلە سپییەکە لە شیوێى یالى ئەسپدا لە جوولەدا دەرەکەوێت و ئاوەکەش (ئاوینەکە) بە پێ و نالى غاردەرى ئەسپەکەوێ تل دەخوات. ~ن.م.

<sup>86</sup> **ھارپ:** بە ئینگلی *harp*: ئامیړیکى گەورەى موزیکییە، ریزیك ژپى هەیه کە لە کورتەوێ بۆ درپژ ریز بوون، بە نفورچگرتن لە ژیکان تۆن دەرەچپت و دەرەنریت. ھارپی ستانداردکراوی سەردەمى ئیستا لە خوارەوێ حەوت قاچکى هەیه (قاچک)، ئەگەرچی خۆى لە کوردیدا چەند واتایەکی هەیه، بەلام ئەمەیان لەسەر بنەمای وشەى دەسک خۆم دامرشتوو، واتە شتیك قاچى پێدا بنریت، وەك قاچکى بەنزین یان وەستانی ئوتومبیل. ئەم ئامیړە پەرەپێدراوی ئامیړى قیسارەى کۆنى میزۆپۆتامیایە کە ئیمە پێى ئاشناین. بەلام کە وشەى قیسارە بە کار ناهینم، لەبەر ئەوێهە کە ھارپی سەردەم ئیجگار زۆر لە قیسارە پەرەسەندووتر و ئالۆزتر و لە موزیکناسیدا شیاوترە دوو زاراوێ جیاوازیان هەبیت. وەك چۆن فلووت لە شمشالەوێ پەرەى سەندوو، بەلام ئیتر فلووت شمشال نییە و لە بازارەکانیشدا هەردوو ئامیړەکە هەن کە ناکریت هەردووکیان هەمان ناویان هەبیت. کاتیك دەرەنریت قیسارە، مەبەستى دیاریکراو لە ئامیړە کۆنەکەیانە ئەک ئەو ئامیړە پێشکەوتووێ ئالۆزەى ئیستانان لە ئۆرکیستراکاندا ئامادەى هەیه. ھەرەھا وشەى گیتارى ئیستا ھەر لە کیتارا، کیسار، قیسارەوێ سەرچاوێ گرتوو. وەك دەبینریت یەك ئامیړ بۆ

چەند شېۋەيەكى جياۋازى ئامپىرى موزىك پەرى سەندوۋە. لەم پۇمانەدا چەندىن چار وشەى ھارپ بە كار ھاتوۋە، تۆ دەتوانىت ھاورام نەبىت و بە قىسارە تىبىگەيت، بەلام من ۋەك زمانناس و موزىككارىك، كە چەند موزىكىكەم بۇ ئامپىرى ھارپ نووسىۋەتەۋە و چەندىن كاتى موزىكدانانم بە ئاشنابوون بە ئامپىرى ھارپەۋە بە سەر بردوۋە و لىكۆلئىنەۋەم تىدا كروۋە و لەسەرىم خويىندوۋەتەۋە و لەگەل چەندىن ژەنىارى ئامپىرەكەشدا ئاشنايەتىم پەيدا كروۋە، ناتوانم بەو شېۋەيە رېنموونىت بەكەم بۇ موزىك كە قىسارە و ھارپ ھەمان ئامپىرن. ۋەك چۆن ئىتر پىانو كلافىكۆرد يان ئۆرگن نىيە، ئىتر ئوبو جوتزەلە نىيە، ئىتر تىمپانى تەنھا تەپلىك نىيە و تا دوايى، ئاۋھاش ھارپ قىسارە نىيە، بەلكو پەرىپىدراۋى قىسارەيە. ~ن.م.

<sup>87</sup> **كۆرد:** بە ئىنگلى *chord*، سى تۆنى جياۋاز يان زىاترى موزىكن پىكەۋە بژەنرىن. ئەم سى تۆنە جياۋازە گونجاندنىكى دەنگى دەروست دەكەن، خودى وشەى كۆرد - *chord* لە ئەكۆرد - *accord* ھەۋە ھاتوۋە بە واتاى گونجان. ئەو تۆنانە دەشىت ھەموويان پىكەۋە بە يەك ترپە بژەنرىن، يان بە رىز بە دواى يەكتردا بژەنرىن، يان بە تىكەلى بژەنرىن. لىرەدا مەبەست ئەۋەيە كە ژەنىارى ھارپەكە كۆردەكەى لە چوار تۆن پىكەھاتوۋە و بە ھەر دەستىكى دوو تۆنيان دەژەنىت. ~ن.م.

<sup>88</sup> **كىشاۋ:** بە ئىنگلى *tide*، واتە گۆرانى بەرزونزىمى ئاستى ئاۋ. ~ن.م.

<sup>89</sup> **دەفرىك ئاۋى تال:** (سەرژىمىرى ۵: ۱۱-۳۱) لە باسى «سەلماندى داۋىتپاكيى ژن» دا بۇ دادگايى ژنىك كە مىردەكەى بە ناپاكي تۆمەتبارى بكات، كاھىنەكە «ئاۋىكى تال» دەرخواردى ژنەكە دەدات كە نەفرەتتىكى پىۋەيە، ئەگەر ژنەكە تاوانبار بو، ئەوا «يەزدان دەتخاتە بەر نەفرەت و سوئند لەنىۋ گەلەكەت بەۋەى كە يەزدان پانت لاۋاز دەكات و سكت دەئاسىنىت. <sup>۲۳</sup> ئەم ئاۋەى نەفرەت دەچىتە ناۋ ھەناوت بۇ ئاۋسانى سك و لاۋازى پان.» بەلام ئەگەر ژنەكە تاوانبار نەبو، ئەوا ئاۋەكە كارىگەرىيى نايت. ~گ.س.

**ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:**

<sup>۱۱</sup> يەزدان بە موساى فەرمو: <sup>۱۲</sup> «لەگەل نەۋەى ئىسرائىل بدوئى و پىيان بلى: <sup>۱۳</sup> ئەگەر ژنى پىاۋىك لەرپى لايدا و ناپاكي لەگەل كە، <sup>۱۴</sup> لەگەل پىاۋىك جوت بو، ئەۋەش لە چاۋانى پىاۋەكەى شاردراۋە بو و داۋىتپىسىيەكەى ئاشكرا نەبو، ھىچ شاھەتتىكىشى بەسەرۋە نەبو، چونكە لەسەر كىدارەكە نەگىرا بو، <sup>۱۵</sup> كابراش پۇجى دلپىسى دايگرت و لە ژنەكەى بە گومان بو كە داۋىتپىسى، يان

رۆحی دلپرسی دایگرت و له ژنه که ی به گومان بوو که داوینیس نییه،<sup>۱۵</sup> ئەوا پیاوه که ژنه که ی دههینتته لای کاهین و پیشکه شکراره که شی له گه لدا دههینت، دهیه کی ئیفهیه ک ئاردی جو نه زهیتی به سهردا دهکات و نه بخوور، چونکه پیشکه شکرای دانه ویله ی دلپرسییه و قوربانی یادگارییه، یادی تاوان دهکاتهوه.

<sup>۱۶</sup> «کاهینه که ژنه که دههینتته پیش و له بهردهم یهزدان رایده گریت. <sup>۱۷</sup> کاهینه که له گۆزهیه کی گلین ئاوکی پیروز دهبات و له تۆزی سهر زهوی چادره که ی په رستن هه لده گریت و له ناو ئاوه که ی دهکات. <sup>۱۸</sup> کاهینه که ژنه که له بهردهم یهزدان پاده گریت و سهری پروت دهکاتهوه، پیشکه شکرای دانه ویله ی یاده وهریه که که پیشکه شکرای دانه ویله ی دلپرسییه دهکاته ناو دهستی ژنه که و ئاوه تاله که ی نه فره تیش له دهستی کاهینه که ده بیت. <sup>۱۹</sup> ئینجا کاهینه که ژنه که سویند ده دات و پتی ده لیت: 'ئه گهر هیچ پیاویک له گه لت جووت نه بووه و به دزی پیاوه که ت به ره و داوینیس له ری لات نه داوه، له کاتیکدا ژنی پیاوه که تی ئەوا بیتاوان به له م ئاوه ی نه فره ت که تاله. <sup>۲۰</sup> به لام ئه گهر به دزی پیاوه که ت له ری لات داوه و گلاو بوویت و پیاویکی دیکه جیا له میرده که ت له گه لت جووت بووه،' <sup>۲۱</sup> لیره کاهینه که ژنه که به سویندی نه فره ت سویند ده دات، کاهینه که به ژنه که ده لیت، 'یهزدان ده تخته بهر نه فره ت و سویند له نیو گه له که ت به وهی که یهزدان رانت لاواز دهکات و سکت ده ئاوسینت. <sup>۲۲</sup> ئەم ئاوه ی نه فره ت ده چیتته ناو هه ناوت بو ئاوسانی سک و لاوازی ران. «ژنه ش ده لیت، ئامین، ئامین.» <sup>۲۳</sup> «کاهینیش ئەم نه فره تانه له په ره یه ک ده نووسیت، ئینجا له ناو ئاوه تاله که ده شواته وه. <sup>۲۴</sup> ئاوه تاله که ی نه فره تیش ده رخوا ردی ژنه که ده دات، ئاوه که ی نه فره تیش ده چیتته ناوی و ده بیتته ئازاری تالی. <sup>۲۵</sup> کاهینه که پیشکه شکرای دانه ویله ی دلپرسییه که له دهستی ژنه که وه رده گریت و پیشکه شکراره که له بهردهم یهزدان بهرز دهکاتهوه، ئینجا ده بیاته لای قوربانگا که <sup>۲۶</sup> کاهینه که چنگیک بو یاده وهری له دانه ویله پیشکه شکراره که ده بات و له سهر قوربانگا که ده سووتینت، له دوای ئەوه ئاوه که ده رخوا ردی ژنه که ده دات. <sup>۲۷</sup> ئەگهر ژنه که گلاو بوویت و ناپاکی له پیاوه که ی کردیت، کاتیک ئاوه که ی ده رخوا رد دا، ئەوا ئاوه نه فره ته که ده بیتته ئازاری تالی، ده چیتته ناوی، سکی ده ئاوسیت و رانی ده که ویت، ژنه که له نیو گه له که ی ده بیتته نه فره ت. <sup>۲۸</sup> ئەگهر



ژنه که ش گلاو نه بېوو به لکو پاک بوو، نه وا بېتاوان ده بېت و سکی پر ده بېت. <sup>۹۰</sup> «ئمه فېرکردنه که یه سه بارهت به دلپېسی، نه گهر ژنیک به دزی پیاووه که ی له رې لایدا و گلاو بوو، له کاتیکدا ژنی پیاووه که یه تی، <sup>۹۱</sup> یان نه گهر پیاویک رڅو دلپېسی دایگرت، جا دلې له ژنه که ی پیس کرد، ژنه که له به رده م یه زدان راده گیریت و کاهینه که هه موو هم فېرکردنه ی بو ده کات. <sup>۹۲</sup> جا پیاووه که له ههر هه له یه ک بېتاوان ده بېت، به لام نه و ژنه تاوانی گوناھی له نه ستوی خوی هه لده گریت.» (سه رژمیری ۵: ۱۱-۳۱)

<sup>۹۰</sup> **بېزان:** به ټینگلی *to sing*: من نانووسم: «گورانی و ت»، یان «گورانی ده لیت»، هه میسه وشه ی بېزان له گه ل گورانی دا به کار ده هېنم، نه ویش له بهر نه وه ی پیم وایه و هها شیاوتره، ماده م به بکه ره که ده لیتین: «گورانی بېت» نه ک «گورانی لې»، که واته شیاوتره چا وگه که ش *گورانی بېت* بېت و کاره که ش بېزانی گورانی بېت. له زمانی ټینگلیشدا ده وتریت: *singing song*، نه ک *telling song* یان *saying song*. بویه لای من هه میسه بېزان، واته شیاوای ده رپرینی گورانی. **ن.م.**

<sup>۹۱</sup> **بېرکم:** به ټینگلی *cage*، قه فه س. **ن.م.**

<sup>۹۲</sup> **رؤیس:** ئیدوارد ویلیه م رؤیس (۱۸۴۱-۱۹۲۶): نه کته ریکی ټینگل بووه و به رپوه به ری شانوگا بووه. له حه فته ی کریسمسی سالی ۱۸۷۳ دا له شانوگای گیه تی له ده بلن له پانتومایمی تورکیه ترسناکه که دا رولې دیوه {بروانه راقه ی داهاتوو}. له رڅونامه ی فریمانس جوړنه ل دا له سه ری نووسراوه که «باشترین پانتومایم بووه له هه موو میژووی شانوگا که دا که به ره م هیترا بېت.» **ن.ف.ئ.**

<sup>۹۳</sup> **تورکیه ترسناکه که:** پانتومایمیکه له نووسینی ئیدوین هاملتن که نووسه ریکی ئایره و سالی ۱۸۷۳ بلاو کراوه ته وه. له پانتومایمه که ی له نده نی ویلیه م بر اووه وه وه ریگرتووه به ناویشانی تورکیه ترسناکه که یان گو لپه ریبه کان (۱۸۶۸). نه وه ی هاملتن، که له شانوگای گیه تی له ده بلن نمایش کراوه، ههر خیرا سه رکه وتنیکی به رچاوی به خو یه وه دیوه. به درېزایی کو تایی سه ده ی نوزده یه م چه ندين جار ده ستکاری کراوه و دووباره نمایش کراوه ته وه. پوخته ی چیرۆکه که ی له جیهانی ئوستووره یی په ریاندایه که په ریبه کان ده توانن مرو فقه کان دابگوړن /دابگوړن گه ردانکراوی چا وگی **داگوړان** ه که هه ندیک جار به «مه سخ» ی عه ره بی وه رده گیریت؛ **داگوړان:** به ټینگلی *metamorphos*: واته گو پرینی شتیک به شتیک تر، وه ک گو پرینی مرو فقه به قالونچه، وه ک چیرۆکه به ناوبانگه که ی کافکا.

وشەكەم لە مامۆستا عەزیز گەردییەووە ھێناووە. بڕوانە كۆمیدیا، نووسینی: دانتي ئەلیگییری، وەرگێرانی عەزیز گەردی، بەرگی یەكەم: دۆزەخ، لاپەرە ۷۴. چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ۲۰۱۵. پێشتر بە «بیچمگۆرکی» وەرەمگێرپابوو، كە ئەوھی مامۆستا عەزیزم بینی گەلێك بە دلم بوو، بۆیە ئەوھی خۆم سەریبەووە، بمبورن}. پاشا (تورکییەكە) كە رۆیس رۆلەكەیی بینیووە، لەگەڵ دەربارەكەیدا چێژیان لەم داگۆرانیە دیووە. **~گ.س.**

**پانتۆمایم** جۆرە ھامیشیكی جەھەنگی (كۆمیدی)ی شانۆییە كە موزیكی لەگەڵدايە. لە سەرەتادا لە رۆما سەری ھەلداووە و دواتر لە بەریتانیا زیاتر پەرەیی سەندوووە. خۆدی وشەكە لە لاتینییەووە خوازراووە و لاتینیش لە پانتۆمیسۆس گریكی خواستوووە كە وشەییەكی لێكدراو، پێكھاتوووە لە پانتۆ بە واتای ھەموو و میمۆس بە واتای سەما. **~ن.م.**

<sup>94</sup> **من كورپكەم... بەرچاوانم:** گۆرانییەكە لە تورکییە ترسناكەكەدا. كاتێك گۆلپەری پرسیار لە تورکییەكە دەكات كە خۆزگەیی چی دەخواییت، ئەو لە وەلامدا دەلێت: «دیازنەمان رێك ئەوھیە كە ھەزم لێبەتی.» و كاتێك دەزانیت كە گۆلپەری دەتوانیت ئەم خۆزگەییەیی پێ ببەخسیت، ئەم گۆرانییە دەبێژیت. **~گ.س.**

<sup>95</sup> **لە ناو یادی سرووشتدا... قەد کران:** تیۆسۆفیسستی ئینگل ئالفرید پیرسی سیننیت (۱۸۴۰- ۱۹۲۱) لە پەرتووکی گەشەکردنی گیاندا (لەندەن، ۱۸۹۵) باسی چەمکی یادگەیی گەردوونی دەكات كە ھەموو سات و بیرێك تیايدا تۆمار دەبێت. **~گ.س.**

پێشتر ئەم رستەییەم بە «لەگەڵ لیستۆكەكانی دایكیدا لە ناو یادی سرووشتدا قەد کران و ھەلگیران» وەرگێرپابوو، بەلام پاش خۆیندەنەوھی زیاتر و بەراوردکردنی لەگەڵ رافەیی تۆمارە ئەكاشەییەكانی ئەلقەیی ھەوتەمدا (بڕوانە ۷: ۴۱۴) بۆم دەرکەوت كە رەنگە وەرگێرانی پێشووی ئەم رستەییەم نازوون و سەرلێتێكدەر بوو، ئەگەریش ھەیی ھەل بوو. من خۆم وا لێی تێگەشتبووم كە مەبەست لەم رستەییە ئەوھیە كە «نەینییەكانی» دایكی ستیفن، كە لە پەرەگرافی پێشووتردا ئاماژەیان پێ دەدات و لیستیان دەكات، لەگەڵ لیستۆكەكانیدا، واتە لیستۆكەكانی دایكی و نەینییەكانیدا پێكەووە قەد کران و لە ناو یادی سرووشتدا ھەلگیران؛ یان دەشیت لێكدانەووەكە فراوانتریش بكریت بۆ ھەموو ئەوانەیی ئاماژەم پێیان دا، لەگەڵ «گریانی گیان»ی ستیفنیشدا ھەموویان پێكەووە قەد كراپیتن و لە ناو یادی سرووشتدا ھەلگیرابن. بەلام بە گۆرەیی رافەییەكی دکتۆر ھەنت و رافەیی ئاماژەبۆدراو، وا دیارە مەبەست لەو بێت كە دایكی ستیفن خۆی و نەینییەكانی و لیستۆكەكانی، واتە ھەر ھەموویان، قەد کران و خراونەتە ناو یادی سرووشتەووە. دەقە

ماکه که زۆر پروون خۆی دەرناخت، ده لیت: «Folded away in the memory of nature with her toys» که وەرگێرانی وشه به وشه ده بێته: «قهد کرا(ن) و لابرا(ن) له ناو یادی سرووشتدا له گه ل لیستۆکه کانی ئەو(ی م) دا»؛ ده قه ماکه که بکه ره که مان ناداتی که کێیه که قهدی ده کات و ده یخاته ناو یادی سرووشته وه، جگه له «لیستۆکه کانی ئەو(ی م)» ش بۆمان دیاری ناکات که چیی تر «قهد کراوه» یان «قهد کراون»، ناوی دایکیشی ناهینیت و ده بیت ئەوه له به ستینی دهوری رسته که وه هه لبه هینجینیت که مه به ست له دایکی ستیفنه. بۆیه وەرگێرانه که ی ئیستا به دروستتر ده زانم. م. س. ن.

<sup>96</sup> **پهرداخى ئاوه که ی... هه زه خ:** مه به ست له وه یه که دایکی له به یانیاندا پێش ئەوه ی بچیت بۆ سرووتی ماس، دلسۆزانه و سه رراستانه فه رمانی رۆژووی پێش ماسی جیه جی کردوو و په رداخه ئاوه که ی له گه ل خۆی بردوو و بۆ دوا ی ماس. س. گ. س.

**هه زه خ:** به ئینگلی *sacrament*، له بهر ئەوه ی گوايه عیسا رۆژی یه کشه ممه له مردنه وه هه لستا وه ته وه، بۆیه یه کشه ممه له دینی مه سیحیدا رۆژیکى پیرۆزه و بۆنه یه کی گه وره ی خودا په رستی هه به که به گشتی هه موو یه کشه ممه یه ک له کلێسادا ده گێرپرت، به ئینگلی پینی ده وتریت: *ماس Mass* و زۆر جار ئیمه هه ر به عه ره بیه که ی به قدا س (*القُدَّاس*) بیستوو مانه. به لآم من *قدا س* به کار نه هینا وه و له بری ئەوه ته نها *ماس* خۆیم خواستوو، هۆکesh ئەوه یه که زۆر جار هه ل له به کاره ئینانی وشه ی قدا سدا کرا وه و بۆ هه موو نه ریتیکى دینی مه سیحی به کار هینا وه، نه مو یست وشه یه ک به یینمه وه که پێشتر ناروونی له ملی ئالینا وه. قدا س یه کیکه له حه وت بۆنه ی پیرۆز له دینی کاسۆلیکدا و تاکه بۆنه ی پیرۆزکردن نییه. به ئینگلی به م بۆنانه ده وتریت: *سا کره مینت - Sacrament* که به حه وت رازه که یان حه وت نه یینیه که ش ناسرا ون. من وشه ی *سا کره مینت* م به **هه زه خ** وەرگێرا وه، که له هه نه بانه بۆرینه ی مامۆستا هه ژاره وه هینا وه، راستیه که شى زۆر دلنیا نیم له بنه چه ی وشه که، به لآم هه ر به کارم هینا، تا رۆژیک وشه یه کی شیا وترمان ده ست ده که ویت. به م شیوه یه ش حه وت *سا کره مینته که*، به کوردی: **حه وت هه زه خه که ن.**

**هه زه خى یه که م: ئاوه مۆرکردن:** به ئینگلی *Baptize*، یه که م هه زه خ **ئاوه مۆرکردن** یان **له ئاوه لکیشان ه.** ئەم سرووته هیمابه که بۆ گیانی پیرۆز، هه ر که س له ئاوی پیرۆز هه لکیشرا، ئیتر گیانی پیرۆز ده چیتته ناویه وه و له گونا هه ما که که ده شو ریتته وه. بۆیه هه موو مه سیحیه ک که له دایک ده بیت، سى جار ان چۆر پیک ئا و له ناوچاوانی ده ده ن و ده لێن که *با پتایز* یان *با پتیز* کرا وه، یان له ئاوی پیرۆز هه لکیشرا وه. ئیمه ی کورد *با پتایز* یان

باپتیزمان له وشه ئینگلییه که وه وه رگرتووه که *baptize* و ئینگلییه که ش له قابتیزوی گریکیه وه هاتوو به واتای شوشتن. من له وه رگپرانى ئەم له پۆمانه دا وشه ی **ئاوه مۆرم** له بری باپتیز، یان ئەم شوشتنه، یان ئەم له ئاوه له کیشانه به کار هیناوه و ئەم وشه یه شم له کۆمیدیاى دانتیوه هیناوه که مامۆستا عهزیز گهردی وه ریگیپراوه و ئەم وشه یه ی له بری باپتیز به کار هیناوه. (پروانه بهرگی یه که می کۆمیدیاى دانتی، دۆزه خ، لاپه ره ۳۰). له په یمانى نوئى کتیبى پیرۆزدا چهند ده قیك ده رباره ی ئاوه مۆرکردن هاتوو، له وانه له مزگینى به پى نووسینى مهرقۆس دا، له باسى یه حیای کورپ زه که ریادا، که به یه حیای له ئاوه له کیش یان ئاوه مۆرکەر ناسراوه، ئاماژه به عیسا ده کات و ده لیت: «من له ئاوتان هه لده کیشم، به لام ئەو له رۆحی پیرۆزتان هه لده کیشیت.» (مهرقۆس ۱: ۸) له ده قه که دا «ئەو» ئاماژه یه بۆ عیسا.

**هه زه خى دووه م: مۆرکردنه وه:** به ئینگلی *Confirmation*، دووه م هه زه خ **مۆرکردنه وه**، یان **دوو پاتکردنه وه** یه. ئەم سرووتش هه ر وه ک ئاوه مۆرکردن وایه و له سه ره تاي په پره وکردنى دینی مه سیحیدا هه ر ماوه یه ک دواى ئاوه مۆرکردن ده کرا. به لام هه ندیک له کلێساکان له دواى ته مه نى ده سالانه وه ده یانکرد. دواتر ته مه نه که بۆ دوازه و دواتر بۆ پاژه سالان گۆررا. ئیستنانان له هه وت سالى تا هه قده سالى کاتى خۆیه تی که باوه ردار ئەم سرووته ی بۆ جیه جی بکریت. له م سرووته دا ئوسقوف ی کلێسا نیوچاوانی باوه رداره که به رۆنیکى پیرۆز/کراو/ به هیماى چاچ چه ور ده کات. ئەم نه ریته بۆ دوو پاتکردنه وه ی باوه ر و ئاماده یی گیانی پیرۆزه له باوه رداره که دا. کلێسای کاسۆلیک ده قیكى په یمانى نوئى یان کردوو به سه رچاوه ی پیویستیتی ئەم نه ریته که ده لیت:

«<sup>۱۴</sup> کاتیک نیردراوان له ئۆرشه لیم بیستیان سامیره په یامى خودای قبول کردوو، په ترۆس و یۆحه نابان بۆ ناردن. <sup>۱۵</sup> کاتیک هاتن، نوێژیان بۆ کردن تاکو رۆحی پیرۆز وه ربگرن، <sup>۱۶</sup> چونکه هیشتا رۆحی پیرۆز نه هاتبووه سه ر که سیان، نه نها به ناوی عیساى خاوه ن شکۆ له ئاوه له کیشرابوون. <sup>۱۷</sup> جا په ترۆس و یۆحه نا ده ستیان له سه ر دانان و رۆحی پیرۆز یان وه رگرت.» (کردار ۸: ۱۴-۱۷)

نه ریتی چه ورکردن ده گه رپته وه بۆ سه ده ی ده یه می پێش هاتنى عیسا، کاتیک که سیک بۆ ئەرکیکی گرنگ ده ستنیشان کراوه، وه ک سه رۆکایه تی دینی، یان پاشایه تی، چه ور کراوه. ئەمه ش به ته واوی له په یمانى کۆن دا، باس کراوه، ئەمه ده قه که یه تی:

<sup>۱</sup>جا يەزدان بە ساموئیلی فەرموو: «هەتا کە ی شىوہن بۆ شاول دەگىریت؟ چونکە من پەتم کردووہ تەوہ پاشای ئیسرائیل بێت، قۆچەکەت پەر بکە لە زەیت و برۆ، دەتتیرم بۆ لای یەسای بێت لەحمی، لەنێو کورپەکانیدا پاشایەکم بۆ خۆم ھەلبژاردووہ». <sup>۲</sup>ساموئیلیش گوتی: «چۆن برۆم؟ ئەگەر شاول ئەمە ببیستتەوہ دەمکوژیت». یەزدانیش فەرموو: «گوێرە کە یەکی مێینە ی سى سالە لەگەڵ دەستت دەبەیت و دەلییت: "بۆ قوربانى سەربرینى بۆ یەزدان ھاتووم." <sup>۳</sup>جا یەسا بۆ قوربانىیە سەربردراوہ کە بانگھێشت دەکەیت و من فیرت دەکەم چى بکەیت و ئەو کەسەم بۆ دەستنیشان دەکەیت کە پیت دەفەرمووم». <sup>۴</sup>ساموئیل ئەوہى کرد کە یەزدان پىی فەرموو، ھات بۆ بێت لەحم و پیرانى شارۆچکە کە بە ترسەوہ پىشوازییان کرد و گوتیان: «بە ئاشتی ھاتوویت؟» <sup>۵</sup>ساموئیلیش وەلامى داہوہ: «بە ئاشتی، ھاتووم بۆ سەربرینی قوربانى بۆ یەزدان، خۆتان تەرخان بکەن و لەگەڵمدا وەرن بۆ قوربانىیە کە». ئینجا یەسا و کورپەکانى تەرخان کرد و بۆ قوربانىیە کە بانگھێشتى کردن. <sup>۶</sup>کاتیک ھاتن، ساموئیل تەماشای ئەلیابى کرد و لەبەرخۆیەوہ گوتی: «بە دلنیاىیەوہ ئەوہیە یەزدان دەستنیشانى کردووہ، لەبەردەمیەتى». <sup>۷</sup>بەلام یەزدان بە ساموئیلی فەرموو: «تەماشای سەروسیمما و بەرزى بالای مە کە، چونکە پەتم کردووہ تەوہ. یەزدان وەک مرۆف تەماشای ناکات، چونکە مرۆف تەماشای روخسارى دەروہ دەکات، بەلام یەزدان تەماشای دل دەکات». <sup>۸</sup>دواى ئەوہى یەسا ئەبینادابى بانگکرد و بە بەردەم ساموئیلدا تىپەرى کرد، ساموئیلیش گوتی: «یەزدان ئەمەشى ھەلنەبژاردووہ». <sup>۹</sup>ئینجا یەسا شەممای تىپەراندا و ساموئیلیش گوتی: «یەزدان ئەمەشى ھەلنەبژاردووہ». <sup>۱۰</sup>یەسا ھەر ھوت کورپە کە لەبەردەم ساموئیلدا تىپەراندا. ساموئیلیش بە یەسای گوت: «یەزدان لەمانەى ھەلنەبژاردووہ». <sup>۱۱</sup>لە یەسای پرسى: «ئایا ھەموو کورپەکان تىرەن؟» ئەویش گوتی: «بچووکتىریان ھىستا ماوہ و مەر دەلەوہ پىت». ساموئیلیش گوتی: «بنیرە بەدوایدا و بىھینە، چونکە دانانىشین ھەتا ئەو دیتە ئیرە». <sup>۱۲</sup>ئەویش بەدوایدا ناردى و ھینای، سوورەى کى چاوجوانى قۆز بوو. ئینجا یەزدان فەرموو: «ھەستە و دەستنیشانى بکە، چونکە ئەمە خۆیەتى». <sup>۱۳</sup>ساموئیل قۆچە زەیتە کە ی برد و لەنێو براکانیدا دەستنیشانى کرد و لەو پرۆژە بەدواہ رۆحى یەزدان بە تواناوە ھاتە سەر داود. (یەکەم ساموئیل ۱۶: ۱-۱۳)

لهمه وه چه ورکردن به رۆن له ناو جووه كاندا بوو به نه ریتی هه لێژاردنی پاشا و به گوێره ی به شی دوا زده به می مزگینی به پیتی نووسینی یوحناش، مریه م عیسی چهور کردووه و ههر له هه مان به شدایه که کاتیک عیسا ده چیت بۆ ئۆرشه لیم، وه ک پاشا پیشوازی لئ ده کریت؛ ههر له بهر ئه مه شه که به ره و له خاچدان ده بریت، بۆ گالته پیکردن پیتی ده وتریت: پاشای جووه کان و تاجه درکینه که ی له سه ر نراوه.

**هه زه خی سینه م: ماس/ سوپاسگوزاری:** به ئینگلی *Eucharist* یان *Mass*: سینه م هه زه خ ماس ه. مه به ست له *القُداس* ئه م سه رووته یه، که یادکردنه وه ی دوا هه مین شه وی عیسیا یه پیش ئه وه ی له خاچ بدریت و بۆ ئه وه یه مرۆفان سوپاسگوزاری خودا بکه ن. به پیتی ده قی په یمانی نوئ، گوایه عیسا له دوا هه مین شه ویدا له گه ل رانیزه کانیدا نانه رقه و شه رابیان خوار دووه و خوار دووه ته وه. له مزگینی به پیتی نووسینی مه تا دا ده لیت:

«<sup>26</sup> کاتیک نایان ده خوارد، عیسا نایکی هه لگرت، سوپاسی خودای کرد و له تی کرد، دایه قوتالییه کان و فه رمووی: «وه رگرن، بخۆن، ئه مه جه سه ته ی منه.»<sup>27</sup> ئینجا جامیکی هه لگرت و سوپاسی خودای کرد، پیتی دان و فه رمووی: «هه موو لپی بخۆنه وه،<sup>28</sup> چونکه ئه مه خوینی منه، خوینی په یمانه که یه که له پیناوی خه لکیکی زۆر بۆ گونا هه خشین ده رزیت.<sup>29</sup> پیتان ده لیم: له مه ودوا ئیتر له م به ره مه می میو ناخۆمه وه، هه تا ئه و رۆژه دیت که سه ر له نوئ له شان شینی باو کم له گه لتان ده یخۆمه وه.» (مه تا 26: 26-29)

سه رووتی ماسیش له سه ر ئه م ئامۆژگارییه ی عیسا په ی ره و ده کریت و له دوو به ش پیکدیت: سه ره تا که ی به وتار و ئامۆژگاری ده ست پئ ده کات که قه شه به گویره ی نوو سه راوه کانی ناو کتییی پیروز ئامۆژگاری ئاماده بووان ده کات و به شی دووه میش پرۆسه یه که که به ئینگلی پیتی ده وتریت: یوکه ربه ست *Eucharist*، که له بنچینه دا وشه به کی گریکیه و به واتای سوپاسگوزاری دیت. واته ماس له سه رووتی ئامۆژگاری به پیتی ده ق و سه رووتی سوپاسگوزاری پیکدیت، ئامۆژگارییه که یه که م جاره و دووه م جار سوپاسگوزارییه که یه. له کلیسادا قه شه که نانه رقه که، که نایکی ته نکی ره قی خری بچکۆله یه، له گه ل شه راب دا به سه ر ئاماده بوواندا ده گپیت و نانه که له شه رابه که دا ته ر ده کات و ده یداته هه مووان و ئه وانیش وه ک هیمایه ک بۆ یه کگرتنی خوین و له شی عیسا له له شی خویندا ده یخۆن. نانه رقه که له ناو جۆره ده فریکدایه که به ئینگلی پیتی ده لین: *مانسترنس monstrance* که له بنچینه دا به واتای نمایشکردن دیت، واته ده فری نمایشکردن. شه رابه که ش له

کاسه یه کی زیرین دا پیشکەش دە کریت که به ئینگلی پی دەوتریت: چالس *Chalice*. من مانستر نسیم به ده فری ئمایشکردن وەرگیراوه و چالس یشم به کاسه ی پیرۆز وەرگیراوه. خودی وشه ی چالس ی ئینگلی له کالیکسی گریکییه وه هاتوو که له گەل کاسه ی کوردیشدا رهنکه له یه ک بنجی هیندۆ-ئهوروپاییه وه هاتن. یوکه ریست م به سرووتی سوپاسگوزاری وەرگیراوه.

له دینی کاسۆلیکدا، هەر له سه ده ی سییه می زاینیه وه تا سه د سالیکی له مه وه بهر فه رمانی کلێسا بووه که ده بیت هه موو مه سیحیه ک پیش سرووتی ماسی به یانیان به رۆژوو بیت و هیچ نه خوات و نه خواته وه تا بۆنه که ته واو ده بیت.

**هه زه خی چواره م:** ددانپیدانان: به ئینگلی *Reconciliation* یان *Penance* یان *Confession*، چواره م هه زه خ هه زه خی ددانپیدانان، یان تۆبه یه. تیگه یشتن له چه مکی گیان، یان ئه وه ی پی ده ئین: رۆح گه لیک گرنکه بۆ تیگه یشتن له هه زه خی ددانپیدانان. چونکه کاسۆلیکه کان پێیان وایه مرۆف گیانی هیه و ئه م گیانه نه خۆش ده که ویت و کاری خراب ده کات. باوه پرداری مه سیحی داوالیکراوه ددان به گونا هه کانیدا بنیت، نه ک بۆ ئه وه ی دادگایی بکریت، به لکو له بهر ئه وه ی گوايه کاتیک مرۆفان ددان به گونا هه کانیدا ده ئین ده بنه که سیکی باشت و هۆشيارتریان ده کات به رانه بهر گونا ه و ناخ و گیان یان پاک ده کاته وه. باوه پرداران ئه م ددانپیدانانه له ژورویکی تابه تدا ده که ن و لای قه شه ددان به گونا هه کانیدا ده ئین. قه شه ش بۆ قه شه یه کی په لاله تر ددان به گونا هه کانی خۆیدا ده ئیت و ئاوها. کاسۆلیکه کان ده قیکی په یهانی نوئی یان کردوو به سه رچاوه ی پیوستیته ی ئه م هه زه خه، ئه ویش له مزگینی به پی نووسینی یۆحه نادا هاتوو، دوا ی له خاچدانی عیسا و دوا ی ئه وه ی هه لده ستیته وه، مریده کانی ده بینیت، ده قه که به م شیوه یه یه:

«<sup>۳۱</sup> ئینجا دیسان عیسا پی فه رموون: «سلاواتان لی بیت! هه روکه چون باوک منی ناردوو، منیش ده تاننیرم.»<sup>۳۲</sup> که ئه مه ی گوت، فووی لیکردن، پی فه رموون: «رۆحی پیرۆز وهر بگرن.»<sup>۳۳</sup> ئه وه ی ئیوه گونا هه ببه خشن، به خشراوه. ئه وه ی ئیوه گونا هه نه به خشن، نه به خشراوه.» (یۆحه نا ۲۰: ۲۱-۲۳)

بۆیه به گویره ی ئه م ده قه، باوه پردار ده بیت ددان به گونا هه کانیدا بنیت بۆ قه شه، یان ئه گه ر خۆی قه شه بوو، ئه وا بۆ په یه کی به رزتر له خۆی ددان به گونا هیدا بنیت، ئه و قه شه یه ش که گوئ له گونا هه کان ده گریت، به گویره ی سرووشتی گونا هه که ی و چۆنیته ی ددانپیدانانه که ی باوه پرداره که داوا ی به خشیانی بۆ ده کات. یه کی که له مه رجه

سەرەکییەکانی ئەم بەخشینە ئەوەیە کە باوەردارە کە بە دڵ داواى لیبوردن بکات و بزانی ت کە ئەوەى کردوویەتی هەلە بوو، نەک بیهوێت لەسەر هەلەکەى بەردەوام بێت و بە بەخشینیش بگات، لەو کاتەدا قەشە ناتوانیت داواى لێخۆشبوونی بۆ بکات.

**هەزەخى پینجەم: چەورکردنى نەخۆشان:** بە ئینگلی *Anointing of the Sick*، پینجەم هەزەخ چەورکردنى نەخۆشانە. لەم سرووتەدا قەشەیهک دەچیتە خزمەتی نەخۆشیک و بە پۆنى پیرۆزکراو (بە ئینگلی پێی دەلین: کریم - *Crism* و وشە کە لە گریکییەو هاتوووە و هەمان بنجى وشەى کریمی کوردی و ئینگلییە، هەمان بنجى وشەى خریستوسى گریکی و کریستوسى لاتینی و *کرایستى* ئینگلیشە، بە واتای مەسیح)، کە هەر پۆنى زەیتوونە، یان هەر پۆنیکی تر، بە مەرجیک پێشتر بە نزا پیرۆز کرایت، ناودەست و ئیوچاوانی نەخۆشە کە چەور دەکات و نزاى بۆ دەکات.

**هەزەخى شەشەم: پلەبەندى پیرۆز:** بە ئینگلی *Holy Orders*، شەشەم هەزەخ پلەبەندى پیرۆزە. ئەم سرووتە تاییەتە بە وەرگرتنى پلەى رێکخراوێى لە دینی کاسۆلیکدا. واتە کە باوەرداریک پلەیهکی دینی وەردهگریت، یان قەشەیهک کە لە پلەیهکی نزمدا، پلەیهکی بەرزتر وەردهگریت.

پەپرهوی کاسۆلیک زۆر بە رێکوییکی رێکخراوه و سیستەمیکی کارگێری تەواوی هەیه، ئەویش لەبەر ئەوەی پۆزیک لە پۆزان دەسەلاتی راستەوخۆی وارگێریان هەبوو، هەرۆک چۆن تا ئیستاش کاریگەریان لەسەر رەوتی وارگێری جیهان هەیه. وەک پلیکانەیهک وەهایە کە هەر پلیکانەیهک ناویکی هەیه و پلە و دەسەلاتی ئەم پلانه دیاریکراون و بوون بە زاراوه، ئەمانە پلەکانن لە نزمهوه بۆ بەرز:

**جانکوش:** بە ئینگلی *Deacon*، یاریدەری قەشەیه و لە پلەشدا لە خوار قەشەو هیه. زۆر جار پێی دەوتریت: «مچیوری کلیسا». بە عەرەبی پێی دەلین: *شەماماس (الشَّامَس)* کە لە *شەمس (الشَّمْس)* بە واتای خۆر پۆ نراوه. وشە ئینگلییە کە لە بنهچەدا لە *دیاکۆنۆس-δίακονος* گریکییەو هەوازاوه بە واتای *خزمەتکار*.

**قەشە:** بە ئینگلی *Priest*، ناویکی گشتییە، بە هەموو جۆرە رابەرێکی دینی مەسیحی هەر دەوتریت: *قەشە*، بەلام لە راستیشدا پلەیهکی دینییه و لە جانکوش بەرزتره و لە ئوسقوف نزمتره. پەنگە وشەى قەشە لە وشەى *کەشە* یان *کەشیش* هەو وەرگیراییت، کە بە گوێرەى *فرههنگى فارسى-کوردی* ی دانشگاه کوردستان سربانییه، بەلام من خۆم لەمە دنیایم.



له كوردستاندا هه‌ندیك جار وشه‌ی خوری (خوری)ش بو ئه‌م پله‌یه به كار دیت، ئه‌م وشه‌یه‌یان له عه‌ره‌ییی سوریاهه‌توووه و هه‌ر به واتای قه‌شه‌یه.

**ئوسقوف:** به ئینگلی *Bishop*، له پله‌دا له سه‌روو قه‌شه‌وه‌یه. ئیمه وشه‌که‌مان له عه‌ره‌بییه‌که‌وه خواستوووه که *الأسقفه* و عه‌ره‌بییه‌که‌ش له گریکییه‌وه خوازراه:

تییپسکۆنۆس-*Επίσκοπος* به واتای سه‌رکار، چاودێر دیت.

**ئوسقوفی مه‌تران،** یان ته‌نها مه‌تران: به ئینگلی *Metropolitan Bishop* یان *Archbishop*، پله‌ی له ئوسقوف به‌رزتره و چاودێری ئوسقوفه‌کانی گه‌وره‌شاریکه. پیشتەر وتمان ئوسقوف‌مان له عه‌ره‌بییه‌وه خواستوووه، وا دیاره مه‌تران‌یشمان له عه‌ره‌بییه‌وه خواستوووه و عه‌ره‌بییه‌ش له ئینگلییه‌که‌ی خواستبیت که *میتروپۆلیتان*ه، یان راسته‌وخۆ له گریکییه‌وه خواستبیتیان. وشه ئینگلییه‌که له گریکییه‌وه خوازراه که له هه‌ردوو وشه‌ی *میتیرا-μητέρα* به واتای دایک و *پولیس-πόλις* به واتای شار، پیکدیت، به کۆی هه‌ردووکیان به واتای گه‌وره‌شار یان دایکه‌شار دیت. واته ئوسقوفی مه‌تران به واتای سه‌رکاری گه‌وره‌شار دیت و له کۆمه‌لیک سه‌رکاری تر به‌رپرسه.

**پاتریارک:** به ئینگلی *patriarch*، پله‌یه‌کی دیاریکراوه له سه‌روو مه‌ترانه‌وه‌یه و له خوار کاردیناله‌وه‌یه. وشه‌که‌مان راسته‌وخۆ له ئینگلییه‌وه خواستوووه و ئینگلییه‌که‌ش له بنه‌چه‌دا وشه‌یه‌کی لیکدراوی گریکییه له پاتیراس-*πατέρας* به واتای بابه، باوک و ئارکیس-*ἀρχις* به واتای گه‌وره، مه‌زن، پیکه‌پێزاهه. واتای راسته‌وخۆی وشه‌که بابه‌گه‌وره‌یه، یان باوکه‌گه‌وره‌یه.

**کاردینال:** به ئینگلی *Cardinal*، پله‌یه‌کی دیاریکراوه و له سه‌روو پاتریارکه‌وه‌یه و له خوار پاپاوه‌یه. وشه‌که‌مان له ئینگلییه‌وه خواستوووه و ئینگلییه‌که‌ش له بنه‌چه‌دا له کاردینالیس-*cardinalis* ی لاتینییه‌وه خوازراه به واتای ته‌وه‌ر یان ته‌نجامه‌ی ده‌رگا دیت. که رۆده‌چیته چه‌مکه‌که‌یه‌وه تیده‌گه‌یت مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه شتیکی بچووکه و شتی گه‌وره‌تر له‌سه‌ری بونیاد ده‌نریت و شتی گه‌وره‌تر راده‌گریت و ده‌یجووئینیت و ئاراسته‌یان ده‌کات تا له‌سه‌ری گه‌شه‌بکه‌ن. راسته‌وخۆ له ژێر پاپادایه و یاریده‌ری ئه‌وه.

**پاپا:** به ئینگلی *Pope*، وشه‌که له بنچینه‌دا له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری زمانه هیندۆ-ئه‌وروپاییه‌کاندا هه‌مان وشه‌یه، مه‌به‌ست لێی بابه، باوکه. له پله‌دا پاپا له هه‌مووان به‌رزتره و ده‌سه‌لاتی هه‌ره‌ بالای هه‌یه. هۆی ئه‌وه‌ی مه‌سیحییه‌کان به سه‌رگه‌وره‌ی

دینه که یان ده لَین «پاپا» به واتای باوک، به وتهی عیسا، که له مزگینییییه کاندای هاتووه، خودای ئاسمان «باوکی ئاسمانی»ی مروّقه، بۆ نموونه له مزگینییی به پِیی نووسینی مه تادا، له وتاره به ناوبانگه که ی سهر چپاکه دا عیسا ده لَیت:

«به هه مان شیوه، با ئیوهش پروناکیتان بۆ خه لک بدره وشیتته وه، تا کو کرداره باشه کانتان بیین و ستایشی باوکتان بکه ن که له ئاسمانه.» (مه تا ۵: ۱۶)

له شوئینکی تر دا ده لَیت:

«هۆشیار بن. نه که ن له بهرچاوی خه لک چاکه بکه ن، بۆ ئه وه ی بتانبینن. ئه گینا له لای باوکی ئاسمانیتان پادا شتتان نابیت.» (مه تا ۶: ۱)

له مزگینییی به پِیی نووسینی بۆحه نادا ده لَیت:

«باوکی ئاسمانی کوری خۆی خۆشه ویت و هه موو شتیکی داوه ته ده ستی.» (بۆحه نا ۳: ۳۵)

له بهر ئه وه ی عیسا و گیانی پیرۆز و باوکی ئاسمانی هاوکروک ن، واته یه ک شتن و سیانن و یه کیشن، ئه وا عیسا ده بیتته باوک. پاشان عیسا به پشتیوانییی په ترۆسی مریدی خۆی، کلّیسیای خۆی بونیاد ده نیت، پِیی ده لَیت:

«منیش پیت ده لَیم، تۆ په ترۆسی و له سه ر ئه م به رده کۆمه له ی خۆم بنیاد ده نیم که ده روزه کانی دۆزه خ پِیی ناویرت. <sup>۹</sup> کلّیله کانی شانشین ئاسمانت ده ده می، ئه وه ی تۆ له سه ر زه وی گریی بده یت، له ئاسماندا گری دراو ده بیت، ئه وه ی تۆ له سه ر زه وی بیکه یتته وه، له ئاسماندا کراوه ده بیت.» (مه تا ۱۶: ۱۸-۱۹)

که واته به م شیوه یه په ترۆس جینشین عیسا یه، که جینشین عیسا بوو، واته ئه ویش باوکی بریکاره له سه ر زه وی. کاسۆلیکه کان باوه رپان وایه په ترۆس یه که م پاپا بووه و دوا ی خۆی پاپای تری راسپاردووه تا بنه جینشین عیسا و ئاوها له په ترۆسه وه تا ئیستا، هه میشه جینشین عیسا له سه ر زه وی هه یه، که به تپروانینی کاسۆلیک پاپایه.

**سانت:** به ئینگلی *Saint*، خودی وشه که واتا پیرۆز، به لām به دوو واتا دیت: یه که میان که سیکه پاش ئه وه ی ده مریت کلّیسیای مه سیحی به شیوه یه کی فه رمی ریژی لئ ده نیت به و پِیییه ی که کۆچکردوو له خزمه تی دیندا ژیانکی ئه وه نده بیگه رد ژیاوه که ده کریت بیت به نموونه بۆ خه لکانی تر؛ واتا که ی تری ئه وه یه به که سیکی زیندوو ده وتریت که زۆر له خواترس بیت، به لām ئه مه ته نها له ئیوان خه لکان خۆیاندایه و که سی ناوبراو به فه رمی نه کراوه به سانت، چونکه ده سه لاتتی به-سانت-کردن به فه رمی ته نها لای فاتیکانه.

**مژده‌به‌ر:** به ئینگلی *Missionary*، که سیکی مه‌سیحیه که بۆ شوئینتیکی نامه‌سیحی ده‌نیرریت تا په‌یامی مه‌سیح بلاو بکاته‌وه.

**هه‌زه‌خی هه‌وته‌م:** **هاوسه‌رگیری:** به ئینگلی *Matrimony*، هه‌وته‌م هه‌زه‌خ سرووتی هاوسه‌رگیرییه. وه‌ک له ناوه‌که‌یه‌وه ئاشکرا دیاره، ئەم سرووته بۆ کاتیکه که دوو کهس هاوسه‌رگیری ده‌کن و قه‌شه‌یه‌ک ئەم بۆنه‌یه پیرۆز ده‌کات و له ناو کلتیسا، یان شوئینتیکی تر به رابه‌رایه‌تی قه‌شه بۆنه‌که به رپۆه ده‌بریت. هاوسه‌رگیری له‌به‌ر ئەوه پیرۆزه، چونکه به گوێره‌ی *ته‌ورات* جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی خودایه، له *ته‌ورات* دا ده‌لێت: «خودا مروڤی له‌سه‌ر وینه‌ی خوێ به‌دیھیتنا، له‌سه‌ر وینه‌ی خودی خوێ به‌دیھیتنا، به‌نیر و مێ به‌دیھیتنا.<sup>۲۸</sup> خودا به‌ره‌که‌تداری کردن و پیتی فه‌رموون: ”به‌ردار بن و زۆر بن و زه‌وی پر بکه‌ن و بیخه‌نه ژیر رکیفتانه‌وه. ده‌سه‌لاتدار بن به‌سه‌ر ماسی ده‌ریا و بالنده‌ی ئاسمان و به‌سه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌رێکی زیندوودا که له‌سه‌ر زه‌وی ده‌جولێته‌وه.“» (په‌یدابوون ۱: ۲۷-۲۸).

کۆسوورپی (سیستمی) دابه‌شکاریی ناوچه‌کانی ولاته‌کانی ئه‌وروپا به‌ گوێره‌ی دینی مه‌سیحی (به‌ تایه‌تی کاسۆلیک) به‌ گوێره‌ی بوون و نه‌بوونی کلتیسا و جوړی کلتیاسیه، بۆیه **مه‌ترانشین:** به ئینگلی *province*، یان *archdiocese*: هه‌ریم، ناوچه یان گه‌وره‌شاریکه ئوسقوفی مه‌تران تیایدا دابنیشیت و له ژیر ده‌سه‌لاتی ئەودا بیت، ده‌بیت لانیکه‌م دوو کاتیدرای (بروانه ۳: ۸۲) تیدا بیت و هه‌ر یه‌که‌یان ئوسقوفیک به رپۆه‌ی بیات. مه‌ترانشین به‌رزتره له ئوسقوفنشین.

**ئوسقوفنشین:** به ئینگلی *diocese*، ناوچه‌یه‌که، شارۆچکه‌یه‌که، یان شاریکه کاتیدرای خۆی هه‌بیت و ئوسقوف تیایدا دابنیشیت و له ژیر ده‌سه‌لاتی ئەودا بیت. ئەم ناوچه‌یه له ژیر کارگیریی مه‌ترانشین-دایه. وشه ئینگلییه‌که له بنه‌چه‌دا گریکییه و له *dia* (ته‌واو، ریک، پوخت) و *oikia* (مال) پیک هاتووه، واته: ریکمال، مالچاک. ئوسقوفنشین به‌رزتره له قه‌شه‌نشین.

**قه‌شه‌نشین:** به ئینگلی *parish*، دئییه‌که، یان شاره‌دئییه‌که کلتیاسی خۆی هه‌بیت و لانیکه‌م قه‌شه‌یه‌ک یان جانکوشیک لئی دابنیشیت، که زۆر جار پیتی ده‌وتریت قه‌شه‌ی قه‌شه‌نشین *parish priest*، یان *pastor*، یان *vicar*. وشه ئینگلییه‌که له بنه‌چه‌دا گریکییه و له *para* (پال، ته‌نیش، ته‌ک) و *oikia* (مال) پیک هاتووه، واته: پالمال، ته‌کمال. ده‌شیت وه‌ک «ئاوایی» لئی بروانین؛ راپۆژم به مامۆستا سیامه‌ند شاسواری کرد تا بزانه‌م ئەو به چی وه‌ریده‌گیریت، به‌م جوړه وه‌لاممی دایه‌وه: «من به گوێره‌ی شوین و

جیگا به قەشە نشین، خۆیی، نەواقە، ناوچە و ناوچەیی وەرەمگێراوہ». ئەم ناوچە یە لە ژێر کارگێری ئوسقوفنشین-دا یە.

ناندان، یان ناندین واتە جێی چێشتلێتان و نان پێدان. ~ن.م.  
<sup>97</sup> ئەسپن: بە هۆی نەبوونی زێراب و پاکوتەمیزی گشتی و هۆشیاری گشتی خەڵکان بۆ پاکوتەمیزی لەش و جلو بەرگەوہ، ئەسپیتێدان لە ناو هەژارەکانی دەبلندا گەلێک درێژخایەن بووہ. ~گ.س.

<sup>98</sup> گیان: دەبێت بزاین کە چ دینی جوو و مەسیحی و ئیسلامیش، گەلێک پێش پێشکەوتنی ئەم دوایانە ی باری پزیشکی و تەندروستی سەریانە لەداوہ، بۆیە پەنگە هەندیک پەگەزی ئەم دینانە هەبن کە لە دیدی ئەمڕۆوہ بۆ تێگەشتن ئالۆز بن و لەگەڵ فێرکارییەکانی زانستی سەردەمدا یەک نەگرنوہ. یەکیک لەو لایەنە نەزانراوہی لە کۆنەوہ زانیخوازی مرۆفی و روژاندووہ، وەلامی ئەو پرسیارە بووہ کە: چی واکات مرۆفیک زیندوو بیت؟ یان ئەو وزە یە مرۆف بە زیندوویی دەهێتێتوہ چییە؟ هەر لە راستیشدا ئەم پرسیارە گەلێک گزنگە و مرۆف هەولێ زۆری داوہ بۆ وەلامدانەوہی و زانیان تا ئیستاش بەردەوام هەول دەدەن بە وەلامی ئەم پرسیارە بگەن، چونکە لە راستیدا جیاوازی نێوان مرۆفیکی زیندوو و مردوو، تەنھا وزە یە کە لە شە زیندوو کە یان دەجووێتێت. لە تەورات دا، وەک کۆنترین پەرتووکی دینە ئیبراھیمیەکان، کە خودا مرۆف و ئازەلان دروست دەکات، «هەناسە ی ژیان» یان تێدەکات، بۆیە دەبینین لێرەوہ هەولێکی سەرەتایی وەلامی پرسیارە گزنگە کە ی مرۆف تۆمار کراوہ، دەلێت:

«بۆ هەموو گیانلەبەرانی زەوی و هەموو بالندەکانی ئاسمان و هەموو بوونەوەرێکی خشۆکی سەر زەوی، هەموو بوونەوەرێک کە هەناسە ی ژیان تێدا یە، هەموو پووہ کی سەوزم بۆ خۆراک پێداون.» (پەیدا بوون ۱: ۳۰)

ئەو وشە یە لە بری «هەناسە» لە دەقە ماکە عیبریە کە دا بە کار هاتووہ: «نەفەش - **נְפֹשׁ**»، کە هەمان بنجی هە یە لەگەڵ وشە ی عەرەبیی نەفەس - نَفَس، بە واتای ئەو هەوایە دێت کە دەچێتە دەم و لووت و سی زیندەوەرانیوہ و لە هەمان کۆئەندامەوہ دەگەرێتەوہ دەرەوہ. وشە عیبریە کە ی تەورات یش لە بری «ژیان» وشە ی عیبری «حەییא - **חַיָּה**» یە، کە رێک واتە حەیات - الحیاء. ئاوا تێدەگەین کە خودا هەناسە ی ژیان خستوو تە مرۆفانەوہ و پێی دەژین، واتە وزە کە ی مرۆف بە زیندوویی رادەگرێت «هەناسە ی ژیان» ە.

من لهم رۆمانه‌دا خۆم له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی رۆح‌ی خوازراوی عه‌ره‌بی و عیبری لاده‌ده‌م و له به‌رانبه‌ری ئه‌وه کوردیه‌یه‌که‌ی به‌ کار ده‌ه‌ینم که گیان‌ه، به‌لام لهم رافه‌یه‌دا که راسته‌وخۆ سه‌باره‌ت به‌ باسه‌که‌یه، ده‌بیت چه‌ندین جار پشت به‌ کتیبی پیرۆز به‌ستم، که له‌ویدا وشه‌که‌هه‌میشه به‌ «رۆح» وه‌رگێراوه، بۆیه زوو‌وو رۆح ده‌ه‌ینمه‌وه.

دواتر هه‌ر له‌ کتیبی پیرۆزدا وشه‌ی «رۆح»‌یش به‌ کار ه‌ینراوه، رۆح راسته‌وخۆ ئه‌و چه‌مکه‌ی نییه که ئیستا لای زۆریه‌ی خه‌لکان باوه، به‌لکو هه‌ندیک په‌هه‌ندی تریشی هه‌یه، ئه‌وه‌ی رۆح له هه‌ناسه‌ی ژیان جیا ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که هه‌ناسه‌ی ژیان له‌گه‌ڵ مردندا نامینیت، به‌لام وا دیاره‌ کتیبی پیرۆز ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان ده‌دات که رۆح په‌هه‌ندیکی هه‌میشه‌یی هه‌یه. هه‌ر له‌ ته‌وراتدا پیمان ده‌لێت که خودا خۆ‌ی‌شی رۆحی هه‌یه، خودا ئه‌م رۆح‌ی خۆی ده‌خاته هه‌ندیک له‌ که‌سه‌ خۆشه‌ویسته‌کانی خۆیه‌وه، بۆ ئه‌مونه:

«فیرعه‌ون به‌ ده‌ستویه‌نده‌که‌ی گوت: ئایا که‌سیکی وه‌ک ئه‌م پیاوه‌مان ده‌ست ده‌که‌ویت که رۆحی خودای تیدا‌بیت؟» (په‌یدا‌بوون ٤١: ٣٨)

ئه‌و که‌سه‌ی فیرعه‌ون مه‌به‌سته‌تی، پیغه‌مه‌به‌ر یوسفه. لێره‌دا و ئاماژه‌مان ده‌دات که خودا «رۆح»‌ی خۆی خستوه‌ته‌ ناو یوسفه‌وه. وشه‌ عیبری‌یه‌که‌ی بۆی به‌ کار هاتوه‌وه له ده‌قه‌ ماکه‌که‌دا «روح - ١٦٦»‌ه. هه‌ر له هه‌مان په‌رتوو‌کدا، له‌ چیرۆکی یوسفدا باس له یاقوبی باوکی یوسف ده‌کات و ده‌لێت:

«به‌لام کاتیک هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی یوسفیان پێ گوت که پێی گوتبوون، چاوی‌شی به‌ عه‌ره‌بانه‌کان که‌وت که یوسف ناردبوونی بۆ ئه‌وه‌ی به‌هیننه‌ میسر، به‌وه‌ش رۆحی یاقوبی باوکیان ژیا‌یه‌وه.» (په‌یدا‌بوون ٤٥: ٢٧)

دیسان هه‌ر وشه‌ی روح - ١٦٦ به‌ کار هاتوه‌ته‌وه. واته‌ ئه‌وه‌مان پیشان ده‌دات که رۆح په‌کی ده‌که‌ویت و ماندوو ده‌بیت و هه‌ستی هه‌یه و به‌ره‌و لێواری مردن ده‌چیت، وه‌ک لهم باره‌ی یاقوبدا بۆمان ده‌رده‌خات. بێگومان ده‌شیت ئه‌مه به‌ میتافۆریانه‌ش لێک‌دریته‌وه و مه‌به‌ست راسته‌و‌راست ئه‌وه نه‌بیت که رۆح هه‌ستی هه‌یه و ده‌مریت و زیندوو ده‌بیته‌وه، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه بیت که یاقوب گه‌لێک به‌داخ و په‌ژاره‌ بوو و په‌کی که‌وتبوو، دواتر له‌ پرووی ده‌روونییه‌وه بوو‌ژایه‌وه. به‌لام دواتر و له‌ په‌رتووکی ده‌رچووندا ئاماژه‌ی ئه‌وه‌مان ده‌دات که کاتیک خودا دانایی به‌یه‌کیک ده‌به‌خشیت، دانایی خۆی گیانی هه‌یه و خودا ده‌یه‌خشیت، بۆ ئه‌مونه ده‌لێت:

«تۆش له گه‌ل به‌هرمه‌نده‌كان قسه بکه، ئه‌وانه‌ی پرم کردوون له رۆحی دانایی،  
بۆ ئه‌وه‌ی جلو به‌رگه‌که‌ی هارون دروستبکه‌ن بۆ ته‌رخانکردنی هه‌تا کاهینی پیتییتم  
بۆ بکات.» (ده‌رچوون ۲۸: ۳)

دیسان هه‌ر وشه‌ی «روح - ܪܘܚ» به‌ کار هاتوووه‌ته‌وه. «رۆحی دانایی» له ده‌قه  
عیبرییه‌که‌دا به «روح حیکمه‌ه - ܪܘܚ ܚܝܚܡܐ» هاتوووه. له ته‌واوی هه‌ر پینچ  
په‌رتووکه‌که‌ی ته‌ورات‌دا به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک باسی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ ناکات، له وه‌رگێرانه  
کوردییه‌که‌ی کتیبی پیرۆزدا یه‌ک جار وشه‌ی «به‌هه‌شت» له په‌رتووکی په‌یدا/بوون‌دا  
هاتوووه که ده‌لێت:

«لوت چاوی هه‌لپری و یینی هه‌موو ده‌ورو به‌ری رۆوباری ئوردون ئاوداره. وه‌ک  
به‌هه‌شتی یه‌زدانه، وه‌ک خاکی میسر که به‌ره‌و زۆعه‌ر ده‌رۆیت. ئه‌مه پێش  
ئه‌وه‌ی یه‌زدان سه‌دۆم و عه‌مۆرا و یران بکات.» (په‌یدا/بوون ۱۳: ۱۰)

به‌لام له ده‌قه ماکه عیبرییه‌که‌دا ده‌لێت: «که گه‌ننه یه‌هو - ܕܝܗܘ - ܐܘܐܝ  
راسته‌وخۆی هه‌ردوو وشه‌که واته: وه‌ک باخی خودا، یان به‌ عه‌ره‌بی کالجه‌ئە اللّٰه، پاشان له  
هه‌موو په‌یمانی کۆن‌دا یه‌ک جاری تر وشه‌ی «به‌هه‌شت» به‌ کار هاتوووه‌ته‌وه، ئه‌ویش له  
په‌رتووکی حزقییل‌دا به، ده‌لێت:

«له عه‌ده‌نی به‌هه‌شتی خودا بوویت، هه‌موو به‌ردنکی گرانبه‌ها تۆی  
ده‌رازانده‌وه» (حزقییل ۲۸: ۱۳)

له‌م نمونه‌یه‌دا وشه‌ی «فیرده‌وس» به‌ کار هاتوووه، که به‌ بنه‌چه وشه‌یه‌کی هیندۆ-  
ئه‌وروپایی به‌راییه، واته په‌رژینۆ/کراو. له هه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌شیت مه‌به‌ست له باخی  
عه‌ده‌ن بیت، ئه‌و جێه‌ی گوایه ئاده‌م پێشتر له‌وئ بووه، پێش ئه‌وه‌ی بکه‌وێت، یان  
ده‌ربکریت. بۆ یه‌ک جاریش له هه‌ر هه‌موو په‌یمانی کۆن‌دا ناوی دۆزه‌خ نه‌هاتوووه، به‌لام  
له په‌یمانی نوێ‌دا چه‌ندین جار ناوی دۆزه‌خ هاتوووه. بۆیه به‌ تێگه‌یشتنی په‌یمانی کۆن  
ناتوانین به‌ ددانپێدانراوی ئه‌وه بزاین که ئایا دوا‌ی مردن چی رۆو ده‌دات و ئایا ئه‌ودونیا  
هه‌یه؟ ئایا مرۆف ده‌چیتته‌وه‌دونیا یان نا؟ که ئه‌م پرسیاره که‌موزۆر راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی  
به‌ رۆح، یان گیانه‌وه هه‌یه، چونکه ته‌نها هه‌بوونی ئه‌ودونیا و به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و ژیا‌نی  
دوا‌ی مردن ئینجا پرسیا‌ری ئه‌وه ده‌وروژنی‌ت که ئایا مرۆف به‌ چ جوړیک زیندوو  
ده‌کریته‌وه؟ به‌ رۆح؟ یان به‌ له‌ش؟ یان به‌ هه‌ردووکی؟ چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌ودونیا نه‌بیت،

ئەوا بابەتى رۆحىش زۆر گرنگى نامىنىت. ئەگەرچى پەيمانى كۆن ھىچ زانىارىيەكى وردمان ناداننى لەسەر ئەمە، بەلام ئامازەيەك بەو دەدات كە دەشىت مروّف دواى مردن بۇ قەيرىك بەيىزىتەو بۇ ئەم جىهانەى ئىمە ئىستا لى دەژىن، بۇ مۇونە ھەر لە تەورات دا و لە پەرتووكى لىقىيەكان دا دەلىت:

«مەگەرپنەو بۇ لای نىوانگر و بەدواى رۆح ئامادەكاردا مەگەرپن، پىيان گلاو دەبن» (لىقىيەكان ۱۹: ۳۱)

«نىوانگر» ئەو كەسەيە كە خۇى زىندوو، وەك ھەر كەسىكى تر، بەلام دەتوانىت رۆح يان گىانى مردوووان بەيىزىتەو بۇ ئەم دونيايەى لى دەژىن. ديسان لە شوپىنىكى ترى ھەمان پەرتووكدا دەلىت:

«من رووم لەو كەسە وەر دەگىم كە دەگەرپتەو بۇ لای نىوانگر و رۆح ئامادەكار ھەتا بەدواياندا لە شفرۆشى بكات، ئەوا من ئەو كەسە لە گەلەكەى رىشەكيش دەكەم.» (لىقىيەكان ۲۰: ۶)

ئەوئەى لەمەو دەتوانىن ھەلىيەنچىن ئەوئەى كە دەشىت دواى مردن گىان ھەر مەيىت، بەلام تەورات ھىچى ترمان پى نالىت لەوئەى كە ئەم گىانانە چى دەكەن و چى ناكەن. زۆر دواى تەورات، ھەر لە پەيمانى كۆن دا و لە پەرتووكى يەكەم ساموئىل دا، پىغەمبەرىك بە ناوى ساموئىل ھەو پىاويك وەك پاشاى جووہكان دەستىشان دەكات، پىاوەكە ناوى شاول ھ. ئەو ماوئەيەى شاول تىايدا پاشايە، ئىسرائىل بەردەوام لەگەل فەلەستىيەكاندا لە جەنگدايە، بە ھۆى ئەوئەى شاول لە جەنگىكدا بە تەواوئەى فەرمائىشى يەزدان جىبەجى ناكات، خودا لى توورە دەبىت و لە پاشايەتى دەخات و لە برى ئەو داود دەكات بە پاشا. ساموئىل دەمرىت، شاول بە دواى «نىوانگر» يكدا دەگەرپت و تكاى لى دەكات ساموئىلى بۇ بەيىزىتەو تال لى بىرسىت بزانت چى بكات، چىرۆكە بەم شىوئەيە:

«ئىنجا شاول دەموچاوى خۇى گۆرى و جلىكى دىكەى لەبەرکرد، دوو پىاوى لەگەل خۇى برد و بە شەو چوو بۇ لای ژنەكە، پى گوت: «تكاىە بەھۆى جنۆكەو پۆچ ئامادەكارىم بۇ بكە، ئەو كەسەم بۇ دەربخە كە پىتى دەلىم.»<sup>۱</sup> بەلام ژنەكە پى گوت: «خۆت دەزانىت شاول چى كرددوو و چۆن نىوانگر و رۆح ئامادەكارەكانى لە خاكەكە برىوئەو، ئىتر بۆچى داو بۇ ژيانم دەنىتەو ھەتا بكوژرىم؟»<sup>۱</sup> شاولىش بە يەزدان سوئدى بۇ خوارد و گوتى: «بە يەزدانى زىندوو، لەم كارەدا ھىچ سزايەكت نادرىتە پال.»<sup>۱۱</sup> جا ژنەكە گوتى: «كىت بۇ دەربخەم؟»

ئەوئيش گوتى: «ساموئېل بۆ دەربخە.»<sup>۱۲</sup> كە ژنەكە ساموئېلى بىنى بە دەنگىكى بەرز قىزاندى. ژنەكە بە شاولى گوت: «بۆچى ھەلتخە لەتاندەم؟ تۆ شاولىت.»<sup>۱۳</sup> پاشاش پىي گوت: «مەترسە، چىت بىنى؟» ژنەكە بە شاولى گوت: «رۆحىكم بىنى لە زەويىەو سەردەكەوت.»<sup>۱۴</sup> ئەوئيش پىي گوت: «شپوھى چۆنە؟» ژنەكە گوتى: «پىرەمىردىكە سەردەكەوئىت و كەوايەكى لەبەرداپە.» جا شاول زانى ئەو ساموئېلە، سەرى دانەواند و كرنۆشى برد.<sup>۱۵</sup> ساموئېل بە شاولى گوت: «بۆچى پاتچلەكاندم و سەرت خستم؟» شاولىش گوتى: «زۆر لە تەنگانەدام. فەلەستىيەكان لە دژم دەجەنگن و خوداش لىم جيا بووئەتەو و چىدى وەلامم نادانەتەو، نە بەھۆى پىغەمبەرەكانەو و نە بە خەون، منىش بانگم كردىت ھەتا پىم بلىي چى بكەم.»<sup>۱۶</sup> ساموئېلىش گوتى: «بۆچى پرسىارم لى دەكەيت لە كاتىكدا يەزدان لىت جيا بووئەتەو و بوو بە دوژمنت؟»<sup>۱۷</sup> يەزدان ئەوھى بۆ داود كرد، كە لە رىنگەى منەو فەرمووى. يەزدان پاشايەتتىيەكەى لە دەستت ھەلتەكاند و داي بە نزيكەكەت، بە داود.<sup>۱۸</sup> وەك چۆن گوپراپەلى فەرمائىشتى يەزدان نەبووئىت و گرى توورەيى ئەوت بەسەر عەمالىتقىيەكاندا نەباراند، لەبەر ئەوھى يەزدان ئەمروئى ئەمەى بەسەرت ھىناو.<sup>۱۹</sup> ھەرەھا يەزدان، ئىسرائىلىش لەگەل تۆدا بە دەست فەلەستىيەكانەو دەدات، سبەينى خۆت و كورەكانت لەگەل مندا دەبن، ھەرەھا يەزدان سوپاي ئىسرائىلىش بەدەست فەلەستىيەكانەو دەدات.»

(يەكەم ساموئېل ۲۰: ۸-۱۹)

ئەوھى ئەم دەقە پىمان دەلىت ئەوھىيە كە: ۱. گيانى مرؤف، يان ھىچ نەبىت گيانى پىغەمبەران بە زىندووئى دەمىننەوھ. ۲. ساموئېل «پاچلەكى»، واتە لە بارى جۆرە خەويكدا بوو، يان ھەر بارىك بىت كە تيايدايە، گلەيى زۆرى لىي نىيە و وا ديارە شوئىنكى ئەوھندە ناخۆش نىيە، چونكە كە دەيمىننەوھ پەست دەبىت كە راجلەكيوھ. ۳. لە مردندا ئاگاي لە رووداوەكانى دونيايە. ۴. لە مردنىشدا دەتوائىت پىشبينى رووداوەكانى زەوى بكات، ئەوھتا دەلىت شاول خۆى و مندالەكانى دەمرن، كە لە راستىشدا وايە و بۆ بەيانى شاول لە جەنگەكەدا خۆى و مندالەكانى دەكوژرىن.

لە پەرتووكى رابەراندا بۆمان دەردەكەوئىت كە رۆح دەشەيت بەدكارىش بىت، بۆ نمونە دەلىت:



«ئىنجا خودا پۇرچىكى بەدكارى نارد بۇ نيوان ئەبىمەلەخ و شارنشىنەكانى شەخەم، ئىتر شارنشىنەكانى شەخەم ناپاكيان له ئەبىمەلەخ كرد.» (رابەران ۹: ۲۳)

ھەر ۋەك نمونەكانى پېشوو ھەمان وشەى روح بە كار ھاتووہ. له پەرتووكى يەكەم ساموئىل ياشدا دەلئت:

«جا خزمەتكارەكانى شاول پىيان گوت: «ئەو تا ئىستا پۇرچىكى بەد لەلايەن خوداوہ ھەراسانت دەكات.» (يەكەم ساموئىل ۱۶: ۱۵)

ئەگەرچى نمونەى پابردوو و پابردوو تر له كوردىيەكەدا بە «بەدكار» و «بەد» ۋەرگىپراون، بەلەم له دەقە ماكە عىربىيەكەدا ھەمان دوو وشەيان بۇ بە كار ھاتووہ و له كوردىيەكەدا بە گوپرەى رستەسازى كوردى گوپراون بە دوو وشەى جياواز. له پەرتووكى يەكەم پاشايان دا ئەو ھەمان بۇ دەردەخات كە پۇچ دەتوانئت لەگەل يەزداندا بدوئت و تەنانەت دەشتوانئت نواندنىش بكات و خۇى بگۆرئت، دەلئت:

«<sup>۲۰</sup>يەزدان فەرمووى: «كى ئەحاف فرىودەدات ھەتا ھىرش بكاتە سەر راموئى گلعاد و لەوئى مەرىت؟» يەككىك پىشنىارى ئەمەى كرد و يەككىك دىكە ئەوہ. <sup>۲۱</sup>ئىنجا پۇرچىك ھاتە پىشەوہ و لەبەردەم يەزدان پراوہستا و گوتى: «من فرىوى دەدەم.» <sup>۲۲</sup>«يەزدانىش لىي پەرسى: «بە چى؟» ئەوئىش گوتى: «دەچمە دەرەوہ و لە دەمى ھەموو پىغەمبەرەكانى دەمە پۇچى درۆ.» يەزدانىش پىي فەرموو: «تۆ فرىوى دەدەيت و دەتوانئت، پرۆ دەرەوہ و ئەوہ بكە.» (يەكەم پاشايان ۲۰: ۲۲-۲۰)

بۇيە ھەموو ئەم نمونانە وامان لى دەكەن تا ئاستىك دلىنا بىن لەوہى ھەر لە كۆنەوہ وا دانراوہ كە خراپە و گوناھ و بەدكارى و چاكە و باشە تەنھا واتابى نىن، بەلكو ئەوانىش پۇچ يان گىانئىكى ناديارن و دەچنە لەشى مرؤفەوہ. ھەر بۇيە كە باوہرەكە لەسەر ئەم پىوابوونە بونىاد بنئت، كەواتە نالۆژىكى نائىت كە بوئىستئت ئەو گىانە، ئەگەر بە بەدكار زانرا، دەرئىتئت. بۇيە ھەر لەو سەردەمەوہ ھەندىك لە پىغەمبەرەكان ھەوليان داوہ گىانى پىس، يان «پۇچى پىس» لە مرؤفان دەرەكەن. عىسا يەككىكە لە ھەرە بەتواناكان لەم بوارەدا و لە پەيمانى نوئى دا وامان بۇ دەگىرئتەوہ كە عىسا «پۇچى پىس» ى لە زۆر خەلكان دەرکردووہ، بۇ نمونە مرگىنى بە پىي نووسىنى مەتا دەلئت:

«کاتیک ئیواره داهاات، زۆر کهسیان بۆ هیئا رۆحی پیسیان تیدابوو، ئەویش بە وشەیهک رۆحه پیسهکانی دەرکرد و هه موو نهخۆشهکانی چاککردهوه.» (مهتا ۸: ۶)

هەر له هه مان بهشدا دهلیت:

«<sup>۲۸</sup>کاتیک عیسا گه یشته ئهوبه، له هه ریمی گه ده رین، دوو کهسی تووشبوو رۆحی پیسیان تیدابوو، له گۆرستانه وه هاتبوونه ده ره وه. به رادهیهک توندوتیژ بوون که ته نانهت کهس نهیده توانی به و رینگایه دا تیبه پیت. <sup>۲۹</sup>هاواریان کرد و گوتیان: «چیت لیمان دهوئ، ئەی کورپی خودا؟ ئایا پێش وهخت بۆ ئیتره هاتوویت، تاکو ئەشکه نهجه مان بدهیت؟» <sup>۳۰</sup>له دووری ئەوانه وه رانه به رازیکی گه وه ده له وه ران. <sup>۳۱</sup>رۆحه پیسه کانیش لپی پارانه وه و گوتیان: «ئه گه ر ده رمانده کهیت، بهمانیتره ناو رانه به رازه که.» <sup>۳۲</sup>ئه ویش پپی فهرموون: «برۆن!» ئەوانیش هاتنه ده ره وه و چوونه ناو به رازه کان، ئەوه بوو هه موو رانه که به خیرایی له قه راغی شاخه که وه بۆ ناو ده ریاچه که هه لدران و له ئاوه که دا خنکان. <sup>۳۳</sup>به رازه وانه کانیش رایانکرد بۆ ناو شار و هه موو شتیکیان گێرپایه وه، بگره ئەو رووداوه شیان گێرپایه وه که به سه ر ئەوانه دا هاتوو که رۆحی پیسیان تیدابوو. <sup>۳۴</sup>ئه وه بوو شاره که هه مووی بۆ بینینی عیسا هاتنه ده ره وه، که بینیان، لپی پارانه وه له ناوچه که یان بچیتته ده ره وه. (مهتا ۸: ۲۸-۳۴)

به کورتی و پوختی: دینه ئیراهیمیهی کان باوه ریان به شتیکی نادیار هه یه له له شی مرۆفدا که ناویان ناوه رۆح، که من به کوردیهی که ی پپی ده لیم: **گیان**. پێشیان وایه ئەم گیانه ره هه ندیکی هه میشه یی هه یه و دوای مردنیش نامریت، ده شیت پیس بییت و کاری خراپه به مرۆف بکات، ده شیت پاک بییت و کاری باشه به مرۆف بکات. پپیسته خوینهر بزانیته گیان چ چه مکیک ده به خشیته، تا له هه ندیک له نه ریته کانی تری دینی مه سیحی، به تاییته کاسۆلیک تیبگات، بۆ هه موونه هه زه خی ددانپیدانان و چه ورکردنی نه خۆشان (بروانه ۹۶: ۱). ~ن.م.

<sup>۹۹</sup> **ته نها له سه ر من:** که گیانی پاشا هاملیت ده رده که ویت و بانگ ده کات، هۆره یشو ده لیت: «بانگی کردی له گه لیدا برۆیت، وهک بلیت بیه ویت شتیکت پپ بلیت. ته نها هه ر تۆ.» ~گ.س.

<sup>100</sup> **سه‌هویره‌مۆم:** به ئینگلی *ghostcandle*: ده‌سته مۆمیک بووه که له دەوری لاشه‌یه‌کدا

دانراوه تا دیو و درنج له لاشه‌که دوور بخاته‌وه. ~ **س.ت.م. ۱.**

<sup>101</sup> **سه‌هویر:** به ئینگلی *Ghost*: ناویکی تره بۆ تارمایی، یان تاپۆ، یان ئه‌وه‌ی پێی ده‌لێن «شه‌به‌ح». له‌م رۆمانه‌دا گه‌لێک جار باسی سه‌هویری باوکی هاملیت و گیانی پیروژ ده‌کات، ده‌بوو زاراوه‌یه‌کی جودا که‌روه ده‌بنێم. وه‌ک ده‌بینیت، لیکچووینیکی زۆر هه‌یه له‌ باسه‌کانی سیانینه‌ پیروژه‌که‌ی دینی مه‌سیحی و چیرۆکی پاشا هاملیتی کوژراو (باوک) و هاملیتی کوپی و ئه‌و سه‌هویره‌ی پاشا هاملیت که‌ دێته‌وه بۆ لای هاملیتی کوپی. تا سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌ ئینگلیدا به‌ گیانی پیروژ ده‌وترا *Holy Ghost*، به‌م وه‌رگێرانه‌ی من، به‌ واتای سه‌هویری پیروژ، نه‌ک گیانی پیروژ، به‌لام ئیستا ده‌لێن *Holy Spirit*. له‌ شانۆنامه‌ی هاملیتی شیکسپیردا، شیکسپیر سه‌هویره‌که‌ی به‌ *Ghost* ناو ناوه و هه‌ندێک جاریش له‌ به‌ر کێشی هۆنراوه‌که‌ی وشه‌ی *Spirit* له‌ بری به‌ کار ده‌هێنیت، وه‌ک دێره‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ که‌ سه‌هویره‌که‌ به‌ هاملیتی کوپی ده‌لێت: «من گیانی باوکه‌م.» «*I am thy father's spirit*». هه‌موو جارێک له‌م رۆمانه‌دا من *Ghost* ی ئینگلیم به‌ سه‌هویر وه‌رگێراوه و *Spirit* م به‌ گیان وه‌رگێراوه.

**سیانینه‌ی پیروژ:** به‌ ئینگلی *The Holy Trinity*، ئه‌گه‌ر عیسا باوکی زه‌مینیی هه‌بووبیت یان نا، ئه‌وا هه‌ر باوکیکی هه‌یه که‌ له‌ ئاسماندا، ئه‌ویش خودای هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئاسمانه‌. ئیتر ده‌شیت ئه‌م خودایه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی میتافۆریانه‌ باوکی بیت، یان هه‌ر به‌ راستی، ئه‌مه‌یان له‌ سنووری کاری ئیله‌دا نییه که‌ پۆ بچینه‌ ورده‌کارییه‌که‌یه‌وه. به‌ گوێره‌ی دینی جوو، که‌ له‌ سه‌ر ئامۆژگارییه‌کانی موسا و له‌ په‌یمانی کۆندا نووسراوه‌ته‌وه، نه‌وه‌کانی ئیسرائیل ته‌نها یه‌ک خودایان هه‌یه، ئه‌م خودایه‌ لای جووه‌کان هه‌وت ناوی هه‌یه، ئه‌وانیش: *یه‌هوا (یان ئه‌هیئ/یه‌هوه/بیهوه)*، *ئیل، ئیلۆها، ئه‌لوهیم، شه‌دای، ئه‌هیئ*، *قه‌تزه‌قۆت ن.* له‌ ته‌وراتدا به‌ هیچ جوێریک ئاماژه‌ به‌وه نادات که‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر خودای تریان نییه، به‌ لکو که‌ خودا له‌ گه‌ل موسا و نه‌وه‌ی ئیسرائیلدا ده‌دویت، پێیان ده‌لێت که‌ ئیوه ته‌نها یه‌ک خوداتان هه‌یه و ناییت توخنی هیچ خودایه‌کی تر بکه‌ون. هه‌ر له‌ ته‌وراتدا ئاماژه‌ به‌ ناوی چه‌ندین خودای نه‌ته‌وه‌کانی تر دراوه، بۆ نموونه‌ به‌ *عل*، که‌ تا ئیستاش شارێک له‌ لوبنان هه‌یه ناوی *به‌علبه‌ک* ه، که‌ به‌ ناوی ئه‌م خودایه‌وه ناو نراوه. ئه‌وه‌ی پوون و ئاشکرایه ئه‌وه‌یه نه‌وه‌کانی ئیسرائیل، واته‌ نه‌وه‌کانی یاقوب پێغه‌مبه‌ر، ته‌نها ده‌بیت یه‌ک خودایان هه‌بیت. ئه‌م خودایه‌یه‌کیکه‌ له‌ سیانینه‌ پیروژه‌که‌ی دینی

مه‌سیحیه‌کان و له ئاسماندايه، هه‌ندیك جار له دینی مه‌سیحیدا پێی ده‌وتریت: باوكی ئاسمانی مروّف.

ئهم خودایه گیانی پیرۆزی بۆ مریهم ناردوووه و عیسا له یه‌كگرتنی گیانی پیرۆز و مریهم دروست بووه. گیانی پیرۆز، یان رۆحی پیرۆز ئهو وزه‌یه‌یه که له خودای ئاسمانه‌وه بۆ مریهم دابه‌زیوه و به هۆیه‌وه عیسا له دایک بووه. وه‌ک له گیان/رۆح (بروانه ١: ٩٨) دا ئاماژه‌م پێی دا، من وشه‌ی گیان له بری رۆح به کار ده‌هێنم، واته که ده‌لیم: «گیانی پیرۆز»، واته ئه‌وه‌ی خه‌ڵکانی تر پێی ده‌لین: «رۆحی پیرۆز». وه‌ک باس کرا، مریهم دواتر شووی به پیاویک کردوووه به ناوی یوسفی دارتاش و گوايه عیسا برا و خوشکی له‌م زپاوه‌که هه‌یه. یوسفی دارتاش، پێغه‌مبه‌ر یوسف نییه که له قورئان و یه‌که‌م په‌رتووکی ته‌ورات یشدا به درژێی باس کراوه، به‌لکو پیاویکی جووه که به بیست و هه‌وت پش‌ت ده‌چێته‌وه سه‌ر داود پاشا، که گوايه پێغه‌مبه‌ری خودا بووه و پاشای جووه‌کان بووه.

جیاوازی بیروپرا، به دیاریکراوی له‌سه‌ر چۆنیتیی سیانینه‌ی پیرۆز، وای کردوووه چه‌ند لقیک له دینی مه‌سیحی بینه‌وه، چونکه هه‌موو مه‌سیحیه‌کان له‌سه‌ر سرووشتی سیانینه‌که کۆک نین و پای جیاوازیان هه‌یه. دیارترین لقی دینی مه‌سیحی کاسۆلیک‌ه، که کلیسای کاسۆلیکی رۆمی له فاتیکانی ناو شاری رۆمای پایته‌ختی ئیتالیاوه به رێوه‌ی ده‌بات و سه‌رگه‌وره‌که‌ی پێی ده‌لین: پاپا. په‌یره‌وی کاسۆلیک زۆر به پته‌وی رێکخراوه (بروانه ١: ٩٦). زۆربه‌ی په‌یره‌وکه‌رانی دینی ولاتی ئایرلاند، جگه له زۆرینه‌ی خه‌ڵکی باکووری دوورگه‌که، به تابه‌تی له سه‌رده‌می نووسینی ئولیس‌دا کاسۆلیک بوون و که‌مینه‌یه‌کیان په‌یره‌وکه‌ری لقیکی تری دینی مه‌سیحی بوون، که پێیان ده‌لین: پرۆتستانت. تا ئیستاش جیاکه‌ره‌وه‌ی سه‌ره‌کی ده‌وله‌تی ئایرلاندی ئازاد له‌گه‌ڵ ئایرلاندی باکووردا جیاوازی ئهم دوو لقه‌یه، ده‌وله‌تی ئایرلاندی ئازاد زۆرینه‌یه‌کی کاسۆلیکن، ئایرلاندی باکوور زۆرینه‌یه‌کی پرۆتستانتن، هه‌ر بۆیه‌ش له شانشینی یه‌كگرتوو جیا نابه‌وه، چونکه زۆرینه‌ی شانشینی یه‌كگرتوو هه‌ر پرۆتستانتن.

په‌یره‌وکه‌رانی دینی مه‌سیحی کاسۆلیک، ئه‌گه‌رچی هه‌ر باوه‌ریان به تاکیتی چه‌مکی خودا هه‌یه و پێیان وایه ته‌نها یه‌ک خودا هه‌یه، واته دینی مه‌سیحیش وه‌ک ئیسلام دینیکی تاکه‌پرستییه، به‌لام باوه‌ره‌که‌یان به خودا تاکه‌که له‌گه‌ڵ ئیسلام و هه‌ندیک له لقه‌کانی تری شوینکه‌وتووای عیسا‌شدا جیاوازه: له دینی کاسۆلیکدا خودای تاکوته‌نیا سیانینه‌یه‌کی پیرۆزه، ئهم سیانینه‌یه‌یه‌کیان باوک‌ه، که مه‌به‌ست له خودای گه‌وره‌یه که له ئاسماندايه،

دووهمیان کوره، که مه بهست عیسیایه، که عیسا تاکه کوری خودای گه وره یه، سیئیه میان **گیانی پیروژه**. به کۆی ئەم سۆ په یوه نندییه دهوتری: **سیانینه ی پیروژ** - ذه هه ولی ترینی *The Holy Trinity*. زانکۆی گه وره ی ده بلن، که په کیکه له زانکۆ به ناوبانگه کانی جیهان، ناوی **کۆلیجی ترینیتی ده بلنه** و له م پۆمانه دا چه ندین جار به لایدا گوزهر ده کریت و باس ده کریت.

ئه گه رچی هه موو لقه کانی مه سیحی و ته نانهت ئیسلامیش ئەم سیانینه یه یان لا پیروژه، به لآم هه موویان له سه ر چۆنیتی ئەم سیانینه یه هاوړا نین. هه ندیک له په یره وکه ره کانی مه سیح و ته نانهت ته واوی لقه کانی ئیسلامیش پێیان وایه عیسا په یامبه ری خودایه، وه ک هه موو په یامبه ره کانی تر وایه، به لآم کاسۆلیکه کان له سه ر ئەمه هاوړا نین و پێیان وایه عیسا و خودای ئاسمان و گیانی پیروژ سیانینه یه کی **هاوکرۆکن** و له کرۆکه که شدا یه کسانن (بروانه ۱: ۲۰۷).

**هاوکرۆکی و کرۆکگۆرکی**: به گویره ی (مه تا ۲۶: ۲۶-۲۹) نانه که له شی عیسیایه و شه رابه که ش خوینه که یه تی و ده چینه ناو له شی باوه پدارانه وه و تیا یاندا ئاماده ده ییت. واته نانه ره قه که و شه رابه که و عیسا و باوه پداره که **هاوکرۆک** ده بن، به لآم چۆنیتی ئەم هاوکرۆکبونه له په یره وی کاسۆلیک و په یره وی پڕۆتستانتدا جیاوازه و له م پۆمانه شدا چه ند جاریک ئەمه مان دیته وه ری. له په یره وی کاسۆلیکدا، که هه مووان نانه ره قه که و شه رابه که ده خۆن، دواتر بانگه وازی گۆرانی کرۆکه کان ده کریت که له شه راب و نانه وه ده گۆرین بۆ خوین و له شی عیسا. واته له سه ره تادا نانه ره قه که ته نها نانه ره قه یه که و شه رابه که ش ته نها شه رابیکه، به لآم دوا ی بانگه وازکردنه که ئینجا ده گۆرین بۆ خوین و له شی عیسا له ناو له شی باوه پداراندا. ئەم گۆرانکارییه ی کرۆکه که پێی دهوتریت: **کرۆکگۆرکی** که به ئینگلی پێی دهوتریت *Transubstantiation*. به لآم له دوا ی دارشته نه وه کانی مارتن لووئره وه (۱۴۸۳-۱۵۴۶)، پڕۆتستانتان کان باوه رپان وایه که نان و شه رابه که کاتیان پێویست نییه تا کرۆکه کانیان بگۆرین به خوین و له شی عیسا، به لکو هه ر ئەو چرکه یه ی نانه ره قه که و شه رابه که هه ن، له گه ل عیسادا **هاوکرۆکن**. بۆیه ئەمان زاراوه یه کی تر به کار ده هینن که پێی ده لێن: **هاوکرۆکی** و به ئینگلی پێی ده لێن: *Consubstantiation*. واته کرۆکگۆرکی هی کاسۆلیکه و هاوکرۆکی له نانه ره قه و شه رابه که دا هی پڕۆتستانتان. به لآم هه مان چه مکی **هاوکرۆک له سیانینه پیروژه که دا**، واته

باوک و کوپ و گیانی پیروز، تایبه ته به کاسۆلیک. وشه ی کرۆگگۆرکۆم له کرۆک به واتای ناو، یان ناخ و گۆرکۆش واته گۆران پیکهیناوه.

**هاوکروکی سیاینه ی پیروز جیاوزه له هاوکروکی نانه په قه و شهرباب و لهش و خوینی عیسا.** واته دوو هاوکروکی هه ن، یه کینکیان تایبه ته به سیاینه پیروزه که و ئه وی تریان به خوین و لهشی عیسا له گه ل نانه په قه و شهربابه که دا. لای کاسۆلیکه کان خودای ئاسمان و عیسا و گیانی پیروز هاوکروکن. کاسۆلیکه کان له م واتایه ی وشه که دا باوه پریان به وشه که هه یه و به کاری ده هینن، نه ک له هاوکروکی نان و شهرباب و خوین و لهشی عیسا دا.

~ن.م.

<sup>102</sup> **لیلیاتا... ئیکسپیات:** به لاتینی: *Liliata rutilantium te confessorum turma circumdet: iubilantium te virginum chorus excipiat*. به کوردی واته: «خودایه، ددانپیدانه ره کان که وه ک گۆلی شلیر ده دره وشینه وه، له ده ورت کۆ ببنه وه و پاکیزه کانی ناو کۆمه له ی سروود خوینه شکۆمه نده کان پیشوازیت لی بکه ن.» په پرتوکی *نزانامه ی خه لکان - The Layman's Missal* ئه م نزایه به نزای مردن ده ستیشان ده کات و ده لیت: «له کاتیکدا که قه شه له وئ نه بوو تا ئه و که سه به خودا بسپیریت که ده مریت، ئه وا ده شیت هه ر که سینکی بهر پرسیار ئه م نزایه بکات، ئه گه ر ژن بیت و ئه گه ر پیاو بیت.»

~گ.س.

<sup>103</sup> **ته رمجوو:** به ئینگلی *ghoul*، ئاژه لیک ئوستووره ییه، له که متیار ده چیت. ته رم ده جویت. ~ن.م.

<sup>104</sup> **نه خیر دایه! لیم بگه رێ و به یله بژیم:** له په رتوکی یه که می ئودیسه دا دوا ی ئه وه ی ئه ئینا داوا له تیلیماخۆس ده کات پیاوانه په فتار بکات، پینیلۆپیا خۆی له میوانخانه که دا هه لده قورتینیت و پیشیار ده کات که شایه ره که گۆرانییه کی تر بیژیت که ئه وه نده خه مناک نه بیت که باسی گه رانه وه ی پاله وانه کانی ترۆیا بکات. تیلیماخۆس به ره ره چی ده داته وه و وه ک پیاوی مال په فتار ده کات و ده لیت: «باشتر وایه بچیته وه ژووره که ی خۆت.» له هاملیت دا، گێتروود {دایکی هاملیت} داوا له هاملیت ده کات که ده ستبه رداری پرسه باری باوکی بیت و جله ره شه کانی دایکه نیت و ده لیت: «وه ک هاورێ له دانیمارک برونن» (1: 2، 69) مه به ست له دانیمارک، مام و زربا وکیه تی که کلاودیۆسه. هاملیت به ره ره چی ده داته وه که ئه و له ناخه وه پرسه باره. له دیمه نی

پېنجه می پەردە یە کەمدا سەھویرە کە دەردە کە ویت و داوای شتیکی جیاوازر لە شازادە کە {ھاملت} دە کات. - گ.س.

<sup>105</sup> **گوپی... دۆستانە بوو:** ئە گەرچی خۆرە تاو نابیسترت، بەلام جۆیس وای نووسیو، نەمزانی بو. لە سام سلەوتم پرسی، وتی: «پیم وایە ئەمە میتافۆر بیت، ستیفن ھەستی بە خۆرە تاو کە کردوو». - ن.م.

<sup>106</sup> **شەلەنگ:** ئەو وشە یە بە «شەلەنگ» وەر مگێراو لە دەقە کە ی جۆیسدا وشە ی *mosey* یە، بە مەوزی دە خویزیتەو، ھەمووی بە پیتی بچووک نووسراو و بە «ناو» یان «ئاوئناو» بە کار ھاتوو، نەک بە کار. لە چاپی پێشووتری ئەم پۆمانەدا بە وشە ی «فرتە کەر» وەر مگێراو، بەلام لە سەر پێشنیاری دکتۆر بەختیار سەجادی گۆریم بە «شەلەنگ». ئەم وشە یە لە دەقە ما کە کە ی جۆیسدا مشتومری زۆری ھەلگرتوو و تێروانی جیاوازی لە سەر و تا ئیستاش و اتاکە ی پوون نییە، سەیریشم لێ دیت کە چۆن لە چاپە کانی پێشووتری ئەم پۆمانەدا رافە ی ئەم وشە یە لە بیر چوو. دکتۆر ھەنت و ھا لە بارە یەو دەویت:

کیبێرد ئەم وشە یە و ھەک وشە یە کی بازارپی دەبلی دەستنیشان کردوو کە بە واتای گەرۆک/وئیل/دەر بە دەر/ھەلوەدا دیت و دەلیت: «زۆر جار و ھک زاراو یە کی دۆستانە بە کار دەھێزیت». بەلام ئەم وشە یە دەشیت واتای تریش لە خۆ بگرت. گێفرد دەلیت کە: «مەوزی کە سیکە کە بە خاوی دەروات بو شوینیک، یان بە پێخشکێ دەروات {لێرەدا واتای شەلەنگ پر بە پێستی خۆیەتی}». - واتا باو ئەمەریکیاییە کە ی وشە کە وا دەکات وشە کە کە متر ھاوڕیانی و دۆستانە بیت {بە واتای کە سیک کە لۆژلۆژ دەروات}. {سام} سلەوت و اتایە کی وشە کە ی لە فەرھەنگی فەرھەنگی شیوہ زاری ئینگلی بەو ھیناوە و دەلیت کە بە واتای گەمژە، کەر، گیل دیت، کە ئاوا ھەموو دۆستایە تیە ک ناھیلیت.

گێفرد دەلیت: «کە سیکە کە بە خاوی پیاسە دەکات، یان بە پێخشکێ دەروات»؛ سام سلەوت دەلیت بە واتای «شیت، بێمیشک» دیت. بەلام وەرگێرانی فەرھەنگی سەھە کە یان بە *petit diable* وەرگێراو بە واتای شەیتانیکی بچووک دیت، کە لە رافە کەیدا دەلین: «دەر بربینیکی بازارپیانیە، ھەلگری پە یامیکی دژە سامییانیە». خاتوو پەدرام نیا لە وەرگێرانی فارسییە کەیدا بە «خرامندە» وەرگێراو، کە وا دیارە لە وشە ی خرام و ھ

هیناویه تی، به واتای شتیکی وه ک له نجه که ر دیت. دکتور تهها له وه رگپرانه عه ره بییه که دا به «کفار صغیر يتسلل» وه ریگپراوه، به واتای: وه ک مشکیکی بچکوله که به پیخشکه ده روات دیت. راپوژم به دکتور به ختیار سه جادی کرد، به رپزیان ئەم په یامه یان بۆم نارد: پیم وایه باشتین هاوواتای *mosey* له کوریدا «شه له نگ» ه. شه له نگ واته ئەو کاته ی که سیک به غه مزه وه و به تاسکه تاسک ئەروات. له هه ندیک شیوه زاردا «چه له نگ» یشی پئ ئەوترئ. سنه یی ئەلین: «رینگه وروون» ه که ی خاوه خاوه، واته رینگه چوونه که ی به له نجه یه. سه رنجدانی ئەو خاله پیویسته که شه له نگ به مانای له نجه نییه به لکوو به مانای «به له نجه» یه، یان «به له نجه ولار». «خرامان» ی فارسی هه مان «خه رامان» ی کوردییه. به لام جیاوازییه که ئەوه یه که له کوریدا خه رامان، به له نجه، به له نجه ولار و شلومل تیکرا بۆ رینگه چوونی ئافرهت به کار ئەهیترین، نه ک پیاو. له وه رگپرانه فارسییه که دا «خرامنده» له رووی رپزمانییه وه ناوی بکه ره و هه ره له «خرامان» ه وه وه رگپراوه و به مانای ئەو که سه یه رینگه چوونی خه رامان و به له نجه یه. دانانی «خرامنده» له فارسیدا بۆ وشه که ته واوه به لام له کوریدا دوو کیشه ی هه یه: یه که م زیاتر بۆ ئافرهت و دووم خه رامان ئاوه ئناوه و وه ک ناویش به کار ئەهیترئ و ئیدی پیویست به زیادکردنی پاشگری نواساز ناکات. دوا خالیش ئەوه یه وشه ی *mosey* بیجگه له شه له نگ و له نجه داری واتایه کی تری سه ره کیشی هه یه ئەویش رینگه چوونی «بیمه به ست» ه، واته جوړیک له پیاسه ی خاوه خاواتی هه یه کاریکت نییه. هه ره بۆیه ش پیم وایه «شه له نگ» باشت بیت. هه لبهت جه نابت چی به باش ده زانی ئەوه یان دابنئ.

بیرۆکه ی دژه سامیتی ئەم وشه یه له وه وه سه رچاوه ده گریت که گوایه وشه که له «موسا» وه ها تووه: «مه وزی-موسا: Moses-mosey»، که دواتر له ئەلقه ی نۆیه می ئەم رۆمانه دا ئامازه به تایکی *موساش* ده دریت، (بروانه ۹: ۳۷۶). ئەگه رچی ئەرکیکی زوری سه لماندن ده که ویته سه ر شانی ئەوه ی ئەمه به دژه سامی داده نیت، چونکه بلووم و دژه سامیتی زیاتر ده گونجین، نه ک ستیفن، به و پییه ی بلووم به بنه چه جووه، نه ک ستیفن، واته ئەگه ره مه لیگن به بلوومی بوتایه زیاتر له گه ل دژه سامیتییه که دا ده گونجا، نه ک مه لیگن به ستیفن بلیت. له ئەلقه ی هه شته مدا جاریکی تر ئەم وشه یه به کار ها تووه ته وه، گیفر بۆ راقه ی ئەوه یان شتیکی تر ده لیت و ده لیت به واتای «تووکن» دیت! به لام سام



سلهوت لهویش هەر سووره لهسه ر ئه م رايه ي ئيره ي که به واتای شیت دیت. بههرحال، ههرچییه که بیت، دهشیت ئه م دپزه به واتای تریش وهربگپریت، دهشیت ئه م وشهیه ی من دامناوه هه له بیت، دهشیت به شتیکی وهک: «دهی که ره گیان وه ره خواره وه» لپی تیبگهین، یان: «وهک لۆژه لۆژ که ریکی باش وه ره خواره وه»، یان «وهک له نهج که ریکی باش وه ره خواره وه» یان شتیکی تری وهه، یان ههر جوړیکی تر، ههر کاتییک پروونتر بووه وه پینشیار ده که م بگوپریت. ~ن.م.

<sup>107</sup> **چوار کوید:** مووچه ی مانگانه ی ستیفن به و شیوهیه ی دراوه، ۳ پاوه ن و ۱۲ شلنگ بووه، نهک چوار پاوه ن. ئه گهرچی له سهرده می ئیستاماندا بریکی زور ناکات، به لآم هیشتا به رانبه ر مووچه ی ماموستای به کییک له ده وله مه ندرترین قوتابخانه سه ره تاییه تاییه ته کان ده وه ستیته وه. ~گ.س.

<sup>108</sup> **درویده درویدییه کان: دروید:** به ئینگلی *druid*، له گۆل له باشووری فه ره نس و به ریتانیا و ئایرلانددا رابه ری دینی گه له که لئییه کانی دیرینی پیش هاتنی مه سیحی بوون. ~ن.م.

<sup>109</sup> **فه کار:** (له ده رکده کانی پيشوودا به فره توانا وه رمگپر ابوو). پيشگری فه- یان وه-، یان و- پيشگریکی کورمانجییه، دوو واتای هه یه، یه که میان: ههر پاشگری «-وه» ی کرمانجی ناوه راسته که ده چپته سه ر کۆتایی وشه، به لآم له کورمانجییدا ده چپته سه ر سه ره تای وشه، وهک: ژیا نه وه: فه ژین. دووه میان ئه و واتا به یانه که لیره دا مه به ستمه، به واتای هه موو، یان گشت دیت. ئه گهر که لکی لئ وه ربگرین و هه ندیک وشه ی له سه ر پۆ بنین پيشگریکی گه لیک گنگ ده بیت. ده کریت ئه م پيشگره کوردییه له به رانبه ر پيشگری ئۆمنی- *omni* ی ئینگلیدا دابزیت، ئاوه اش ده توانریت زۆر وشه ی پیو بستی له سه ر پۆ بزیت. من و کاک رپوار قاره مانى چه ند وشه یه کمان پیی دارشتووه، وهک: فه زان، فه کار، فه بوو، فه باوک (بپوانه ۹: ۳۷)؛ سیانی یه که میان سئ زاراوه ی زۆر گرنگی یه زداناسیین.

**فه زان:** به ئینگلی *omniscient*، واته ئه وه ی هه موو شتییک ده زانیت. وشه که له پيشگری فه- به واتای گشت و زان، که ره گی کاری زانینه، دارپژراوه.

**فه کار:** به ئینگلی *omnipotent*؛ واته ئه وه ی ده توانریت هه موو شتییک بکات. وشه که له پيشگری فه- به واتای گشت و کار-ی کورمانجی به واتای توانا، دارپژراوه.

**فه بوو:** به ئینگلی *omnipresent*؛ واته ئه وه ی له هه موو شوینییکه. وشه که له پيشگری فه- به واتای گشت و بوو که قه دی کاری بوونه، دارپژراوه.

له یه زداناسیی دینه ئیبراهیمییه کانداهوتریت: خوداهه مووشت ده زانیت، ده توانیت هه مووشتیک بکات، له هه موو شوئیکه، ئەم سئ تاییه مه ندیئیه سئ په سنی بئچینهیی خودان. به ئینگلی سئ زاراوهی بۆ دارپژراوه، *omnipotent*, *omniscient*, *omnipresent*: که واته به کوردی: خوداهه زانه، فه کاره، فه بووه.

**تییینی:** لیره دا مه لیگن وشه که بۆ په سنی پاره به کار ده هیئیت. بۆ نمونه یه کی تر له سه ر وشه یه ک که به م پیشگره دروست کراوه (بروانه ۲: ۱۱۲). ~ن.م.

**کۆکنی:** به ئینگلی *Cockney*, شیوه زاری خۆره لاتئ شاری له نده نه. ~ن.م.

**ئهرئ ئه ی وهی... له رۆژی تاجله سه رناندا:** یه کیکه له و گۆرانییه میلیانیه ی له کاتی چاوه پوانیی تاجله سه رنانی پاشا ئیدواردی هه وته م سالی ۱۹۰۲ له سه ر جاده بیژراون. رۆژی تاجله سه رنان له زمانی بازاریدا به رۆژی وه رگرتنی مووچه ش به کار هاتوووه. ~گ.س.

بۆیه له بری مووچه وه رگرتن به کار هیئراوه، چونکه وه ک له پاقه ی کویدا (بروانه ۱: ۲۷) باس کرا که «پینچ شلنگ یه ک کراون بووه» و مووچه ش به کراون دراوه، کراون *Crown* به ئینگلی واتا تاج، بۆیه که کراونت وه رگرتوووه، به و واتایه دیت که تاجت وه رگرتوووه، ئاوه اش: تاجت له سه ر نراوه. ~ن.م.

**کلّه نگه وز:** کۆلنجی کلّه نگه وز ود قوتابخانه یه کی یه شوعییه کانه بۆ کوران، به یه کیک له پیشکه و تووترین قوتابخانه کانی دینی کاسۆلیک دانراوه. ستیفن له پاری یه که می وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا له م قوتابخانه یه ده خوئیت. ~گ.س.

**به له می بخورده که:** له سرووتی ماسدا، ستیفن وه ک خزمه تکاری کلّیسا کاری کردوووه، که خزمه تکاری کلّیسا کوریکه لای قوربانگا که وه هاریکاری قه شه ده کات و ده فریکی پر له بخورد هه لده گریت (وه ک چۆن ئیستا لیره دا بۆ مه لیگنی ده کات له کاتیکدا ئه و وه ک قه شه یه کی ناو ماسی گالته جارێ خۆی نمایش ده کات). ~گ.س.

**خزمه تکاری خزمه تکاریک:** ستیفن له کلّه نگه وز خزمه تکاری قه شه ی ماس بووه، که ئه ویش خزمه تکاریکی خودا و کلّیسا بووه. ده سه ته واژه که ناماژه یه به و نه فته شه که نوح له حامی کورێ ده یکات (باوکی که نعان)، چونکه حام نوحی به پرووتی و سه رخۆشی دیوه، «نه فره ت لیکراو بیت که نعان! ده بیته کۆیله ی کۆیله کان، بۆ براکانی.» (په یدا بوون ۹: ۲۵). ده سه ته واژه لاتینییه که *سیرفوس سیرفۆروم دئی Servus Servorum Dei*، به واتای خزمه تکاریکی خزمه تکاری خودا، رۆژیک له رۆژان ناوینشانیک بووه که ئوسقوف و

دادوهره وارگپه‌کان به کاریان هیئاوه، به لأم له سه‌دهی دوازده‌یه‌مه‌وه ته‌نها پایا به کاری هیئاوه و ئیستا به‌شیکه له ناوینیشانی پایایی له فه‌رمانی پایاییدا. **~گ.س.**  
**ئهمه ده‌قی سه‌رچاوه‌که‌یه:**

<sup>۱۸</sup> جا کورانی نوح که له که‌شتییه‌که هاتنه ده‌ره‌وه، سام و حام و یافه‌ت بوون. حام باوکی که‌نعان بوو. <sup>۱۹</sup> ئه‌مانه سی کوره‌که‌ی نوح بوون، له‌مانه‌وه خه‌لکی له هه‌موو زه‌وی بَلّو بوونه‌وه. <sup>۲۰</sup> نوح له به‌ره‌می خاک کار ده‌کات و ده‌ستی به چاندنی ره‌زه میوئیک کرد. <sup>۲۱</sup> ئینجا که له شه‌رابه‌که‌ی خوارده‌وه، سه‌رخۆش بوو و له‌ناو چادره‌که‌یدا به‌ پرووتی پاکشا. <sup>۲۲</sup> حامی باوکی که‌نعان، پرووتی باوکی بینی و له ده‌ره‌وه به هه‌ردوو برا‌که‌ی را‌گه‌یاند. <sup>۲۳</sup> به‌لأم سام و یافه‌ت پۆشاک‌یکیان هیئا و خستیانه سه‌ر شانیان، ئینجا پشتا‌وپشت چوون و پرووتییه‌که‌ی باوکیان دا‌پۆشی، پرووشیان به‌ره‌و دواوه بوو، ئیتر پرووتییه‌که‌ی باوکیان نه‌بینی. <sup>۲۴</sup> کاتیک نوح له سه‌رخۆش‌یییه‌که‌ی به‌ئا‌گا هاته‌وه، زانی کوره‌ بچوو‌که‌ه‌ی چی پیکردوو. <sup>۲۵</sup> ئینجا گوتی: «نه‌فهره‌ت لی‌کراو بی‌ت که‌نعان! ده‌بیته‌ کۆیله‌ی کۆیله‌کان، بۆ برا‌کانی.» <sup>۲۶</sup> هه‌روه‌ها گوتی: «ستایش بۆ یه‌زدان، په‌روه‌ر‌دگاری سام! با که‌نعان بی‌ته‌ کۆیله‌ی سام. <sup>۲۷</sup> با خودا ده‌رگا بۆ یافه‌ت بکاته‌وه و له چادره‌کانی سام جینشین بی‌ت. با که‌نعان بی‌ته‌ کۆیله‌ی ئه‌و.» <sup>۲۸</sup> دوا‌ی لافاوه‌که‌ نوح سی سه‌د و په‌نجا سأل ژیا. <sup>۲۹</sup> هه‌موو ته‌مه‌نی نوح نو سه‌د و په‌نجا سأل بوو، ئیتر مرد.» (په‌یدا‌بوون ۹: ۱۸-۲۹)

<sup>115</sup> **وتاخ:** ئۆده، ژووری دانیشتن. **~ن.م.**

<sup>116</sup> **بی‌تیکی هه‌لقورتاوه:** زۆر که‌سان ده‌نووسن: «ده‌شارد‌رایه‌وه» یان «ده‌ک‌ردرا» و تد. ماوه‌یه‌که‌ ئه‌م پیته له نووسین و ئاخاوتنی زمانه‌که‌ماندا هه‌لقورتاوه، نازانم له‌کۆیوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، به‌لأم ده‌زانم که هه‌لقورتاوه. ئه‌م پیته له ناو ئه‌و وشانه‌دا هه‌لقورتاوه که ری نیشانه‌ی کاری نادیاریان تیده‌که‌وئیت وه‌ک کاری بکه‌رنادیار خۆی و له هه‌موو ده‌مکاره‌کانیدا به‌ پاردوو و پانه‌بردوو‌یه‌وه، له پاردوو‌دا وه‌ک: «پردرا، ک‌ردرا، چیندرا، سپدرا» له پانه‌بردوو‌دا وه‌ک: «ده‌ک‌رد‌ریت، ده‌پ‌رد‌ریت، ده‌س‌پ‌رد‌ریت» یان ته‌نانه‌ت ئه‌و ناوانه‌شی که ری بکه‌رنادیاریان تیدایه وه‌ک «نیردراو» و «سیندراو». پیم وایه ئه‌م دیارده‌یه هه‌له‌یه و راستییه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه:

یاسای بکهرنادیار له زمانی کوردیدا بۆ رابردوو ئەمەیه: **پهگی کار + جیناوی بکهرنادیار + نیشانهی کاتی رابردووی بکهرنادیار** پهگی کار: ده توانیت بهوه بیدۆزیتهوه که کاره که بখেیته پانهبردووی بهردهوامهوه، وهک: کرین < ده کرم. له ده کرم هوه بۆت دهرده که ویت که پهگی کاره که کره. جیناوی بکهرنادیار هه میسه ره، واته له رابردوو و پانه بردوشدا هه مان شته؛ نیشانهی کاتی رابردووی بکهرنادیار هه میسه /یه، بهم شیوهیه: چاوگی برین < ده برم: دهرده که ویت بر په که که یه تی، بر + ر + = بررا، برراوه، بررابوو. چاوگی کرین < ده کرم: دهرده که ویت کر په که که یه تی، کر + ر + = کررا، کرراوه، کررابوو. چاوگی چاندن < ده چینم: دهرده که ویت چین په که که یه تی، چین + ر + = چینرا، چینراوه، چینرابوو. چاوگی سرین < ده سرم: دهرده که ویت سر په که که یه تی، سر + ر + = سررا، سرراوه، سررابوو. یاسای بکهرنادیار له زمانی کوردیدا بۆ پانه بردوو ئەمەیه: **ده + پهگی کار + جیناوی بکهرنادیار + نیشانهی کاتی پانه بردووی بکهرنادیار** نیشانهی کاتی پانه بردووی بکهرنادیار هه میسه تیه، بهم شیوهیه: چاوگی برین: ده + بر + ر + یت = ده برریت. چاوگی کرین: ده + کر + ر + یت = ده کرریت. چاوگی چاندن: ده + چین + ر + یت = ده چینریت. چاوگی سرین: ده + سر + ر + یت = ده سرریت.

بۆیه ئەو ده هه لقورتاوه و وا دیاره میدیاجیه کان که وا خۆیان ده نوینن که «به فهرمی قسه ده کهن» له سه ره هه مان بنه مای «ده کات - ئەکا» ئەو ده یان هیتابیتته ناو کاره وه. ئەمه زۆرله خۆکردنه و خۆناندنیکه له سه ره بنه مای هه له، ئەو ده هه له یه، بروانه ده قه کانی پیش سالی ۲۰۰۰ه کانی زمانی کوردی، ئەو پیتته هه لقورتاوه نادۆزیته وه، دیاردهیه کی نوییه و وهک خسته مه پوو، هه له یه و من هه رگیز به کاری ناهیتنم. م. م.<sup>117</sup> **بیچم:** پیشتر به دریزی وهرگی پانه که م، هه میسه بیچم له بری فورم وهرده گیرا، به تایه تی له بیدۆزه که ی ئه ریس تۆتیلیدا «form of forms» که ستیفن له ئەلقه ی دووه مدا بیرى لئ ده کاته وه، به لأم به راویژی کاک ریوار قاره مانی form کرد به «شیوه» و بیچم له به رانه ر figure دانا (بروانه ۲: ۲۶). م. م.

<sup>118</sup> **هه لۆرکه:** به ئینگلی *hammock*، جۆلانییه که به گوريس به دوو ستوونی وهک درخت یان ستوونی ترده هه لده واسریت و قوماشیکی پته ووی پیوه یه که ده بیتته شوینی راکشان و پالکه و تن. م. م.

<sup>119</sup> **ئهی هاوار:** ئەو ده سه ته واژه سهیره ی له ده قه ماکه که دا هاتوو «Janey Mack» ه، که به رای گیرد و دکتۆر هه نتیش ئاساییکردنه وهی کفریکه و ناوهیتانی خودایه بۆ شتی

پوچ، به پېچەوانەى يە كېك له «دە راسپاردە كه» ي خوداوه له تەورات دا كه دەلېت: «ناوى يەزدانى پەروردگارتان بۆ شتى پوچ مەهینن» (دەرچوون ۲۰: ۷). ئەم دەرپرینە له برى «ئەى ھاوار» يان كاتىكى وەھاذا دەر دەپرېت، و دەر نە پرارووه كه «Jesus Jack»، كه خراو ته گۆرانى مندالانىشەوه. زۆر بېرم لەم دەرپرینە كروووتەوه كه له كوردیدا چ جۆره دەرپرینىكى ھاوشیوومان هەيه، بېرم دېتەوه له مندالىي خۆماندا جارجار كه له يەك يەك پەست دەبووین، هەم بۆ دەرپرینی پەستى خۆمان، هەم بۆ ئاسايكردنەوهى دۆخە كه به گالته يەك، دەمانوت: «له خواروو به غاوه م!» «له خواروو به غادات بدەم!»، كه به سەرەتاكهیدا وا دەزانیت كفره، به لام كه هەمووى دەر دەپریت دەر دەكهویت كه كفر نیه. پیم وا بېت ئەم دەرپرینەى مەلگنیش شتىكى ھاوشیووه. ~ن.م.

<sup>120</sup> **وهك چۆن مۆمه كه... كاتىك:** وهك ئاشكرا دياره، كه مۆمه كه به ئاگره كه ده تویتەوه، پيشه كىبه كه بۆ نوكتەيه كى ره شو كىيانه سه بارهت به دەسپهركردنى ژن. ~گ.س.  
پیم وا بېت مەبهسته شارووه جەفەنگىبه كه ئەوه يە كه: مەلگن خۆى وهك مۆمىك دەبىنیت به دەستى ژنكەوه كه دەسپهركردنە، ژنە كه ش مۆمه كه وهك دېلدۆ (كېرى دەستكرد) به كار دەهېنیت و له ئەنجامدا مۆمه كه ده تویتەوه.

**ره شو كى:** به ئىنگلى *Vulgar*، واته زمانى پيس و له بازارى ناشيرىنتر. هەر لەم رۆمانه و نووسينه كانى تريشمدا بهم شيوه يە ناوى ئاسته كانى زمانم وەرگېراوه:  
**خۆمانه يى:** به ئىنگلى *colloquial*، واته زمانى ئاسايى قسه كردنى خەلك.

**بازارى:** به ئىنگلى *slang*، واته زمانى بازارىي خەلك كه زمانىكى نافهرمىيه و له نىوان كه سانىكدا به كار دەهېنیت كه يە كتر دەناسن و خولياى ھاوبه شيان هەيه. ~ن.م.

<sup>121</sup> **خوداى گەوره... به خشيوه:** نەرىتىكى باوى دىنى مەسىحىبه كه پيش نانخواردن نزايه كى سوپاسگوزارى بۆ خودا دەكریت. ~گ.س.

<sup>122</sup> **ساندىكوف:** به ئىنگلى *Sandycove*، ناوچه يە كى پالشارى دەبلنه، كه وتوووته باشوورى خۆره لاتەوه، ئەو ناوچه يەيه كه قەلا كەى لىيه. ~ن.م.

<sup>123</sup> **خىواندن:** واتا ليدان يان تيسره واندن، بۆ ليدانى دوو شت كه بهر يەك ده كهون ديارى كراوه، وهك: «زلله يە كم خىوانده رومەتى» يان «شەفتىكم خىوانده بهر لنگى». مەلگن ليزه دا برژاوه كه ئەوه نده به توندى و خىرايى ده خاته قاپه كانه وه كه وهك زلله ھاويشتن وه هايه. له ئىنگلىبه كه شدا هەمان زاراوهى زلله ي بۆ به كار هېتراوه، به واتاى *خستنى* شتىك بۆ سەر شتىك به خىرايى و به توندى بىباكانه. ~ن.م.

<sup>124</sup> **ئىن نۆمىنى... سانكتى،** بە لاتىنى *In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti*

ۋاتە بە ناۋى باۋك و كوپ و گىانى پىرۆز: نزاىەكى پىرۆزكردنە. **~گ.س.**

<sup>125</sup> **دايە گرۆگن:** كەسىتتېيەكى ناۋ گۆزائىيەكى ئايرىيە كە نازانرېت خاۋەنەكەى كىيە. دايە

گرۆگن كوپرېكى ھەيە ناۋى نىدە و فېرى دەكات چۆن دەبېت بە باۋك و جووت دەبېت. ھۆنراۋە كە بەم شىۋەيەيە:

«ئىد گرۆگنى بەۋەج بە راست كوپرى دايكى بو،

سىۋىك بوون و كرابوون بە دوو كەرتى رېك ۋەك يەك.

بەلام ھەر ۋەك زۆر خەلكان كە ھەموۋان خەلكى چاك بوون،

لېى دەشاررايەۋە چۆن پياۋان دەبنە باۋك.

دايە گرۆگن پېى ۋت: «ھەر كە مانگ ھەلھات سەير كە

ئىنجا كارى خۆت بىكە و پېش ئەۋەش پىرسم پى كە،

چونكە تواناى دوو مېشكان لە يەك مېشك چاكتە.» **~گ.س.**

<sup>126</sup> **كاھىل خان:** جگە لەۋەى لە دەقەكەۋە دەستمان دەكەۋىت، ئاماژە و سەرچاۋەى

كەسىتتېيە كە نەناسراۋە. **~گ.س.**

<sup>127</sup> **ئاۋ لە زارى مەلېگنەۋە:** مەلېگن ھەرچەند باسى ئاۋ دەكات، مەبەستىكى تىشى ھەيە

كە مېزە، بۆ ئموۋنە كە دەلېت: «كە مېش ئاۋ دروست دەكات، من ئاۋ دروست دەكات»

مەبەستى مېزكردنە بۆيە ژنەكە دەلېت: «ھەردوۋكىان مەخەرە ناۋ يەك قۇرىيەۋە»، لە

كۆتايى ئەلقەكەشدا لە ھەلبەستەكەيدا ديسان ئاۋ و مېز تېكەلاۋ دەكاتەۋە. **~ن.م.**

<sup>128</sup> **ئەۋە فۆلكلۆرە:** يەكېك لەۋ پەھەندانەى ئايرە خودئاگاكانى كۆتايى سەدەى نۆزدە و

سەرەتاي سەدەى بېست بۆ ديارىكردنى شوناسى نەتەۋەيى دەيانوېست بېبوۋژېننەۋە،

بابەتى فۆلكلۆر و چاندى ئايرى بو. ھەندېك جار ئەم بايەخپىدانە بۆ بابەتى زانستى

ئىجگار زۆر ورد دەبوۋەۋە، بەلام ھەندېك جارىش بايەخپىدانەكە دەچوۋە ھەندېك

بابەتى ھەستىيارى ناشىرىنەۋە. بوۋژاندنەۋەى زمانى ئايرىش يەكېكى تر بوۋ لەم

پەھەندانەى نىشتەمانخاۋەكان كارىان بۆى دەكرد (پروانە ۱: ۱۴۳). **~گ.س.**

<sup>129</sup> **ماسىيەخوداكانى دوندرەم:** فۆلكلۆرى بېۋاتا و پروپوۋچە. *ماسىيەخوداكان* پەبۋەندىيان

بە فۆرمۆرىيەكانەۋە ھەيە، فۆرمۆرىيەكان گوايە ھۆزىكى زەبەلاخى بېھىۋا بوون و لە ئاۋدا

ژياۋن، خەلكانىكى ئەفسانەيى بوون و لە دېرىندا لە ئايرلاندا ژياۋن. دوندرەم پىك ھەيە كە

لە كەنارى خۆرھەلاتى ئايرلاندا، شەست و پېنج مېل بە سەروۋى دەبلندا دەروائىت، بە

که ناری پالەوانان به ناوبانگ بووه، هۆزه دێرینه کانی ئایرلاند جوړیکی جیاوازی یاریی ئۆلۆمپیان له ووی کردووه. به لآم دوندره مپکی تریش ههیه که دپیه که چوار میل له باشووری ناوه پراستی ده بلندا، شوینی شیتخانه یهک بووه. له م دوندره مه بووه که ئەلیزابیته خوشکی یهیتس {ویلیه م به تلەر یهیتس، (پروانه ۱: ۸۴)، بۆ ئەلیزابیته یش پروانه رافه ی پیشوو} سالی ۱۹۰۳ چاپخانه ی دون ئیمه ری دامه زران دووه که دواتر سالی ۱۹۰۸ ناوه که ی گوړرا به چاپخانه ی کوالا. ئەم چاپخانه یه بۆ چاپکردن و بلاوکردنه وه ی به ره مه نوپکانی یهیتس و هه ندیک له نووسه ره زیندوووه کانی ئەو سه رده مه ی ئایرلاند بوو که به ژماره ی سنووردار له سه ر کۆمه له په په یه کی ده ستردی مروّف چاپ ده کران. لیلی یهیتس، خوشکه که ی تری یهیتس، له سه ندیکای دون ئیمه ردا گه لیک چالاک بوو، نه خوشونیکاری ده سترکد و قوماشی چنارویان به ره مه ده هینا. ~گ.س.

ئیمه ر: ژنه که ی کووخۆلینه (پروانه ۱: ۸۴). ~ف.د.

<sup>130</sup> **خوشکه... له چاپیان داوه:** ئەو سۆ خوشکه ن که له شانۆنامه ی مه کبیته ی شیکسپیردا ناوی خۆبانیان ناوه و پیشبینی خۆیان به مه کبیته ده لپن که ده بیته به پاشا. **سالی ره شه با زۆره که:** له مه کبیته دا ره شه با یه کی زۆر هه یه، به لآم ئەم تیلنیشانه مه به ست له و نه ربه ته ی نایره کانه که رووداوه کان له پیش و پاشی سالی ۱۸۳۹ ده زمیرن، که له کانوونی دووه می ساله که دا ره شه با یه کی مه زن هه لیکردبوو و سه دان مالی وپران کردبوو. له په رتووکی له جه نگیلی حه وته مدای یهیتس که سالی ۱۹۰۳ له چاپخانه ی دون ئیمه ر ده رکراوه، له سالی چاپه که دا نووسراوه که په رتووکه که له رۆژی شازده ی ته ممووزی سالی ره شه با زۆره که ی ۱۹۰۳ دا چاپ کراوه. ~گ.س.

{خوشکه سه یروسه مه ره کان دوو خوشکه که ی ویلیه م به تلەر یهیتسن (پروانه ۱: ۸۴): ئەلیزابیته یهیتس و سوزان یهیتس، هه ردووکیان کچی جۆن به تلەر یهیتس بوون، دایکیان ناوی **سوزان ماری بووه** (پیش شوو: پۆئیکسفین). سوزان یهیتس که به لیلی یهیتس ناسراوه، له ۲۶ ی ئابی ۱۸۶۶ دا له دایک بووه، خوشکه که شی که ناوی ئەلیزابیته کۆربیته یهیتس بووه و به لۆلی یهیتس ناسراوه، له ۱۱ ی ئاداری ۱۸۶۸ دا له دایک بووه، هه ردووکیان له خانووی ژماره ۲۳ شه قامی فیتزرووی له ریچنتس پارک له لهنده ن له دایک بوون. ئەم خوشکانه له سالی ۱۹۰۲ هه که دووباره له لهنده نه وه گه رانه وه بۆ ئایرلاند، بۆ یارمه تیدانی ئیفه لین گلیسن هاتوچووی ناوچه ی دوندره میان ده کرد {له ده بلن، تا له مایکدا، که ناوی رونیمد بوو و له سه ر شه قامی ساندفورد بوو، سه ندیکای دون ئیمه ر دا مه زرینن. ئامانجی

ئەم سەندىكىيە ئەو بوو كە: «كار بۇ دەستى كارى ئايرى بدۇزنەوۋە بۇ كارى شتى جوان». سوزان شوئىنكارەكانى بەشى چىنن و ھۆننەوۋە پىكدەخست و ئەلزابىشيش لە بەھارى ۱۹۰۳دا، ۋەك بەشىك لە پىرۇژەكە، چاپخانەى دون ئىمەرى دامەزراند، كە وىليەم بەتلەر يەيتسى برايان بوو بە سەرنووسەرەكەى. ئەم خوشكانە لە ژىر كارىگەرى بزووتتەوۋەى ھونەر و پىشەگەرى وىليەم مۆرىس و بە ھاوكارىي ئىمىرى واكەر و سىدننى كۆكەرئىل و وىليەم بەتلەر يەيتس، پەرتووكى بچووكيان بە پىسىكى دەستى چاپ دەكرد. سالى ۱۹۰۸ ئەم شوئىنكارەيان گواستەوۋە بۇ مالى خۆيان لە گورتىن داس، كە كۆختەيەكى چوار-ژوورى بوو لە ناوچەى چەرچتاون لە دەبلن. لىرە ناويان گۆپى بە «دەزگاي چاپى كوالا» و تا سالى ۱۹۲۳ لەوۋى بوون، پاشان گواستىانەوۋە بۇ ناوئىشانى ۸۲ى مەيدانى مەريۆن، دواچار سالى ۱۹۲۵ گواستىانەوۋە بۇ ۱۳۳ى شەقامى باگۆتى خواروو {ھەموو ئەم ناوئىشانانە لە دەبلن بوون}. ئەلزابىت لە ۱۶ى كانوونى دووھى سالى ۱۹۴۰دا كۆچى دوايى كرد، سوزانىش لە ۵ى كانوونى دووھى سالى ۱۹۴۹دا كۆچى دوايى كرد. ھەردووكيان لە گۆرستانى سانت ناھى لە دوندرەم، لە كاوتىي دەبلن لە ھەمان گۆردا نىژراون. ~ف.ئ.

<sup>131</sup> **مابىنۇگىيەن:** ناوئىشانى پەرتووكىكە كە كۆمەلىك ھۆنراوۋەى وىلزي تىدا كۆ كراوۋتەوۋە، ھەندىك لەم ھۆنراوانە نەرىتى سەردەمى كەلتىي دىرىنن و ھەندىكيان وىژەى رۆمانسىي سەدەكانى ناوۋەپراستى سەردەمى ئارنەرن {پاشاي ئەفسانەيى بەرىتانىا}، سالى ۱۸۳۸ لەيدى شارلۆت گىست بلاوى كردوۋتەوۋە. ~گ.س.

<sup>132</sup> **ئوپانىشادەكان:** ناوئىشانى پەرتووكىكى يەزدانناسىيە كە دەق و فەلسەفەى قىدى تىدايە دەربارەى سرووشتى مروف و جىھان. لىرەدا لەگەل خوليا تىۋسۆفىيەكانى يەيتس و ئەى ئى (جۆرچ وىليەم رەسل) و ھەندىك پۆشنىبرى ترى ئايردا كۆ كراوۋتەوۋە. {بۇ يەيتس (پروانە ۱: ۸۴)، بۇ ئەى ئى/رەسل (پروانە ۲: ۶۸)}. ~گ.س.

ئامازە گالئەجاربىيەكە ئەوۋەيە كە ئىنگلەكان، كە داگىركەرى ھىندستان و ئايرلاند و وىلز و چەندىن ولاتى تر بوون، ئىستا دەيانەوۋىت وىژە و نووسراوى داگىركراوۋەكانى خۆيان بە تىكەلۋىپىكەلى كۆ بكەنەوۋە، بۇيە ئوپانىشادەكان ھاتوۋتە رىزى فۆلكلورى ئايرى و ھۆنراوۋەى وىلزييەوۋە. ~ف.د.

ئوپانىشادەكان لە چوار بەش پىكھاتوۋە، لەم چركەيەدا كە ئەم رافەيە دەنووسم، خۆم بەشى يەكەمىم بۇ كوردى ۋەرگىراوۋە و لە مالپەرەكەمدا بلاوم كردوۋتەوۋە. ~ن.م.



<sup>133</sup> چونکہ... میز دەکا: گۆرانییەکی گالتە جاری ئایرییە که نووسەرە کهی دیار نییە. تەنھا چایکی نوئی بەردەستە بە ناویشانی کچە کهی میکی مەگگیلیگەن، لە نووسینەوہی لويس ئەی تیبەرئە. بەم شیوەیە:

پیاویک هەیه ئایرلاندییە و قارەمانە،  
 کچیکی هەیه که ناوی ماری ئانە،  
 گەرچی ئیستا پارە ی ئاوریشمی پئی نییە،  
 بەلام هەر خۆی شاجوانی دوورگە که مانە.  
 زمانیکی سیحیری هەیه،  
 که میوه و ماسی دەفرۆشئ،  
 زۆر حەز دەکا لێزانانە  
 پیاویکی که شخە راو بکا بە جادووہ کهی ئەو زمانە.  
 بۆ کوئی بچئ و لە هەر کوئی بئ،  
 سەرجمی خەلکان دەزانن  
 کچی میکی مەگگیلیگەنە و ماری ئانە.  
 {کۆرسە که}  
 گوئیشانە ئەو نازدارە،  
 بۆی شیت بوون هەموو ئەم شارە،  
 بەلام پێک هەر وەکو پیاوہ  
 بەو رەفتار و لەشولارە.  
 که ئەم گوئەت لئ نزیکە  
 پیاھەلدانی هەموو خەلکان دینە گوئیان  
 باسی خۆشی و باسی شادی  
 بۆ کچی میکی مەگگیلیگەن،  
 بۆ ماری ئان.

هەشت دێرە کهی تر که ماوہ لە گۆرانییە که دا بۆ باسی جەفەنگی و پیکەنینه سەبارەت بە نیرینەیی ماری ئان. مەیل و ورتینگتن دانەیه کی تری لەم گۆرانییە دۆزیوہ تەوہ که بەم دێرە تەواو دەبیت که دەلێت: «هەر وەکو پیاوان میز دەکات.» که دێرێکی گونجاوہ بۆ تەواوکردنی سئ دێرە کهی تری مەلێگن. ~گ.س.

من هونراوه کهم به شیوهیه ک دارشتووه ته وه که راسته وخۆ مه بهسته که بدات به دهسته وه. له دهقه بنه ره ته که دا دێری چواره می تیدا نییه. وه رگێراوی راسته وخۆ به م شیوهیه ده بیته: «چونکه ماری ئانی پیر ده به ست نایه و ژێرکراسه که ی هه لده کا...»

**گولنیشان:** به ئینگلی *daisy*، گولێکی بچکۆله ی کتیویه، ناوه راسته که ی توپینکی زه ردی خرپه و گه لای سپیی وردی به ده وره وه یه. ئه گه رچی له هه ندیک له فره هه نگه کاندایه: «گولی مینا، چاوشیله، خه زیمۆک، داودی» و چه ند ناوێکی تریش هاتووه، به لام من ناوه که م له فره هه نگه ی *رووه کناسی کوردستان* و فره هه نگه ی *فارسی-کوردی* یه وه هیناوه، که هه ردووکیان *گولنیشان* پشتراست ده که نه وه. **سن.م.**

<sup>134</sup> **کۆکه ره وه ی چووک: چووک:** به ئینگلی *prepuce*، واتا گوشتی سه ری کێر، ئه و به شه ی لێی خه ته نه ده کرێت. **سن.م.**

مه به ست له خودایه، به و پێیه ی خودا له کتیبی پیرۆزدا فه رمان ده دات ده بیته هه موو مندالێکی نێرینه خه ته نه بکرێت. **س.گ.**

#### ئهمه دهقی سه رچاوه که یه:

<sup>1</sup> ئینجا خودا به ئیبراهیمی فه رموو: «تۆش په یمانه که م به جێده هینیت، خۆت و نه وه ی دوا ی خۆت، له نه وه کانیا ن. <sup>10</sup> ئهمه ش په یمانه که مه که به جێی ده هینن له نیوان من و ئیوه و نه وه ی دوا ی خۆت، هه موو نێرینه یه کتان خه ته نه ده که ن. <sup>11</sup> خۆتان خه ته نه ده که ن، ئهمه ش ده بیته نیشانه ی په یمانه که ی نیوان من و ئیوه. <sup>12</sup> هه موو نێرینه یه کی هه شت رۆژه ش له ئیوه ده بیته خه ته نه بکرێت، له نه وه کانتان، ئه وه ی له ماله که ت له دایک بووه، یان ئه وه ی به زیو له بیانی کراوه و نه وه ی خۆت نییه. <sup>13</sup> ده بیته ئه وه ی له ماله که ت له دایک بووه یان به زیو کراوه به ته واوی خه ته نه بکرێت، جا په یمانه که م له ئیوه دا په یمانێکی هه تاهه تای ده بیته. <sup>14</sup> هه ر نێرینه یه کی خه ته نه نه کراویش، که خه ته نه نه کرابیته، ئه وه له نه ته وه که ی داده بریته، چونکه په یمانی منی شکاندوووه.» (په یدابوون ۱۷: ۹-۱۴)

<sup>135</sup> **رهنگه پێغه مبه رێک بیته:** ژنه شیرفرۆشه که وه ک مینتیس و مینتۆر ده رده که ویت، که له په رتووکی یه که می ئۆدیسهدا ئه ئینا له شیوه ی ئه واندا دیت بۆ لای تیلیماخۆس. **س.گ.**

<sup>136</sup> **ئاوریشمی ره شه ولأخ و پیره ژنه به سه ته زمانه که:** دوو ناسانۆن بۆ ئایرلاند. ئاوریشمی ره شه ولأخ به واتای هه ره جوانترینی ناو ره شه ولأخه کانه، که مه به ست لێی ئایرلاند،

وهرگپرراویکی ئەم دەستهواژە ئایرییە *a shíoda na mbó* بە هەمان واتا لە گۆرانییەکی ئایری کۆنەدا بە ناوی *Druimin Donn Dilis* کە فەنست دین ئاماژەیی بۆ دەکات. پیرەژنە بەستەزمانە *t-Sean Bhean Bhocht* لە هۆنراوەی *ot-Sean Bhean Bhocht* هەواوە سەرچاوەی گرتوووە کە هۆنراوەیەکی ئایرییە، ئەم پیرەژنە بەستەزمانە تەنها بە پرووکەش و هەهایە، بەلام نیشتمانپەرورە راستینەکان وەک کچیکی گەنج دەیبینن کە وەک شازن هەنگاو دەنێت، هەر وەک چۆن بەیتس لە شانۆنامەی پیرەژنە بەستەزمانە *Cathleen ni Houlihan* دا بەو دێرە کۆتایی پێ دەهێنێت. دەوتریت گواپە لە سەر دەمی سزادانەکانی سەدەیی هەژدەهەمدا، قەدەغە کرابوو ئایرەکان خۆیان بە ئایر بزائن و ناوی ئایری و ئایرلاندی بھێنن و پەنگی سەوز، کە پەنگی نیشتمانی ئایرلاندە، پیشان بەدن و هێمای نیشتمانی خۆیان بە خۆیانەووە پێوشن، کە سێپەری شەو دەره. ئەو سەر دەمە لە بری ئەم قەدەغە کردنە هێمای پێچاوپێچ و نراستە و خۆیان بە کار هێناوە. **~گ.س.**

**سێپەری شەو دەر:** بە ئینگلی *shamrock*، گیاەکی سێپەرەییە و هەر پەرەییەکیان لە شیوەی دلدایە. **~ن.م.**

<sup>137</sup> **شندۆک:** زۆر پیر و ناحەز. **~ن.م.**

<sup>138</sup> **نەپاوە:** بە ئینگلی *mortal*، واتە هەر شتێک کە مەریت. لە زمانی خۆمانەیدا زیاتر وشە عەرەبیەکی بۆ بە کار دەهێنێت کە *فانی* یە. **~ن.م.**

<sup>139</sup> **مێردحیزەکی هەردووکیان:** ژنەکی هێمای ئایرلاندە، ستیفن پیتی وایە هاینس داگیرکەری ئایرلاندە کە بەریتانیایە، مەلێگنیش بە «خیاڵەتکارە بێباکەکی» پەسن دەکات کە بە هەردووکیان ئایرلاندیان لە خۆیان مارە کردوووە و هەردووکیان حیزن و خەریکی لاقەکردنی خەلک و گەل و ولاتی ترن، بۆیە بە ژنەکی دەنێت: «مێردحیزەکی هەردووکیان». **~ن.م.**

<sup>140</sup> **نەیزانی... لێی بپرسیت:** لە پەرتووکی یەکەمی ئۆدیسیەدا ئەئینا شیوەی خۆی دەگۆرێت و دیت بۆ لای تیلیماخۆس تا هانی بدات لەسەر مافی خۆی سوور بیت، ئەگەرنا سەرزەنشتی دەکات و پیایدا هەلەشاخیت لەسەر بێدەرەبەستییە منداڵانەییەکی. کەشتییەکی بۆ پێکدەخات تا گەشتەکی بۆ وشکانیی سەرەکی خاکی گریک بکات. کە تیلیماخۆس دەزانیت لە خزمەتی خودایەکی، شەرم دەکات لێی بپرسیت. **~گ.س.**

<sup>141</sup> **کرکی:** بە ئینگلی *bone-setter*، ئیسکگرەو، شکستەبەند. **~ن.م.**

<sup>142</sup> **جگه له ناوگه‌لی... هاوشپوهی خودا:** (لیقییه‌کان ۱۲: ۲-۵) و (لیقییه‌کان ۱۵: ۱۹-۲۸) به پئی نهریتی کۆن، ژن له کاتی سووړی مانگانه و دوای مندالبووندا به گلاو دانراوه. هه‌روه‌ها ژن له گوشتی پیاو دروست کراوه، وهک ده‌لیت:

«له ئەنجامدا یه‌زدانی په‌روه‌ردگار پیاوه‌که‌ی خسته‌خه‌و‌پکی قووله‌وه. کاتیک خه‌وتبوو، یه‌کیک له په‌راسوه‌کانی ده‌ره‌پنا و شوینه‌که‌ی به گوشت بو پپرکده‌وه. <sup>۲۲</sup> ئینجا یه‌زدانی په‌روه‌ردگار ئافره‌تیک‌ی له‌وه‌په‌راسوه‌ بنیاد نا که له پیاوه‌که‌ی وه‌رگرتبوو، جا بو پیاوه‌که‌ی هینا.» (په‌یدابوون ۲: ۲۱-۲۲)

هه‌روه‌ها ژن بوو به نیچیری ماره‌که، که شه‌یتان بوو و خو‌ی له شپوه‌ی ماردا پیشان دا تا تهره‌ی بدات و تاوان بکات. ناوگه‌لی ژنان به ده‌ستووری کاسۆلیک، بو پیروژکردن چه‌ور ناکریت، یان له ئاو هه‌لناکیشریت. **~گ.س.**

#### ده‌قی سه‌رچاوه‌که‌ی یه‌که‌م:

<sup>۱</sup> هه‌روه‌ها یه‌زدان به موسای فهرموو: <sup>۲</sup> «له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ئیسرائیل بدوی و بلن: <sup>۳</sup> «ئه‌گه‌ر ژنیک سکی پر بوو و کورپکی بوو، ئە‌وا به‌پئی رپوره‌سم بو‌حه‌وت رۆژ گلاو ده‌بی‌ت، هه‌روه‌ک له رۆژانی خوینلیچوونی مانگانه‌ی گلاو ده‌بی‌ت. <sup>۴</sup> له رۆژی هه‌شته‌مدا کۆرپه‌که‌ه‌ته‌نه‌ ده‌کریت، <sup>۵</sup> ئینجا دایکه‌که‌سی و سئ رۆژی دیکه‌ ده‌مینیته‌وه هه‌تا له خوین لیچوونه‌که‌ی پاک ببیته‌وه، به‌ر هیچ شتیکی پیروژ ناکه‌وی‌ت و بو پیروژگا ناچیت، هه‌تا رۆژانی پاکبوونه‌وه‌ی ته‌واو ده‌بی‌ت. <sup>۶</sup> ئە‌گه‌ر کچی بوو، ئە‌وا دوو هه‌فته‌ پاک ناییت، هه‌روه‌ک له خوینلیچوونی بی‌ت، ئینجا شه‌ست و شه‌ش رۆژی دیکه‌ ده‌مینیته‌وه، هه‌تا له زه‌یستانیه‌که‌ی پاک ببیته‌وه. (لیقییه‌کان ۱۲: ۱-۵)

#### ده‌قی سه‌رچاوه‌که‌ی دووهم:

<sup>۱۹</sup> «ئه‌گه‌ر ژنیک خوینلیچوونی هه‌بوو، ئە‌وا چه‌وت رۆژ له خوینلیچوونی مانگانه‌ی ده‌مینیته‌وه و هه‌رکه‌سیک ده‌ستی لئ بدات هه‌تا ئیواره گلاو ده‌بی‌ت. <sup>۲۰</sup> «هه‌موو ئە‌و شته‌ی له‌سه‌ری راده‌کشیت یان داده‌نیشیت له کاتی خوینلیچوونی مانگانه‌ی، گلاو ده‌بی‌ت. <sup>۲۱</sup> هه‌رکه‌سیکیش ده‌ست له نوینه‌که‌ی بدات، ده‌بی‌ت جله‌کانی بشوات و به ئاو خو‌ی بشوات و هه‌تا ئیواره گلاو ده‌بی‌ت. <sup>۲۲</sup> هه‌رکه‌سیکیش ده‌ست له شتیکی بدات که ئە‌و له‌سه‌ری دانیشتی‌ت، ده‌بی‌ت جله‌کانی بشوات و به ئاو خو‌ی بشوات و هه‌تا ئیواره گلاو ده‌بی‌ت؛ <sup>۲۳</sup> ئە‌گه‌ر نوین

بیت یان ھەر شتیک که له سەری دانیشتوو، ھەر کاتیک که سێکیش دەستی لێ بدات، ئەوا ھەتا ئیوارە گلاو دەبیت. <sup>۲۴</sup>» «ئەگەر پیاوێکیش له گەلی رابکشیت، جا له خوین لێچوونە که بەر پیاوێک بەکەوێت، ئەوا پیاوێکە حەوت پۆژ گلاو دەبیت و لەسەر ھەر نوێنیکیش رابکشیت، گلاو دەبیت. <sup>۲۵</sup>» «ئەگەر ئافرەتێک ماوێهەکی درێژ خوینی لێچوو، بێجگە له کاتی خوینلێچوونی مانگانە، یان ئەگەر دوای کاتی خوین لێچوونە که ی ھەر بەردەوام بوو، ئەوا ھەموو پۆژانی خوین لێچوونە که ی وەک کاتی خوینلێچوونی مانگانە، گلاو دەبیت. <sup>۲۶</sup> ھەموو نوینە که ش که لەسەری پادەکشیت له پۆژانی خوینلێچوونی وەک نوینی پۆژانی خوینلێچوونی مانگانە پەتی، ھەموو ئەو شتانەش که لەسەری دادەنیشیت، ئەوا گلاو وەک گلاوی خوینلێچوونی مانگانە. <sup>۲۷</sup> ھەرکە سێکیش دەستیان لێ بدات، گلاو دەبیت و پێویستە جەلەکانی بشوات و بە ئاو خۆی بشوات و ھەتا ئیوارە گلاو دەبیت. <sup>۲۸</sup>» «ئەگەر له خوین لێچوونە که ی پاک بوو، ئەوا حەوت پۆژ دەژمێریت، ئینجا بە پێی رپۆرەسم پاک دەبیت، <sup>۲۹</sup> له پۆژی ھەشتەم دوو کوکوختی یان دوو بێچوو کۆتر دەبات و دەیانھێنیتە لای کاهینە، بۆ لای دەروازە ی چادری چاوپێکەوتن. (لێقییەکان ۱۵: ۱۹-۲۹)

<sup>143</sup> **گیلی:** زمانی خەلکی ئایرلاندە (بروانە ۱: ۱۴۵). وەک دەبینین، سالی ۱۹۰۴ تەنانەت خەلکی رەسەنی ئایرلاند، وەک ژنە شیرفرۆشە، که ھێمایە بۆ ئایرلاند، زمانی ئایری نازانیت! ھیوادارم له سەد سالی ئایندەدا ئەمە بەسەر کورددا نەیت. **م.ن.**

<sup>144</sup> **تۆ خەلکی خۆرئاوایت؟:** خۆرئاوا مەبەست له خۆرئاوای ئایرلاندە، ئەو ناوچە دوورە گوندییانە که لەوێ ھیشتا زمانی ئایری له ژیانی پۆژانەدا بە کار دەھێنریت. بەم ناوچانە دەوتریت گیتیکت، سالی ۱۹۰۰ ھیشتا ھەندیک لهو خەلکانە تەنھا زمانی ئایرییان زانیو. سەودا و مامەلە و خویندن له سەدە ی نۆزدەھەمی ئایرلانددا بە زمانی ئینگلی ئەوەندە زال بوو که له زۆریک له ناوچە بەردەستەکانی ولاتە کەدا زمانی ئایری وردەوردە کال بوو تەو و تەنھا له ناوچە دوورەکاندا ماوێتەو. **س.گ.**

<sup>145</sup> **ئایرلاند:** ئایرلاند واتە خاکی ئایرەکان، دوورگە یە که وەتوو تە خۆرئاوای دوورگە ی بەریتانیاو و چوار دەوری ھەمووی ئاو. له چاخی بەردینی ناو پراستەو (میتزۆلپیک ۸۰۰-۶۰۰ پ.ز.) دانیشتوو ی تیدا بوو و بەلگەکان وای دەردەخەن که ئەم خەلکانە کۆچیان بۆ ئایرلاند کردوو، بەلام نازانیت چۆن پەریونە تەو و ھاتوونە تە ئایرلاند، چون

ئىستا دوورگه يه كى دابراوه له بهريتانيا و ئهروپا و بۆ پهرينه وهش پيويسته كه شتى و به له مى تا راده يه ك پيشكه وتوو هه بووييت، كه باوه ر ناكريت له و سه رده مه دا مروق كه شتى وه هاى دروست كرديت. گريمانه ي ئه وه هه يه كه ئه وكات دوورگه ي ئايرلاند به دوورگه ي بهريتانياوه نووساييت، يان زور نزيكتر بووييت و خه لكه كهش له ناو دارى هه لكو لراوى قه دى دره خندا هاتن. شوينه وارى راووشكار له ۹۰۰۰-۷۰۰۰ پ.ز. له كاونيتى دىرى له باكوورى ئايرلاند هه يه، له چاخى به ردينى نويشه وه (نيوليثيك ۶۰۰۰-۲۵۰۰ پ.ز.) به لگه ي هه بوونى كشتوكال له ئايرلانددا هه يه.

گه لى دانىشتوو ئه م دوورگه يه ناويان **ئايره كانه**، سه ر به نه ته وه يه كن كه پييان ده وتريت: كه لت ه كان و له سه رده مانىكى دىرينه وه له و دوورگه يه ده زين كه ئيستاش هه ر لى ده زين. به لام ئىستا ته نها يه ك ولات له سه ر ئه م دوورگه يه ناژى، به لكو دوو ولاتن، يه كى كيان سه ربه خو و ئه وى تريان ناسه ربه خو يه. ولاته سه ربه خو كه پى ده وتريت: **كومارى ئايرلاند**، ئه گه رچى خو يان به فه رمى ناوى خو يان ناوه **ئايرلاند**. ئه م ولاته سه ربه خو يه خو ره لآت و خو رئاوا و باشوورى دوورگه كه له خو ي ده گريت. به شه كه ي تر هه رنيمى كى ناسه ربه خو يه و به فه رمى ناوى **ئايرلاندى باكووره**، به شى كه له شان شى نى يه كگرتوو به ريتانيا و كه وتوو ته باكوورى دوورگه كه وه كه پى ده لى ن: هه ريمى **ئولستر**.

خه لكى ئايرلاند به زمانى ك ده دوين كه زوربه يان سوورن له سه ر ئه وه ي ناوى ته نها **زمانى ئايرى به** و هه ندى كيشيان پى ده لى ن: **گيليك** (به كوردى: گيلى). لاند له كو تايى وشه ي **ئايرلانددا** واته خاك، به رانبه ر -**ستانى كوردستان** ده وه ستيتته وه. كه واته وه ك كوردى و **كوردستان**: ئاير واته نه ته وه و خه لكه كه، **ئايرى** واته هه ر شتى كى ئايرلاند، يان زمانه كه يان، **ئايرلاندى** ش واته شانى ك كه هى ئه م دوورگه يه بن. هه ندى ك كه س وشه ئىنگليسه كه يان هيتاوه ته وه كه به /گيليك/ ده خو پريتته وه، به لام ئه و -يكه ي كو تايى وشه كه پاشگرى كه له برى -ى كوردى، چو ن كورد ده بيتته كوردى، ئاوهاش **گيلى** ناوى دانه پالى **گيله**. زمانه كه يان سه ر به زمانه كه لتيه كانه و له گه ل زمانى سكو تى به كاندا هاوپره گه و له ميژه وه ئه م دوو گه له، كه به ته نى شت يه كه وه ده زين، خو يان به برى يه ك ده زانن. به لام له به ر ئه وه ي ئه م دوورگه يه زياتر له حه وت سه د و په نجا سال زير ده سته ي ئىنگله كان بووه، ورده ورده زمانى داگيره كه يان وه رگرتوو و زمانى ئايرى تا ئيستاش له مه ترسى مردن دايه و به رده وام كارى بۆ ده كريت كه به زيندووى به يلر يتته وه. زورى ك له ئايره كان

زمانى ئايرى نازانن و لەم پۆمانەشدا ئەم باسە دەخريته ژير تيشكى سەرنجى نووسەرەكەيەو. بە پيى داتاي فەرميى كۆمارى ئايرلاند كە سالى ۲۰۱۶ بلاءو كراوہتەو، نزيكەى تەنھا ۷۴۰۰۰ (حەفتا و چوار ھەزار) كەس پۆژانە بە زمانى ئايرى دەدويىن، ئەوانى تر بە ئينگلى دەدويىن.

دوورگەى ئايرلاند لە كۆنەوہ بەسەر چوار ھەريىمدا دابەش بوو، ئەوانيش ئۆلستەر، لەينستەر، مەنستەر و كۆنەختن. ھەر ھەريىمكىي ئايرلاند چەند كاونتييەك لە خۆى دەگرىت كە بە كۆى كاونتييەكانى ھەر چوار ھەريىمەكە ۳۲ كاونتين. لەم پۆمانەدا ناوى زۆربەى ئەم كاونتيانەى تىدايە و ھەندىك جاريش باسيان دەكات.

### ھەريىمى ئۆلستەر Ulster

ھەريىمى باكوورى دوورگەكەيە، بەشى زۆرى سەر بە ئايرلاندى باكوورە، كە سەر بە شانشيني يەكگرتووى بەريتانيايە. كاونتييەكانى ئەمانەن:

- كاونتيى ئارما: بە ئينگلى *Armagh*، بە ئايرى پيى دەلئين: ئارد فاكە.
- كاونتيى ئانترم: بە ئينگلى *Antrim*، بە ئايرى پيى دەلئين: ئەن دريم.
- كاونتيى تايرون: بە ئينگلى *Tyrone*، بە ئايرى پيى دەلئين: تيبەر ئوون.
- كاونتيى داون: بە ئينگلى *Down*، بە ئايرى پيى دەلئين: ئەن دون.
- كاونتيى ديىرى: بە ئينگلى *Derry*، بە ئايرى پيى دەلئين: ديورە.
- كاونتيى فيرمانە: بە ئينگلى *Fermanagh*، بە ئايرى پيى دەلئين: فارمەنەخ.
- كاونتيى كافەن: بە ئينگلى *Cavan*، بە ئايرى پيى دەلئين: كەفان.
- كاونتيى مەنەھن: بە ئينگلى *Monaghan*، بە ئايرى پيى دەلئين: مونەخان.
- كاونتيى دۆنيگول: بە ئينگلى *Donegal*، بە ئايرى دوو ناوى ھەيە، يەكەميان: دون نەنگەلە؛ دووھميان: تيبەر كۆنەلە.

### ھەريىمى لەينستەر Leinster

ھەريىمى خۆرھەلاتى دوورگەكەيە، سەر بە كۆمارى ئايرلاندى ئازادە، دەبلنى پايتەخت دەكەويىتە ئەم ھەريىمەو. كاونتييەكانى ئەمانەن:

- کاونتیی دەبلن: بە ئینگلی *Dublin*، بە ئایری دوو ناوی ھەبە، یە کەمیان: **دۆڤلین** ە و دوو ھەمیان **بالی ناخ کلی** یە. شاری دەبلن چەقی ئەم کاونتییە ھە و پابتەختی کۆماری ئایرلاندە. ھەموو پرووداوەکانی پۆمانە کە شەمان لەم شارەدا یە.
- کاونتیی **ئۆفەلی**: بە ئینگلی *Offaly*، بە ئایری پێی دەلین: **ئیف ئۆلی**.
- کاونتیی **کارلۆو**: بە ئینگلی *Carlow*، بە ئایری پێی دەلین: **کارلەخ**.
- کاونتیی **کیلدیر**: بە ئینگلی *Kildare*، بە ئایری پێی دەلین: **کیل دارا**.
- کاونتیی **کیلکەنی**: بە ئینگلی *Kilkenny*، بە ئایری پێی دەلین: **کیل خەنیک**.
- کاونتیی **لاوٹ**: بە ئینگلی *Louth*، بە ئایری پێی دەلین: **لوو**.
- کاونتیی **لۆنگفورد**: بە ئینگلی *Longford*، بە ئایری پێی دەلین: **ئەن لانگفۆرت**.
- کاونتیی **لیش**: بە ئینگلی *Laois*، بە ئایری ھەر پێی دەلین: **لیش**.
- کاونتیی **میث**: بە ئینگلی *Meath*، بە درێژی دەخوێرتتەو، وە ک بلئیت /میث/. بە ئایری پێی دەلین: **ئەن فی**.
- کاونتیی **ویستمیث**: بە ئینگلی *Westmeath*، میثە کە بە درێژی دەخوێرتتەو، وە ک بلئیت /میث/. بە ئایری پێی دەلین: **ئەن ئیرەفی**.
- کاونتیی **ویکسفورد**: بە ئینگلی *Wexford*، بە ئایری پێی دەلین: **لۆخ گۆرمەن**. کاتی خۆی ڤایکینگەکانیش تیایدا ژیاون و بە زمانی ڤایکینگەکان پێی وتراو: **وایشفورد**. ناو ئینگلییە کە لە ناو ڤایکینگییە کەو ھێنراو، نە ک ئایرییە کە.
- کاونتیی **ویکلۆ**: بە ئینگلی *Wicklow*، بە ئایری پێی دەلین: **کیل ڤانتاین**. کاتی خۆی ڤایکینگەکانیش تیایدا ژیاون و بە زمانی ڤایکینگەکان پێی وتراو: **ڤیکنلۆ**.

### ھەرئیمی کۆنەخت Connacht

- ھەرئیمی خۆرتاواي دوورگە کە یە، سەر بە کۆماری ئایرلاندی ئازادە. کاونتییەکانی ئەمانەن:
- کاونتیی **رۆسکۆمن**: بە ئینگلی *Roscommon*، بە ئایری پێی دەلین: **رۆس کۆماین**.
  - کاونتیی **سلايگۆ**: بە ئینگلی *Sligo*، بە ئایری پێی دەلین: **سلیگۆخ**.
  - کاونتیی **گۆلوی**: بە ئینگلی *Galway*، بە ئایری پێی دەلین: **گالف**.



● كاونتىي لىترىم: بە ئىنگلى *Leitrim*، بە ئايرى پىي دەلّين: لىيەترىم.

● كاونتىي مەيۇ: بە ئىنگلى *Mayo*، بە ئايرى پىي دەلّين: مەيۇ.

### ھەرئىمى مەنستەر *Munster*

ھەرئىمى باشوورى دوورگەكەيە، سەر بە كۆمارى ئايرلاندى ئازادە. كاونتىيەكانى ئەمانەن:

● كاونتىي كۆرك: بە ئىنگلى *Cork*، بە ئايرى پىي دەلّين: كۆركەخ.

● كاونتىي كەرى: بە ئىنگلى *Kerry*، بە ئايرى پىي دەلّين: كيورى.

● كاونتىي تىپپەرەرى: بە ئىنگلى *Tipperary*، بە ئايرى پىي دەلّين: تىپەرەيد ئۇرن.

● كاونتىي لىمىرىك: بە ئىنگلى *Limerick*، بە ئايرى پىي دەلّين: لىمىرخ.

● كاونتىي كلېر: بە ئىنگلى *Clare*، بە ئايرى پىي دەلّين: ئەن كلار.

● كاونتىي واتەرفرد: بە ئىنگلى *Waterford*، بە ئايرى پىي دەلّين: پۇرت لارەگە. ئەم

كاونتىيەكاتى خۇي ڧاىكىنگەكانىش تىايدا ژياون و بە زمانى ڧاىكىنگەكان پىي وتراو:

### ڧالدرەڧيۇرد. س.م.

<sup>146</sup> پەرچوو: بە ئىنگلى *miracle*، تا ئىستاش لە زمانى خۇمانەييدا وشە عەرەبىيەكەى بۇ

بە كار دەھىنزىت كە موغجىزەيە. س.م.

<sup>147</sup> ھىچى ترم... دەدەمى: لە ھۇنراوھى قورىبانى (۱۸۷۱)ى ئالجىرنۇن چارلز سوينبۇرنەوھ

ھىنراوھ. ھۇنراوھكە بەم شىوھيەيە:

ھىچى ترم لى مەخوازە، گولم،

ئەوھى من ھەمىن ھەمووت دەدەمى.

دلى دلم، گەر زياترم ھەبى

لەبەر پىنكاتتا ھەمووى پۇ دەكەم،

ئەوينى زياتر كە بتزىينى،

گۆرانىي وھە كە بتفرىنى.

ھەر شتىك ھەبى بۇ تۇ ھىچ نىيە،

كاتى زياتر ھەست بە بوونت بکەم،

دەستت لى بدەم، شىرىنىت تام كەم،

ھەناسە و ژىنم بە تۆوھ بەند كەم،

بیرم پر کہم لیت،  
 ھەموو شت لەگەڵ شەقەى بەلى تۆ ڕادەمەلرین و  
 دەکەونە ژێر پیت.

جگە لە ئەوین چیی ترم نییە بێدەمى گیانە،  
 ھەر کەس زیاتری ھەبە بێداتى، دە با بێداتى  
 بەلى ھەبى با لەگەڵتا بفرى،

ئەوھى من ھەمە تەنھا دێکە لەبەر پیکانتا  
 ئەو دەبى ھەر تۆى خۆشبوئ تا ھەردووک بژین. ~گ.س.

<sup>148</sup> **دلى دلم... ڕۆ دەکەم:** پروانە ڕافەى پيشوو. ~گ.س.

<sup>149</sup> **ئايرلاند چاوەرپێھ... چيەجى بکات:** لەو بانگکردنە بەناوبانگەو ھېترۆھە کە دراوھتە پال فەرماندە ھۆرەيشۆ نيلسن کە گوايە سالى ۱۸۰۵ بۆ جەنگى تەرەفولغار وتوويەتى: «ئینگلتەرا چاوەرپێھ ھەر پياويک ھەلبستت بە جيبەجیکردنى ئەرکى سەر شانى.» تا بچن لە دژى ناپۆليون بۆناپارت بچەنگن. ھەرۆھە ئەمە لە گۆرائيیەكى جۆن براھمانيشدا ھەبە بە ناوئيشانى مردنى نيلسن کە ئيس جەى ئارنۆلد دەقەکەى داناو. ~گ.س.

<sup>150</sup> **پەرتووکخانەى نيشتمانى:** پەرتووکخانەى نيشتمانى ئايرلاند سالى ۱۸۷۷ دامەزراو. کۆمەلەى پاشايى دەبلن بەشيکى زۆرى پەرتووکەکانى پينان بەخشيو. لە سەدەى نۆزدەھەمدا، کە زمان و چاندى ئايرى بەرەو ھەلدیران دەرۆيشت، کۆمەلەکە و دواتریش پەرتووکخانەکە دەستنيشان کران بە ئەرکى پاراستنى تۆمارە نووسراوھەکان ھەلبستى و زمان و چاندى ئايرى بە زیندوويى بەھيطنەوھ. ئەوھى تەساويیە، سالى ۱۹۰۴ بەشيکى زۆرى دەستنوسە ئايریە دیرينەکان لە پەرتووکخانەى کۆليجى ترينيتيدا بوون. ~گ.س.

<sup>151</sup> **ھەموو ئايرلاند... شۆراون:** لە راستیدا ئايرلاند بە شەپۆلى ئاوى کەنداوھە کە نەشۆراون، بەلکو بە تەوژم و ڕامالینەکانى باکوورى ئەتلەنتى شۆراون کە ئاوى کەنداوھە بەرەو ئەوئى و نیوفاوندلاند دەرژیت. ~گ.س.

<sup>152</sup> **ئەگنبايت ئۆف ئينویت:** ئینگلیى دیرينە، بە واتای پەشيمانیى ويژدان دیت. ئەم دەستەواژەى ناوئيشانى رپيەرينامەبەكى سالى ۱۳۴۰ ھ بۆ چاکە و خراپە تا خەلکانى باوھرداران بە ھەرەمى تاوان ئاشنا بکات و فيريان بکات خراپە لە چاکە جيا بکەنەوھ. فەرەنسيیەکەى ئەم رپيەرينامەبەى بە ناوئيشانى *Somme des Vices et Vertus* ھ (۱۲۷۹)

و فریر لۆرۆن نووسیویەتی، دان میشیلی نۆرنگەیت بۆ ئینگیلی ناوەندیی شیوەزاری کینتی وەرگێراوه. ~گ.س.

<sup>153</sup> **هێشتا ئەم لەکەیه ماوه:** لە مەکبێتی شیکسپیرەو، ئەم خاتوو مەکبێت لە ھەلۆسەدا و دەستی دەشوات و دەیهوێت لە خوینی دەنکن پاکێ بکاتەو، دەنکن پاشا کوژراوەکە. ~گ.س.

<sup>154</sup> **ھاملیت:** *Hamlet* شانۆنامەیکە شیکسپیرە. باس لە شاریکی دانیمارک دەکات، پاشایەکی نوێ لە شوینی براکە، کە تازە مردوو، دێتە سەر تەخت، ئەم پاشا نوێیە ناوی کلاودیۆس، برا مردووێکی ناوی پاشا ھاملیت، کلاودیۆس براژنە بیوژنووێکی دەخوایەتەو، کە ناوی گێرتروودە. کۆشکەکیان ناوی ئیلینۆرە. پاشا ھاملیتی مردوو و گێرتروودی بیوژنوو کورێکی گەنجیان ھەیە، کە ئەویش ناوی ھاملیت، شەوێک سەھویری (تاپۆیان تارمایی) پاشا ھاملیتی باوک (بروانە ۱: ۱۰۱) سەردانی ھاملیتی گەنج دەکات و پێی دەئێت: «من گیانی باوکتم» ئاگاداری دەکات لەوێ کە ژەھرخوارد کراوە و بە نارەوا کوژراوە و داوا لە ھاملیتی گەنج دەکات: «ئەگەر ھەرگیز باوکی بەو جەخت خۆش ویستوو... تۆلە ئاوان و کوشتنە ناسرووشتیەکی بکەو». ھاملیت دُنیا نییە لەوێ بە قسە سەھویرە بکات یان نا، بۆیە خۆی وا پێشان دەدات کە شیت بوو، پۆلۆنیۆس یەکیکە لە پراویژکارەکانی پاشا کلاودیۆس و باوکی کچیکە بە ناوی ئۆفیلیا و کورپیک بە ناوی لایەرتیس، پێی وایە کە پەفتارە شیتانەکانی ھاملیت لەو دەچیت بە ھۆی ئەوینەکیەو بەت بۆ ئۆفیلیای کچی و ئامۆزگاری ئۆفیلیا دەکات کە لێی بە ئاگا بیت. تیبیک ئەکتەری گەرۆک دینە شارەکی و ھاملیتی گەنج لە گەلیاندا خۆی پیکدەخات و نمایشیک ساز دەدەن کە تیایدا چیرۆکی سەھویرەکی دەگێرێتەو، ئەمە بەو ئامانجە دەکات کە کاردانەوێ کلاودیۆس بپشکنێت. کلاودیۆس لە کاتی کوشتنەکی ناو نمایشەکی دا نمایشەکی بە جێ دەھێڵێت و ئەمەش بەلگەی ئەو دەدات بە ھاملیتی گەنج کە سەھویرەکی راستی کرد. ھاملیت بەرەوروی دایکی دەبیتەو تا بزانی ئایا ئەویش ھاوبەش بوو لە کوشتنی باوکیدا یان نا. پۆلۆنیۆس بە دزییەو لە پشت پەردەکی کدا خۆی ھەشار دەدات و گۆیان لێ دەگرێت، دەترسێت لەوێ نەبادا ھاملیت ئازاری گێرتروود بەدات، ھاملیت پەلاماری پەردەکی دەدات، پۆلۆنیۆس لە پشت پەردەکی دەکوژێت. کلاودیۆس ھاملیت دەنیرێت بۆ ئینگلتەرا و بە نھینی پیلانی ئەو دادەنێت کە لە پڕ بکوژرێت، بەلام ھاملیت دەرباز دەبیت و دەگەرێتەو. ئۆفیلیا دوای مەرگی باوکی شیت

دەبىت و خۆى لە رووبارپێکدا دەخنکێنیت. کلاودیۆس لایەرتیس هان دەدات کە سەرزەنشتى ھاملیت بکات بەوھى کە ئەو ھاملیتە کە بوو تە ھۆى کوشتنى باوکى و مردنى خوشکە کەى، بۆیە شیربازییە ک پێکدەخەن. بۆ ئەوھى مەرگى ھاملیت مسۆگەر بکەن، لایەرتیس شمشیرە کەى خۆى لە ژەر ھەڵدە کێشیت، کلاودیۆس شى خواردنەوھى ژەھراوى بۆ ھاملیت پێکدەخات تا ببخواتەوھ. لە کاتى شیربازییە کەدا ھاملیت خواردنەوھ کە ناخواتەوھ، بە لکو گێرتروودى دابکى بانگەشەى نۆشپک دەکات و دەبێت بەوھى و دەمریت. لایەرتیس ھاملیت بریندار دەکات، بەلام ھاملیت یە کسەر نامریت، لە پاشدا ھاملیت لایەرتیس بریندار دەکات، کە خەریکە دەمریت، ددان بەوھى دەنیت کە کلاودیۆس ھاملیتى باوکى کوشتوو، ھاملیت شمشیرە کەى لە کلاودیۆس دەدات و واى لئ دەکات خواردنەوھ ژەھراویە کە ببخواتەوھ، دواتر کلاودیۆس دەمریت، دواتر ھاملیتى گەنجیش دەمریت.

ئەم باسە زیاتر لە ئەلقەى نۆیەمى ئولیسدا دەخەیتە ژێر تیشکەوھ و ستیفن لە گەنگەشە یە کدا {گەنگەشە: دیبەیت} باس لە یەوھەندیە ک دەکات لە نێوان پاشا ھاملیت و ھاملیتى کوپى و کلاودیۆس و گێرتروود، بەراوردیان دەکات بە خودى ژيانى شیکسپیر و ئان ھاھوھى ژنى و یە کێک لە براکانى و مندالەکانى. ~ن.م.

<sup>155</sup> **فووت تێدە کەم لای ئەو:** بە زمانى بازارپیانە واتە وات لئ دەکەم شانازى بە ناسینتەوھ بکات. ~گ.س.

<sup>156</sup> **کەواکە لە بەرى مەلێگندا دا کەنرا:** ئاماژە یە کە بەو کاتەى عیسا بەرەو لەخاچدان دەبێت کە بە چوار دەوھ و پێستگەدا تێپەر دەبێت کە بە چوار دەوھ و پێستگە کەى ئازارەکانى عیسا ناسراو، کاتیک عیسا لە کۆلانى ئازار - *Via Dolorosa* وھ لە ئۆرشەلیم بەرەو گولگۆسا برا، ئەو جێیەى خاچە کەى لیبوو. دروشمى دە یەم و پێستگە «کەواکە یان لە بەرى عیسادا دا کەند». کە ئەمەش لە مرگینى بە پێى نووسینى مەتا و مرگینى بە پێى نووسینى یۆحەناوھ سەرچاوەى گرتووھ. ~گ.س.

**و پێستگە کان ئەمانەن:** و پێستگەى یە کەم: سزای مردن بە سەر عیسادا سە پێنرا. و پێستگەى دووھم: عیسا لەخاچدانى پەسەند کرد. و پێستگەى سێ یەم: عیسا بۆ جارى یە کەم کەوت. و پێستگەى چوارھم: عیسا داى کى بىنى. و پێستگەى پێنجھم: شیمۆنى کورینى خاچە کەى ھەلگرت. و پێستگەى شەشھم: فیرۆنىکا دەموچاوى عیساى سړى. و پێستگەى حەوتم: عیسا بۆ جارى دووھم کەوت. و پێستگەى ھەشتھم: عیسا ژنانى ئۆرشەلیمى بىنى. و پێستگەى

نۆپەم: عيسا بۇ جارى سېيەم كەوت. وئىستگەى دەيەم: كەواكە لە بەرى عيسادا داكەنرا. وئىستگەى يازدەيەم: لەخاچدان: عيسا بە بزمار بە خاچەكەوہ ھەلۋاسرا. وئىستگەى دوازدەيەم: عيسا بەسەر خاچەكەوہ مرد. وئىستگەى سېزدەيەم: لەشى عيسا بە خاچەكەوہ لېكرايەوہ. وئىستگەى چواردەيەم: عيسا لە گۆر نرا و بخورد بەسەر گۆرەكەيدا رېژران. ~ن.م.

### دەقى سەرچاوەكە لە مزگىنى بە پىي نووسىنى مەتادا:

<sup>۲۷</sup>سەربازەكانى فەرمانرەوا عيسايان بۇ كۆشكى فەرمانرەوا برد و تەواوى سەربازەكان لە دەورى كۆبوونەوہ. <sup>۲۸</sup>پووتيان كردهوہ و كەوايەكى سوورىان داىي. <sup>۲۹</sup>ھەرەوہا تاجىكى دركيان ھۆننپەوہ و لە سەريان كرد، قاميشيكيان داىبە دەستى راستى، لەبەردەمى چۆكيان دادا و گالتهيان پى كرد و دەيانگوت: «سلاو ئەى پاشاى جولەكە!» <sup>۳۰</sup>تفيان لىكرد، قاميشەكەيان برد و بە سەرياندا كيشا. <sup>۳۱</sup>دواى ئەوہى گالتهيان پىكرد، كەواكەيان لەبەر داكەند و كراسەكەى خۆيان لەبەركردهوہ، بردىيان تاوہكو لە خاچى بەدن. (مەتا ۲۷: ۲۷-۳۱)

### دەقى سەرچاوەكە لە مزگىنى بە پىي نووسىنى يۆحەنادا:

<sup>۳۲</sup>كاتىك سەربازەكان عيسايان لە خاچ دا، جلەكانيان برد و كرديانە چوار پارچە، بۇ ھەر سەربازىك پارچەيەك. كراسەكەشيان برد، كراسەكە بى دروومان بوو، لەسەرپا يەك پارچە چنرابوو. <sup>۳۴</sup>لەبەر ئەوہ بە يەكتريان گوت: «بەنەيدرئىن. بە تىرويشكى لەسەر بكەين بزائىن بۇ كى دەبىت.» (يۆحەنا ۱۹: ۲۳-۲۷)

### «گولگۆسا» لە دەقى مزگىنى بە پىي نووسىنى مەرقۆسدا:

<sup>۳۳</sup>ئىنجا عيسايان بردە شوينى گولگۆسا، واتە «شوينى كاسەسەر». <sup>۳۴</sup>شەرابى تېكەلكراو بە مورپان بۆى راگرت، بەلام نەبخواردەوہ. <sup>۳۴</sup>لە خاچيان دا و كراسەكەيان دابەش كرد، تىرويشكيان لەسەر كرد، بۇ ئەوہى بزائىن ھەريەكەيان چى بەردەكەويت. (مەرقۆس ۱۵: ۲۲-۲۴)

<sup>157</sup>دەستكىشى **بلاووكى و پووتى سەوز: بلاووكى:** بە ئىنگلى *puce*, واتە وەك پەنگى بلاووك، پەنگىكى سوورى تۆخە كە بەسەر قاوہىي و مۆردا دەروانىت. ~ن.م. ئەم جۆرە جلو بەرگە نااسايانە بە بزوتنەوہى ھەلۋەشاندنەوہ و بزوتنەوہى جوانىناسىي كۆتايى سەدەى نۆزدەوہ بەستراوہ. ~گ.س.

**بزوتنه‌وهی هه‌لوه‌شاندنه‌وه:** به ئینگلی *Decadent movement* و به عهره‌بی *حَرَکَةُ الأَنحِلال*، بزوتنه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری و وێژه‌یی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می ئه‌وروپاییه که جه‌ختیان له‌سه‌ر ئایدۆلۆژیا‌یه‌کی جوانیناسیی ده‌کرده‌وه که زیاده‌په‌وی و رووکه‌شی زۆر پێوه دیار بێت. ئۆسکار وایلد و ئالجیرنۆن چارلز سوینبۆرن، که هه‌ردووکیان زیاتر له جارێک له‌م ئه‌لقه‌یه‌دا ئاماژه‌یان پێ درا، له ئه‌مونه‌ی نووسه‌ره‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ن. ~ن.م.

**بزوتنه‌وه‌ی جوانیناسی:** به ئینگلی *Aestheticism* و به عهره‌بی *حَرَکَةُ الجَمالیَّة*، بزوتنه‌وه‌یه‌کی هزری و هونه‌ری ئه‌وروپایی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه، بانگه‌شه‌ی چرک‌دنه‌وه‌ی سه‌رنج و تیشکۆی هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران ده‌کات له‌سه‌ر جوانی و به‌هاکانی له‌بابه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی و وارگێپی و وێژه‌یی و هونه‌رییه‌کاندا. ~ن.م.

<sup>158</sup> **ئایا وته‌کانم... با دژیه‌ک بن:** دوو دێری هۆنراوه‌ی گۆرانیی خۆمی و ئالت وایتمانه، له به‌شی 51 هۆنراوه‌که‌دا ئه‌م دوو دێره‌ی تێدا‌یه. له ئه‌نجامی پیاوه‌لدانیکی سوینبۆرنه‌وه ناوبانگی وایتمان له ئینگلترا بلاو بووه‌وه، سوینبۆرن له چامه‌ی بۆ و ئالت وایتمان له ئه‌مه‌ریکا‌دا، به «ئازادیی خودای زه‌وی» ناوی ده‌هێنیت. ~گ.س.

<sup>159</sup> **مه‌لاخیی میترکوری-ئاسا:** وه‌ک چۆن مه‌لاخی به‌عیری واته پینغه‌مبه‌ره‌که‌م (بروانه 1: 25)، ئاوه‌ش له ئوستووره‌ی رۆمیدا میترکوری پینغه‌مبه‌ریکی خوداکان بوو. میترکوری لاتینییه‌که‌ی رۆمایه و گریکییه‌که‌ی ئیرمیسه (هیرمیس)، که یه‌کیکه له خوداکانی گریک و له ئۆدیسه‌دا رۆلێکی گرنگ ده‌گێرێت، ئه‌ویش گه‌یاندنی فه‌رمانه‌که‌ی زیۆسه به‌ کالیپسۆ تا ئۆدیسیفس له به‌ندیتی رزگار بکات. دواتریش له په‌رتووکێ پینجه‌می ئۆدیسه‌دا و له ئۆدیسیفس ده‌کات جادووه‌که‌ی کیرکی کاری تێ نه‌کات. له سه‌ره‌تای ئه‌لقه‌ی چواره‌مدا راقه‌ی فه‌رمانه‌که‌ی زیۆس و کالیپسۆ ده‌کریت و له سه‌ره‌تای ئه‌لقه‌ی یازده‌یه‌میشدا راقه‌ی جادووه‌که‌ی کیرکی ده‌کریت، له ژینامه‌ی ئۆدیسیفسیشدا به‌ درێژی باس کراوه، (بروانه 1: 1 و 1: 4 و 1: 10). ~گ.س.

<sup>160</sup> **شه‌بقه‌ لاتینییه‌که:** شه‌بقه‌یه‌کی دا‌که‌وتووی نه‌رمه که زیاتر په‌یوه‌سته به‌ جیهانی هونه‌ر و قوتابییه‌کانی گه‌رکه‌ی لاتین (کو‌اغتییه لاتان - *Quartier latin*) ی پارێسه‌وه. له به‌رانبه‌ردا له ده‌بلن له‌و سه‌رده‌مه‌دا شه‌بقه‌ی ره‌ق و کاسه‌یی باو بووه. ~گ.س.

<sup>161</sup> **ئیتز چوووه ده‌روهه و بۆ کون گریا:** گالته‌کردنیکه، رسته‌ راسته‌که ده‌قی (مه‌تا 26: 70) ه که باسی نکۆلیکردنی په‌ترۆس ده‌کات له عیسا و ده‌لێت: «ئه‌وسا په‌ترۆس قسه‌کانی عیسا‌ی بیرکه‌وته‌وه که فه‌رمووی: "پێش ئه‌وه‌ی که‌له‌شیر بخوینیت، سێ جار نکۆلیم لێ

ده که یت. " ئیتر چووہ دەرہوہ و بہ کول گریا." ئەلبەت خۆی رستە که بۆ هیچ واتایە ک نییە جگە لە گالته کردن، وەرگیرانه که ی منیش هەر بە هەمان شتوای دارپژراوہ تەوہ، که دەشیت لە زمانیکی تردا بە تەواوی بگۆریت.

ئەگەر راستەوخۆ ئینگلییە که خۆی وەرگیرین، دەبیت بە دوو شیوہ وەرگیرین، یە که میان دەلێت: «چووہ دەرہوہ و بە تەرلیی بینی»، دووہ میان: «چووہ دەرہوہ و کہ راوییە که ی بینی». وشە ی بە کول که پەسنی گریانە که ی پەترۆسە، بە ئینگلی *bitterly* یە، که ئاوہ لکاری وشە *bitter*، بە واتا کانی جەرگبرانە، بە تالی، بە تازارەوہ، بە کول دیت، لە وشە ی *butter* ەوہ نزیکە، که بە واتای کەرە دیت. هەرچەندە کەرە ناکریت بە ئاوہ لکار، بە لکو تەنھا ئاوہ لئوای هە یە که بە ئینگلی دەبیت بە *buttery* و بە واتای کەراوی، چەور دیت. بە لأم لێرەدا نارووینیە که سەر هەلەدات: مەلێگن *bitterly* دەگۆریت بە *Butterly* که دوو ئاماژە ی هە یە، یە که میان: لە بەر ئەوہ ی لە دەقە بنەرە تە که دا پیتی یە که می بە گەرە نووسراوہ، دیارە ئاماژە یە بۆ ناوی کەسیتیە ک، که گێفرد و سایدمان لە پەرە گرافی خوارتردا باسی دە کەن. ئە گەرە که ی تر ئەوہ یە مەلێگن بە کول - *bitterly* دەگۆریت بۆ وشە یە کی دروستکراو که هاوشیوہ ی ئاوہ لکاری دەقە که ی مزگینی بە پیتی نووسینی مە تايە، که ئەویش وشە ی *Butterly* یە که لە راستیدا بوونی نییە، بە لأم چەمکی کەراوی دەبە خشیت. ئە مەش دوو دەقە که یە بە ئینگلی:

دەقە که ی مزگینی بە پیتی نووسینی مە تا بە ئینگلی:

“And going forth, he wept **bitterly**.”

دەقی گالته کردنە که ی مەلێگن بە ئینگلی:

“And going forth, he **met Butterly**.”

دەقە که ی مزگینی بە پیتی نووسینی مە تا بە کوردی:

«ئیتەر چووہ دەرہوہ و بە کول گریا.»

دەقی گالته کردنە که ی مەلێگن بە وەرگیرانە کوردییە که م:

«ئیتەر چووہ دەرہوہ و بۆ کون گریا.»

ئەوہ ی سەرہوہ تیبینی من بوو، پەرە گرافی خوارتر وەرگیراوی تیبینیە که ی گێفرد و سایدمانە. -ن.م.

دوای ئەوہ ی عیسا دەگیریت، پەترۆس بۆ سیئەم جار نکۆلی دە کات که هیچ پە یوہ ندییە کی بە عیساوہ هە بیت، (مە تا ۲۶: ۷۵). لە ئەلقە ی پازدە یە مدا ناوی کەسیتیە ک

دههينرېت به ناوی مۆرېس به تهرلی، جووتیاره وه، رېهرینامه ی فهرمیی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ ده لېت گوايه مۆرېس به تهرلی نه ندای دادگا بووه و خه لکی بلانچردستاون بووه (دېيه که چوار ميل و نیو له خورثاواي ده بلنه وه دووره). مۆرېس به تهرلییه کی تریش هه یه که له ده بلندا خاوه نمولک بووه. ~گ.س.

<sup>162</sup> **گالۆک:** به ئینگلی *ashplant*: چۆره گۆچانیکی هه رزانبه هایه، له ره شه داری نه تاشراو دروست ده کریت. له نه ریتی که لئیدا ره شه دار په یوه ست بووه به هه لېژاردنی پاشاو و دروستکردنی ده سکی پمه وه. ~گ.س.

<sup>163</sup> **فره پې:** به ئینگلی *fern*، چۆره ده وه نیکه، قه دی درېژ و گه لاداری هه یه و گول ناکات و چۆری زۆره. له چاپه کانی پېشتردا به «سه رخه س» دامناوو، به لام به گوپه ی فره نه نگی *پوه کناسی کوردستان* کوردیه که ی فره پې یان *باوه شینکه* یه. ~ن.م.

<sup>164</sup> **دوازده کوید:** کرئ راستینه که ی قه لاکه ۸ پاوه ن بووه و ئولیفه ر سانت گۆگه رتی داویه تی. ~گ.س.

<sup>165</sup> **به وه زیری جهنگ:** کرێکه به قیستی وه رزانه دراوه به نووسینگه ی وه زیری جهنگ له لهنده ن. ~گ.س.

<sup>166</sup> **مارتیللو:** به ناوی لوتکه ی مۆرتیللاوه ناو نراوه له دوورگه ی کۆرسیکای سه ر به فره نس. سالی ۱۷۹۴ به ریتانییه کان هه ولێکی زۆریان دا تا قه لای هاوشپوه ی ئه و قه لایه دروست بکه ن. ئه م قه لایانه له کاتی جهنگه کانی ناپۆلیۆندا له شوینی ستراتژیی هاتوچۆی ده ریاییدا دروست کراون بۆ به رگریکردن له ئه گه ری داگیرکاری له لایه ن فره نسیه کانه وه. ~گ.س.

قه لای مارتیللو یه که م جار نزیک لوتکه ی مۆرتیللا له دوورگه ی کۆرسیکا له فره نس. دروست کراوه. که زانراوه بۆ پارێزگاریکردن له هپرشه ده ریایی زۆر به سووده، به سه دانی تری لئ دروست کراوه. له سه رده می ناپۆلیۆن بۆناپارتدا، نه وکات بیللی پیت سه ره کۆکه زیرانی به ریتانیا بووه، فه رمانی داوه چه ندين قه لای مۆرتیللا تر دروست بکرین. ۵۰ قه لای مۆرتیللا له ئایرلانددا دروست کراون. به لام هه له یه ک له ناوانه که دا کراوه که *مۆرتیللا* کراوه به *مارتیللو* و به م ناوه وه ناسراوه. یه کێکیان ئه م قه لایه یه که دېدالۆس و مه لینگن به کرێیان گرتووه. ئیستا ئه م قه لایه ماوه و پارێزراوه و ناوی *قه لآ* و *مۆزه خانه ی جهیمز جۆیس* ه. که میکی تر مه لینگن که باسی قه لاکه بۆ هاینس ده کات ئه م زانیارییه



پشترپاست ده کاته وه و ده لیت: «ئوهی خویمان ئومفالۆسه» مه به ست لیتی ئه وه یه «ئوهی خویمان ناوکی زه وییه». س.ج.ه.

<sup>167</sup> بیلپی پیت: ویلیهم پیت (1۷0۹-1۸۰6) سه روکوه زیرانی به ریتانیا بووه. س.گ.س.  
<sup>168</sup> که فه ره نسپییه کان به سه ر ده ریاکه وه بوون: له هۆنراوه یه کی ئایری کۆتایی سه ده ی هه ژده وه هینراوه که ده لیت:

«فه ره نسپییه کان به سه ر ده ریاکه وه ن، هاتن»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

«فه ره نسپییه کان به سه ر ده ریاکه وه ن، هاتن»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

«فه ره نسپییه کان وا که یشته که نداوه که.»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

«هه ر ئیستا ده که نه لامان»

ده توپینن ئۆره نجییه کان.»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

پینجه م و شه شه م کۆپله ده لیت:

«داخۆ ئایران ئازاد ده بن؟»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

«ئایا ئایران ئازاد ده بن؟»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

به لئ، ئایرلاند ئازاد ده بن

هه موو ولات ئازاد ده بن،

«ده ی که واته ماده م وایه»

هوررا هوررا بو ئازادی.»

پیره ژنه به سه ته زمانه که وا ده لئ.

له چاپیکی تریدا ده لیت: «وا بوئی به سه ر ده ریاکه وه یه.» بوئی کورتکراوه ی بۆناپارت ه، ناسناوی بۆناپارت بووه لای ئینگله کان. س.گ.س.

بو ئۆره نجییه کان، که له هۆنراوه که دا ناوی هاتووه (بروانه ۲: ۷۸) و له ئه لقه ی دووه مدا زیاتریان له سه ر ده زانین. س.ن.م.

<sup>169</sup> **تۆمفالۆس:** (بروانه ۱: ۷۱). ~گ.س.

<sup>170</sup> **تۆماسی ئەکوینۆیی:** که هه‌ندێک جار له کوردیدا به تۆماسی ئەکوینی یان تۆماس ئەکویناسیش ناسراوه، مه‌به‌ست لێی: سانت تۆماسی ئەکوینۆیه (۱۲۲۵-۱۲۷۴)، پێی وتراوه «دکتۆری فریشتەیی» یان «دکتۆری خەڵکان»، هاوپۆله‌کانیشی پێیان وتوو «گا لاله‌که». یه‌زدانناسیکی دۆمینیکایی بووه و یه‌کیک بووه له فه‌یله‌سووفه‌کانی قۆناغی سکۆلاستی. به‌تێهه‌ڵکێشانی فه‌لسه‌فه‌ به‌ناوبانگه‌ که‌ سالی ۱۸۷۹ بوو به‌ یه‌کیک له‌ ده‌قه‌ پێویسته‌کانی خوێندن له‌ فێرکاری و سیمیناره‌ کاسۆلیکییه‌ رۆمییه‌کاندا. ئامانجی کاره‌کانی ئەوه‌ بوو که‌ هه‌موو فێرکارییه‌ک پوخته‌ بکات و هاوئاهاه‌نگیی باوه‌ر و زانست ده‌ربخات. ~گ.س.

<sup>171</sup> **په‌نجا و پینج به‌لکه‌:** ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی مه‌لێگن ئەو گریمانه‌ گه‌ردوونیه‌ی ئەریستۆتیلیسمان بێر ده‌خاته‌وه‌ که‌ له‌ په‌رتووکی میتافیزیکی دا ده‌لێت گوايه‌ گه‌ردوون له‌ په‌نجا و نۆ بازنه‌ی هاوچه‌ق دروست بووه‌: چوار بازنه‌ی گۆرراوی زه‌وی و په‌نجا و پینج بازنه‌ی ئاسمانیی نه‌گۆر، هه‌ریه‌که‌یان به‌ گۆری بنچینه‌یی خۆپانه‌وه‌ (یان هۆی جوولایانه‌وه‌). جوولای سڕوشتیی په‌نجا و پینجه‌میان بازنه‌یییه‌ و نه‌گۆره‌. ~گ.س.

دکتۆر هه‌نت ئاماژه‌یه‌کی تریش به‌مه‌ ده‌دات که‌ تۆماسی ئەکوینۆیی گه‌لیک چه‌زی له‌ دابه‌شکردنی باسه‌کان بووه‌ بۆ به‌ش و پاشان به‌شه‌کانیش بۆ به‌شی تر و به‌شی به‌شه‌کانیش بۆ به‌شی تر. به‌ واتای شیوازی کاری خۆی. ~ن.م.

<sup>172</sup> **گوله‌توتیا:** به‌ ئینگلی *primrose*, گوله‌هاریشی پێ ده‌لێن، ده‌وه‌نێکی کتۆبییه‌، به‌هاران گولێکی زه‌ردی کال ده‌گرێت. ناوه‌که‌م له‌ فه‌رهه‌نگی روه‌کناسیی کوردستان ه‌وه‌ هێناوه‌. ~ن.م.

<sup>173</sup> **ایلد و دژوازی:** وایلد، ئۆسکار وایلده، (بروانه ۱: ۵۵). **دژوازی:** به‌ ئینگلی *pradox*, هه‌ندێک جار وشه‌ ئینگلییه‌که‌ خۆیشی به‌ کار ده‌هێنرێت که‌ پارادۆکسه‌، واته‌ بارودۆخێک، یان وته‌یه‌ک، یان کاریک که‌ چه‌ندین لایه‌نی دژیه‌ک و ئالۆسکاو هه‌بێت. خودی وشه‌ی پارادۆکس وشه‌یه‌کی لێکدراوی گرێکییه‌، به‌ واتای دژرا دیت، واته‌ پای دژ، یان پێچه‌وانه‌. ~ن.م.

دژوازی یه‌کیک بووه‌ له‌ پێکه‌ینه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌لیقه‌ی وایلد (بروانه ۱: ۵۴) بۆ ناسینی نمونه‌یه‌ک. ~گ.س.

<sup>174</sup> **گەرانى يافەت بە دواى باوكىكدا:** ئاماژە يە بە ناونىشانى رۆمانىكى كاپتن فرېدرىك ماريات كە سالى ۱۸۳۶ بىلا كراوئەتەو. ماريات ئەفسەرىكى سوپاى دەريايى ئىنگل بوو. رۆمانەكە باس لە سەربردەى هەتئويكى بەجىھەتپلراو دەكات كە دەيەوئەت باوكى بدۆزىتەو، كە لە كۆتايىشدا دەيدۆزىتەو دەبىنئەت كە ئەفسەرىكى پووتالى ئىنگلى پىرى بەشگەى هىندستانى خۆرەلەتە. هاوكات بە گوپرەى كىتئى پىرۆز، يافەت كورە بچوو كەكى نوحە لە سى كورەكانى و گوايە بابەگەورەى زۆرىكە لە گەلەكانى جىهان، لەوانە گرىكىيەكان. ~گ.س.

<sup>175</sup> **كە تا ئىو... دەرپەريون:** لە شانۆنامەى *ھاملئەى شىكسپىردا ئىلسىنۆر كۆشكى پاشاى دانىماركە*. لە پەردەى يەكەمدا ھۆرەيشۆ، كە كەسىتئىيەكى شانۆكەيە، ھاملئەت لە مەترسىي شۆئىكەوتنى سەھوئىرەكە ئاگادار دەكاتەو (بروانە ۱: ۱۰۱) بە ھاملئەت دەئەت:

**ھۆرەيشۆ:** گەورەم، ئەى ئەگەر بەرەو دەريا لاسى دان،  
يان بەرەو تروپكى ترسناكى ئەو كەندەلاناھى  
كە تا ئىو دەرياكە بەسەر بىكەكە ياندا دەرپەريون،  
ئىنجا لەوئ شىوئەيەكى تۆقتنەرى ترى وەرگرت،  
كە دەشىت لە بالادەستىي ئاوەز بىبەشتان بكات و  
پەلكىشى ئىو شىتئىتان بكات؟ پىرى لئ بكەنەو:  
ھەر شۆئەكە خۆى، بئ پالئەرى تر،  
بووكەلەى ھىوابراوئى دەخاتە ناو ھەر مئشكىكەو  
كە لە قوولايى زۆرى دەريا دەپوانئەت و  
لە ژپرەو نەپەى دەبىستئەت.

(ھاملئەت ۱: ۴، ۷۰-۷۹؛ {وەرگىرئانى من و كاك رېئوار قارەمانى}). ~گ.س.

<sup>176</sup> **فەرمانپەرەواكەى دەرياكان:** وەك گۆرانىي ئەى بەرىتانيا، *فەرمانپەرەوايى شەپۆلەكان* بکە. بەلام ئەمە ئاماژەشە بە زالىتئىي جىھانىي ھىزى دەريايى و بازىرگاني بەرىتاني لە دەيەكانى پيش سالى ۱۹۱۴. ھەرەھا ئاماژەشە بە پۆسىدۆن كە لە ئوستوورەى گرىكىدا خوداى دەريايە و لە ئۆدىسەدا ئۆدىسئەس ھەراسان دەكات و لە گەرمانەوئەيدا بۆ شارى ئىتاكى رىنگرى لئ دەكات. ~گ.س.

<sup>177</sup> **كەشتىيە نامەبەرەكە:** (بروانە ۱: ۳۸). ~گ.س.

<sup>178</sup> **مه گلین:** ته نگه یه که به که ناری دالکید، دالکی دوورگه یه کی بچکوله یه به ته نیشته ده بلنه وه یه، ههروه ها ناوی گه رپه کیکی ناو ده بلنیش، که له م رۆمانه دا چه ندین جار دیته وه ریمان. مه گلین له باشووری خۆره لاتی که نداوی ده بلندایه. پروناکیه که ی مه گلینیش سنووری باشووری خۆره لاتی که نداوه که دیاری ده کات. **~گ.س.**

<sup>179</sup> **له شوینیکدا... بسازیت:** {ئه وه ی ئه مه ده لیت هاینسه} سه رچاوه که نه زانراوه، به لام ئه م تیبینییه ی هاینس له گه ل لیکدانه وه که ی ستیفندا زۆر چاک ده گونجیتیت. {دواتر له ئه لقه ی نۆیه مدا ستیفن لیکدانه وه که ی ده خاته پروو.} **~گ.س.**

**یه زدانناسی:** به ئینگلی *Theology*، زۆر جار دیومه له کوردیدا به تیۆلۆگی و سیۆلۆگی و سیۆلۆجی و سیۆلۆجی و زۆر شیوه ی تریش وه رگپراره، هه موو ئه وانه خوازراوی وشه ئینگلییه که ن که ئه ویش وشه یه کی لیکدراوه له تیۆ به واتای خودا و لۆگی یان لۆجی به واتای زانست یان زانین دیت، که هه ردوو وشه که له بنه چه دا گرکیکن. زۆر جار لاهوت و ئیلاهیات یشی بۆ خوازراوه. ئه م زانسته زیاتر له دین و سرووشتی دین ده کۆلیتته وه و من وشه ی *یه زدانناسی* م بۆ به کار هیتاوه.

**یه زدانناس:** به ئینگلی *Theologue* یان *Theologian*، زۆر جار دیومه له کوردیدا به تیۆلۆگ و سیۆلۆگ و سیۆلۆج و سیۆلۆج و زۆر شیوه ی تریش خوازراوه، وه ک زاراوه ی پێشو، ئه مانیش خوازراوی هه مان سه رچاوه ن. *یه زدانناس* بکه ری *یه زدانناسی* یه. **~ن.م.**

<sup>180</sup> **چیرۆکی من... مالتاوا!:** ئه م کۆپلانه، که ستیفن دواتر به «هه لبه ستی عیسی گالته چی» ناوی ده نیت، به هه ندیک ده ستکارییه وه، له هۆنراوه یه کی درێژتری ئۆلیقه ر سانت جۆن گۆگه رتی خۆیه وه هیتراوه، که ناو نیشانه راستینه که ی گۆرانی عیسی پرووشیرین و که مێک گالته بازه، ئه م هۆنراوه یه سالی ۱۹۰۴ له ناو ناسیاواندا ژیربه ژیر به ده ستنوس یان به سه رزاره کی بلاو بووه ته وه. **~گ.س.**

<sup>181</sup> **دایکم جووه:** نه ریتی کاسۆلیکی به رده وام خۆیان به دوور گرتوو له جووی مریه می پاکیزه تا زیاتر جه خت بکه نه وه که رۆلی ئه و شابانووی شانیشینی ناسمانه و به یه کگه یه نه ری باوه رداران و نزاکه رانه به کوره که ی و «شه فاعه ت» یان بۆ ده کات تا به «ناشتی و رزگارکردن» بگه ن. ئه م جه ختکردنه وه یه له سه ر رۆلی مریه م به و شیوه یه سالی ۱۸۵۴ گه یشته ئه وه پەر کاتیک پاپا پایۆسی نۆیه م ئه مه ی وه ک دۆگما چه سپاند که مریه م به بێگه ردی له دایک بووه و هه لگری گوناوه ماکه که نییه، ئه مه ش پێی ده وتریت «دووگیانیی بێگه رد» (بروانه ۵: ۲۱۵). **~گ.س.**

<sup>182</sup> **بابم تەيرە:** ھىماي باوى «گيانى پىرۆز» لە تابلۆكانى دىنى مەسىھيدا كۆتۈرگە. سەبارەت بە گيانى پىرۆزىش (پۆخى پىرۆز) لە مزگىنى بە پىي نووسىنى لۇقادا باس لە گفتوگۇ مەريەم و جوبرەئىلى سەرۆك فرىشتەكان دەكات. ~گ.س.

**ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:**

«<sup>۳۴</sup> بەلام مەريەم بە فرىشتەكەي گوت: «ئەمە چۆن دەبىت، كە من ھىشتا پاكىزەم؟»<sup>۳۵</sup> فرىشتەكە ۋەلامى داىهۋە: «پۆخى پىرۆز دىتە سەرت و ھىزى خوداى ھەر بەرەرز دەبىتە ساىە سەرت. لەبەر ئەو ھەو ۋە پىرۆزەي لىت دەبىت بە كورى خودا ناودەبردىت.» (لۇقا ۱: ۳۴-۳۵)

<sup>183</sup> **يوسفى دارتاش:** مېردەكەي مەريەمى پاكىزە دارتاش بوو لە شارى ناسىرە. «ئەمە كورى دارتاشەكە نىيە؟ ئەي داىكى ناوى مەريەم نىيە؟ ياقوب و يوسف و شىمۆن و يەھوزا بىرەي نىن؟» (مەتا ۲: ۵۵) ~گ.س.

<sup>184</sup> **كە وام كرد ئاو بە شەراب بى:** بۇ ئاھەنگىكى ھاوسەرگىرى لە شارى قانا، عىسا لەسەر داۋاي داىكى، يەكەم پەرجوۋى خۆى دەكات كە ئاو دەگۆرپت بە شەراب. ~گ.س.

**ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:**

«لە پۆزى سىيەم لە قاناي جەليل شايىەك ھەبوو، داىكى عىساش لەوئى بوو. عىسا و قوتابىيە كانىشى بۇ شايىەكە بانگھىشتكرابوون. كاتىك شەراب نەما، داىكى بە عىساي گوت: «شەرابيان نىيە!»<sup>۱</sup> عىساش پىي فەرموو: «ژنەكە، چىت لە من دەۋىت؟ ھىشتا كاتى من نەھاتوۋە!»<sup>۲</sup> ئىنجا داىكى بە خزمەتكارانى گوت: «ھەرچىيەكتان پى دەلى، بىكەن.»<sup>۳</sup> شەش كوپەي بەردىن، لەو جۆرەي كە جولىكەكان بۇ پاكردنەۋە بەكارىاندەھىتا، لەوئى دانرابوون، ھەريەكەي ھەشتا ھەتاسەد و بىست لىترىان دەگرت. جا عىسا پىي فەرمووون: «كوپەكان پىر بكن لە ئاو.» ئەوانىش كوپەكانىان ھەتاسەرد پىر كىرد. ئىنجا پىي فەرمووون: «ئىستا لى دەربھىتن و بۇ گەورەي شايىەكەي بىن!» ئەوانىش بردىيان. كاتىك گەورەي شايىەكە تامى ئەو ئاۋەي كىرد كە بىوۋە شەراب، سەرچاۋەكەي نەدەزانى، بەلام خزمەتكاران دەبانزانى، ئەوانەي ئاۋەكەيان دەرھىنابوو. ئەوسا گەورەي شايىەكە زاۋاي بانگكرد و پىي گوت: «ھەموو كەس يەكەم جار شەرابە چاكەكە دادەنن، كاتىك مەست بوون، ئىنجا خراپەكە. بەلام تۆ ھەتتا ئىستا شەرابە چاكەكەت ھىشتوۋەتەۋە!»<sup>۴</sup> ئەو پەرجوۋەي عىسا لە قاناي جەليل كىردى، يەكەمىن

نیشانه‌ی بوو بۆ ده‌رخستنی شکۆی خوئی، قوتابییه‌کانیشی باوه‌ریان پیی هیتا.  
(یۆحه‌نا ۲: ۱-۱۱)

<sup>185</sup> **ئه‌وه‌ش سروه‌ی کپوی زه‌یتوون:** کپوی زه‌یتوون له‌ خۆره‌ه‌لاتی شاری ئۆرشه‌لیمه‌.  
باخچه‌ی گه‌تیسمانی، ئه‌و جییه‌ی عیسا نوێژی لڤ کرد و له‌ شه‌وی پێش رۆژی  
له‌ خاچدانه‌که‌دا ده‌سته‌سه‌ر کرا، له‌ به‌نده‌نی خۆرئاوای ئه‌م کپوه‌وه‌ بوو. به‌لام «سروه‌» که  
ره‌نگه‌ پێشنیاری شوینی به‌رزبوونه‌وه‌ و گه‌رانه‌وه‌ی عیسا بێت بۆ ئاسمان، که‌ به‌ پیی  
نه‌ریتی دینی مه‌سیحی لوتکه‌ی کپوه‌که‌ بووه‌. **~گ.س.**

<sup>186</sup> **چالی فۆرتیفووت:** جییه‌کی مه‌له‌کردنه‌ له‌ سانیدیکوۆف، به‌ پیی رپیه‌ری فه‌رمیی شاری  
ده‌لزن سالی ۱۹۵۸ «جییه‌کی باوه‌ بۆ مه‌له‌کردن (ته‌نها بۆ پیاوان)». **~گ.س.**

<sup>187</sup> **کلّوه‌که‌ی میترکوری:** یه‌کیک له‌ ئه‌دگارکه‌کانی میترکوری (ئپرمیس/هپرمیس) کلّوئیک  
لێوارداری پان بووه‌ (بروانه‌ ۱: ۳). **~گ.س.**

<sup>188</sup> **عیسا:** به‌ ئینگلی Jesus، که‌سیتی سهره‌کی له‌ دینی مه‌سیحیدا عیسا‌ی کوری **میه‌مه‌.**  
عیسا لای مه‌سیحیه‌کان به‌ عیسا‌ی مه‌سیح ناسراوه‌. عیسا ناوی خۆیه‌تی و مه‌سیح  
ناسناوه‌که‌یه‌تی. مه‌سیح به‌ واتای ده‌ستنیشانکراو به‌ چه‌ورکردن دیت، گواپه‌ عیسا ئه‌و  
که‌سه‌یه‌ که‌ بۆ پاشایه‌تی جیهان ده‌ستنیشان کراوه‌ و مرۆف له‌ «**گوناھی ماک**»  
ده‌شواته‌وه‌، یان ده‌سپێته‌وه‌. باوه‌رپێکی گشتی هه‌یه‌ که‌ ههر له‌ سه‌رده‌می په‌یمانی  
کۆن‌وه‌ له‌ ناو جووه‌کاندا بڵاوه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ گواپه‌ که‌سیتییه‌ک دیت و مرۆفایه‌تی له‌  
گوناه‌ رزگار ده‌کات و ده‌یان‌شواته‌وه‌ و ده‌ستنیشانان ده‌کات، ناوی ئه‌م که‌سیتییه‌ نه‌براه‌،  
به‌لکو له‌ ناو مالوومه‌کانی جوودا به‌ مه‌شییه‌خ یان مه‌شییه‌ح به‌ناوبانگه‌، وشه‌ عیبرییه‌که‌  
له‌گه‌ل عه‌ره‌بییه‌که‌یدا هه‌مان بنجیان هه‌یه‌ که‌ به‌ عه‌ره‌بی **المسیح**ه‌.

وشه‌ی عیسا، که‌ ناوی که‌سیتییه‌که‌ خۆیه‌تی، نه‌ک ناسناوه‌که‌ی، له‌ بنجینه‌دا وشه‌ی عیبری  
یه‌شوعایه‌، یان ییشوع، که‌ ناویکی باو بووه‌ لای جووه‌کان. دواتر که‌ په‌یامه‌کانی عیسا به‌  
زمانی گریکی نووسراونه‌ته‌وه‌، وشه‌ی یه‌شوعا بووه‌ به‌ ئیسۆس - *Ἰησούς* و ناسناوه‌که‌شی  
به‌ گریکی بووه‌ به‌ خریستۆس - *Χριστός* که‌ هه‌مان واتای مه‌سیحی هه‌یه‌. ئیسۆسی  
گریکی چوووه‌ته‌ زمانی لاتینییه‌وه‌ و بووه‌ به‌ ئیسۆس - *Iesus* و له‌ لاتینیسه‌وه‌ چوووه‌ته‌  
زمانی ئینگلییه‌وه‌ و بووه‌ به‌ جیزه‌س - *Jesus*. ناسناوه‌که‌شی له‌ خریستۆسی گریکییه‌وه‌  
چوووه‌ته‌ لاتینییه‌وه‌ و بووه‌ به‌ کریستۆس - *Christus*، کریستۆسیش که‌ چوووه‌ته‌  
ئینگلییه‌وه‌ بووه‌ به‌ کرایست - *Christ*، ئیستاش له‌ زمانی ئینگلیدا به‌ عیسا‌ی مه‌سیح

دەوتریت: *جیزەس کرایست - Jesus Christ*, واتە *عیسای دەستنیشانکراو*. دەشیت وشەکه دواى ئەوەی چوووتە زمانى گریکییەووە و بوووە بە ئیسۆس، ئینجا هاتبیتتە زمانى عەرەبییەووە و بووبیت بە عیسۆس و دواتر -ۆسەکه، که پاشگرێکی گریکییە، لیبووبیتتەووە و بووبیت بە عیسە یان عیسا، که لە *قورتاندا* وا ناوی هاتوووە و ئیمەش ئاوها وەرمانگرتوووە. من هاورا نیم لەگەڵ ئەوانەى بە کوردی بە *مەسیحی دەلین: کریستیان*، چونکە هەم عیبری و هەم ئارامى، که زمانى خودى عیسا خۆى بوو، لە خۆمانەووە نزیکتەرن و لە دینەکهشەووە نزیکتەرن وەک لە ئینگلی، بنجى وشەکه عیبری و ئارامییه و عیسا خۆى خەلکی ئەو شوینەیه که ئیستا پێی دەلین: *ئیسرائیل* و لەوئى لە دایک بوو، بە زمانى ئارامى دوواو، ئیتر بۆچى ئیمە ناوەکهى لە ئینگلییەووە بخوازین که ئینگلەکان لە لاتینیان خواستوووە و لاتینی لە گریکی و گریکیش لە عیبری، یان ئارامی خواستوووە؟ بۆچى راستەخۆ لە عیبری یان ئارامى خۆى نەخوازین؟ ئەى وەکو ئەو ئەرکه کیشرا و مەسیحى کرا بە *کریستیان*، بۆچى ئیجگارى عیسا ش نەکرا بە *جیزەس* و *موحەمەدیش* نەکرا بە *موهاماد* و ناوی منیش که *نەواپە* نەکرا بە *ناوا* و تەواوی زمانى کوردی نەکرا بە ئینگلی؟ بۆیه من هەمیشە وشەى *مەسیحى* م بە کار هێناووە و بۆ خودى ناوی که سێتییه که ش هەر عیسام بە کار هێناووە.

سەبارەت بە شوینی لەدایکبوونی عیسا، ئەوەى دوو پرای تیدا نییه، ئەوەیه که لە شانشینی یەهودیای سەر بە ئیمپراتۆریتی رۆم لە دایک بوو، بەلام لە چ شوینیکی شانشینی یەهودیا؟ لێرەدا دوو پرای جیاواز هەیه، یەکه میان ئەوەیه که لە شارى ئۆرشەلیم لە دایک بوو، ئەوەى تریان گوايه لە لادییهکی بچووک لە دایک بوو بە ناوی *ناسیره*. ئیستانان زۆر جار دەوتریت *عیسای ناسیرهی* و زۆریک لە لیکۆلەرانی کۆکن لەسەر ئەوەى ناسیره شوینی راستینەى لەدایکبوونەکهیهتی، نەک ئۆرشەلیم.

عیسا خۆى جوو بوووە و ئامۆژگاری و پێنماییهکانیشی زۆتر لەسەر دەقی *پەیمانى کۆن* بە پرافه و تیگەیشتنى نوئى. تێروانینە نوێخوازەکانى عیسا مالوومه بالاکانى جووی توورە کردوووە و دواجار پەرستگای جوووەکان، که پێی دەلین: *سەنهدرین*، تۆمەتباریان کردوووە و گیراوە، پاشان دراووتە دەست رۆمییهکان تا دادگایی بکەن. رۆمییهکان بە سەرۆکایهتی پیلاتۆسى پۆنتی، که گوايه فەرماندەرى یەهودیا بوو، دادگاییان کردوووە و لە رۆژى هەینیدا لە خاچیان داووە و کوشتوووانە. تەمەنى لە نیوان ۳۳-۳۶ سالاندا بوو که کوژراو. باوهرى مەسیحییهکان وەهايه که دواى سى رۆژان و لە یەکشەممەدا زیندوو بوووتەووە و

دواتر بەرز بوو، تەوہ بو ئاسمان و رۆژیک دیت دەگەرپتەوہ. ھەر وہا باوہری گشتیی مەسیحییەکانیش وەھایە کہ عیسا خۆی دەیزانی دەکوژیت و خۆی کردووە بە قوربانی لە پیتاوی مرۆفایەتیدا تا لە گوناھ بیانشو تەوہ، بۆیە ھەر کہ سیک باوہر بە عیسا بەیتیت، ئەو بە رزگاری دەگەییەتیت.

بە تێگەشتنی ئیسلامی، کہ لە ئایەتی ۱۵۷ و ۱۵۸ی سوورەتی نيسائدا لە قورئاندا ھاتووە، دەلیت: «نە لە خاچ دراوہ و نە کوژراویشە» بە لکو «خودا بەرز کردووە بۆ لای خۆی». لای دینی ئیسلام عیسا تەنھا ئیبراویکی خودایە. جووہ کانیش دەلین عیسا ئەو مەسیحە نییە کہ پیشبینیی ھاتی کراوہ و گواہی دیت و مرۆفایەتی رزگار دەکات، چونکہ لە تێروانی جوودا ئەو مەسیحە کہ دیت لە لایەک تەنھا لە ژبانی خۆیدا مرۆف رزگار دەکات، نەک مەریت، یان زیندوو بیتەوہ، یان بەرز بیتەوہ بو ئاسمان و ئینجا دیسان رۆژیک لە نایندەدا بیتەوہ بۆ زەوی تا دادپەرەری بچەسپیتیت. لە لایەکی تر، مەسیحە چاوہروانکراوہ کہ سەرکردەیی سەربازییە و جەنگاوەریکی مەزنە و ھەموو دوژمنانی ئیسرائیل لە ناو دەبات، کہ ئەمەش ریک پیچەوانەیی ئەوہیە کہ بەسەر عیسادا ھاتووە، عیسا نە جەنگاوەر بووہ و نە سەرکردەیی سوپاش بووہ و نە دوژمنەکانیشی لە جەنگدا بەزاندووە، تەنانت خۆیشی بە دەستی دوژمنەکانی لە خاچ دراوہ، کہ ئەم جۆرە سزایە لای رۆمیەکان بۆ دز و کہسە نزمەکانی کۆمەلگا دەستنیشان کراوہ، واتە بۆیە رۆمیەکان عیسایان لە خاچ دا، تا بیکەن بە پەند بۆ خەلک لەسەر ئەوہی گواہی عیسا پاشای جووہکانە، بۆیە ھەولیان داوہ وەک دز و فیلبازیک لە بەر چاوی خەلکدا سووکی بکەن. بەلام عیسا لای مەسیحییەکان پیگەییەکی گەلێک گرنگی ھەییە و کوری خودای ئاسمانە.

~ن.م.

<sup>189</sup> **ئافراندن لە نەبوونەوہ:** بە پیتی پەیرەوی نایسیا (پەیرەوی یەگرتوو، یان پێشەیی باوہر، کہ لە یەکەم کۆبوونەوہی نایسیا-ی سالی ۳۲۵ پەری پین درا) ئەمە بەشیکە لە ھەموو ماسیکی ئاسایی یەکشەممانی کلیسای کاسۆلیکی، یان دەبیت لە ھەر بۆنەییەکی گرنگی دینەکەدا دووبارە بکریتەوہ، بەوہ دەست پین دەکات کہ دەلیت: «باوہرم بە یەک خودا ھەییە، باوکی مەزەمان، ئافرینەری ئاسمان و زەوی و ھەموو شتیکی دیار و نادیار.» ~گ.س.

<sup>190</sup> **پەرچوو:** نەک تەنھا پەرچوو چاککردنەوہی نەخۆش و دەرکردنی «رۆحی پیس»، یان زیندووکردنەوہی مردوو کہ عیسا کردوونی، بە لکو دووگیانی بیگەرد (بروانە ۵: ۲۱۵) و ھەلستانەوہی عیسا {زیندوو بوونەوہ دوای مردن} و بەرزبوونەوہی بۆ ئاسمان. ~گ.س.



<sup>191</sup> **خودای تاکه که سی:** له زاراوهی یه زدانناسیدا، سیاینه که سځ که سن، باوک و کور و گیانی پیروز (بروانه ۱: ۱۰۱). به لام دهر برینه که ی هاینس وا دیاره جه ختکردنه وه به کی دیاریکراوی پرۆتستانتییه که ههر مه سیحیییه که ده بیت په یوه نندییه کی راسته وخوی له گه ل خودادا هه بیت (بڼ هیچ نیوانگریک)، چونکه خودا مه به ستیکی خودیی له ئافراندنی ههر گیانی کدا هه یه. ~گ.س.

<sup>192</sup> **قتووئیکی... بریسکایه وه:** ئایرلاند به دوورگه ی زه مرووت به ناوبانگه، زه مرووت به ردیکی به نرخی سهوزه، قتووه زیوینه که ش هیمای ئینگلته رایه، وهک له و دپره ی له دیمه نی یه که می په رده ی دووه می شانۆنامه ی ریچاردی دووه می شیکسپیردا، چۆن گۆنت ده لیت: «ئهم دوورگه به ردینه به نرخی که له دهریا زیوینه که دا خۆی گرتووه...» ~س.ت.م.۱

<sup>193</sup> **بیری ئازاد:** بیریک که له بنچینه کانی په یامی دینی مه سیحی خۆی ئازاد کردبیت، ئەمه ش بپردۆز و پینگه یه که که ئاینناس و فه یله سووفی ئینگل ئەنتۆنی کۆلنز (۱۶۷۶- ۱۷۲۹) له په رتووکی ویژمانی بیری ئازاددا (له ندهن، ۱۷۱۳) زۆر به پاراوی باسی کردووه. ~گ.س.

**ویژمان:** به ئینگلی *discourse*، په یوه نندی نووسراو یان وتراوی نیوان خه لکه، به تاییه تی گفتوگۆی شیلگیرانه له باره ی مژاریکی دیاریکراوه وه. ~ن.م.

<sup>194</sup> **هۆگره گیانییه که م:** به پپی فرهه نگی رازگری (میستیسیزم) له نووسینی فرانک گه ینۆر: «گیانییه گوايه هه میسه له گه ل جادوو بازدايه و زۆر جارانیس هاوکاریی ده کات.» ~گ.س.

هۆگره گیانییه که ی ستیفن گالۆکه که یه تی. ~ن.م.

<sup>195</sup> **ئیتستاش نانه سویره که ی ئه و ده خۆم:** له به هه شتی دانتیوه. باپیری باپیری دانتی کاچا گویدا/ پیشبینی رووداوه کانی ئاینده ی ژیا نی دانتی و تالای دهر کردنه که ی ده کات: «تۆ هه موو شتیکی هه ره ئازیز و گرانبه هات جیدیللی، ئەمه یش یه که مین تیره که وانی تاوارگه ده یهاوویژیت. ئەوسا تیده گه ی، نانی خه لک چهن سویره و پلیکانه ی خه لک سه رکه وتن و دابه زینی چهن سه خته! به لام ئه وه ی باری شانت قورستر ده کات هاوړی گه مژه و به دکار و نیازپسه که له گه ل ئەواندا ده که ویته ناو ئەم به لایه هه موو به سپله یی و شیتی و بیدینی له دژی تۆ راسته بنه وه، به لام ههر زوو ئەوان په نگیان سوور هه لده گه ریت، نه ک تۆ.» ~گ.س.

وهرگيټپراوه كوردبڼه كه هې مامؤستا عزيز گهردبڼه. بړوانه كؤميديا، نووسينى: دانتنئ  
 ئه ليگيټري، وهرگيټپرانى عزيز گهردى، بهرگى سټيه م: بههشت، لاپهړه ۲۳۸ و ۲۳۹. چاپى  
 يه كه م، دهزگاي چاپ و په خشى سهرده م ۲۰۱۵. سن. م.

<sup>196</sup> **دواچار... وا ده بڼيم:** بهراوردى دپه كاني مائتاوايى كؤتايى وپريگيلوس له دانتنئ بكه،  
 كه دواى بهرزهك له پړوى گيانه كيبه وه پاك بووه ته وه: «ئيسټا ئيراده يه كى راست و پاك  
 هه يه، نه گهر ئيلهامى لئ وهرنه گرى ده كه وښته هه له. نه وه تا تاجت ده نيمه سر و  
 داروه كازت ده ده مه ده ست.» ~ گ. س.

مامؤستا عزيز گهردى وشه دى داروه كازى له برى صولجانى عهره بى به كار هيتاوه.  
 سه و له جان دارپكى زيږينى نه خشينه، مه تران و ئوسقوف و له كؤنيشدا پاشاكان، وهك  
 هيماي هيز به ده ستپانه وه گرتوويانه و ده يگرن. داروه كاز له هه نېانه بؤرينه دى مامؤستا  
 هه ژاريشدا هه يه كه هاوواتاي قهيسكه به واتاي عصى عهره بى. مامؤستا هه ژار خؤى  
 له شه ره فنا مه دا ته نها وه كازى به كار هيتاوه. نه گهرچى له ده قه ماکه كه دى دانتنئ خؤيدا  
 نه و وشه يه يه به كار نه هيتاوه، به لكو هه ردو و وشه كاني تاج و مايتري به كار هيتاوه، مايتري  
 نه و كلاوه نوو كنيژه يه كه ئوسقوف ده يو شپت و له سه ركردنى نه م كلاوه ش له هه زه خى  
 شه شه مدياه (بړوانه ۱: ۹۶) كه پله به ندى پيرؤزه و وهك هيماي هيز و ده سه لاتى نوپى  
 پېبه خشراو له سه رى ئوسقوف ده نرپت. به لام له هه مان سرووتدا سه و له جانيش ده دريټه  
 ده ست ئوسقوفه كه و پيم وايه مامؤستا گهردى بؤيه نه و وشه يه يه له ويدا هيتاوه ته  
 وهرگيټپراوه كه يه وه. نه م ده ستنيشان كردنه م به باش زانيوه و منيش له نه لقه كاني دواترى نه م  
 پړومانه دا داروه كازم له و خواستووه و له برى صولجانى عهره بى به كارم هيتاوه. بړوانه  
 كؤميديا، نووسينى: دانتنئ نه ليگيټري، وهرگيټپرانى عزيز گهردى، بهرگى دووه م: بهرزهك،  
 لاپهړه ۳۸۹. چاپى يه كه م، دهزگاي چاپ و په خشى سهرده م ۲۰۱۵. سن. م.

<sup>197</sup> **من خزمه تكارى دوو سهروه م:** وهرگيټپراوى ناو نيشانى شانؤنامه دى ئيتالىي ئيل  
 سټيرقيټورئ دى دوئ پاردؤنى - *Il servitore di due padroni* يه له نووسينى كارلؤ  
 گولڈؤنى (۱۷۰۷-۱۷۹۳). شانؤنامه كه كؤميديا يه كى باوى پؤميه كه كچيک خؤى ده كات  
 به كور. دوو خو شه ويستى يه كتر به هوئ په يمانى كى سه رنه كه وتووى هاوسه رگيري هه و جيا  
 ده بنه وه، خزمه تكارى كيش، كه ناوى تروفالدينؤيه به واتاي فيلباز، كار بؤ دوو سهروه  
 ده كات. ههروه ها نه مه نامازه شه به وتارى سه ر چپا كه دى عيسا كه له مزگينى به پيئ  
 نووسينى مه تا دا ده گيټريټه وه. ~ گ. س.

### ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:

«<sup>۲۴</sup>كەس ناتوانىت كۆيلاپەتېى دوو گەورە بكات، چونكە رقى لە يەككىيان دەبىتتەو و ئەوۋى دىكەى خۆشدهوۋىت، يان دەست بە يەككىيانەوۋە دەگرېت و ئەوۋى دىكە پىشتگوۋى دەخات. ئېۋەش ناتوانن كۆيلەى خودا و پارە بن.» (مەتا ۲۴: ۶)

<sup>198</sup> **شاھەكى شېت:** پىشتەر ھەمىشە وشەى *queen* م بە *شاژن* ۋەرگىپرابوو، بەلام بۆم دەرکەوت ھەموو جارېك بەكارھىتەنى *شاژن* لە كوردېدا لە برى *queen* ئىنگلىدا ھەلەيە، ئەمە بە تايىتەى بۆ ھەندېك لەو خامانە پراستە كە لە مېژووۋى بەرىتانيادا شاھەكى مې بوون، ۋەك ماریيە كەم (۱۵۱۶-۱۵۵۸) و ئەلىزابېتېى يەكەم (۱۵۳۳-۱۶۰۳) و فېكتۇرىا (۱۸۱۹-۱۹۰۱) و ئىستاش ئەلىزابېتېى دوووم (۱۹۲۶-۲۰۲۲). بەلام وشەى *شاژن* ھەموو كاتېك ھەلە نىيە، خامانېك ھەبوون كە مېردەكانيان شا بوون و ئەوانىش پۆلى ژنى شايان بىنيو، زۆربەى ژنەكانى پاشاكانى مېژووۋى بەرىتانيا بە واتاى وشە *شاژن* بوون و كارىان بە پلەى يەكەم ئەو بوو ۋەچەى نېر بۆ شا بخەنەو، بەلام دەسلەتتى كارگېرى و شاھەكى لە دەستى مېردەكانياندا بوو، ئەمانە دەكرېت تەواو *شاژن* بن و ھېچ ھەلەيەكى تېدا نىيە. ھەموو ژنەكانى ھېتېرى ھەشتەم (۱۴۹۱-۱۵۴۷): كاثرىنى ئەرەگۆن، ئان بەلىن، جەين سەمپۆر، ئانى كلېف، كاثرىن ھاوورد، كاثرىن پار، ھەموويان *شاژن* بوون، ھېتېرى ھەشتەم خۆى دەسلەتتى پەھى پاشاي ھەبوو. بەلام ماریيە كەم (۱۵۱۶-۱۵۵۸) كە كچى كاثرىنى ئەرەگۆن و ھېتېرى ھەشتەم بوو و دوای ھېتېرى ھەشتەم لەسەر تەختى پاشاي ئىنگلئەرا دانىشتوو، *شاژن* نەبوو، لە راستىدا ماری زۆربەى سەردەمى فەرمانپەرۋاىيەكەشى ھەر شووى نەكردبوو تا *شاژن* بېت. دوای ئەوېش ئەلىزابېتېى يەكەم (۱۵۳۳-۱۶۰۳)، كە كچى ئان بەلىن و ھېتېرى ھەشتەم بوو، ھاتە سەر تەختى ئىنگلئەرا، ئەو بە درېژايى ھەموو ژيانى شووى نەكرد تا *شاژن* بېت، ھەرۋەھا تەواۋى دەسلەتتى پەھى پاشايى لە دەستى خۆيدا بوو. بۆيە ئەگەرچى لە زمانى عەرەبى و ئىنگلىدا كېشە نايىت ھەمىشە وشەى *مەلكە* يان *queen* بە كار بەھىتېت، بەلام لە كوردېدا، بە ھۆى سروشتى زمانەكەو، ھەندېك جار وشەى *شاژن* بەرانبەر ھەندېك كەس، ۋەك فېكتۇرىا و ھەردوو ئەلىزابېتەكە و ماریيە كەم، ھەلەن. لېرەدا مەبەست لە فېكتۇرىايە. م.ن.

<sup>199</sup> **كلېسا:** كلېسا پەرستگای مەسىحىيەكانە. وشەكەمان لە گرىككىيەوۋە خواستووۋە كە ئىكلېسىيا - *Εκκλησία*، بە واتاى كۆبوونەوۋە، يان شوېنى كۆبوونەوۋە دېت. مەسىحىيەكان

له كلیسادا كۆ دەبنهوه و له پیشیانوهه شوینیک ههیه پپی دهلین: *قوربانگا*: به ئینگلی *altar*، به گوێرهی نهاریتی دینی جوو و بهیمانی کۆن، قوربانگا له بهرستگادا شوینیکه قوربانایی لهسهر پیشکەش کراوه. نهاریتهکه له موساوه دهستی پپ کردووه، هههچهند خه لکان چوون بۆ بهرستگا، دهبوو قوربانیش له گه ل خۆیاندا بهینن و په رستگای جووی پپش سه ره تایی یه که می هه زاره ی یه که م به رده وام قوربانایی تیدا کراوه بۆ خودا. به لام دواتر که عیسا هاتوو، که می ک ئه م نهاریته ی کال کردوو ته وه، له لایه کی تریشه وه له دوا ی عیسا وه به چهند سالیکی که م جووه کان چهند راپه رینکیان به سه ر ده ولته تی رۆمدا کرد، که ئه نجامه که ی شکستیکی گه وره ی جووه کان بوو. رۆمییه سه رکه وتوووه کان وا دژایه تی جووه کانیا ن کرد که ماوه یه ک دینه که یانیا ن قه ده غه کرد و رابه ره کانی دینه که ش ناچار بوون قوربانیکردن نه هیلن و له بری ئه وه دینه ره وه ری بچیتته بواری لیکۆلینه وه له ته ورات و په رتووکه پیرۆزه کانی جوو. واته به ره به ره دینه که له دینیکی کرداره کیه وه بوو به دینیکی تیوری. قوربانگا له ئینجیلی پیرۆزه وه به م شیوه یه باس کراوه: «له سه ر شیوه ی میزیک بوو، قوربانیا ن له سه ری پیشکەش ده کرد، گو شه کانی لای سه ره وه ی به پیرۆزترین شوین داده نران.» به و گو شان ه ده وتریت: قوچی *قوربانگا*. له جیهانی کۆندا، ئه گه رچی هیشتا له هه ندیک ولاتی ئه مرۆشماندا پاشماوه ی ئه م نهاریته ماوه، به لام کاتی خو ی هیلیکی جیا که ره وه له نیوان دین و وارگی پدا نه بووه، دین په ربه وه که ری وارگی پری بووه. موسا هه م سه رۆکی دینی گه له که ی بووه، هه م سه رۆکی وارگی پری و سوپا و هه موو شتیک بووه. ئه مه بۆ نیمچه دوورگه ی عه ره بی سه رده می موحه مه دیش راسته، موحه مه د خو ی هه م سه رۆکی دینی ناوچه که بووه، هه م فه رمانده ی جه نگ و وارگی پری و بازرگانی و هه موو شتیک تریش بووه، دوا ی ئه ویش جینشینه کان به هه مان شیوه. به م جو ره ده سه لات ه ده وتریت: *تیوکراسی* که له دوو وشه ی گریکی پیکدی ت، *تیو* به واتای خودا و *کراسی* به واتای ده سه لات، ئاوه اش *تیوکراسی* واته ده سه لات ی خودا، یا ن ده سه لات ی خودایی، خو شه ختانه له زۆریک له ولاته کانی جیهانی ئه مرۆماندا هیلیکی جیا که ره وه له نیوان دین و وارگی پدا هه یه، ئه وان ه ی خه ریکی کاری وارگی پین ئه وه پیشه که یانه، له لایه کی تره وه پیشه وای دینیش هه ن، که دیسان خو شه ختانه، ده سه لات ی وارگی پریا ن نییه. بۆیه کلیسا رۆژیک له رۆژان جگه له شوینی خودا په رستی، باره گای وارگی پری ناوچه کانی ش بووه. ~ن.م.

<sup>200</sup> **رانئير:** رانئيره كان: به ئينگلى *The Apostles*، عيسا دوازده قوتايى هه بووه كه دواتر ناروونى تا په يامه كه ي بلاو بكنه وه. له كتيبي پيروردا ئهم وشه يه به «نيردراو» يان «نيردراوى عيساي مه سيح» بۇ كوردى وه رگيراروه، له پەرتووکی پارسادا به «په يامبەر» وه رگيراروه. بۇ نمونه، له پەرتووکی يه كه م كورنسوسى كتيبي پيروردا ده لیت:

«له پۆلس، بانگراو له سەر خواستی خودا، تاكو ببيت به نيردراوى عيساي

مه سيح» (يه كه م كورنسوس ۱: ۱)

يان له مزگينى به پي نووسينى مه تادا ده لیت:

«ئه مانهش ناوى دوازده نيردراوه كه يه: يه كه مين، شيمون كه به پەترۆس

ناوده بردرا و ئه ندراوسى براى، ياقوبى كورپى زه دى و يوحنه ناى براى، فيليپوس

و به رتۆلماس، تۆماس و مه تاي باجگر، ياقوبى كورپى حه لفا و ته داوس، شيمونى

كانه وى و يه هوزاي ئه سخه رپوتى كه عيساي به گرتن دا.» (مه تا ۱۰: ۲-۴)

زۆر جار له كورديدا وشه عه ره بيه كه يان بۇ به كار ده هيتريت كه الحواريون يان الحواريون.

هه نديك جار ته نها ده وتريت: قوتابيه كانى عيسا به لام ئه مه به ته واوى راست نيه،

چونكه ئه گه رچى راسته سه ره تا ئهم دوازده كه سه قوتابى، يان مريدى عيسا بوون، به لام

دواتر عيسا ئهم مريدانه راده سپريت په يامه كه ي بلاو بكنه وه و ئيت به قوتابى دانانرين.

ئه مه جگه له وهى دواى عيسا خۆى هه نديك كه سى گرنگى تر دينه سه ر باوه رپى مه سيحى

كه خۆيان له ژياناندا قوتابى عيسا نه بوون، به لام پايه يه كى گرنگى بلاو بوونه وهى

دينه كه ن، وهك پۆلس: پۆلس يه كيكه له گرنگرين كه ستييه كانى دينى مه سيحى و نيوه

زياترى هۆى بلاو بوونه وهى دينى مه سيحى به هۆى ئهم پياوه وه بووه. ته نانهت له ۲۷

په رتوو كه كه ي په يمانى نوئى دا، سيزده يان نامه ي پۆلسن، كه باوه رپى گشتى وايه پۆلس خۆى

نووسيونى، ئه گه رچى هه نديك له ليكۆله رانى په يمانى نوئى، وهك بارت ئيهرمان. پييان

وايه هه موو ئهم نامانه پۆلس نهينووسون، به لكو هه نديكيان دراونه ته پال ئه و، به لام

هه نديكيان بيگومان ئه و نووسيونى. پۆلس ئه گه رچى هه رگيز قوتابى عيسا نه بووه، به لام

يه كيكه له «نيردراو» هه كانى عيسا. بۆيه له م شوئانه دا ده رده كه ويئت كه نه بوونى وشه يه ك

له زمانى كورديدا بۇ جيا كورده وهى ئهم دوو جۆره كه سه له يه كتر وا ده كات سه رمان لئ

تيكچيئت. هه م دوازده قوتابيه راستينه كه ي عيسا و هه م پۆلس خۆى له دينى مه سيحيدا

بايى ئه وه نده گرنگيان هه يه كه له زمانى كورديدا وشه يه كيان پئ ره وا ببيزيت. ته نانهت

هه نديك له شوين و شاره هه ره گه و ره كانى جيهان له ئه مپوماندا به ناوى ئهم

که سیتیپانهوه ناو نراون: شاری سانت پیتهربورگی پروسیا به ناوی په ترۆسی قوتابی عیساوه ناو نراوه؛ یاریگی هه ره به ناوبانگی یانه ی ریال مه دریدی ئیسپانی که ناوی سانتیاگو بیرنابیویه، به ناوی سانت یاکووه ناو نراوه، سانت یاکو سانت یاقوبه، یاقوبی زهبدی، که یه کیک بووه له قوتابییهکانی عیسا، وهک له دهقه که ی مه تادا له سه ره وه ئاماژه ی پێ درا.

من وشه ی «رانتیر» م لیکداوه، له وشه ی را، به واتای په یام یان دنگ یان بانگ و وشه ی تیر که ره گی کرداری ناردنه، پیکمناره. وشه ی قوتابی شم به کار نه هیتاوه، به لکو وشه ی مریدم له بری به کار هیتاوه. له زمانی ئینگلیشدا دوو زاراوه ی جیا یان هه یه که له په یامبه ر و نیراوی تر جودایان ده کاته وه، قوتابی یان مریده که دیساییل - Disciple ه و رانتیر یان «نیردراو» ه که نه پۆس - Apostle ه. پۆس دیساییل یان به کوردی: مرید نه بووه، به لکو نه پۆس بووه، واته به کوردی: رانتیر بووه. به لام یه هوزای ئه سخهریوتی، که به گویره ی هه ر چوار مزگینیه کان به پیتی مه تا و مه رقۆس و لۆقا و یوحنا ئه و قوتابییه ی عیسا بووه که خیا نه تی له عیسا کردوو ه و به گرتی داوه و دواتریش خۆی هه لواسیوه و خۆی کوشتوو ه، دیساییل بووه، واته مرید بووه، به لام نه پۆس نه بووه، واته رانتیر نه بووه. ئاوه اش وشه کان ی مرید و رانتیر له یه ک جودان. به گویره ی دینه ئیبراهیمیه کان، پتخه مبه ره کان وهک موحه مه د، داود، موسا، یاقوب، یوسف، نیراوی خودا بوون، واته له ئاسمانه وه له رپی فریشته وه، یان هه ندیک جار راسته وخۆ له خودا خۆیه وه په یامی خودای ئاسمانیان بۆ هاتوو ه. به لام پۆس و په ترۆس و یاقوبی زهبدی نیراوی عیسا بوون، که به گویره ی دینی ئیسلام و جوو عیسا خۆی خودا نه بووه، به لکو نیراوی خودا بووه. ئه گه رچی نیراوی نیراویش هه ر له راستیدا هه ر که سیکه له رووی ته کنیکیه وه نیراوه، به لام پیویستمان به وشه ی جیاواز هه یه بۆیان. بۆیه ئه گه ر عیسا خودا بوو پیت یان نا، ئه وا نیراوه کان ی ئه و ناوی تریان هه یه که له نیراوی تر جیا یان ده کاته وه، ئه مه له زمانی ئینگلیدا راسته و من وام کرد له کوردیشدا راست بیت. سه باره ت به و «ده ی ناو وشه ی «نیردراو» که من به کاری ناهیتم و پیم وایه وشه ی «نیردراو» هه له یه و راسته که «نیراوه»، (بروانه ۱: ۱۱۶).

له چه ندین شوینی رۆمانی ئولیسدا باسی نیراوه کان ی عیسا ده کات، له بهر ئه وه ی منیش هه ر له سه ره تاوه وا بریارم داوه وه رگێرانه که م پر نه که م له وشه ی بیگانه، ئه وا ده بوو ئه م وشه یه وه ر بگێرم و خوازه ی عه ره بی به کار نه هیتم. ~ن.م.

<sup>201</sup> **ئیت ئونام... ئیکلیسیزىام:** به لاتینی: *et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam*. واتە: «هروه‌ها به یهک کلیسای کاسۆلیکی و پانیری پیروۆز». ئەم دەسته‌واژه‌یه له به‌شی کۆتایی پەڕه‌وی نایسادییه که هه‌ولێک بوو بۆ چاره‌کردنی لیکدانه‌وه و مشتومڕه‌ دینییه‌که‌ی ئاریوسیزم (بروانه ۱: ۲۱۰). ستیفن له‌م چهند دێره‌ی دواتردا بیر له‌ هه‌ندیک له‌ مشتومڕه‌کانی دینی مه‌سیحی ده‌کاته‌وه، به‌ تابه‌تی ئه‌و به‌شه‌ی باس له‌ سرووشتی سیانینه‌که‌ و هاوکروۆکبونی کوره‌که‌ و باوکه‌که‌ ده‌کات (بروانه ۱: ۲۰۴). **~گ.س.**

<sup>202</sup> **دۆگما:** به‌ ئینگلی *dogma*, بریارێکی چه‌سپینراوی دینییه، پاپا ده‌ریده‌کات. ئه‌و پێشیاره‌ی بریاره‌که‌ ده‌یکات به‌سه‌ر باوه‌رداره‌کانی ئه‌و دینه‌دا ده‌چه‌سپینرێت. **~ن.م.**

<sup>203</sup> **کیمیایه‌کی ئه‌ستیره‌کانه:** لیکۆلینه‌وه‌ی کیمیایه‌ری و هۆنراوه‌ دوو بوون که‌ گه‌لێک له‌ تیۆسۆفیه‌سته‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست پینی سه‌رسام بوون، له‌وانه‌ ویلیه‌م به‌تلەر یه‌یتس (بروانه ۱: ۸۴). له‌ په‌رتووکی کلیلی تیۆسۆفی (له‌نده‌ن، ۱۸۹۳)، هیلینا پیتروۆفنا بلاقاتسکی (بروانه ۷: ۳۶۵) کیمیایه‌ری کابالی و هلا ناوه‌ و له‌ بری ئه‌و کیمیایه‌ری پیتورناسی به‌ باش زانیوه، چونکه‌ کیمیایه‌ری کابالی ته‌نها مامه‌له‌ گه‌ل شتی ماددییه‌ په‌تییدا ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کانه‌زای بینه‌ها بگۆرێت به‌ زێر. به‌لام کیمیایه‌ری پیتورناسی زێری زه‌وی په‌ت ده‌کاته‌وه‌ و ته‌واوی تیشکۆ و سه‌رنجی خۆی ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌وله‌کانی خۆی بۆ چوارینه‌ کیمیایه‌ بینه‌هاته‌ره‌که‌ {که‌ له‌م چوارینه‌ کیمیایه‌دا دۆخی راستینه‌ی بوونی مرۆفایه‌تی تێدایه‌} بۆ ئه‌وه‌ی به‌رزی بکاته‌وه‌ بۆ سیانینه‌ی پیروۆزی ئاسمانی (گیانه‌کی، ئاوه‌زی و دۆخی به‌رجه‌سته‌یی‌ی مرۆف، که‌ کاتیک له‌ کۆتاییدا تیکه‌ل ده‌کرێن، ده‌بن به‌ یه‌ک. **~گ.س.**

<sup>204</sup> **هیمای پانیران:** {بۆ رانیر (بروانه ۱: ۲۰۰)} پەڕه‌وی پانیره‌کان، یان هیمای پانیره‌کان، پەڕه‌ویکی سه‌رده‌می سه‌ره‌تای دینی مه‌سیحیه، له‌ ماسدا ده‌خوێنرێت و بۆیه‌ وه‌های پێ ده‌وتریت، چونکه‌ هه‌ر یه‌کیک له‌ دوازه‌ بره‌گه‌که‌ی ئه‌م خوێندنه، به‌ پێی نه‌ریتی باو، تابه‌ت کراوه‌ به‌ یه‌کیک له‌ پانیره‌کانه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه: «۱. په‌تروۆس. باوه‌رمان به‌ خودای باوک و هه‌ره‌ به‌توانا هه‌یه‌ که‌ ئافرینه‌ری ئاسمان و زه‌وییه. ۲. یۆه‌نا. باوه‌رمان به‌ عیسی مه‌سیحیه‌ هه‌یه، که‌ تاکه‌ کورپی باوکه‌که‌یه‌ و پاشا و گه‌وره‌ی ئیمه‌یه. ۳. یاقوبی کورپی زه‌بدی (گه‌وره). که‌ به‌ توانای گیانی پیروۆز له‌ مریه‌می پاکیزه‌ له‌ دایک بووه. ۴. ئه‌ندراوس. که‌ له‌ ژێر ده‌ستی پیلاتۆسی پۆنتیدا ئازاری چه‌شتوووه‌ و له‌ خاچ دراوه‌ و کوژراوه‌ و نێژراوه‌.

۵. فیلیپۆس. دابەزىيە خوار بۆ دۆزەخ. ۶. تۆماس. لە سىيەم رۆژدا ديسان لە مردن هەلستاىهوه. ۷. ياقوبى كورى حەلفا. بەرز بووهوه بۆ ئاسمان و لە لای دەستی راستى خودای باوک و هەرە بەتوانا دانىشت. ۸. مەتای باجگر. لە وێشەوه دیتەوه بۆ دادگاييکردنى مردووان. ۹. بەرتۆلماوس. من باوەرم بە گيانى پيرۆزه. ۱۰. شيمۆنى كانەوى. هەرۆهها باوەرم بە يەك کليساى کاسۆليكى و رانيرى پيرۆزه. ۱۱. مەتياس. باوەرم بە ليخۆشبوونى تاوانە. ۱۲. تەداوس. باوەرپشم بە زىندوو بوونەوهى لەش و ژيانى تاتايى دواى مردن هەيه. «~گ.س.

<sup>205</sup> **ماسى پاپا مارسيۆس:** پاپا مارسيۆسى دووهم (۱۰۰۱-۱۰۰۰) سالى ۱۰۰۰ تەنها بيست و دوو رۆژ دواى تاجلەسەرنانى وەك پاپا ژيا. موزيكدانەرى ئىتالى جوڤانى پيپولويجى دا پالسترينا (۱۰۲۵-۱۰۹۴) موزيكي ماسيكي بۆى داناوه بە ناوى *ميسا پاپاي مارچيللى*، واتە *ماسى پاپا مارسيۆس* كە يەكەم جار لە ۲۷ى نيسانى ۱۵۶۵د ئمايش كرا. بەشى كریدۆ لە ماسەكەدا هاوتەريهه لهگەل كاتى پەپرەوى رانيرەكان {بەروانە رافەى پيشوو}. لە سايهى هاندان و بەخشندەيى ئيدوارد مارتينەوه لە ۱۸۹۰كانى دەبلندا خوليايهكى بەرچاو بۆ ژياندەنەوهى كارەكانى پالسترينا و هاوسەردەمەكانى هەبوو. سالى ۱۸۹۸ بۆ يەكەم جار *ماسى پاپا مارسيۆس* لە دەبلن لە كليساى سانت تيريزا ئمايش كرا. ~گ.س.

بۆ ناسينى كریدۆ و بەشەكانى ترى موزيكي ماس (بەروانە ۰: ۲۰۳). ~ن.م.

<sup>206</sup> **سەرۆكجياگرەكانى:** **جياگر:** بە ئىنگلى *heretic*؛ **سەرۆكجياگر:** بە ئىنگلى *heresiarch*: بە دريژايى ميژووى كليساى كاسۆليكى رۆمىي ريكخراو، گەليك پەپرەويان بە دوژمنى «پرى راست»ى خۆيان زانيوه، ئەوانەى بە دوژمنى رى *راستهكەى* خۆيانيان زانيوه بە ئىنگلى پييان وتوون: هيرەتيك *heretic*، كە من بە **جياگر** وەرمگيپراوه. جياگر، واتە كەسيك لە پەپرەوى راستى دينيك لادەدات و دواى بيروباوەرى چەوت دەكەوێت، بە سەرۆكى ئەم كۆمەلەش دەوتریت **سەرۆكجياگر:** بە ئىنگلى *heresiarch*. بيروباوەرە دينيهكەش كە لەم رۆمانەدا تاووتوئ دەكریت: پەپرەوى كاسۆليكى دينى مەسيحيه. لە ميژووى كاسۆليكدان ئەوانەى بە جياگرى تۆمەتبار كراون، ئيجگار زۆرن و وشەى جياگر بووه بە چەترى سەدان تاوان دژى مروقايەتى و بەم پاساوهوه كۆتايى بە ژيانى گەليك لە خەلكان هيتراوه، بۆيه شياوه لە زمانى كوردیدا ناويكمان بۆ ئەمانە هەبێت. ئيمە تا ئيستاش هەر بە «بباوهپان» وەرمانگيپراوه، تەنانەت مامۆستا عەزىز گەرديش لە كۆميدىايى دانتيدا (دۆزەخ ۹: ۱۲۷) هەر بە «بباوهپان» وەرگيپراوه، كە ئەو وشەيهى ئەو دپەرە بە گۆيرەى ئەم



وهرگيرانهی من سهروکجياگره. هه نديک جار له فارسی و عه ره بيدا به «هه رته فه» وهرده گيريت، که له هه رته تیک - heretic یان خواستوه، که ئەمه یان باشته. وهک ئاماژهی پێ درا، من جياگرم به کار هه پناوه و به خودی کاره کهش دهوتریت جياگری: به ئینگلی هه رته سی heresy. به لām وهرگيرانی جياگر به «بیاوهر» کیشه یه کی گه وره یه، ئەویش له بهر ئەوهی جياگری ته نها بیاوهری نییه و له چه مکی بیاوهر جياوازته. ئەو واتا گشتیهی وشه ی بیاوهر دهیدات ئەوه یه که که سیکه به هه یچ شپوهیه ک باوهری نه بیت، ئیتر سه رچاوه ی باوهر که هه ر دینیک بیت. به لām جياگر که سیکه که له ناو خودی دینیک خۆیدا رپیه ک ده گریت که له رپێ راسته چه سپنراوه کی دینه که جودایه. له ئیسلامدا «بیدعه چی» ده ستیشان کراون، بۆ نهوونه سونیه کان شیعەکان به جياگر تاوانبار ده کهن. مه سیحیه کان، به تایهت کاسۆلیکه کان، پرۆتستانته کان به جياگر تاوانبار ده کهن و ئەم مملاتنیه ش له ئەوروپا به هه زاران خه لکی له سه ر کوژراوه. هه نديک له ئیسلامیه کان وشه ی «لادهر» به کار ده یئن، که لام خراپ نییه، به لām من خۆم جياگرم ده ستیشان کرد که ده شیت تایهت بگریت به دینی مه سیحی، ئیسلامیه کانیش ده توان لادهر بۆ ئیسلام به کار به یئن. ئیجگار گرنکه له یه زداناسیدا ئەم وشه یه پیناسه بگریت. ده شیت له تیروانینیکی ته سکی کاسۆلیکیکه وه، هه موو که سیک که ده قاوده ق باوهری وه ک کاسۆلیکیک نه بیت به بیاوهر پیناسه بگریت، یان به هه مان شپوه سونیه کی توندپه وی ئیسلامی پپی وا بیت هه ر که س شمشیره شین نه بیت ئیتر بیاوهر. به لām ناگریت زمان له دیدیکی وه ها ته سکه وه ته ماشا بگریت و بانگه شه ی ره شوسپیتی جیهان بگریت، ئەوه ی ره ش نه بوو سپی بیت و ئەوه ی سپی نه بوو ره ش بیت. ده شیت جياگر باوهریکی پته وی به خودا هه بیت، به لām هاوړا نه بیت له گه ل باوهر چه سپاوه که ی ئەو شوینه ی ئەوه ی لپیه. له ئەلقه ی یه که می ئەم رۆمانه دا ناوی چه ندین که س دیت که هه موویان باوهردارن، به لām له گه ل کاسۆلیکه کاندئا هاوړا نین و به تۆمه تی جياگری تاوانبار کراون.

~ ۴۰.

<sup>207</sup> **له پشت... هه ره شه ی لیان کردوو:** «فریشته وریاکه ی کلیسای سه ربازی» میکائیلی سه روکفریشته یه، که کلیسای مه سیحی له هه وه له کانپاندا بۆ رپگریکردن له بلاو بوونه وه ی بیری جياگره پرۆتستانتییه کان له سه ده ی شازده یه مدا په نایان پپی ده برد. ئەم هه ولانه له ئاکامدا به کۆبوونه وه ی تریت - Council of Trent گه یشت که له ۱۵۴۵ تا ۱۵۶۳ درپژه ی کیشا، ته نانه ت ره خنه ی توندیشی له خۆ گرت له دژی «هه موو موزیکیک که

هر شتیکی ئاره‌زوو‌بو‌وین یان ناپاراوی تیدا تیکه‌ل کراییت.» پاکخوازه‌کانی ئەم کۆبوونه‌وه‌یه *Purist* دەیانوت که ئەم دەست‌و‌وره جگه له گۆزانیی بۆ موزیک و **سرودە** **گریگۆرییە‌کان**، هه‌موو موزیکینکی تری قه‌ده‌غه کردووه. کاتیک پاپا جولیۆسی سێیه‌م که له ۱۵۵۱ تا ۱۵۵۵ پاپا بوو، سالی ۱۵۵۲ پالیستری‌نای به‌به‌رپۆه‌به‌ری *کاپیلا جولیان* {به‌واتای *کۆری سروود‌خوێنانی جولیۆسی*} دانا، راسته‌وخۆ به‌رپه‌رچی پاکخوازه‌کانی ده‌دایه‌وه و پێشنیاری موزیکی «نۆی» ی فره‌ده‌نگی ده‌کرد له‌به‌رانبه‌ر سروده‌ تاکده‌نگه‌ گریگۆرییە‌کاندا. دوا‌ی مردنی جولیۆس، پاپا مارسیلۆسی دووهم له‌ پشت‌گرتنی پالیستری‌نا به‌رده‌وام بوو. به‌لام پاپای پاکخواز، پاپا پۆلسی چواره‌م، که له ۱۵۵۵ تا ۱۵۶۶ پالیستری‌نای ده‌رکرد. سالی ۱۵۶۴ پاپایه‌کی موزیک‌خوازی تر، پاپا پایۆسی چواره‌م، داوا‌ی له‌ پالیستری‌نا کرد ماسیکی فره‌ده‌نگی دابنیت که هه‌یج «ناپاکی» یه‌کی تیدا نه‌بیت {ناپاکی: به‌ ئینگلی *impurity*، چه‌مکینکی سه‌ر به‌ کلێسای کاسۆلیکییه، به‌ گۆپه‌ری کات و اتاکه‌ی گۆراوه، به‌ گشتی به‌و موزیکانه‌یان وتوو‌ه که ئامێری موزیکیان تیدایه، یان بۆ بابته‌ی دونیایی دانراون} واته و ئاوهاش ده‌توانیت پیوریتانه‌کان {پیوریتان: پاکخواز} بیده‌نگ بکات. *میسا پاپای مارچیللی* ئەو ماسه‌ بوو، غمایشه‌که‌شی وای کرد که موزیکی فره‌ده‌نگی {پۆلیفۆنی} بچه‌سپیت و پالیستری‌ناشی وه‌ک «ده‌نگی کلێسا» ناساند. **س.گ.**

**سرودە گریگۆرییە‌کان:** به‌ ئینگلی *Gregorian chant*، کۆمه‌لێک سروودی دینی و نزای لاتینی و گریکی بوون، به‌ تاکده‌نگی و بۆ هاوشانیکردنی ئامێری موزیک له‌ کلێسای کاسۆلیکی رۆمیدا ده‌بێژران. بۆیه‌ پێی ده‌لێن: گریگۆری چونکه‌ گوايه‌ پاپا گریگۆری یه‌که‌م (۵۴۰-۶۰۴) دایه‌یناوه، که له‌ راستیدا ده‌شیت ئەو ته‌نها پێشنیاری کردبیت و هانی دابیت به‌و جۆر و شیوه‌یه‌ بیت که ئەو په‌سه‌ندی کردووه.

**پیوریتان:** به‌ ئینگلی Puritans، کۆمه‌له‌یه‌کی پرۆتستانی ئینگلی سه‌ده‌ی شازده‌ و چه‌فده‌ی زاینی بوون، له‌سه‌ر په‌رپه‌وه‌یکێ زۆر توندی دینی ده‌رپۆشتن و تا راده‌یه‌ک په‌رگیر بوون، وشه‌ ئینگلییه‌ که له‌سه‌ر پیور *pure* دانراوه، به‌ واتای پاک یان پوخت. **س.م.**

<sup>208</sup> **مایتر:** به‌ ئینگلی *mitre*، تاجیکی به‌ نه‌خش رازاوه‌ی نووکتیژه، له‌ پشتیه‌وه‌ دوو پارچه‌ قوماش لێوه‌ی درێژ بووه‌ته‌وه‌. ئوسقوفی مه‌تران له‌ سه‌ری ده‌کات. وشه‌که‌ له‌ بنه‌چه‌دا گریکییه‌ و به‌ واتای میزه‌ر دیت. **س.م.**

<sup>209</sup> **فۆتیوس:** (۸۲۰-۸۹۱) سالی ۸۵۷ سه‌ره‌پای په‌سه‌ندنه‌کردنی پاپا، له‌ گه‌رمه‌ی مملانییه‌کی وارگیر و دینیدا، وه‌ک پاتریارکی کۆنسته‌نتینۆپۆل ده‌ستنیشان کرا. سالی ۸۶۳

له کَلِّيسا بِيهري كرا و له ئه نجامي ئه مه شدا ئه ميش سالى ٨٦٧ كۆبونه وه يه كي له كۆنسته نتيئۆپل گيپرا و پاپا و لايه نگره كانى له كَلِّيسا بِيهري كرد. دواتر فۆتْيوس بۆ كَلِّيسا گه پَرْتزايه وه، به لَام ديسان بِيهري كرايه وه. كَلِّيساي رۆمى ئه ويان به «به دترين دوژمن» پِيئاسه كردوو، چونكه ئه و دووبه ره كييه ي ئه و له خۆرِه لَاتدا نايه وه، دوا جار بووه هۆي جيا بونه وه ي ئۆرتۆدۆكسه كانى خۆرِه لَات له كَلِّيساي كاسۆليكي رۆمى. ~گ.س.

<sup>210</sup> **نه وه ي گالته چاره كان:** ئه وانه ي دژايه تيبى چه مكي سرووشتي سيانينه پيرۆزه كه ده كه ن (بروانه ١: ١٠١). مه به ست له «دژايه تيبه كه ي فۆتْيوس» ئه وه يه كه فۆتْيوس بانگه شه ي ئه وه ي ده كرد كه گيانى پيرۆز له «باوك و كوره كه» وه نه هاتوو، به لكو ته نها له «باوك» ه كه وه هاتوو. ~گ.س.

<sup>211</sup> **ئاريوس:** (٣٣٦-٢٥٦)، جيا گرى، يان بىدعه كه ي ئه م ئه وه بوو كه فيركار بيه كانى به شيويه ك بوون كه «وشه كه» (لۆگۆس/عيسا) (بروانه يه كه م به شى مزگينى به پيى نووسينى *يۆحنا*) ههروه ها (بروانه ٩: ٣٨) يه كه م ئافريزاوى خودا بووه، سه ره تا خودا عيساي له نه بوونه وه هينا وه ته بوون له هيج شتيكه وه ئافران دوويه تي، پاشان عيسا گيانى پيرۆزى ئافران دووه و پاشان گيانى پيرۆز جيهانى ئيمه ي ئافران دووه. ئاوه اش عيسا يه كه م ئافريزاوى خودايه و پله ي ئه و له خودا زمتره، گيانى پيرۆزيش، به و پييه ي كه عيسا خۆي ئافران دوويه تي، پله ي له عيسا زمتره. له يه كه م كۆبونه وه ي نايسيادا سالى ٣٢٥ ئاريوسيان به تۆمه تي جيا گرى به نه فرته كرد و زاراوه ي «هاوكرۆكى» يان له دژى بۆچونه كانى ئاريوس به كار هينا تا جه خت له سه ر يه كسانى سَن كه سِيتيبه كه ي سيانينه كه بكه نه وه. ~گ.س.

**وشه كه:** له زمانى گريكي دا پيى ده وترى ت لۆگۆس كه واتايه كي فراوانى هيه، زۆر تر به واتاي *د/نايى خودا* يان *په يامى خودا* يان *ئامبيري خودا* به بۆ به ديھتايان و رزگار كردنى جيهان.

**ئهمه ده قى سه رچاوه كه يه:**

<sup>١</sup> له سه ره تادا، وشه كه هه بوو، وشه كه له لاي خودا بوو، وشه كه خۆي خودا بوو. <sup>٢</sup> ئه و له سه ره تا وه له لاي خودا بوو. <sup>٣</sup> هه موو شتيك به و به ديھاتوو، بئ ئه و هيج شتيك به دى نه هاتوو له وانه ي كه به ديھاتوون. <sup>٤</sup> وشه كه سه رچاوه ي ژيان بوو، ژيانه كه ش پووناكى مرۆف بوو، <sup>٥</sup> پووناكييه كه ش له تاريكي دا ده دره وشيته وه و تاريكييه كه به سه ري دا زال نه بووه. (يۆحنا ١: ٥-١)

<sup>212</sup> **هاوكرۆكى كور و باوكه كه:** (بروانه ١: ١٠١). ~ن.م.

<sup>213</sup> **قَالَ تَتِينُوسُ:** (۱۰۰-۱۶۰)، گنۆسىيەكى مىسرى بوو كه سالانى ۱۳۵ تا ۱۶۰ له رۆما ئامۆژگارى و فېركارىي خۆى بْلاو ده كرده وه. جياگرىيه كهى ئەم ئەوه بوو كه وا پېنشنارى ده كرد كه **دېميورگ**، كه ئافرىنه رى جيهانى ماددى بووه، يه كيك نيه له سيانينه كه، به لكو شهيتانىكه و دووره له خوداى پهيئنه براوه وه. ئاوهاش، جيهانى ماددى و ئافرىنه ره كهى به دژى گيان داده نرېت و هه موو مروؤفكيش پيكها تهى جياوازي گيان و مادهن. خودا عيساى ناردووه تا مروؤف بؤ گنۆسىزم يان زانينى پاراو پېشپره وى بكات، كه ئەمه ش شتيكى گيانه كيبه و مروؤف ده گويزېته وه بؤ شانشينى رووناكى و يارمه تيبى ده دات له جيهانى ماددى رزگارى بيت، كه جيهانى تاريكيبه و هه ر له سه ره تاشه وه وا دانراوه كه هه ميشه تاريك مېنېته وه. **قَالَ تَتِينُوسُ** ده پوت كه عيسا جهسته ي زه مينى نيه و ته نها گيانىكى پاراو بووه. **~گ.س.**

**گنۆسىزم و گنۆستى،** له گنۆستىكوؤسى گريكيه وه هاتووه به واتاى زانين. بنجى وشه ي گنۆسى گريكى و ناسينى كوردى يه كن. په پره و كه رانى ئەم باوه رپه پيان وا بووه هه موو شتيكى ماددى خراپه و ته نها شتى واتايبى و گيانى، وه ك «زانين» باشه. بؤيه ئەو خودايه ي جيهانىكى ماددى وه ك ئەوه ي ئيمه ي ئافران دووه، دياره خودايه كى خراپه و له م تېروانينه شه وه، خودا نيه، به لكو شه يتانه، يان به وشه يه كى تر دېميورگ ه. به باوه رپى گنۆسىيه كان، ئەو خودا واتايبى و گيانىيه ي عيساى ناردووه كه س ناتوانيت په يى پى ببات، جگه له كه سانىكى كه م نه بيت كه له رپى زانينه وه پىي ده گه ن و ئاوهاش ناوى باوه رپه كيان به گنۆسى - زانينگه ر هاتووه. پيان وايه خوداى راستينه به هېچ شپوه يه ك ماددى نيه و ته نها گيانىيه و ناويان ناوه: **خوداى پهيئنه براو.** گوايه ئەو عيساى ناردووه، نه ك ئافرىنه رى جيهانى ماددى، كه پىي ده لئين: دېميورگ. عيساش ماده م لاي ئەوه وه هاتووه، نابيت جهسته يه كى ماددى هه بوويت و ده بيت ته نها گيان بوويت. له په پره وى باوى كاسؤلىكى مه سيحيدا، باوكه كه جيهانى دروست كردووه و خوداى هه ره گه وره يه و له گه ل عيسا و گيانه پيرۆزه كه دا هاوكرۆكه. بؤيه ئەم فېركارىيه راسته وخؤ دژى سيانينه پيرۆزه كه يه و تېده گه ين بؤچى كاسؤلىكه كان ئەوه نده دژى گنۆسىيه كان بوون. **~ن.م.**

<sup>214</sup> **سائېليوس:** (له سه ده ي سېه مدا ژياوه): جياگرىيه كهى ئەوه بوو كه پىي وا بوو هه ر سى ناوه كانى «باوك» و «كوپ» و «گيانى پيرۆز» سى هاوانا بوون بؤ هه مان شت، (يان سى په هه ند، يان دؤخى جياوازي يه ك شت بوون). **~گ.س.**

<sup>215</sup> **پىگانه كه:** ده رپىنېكى ئايرىيه به واتاى ئينگل، داگيركه ر و زؤرداره كان. **~گ.س.**

<sup>216</sup> **گالتە چارپى پوچ:** دەشیت لاسای دیریکى مزگینی به پى نووسینی مه تا بیت «به لام پیتان ده لیم: هەر وشه یه کی پوچ که خه لک پى ده دویت، له رۆژى لپرسینه وه دا حیسابى خۆى هه یه.» (مه تا ۱۲: ۳۶). ~ س.ت.م. ۱.

<sup>217</sup> **مایه پووچی... با ده ته نن:** له دوو سه رچاوه ده چیت، یه که میان له کتیبى پیرۆزدا: «کارگه ران له که تانى ئاماده کراو بیئومید ده بن، جۆلاکانیش روو زهرد ده بن.» (ئیشایا ۱۹: ۹). دووه میان: له گۆرانییه کی شانۆنامه ی که یسی یاساکه ی شهیتان ده چیت له نووسینی جۆن ویستهر (۱۵۸۰-۱۶۲۵)، ده لیت: «خواستى به رزى هەر پاشایه ک بیهووده یه، ئە گه ر به دواى شتى مردوو و تالانى سه رکه وتنه وه بیت، تا ناویکی زیندوو بو خۆى له دواى خۆى به جى بهیلت، وه ک وابه بو گرتى با تۆر بچنیت و هه لیخه یه.ت.» ~ گ.س.

<sup>218</sup> **میکائیل:** سه رۆگفریشته، که به هیمای کلێسای سه ربازى داده نریت (بروانه ۱: ۲۰۷) ~ گ.س.

<sup>219</sup> **زوت! نۆم دو دیۆ!:** به فه ره نسى *Zut! Nom de Dieu!*: واته «ئهى نه فره ت! به ناوى خودا!» ~ گ.س.

<sup>220</sup> **ژیر ده ستى جووه ئە لمانیه کانیشه وه:** بروانه باسى نامیلکه که ی قیلهلیم مار سه رکه وتنى جوو به سه ر ئە لمانیزمدا له به شى ئولیس و سه رده مه که ی له پێشه کیه که ی گيفرددا. ~ گ.س.

<sup>221</sup> **به نده رى بولۆک:** به نده ریکه نزیك دالکی له به رى باشوورى خۆره لاتی که نداوى ده بلن. قه لاکه ی بولۆک، که به سه ر که نداوه بچکۆله که دا ده روانیت، کراوه به به نده ریکى ده ستردد. ~ گ.س.

<sup>222</sup> **له وپوه قوولاییه که ی پینج قه ده:** قه د: به ئینگلی *fathom* پێوانه یه که که یه ک قه د نزیکه ی مه تریک و هه شتا و سئ سانتیمه تره. پینج قه د ریک واته ۹.۱۴۴ مه تر. ~ ن.م. ئە و ناوچه یه ی قوولاییه که ی پینج قه ده ناوچه یه که به به رى باکوورى پۆخى که نداوى ده بلنه وه، دوو میل پانه و پینج میل و نیویش له باشوورى پۆخى که نداوه که وه تا ده می دیواردارى ده ریای لیفی به به رى پۆخى باکووردا درێژ ده بیته وه. ~ گ.س.

<sup>223</sup> **که نزیکی... دیت:** کیشاو {ئاوى به رزبووه وه} ی ده بلن له رۆژى ۱۶ ی حوزه ییرانى ۱۹۰۴ د له کاتمێر ۱۲: ۱۸ خوله کی به یانى و ۱۲: ۴۲ خوله کی نیوه رۆدا بووه. ~ گ.س.

<sup>224</sup> **ئه مرۆ نۆ رۆژه:** له گه نده باوه رى باوى خه لکدا لاشه یه کی خنکاو که نوقم بوویت و ده رنه که وتییت، دواى نۆ رۆژان ده رده که ویتته وه. ~ گ.س.

گەندەباوە: بە ئینگلی *Superstition*، ئەوەیە کە زۆر جار پێی دەوتریت: «خورافە و خورافات»، کە عەرەبییە و *الخُرَافَةُ* یە: واتە باوەر بە شتی ناپاست، یان شتانیک کە هیچ پێیان تی ناچیت پاست بن، بۆ ئموونە تەپلێدان بۆ بەردانی مانگ کە دەگیریت. ~ن.م.

**وێستیمێث:** <sup>225</sup> یەکیکە لە کاونتییەکانی ئایرلاند و چل میل بە بەری خۆرئاوا و باکووری خۆرئاوای دەبلندایە (بروانە ۱: ۱۴۵). ~گ.س.

**بانەن:** <sup>226</sup> ئەلێک بانەن، کە سێتیییەکی لاوەکی پۆمانەکیە و هاوڕێی مەلێگنە. ئەو کچەی ناسیویەتی میلی بلوومە کە کچی لیۆپۆلد بلوومە و لە ئەلقەیی چوارەمدا دەیانناسین و ئەلێکیش لە ئەلقەیی چوارەمدا دەردەکهوێت. ~گ.س.

**ئەلیک بانەن** وەک «خوێندکاریکی گەنج» یان «جەنتلمانیکی گەنج» باس کراوە. ئەو کاتە جۆن ستانسیلاوس جۆیسی باوکی جەیمز جۆیس سالی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ لە نامادەکردنی لیستی دەنگدەرانە مەلینگەری کاونتی وێستیمێثدا کاری دەکرد، جەیمز جۆیس میستەر ئە ئی بانەنی ناسیو. ئەم پیاوێ خەلکی ئەو ناوچەیی بوو و لە رێی کارەکیەو، کە ئەندامی ئەنجوومەنی ناوچەکی بوو، ناوبانگیکی بۆ خۆی پەیدا کردبوو. جۆن ستانسیلاوس لە رێی کارەکیەو بانەنی دەناسی و وا دیارە کە لەگەڵ جەیمزی کورپیدا، کە چوون بۆ مەلینگەر، لە مالی ئەوان لە پۆرتلۆمان لەسەر کەناری دەریاچەیی ئۆویڵ ماونەتەو. ئەندامەکانی خێزانی بانەنەکان لە گۆرستانی پۆرتلۆمان نیژراون. ~ف.ئ.

**نانەبەر:** <sup>227</sup> ئەگەرچی وەک وشەکی ئاسایی واتاکەیی ئاشکرایە، مەبەست ئەوەیە شتیکی بدەیتە بەر شتیکی تر. بەلام ئەم وشەیی لە بواری وێنەگرتندا زاراوەییەکی دیاریکراوە، بەرانبەر بە وشەیی *Exposure* ی ئینگلی دیت. *نانەبەر*، یان *رووناکیگرتن*، ئەو کردەییە کە کاتیک شریته فیلمیک، یان پەرەییەکی فۆتۆ بەر رووناکیی دەکهوێت، ئەو بەشەیی بەر رووناکیی کەوتوو دەسووتیت، ئەمەش وا دەکات لە کۆتاییدا وێنەکی لەسەر پەرەکی یان شریته فیلمەکی بە نەری (نیگەتیف) تۆمار بێت. لە کوردیدا وشەییەکی دیاریکراوم بەرانبەر ئەم کردەییە نەدۆزییەو. بۆیە ئەم وشەییە لە بری دانا. بەلام مەلینگن تەنھا مەبەستی ئەم واتایی و شەکی نییە، بەلکو واتا رەشۆکییەکی مەبەستە، واتە نانەبەری کچەکی بە کورەکیو، کە لە ئینگلیشدا واتایەکی تری هەبە کە ئەویش خۆدەرختنە، واتا کچەکی ماوہییەکی کورت بە رووتی خۆی پێشانی کورەکی دەدات. ~ن.م.

<sup>228</sup> **گولبهندی قژه بۆره کهی:** مه له وانه که ته پله سه ری تاشیوه (بروانه ۱: ۱۵) وه ک قه شه به کی کاسۆلیکی یان ئەندامیکی ربه ننگاکان ده بانکرد. پاپا پۆلسی شه شه م (۱۸۹۷- ۱۹۷۸) سالی ۱۹۷۲ ته پله سه رتاشینی قه ده غه کرد. **~گ.س.**

<sup>229</sup> **به که له موستی... خۆی خاچاند:** ئەو جووله یه ی هیمايه بۆ باوکه که (نیوچاوان)، کورپه که (لیو) و گیانی پیروژ (سنگ) که له ماسدا پیش خویندنه وه ی ئینجیل ده کریت و ئەندامه کانی کۆبوونه وه ی ماسه که ش به وه کۆتایی به سرووته که ده هینن. **~گ.س.** کاری *cross* ی ئینگلی، که دوور له زاراوه ی دینی واتای تریشی هه یه، به لام واتا دینییه که یم به خاچاندن وهرگپراوه.

**چۆله مه:** به ئینگلی *breastbone*، ئەو ئیسکه درێژکۆله یه یه له قورگه وه تا دامینی په راسوو درێژ ده بیته وه، په راسوو ه کانی پیوه په یوه ستن. **~ن.م.**

<sup>230</sup> **ئەو کچه سوورفله... لیلی:** جگه له وه ی له ده قه که وه ده ستمان ده که ویت، ناماژه ی که سیتییه که ی نه زانراوه. **~گ.س.**

<sup>231</sup> **راموسان:** یان راموسین، واته ماچماچین و بۆنکردن و ده ستبازی. **~ن.م.**

<sup>232</sup> **جووته ده هاوون ژنانی قژسوور که له سوو ئاسا:** قژی سوور له گهنده باوه ری باوی خه لکدا ههر له میسری کۆنه وه به خیانه ت و فریودانه وه وابه ست کراوه. هیما ی خیانه تکار (بۆ نموونه یه هوزای ئەسخه ریوتی) وه ک نه ریبتیکی باو به قژسوور وینه کراوه. ئاوه اش وا گریمانه کراوه که ژنی قژسوور که سانی بێمتانه ن و بۆ جووتبونی زۆر به ئالۆشن. **~گ.س.** ئەمه به شیکه له هۆنراوه یه کی گۆگه رتی به ناویشانی گۆرانیی خویندکاره پزیشکییه کان، ده لیت:

وه ک ئاس گان ده که ن قه شه ی کلێسا،

جووته ده هاوون ژنانی قژسوور که له سوو ئاسا. **~س.ت.م. ۱.**

**ئاس:** به ئینگلی *stoat*، یان قاقومیشی پین ده لێن. له هه نانه بۆرینه وه: «جانه وه ریکه تووک سپی له تیره ی بانباک و سمۆره، که که ولی زۆر به نرخه».

**که له سوو:** له فه رهنگی خال هوه: «مانگا و گامیشیکه که له بهر زۆر لئ په رینی که ل هه راسان بوویت.» **~ن.م.**

<sup>233</sup> **دوازدیه م... ئوبه رمینش:** ئوبه رمینش، به ئەلمانی واته مروقی بالا - سوپه رمان، که فه یله سووفی ئەلمانی، فریدریش نیچه له زه رده شت وه ها دووادا (۱۸۸۳) باسی ده کات. زه رده شت، رابه ریکی دینی فارسی بووه که رینماییه کانی له شه شه م سه ده ی بهر له زایندا

بلاو بوونتهوه، نیچه به کاری هیناوه و گۆریوبه تی به پیغهمبهری مروقی بالا. له به شی سییه می به رای زهردهشت وهها دووادا دهلیت: «من مروقی بالاتان فیر دهکهم، مروقی شتیکه ده بیت تیبهریپریت.» له به شی پیجهمیشدا زهردهشت جهخت له سهر ئهوه دهکاتهوه که: «باسی سووکتین بوونتهوه ریان بۆ دهکهم: که ئهویش دواهمین مروقه.» ئاوهاش که گوايه مه لیگن دوازدهیه مین بهراسوی نهماوه، بووه به ئادهم، که یه کهم مروقه و له بهر ئهوه یه کهمه و دووره له دواهمین مروقهوه، سووکتین بوونتهوه ر نییه، بۆیه بووه به مروقی بالا (بروانه ۱: ۴۳). ~گ.س.

وه رگیپراوه کوردیه که هی ماموستا نازاد به رزنجیه. بروانه زهردهشت وهها دووا، نووسینی: فریدیش نیچه، وه رگیپرانی نازاد به رزنجی، چاپی یه کهم، ناوهندی بلاوکردنهوه ی ئه ندیشه ۲۰۱۸. ~ن.م.

<sup>234</sup> **ئهوهی دزی... یهزدان ده دات:** له کتییی پیروزهوه: «ئهوهی به زهی به ههژاردا بیتهوه قهرز به یهزدان ده دات، ئهویش پاداشتی چاکه که ی ده داتهوه.» (پهنده کانی سلیمان ۱۹: ۱۷). ئه و تیروانینه ی مه لیگن بۆ فهلسه فه ی نیچه، که بانگه شه ی خۆپه رستیه کی ریشه ی ده کات که بۆ گه یشتن به ئامانجه به رزه کانی خۆی خه لکانی تر وه ک پلیکانه به کار ده هیئت، ئه مه له کۆتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تای سه ده ی بیسته مده تیروانینیکی باو بوو، قوتابیه کانی نیچه و ئه وانیه له فهلسه فه که ی تیگه یشتوو ئیستانان به نیچه ییزی ساخته پیناسه ی ده کن. ~گ.س.

<sup>235</sup> **ئایری کیوی:** کاتی خۆی ئه م ناوه له و ئایرانه نراوه که که متر چوونه ته ژیر چه تری شارستانیتی ئینگله وه. ~س.ت.م. ۱.

<sup>236</sup> **قۆچی گا، سمی ئه سپ، بزه ی ساکسۆنی:** به ده برینیکی تر، به شیکه له په ندیک که له په رتووکی په نده ریشه ییه کانی سیلۆین گورنهر چامپیوندا (نیو یۆرک، ۱۹۶۳) له به شی دوورگه کانی به ریتانیا: ئایرلانددا په ندی ژماره ۵۱۸۶، په نده که ده لیت: «ئاگادار به له قۆچی گا و له سمی ئه سپ و له بزه ی ئینگل!» ~گ.س.

<sup>237</sup> **ذه شیپ:** به ئینگلی *The Ship*: بۆ شوینه که (بروانه ۱: ۴۷). واته «که شتیبه که»، که ناوی شوینه که یه که لپی کۆ ده بنه وه، به لام لیره دا به هیماکه ی تر به کار هاتوه. ~ن.م. له کۆتایی په رتووکی دووه می ئودیه سه ده، که تیلیماخۆس به ره و وشکانی سه ره کی خاکی گریک ده که ویتته ری تا به دوا ی هه والی باوکیدا پروات، له چنگی خوازینیکه ره کان رزگاری ده بیت، چونکه ئه ئینا ده یاننویت. تیلیماخۆس له گریک سه ردانی نیستور و میتیلوس و



هیلین دە کات. که خەریکه بگەرپتەووە بۆ ئیتاکی (له کۆتایی پەرتووکی چوارەمدا)، بیست پیاو له خوازیبێنیکەرەکان بە رابەرایی تێ ئەنتینۆس بە کەشتییە کە یان دە چنە دوورگە یەکی بچکۆلە ی ستراتژییەووە تا بۆسە ی بۆ بێنەووە، بەلام تیلیماخۆس بە رێبەری ئە ئینا له چنگیان رزگاری دەبێت. ~گ.س.

<sup>238</sup> **لیلیاتا... فیرجینوم:** (پروانە ۱: ۱۰۲). ~گ.س.

<sup>239</sup> **خەرمانە... جلی پۆشی:** ئەو قەشە یەکی که مەلە ی دە کرد، پۆشاک ی قەشە یەکی سرووتساز دە پۆشیت بۆ ماسیکی گالته نامیز که وا خەریکه تەواو بیت، وا خەریکه دە یەویت خۆ ی بە دوور بگریت. ~گ.س.

<sup>240</sup> **دەنگیک... فە کە یە ک: فە کە:** بە ئینگلی *seal*، ئاژە لێکی دە ریاییە، هە ندیک جار پێ ی دە وتریت سە گی دە ریا یان مانگای دە ریا. دە موچاوی له سە گیک ی بێ گوی دە چیت و دوو پەلی پێ شە وە ی وە ک پەرە کە ی ماسییە و دوو پەلی پێ شتە وە ش ی وە ک کلکی ماسی پێ کە وە نووساوان. مامۆستا حە مە کەریم عارف له ئۆ دیسە دا ئە م ئاژە لێ ی بە «گا کۆ لان» وەر گێ راوە. ~ن.م.

بە پێ ی نەریت، فە کە هێ مای زانیخوازی هە موو شتیکە، له ئۆ دیسە شدا فە کە کان مینگە لێ ک پێ کدە هێ نن و پرۆ تیفسیش دە بێ تە شوانیان و لە وانە وە زانیاری بە دە ست دە هێ نیت. که کچە کە ی پرۆ تیفس بە مینیلوس دە لیت چۆ ن باوکی بگریت و پێ شبینی ئە و بە دە ست بهێ نیت، بە دە نگی خۆ ی گۆ رانی دە بیژیت:

ئە ی بێ گانە، ئایا گە مژە ی؟ مێ شکت سوو کە؟ یان تە مە لێ؟

یان دە هی لێ شتان هە روا ئاسان برۆ ن چونکە چی ژ له خە م دە بین ی؟

لێ رە و لە م دوورگە دوورە دا لێ ی پالکە و تووی

رپی دە ربا زبوونت بۆ نییە و چاوت بە کە سیک ناکە وێ

له کاتیکدا دە ریوانە کانی هاو رپت رۆ ژ بە رۆ ژ ورە بە ر دە دە ن. ~گ.س.

<sup>241</sup> **داگیرکەر:** رپک ئە وە یە که تیلیماخۆس له کۆتایی پەرتووکی یە کە م و کۆبوونە وە کە ی پەرتووکی دوو می ئۆ دیسە دا بە ئەنتینۆس و یوریماخۆس و خوازیبێنیکەرە کانی تر دە لیت، که ئە وان له دیوە خانە کە ی مالی ئۆ دیسیفسدا لێ ی کە وتوون. هاملیتیش هە ستیک ی هاوشیوێ ی بە رانبەر کلاودیۆسی مامی هە یە و دە لیت: «پاشاکە می کوشت و دایکمی کرد بە قە حبە، تە ختی پاشاییە کە شمی لێ گرتم که هیوام بوو.» ~گ.س.

## ئەلقەي دووھەم: نېستۆر<sup>1</sup>

- كاكړهين<sup>2</sup> تۆ، چ شارېك ناردى به شوينيدا؟
- تارينتۆم<sup>3</sup>، مامۆستا.
- زۆر باشه. ئى؟
- جەنگىك هەلگىرسابوو، مامۆستا.
- زۆر باشه. لە كۆي؟
- دەموچاوه بۆشەكەي كۆرەكە لە پەنجەرە بۆشەكەي پرسى.
- كچانى ياد هەليانبەستوو<sup>4</sup>. كەچى بە شىوھەك لە شىوھەكانىش وەك ئەو وە وا بوو ياد هەليانبەستىت. كەواتە، دەستەواژەبەكەي بىتۆقرەيى، شەقەي بالەكانى زيادەرەويى بەليك<sup>5</sup>. گويم لە خاپووربوونى هەموو بۆشايەكانە، شووشەي وردوخاشبوو و خشتى دارماو، كاتيش دواھەمىن بليسىەي رەشداگىرساوه<sup>6</sup>. ئىتر چىمان بۆ ماوھتەوھ؟
- شوينەكەم بىر نىيە، مامۆستا، ۲۷۹ پيش زاین.
- ستيفن لە پەرتووكە بەچلەكەكاويبووھەكەدا تەماشای ناو و پيەكەوتى پۆژەكەي كرد، وتى:
- ئاسكولوم.
- بەلى، مامۆستا. ئىنجا وتيشى سەرکەوتنىكى تری وەھا و ئىتر لىبووینەتەوھ<sup>7</sup>.
- ئەو دەستەواژەيەي جىهان يادى كردهوھ. ئاسوودەيەكەي ماتى ھۆش. سوپاسالارىك لەسەر گردىكى سەروو دەشتايەكەي بەلاشەپەرشبوودا قسە بۆ ئەفسەرەكانى دەكات، بەسەر پمەكەيدا خۆي شۆر كردهوھتەوھ. ھەر سوپاسالارىك بۆ ھەر ئەفسەرەريك. گوئى شل دەكەن.
- ستيفن وتى:
- تۆ ئارمسترونگ<sup>8</sup>، كۆتايى پىرۆس<sup>9</sup> چى بوو؟
- كۆتايى پىرۆس، مامۆستا؟
- كۆمىن<sup>10</sup> وتى:
- من دەزانم، مامۆستا، لە من بپرسە، مامۆستا.
- چاوەرپى بەكە. تۆ ئارمسترونگ، ھىچ شتىك لەسەر پىرۆس دەزانىت؟
- كىسەيەكەي لىوولەپسكىت لە ناو جانتاكەي ئارمسترونگدا بە شاراوھي دانرابوو.
- جارجار لە لەپى دەستىدا لىوولى دەكردن و بن خىشپە قووتى دەدان. وردەپسكىت بە

پېستی لېويه ده نووسا. هه ناسه ی شیرینبوی کوریک. خه لکی خواپیداو، به وه وه شانازن که کوره که یان له هیزی ده ریاییدا بوو. شه قامی فایکو، دالکی<sup>11</sup>.

- پیرو، ماموستا؟ پیرو، له ننگه رگایه<sup>12</sup>.

هه مووان پیکه نین. پیکه نینیکی به رزی به دخوازانه ی ناشاد. ئارمسترونک ته ماشای هاو پوله کانی دهوری کرد، خه نده په کی گه و جانه به سه ر روخساریه وه بوو. که میکی تر به هیز تریش پیده که نن، که به بیتوانایی به پرپوه بردنی من و نه و کرپیه ده زانن که باوکیان دهیدات.

ستیفن په رتوو که که ی ناژنیه شانی کوره که. وتی:

- ئیستا پیم بل، له ننگه رگا چیه؟

ئارمسترونک وتی:

- له ننگه رگا، ماموستا. شتی که له ده ره وه له ناو ئاودا. جوړه پردیکه. له ننگه رگای کینگستاون<sup>13</sup>، ماموستا.

ديسان هه ندیکیان پیکه نین: ناشادانه به لام به و اتاوه. دووان له ره حله ی دواوه چرپانديان. به ل، زانیان: هه رگیز فیر نه بوون و هه رگیزیش بیگونا نه بوون. هه موویان. به ئیره بیه وه ته ماشای روخساریانی کرد: ئیدیت، ئیثیل، گیرتی، لیلی. شیوه کانیان: هه ناسه شیان، به چا و مره با شیرین بوون، بازنگه کانیان له ئامبازیدا ده خرنگینه وه. ستیفن وتی:

- له ننگه رگای کینگستاون. به ل، پردیکی ناکام.

و شه کان سه رنجیانی تیکدا. کۆمین پرسی:

- چۆن ماموستا؟ پرد به سه ر رووباره وه یه.

بۆ نامیلکه که ی هاینس<sup>14</sup>. لیره که س نایستیت. نه مشه و به ده م خواردنه وه ی خه ست و گه توگووه، کارامانه بۆ کونکردنی زری ورشه داره که ی میشکی. چپی تر؟ گه پچارپک له ده رباری سه ره ره که یدا، به ره له داکراو و به سوو کبیراو، ستایشی سه ره ریکی لیبوورده به ده ست ده هینیت. بۆچی هه موو نه و رۆله یان هه لپژارد؟ به ته واوی بۆ نازکیشانی میهره بانانه نییه. میژوو لای نه وانیش هه ر سه ربرده یه ک بوو وه ک هه موو سه ربرده یه کی تر زور جار بیستراوه، ولاته که یان دوکانیکی بارمته خانه یه.

نه گه ر پیرو له ئارگوس به ده ستی پیره ژنیک نه گلابا، یان یولیوس قه یسه ر به چه قۆ نه کوژرایه<sup>15</sup>. نابیت نه وانه له بیر بکرین. کات داخنیسانی کردوون و به پینه ستی له و ژووری بیکوتا شیانانه دا کرینشینی کردوون که وه لایان ناوه<sup>16</sup>. به لام ئایا نه وانه ده بوونه

شیاو که هەرگیز نەبوون؟ یان تەنھا ئەو شیاو بوو کە هاتوووە تە دی<sup>17</sup>؟ بتەنە، ئەی جۆلای با<sup>18</sup>.

- چیرۆکینکەمان بۆ بگێرەو، مامۆستا.

- ئا، تکایە، مامۆستا، چیرۆکینکی دێو و درنج.

ستیفن پەرتووکیکی تری کردەووە و پرسیی:

- لەمەیاندا لە کویدا بووین؟

کۆمین وتی:

- ئیتر مەگرین.

- کەواتە دەست پێ بکە، تۆلێت<sup>19</sup>.

- ئەی چیرۆکە، مامۆستا؟

ستیفن وتی:

- دوایی، دەست پێ بکە، تۆلێت.

کۆرپکی رەشتالە پەرتووکیکی کردەووە و لە ژێر سەنگەری جانتاکەیدا بە توندووتۆڵی هەلپەسارد. هەندیک تەکانی چەند دێرپکی لەبەر خویندەووە و جارچاریش تەماشای دەفەکە دەکرد:

- ئیتر مەگرین، ئەی شوانە دلتەنگەکان، ئیتر مەگرین،

لەبەر ئەووەی لیسیداسی مایەیی خەمتان نەمردوو،

گەرچی لە ژێر شەپۆلاندا نوقم بوو...<sup>20</sup>

کەواتە دەبیت جوولەیهک بێت، کامگریتییهکی شیاو وەک شیاو<sup>21</sup>.

دەستەواژەکە ئەرستۆتیلیس لە ناو دێرە حەلەقووە لەقەکاندا خۆی ساغ کردوووە تەووە و لە ناو بێدەنگییە ماندوونەناسەکە پەرتووکیخانەیی سان ژەنەفیتیدا سوارفا<sup>22</sup> بوو کە لەوێ دەخویندەووە، شەو دوای شەو خۆی لە گوناھەکانی پاریس حەشار دەدا. لای ئانیشکیهوە سیامییەکی لەشداھێزارا پەپرەونامەیهکی ستراتژیی دەپشکنی<sup>23</sup>. مێشکانیکی خۆراکپێدراو و خۆراکپێدەر لە دەورمن: کە لە ژێر تۆری لۆکسەکاندا بە هەستەوهری تریه تریکەری تەنک بەستراون: لە ناو تاریکایی خەیاڵیشمدا تەمبەلەیهکی جیھانی ژێرەو، نابەدل، شەرمکەر لە پووناکی، بالە پوولەکاوییه ئەژدیھائاساکە دەجوولینیتەو<sup>24</sup>. بیری بیری<sup>25</sup> پووناکیهکی هیمن. گیان بە شیوہیک لە شیوہکان هەموو ئەوہیه کە هەیه: گیان شیوہی شیوہکان<sup>26</sup>. هیمنییەکی ناکاو، فراوان، بلیسەدار: شیوہی شیوہکان.

تۆلێت دووبارە کردەووە:

- به هیزی به پیزی ئه وهی به سه ر شه پۆلدا پیاسه ی کرد،  
به هیزی به پیزی ئه وهی...<sup>27</sup>

ستیفن به هیمنی وتی:

- هه لیبده نه وه، هیچ نابینم.

تۆلبت به پێشدا چه مایه وه، ساویلکانه پرسیی:

- چی، مامۆستا؟

دهستی لاپه ره که ی هه لدايه وه. هه ر که بیری هاته وه، پشتی بۆ دواوه گه رانده وه و به رده وام بوو. به هی ئه وهی به سه ر شه پۆلدا پیاسه ی کرد. لێره ش سییه ره که ی به سه ر ئه م دله ترسنۆکانه دا راکشاه و به سه ر دل و لێوی گه پجاره که و به سه ر منیشدا. به سه ر ده موچاوه په رۆشه که ی ئه وانه شدا راکشاه که خورده یه کی سه رانه یان پێشکه ش کرد. هی قه یسه ر بده نه قه یسه ر، هی خوداش بده نه خودا<sup>28</sup>. نیگایه کی درێژ له چاوی تۆخه وه، رسته یه کی مه ته لاوی بۆ ئه وهی له سه ر ته ونه کانی کلپسا بته نریت و بته نریت. ئه ری.

بۆم هه لیبینه، ئه گه ر گێژ نیت ئه م مه ته له م بۆ هه لیبینه.

باوکم هات و تۆویکی بۆ چاندن دامی<sup>29</sup>.

تۆلبت په رتووکه داخراوه که ی خزانه ناو جانتا که یه وه.

ستیفن پرسیی:

- هه موویم لیتان پرسییه وه؟

- به لێ مامۆستا. کاتژمێر ده هۆکیمان<sup>30</sup> هه یه.

- ئه مپۆ نیو رۆژه، مامۆستا. پێنجشه ممه یه.

ستیفن پرسیی:

- کی ده توانیت مه ته لیک هه لبه یینیت؟

په رتووکه کانیا ن کۆ کرده وه و لایان بردن، پینووسه کان ته قه ته قیان هات، لاپه ره کان خشه یان هات. پیکه وه تیکرژان و جانتا کانیا ن قفل کرد و به ستیان نه وه، هه موویان به دلخۆشییه وه چه نه چه نیا ن کرد:

- مه ته لیک، مامۆستا؟ له من بپرسه، مامۆستا.

- ئه ه، له من بپرسه، مامۆستا.

- دانه یه کی قورس، مامۆستا.

ستیفن وتی:

- ئەمە مەتەلەكە يە:

مام كەلە شېر كەوتە قووقان،  
ئاسمان شىن بوو،  
زەنگى ئاسمان  
ياز دە جاران كەوتە لىدان،  
دەي كاتىتە تى ئا ئەم گيانە بەستە زمانە  
بروا بۇ ئاسمان<sup>31</sup>.

ئەو چىيە؟

- چى، مامۆستا؟

- بىلىتە، مامۆستا. گويمان لى ئەبوو.

چاوانيان زەقتەر بوونەو كە دېرەكان دووبارە كرانەو. كاكەرىن دواي بىدەنگىيەك

وتى:

- چىيە، مامۆستا؟ نايزانين.

ستيفن قورگى دەخورا، وەلامى دانەو:

- رېويىيەكە لە ژېر درەختىكى ئېلىكسدا<sup>32</sup> نەنكى دەنىزىت.

هەلستايە سەر پى و شىخەي قاقايەكى خۇنەويستى لىدا كە تىايدا هەراكەي

ئەوان بە ناؤمىدى دەنگى دايەو.

دارىك بە دەرگاكدە كىشرا و دەنگىك لە دالانەكدە بانگى كرد:

- هۆكى!

پەرشوبلاو بوونەو، بە پىدزكە لە پەحلهكانيان هاتنە دەرەو، بازيان بەسەردا

هەلدان. بە خىرايى ديار نەمان و لە كۆگاكوە شەقەشەقى دار و هەراي پووت و قسەيان

هات.

سارجنت<sup>33</sup> كە بە تەنيا مابووەو بە خاوى هاتە پىشەو، دەفتەرىكى كراوئى

پيشان دەدا. قزە چپەكەي و ملە رپوئەكەي بەلگەي ناٹامادەبىيەكەي بوون و چاوە

كزەكانى لە چاويلەكە تەلخەكەيەو بۇ داخوازي هەلپروانين. لەسەر روومەتى وشك و

يىخوئىنى، پەلە مەرەكەبىكى بچكۆلەي پىئو بوو، خورماشىئو، تازە و تەپ، وەك لانكەي

شەيتانۆكە.

دەفتەرەكەى پراگرت. وشەى هاوكيشە<sup>34</sup> لە سەرباسەكەدا نووسرابوو. ژمارەى شيواو لە ژيريدا و لە دامينيشدا واژويهكى خواروخيج و چەند گريكويرهيك و پەلەيهكى مەرەكەب هەبوو. سيريل سارجنت: ناو و داغمەكەى. وتى:

- ميستەر ديسى<sup>35</sup> پينى وتم دووبارە هەموويان بنووسمەوه، ئينجا پيشانتى بەدم، مامۆستا. ستيفن دەستى لە سووچەكانى پەرتوووكەكە دا<sup>36</sup>. بيكەلكى. پرسىي:

- ئەى ئيستاتيدەگەيت چۆن شيكاريان بكەيت؟  
سارجنت وهلامى داياهوه:

- لە ژمارە يازدەوه تا يازدە. ميستەر ديسى وتى كە دەبيت لە تەختەرەشەكەوه بيانگويزمەوه، مامۆستا.  
ستيفن پرسىي:

- خۆت دەتوانيت شيكاريان بكەيت؟

- نەخپەر، مامۆستا.

ناشيرين و بيكەلك: مىلى لار و قژى چر و پەلەيهكى مەرەكەب، لانكەى شەيتانووكەيكە. كەچى كەسيك خۆشيويستوو، لە دل و باوهديدا هەليگرتوو. گەر ئەو نەبووايه خەلكى جيهان لە ژيريدا دەبانفليقاندهوه، شەيتانووكەيكەى بيئيسكى فليقاوه. خوئنى تەرى سستى ئەوى خۆشيويستوو كە لە خۆيهوه داچۆراوه. ئايا ئەوه ئەوكات راستى بووه؟ تەنها شتيكى راست لە ژياندا<sup>37</sup>؟ كۆلومبانوسى خوئنگەرم<sup>38</sup> لە پەرۆشيهكى پيرۆزدا بەسەر لەشە لەپەرپوو كەوتوو كەى دايكيدا پينى هەلپيناوتەوه. ئيتەر وى نەما<sup>39</sup>: ئيسكەپەيكەرى لەرزۆكى خيزەرېك لە ئاگردا سووتا، كزەبوئىكى سوورەدار و خۆلەميشى شيدار. لە فليقاندهوهى ژير پينان رزگارى كرد و رۆى، وهك بلپيت هەر نەبوويت. گيائىكى بەستەزمان چوو بو ئاسمان: لە ديميكيشدا لە ژير جريوهى ئەستيرهكاندا ريويهك، بۆگەنى سوورى راوكرارهكەى لە فەرووهكەيهوه دەهات، بە چاوه پەرۆشە بېزەيهيهكانيهوه زهوييهكەى هەلكۆلى، گوئى گرت، زهوييهكەى هەلكۆلى، گوئى گرت، زهوييهكەى هەلكۆلى و هەليكوئى.

ستيفن كە لە تەنیشتيهوه دانیشتبوو هاوكيشەكەى شيكار كرد. بە جەبر دەيسەلمپيت كە سەهويرى شيكسپير باپيرى هاملپتە. سارجنت لە چاويلكە خوارەكەيهوه بە لاچاو روانى. دارهۆكيبهكان لە كۆگاكدە شەفەشەقيان كرد: ليدانى ناوبۆشى تويك و بانگکردنەكان لە گۆرەپانەكەوه.

هېماکان به مۆرىسىكى<sup>40</sup> خا و به سەر لاپه رپه كه دا جوولانه وه، له نه گۆبازى<sup>41</sup> پيته كانياندا، كلأوى ئه نتيكه ي چوارگۆشه و شه شپالوويان له سهر ده كرد. به چكه ديوه كانى خه يالى مه غريببىه كان: ده ست به يه ك ده دن، ده سووپننه وه، خويان بو هاوشانه كانيان داده نه وئين: ئاوها. ئه وانيش له جيهاندا نه مان، ئيين پوشد و موساى كورى مه يمون<sup>42</sup>، پياوانى رپه شتاله له سه روسه كوت و جوولده دا، له ئاوينه گالته چاره كانيانه وه تيشكى گيانه شاره وه كه ي جيهانيان<sup>43</sup> پهرش ده كرد<sup>44</sup>، تاريكيبه ك كه له رووناكيدا ده دره وشيته وه كه رووناكيبه كه نه يتوانيوه لى تيبگات<sup>45</sup>.

- ئىستا تيده گه يت؟ ده توانيت خوت دووهم دانه شىكار بكه يت؟  
- به لى، ماموستا.

سارجنت به نووسىنى دريژ و سست زانباريبه كانى گواسته وه. ده ستى كه هه ميشه چاوه رپى وشه يه كى يارمه تى بوو به وردى هېما ناچيگيره كانى جوولاند، رپه نكيكى كزى شه رمه زارى له پشت پيسته وشكه كه يه وه باله فرپى ده كرد. ئامور ماتريس: ته واو كه ر و ته واو كراوى بكه رى و به ركارى يه كترن له خاوه ندارييتيدا<sup>46</sup>. به خويناى لاواز و شيره ترشه په نيراوه كه ي خوراكى داوه تى و قوما ته كه ي له سه رنجى خه لكان شاردوو ته وه. منيش هه ر وه ك ئه و وا بووم، ئه م شانه خوارانه، ئه م بينمووديبه. منداليم له نه نيشتمه وه ده نوشتيته وه. زور ليمه وه دووره كه بو جاريكيش بيت ده ستىكى لى بده م ئه گه ر به حالىش بيت. هى من دووره و نه ينى ئه ويش وه ك چاوه كانمان. نه ييبه كان، بيده نگ و به ردئاسا له ته لاره تاريكه كانى دلئى هه ر دوو كه ماندا داده نيشن: نه ينيكه ليك له سته مكارى تيبى خويان ماندوون: سته مكارانىك، ئاماده ن له سه ر ته خت لابرين.

هاوكيشه كان ته واو بوون.  
ستيفن كه هه لستا و وتى:

- زور ئاسانه.

سارجنت وه لامى دايه وه:

- به لى، ماموستا، سوپاس.

په رپه كه ي به په رپه يه كى مژوك<sup>47</sup> وشك كرده وه و ده فته ره كه ي گه پرانده وه بو رپه حله كه ي. ستيفن كه به دواى شيوه بينمووده كه ي كوپه كه دا تا لاي ده رگا كه رپيست وتى:

- باشتره داره وكيه كه ت هه لبرگريت و برپوته ده ره وه بو لاي ئه وانى تر.

- به لى، ماموستا.



له دالانه که دا ناوی بیسترا، له گۆره پانی یارییه که وه بانگ کرا:

- سارجنت!

ستیفن وتی:

- راکه، میسته ر دیسی بانگت ده کات.

له ناو هه یوانه که دا راوه ستا و ته ماشای سسته له که ی کرد که به ره و گۆره پانه تیکه لوییکه له که په له ی کرد که له وئ ده نگه تیزه کان فره نه یان بوو. به تیپ تیپ ریز کرابوون و میسته ر دیسی لیان دوور که وته وه و به قاچه گیتزه پۆشه کانیه وه<sup>48</sup> به سه ر قوله گیاکاندا هه نگاوی هه له پتایه وه. که گه یشته باله خانیه قوتابخانه که ده نگه کان دیسان به هاتوهاوار بانگیان کرد. سمیله سپیه تووره که ی بادا. به به رده وامی بئ گوئگرتن دهینه راند:

- چیه؟ چیه؟

ستیفن وتی:

- کارهین و هالیده ی<sup>49</sup> له هه مان تپیدان، مامۆستا.

میسته ر دیسی وتی:

- ده توانیت که میخ له نووسینگه که م چاوه ریم بکهیت، تا ئه م هه رایه هیور ده که مه وه؟ ئینجا که به پرته و بو له وه به گۆره پانه که دا گه رایه وه ده نگه پیره که ی به زه بره وه نه راندی:

- چی بووه؟ چیه دیسان؟

ده نگه تیزه کانیان له هه موو لایه که وه به چوارده وریدا ده یانقیژاند: شیوه جیا جیاکانیان به ده وریدا ئابلووقه یان دا، خۆره تاوه کویرکه ره که هه نگوینی سه ره خراپه ننگکراوه که ی کال ده کرده وه.

هه وایه کی دووکه لاوی و وه خم<sup>50</sup> و بوئی چه رمی وشک و سوواوی کورسییه کانی له نووسینگه که دا په نگیان خوارد بووه وه. وه ک یه که م رۆژ که لیره له گه لمدا سه ودای کرد. هه ر وه ک سه ره تا، ئیستاش. سینی خورده کانی ستیوارت<sup>51</sup> له سه ر دۆلابه که، خه زینه ی سووکی گه ناویک: تاتاشه<sup>52</sup> هه ر وا ده بیئت. دوازه رانییه که ش به ئاسووده یی له ناو که وچه وانه قه یفه مۆره که یاندا راکشاون، کال بوونه ته وه، ئامۆژگاری هه موو ناجوو ه کانیان کردوو ه<sup>53</sup>: جیهانی بیکو تا<sup>54</sup>.

هه نگاویکی گورج به سه ر هه یوانه به رده که دا و ئینجا ناو دالانه که. میسته ر دیسی که فووی له سمیله دانسقه که ی ده کرد لای میزه که راوه ستا. وتی:

- جارئ با حيسابه كه مان يه كلایي بکهينه وه.

دهفته ريكي گيرفاني له پالتوكهيدا دهرهينا كه به قايشيكي چه رم به سترابوو. شاق كرايه وه و دوو تيبيني ليوه دهرهينا، يه كينكيان دوو نيوه ي پيكيه وه نووسيتراو بوو، به ورياييه وه له سهر ميژه كه ي داينان. وتي:

- دوو.

دهفته ري گيرفانه كه ي ده به سته وه و هه ليگرته وه. ئيستاش ژووري خه زينه كه بو زپره كه. ده سته شهرمنه كه ي ستيفن به سهر له پيكيه گردبووه كه ي ناو ده سكه وانه به ردينه سارده كه دا جوولا: شه يتانو كه ي ده ريا<sup>55</sup> و كاوريي پاره<sup>56</sup> و له پيكيه پلنگي: ئه مه ش، وه ك ميژه ري ئه ميريك قه قه فه، ئه مه ش، سكالوپه كه ي سانت ياقوب<sup>57</sup>. پاشه كه و تڪراوي زياره تڪه ريكي پير، گه نجينه ي مردوو، له پيكيه ناو بوش.

سوڤه رينيكي ورشه دار و نوي كه وته سهر رووه نهرمه كه ي سهر چه في ميژه كه. ميسته ر ديسي قتووو بچوو كه كه ي پاشه كه وته كه ي له ناو ده ستيدا باده دا. وتي:

- سئ. ئه مانه شتگه ليكي به كه لکن هه تن. بيينه. ئه مه بو سوڤه رينه. ئه مه بو شلنگه. شه ش پنس، نيوكراون. ئيره ش كراون. بيينه.

دوو كراون و دوو شلنگي لي دهرهينا. وتي:

- سئ دوازده. پيم وايه خوت ده بيينيت كه ته واوه.

ستيفن پاره كه ي به له يه كي شهرمانه وه كو كرده وه و كه هه مووياني خسته گيرفانيكي پانتول كه يه وه وتي:

- سوپاس، ماموستا.

ميسته ر ديسي وتي:

- هيچ سوپاسي ناويت. خوت به ده ست هيناوه.

ده ستي ستيفن كه ديسان نازاد بوو، بو له پيكيه ناو بوشه كان گه رايه وه. هيماش بوون هي جواني و ده سه لات<sup>58</sup>. توپه ليك له گيرفامدا: هيمماگه ليك به چاوچنو كي و مه ينه تي پيس بوون.

ميسته ر ديسي وتي:

- ئاوها هه ليمه گر، له شوينيك دهر يده هينيت و ونى ده كه يت. ههر يه كيك له م كه يمانه بڪره. ئينجا ده زانيت زور به كه لکن.

وه لاميك بده وه.

ستيفن وتي:

- ئەو ھى من زۆربەى كات بەتال دەبىت.

ھەمان ژوور و ھەمان كاژىر، ھەمان دانايى: منىش ھەر ھەمان. تا ئىستا سى جار. سى قوفى تەناف بە دەورمەو ھە لىرە. ئى؟ گەر ھەمەوئ دەتوانم ھەر ئىستا بىناچىرئىم.

مىستەر دىسى پەنجەى بو درىژ کرد و وتى:

- چونكە پاشەكەوت ناكەيت. ھىشتا نازانیت پارە چىيە. پارە دەسەلاتە. كە ھىندەى تەمەنى من ژايەت. دەزانم، دەزانم. تەنھا ئەگەر كەنجان بىنازانىايە<sup>59</sup>. بەلام شىكسىپىر چى دەلەيت؟ تەنھا پارە بخەرە گىرفانتەو<sup>60</sup>.  
ستىفن ورنگاندى:

- ياگۆ.

نىگای لە لەپكە بىكەلكەكانەو ھە بو تەماشای پىرەمىردەكە ھەلپىرى.  
مىستەر دىسى وتى:

- دەيزانى پارە چىيە. پارەى پەيدا دەکرد<sup>61</sup>. ھۆنەر بوو بەلئى، بەلام ئىنگلىش بوو. دەزانیت شانازى ئىنگل چىيە؟ دەزانیت شانازتىر رستە چىيە كە لە دەمى ئىنگلىكەو دەبىستىت؟

فەرمانپەرەواكەى دەرياکان. چاوه وەك دەرياساردەكانى تەماشای كەنداوه چۆلەكەيان کرد: وا ديارە دەبىت مىژوو سەرزەنشت بکرىت: لەسەر خۆم و وشەكانم، نارقاوى.  
ستىفن وتى:

- ئەو ھى كە خۆر لەسەر ئىمپراتۆرىتەيەكەى ھەرگىز ئاوا نايەت.  
مىستەر دىسى نەپاندی:

- پەح! ئەو ھى ئىنگلى نىيە. كەلتىيەكى فەرەنسى<sup>62</sup> ئەو ھى وتوو. قتوو پاشەكەوتەكەى دا بە كەلموستىدا. بە ھەيەتەو وتى:

- با پىت بلىم شانازتىر لافوگەزافى چىيە. پارەى خۆم دەو.  
ھەر بژى. ھەر بژى.

- پارەى خۆم دەو. ھەرگىز لە ژياندا شلنگىكم قەرز نەکردوو. تىدەگەيت؟ ھىچ قەرزار نىم. دەتوانىت؟

مەلىگن، نو پاوھن، سى جووت گۆرەوى، جووتىك كارک<sup>63</sup>، چەند بوئىناختىك. كىوران<sup>64</sup>، دە گىنى. مەككان<sup>65</sup>، گىنىيەك. فرىد رايان<sup>66</sup>، دوو شلنگ. تىمپل<sup>67</sup>، دوو خوانى

نيوه پړو. په سل 68، گينيبهك، كه زنس 69، ده شلنگ، بوب په ينولډز 70، نيو گيني، كوله ر 71، سى گيني، خانوو مه ككپړنه ن 72، كرپي پينج حهفته. ئه و توبه له ي من هه مه بيسووده. ستيفن وهلامى دايه وه:

- له م ساته دا، نه خپر.

ميسټر ديسى به شاديبه كى زوره وه پيكه نى، قتوى پاشه كه وته كه ي خسته وه شوينى خوى. به دلخوشيبه وه وتى:

- زانيم ناتوانيت. به لام ده بيت روظيک تيبگه يت. ئيمه به خشندين، به لام ده بيت دادپه روه ريش بين. ستيفن وتى:

- من له و شه گورانده ترسم كه ئه وه نده دلته ننگمان ده كهن.

ميسټر ديسى بو چند ساتيك به مپوموچى ته ماشاى قه به يى پياويكى شوخوشه نكي سه رووى سه ر كوره كه ي كرد كه جلى كه لتي تارتانى له به ردا بوو: ئه لبيرت ئيدوارد، شازاده ي ويلز 73. ده نكه بيركه روه كه ي وتى:

- تو پيت وايه كو نه په رستى كى پير و توريه كى 74 پيرم. له سه رده مى ئوكانه له وه 75 تا ئيستا سى نه وهم ديوه. قاتوقريه كه ي 67م بير ديت. ئايا ده زانيت كه بيست سال پيش نه وه ي ئوكانه ل به ره له ستى بكات و ئوسقوفه كانى كومه له كه ت به ديماگوك تاوانبارى بكهن 77، مه كوى ئوره نجيبه كان 78 كوشيان بو هه لوه شانده وه ي په كيتيبه كه 79 كرد؟ ئيوه ي فينيه نى 80 هه نديك شتتان له بير ده چپته وه.

به يادى پر شكو و نه مر و خوداناسى 81. مه كوى دايه مؤند له ئارماى شوخوشه نك به لاشه ي پاپاخوازه كان هه لواسراو 82. به ده نكي كه رخ، ده مامكدار و چه كدار، په يمانى چپراوه كان 83. باكوورى ره ش و ئينجىلى شينى راستينه 84. سه ركيشه كان خوتان بدن به ده سته وه 85.

ستيفن ئامازه يه كى كورتى كيشا.

ميسټر ديسى وتى:

- منيش خوينى ياخيوونم تيدايه. له دايكه وه 86. به لام من نه وه ي سپر جون بلاكودم 87. كه ده نكي به په كيتيبه كه دا. ئيمه هه موومان ئايرين، هه موومان كورى پاشاين 88.

ستيفن وتى:

- مخاين.

میسټەر دیسی به پیداکریهوه وتی:

- پیر قیاس ریکتاس<sup>89</sup> دروشمی ئەو بوو. دەنگی پیتی دا و چه کمه کانی له پین کرد تا به سواری له ئاردزی داونهوه<sup>90</sup> به رهو ده بلن بروات تا ئەوه جیهه جی بکات.

لهل ذه رهل ذه را

ریگای بهردینی ده بلن<sup>91</sup>.

ئاغایه کی قسه رهق به چه کمه بریقه داره کانیهوه به سه ر پشتی ئە سپیکه وه. رۆژیکێ خوش، سیر جۆن! رۆژیکێ خوش، خاوه نشکۆ!... رۆژ... رۆژ!... دوو چه کمه ی شۆربووهوه به رهو ده بلن راده ته کین. لهل ذه رهل ذه را. لهل ذه رهل ذه ره ددی.

میسټەر دیسی وتی:

- ئەوه بیرى خستمه وه که ده توانیت له رپی هه ندیک له هاوړی وێژه وانه کانت هوه. چاکه یه کم له گه لدا بکهیت، میسټەر دیدالۆس. نامه یه کم بۆ رۆژنامه کان داناوه. فه رموو تۆزیک دابنیشه. ته نها کۆتاییه که یم ماوه بینوو سمه وه.

چوو له میزى نزیك په نجه ره که وه، دوو جار کورسیه که ی پراکتیسا و چه ند وشه یه کی په ره ی سه ر ته پلێ ئامیری تینوو سه که ی خوینده وه. به سه ر شانیه وه وتی:

- فه رموو دابنیشه، مېووره، بنه ماکانی سه لیه. یه ک خوله ک.

له ژیر برۆ بژه که یه وه ته ماشای ده ستنوو سه که ی په نا ئانیشکی کرد و، به ده م خورته وه، به خاوی ده ستی کرد به په نجه نان به دوگمه قنجه کانی دوگمه به نده که دا<sup>92</sup>، هه ندیک جار که ته پله که ی رپک ده کرده وه تا هه له یه ک بسپرت ه وه ئاهیکى ده دایه وه.

ستیفن به بیدهنگی له بهردهم خزمه تی شازاده که دا دانیش<sup>93</sup>. وینه ی ئە سپی

له ناوچوو بۆ یادگاری وه ستابوون و به ده وری دیواره که وه له چوارچۆه گیرابوون، سه ره ده سته مۆکانیان له هه وادا راوه ستاون: رپه لسه که ی لۆرد هه یستینگ، شۆتۆفه ره که ی دوکی ویستمینیسته ر، سه یلۆن ه که ی دوکی بیوفۆرت، پغی دو باغی، ۱۸۶۶<sup>94</sup>. سواریه کورته بنه دایاننیشان دوون، چاودیری هیمایه کن. خیرییه کانیانی دیوه، له سه ر په نگه کانی پاشا گره وی کردوو، له گه ل هوتا فه کانی هانده ره له ناوچوووه کاند هوتا فی کیشاوه.

میسټەر دیسی فه رمانی به دوگمه کانی دا:

- خال. به لام دانوستانی گورج بۆ ئەم پرسه گرنه...

لهو شوینیهی کرانیل بردمی بۆی تا زوو دهوله مند بېم، له ناو عه ره بانه قوراوییه کان و هاواری گره وچییه کانی سه ر سه کۆکان و بۆگه نی دوکانچه که ی سه ر چلپاوه تیکه له که، له ئە سه په براوه کانی خۆی ده گه را. فیر رپیل! فیر رپیل! گره وی یه کسان له سه ر

دځوازه که ی هممووان: یهک به ده بۆ ههر ئهسپیکى تری مهیدانه که<sup>95</sup>. به دواى سمهکاندا به لای زارباز و کلاوینچیهه کان و تهپله و چاکه ته رکا بهرهکاندا به په له تپه پین، ههروهها به لای ژنه پرووگۆشتنه که دا، که ژنى قهساییک بوو، تینووانه لمۆزى له قاشیکى پرته قاله که ی ده سوو.

له گۆره پانى یاریی کوره کانه وه هاتوهاوار تیزپرانه دهنگیان دایه وه و فیکه یه کی فرکه فرکیین قریشکایه وه.

دیسان: گۆل. من له ناویاندام، له ناو له شه هه لچوووه که ی ناو رکا به ریه که یاندام، پمبازی ژیان. مه به ستت ئه و قاچا لابه لای<sup>96</sup> نازدارى دایه یه که که میک له خومار<sup>97</sup> ده چیت؟ پمبازییه کان. کاتى داخوړپاو ده گه پښته وه جیى خوڤى، داخوړپان دواى داخوړپان. پمبازییه کان، چلپاو و بگره وه به رده ی جهنگه کان، مه رگه رشانه وه ی به ستووی کوژراوه که<sup>98</sup>، هاواریکى چو قله نښه ی هاوښراو بۆ هه ناوی خوښاویى پیاوان.

میسته ر دیسی هه لستا و وتی:

- ده ی، ئیستا.

هاته لای میزه که وه، په ره کانی پیکه وه له ده رزی دا. ستیفن هه لستا. میسته ر

دیسی وتی:

- بابه ته که م پوخته کرد. ده رباره ی نه خوښی ته به قه<sup>99</sup>. چاویکى پیندا بخشینه وه. بابه ته که هه ر ده بیټ وا بیټ و به جوړیکى تر نه بیټ.

ئه گه ر بۆم هه بیټ په رژین بشکینمه ناو مولکه به نرخه که تانه وه. ئه و پښازی وارگنږی ده ستتیه رنه دان ه ی که زۆر جار له میژووماندا. بازرگانی و لاخه کامان. شیوازی هه موو پیشه سازییه دږینه کامان. داروده سته که ی لیقه رپوول که فیلیان له نه خشه ی به نده رى گۆلوه ی کرد<sup>100</sup>. هه لگیرسانی جهنگى ئه وروپایى<sup>101</sup>. نازوو قه ی دانه ویله به ناو پاره وه ئاوییه ته سکه که ی نۆکه نده که دا. خه مساردیه له بیگه رد بیگه ر دتره که ی وه زاره تی کشتوکال. مبه خشن به تیلنیشا نیکى<sup>102</sup> کلاسیکی. کاساندر<sup>103</sup>. له رپی ژنیکه وه که له وه باشر نه بوو که ده بووايه ببووايه<sup>104</sup>. با بیینه سه ر چه قى بابه ته پښنیارکراوه که. که ستیفن ده یخوښنده وه میسته ر دیسی پرسى:

- خو بیینه و برده ی زۆرم نه خستوه ته قسه کامه وه، وا نییه؟

نه خوښی ته به قى. به ئاماده کاریى کۆش<sup>105</sup> ناسراوه. سیرۆم و فایرۆس<sup>106</sup>. پڙه ی ئه سپى خوښلیدراو<sup>107</sup>. گاقران<sup>108</sup>. ئه سپه کانی ئیمپراتۆر له مورستتینگ، خوارووی نه مس<sup>109</sup>. نه شته رسازه فیتیرنه ره کان<sup>110</sup>. میسته ر هیترى بلاکود پرایس<sup>111</sup>. به ریزیان هه لى

تاقیکردنه وه یه کی شایسته پئشینار ده کهن. بنه ماکانی سه لیکه. پرسه گرنکه. به هه موو و اتاکانی وشه که با گاکه به قوچه کانی بگرین. سوپاسی میوانه وازییه که تان ده که م که ستوونه کانتانم پئ ببه خشن.

میسته ر دیسی وتی:

- ده مه ویت چاپ بکریت و بخوینزیتته وه. ده بینیت که له واگره<sup>112</sup> داهاتوودا و لاخی نایری یاساغ ده کهن. ده شتوانریت چاره بکریت. چاره کراوه. ناموززاکه م، بلاکود پرایس، بوی نووسیوم که دکتوره کانی و لاخ له نه مسا به ریکوپیکی له گه لیدا رهفتاریان کردوو و چاره یان کردوو. هه لیان پیمان داوه بو ئیره ش بین. هه ول ده دم وه زاره ت هان بده م. ئیستاش هه ول ده دم لای خه لک بیناسینم. چوارده ورم به ئاستهنگی ته نراوه، به... پیلانگیزی به... ده ستیتیه ردانی ته له کاوی به...

پیش ئه وهی دهنگی بدویت دوشاومژهی هه لپری و پیرانه کیشای به هه وادا و

وتی:

- میسته ر دیدالۆس، قسه کانم به هه ند وه ربگره. ئینگلته را له دهستی جووه کاندایه<sup>113</sup>. له هه موو پیگه به رزه کانیدا: داراییه که ی، رۆژنامه گه رییه که ی. ئه وانه ش نیشانه ی پووکانه وهی گه لیکن. له هه ر کوئییه ک کو بنه وه هه موو پته ویه کانی گه له که ده خۆن. خۆم ئه م سالانه بینیم که ئه مه رووی دا. چۆن دلنایام ئا ئیستا ئیمه لیهدا وه ستاوین ئاواش دلنایام هه ر ئیستا بازرگانه جووه کان له گه رمه ی ویرانکارییه که یاندان. ئینگلته رای پیر ده مریت. به گورجیی هه نگاوی نا و دوور که وته وه، چاوه کانی، که به لای تیرۆژیکی به ریندا تپه رین، رهنگی شینیان تیدا بووژایه وه. ئاوری دایه وه و دووباره رووی وه رگپرایه وه، وتی:

- ده مریت. ئه گه ر تا ئیستا نه مریدیت.

قیژهی سۆزانی شه قام به شه قام

کفنی ئینگلته رای پیر ده دوری<sup>114</sup>.

چاوه کانی له بیناییدا زه ق کرانه وه و له سه ر تیرۆژه که ی تایدا وه ستابوو<sup>115</sup>

مپومۆچانه ته ماشای کرد. ستیفن وتی:

- بازرگان که سپکه که به هه رزان ده کریت و به گران ده فروشیت، جوو بیت یان ناجوو، وا نییه؟

میسته ر دیسی به پیداکارییه وه وتی:

- ئەوان گوناھیان دژی پووناکیه که کردووہ<sup>116</sup>. تۆش دەتوانیت تاریکایی له چاوه کانیاندا ببینیت. هەر له بەر ئەو هەشە که تا ئەمڕۆ لەسەر زەوی وێڵن<sup>117</sup>.

پیاوه پێستزێرینەکان لەسەر پلیکانەکانی بۆرسە ی پاریس<sup>118</sup> بە پەنجە بە گەوھەر رازاوه کانیانەو نرخیەکان بانگەواز دەکەن. قیپەقیپێ قازەکان. کیوییانە و بە هاتوھاوارەو له ناو پەرستگاکەدا<sup>119</sup> ئاپۆرایان گرتوو، سەرەکانیان لە ژێر شەبقە ئاوریشمە گێرەکانیاندا پیلانی ئالۆزیان دەگێرێ. هێ ئەوان نییە: ئەم جلانە، ئەم وتارە، ئەم دەستجوولاندنانە. چاوه گەورە خاوه کانیان و تەکانیان بە درۆ دەخستەو، دەستجوولانی پەرۆش و بیزیان، بەلام بە قینەبەرایەتیە کە لەکەبووہ کە ی دەوریانیان دەزانی و دەیانزانی پەرۆشیەکیان بپههوه دەیه. پشوودرێژیەکی بپههوه بو گەردکردنەو و پاشەکەوتکردن. بێگومان کات گشت پەرەوازه دەکات. گەنجینەیک بە قەراخ رێدا گرد کراوہ تەو: تالان دەکرێن و دەستاودەست دەکرێن. چاوه کانیان سالانی و ئیلیانی دەزانی و، بە پشوودرێژی، نەنگیی لەشیانیان دەزانی<sup>120</sup>.

ستیفن وتی:

- جا کێ نەیکردووہ؟

میستەر دیسی پرسیی:

- مەبەستت چییە؟

هەنگاوێک هاھە پێشەوہ و لای میزەکەوہ وەستا. ژێرچەنە ی لە نادلنیاییدا کرایەوہ و بە لادا کەوت. ئایا ئەمە دانایی کۆنە؟ چاوه رێ دەکات شتیکم لیوہ بیستیت. ستیفن وتی:

- میژوو مۆتەکە یە کە دەمەوێت لێی رابم<sup>121</sup>.

کوپەکان لە گۆرەپانی یارییە کەوہ هاوارێکیان لیوہ بەرز بووہوہ. فیکە یەکی فەرکە فێکیین: گۆل. ئە ی چی ئەگەر ئەو مۆتەکە یە لە پشەوہ لەقە یەکی لیت دا؟ میستەر دیسی وتی:

- رچە ی ئافرینەر وە ک رچە کانی ئیمە نین. هەموو میژوو ی مرۆفایەتی بەرەو یە ک ئامانجی مەزن دەجووێت، ئەویش دەرخستنی خودایە<sup>122</sup>. ستیفن کە لەمۆستی بەرەو پەنجەرە کە راتەکاند، وتی:

- ئەوہ خودایە.

ھورپە ی! ھیی! وروی ی!

میستەر دیسی پرسیی:



- چى؟

ستيفن شانى ھەلتەكاند، ۋەلامى داپەۋە:

- ھاۋارىيەك لە كۆلانەۋە<sup>123</sup>.

مىستەر دىسى سەرى داگرت و كەمىك لە نىوان پەنجەكانىدا نقورچى لە پەرى لى  
لووتى گرت. سەرى ھەلبېرى و دىسان ئازادى كردن. وتى:

- من لە تۆ دلخۆشترم، ئىمە چەندىن ھەلە و گوناھمان كرووھ. ئىنىك گوناھى ھىنايە  
جىھانەۋە<sup>124</sup>. گرىكىيەكان لەبەر ئىنىك دە سال دژى ترويا<sup>125</sup> جەنگان، بۆ ئىنىك كە لەوھ  
باشتر نەبوو كە دەبوۋايە ببوۋايە، ئەۋىش ھىلېن بوو، ئىنە ھەلھاتوۋەكەى مىنىلاوس<sup>126</sup>.  
ھەر ئىنىكى بىۋەفاش بوو كە سەرەتا نامۆكانى ھىنايە كەنارەكەمانەۋە لىرە، ئىن و  
دۆستەكەى ماكمورۆ، ئورپوروك، شازادەى برىفىنى<sup>127</sup>. ھەر ئىنىكىش بوو پارنىلى داكىشا<sup>128</sup>.  
ھەلەى زۆر، نشوستى زۆر، بەلام گوناھە تاقانەكە نا<sup>129</sup>. ئىستا و لەم رۆژانەى كۆتايىمدا  
تىكۆشەرم. بەلام لە پىناۋ راستىدا تا كۆتايى دەجەنگم.

ئۆلىستەر ھەر دەجەنگى

چونكە مافى بە دەستە<sup>130</sup>.

ستيفن پەرىكانى دەستى ھەلبېرى. دەستى پىن كرد:

- دەى، مامۆستا...

مىستەر دىسى وتى:

- ۋا پىشېنى دەكەم تۆ لىرە زۆر لەم كارەدا نەمىنىتەۋە. پىم ۋا بىت تۆ بۆ ئەۋە لە داىك  
نەبوۋىت بىت بە مامۆستا. پەنگە ھەلەش بم.

ستيفن وتى:

- زياتر فىرخوازيك.

ئەى لىرە چىي زياتر فىر دەبىت؟

مىستەر دىسى سەرى راۋەشاندا. وتى:

- كى نالپت؟ دەبىت مروف بۆ فىرپوون خاكىي بىت. بەلام ئىان مامۆستا مەزنەكەيە.

ستيفن دووبارە پەرىكانى لە يەك خشاندا. دەستى پىن كرد:

- سەبارەت بەمانە...

مىستەر دىسى وتى:

- بەلى، ئەۋە تۆ دوو نوسخەت پىيە. ئەگەر بتوانىت ۋا بىكەيت يەكسەر بلاۋ بىرىنەۋە.

تەلەگراف. ئايرش ھۆمستىد<sup>131</sup>.

ستيفن وتى:

- ھەول دەدەم، سبەينىش ۋە ئامت لى دەگىرمەۋە. دووراودور دوو سەرنووسەر دەناسم.  
مىستەر دىسى بە گورجى وتى:

- بەسمانە. دويشەو بۇ مىستەر فىلدى ئەندام پەرلەمانم<sup>132</sup> نووسى ئەمپۆ لە ميوانخانەى  
سىتى ئامس كۆبوونەۋەيەكى بازگانانى ولاخ ھەيە<sup>133</sup>. داوام لىيى كرد نامەكەم لە  
كۆبوونەۋەكەدا بخويىتتەۋە. تۆش ئەگەر بتوانىت بيانخەيتە ناو ھەردوو پۇژنامەكانتەۋە.  
كامە و كامە بوون؟

- دە ئىقنىنگ تەلەگراف...

مىستەر دىسى وتى:

- زۆر چاكە. كاتمان نىيە تا بە فيرۆى بدەين. ئىستاش دەبىت ۋەلامى ئەو نامەيەى  
ئامۇزاكەم بدەمەۋە.

ستيفن پەرەكانى خستە گىرفانىھەۋە و وتى:

- بەيانىيەكى خۆش، مامۇستا، سوپاس.

مىستەر دىسى بە ناو پەرەكانى سەرمىزەكەيدا دەگەپ، وتى:

- شايەنى نىيە. بەم پىرىيەشمەۋە ھەز دەكەم زۆرانبازييەكت لەگەلدا بكەم.

ستيفن لە بەرانبەر پشته نوشتاۋەكەى ئەودا خۆى نوشتاندەۋە، دووبارە وتى:

- بەيانىيەكى خۆش، مامۇستا.

بە لاي ھەيوانە كراۋەكە و بە رېچكە چەۋەكەى ژېر درەختەكاندا چوۋە دەرەۋە،  
لە گۆرەپانى يارىيەكەۋە قىزەى دەنگەكان و شەقەى دارھۆكىيەكانى دەبىست. كە بە  
دەروازەكەدا چوۋە دەرەۋە، شېرەكان لەسەر كۆلەكەكان پاكشبوون: تۆقېنەرى بېددان.  
ھىشتا لە جەنگەكەيدا ھاوكارىي دەكەم. مەلىگن ناتۆرەيەكى نويم لى دەنيت:  
ھەلبەستوانى يەختەگابەھاۋرېگر<sup>134</sup>.

- مىستەر دىدالۆس!

بە دوامدا رادەكات. ھىوادارم نامەى تر نەبىت.

- تەنھا چركەيەك.

ستيفن لە بەردەم دەروازەكەدا ئاۋرى دايەۋە و وتى:

- بەلىن، مامۇستا.

میستەر دیسی پراوهستا، هه ناسه سوار، هه ناسه ی خۆی قووت دایه وه. وتی:

- هەر ته نها ویستم بلیم، ده لاین ئایرلاند شانازی ئه وه ی هه یه که تاکه ولاته هه رگیز جووه کانی نه چه وساندوو ته وه. ئه وه ت زانیوه؟ نه خیر. ئینجا ده زانیت بوچی؟

له بهردهم که شه پروونا که که دا نیوچاوانی گرژ کرد.

ستیفن که وته بزه کردن و پرسیی:

- بوچی، ماموستا؟

میستەر دیسی به هه یه ته وه وتی:

- چونکه هه رگیز ری ئی نه داوه بینه ناویه وه<sup>135</sup>.

تۆپه کۆکه یه کی پیکه نین له قورگیه وه ده رپه ری و به دوا ی خۆیدا زنجیره یه کی خیرای به لغم می هینا. به خیرایی پشتی تیکرد، ده کۆکی، پیده که نی، قۆله به رزکراوه کانی بو هه واکه شه کانه وه. که به قاچه گیتره پۆشه کانیه وه به سه ر چه وی ریچکه که دا پیی کوتا، له ناو پیکه نینه که یه وه وتیه وه:

- هه رگیز ری ئی نه داوه بینه ناویه وه، بویه.

له سه روو شانه دانا کانیه وه به ناو نه خشی شه تره نجییانه ی گه لاکاندا خۆر

زه نگییانه ی پرژاند، خورده ی هه لپه ریو.

<sup>1</sup> ئەلقەى دووھم: ئىستۆر: پوختەى گرىچنەى ئەم ئەلقەى بەم جۆرەى:

شوین: قوتابخانەى كى تايەتى كوران لە دالكى - دەبلن.

كات: پىنجشەممە، ۱۶ حوزەىرانى ۱۹۰۴، كاتژمىر ۱۰ بەيانى.

كەسپتییە سەرەكییەكان: ستیفن دېدالۆس، گارىت دېسى، سارجنت، كاكەرەین، ئارمسترونك، كۆمىن، تۆلبت.

ستیفن لە قوتابخانەى وانەى كلاسك بە قوتابییەكانى دەلىتتەو. وانەكە لە بارەى پىرۆس (۳۱۸-۲۸۲.پ.ز.) و جەنگەكانیەو. لە قوتابییەك دەپرسیتتەو كە ئەو نازانیت پىرۆس ئەنەت چییە، ئەك كیتە. قوتابییەكە پىی وایە پىرۆس لەنگەرگایە! قوتابییەكانى تر پىی پىدەكەن.

ستیفن لەم پىوابوونەى قوتابییەكەىەو خەيالى دەپرات بۆ سەرەستى ئەمشەوى مەلىگن و هاینس. پىی وایە مەلىگن گەپچارىكە لە دەربارى سەرورەكەیدا، كە هاینسە و هاوكات دەولتەى ئىمپىريالى بەرىتانیایە. لەوێو دەچیتتەو ناو مېژوو و بىر لە تیۆرىيەكى ئەرىستۆتیلیس دەكاتتەو لە بارەى شيان و كامگىرىيەو.

لە پەرتووکی خویندەكەدا دەچنە سەر هۆنراوێكەى جۆن مىلت، كە ستیفن بىئاگایانە و بىباكانە لىيان دەپرسیتتەو. قوتابییەك هۆنراوێكەى مىلت ئەزبەر دەلىتتەو. خەيالى ستیفن دەچیتتەو سەر وردەكارى تیۆرى شيان و كامگىرى ئەرىستۆتیلیس. پاشان ئەو سەردەمەى بىر دیتتەو كە خۆى لە پارىس ژیاو. دواتر ستیفن مەتەلىك لە قوتابییەكانى دەپرسیت، كەس وەلامەكەى نازانیت.

كاتى وانە تەواو دەبیت. قوتابییەكان یارىی هۆكیيان هەیه. یارىی هۆكى یارییەكى ئىنگلییە و ئارىی نىیە. یارییە ئارىیەكە پىی دەلىن هەرىنگ، بەلام قوتابییەكان ئەو یارییە ناكەن.

هەككە لە قوتابییەكان ناروات، كورپكى ناشىرىن و لاوازە، ناوى سارجنت. ئەم قوتابییە لە نووسینەو و وانەكانیدا دواكەوتتەو، بەرپۆبەرى قوتابخانەكە، كە ناوى مېستەر دىسى، پىی و توو بە یارمەتى مامۆستا ستیفن وانەكانى بنووسیتتەو. وا دیارە وانەى بىركارىیە، چونكە لەسەر ناویشانەكەى نووسراو «هاوكیشە»، كە بە ئىنگلی دەبیتتە سەم sum. ستیفن ئەم وشەى بە لاتىنى دەخوینتتەو كە بە سوم دەخوینتتەو، وانە من.

لهوئوه دهچټهوه سهر بېرکړدنهوه له ژيانی خوئی و دایکی. ئینجا بیر له دایکی سارجنت و خوئشه ویستی دایک دهکاتهوه.

ستیفن یارمه تیی سارجنت ده دات راهټانه کانی تهواو بکات. هټمای سهر دهفته ره که ی سارجنت ستیفن ده خاته بیرئ ئین روشد و موسای کورپی مهیموون. لهوئشهوه دهچټه بیرئ تپروانینه کانی جوړدانو بروونو (۱۵۴۸-۱۶۰۰). پاشان سارجنت نووسینهوه که ی تهواو دهکات و دهچټه لای هاوړپکانی که یاری دهکهن.

ستیفن که میک به دیار قوتابیه کانهوه پادهوه ستیت که له گوړه پانی قوتابخانه که خه ریکن دهست به یاری دهکهن. قوتابیه کان هه رایه کی زوړیان ناوه تهوه و بهرپوه بهری قوتابخانه که هه ول ده دات رپکیان بخت، داوا له ستیفن دهکات له نووسینگه که ی چاوه رپی بکات.

ستیفن له نووسینگه که ی میسته ر دیسیدا به ته نیا چاوه رپی دهکات. پاشان میسته ر دیسی دیت و سهره تا موچه که ی ستیفن ده دات، که چی ستیفن هه ر بئ ژماردن و بییاکانه هه موو پاره که ده خاته گیرفانیه وه. ئه م ره فتاره بییاکانه په ی ستیفن وا دهکات میسته ر دیسی ئاموژگاریی ستیفن بکات که که میک دهست به پاره وه بگریت. پاشان ده لیت شانازی ئینگل ئه وه یه که پی وایه هه رگیز هیچ پاره یه کی قهرز نه کردوه! به لام ستیفن پی وایه بووه که شانازی به ریتانی ئه وه یه که پی وایه خوړ له سهر ئیمپراتور تیبیه که ی هه رگیز ئاوا نایت. میسته ر دیسی پی وایه ئه م قسانه هه لهن و بوی پاست دهکاتهوه، به لام قسه کانی دیسی خوئی هه لهن. ئینجا دینهوه سهر باسی پاره و پاشه که وتکردن، ستیفن بیر له وه که سانه دهکاتهوه که قهرزاریانه. ئینجا ده چنه سهر هه ندیک باسی جوړاوجوری میژووی ئایرلاند.

میسته ر دیسی نامه یه کی سه باره ت به نه خوئشی ته به ق له خه یالدا به بینووسیت و بلاوی بکاتهوه. نه خوئشی ته به ق نه خوئشیه کی ئاژه لانه. له بهر ئه وه ی ده زانیت ستیفن خه لک له روژنامه کان ده ناسیت، بویه داوا دهکات یارمه تیی بدات تا بوی بلاو بکه نهوه. میسته ر دیسی پی وایه چاره ی نه خوئشی ته به ق کراوه و له ئایرلاند واگره ی ئاژه ل به رپوه یه و پیویسته مه رومالات و ولاخی ئایرلاند له دهست ئه م نه خوئشیه رزگار بکرین. بویه داوا له ستیفن دهکات که میک دابنیشیت تا ئه و نامه که ی ده نووسیت و ستیفن وا دهکات.

ستيفن لەم ماوه بێدەنگەدا سەرنجی ئەو تابلۆیانە دەدات کە بە ژوورە کەدا هەلۆاسراون. وینە ی پێشبرکیتی ئەسپسواری هەلۆاسراوه. لەووه دەکەوێتە بیری سەردەمیک کە لەگەڵ هاورپێهە کیدا بە ناوی کرانلی پیکهوه چوون بۆ پێشبرکیتی ئەسپسواری. کرانلی لە پۆمانی رابردووی جۆسێشدا هەیه و هاورپێ نزیکی ستيفن بووه. قوتابییە مندالەکان کە لە گۆرەپانە کەدا یاری دەکەن، گۆل دەکەن و فیکه لێدەدەن و ئەمە خەیاڵی ستيفن دەهێنێتەوه بۆ نێو ژوورە کە.

مێستەر دیسی نووسینی نامە کە تەواو دەکات و دەیداتە دەست ستيفن. ستيفن بە خێرای دەیخوینێتەوه. هەرگیز نازانین هەموو ئەوهی لەم نامە یەدا نووسراوه چیه، بەلکو تەنها لە پێی وشە ی پچرپچرەوه دەزانین نامە کە لە بارە ی چیه وهیه. مێستەر دیسی باس لەوه دەکات کە جووه کان خەریکە بەریتانیا داگیر دەکەن. پێی وایە ئابووری و پۆژنامە گەری لە ژێر رکیتی جووه کاندایە و دەیهوێت دژایە تییان بکات. ستيفن گەفتوگۆیه کی نابە دلانە ی کورتی لەگە لدا دەکات، بەلام دواتر دەکەوێتە یادی بۆرسە ی پاريس و شیوه ی پارە په یداکردنی بۆرسە چیه کانهوه.

دوچار ستيفن لەسەر مێژوو یه کیک لە بەناوبانگترین و کاریگەرترین وتە کانی پۆمانە کە دەلێت، کە دەلێت: «مێژوو مۆتە که یه که کە دەمهوێت لێی رابم». مێستەر دیسی لەمهوه دێتە سەر باسی خودا و ئامانج لە دونیا. ئینجا باس لە دین و مێژوو ی ئایرلاند و گریک دەکات، ئۆبالی خراپە کارییه کان دەخاتە ئەستۆی ژن. دواتریش مێستەر دیسی دەگاتە ئەو دەرئەنجامه ی کە پێی وایە ستيفن زۆر لە قوتابخانە کە نامینێتەوه، چونکە ستيفن بۆ ئەوه دروست نەبووه بێت بە مامۆستا.

ستيفن نامە که ی مێستەر دیسی وهرده گریت و لە خزمە تی مەرەخەس دەبێت. ستيفن خەریکە دەگاتە دەرەوه ی قوتابخانە کە، مێستەر دیسی بە راکردن بە دوایدا دێت و پێی دەلێت کە ئایرلاند شانازی ئەوه ی بەرده کەوێت کە هەرگیز جووه کانی نەچه وساندوووه تەوه، چونکە ئایرلاند هەرگیز پێی نەداوه جوو بێتە ولاتە که یانەوه! کە ئەم قسە یه شی هەر هەلەیه. م.ن.

لە پەرتووکی دووه می ئۆدیسه دا، تیلیماخۆس لە کۆبوونەوه به کدا بەره ورووی خوازیبێنیکەرە کان دەبێتەوه و ئەوان بەرپەرچی دەدەنەوه. لەسەر ئامۆژگاری ئەئینا، کە خۆی بە شیوه ی مینتۆر گۆربوه، کە شتییه که ی بەره و زەمینی سەرکه یی گریک بە پێ دەخات. تیلیماخۆس دەگاتە زەمینی سەرکه ی و بۆ ئامۆژگاری دەچێتە لای نیستۆر، کە

گالیسکه وانیکی مهزن و رامکه ری ئه سپانه. {له وه رگپړانه ئینگلیبه که ی فیتزجیره لدا ده لیت «گالیسکه وانیکی مهزن»، یان وهک من که لهوم وه رگپړاوه «گه وره ی گالیسکه وانا»، به لام له وه ی فه یگلس و کوردیبه که ی ماموستا حه مه که ریم عارفی شدا ههر ده لیت: «رامکه ری ئه سپان». من هه ردووکیان به کار ده هیتیم، چونکه گیفرد و سایدمان له سهر ئه وه ی فیتزجیره لدا کاریان کردووه { پیسیتراتوس، که کوره بچکوله که ی نیستوره، پیشوازی لئ ده کات. ئه گهرچی نیستور ته نها ئه وه نده ده زانیت که گه رانه وه ی ئودیسیتس بؤ مائی خوی کاریکی قورس ده بیت، به لام گه وره بوون و پینگه یشتنی تیلیماخوس ستایش ده کات، به شیک له میژووی گه رانه وه ی پاله وانه کانی گریکی بؤ ده خوینیت، له وانه، گه رانه وه ی ناگامینون و مردنه که ی و تۆله ی کوره که ی له بکوژه کانی باوکی. ئه مهش ئاماژه به وه ده دات که له وانه یه چیرۆکیکی هاوشپوه چاوه پپی تیلیماخوس و گه رانه وه ی ئودیسیتس بکات. له په رتووکی چواره مدا پیسیتراتوس تیلیماخوس به ره و کۆشکی مینیلوس ده بات که له وئ هیلین ده بینیت و چیرۆکی گه رانه وه که ی مینیلوس ده بیستیت.

کاتی ئه م ئه لقه یه کاتزمیر ۱۰ یه یانیبه. دیمهن: قوتابخانه یه کی تایبه تی کوران له دالکی، که دیبه که له باشووری خۆرهلای زناری که نداوی ده بلن، به نزیکه میلیک له قه لای مارتیللوی ساندی کۆفه وه دووره. ئامراز: هیچ. هونه ر: میژوو {له په رتووکی سییه می ئودیه سا ئه ئینا داوا له تیلیماخوس ده کات و ده لیت:

بچۆ لای مامه نیستور

گه وره ی گالیسکه وانا

تا ده رگای یادگه ی میشکی

بکه ینه وه هه ردوو کمان

به په وشت به و بیدوینه

تا به دانایی ژیان

هه موو میژووت پئ بلن

دوو له درۆ و پیوه نان.

په ننگ: قاوه یی. هیما: ئه سپ. ته کنیک: فیرکاری به پرسیار و وه لام (خودی) (کاته کیزم). هاوته ریه کان: نیستور- دیسی، پیسیتراتوسی کوره گه نجه که ی نیستور- سارجنت، هیلین- خاتوو ئۆش {دۆسته که ی پارتیل که دواتر بوو به ژنی}. ~ گ.س.

<sup>2</sup> **کاکرهین:** (۱۸۹۵-۱۹۸۶) له ناو هه موو قوتابیه کانی قوتابخانه که ی میستر دیسیدا {که به پړووه بهری قوتابخانه که به و دواتر دهیناسین}، ده توانین تنها به شوین ناوی کاکرهین دا بچین که دانیشتووی دالکی بووین. ئەم کورپه ناوی جوړن گوردن کاکرهین بووه، باوکی ناوی چارلز هینری کاکرهین و دایکی ناوی مارگریت گوردن بووه. له ۲ ی ئایاری ۱۸۹۵ له دایک بووه. باوکی پاریزه ر بووه و له ناویشانی ۲۹ شه قامی فریدریکی باشوور، ده بلن، نووسینگه ی راویژکاری هه بووه. سالی ۱۹۰۴ خیزانه که یان له خانه ی کامبریدج له ۳۸ ی شه قامی ئولفه رتنی دالکی ژیاون. له ۱۳ ی کانوونی دووهمی ۱۹۸۶ له شاری فاندکوو فەر له که نه دا مردووه. په ننگه ئەم پیاوه له قوتابخانه ی کلیفتن خویندبیتنی، ئەو قوتابخانه راستینه یه ی جوئیس سالی ۱۹۰۴ چەند هه فته یه ک وانه ی لئ و نووه ته وه و فرانسیس ئیروین به پړووه به ره که ی بووه، که که سیتی راستینه ی میستر دیسیه. ~**ف.ئی.**

<sup>3</sup> **تارینتۆم، ئاسکولوم، پیرووس:** ستیفن پرسپاری پیرووس (۳۱۸-۲۸۲ پ.ز.) و هیرشه کانی له قوتابیه کانی ده کات، پیرووس به کریگیروایکی تارینتۆمییه کان بوو تا له دژی پۆمییه کان بجه نگیته. تارینتۆم شاریکی باشووری ئیتالیا بوو که داگیرکراوی گریکیه کان بووه. پیرووس پیش ئەوه ی سالی ۲۸۰ ی پیش زاین جه ننگه کانی تارینتۆمییه کان بگریته ده ست، پله ی شایه کی بچووک و سوپاسالاریکی سه رکه وتوو ی بۆ خو ی ده سته به ر کردبوو. تا ئەندازه یه کی باشیش له دژی پۆمییه کان سه رکه وتوو بوو، له جه ننگه کانی سپریس و ئاسکولومدا {دوو شاری دیرینی باشووری ئیتالیا} سه رکه وتنی به ده ست هینا، به لام ئەم سه رکه وتانه ی ئەوه نده به قورسی و به نرخیکی ئەوه نده گران و سه خت ده ست که وت که وای کرد به ده سته وه دانی تارینتۆم بۆ پۆمییه کان مسۆگەر بوو. ~**گ.س.**

<sup>4</sup> **کچانی یاد هه ئیان به ستووه:** له تابلوی دیمه نیکی دو/هه مین د/دگایی ی ویلیه م بله یک (۱۷۵۷-۱۸۲۷) هوه {ویلیه م بله یک: هۆنەر و وینه کیشیکی مه زنی ئینگل بووه}. هینزاوه ده لیت: «کچه کانی یاد هه ئبه ست، یان چیرۆکی هیمایی هه لده به ستن. وینا کردن به سرووشی کچانی یاد ده وره دراون، که له که له که بووناندا پینان ده وتریت ئورشه لیم.» به تیگه یشتنیک تر، له ئوستووهری گریکیدا کچه کانی زیوس و منیمۆسینی (خواژنی یاد)، نو مووسه که ن. ~**گ.س.**

**منیمۆسینی:** به ئینگلی Mnemosyne یان یاد (ی کوردی)، کچی ئورانوس بووه و یه کیکه له تیتانه کان، زیوس له گه لی جووت بووه و بووه به دایکی مووسه کان (بروانه ۷: ۲۵۶).



<sup>5</sup> **شەقەى... بلەيك:** ئاويته كوردنى دوو پەندە لە پەندەكانى دۆزەخ لە نووسىنى وىليەم بلەيك لە پەرتووكى *هاوسەرگىرى دۆزەخ و بەهەشت* دا (۱۷۹۰). ئەمە پەندى يەكەمە: «پرى زيادەپەوى بەرەو كۆشكى دانايى دەروات». ئەمەش پەندى دووهمە: «هېچ بآئندە يەك زۆر بەرز بە ئاسماندا هەلناكشيت ئەگەر تەنها بە بآلى خۆى بفرىت». ~گ.س.

<sup>6</sup> **گويم لە... رەشداگىرساوه:** بلەيك چەند جارېك پيشبىنى ئەوهى كردوو، لە *هاوسەرگىرى دۆزەخ و بەهەشت* دا دەليت: «ئەو نەرىتە باوهى باوهرى واپە لە كۆتايى هەزارهى شەشەمدا جيهان گر دەگريت، راستە، وەك چۆن من لە دۆزەخم بىست». لە نامە يەكيشدا بۆ وىليەم هەيلى، كە لە ۱۶ ئيارى ۱۸۰۰ دا نووسيوهتە، دووپاتى دەكاتەو كە: «هەموو لە دەستچوونىكى نەپاو {فانى}، دەستكەوتىكى نەمريه. شوينه وارى خاپووربووى كات لە تاتاييدا {ئەبەديتتى} كۆشكان دروست دەكات». ستيفن كۆپلە يەك بلەيك لەگەل شكانى ترؤيدا {تەروادە} تىكەل دەكات، كە دۆزىكى سەرنەكەوتوو بوو و وەك هەولەكانى تارينتۆمىيەكان نەبوو كە لە ژىر فرمانى پىرؤسدا بۆ رىگرتن لە هەژمونى رۆمىيەكان كۆششيان كرد. لەم ديمەنە كارەساتاوييانەو پىرسارىك دەربارەى سرووشى ميژوو سەر هەلدەدات: ئەگەر بەو شىوئە يە بيت كە بلەيك لە *هاوسەرگىرى دۆزەخ و بەهەشت*دا پيشبىنى كردوو، كە «دواھەمىن بليسهى رەشداگىرساوه» ساتى شىوئەگۆرانهكانە، ئايا دواى ئەو هەموو ئافرىتراوھەكان... دەسووتىن و بىكۆتايانە و پىرؤزانە دەردەكەون؟ كە ئىستا كۆتايىدار و نابىرؤز دەردەكەون؟ ~گ.س.

ئەو وشە يەى بۆ پەسنى بليسه كە هاتوو و شەى olivid، بە واتاى *رقهه لستاويش* ديت، واتە دەشيت ئەم رستە يە بەم شىوئە يەش وەربگىررىت: «كاتيش دواھەمىن بليسهى *رقهه لستاو*». ~ن.م.

<sup>7</sup> **سەرکەوتنىكى... لىيووينەتەو:** لە دواى جەنگى ئاسكولوم دەوترىت گواپە «پىرؤس وەلامى يەكىك لە وانەى داپەو كە لە ئەنجامى سەرکەوتنەكە ياندا خۆشى دەردەبرى، وتى: "سەرکەوتنىكى ترى وەها ئىتر كۆتايىم پى دەھىتت".» ئەمە لە پەرتووكى *ژىننامەكان*، لە نووسىنى پلوتاركدا هەيە. ~گ.س.

<sup>8</sup> **ئارمىستۆنگ:** جگە لەوھى لە دەقەكەو دەستمان دەكەوئىت، ئاماژەى كەسىتيەكەى نەزانراوھە. (سالى ۱۹۰۴ لە شەقامى فايكۆ هېچ خىزانىك بە ناوى *ئارمىستۆنگ* ھەو نەبووھە). ~گ.س.

<sup>9</sup> **كۆتايى پىرۆس:** پىرۆس دواى ئاسكولوم بە كەناراۋەكانى دەرياي ناۋەراستدا گەراۋە و وتارى داۋە. ئەو ناۋەچانەش لە نەياري و پاشاگەردنابى نېوان شاره سەربەخۆكان و دۆزە سەرنەكەوتووۋەكانى ھەموو تەماحكارەكاندا نوقم بېوو. كۆتايىكەكى پىرۆس سالى ۲۷۲ى پېش زايىن ھات. پىرۆس بېريارى دابوو لە دۆژمانىيەتتى ناۋ شارۆچكەيەكدا ھاۋكارىيە كېك لە ھاۋولائىيە پاىبەرزەكانى شارى ئارگۆس بكات، دۆژمنەكەيان ئەنتىگۆنۆسى دوۋەمى مەكەدۆنيا بوو. پىرۆس لە ناۋ شارۆچكەكەدا خراپە داۋەۋە، كە ھەۋلى دا لە داۋەكە دەربچىت، كەوتە ناۋ جەنگىكى شەقامەۋە و خەرىك بوو يەككى لەۋانە بكوژىت كە ھېرشى كردبوۋە سەرى، بەلام داىكى ھېرشكەرەكە لە سەربانى مائىكەۋە بەردىكى ھاۋىشت، پىرۆس لە ھۆش خۆى چوو و لەسەر ئەسپەكەكى گلا، يەككى لە لاپەنگرەكانى ئەنتىگۆنۆس كوشتى. ~گ.س.

<sup>10</sup> **كۆمىن:** سالى ۱۹۰۴ لە دالكى ھىچ خىزانىك بە ناۋى كۆمىنەۋە نەبوۋە، بەلام دواى داگىركارىي نۆرمانىيەكان، كۆمىن ناۋى خىزانىكى بەھىز و بەناۋبانكى سكوئالاند بوو. لە ئەنجامى چەند كۆششىكى بېبەرى ۋەك ئەۋانەى پىرۆسدا خۆيان لە ناۋ برد كە بە درېژايى سەدەى سىزەيەم ھەۋلىيان دەدا پارىزگارى لە سەربەخۆيى سكوئالاند بكن. ~گ.س.

<sup>11</sup> **شەقامى فايكۆ، دالكى:** چەندىن جار ئەم ناۋە ۋەك تىلنىشان بۆ جامباتىستا فايكۆ (۱۶۶۸-۱۷۴۴) ى فەيلەسوۋى ئىتالى تەماشا كراۋە، كە چەمكى ئەو بۆ مېژوو ئەۋە بوو كە بازىيەكى دووبارەبوۋەۋەيە، يان «تەسبىح» يكە و جۆيس ئەمەى بە لاۋە سەرنجراكىش بوۋە. بەلام ئەم تىلنىشانە جىي گومانىشە، چونكە لە راستىدا شەقامى فايكۆ لە دالكى ھەيە، يەككىش لە ھوۋنەكانى ئارمىسترونك (كلىفرد فيرگوسن: بېروانە تىلمان لاپەرە ۱۵۳) لە رىزەخانۋەكانى فايكۆ ژياۋە. بەستەۋە ئازادانەكەى ستيفن بۆ چەمكەكانى بلەيك و ئەرىستوتىلىس دەربارەى سروشتى مېژوو، دەپخاتە سەردەمىكى بىنەرەتپانەى پېش ھەلوئىستى فايكۆۋە. ~گ.س.

<sup>12</sup> **پىرۆس لەنگەرگايە:** لە ۋەرگىرئانە كوردىيەكەدا نازانىت بۆچى كورە ۋا دەزانىت پىرۆس لەنگەرگايە، بەلام لە ئىنگىليەكەدا ۋەشە پىرۆس *Pyrrhus* و ۋەشە لەنگەرگا: پىيەر *Pier* لە گۆكردندا لە يەكەۋە نىكن. ~ن.م.

<sup>13</sup> **لەنگەرگاي كىنگىستاۋن:** بۆ لەنگەرگاكە ۋەك بەستەرىكى مېتافۆرى (بېروانە ۱: ۳۸). ئەۋ دوو دىۋارە ئاۋىيەى لە شىۋەى پىتى *L*دا دروست كراۋن و بەندەرى دەستكردى كىنگىستاۋن (دون لىيرى ئىستا) پىكەھىن، پىيان دەۋترىت: كۆلەكەى خۆرھەلات و كۆلەكەى

خۆرئاوا. كۆلەكەي خۆرھەلات بە نزيكى ميلېك درېژە و جىيەكى نوياوى پياسە كردن بوو، گروپى موزىك كونسېرتى ئىوارانى ھاوینی تېدا دەگېرا و ھەلى چاوباشقاليشى بۇ كوپ و كچە سەلتەكان دەپەخساند. ~گ.س.

<sup>14</sup> **نامىلكەكەي ھاينس:** ئەوھى ھاينس لە ئەلقەي يەكەمدا باسى دەكات و دەيەويت گولبېرېك لە ويژەي ميللىي ئايرى كۆ بكاتەوہ و داوا لە ستيفن دەكات كە ئەگەر پرى بدات، ئەوا وتەكانى كۆ دەكاتەوہ. ~ن.م.

<sup>15</sup> **يوليوس قەيسەر... نەكوژرايە:** گايۇس يوليوس قەيسەر (۱۰۰-۴۴.پ.ز.) سوپاسالار و وارگېر و ديكتاتورىكى پۇمى بوو (ئەو سەردەمە وشەي ديكتاتور ھەمان ئەو واتا نەريئىيەي نەبوو كە ئىستا ئىمە بە كارى دەھىنين)، بوو بە قوربانىي پىلانى شەست ئەريستۇكرات كە لە ھەلكشانى دەسەلاتى وارگېرى ئەو دەترسان و تووپە بوون. ميژووہوانانى سەدەي نۆزدە سوور بوون لەسەر ئەوھى كە كوشتنى قەيسەر بە چەقۇ بۇ ئىمپراتورىتىي پۇمى كارەساتاوى بوو، چونكە كاتىك لە ديدى ئىستاوہ تەماشاي رابدوو دەكەين، لەوہ دەچىت ئەو كوشتنە پىشەككى سەردەميكى تايەتى ناسەقامگىرى ميژوووى پۇمى بوويت. ~گ.س.

<sup>16</sup> **زوروى بىكۇتا... ۋەلايان ناوہ:** جياكارىيەكە لە گفٹوگويەكى ناو پەرتووكى ميتافىزىكى ئەريستۇتيليسەوہ ھىزاوہ. جياكارىيەكە دەربارەي پىچەوانەيى «توانست/پۇتئىنشەل» (ئەوھى دەتوانىت بچوولنىت يان بچوولنىت) و «كامگىرى» («بوونى شتان» كە ناتوانىت بچوولنىت و لابرېت)ە، بەم پىنە، ئەريستۇتيليس پىي وايە كە لە ھەر ساتىكى ميژوودا ژمارەيەك «توانست/پۇتئىنشەل» بۇ ساتى دواتر ھەن، بەلام تەنھا يەككىك لەو توانستانە/پۇتئىنشەلانە دەيىت بە كام دەگات و ئاواھاش دەيىتە «كامگىر»، ھەر كە بووش بە كامگىر، ئەوكات ھەموو توانست/پۇتئىنشەلەكانى تر «ۋەلا دەنرېن». ~گ.س.

<sup>17</sup> **تەنھا ئەوہ شياو بوو كە ھاتوۋتە دى:** ئاماژەيە بە جياكارىيەكى ترى ئەريستۇتيليس لە نيوان ھۆنراوہ و ميژوودا كە لە پەرتووكى شىعر {پۇيەتىكا}دا دەلىت: «لەم بۇچوونەي ئىمەوہ دەردەكەويت شاعىر ئەو بەسەرھاتانە باس ناكات كە پرويان داوہ، بەلكو لەوہ دەدويت كە دەشىت پرو بدات. لەو ئەگەرانە دەدويت، كە بە گونجاندىن يان زەروروى پرو دەدەن. جياوازىي نيوان شاعىر و ميژوونووس... {لەوہدايە كە} ميژوونووس لەوہ دەدويت كە پروى داوہ، شاعىرىش لەوہى دەشىت پرو بدات.» ~گ.س.

وەرگىپرانەكە ھى دىكتور موھەمد كەمالە، پروانە شىعر، نووسىنى ئەرستۇتېلىس،  
وەرگىپرانى لە ئىنگلىيە ۋە دە. موھەمد كەمال. دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم. چاپى  
يەكەم ۲۰۱۰. لا ۲۷ و ۲۸. س.ن.م.

<sup>18</sup> **بەنە، ئەى جۇلاى با:** لە دابونەرىتى لەمىژىنەى ئايرىدا جۇلاى بە ھونەرى  
پىشېنىكىردنە ۋە پەيوەست كراو. س.گ.س.

<sup>19</sup> **تۆلبىت:** بۇ بەستە ۋە يەككى ئەم ناو (پروانە ۱۰: # **لۆرد تۆلبىتى مالەھايد**). بە پىي  
رېيەرىنامەى فەرمىي تۆم بۇ سالى ۱۹۰۴، سالى ۱۹۰۴ لە دالكى ھىچ خىزانىك بە ناوى  
تۆلبىت ھە ۋە نەبوو. س.گ.س.

<sup>20</sup> **ئىتر مەگرىن... نوقم بوو:** رېزى ۱۶۵ تا ۱۹۳ى ھۇنراوھى لىسېداسى جۇن مىلتنە  
(۱۶۰۸-۱۶۷۴) (۱۶۳۸). ئەمەى خواروھ بەشېكى ئەو كۆپلەى سەردولكە شوانكارەبىيە  
كە مىلتن بۇ ئىدوارد كىنگى ھاوپى نووسىوھ كە نوقم بوو:

ئىتر مەگرىن، ئەى شوانە دلتەنگەكان، ئىتر مەگرىن،

لەبەر ئەوھى لىسېداسى ماىھى خەمتان نەمردووھ،

گەرچى لە ژىر شەپۇلاندا نوقم بووھ،

خۇھەتاوېش لە ژىر زەرىادا نوقم ئەبى،

بەلام ھەر زوو سەرە شۇرەكەى ھەلدەبىرئ،

بە پوولەكەى زىرى نوپوھ تىشكەكانى دەنەخشىنئى و

تەوئلى ئاسمانى بەيان دەدرەوشىنئى:

لىسېداس زۇر قوول رۇدەچئ، لئ زۇر بەرزىش سەردەكەوئ،

بە ھىزى بەپىزى ئەوھى بەسەر شەپۇلدا پىاسەى كرد

لە شوئىنئىكى پىر لالەزار، پىر لە پروبار

بە ئىكتارى پاك ئەگرىجەى لىنجى دەشۇرى

لە شانشىنى بەختىارىيى چىژ و ئەوئىن

گوئى لە بەستەى دەرنەبىراوى گۇفەند دەگرئى. س.گ.س.

ئىكتار بە گوپرەى ئوستوورەى گرېكى خواردنەوھى خوداكانە (پروانە ۸: ۵۳۲). لەبەر  
جىاوازى رېژمانى ئىنگلى و كوردى، لە وەرگىپرانەكەمدا جىيى دوو دىپرى كۇتايىم ئالوگۇر  
كردووھ. س.ن.م.

<sup>21</sup> **کهواته... وهک شیاو:** له پیناسه‌ی جووله‌ی ئه‌ریستۆتیلیسه‌وه هینراوه که له په‌رتووکۆ فیزیکی دا ده‌لێت: «به‌جیه‌پینانی ئه‌وه‌ی وهک شیان {پۆتینشه‌ل} بوونی هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ی وهک شیانیک بوونی هه‌یه، جووله‌یه - جووله‌ی ئه‌وه‌ی ده‌گۆرپێت و توانای گۆرانی هه‌یه، واته‌ جووله‌ی گۆران.» ~گ.س.

<sup>22</sup> **سوارفا:** به‌ ئینگلی *floating*: هه‌ر شتیک که بێ هیچ راگری که له هه‌وادا، یان له که‌شدا وه‌ستانبیت، یان به‌ دهم هه‌واوه‌ بجوولبیت و بپیت و بچیت، یان راگری که‌می هه‌بیت. وشه‌ ئینگلییه‌ که واتایه‌کی تری هه‌یه، ئه‌ویش له فهره‌هنگی کوردیدا به‌ «سواراو»، یان «سه‌راوکه‌وته» ده‌ستنیشان کراوه، که شتیکه‌ له ناو ئاودا سه‌رئاو بکه‌وێت، وهک ته‌به‌دۆر. وشه‌ ئینگلییه‌ که‌ش به‌ هه‌مان واتا دێت. به‌لام واتاکه‌ ته‌نها به‌ ئاوه‌وه‌ سنووردار نه‌کراوه، به‌لکو ده‌شپێت ته‌نیک له هه‌واشدا راوه‌ستانبیت، یان به‌ دهم هه‌واوه، یان ته‌نانه‌ت به‌ دهم ئاویشه‌وه‌ بپیت و بچپیت. خودی زه‌وی و مانگ و هه‌موو هه‌ساره‌ و ئه‌ستیره‌کان ته‌نی سوارقان، چونکه‌ راگری دیاریان نییه، له‌سه‌ر زه‌ویش ته‌پ و تۆز و فایرۆس و زۆر شتی تر له هه‌وادا سوارقان. سوارفا له‌گه‌ل فریندا جیاوازه، زه‌وی نافرپیت، به‌لکو سوارفایه، ته‌نه‌ سوارفاکان مه‌رج نییه‌ بالیان هه‌بیت تا له هه‌وادا بفرن، هه‌وا و با، یان هێزی کیشکردنی شتیک ده‌یانپینیت و ده‌یانبات.

ئهم وشه‌یه به‌م واتایه‌ گه‌لێک پێویسته‌ و ده‌بیت له *سواراو* و واتا نزیکه‌کانی جیا بکریته‌وه. پاش ئه‌وه‌ی به‌ فهره‌هنگه‌کانی به‌رده‌ستمدا گه‌لێک گه‌رام و هیچ وشه‌یه‌کم ده‌ست نه‌که‌وت به‌م واتایه‌ بپیت، بۆیه‌ خۆم دامرشت، شیوه‌ی دارشته‌که‌شی به‌م شیوه‌یه‌یه، به‌ هه‌مان دارشته‌ی *سواراو*، که سواری ئاو بووه، *سوارفا*: له سوار-فا پیکهاتوه: فا، له راستیدا هه‌ر وشه‌ی بایه، یان هه‌وا، که له ریشه‌ناسیه‌که‌یدا گه‌راندووومه‌ته‌وه‌ بۆ کوردی و فارسی و په‌هله‌ویی کۆن و ئافیستابی که ئه‌گه‌ری زۆره‌ بنه‌چه‌ی وشه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ په‌ره‌ی سه‌ندبیت:

یان فاته‌ فات ← یان واد وات ← فاد ← باد ← با

هێشتا باده‌که‌ له زمانی ئه‌مڕۆی کوردیدا هه‌یه و له وپژه‌ی کلاسیکیشدا چالاکه‌، بۆ نموونه‌ نالی ده‌لێت: «گۆل به‌ دهم بادی سه‌باوه‌ پیکه‌نی یه‌عنی وه‌ره‌». هۆی ئه‌وه‌ی که فام به‌ کار هیناوه‌ نه‌ک با، ئه‌وه‌یه‌ که نه‌مویست واتای راسته‌وخۆی بای ئه‌مڕۆ له وشه‌که‌دا هه‌بیت، له وشه‌ کۆنه‌که‌دا ده‌شپێت واتای هه‌واش بگریته‌وه. *باسوار* یان *فاسوار* یشم به‌ کار نه‌هینا، له لایه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر دارشته‌ی *سواراو* نه‌بوون، له لایه‌کی تر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

له فەرھەنگی کوردستانی کادا بینیم که باسوار له بهرانهر windsurfer ی ئینگلیدا دانراوه، که یاریکهری وهرزشیکه که بهسەر شهپۆلی ئاودا دهرۆن کاتیک با دهیانھینیت. پیم وا بوو که ئەگەر ههیه به ئاسانی لهگهڵ ئەم وشەیهدا تیکهڵ بیت. سواریش له وشە ی سوارقادا، دهرانریت که، له فەرھەنگی خال هوه: «بریتیه له شتیک که بهسەر شتیکی تردا بروانیت و زال بیت».

بیگومان دهرشیت رۆشنیران و زانستکار و ناخپوهرانی کورد ئەم وشەیهی من پشتگوئ بخهن و لهگهڵمدا هاورا نهبن، بهلام له وهرگیرانی ئەم رۆمانهدا چهندن جار ئەم وشەیه بهرۆکمی گرتوووتهوه و به چهندن جور ههولم داوه چاره ی بکه، ههر واتاکه ی له دهست داوه، بۆیه له بهرانهر floating ی ئینگلیدا، به واتای وهستانی بێ راگر، یان وهستان به راگری کهم دامناوه. ههر کاتیکیش زمانناسی کورد لهسەر وشەیهکی تر پیککهوتن، ئەوا دهتوانن ئەم وشەیه پشتگوئ بخهن و ئەوهیان به کار بهینن که لهسهری پیکدهکهون. تیبینی: سوارقام له نیوان دوو بژاردە ی تردا ههلبژارد، بۆ رهچاوکردن، دوو بژاردە که ی تر: ههلاوتن و کهشسوار بوون. کهشسواره که ههر وهک سوارقا دارپژراوه، پیکخستنه که پینچهوانهیه، بهلام ئەویان له بری با/قا، کهشم به کار هیناوه، که هاوواتای ههوايه. ههلاوتن له پیشگری ههـ. به واتای بهرهو سهـر و ئاو دارپژراوه، ئەم بژاردەیهیان له ۱۸-۲۰ داما، بهلام ئیستا به دارشتنیکی خراپ و ههله ی دهرانم، چون وشه که بهم واتایهیان په یوهندی به ئاوهوه نییه، ئەگەر وا بوایه، ئەوا سواراو گهلیک بژاردەیهکی باشر بوو، که ئەو کات نهمدەزانی ههیه.

بۆ قاته بروانه فەرھەنگی ئافیسنتای: <https://clic.krd/gROCQ>

بۆ قادیان واد بروانه فەرھەنگی پوخته کراوی په هلهوی، دانانی دهیفتد نیل ماکییزی (۱۹۲۶-۲۰۰۱)، پروفیسوری زانکۆی گوتنگین - ئەلمانیا، [چاپی دووهم ۱۹۸۶، دەرگای چاپی زانکۆی ئۆکسفۆرد] لا. ۱۴۰. سن.م.

<sup>23</sup> سیامیهکی له شاداھیزراو... دهپشکنی: سیام تایلانندی ئیستایه. له دهیهی کۆتایی سهدهی نۆزدهیهمدایه پرهنسا که له هیندوچینی فەرهنسی (به نزیکی قییهتنام و لاوس و کهمبۆدیای ئەمرو) ئامادهیی ههبوو، فشاریکی زۆری خسته سهـر سیام بۆ بهدهستهوهدانی چهندن ناوچهی خاکه کهیان. کۆنگره ی فەرهنسی-سیامی سالی ۱۹۰۴ بهدهستهوهدانی زیاتری بهسەر سیامدا سهپاند له ناوچهکانی خورتاوا ی روبراری میکۆنگ (رۆژیک له رۆژان سنووری خۆرهلاتی سیام بوو)، کۆنگره ی ئینگلی-فەرهنسی له ههمان سالدا مهیدانی

دەسەلاتى چەسپاند (كە بەریتانییەكان بۆ خۆرئاواى سیام لە بۆرما و مالیزیا، فەرەنسىيەكانىش بۆ خۆرەھەلات). بە كورتى، سیام ولاتىكى كىشەدار و نىمچە-داگیركراو بوو، دروستىتىيى پروبەرى خاكەكەى لە ناو برا، ئەگەرچى بە پىي كۆنگرەى ئىنگلى-فەرەنسى دەبوو «مىسۆگەر» كرابايە. ~گ.س.

سىامىيە لەشداھىتراوھە كە كورپىك بووھ ناوى چاۋن بووھ و جۆيس لە پەرتووكانەى سان ژەنەفییف ناسیوھەتى. «چاۋن» لىكۆلینەوھەى لە رېبەرىنامەى ستراىتېزىھەتى سەربازىدا دەكرد تا خۆى ئامادە بكات پلەھەكى وارگېرى لە خۆرەھەلاتى دووردا دەست بكەوېت. «كۆستىللۆ، جەىمز جۆيس، لا. ۲۰۷). ~س.ت.م. ۱۰»

<sup>24</sup> **پەرتووكانەى... دەجوولېنېتەوھە: تەمبەلە:** بە ئىنگلى *Sloth*، گياندارپىكى شىردەرى سست و خاۋ و چنگدارە، زۆربەى كاتەكانى لەسەر لقى درەخت بە سەر دەبات. ~ن.م. پەرتووكانەى سان ژەنەفییف پەرتووكانەھەكى شارى پارىسە، بە پىي رېبەرىنامەى باىدەكر (پارىس و دەوروبەرى [لەندەن ۱۹۰۷ لا. ۲۸۵])، «بە نىزىكى لە ئىواراندا تەنھا خۆىندكاران سەردانىان دەكرد.» كارىتە ئاسنەكانى مىچە قۆزىيەكەى ژوورى خۆىندەوھەى ئەم پەرتووكانەھەى وا دەكات لە ئەشكەوت بچىت. ئەم كۆپلەھە تىلنىشانىش بە بلەيك دەكات لە ھاوسەرگىرىيى دۆزەخ و بەھەشت دا دەلېت: «لە چاپخانەھەكى دۆزەخدا بووم، بىنىم چۆن زانىارى لە نەوھەكەوھ بۆ نەوھەكەى تر دەگوېزىتەوھە. لە ژوورى يەكەمدا پىاويكى ئەژدېھا-ئاساى لېوو، خۆل و خاشاكى بەردەمى ئەشكەوتەكەى پاك دەكردەوھ، لە ناوھەش، كۆمەلېك ئەژدېھا ئەشكەوتەكەيان ھولۆل دەكرد.» ~گ.س.

<sup>25</sup> **بىر بىرى بىرە:** لە مېتافىزىكى ئەرىستۆتېلىسەوھە: «دەبىت بىر (ھزر) بىر لە خۆى بكاتەوھ (چونكە نايابترىن شتە)، بىر كەردنەوھەكەشى بىر كەردنەوھەھە لە بىر كەردنەوھە.»

~س.ت.م. ۱۰

<sup>26</sup> **شىۋەھى شىۋەكانە:** لە دەربارەھى گىانزى ئەرىستۆتېلىسەوھە ھىتراوھە كە دەلېت: «وھەك چۆن دەست ئامېرى ئامېرەكانە، ئاواھاش ھۆش {گىان} شىۋەھى شىۋەكانە و ھەستەوھەرىش شىۋەھى ھۆشە.» لە پەرتووكى مېتافىزىكى دا ئەرىستۆتېلىس پىي واھە كە جوولېنەرى سەرھەتايى بىرۆكەھە كە بىر لە خۆى دەكاتەوھە. ~گ.س.

<sup>27</sup> **بە ھىزى بەپىزى... ئەوھى:** بە گوېرەھى مەزگىنى بە پىي نووسىنى مەتا عىسا بەسەر ئاودا دەروات تا بچىتە لای مەرىدەكانى و دلنەوايىان بكاتەوھە كە بەلەمەكەيان «شەپۆلەكانىش پىياندا دەكىشا، چونكە باھەكە پىچەوانە بوو.» ~گ.س.

ئەمە دېرېكە لە ھۆنراوەكەى مىلتنى لاپەرەكانى پېشتەر، مەبەستى ئەوھىە كە لە رېئى ھىزى مەزنى عىساوھىە كە ئىستا لىسېداس «لە شوئىنكى پەر لالەزار، پەر لە پرووبار، بە ئىكتارى پاك ئەگرىجەى لىنجى دەشۆرى...تد.» (بروانە ۲: ۲۰). س.ن.م.

### ئەمە دەقى سەرچاوەكەى:

<sup>۲۲</sup> دەستبەجى قوتابىيەكانى ناچار كەرد سواری بە لەمەكە بن و پېش خۆى بېرۇنە ئەوېەر، تاكو خەلكەكە بەرې دەكات. <sup>۲۳</sup> كاتىك خەلكەكەى بەرېكەرد، بە تەنھا چووھ سەر شاخ تاكو نوئېز بكات. كە ئىوارە داھات بە تەنھا لەوئى بوو، <sup>۲۴</sup> بە لەمەكەش ماوھىەكى زۆر لە وشكانىيەوھ دوور كەوتبووھو، شەپۆلەكانىش پىياندا دەكىشا، چونكە بايەكە پىچەوانە بوو. <sup>۲۵</sup> پېش خۆرھەلاتن عىسا ھاتە لايان و بەسەر دەرياچەكەدا دەرپۆشت. <sup>۲۶</sup> كاتىك قوتابىيەكان بىنيان لەسەر دەرياچەكە دەپوات، شىوان و گوتيان: «ئەمە دىئەزمەيە!» لە ترسانىشدا ھاواريان كەرد. <sup>۲۷</sup> دەستبەجى عىسا قەسەى لەگەل كەردن: «ورەتان بەرز بى!» منم. مەترسن.» <sup>۲۸</sup> پەترۆس وەلامى داىوھ: «گەورەم، ئەگەر تۆى، فەرمانم پىدە بەسەر ئاوھەكەدا بىمە لات.» <sup>۲۹</sup> فەرمووى: «وھەر.» پەترۆس لە بە لەمەكە دا بەزى و بەسەر ئاوھەكەدا رۆشت و بەرەو لای عىسا بەرېكەوت. <sup>۳۰</sup> بەلام كاتىك بىنى پەشەبايە، ترسا و خەرىك بوو نوقوم دەبوو، ھاواری كەرد: «گەورەم، پەزگارم بكە!» <sup>۳۱</sup> عىساش يەكسەر دەستى درېژكەرد و گرتىيەوھ و پىي فەرموو: «كەم باوھەر، بۆچى گومانە كەرد؟» <sup>۳۲</sup> كە سەرکەوتنە ناو بە لەمەكە، بايەكە وھستا. <sup>۳۳</sup> ئەوانەى لەناو بە لەمەكەدا بوون، كەرنۆشيان بۆ برد و گوتيان: «بەرپاستى تۆ كورپى خوداى.» (مەتا ۱۴: ۲۲-۳۳)

<sup>28</sup> **ھى قەيسەر... بدەنە خودا:** عىسا پىي وا بوو كە مروّف دەبىت تەنھا سەرانە بە خودا بدات. {سەرانە بە واتاى باجى رېز} فەرىسىيەكان ھەوليان دا «عىسا بە قەسەى خۆى تووش بكەن»، پارەيەكى رۆمىيان بۆى ھىنا كە «وئەنە و نووسىن» ى قەيسەرى لەسەر بوو، لىيان پرسى: «دروستە سەرانە بدەينە قەيسەر يان نا؟» وەلامەكەى عىسا مەتەلېك بوو، بەوھى كە وئەنەى سەر «پارەى سەرانە» كە قەيسەرە، كەوانە: «ھى قەيسەر بدەنە قەيسەر، ھى خوداش بدەنە خودا» س.گ.س.

### ئەمە دەقى سەرچاوەكەى:



<sup>10</sup> ئىنجا فەرىسىيە كان رۆيشتىن و تەگىريان كرد چۆن عىسا بە قسەى خۆى تووش بکەن. <sup>11</sup> قوتايىيە كانى خۆيان و ھىرۆدسىيە كانيان نارده لای و گوٲيان: «مامۆستا، دەزانين تۆ راستگوٲيت و ريگاي خودا بە راستى فېرده کەيت و گوٲى بە کەس نادەيت، چونکە تەماشاي روالەتى خەلک ناکەيت. <sup>12</sup> کەواتە پېمان بفرموو رات چيە: دروستە سەرانه بدەينه قەيسەر يان نا؟» <sup>13</sup> عىسا کە بە نيازخراپى ئەوانى دەزانى، فرمووى: «ئەى دوورپووان، بۆچى تاقىم دەکەنەو؟» <sup>14</sup> پارەى سەرانه م پيشان بدەن. «ئەوانيش دىناريگيان بۆ ھيئا. <sup>15</sup> پيى فرموون: «ئەم ويئە و نووسينە ھى کنيە؟» <sup>16</sup> وەلاميان دايەو: «قەيسەر.» پاشان پيى فرموون: «ھى قەيسەر بدەنە قەيسەر، ھى خوداش بدەنە خودا.» <sup>17</sup> کە گوٲيان ليوو سەرمام بوون، ئىنجا بەجىيان ھيشت و رۆيشتن. (مەتا ۲۲: ۱۵-۲۲)

<sup>29</sup> **بۆم ھەلبېئىنە... بۆ چاندن دامى:** دوو دېرى سەرەتاي مەتەلېکە کە ئەمە ھەموويەتى:

بۆم ھەلبېئىنە، ئەگەر گىژ نيت ئەم مەتەلەم بۆ ھەلبېئىنە:

باوکم ھات و تۆويكى بۆ چاندن دامى،

تۆويكى رەش لەسەر زەوييەكى سپى.

ھەلبېئىنە با شمشالېكت بدەمى.

يان «ھەلبېئىنە با بىرەيەكت بدەمى». وەلامەكەشى: «نووسىنى نامە» يە. ئەم وەلامە لەگەل ھەلھېئانەكەى دواترى ستيفندا بەراورد بکە. ~گ.س.

<sup>30</sup> **ھۆكى:** كوپەكان لە برى ئەوہى يارىي ھەرلینگ *hurling* بکەن كە ئايرىيە و ئەو كاتە تازە بووژىترابووہو، يارىي ھۆكىي گۆرەپان دەكەن كە يارىيەكى ئىنگلييە. ~گ.س.

<sup>31</sup> **مام كەلەشېر... ئاسمان:** مەتەلەكەى ستيفن نوكتەيەكە لەسەر خودى مەتەل، لەبەر ئەوہى تا وەلامەكە نەزانرېت ناتوانرېت وەلام بدريئەوہ. بېروانە پەرتووكى ئىنگلى لە نووسىنى پاترىك ويئستىن جۆيس، لاپەرە ۱۸۷، دەلېت:

بۆم ھەلبېئىنە، دەى بە راستى ئەم مەتەلەم بۆ ھەلبېئىنە:

من دوئىنى شەو چىم بىنيوہ؟

با ھەلېكرد، مام كەلەشېر كەوتە قووقان،

زەنگى ئاسمان يازدە جاران كەوتە لېدان،

دەى كاتىەتى ئا ئەم گيانە بەستەزمانە

بېروا بۆ ئاسمان.

وہ لامہ کہ شی: «رپویہ کہ دایکی له ژیر درهختی ئیلکسدا دەنیژیت». ~گ.س.

<sup>32</sup> **ئیلکس:** به ئینگلی *holly tree*. ناوه زانستییه که ی *Ilex aquifolium*، درهخت یان دهوونیککی هه میسه سهوزه، گه لاکانی سهوزی توخ و نه ستور و نووکتیژن، له زستاندا بهری خری سوور دهگریت و بو مروث و سهگ و پشیله ژه هراوییه. ~ن.م.

<sup>33</sup> **سارجنت:** جگه له وهی له دهقه که وه دهستان ده که ویت، ئاماژهی که سیتییه که و گرنگیه که ی نه زانراوه. (به پی رپیه رینامهی فرهیمی توم بو سالی ۱۹۰۴، له دالکیدا هیچ خیزانیک به ناوی سارجنت هوه نه بووه). ~گ.س.

<sup>34</sup> **هاوکیشه:** وشه ی هاوکیشه که به ئینگلی *sum*، که به واتای سهرحه مپیش دیت، هاوکات له لاتینیدا به واتای منیش دیت، له لاتینییه که یه وه ستیفن خوئی له سارجنتدا ده بینیته وه. ~ن.م.

<sup>35</sup> **میستهر دیسی:** به رپوه بهری قوتابخانه که یه. رهنگه ناوه که ی له یاسای دیسی یه وه هیتزبیت، که یاسایک بوو سالی ۱۸۶۰ ده رکرا و له پروواله تدا وا ده رده که وت بوو چاکسازیی زه و یوزاره له ئایرلاند، به لام له راستیدا پاساوی جیه جیکردنی په پره ویککی سته مکارانه بوو له دژی کرئشینان و له بهر ژه وه ندیی خاوه زه و یه کاند بوو، (بوو نه وونه: ئەوانه ی لایه نگری ئینگله کان بوون، یان ئەوانه ی دژی ده زگای کاسولیک بوون). به پی ناوه که ی بیت، میستهر دیسی «به ریتانییه کی خورتاوا ی» ه. ئەم کۆمه له یه پیان وا بوو ئایرلاند هه ریمی خورتاوا ی ئینگله رایه و لاسای رهفتار و نه ریتی ئینگله کان یان ده کرده وه. ئەوه ی ته و ساوییه ئەوه یه سالی ۱۹۰۴ له شه قامی کاسل له دالکی، دانیه ل دیسی ناویک هه بوو یاریده ری قه شه ی کلئسای کاسولیک ریومی بوو، ههروه ها قه شه ی قوتابخانه ی لورتتو ئابه ییش بوو. ~گ.س.

فرانسیس ئیروین، که به شیک له که سیتییه خه بالکردی میستهر گاریت دیسی له سه ر بونیاد نراوه، سکوتیه کی خه لکی ئۆلستهر بوو. له کۆلیجی ترینیتی ده بلن خویندوو یه تی، به لام تۆماری ده رچوونی نییه. مامۆستای بیرکاری و کلاسیک بووه و دامه زرینه ر و به رپوه به ری قوتابخانه ی کلیفتن بووه له شه قامی دالکی، که جوئیس سالی ۱۹۰۴ چهند هفتیه یک وانه ی تبایدا وتوو ته وه. ئیروین سه لت بووه و نه دنامیکی کلئسای ئایرلاند بووه و لایه نگری ئینگل بووه. له گه ل خوشکیکی گه و ره تریدا، که بیوه ژن بووه، له دالکی ژیاون. ~ف.ئ.

<sup>36</sup> **په رتوک/د هفتەر:** جويس له دپړه کانی پيشووتردا وشه د هفتەر *copybook* ی به کار هیناوه، که چی لپره دا کردوویه تی به په رتوک *book*، له چاپه شیکاریه که ی گابله ریشدا هیچ د هسکاریه ک پیشان نادات، بویه رهنکه هه له بیت و به سهریدا تپه ریپیت، له چاپه کانی پيشووتردا وشه د هفتەر م بوی دانا بووه وه، به لام له م پیندا چوونه وه یه دا کردمه وه به وهی جويس نو سویوه تی. ~ن.م.

<sup>37</sup> **ته نها شتیکی راست له ژياندا:** کرانلی هاورپی ستیفن له پاری پینجه می رومانی وینه ی هونه رمنه ند له تافی لایوید/ ده لیت: «هه رچییه ک له م دنیا گوواوییه بؤگه نه دا گومانلی کراو بیت، خو شه ویستی دایک گومانی لن ناکریت.» ~گ.س.  
وهرگپرانه که هی دکتور نازاد همه شه ریفه، پروانه وینه ی هونه رمنه ند له تافی لایوید، چاپی دووه م، ل. ۲۹۶. ~ن.م.

<sup>38</sup> **کولومبانوسی خوینگه رم:** سانت کولومبانوس (۱۱۵-۵۴۳) سانتیکی نایر بووه و یه کیک بووه له شاره زاترین و زمانپاراوترین مژده به ره نایره کانی دوورگه که. وا به ناوبانگ بووه که «به پیچه وانه ی ویستی دایکیه وه» دایکی خوی به چی هیشتووه. ~گ.س.

<sup>39</sup> **نیر وی نه ما:** وا دپاره مه به ست له وی، دایک بیت. ~ن.م.  
<sup>40</sup> **موريس:** مه به ست گه لی موروییه کانه، وه ک مه غریبیه کانه. وا زانراوه که گوايه له سرده می رپنيسانسدا موروییه کان زانستی جه بریان بؤ ئه وروپا بر دووه. ~گ.س.

**موريس:** به ئینگلی *Morris*، له فرهه نگی ئوکسفوردی موزیک هوه: «جوړه سه مایه کی فولکلوری ئینگلی پیاوانه، رهمی موزیکه که ی یان دووییه، یان چوارییه، سه ماکاره کان زهنگ یان شه قشه قه له لولاقیان ده به ستن و هه ندیک جاریش جلوه برگی تایه تی بؤ ده پوښن، وه ک هی که سیته ی خه یالکرد (فیکشنه ل)». ~ن.م.

<sup>41</sup> **نه گوبازی:** به ئینگلی *mummery*، نمایشی کومه له ئه کته ریکی بیده نکه. ~ن.م.  
<sup>42</sup> **ئین... مه مموون: ئین روشد** (۱۱۲۶-۱۱۹۸) فه یله سووف و فیزیاناسیکی عه ره بی ئیسپانی بوو، به شرفه کانی به ناوبانگ بووه که له سه ر فه لسه فه ی ئه ریستوتیلیس کردوونی. شرفه کانی پیشینه یه کی باشی به فه لسه فه ی سکولاستی مه سیحیه کانی سه ده کانی ناوه راست به خشیوه. زور هه ولی داوه فه لسه فه ی ئه ریستوتیلیس له گه ل شه رعی چه سپاوی ئیسلامدا ری کبخات (که زور به چه سپاوی خودا وه ک ئافرینه ر دووپات ده کاته وه)، جیهانی ئیسلامی گومانیان له گومرایی ئه و کردووه، ناوبانگه که شی وای کردبوو که وا بزانیته ته نانه ت پشتیوانه مه سیحی و جووه کانیشی تا راده یه ک گومران.

موسای كورې مهيمون (۱۱۳۵-۱۲۰۴) مالووميكى جوو بوو، شارهزاي تهلموود بوو و فهيله سووفيش بوو. وهك ئين روشد، كاريگه ريبه كى بهرچاوى له سهر بىرى مه سيحيتى سدهد كانى ناوه پاست هه بووه، به دياريكراوى له سهر توماسى نه كويناوى، پى و تراوه «پروناكى خورثاوا». ئاويته كوردنى فهلسه فهى ئه ريسوتوتيليس له گهل په پره وى راستينه ريكروه وى جوودا، بابه تى سهره كى هه وله كانى موساى كورې مهيمون بوو.

**توماسى نه كويناوى** (۱۲۲۵-۱۲۷۴) سيانينه كه ته واو دهكات، چونكه ئه وىش بو ههمان تامانج هه ولى داوه، ئه وىش تامانجى ئاويته كوردنى بىرى ئه ريسوتوتيليسيانه له گهل راستيتى ئاشكرابووى مه سيحيتيدا بووه. ~گ.س.

<sup>43</sup> **گيانه شاره كهى جيهان:** فهيله سووف و رازگرى ئيتالى، جوردانو بروونو (۱۵۴۸-۱۶۰۰)، كه جويس له گه نجيدا وا دايناوه كه «باوكى ئه وهيه كه پى دهوترت فهلسه فهى مؤدپرن»، زور منه تبارى ئين روشد بووه. بروونو گرمانه ئانيمادا *anima mundi* - *del mundo* داناوه، به ئيتالى واتا «گيانى جيهان»، كه ههم بنچينه و ماكهى سرووشته و ههم هوى سرووشتیشه، به پچه وانهى بيركردنه وهكهى ئه ريسوتوتيليسه وه، ئه و ئاماده گيه ناوه كيهيه كه به هوى ئه وه وهيه كه شيوه و ماده، بوون و تواناى هه بوون، له يه كتر جيا نابنه وه، به لكو هه ردووكيان پيكه وه ئاويتهن. بروونو سهره تا وهك ره به نيكي دو مينيكى ده ژيا و دواتر، وهك ئه وهى جويس پى ده لىت: «پروفيسور يكي قهره ج» بووه، شرفه كهرى فهلسه فهى دپرين بووه و نه خشه كيشى فهلسه فهى نوئ بووه، شاننووس بووه، دهمه قالىكه ر بووه، پاريزه رى بهرگريكارى خوئ بووه، دوا جارش گه شمهرگ بووه، له گوره پانى كامپو دى فيورى له پوماى پايته ختى ئيتاليا به تومه تى جياگرى به زيندوويى سووتيزاوه. له فهلسه فهى تيوسوفى كوتاييه كانى سه دهى نوزده دا ئانيمادا موندى (لاتينيه، به واتاى گيانى جيهان) (له كومله و وژه ييه كانى ئافانگاردى ده بلن و له نده ندا زور باو بووه) وهك ماكه يه كى ئاسمانى تهماشا كراوه كه ههر له بچووكترين نه تومه وه تا مروف و ته نانه ت خوداش ده گريته وه و كاريگه رى خوئ به ناوياندا بلاو ده كاته وه و ده يانجووليت و فيريشان دهكات. (كلى تىوسوفى، نووسينى: هيلينا پيتروفتا بلافاسكى، له نده ن ۱۸۹۳، لاپه ره ۲۰۳) ~گ.س.

<sup>44</sup> **له ئاويته... پهرش ده كرد:** ئه مه ئين روشد و موساى كورې مهيمونن كه هه ردووكيان مه سيحى نه بوون و به وه «تاوانبار» كراون كه تهماشاي شووشه ي گوبى بلووريبان كردوه و له «ئاويتهى ئه فسوونى جادووبازان» وه پيشينى ئاينده يان كردوه. ~گ.س.

<sup>45</sup> **تاریکییه ک... تییگات:** «وشه که {خودا/عیسا} سه رچاوه ی ژیان بوو، ژیانه که ش پووناکى مرؤف بوو، پووناکیه که ش له تاریکیدا دهره وشیتته وه و تاریکییه که تیینه گه یشتووه.» (پۆحه نا ۱: ۴-۵) ~گ.س.

وشه ی «تیینه گه یشتووه» ی کۆتایی رسته که ی یۆحنا گریکییه و دوو واتای ههیه، به واتاکه ی تریان ده لیت: «پووناکیه که ش له تاریکیدا دهره وشیتته وه و تاریکییه که به سهریدا زال نه بووه.» به لام جۆیس له واتاکه ی یه که مه وه هیناویه تی. سه رنج ده: جۆیس له دهقه که ی خۆیدا پووناکى و تاریکییه که ی هه لگه راندوو ته وه، لای جۆیس پووناکیه که له تاریکییه که تینه گه یشتووه، یان پووناکیه که به سهر تاریکییه که دا زال نه بووه. ~ن.م.

<sup>46</sup> **ئامۆر... له خاوه نداریتیدا: ئامۆر ماتریس،** به لاتینی *Amor matris*: واته خۆشه ویستی دایک. دهسته واژه لاتینییه که لای ستیفن ناروونه، چونکه دوو واتای ههیه، به دیویکدا به واتای خۆشه ویستی دایک بۆ منداله که ی دیت، که لیره دا دایکه که بکه ره که یه، به دیوه که ی تریدا به واتای خۆشه ویستی مندال بۆ دایکی دیت، که لیره دا دایکه که ته واوکه ره. ~گ.س.

**ته واوکه ر و ته واوکه راوی بکه ری و به رکاری یه کترن له خاوه نداریتیدا** به م شیوه یه یه: له خۆشه ویستی دایک بۆ منداله که ی دا، دایکه که خاوه نی خۆشه ویستییه که یه، ی له نیوان خۆشه ویستی دایک دا ئامرازی دانه پاله، ئه وکات خۆشه ویستییه که دراوه ته پال دایکه که. له خۆشه ویستی مندال بۆ دایکی دا، منداله که خاوه نی خۆشه ویستییه که یه، ی له نیوان خۆشه ویستی مندال دا ئامرازی دانه پاله، ئه وکات خۆشه ویستییه که دراوه ته پال منداله که. ئه م دهسته واژه یه له ئینگلیدا به دوو دیوه که یدا ته واوکه ر و ته واوکه راوی یه کن، یان راستر خراوه پال و پالده ره وه ی یه کن. ~ن.م.

<sup>47</sup> **په ره ی مژۆک:** به ئینگلی *blotting paper*، په ره یه کی ئه ستوره بۆ مژین و وشکر دنه وه ی مه ره که بی سه ر په ره به کار ده هیزیت. جۆیس هه ردوو وشه که ی به سه ریه که وه نووسیوه. ~ن.م.

<sup>48</sup> **گیتزه:** به ئینگلی *gaiter*، جۆره چه رمیکه وه ک پوزه وانه وایه و به لوولاق و پوززه وه ده به ستریت، تا ئاستی ژیر ئه ژنۆ و سه ری سه ره وه ی پوز دریز ده بیته وه. هه یانه قه یانداره و هه یانه زنجیره و هه یانه به قۆچه داده خرین؛ هه م بۆ پاراستنه له سه رما، هه م بۆ پاک راگرتنی پانتۆله له قوراوی بوون. په رنکه وشه کوردیه که هه ر له

ئینگلییە کە یەوێ هاتیی، بۆچوونە کە شەم لەوێ سەرچاوە دەگرێت کە ئەفسەرانى سوپای بەریتانى لە دواى جەنگى جیهانى یە کەم لە عێراق گێترەیان لە پێ کردوو و دابکیشم دەلێت کاتى خۆى پۆلیسى سوارە (کە باپیری دایکەم پۆلیسى سوارە بوو) ئەم جۆرە گێترەیان لە پێ دەکرد. ~ن.م.

<sup>49</sup> **هالیدی:** جگە لەوێ لە دەقە کەوێ دەستمان دەکەوێت، ئاماژەى کە سێتییه کە و گرنگیه کەى نەزانراو. (بە پێى رێبەرینامەى فەرمیى تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴، لە دالکیدای هێچ خێزانیك بە ناوی هالیدیەوێ نەبوو). ~گ.س.

<sup>50</sup> **وێخەم:** هەوای زۆر گران و ناخۆش. ~ن.م.

<sup>51</sup> **خوردەکانى ستیوارت:** جەیمزى دووهمى ئینگلتەرا (۱۶۳۳-۱۷۰۱) کە لە (۱۶۸۵ تا ۱۶۸۸) پاشای ئینگلتەرا بوو، کاسۆلیک بوو و ئایرلاندی داگیر کردوو، {سەر بە بنەمالەى حوکمرانى ستیوارتەکان بوو} دواى ئەوێ سالی ۱۶۸۸ لە ئینگلتەرا لەسەر تەخت لابرا، پشتیوانی ئایرلاندی پەسەند کرد. لە ۱۶۸۹دا لە بەهای سکهى ئایرلاندی داو و نزمترى کردوو و تەوێ بەوێ کە پارەى لە کاناى هەرزانبەها دروست کردوو. ئەگەرچی خوردهکان لە سەر تادا هەر وەک هەولەکەکانى پاشا ستیوارتە کە بۆ بەکارهێنانى ئایرلاند وەک گەناویک بنکەیه کە تا ئینگلتەرا داگیر بکاتەو، بێبەها و بێفەر بوون، بەلام لە راستیدا ئەم خوردهیه دەگمەنیشە. لەسەر ئەم خوردهیه نووسرابوو: کریستۆ-فیکتۆرئى-تریومفۆ (مەسیح لە سەرکەوتن و ئاهەنگى سەرکەوتندا) ~گ.س.

<sup>52</sup> **تاتاشە:** تاتا، یان هەتاهەتا، یان تاهەتا: بە بۆچوونی من وشەى هەتا هەر حەتتى عەرەببیه؛ هەتاهەتاش هەر حەتتى-حەتتى یە و ناسک کراو تەو؛ وشەى تاهەتاش یە کێکیان کراو بە کوردی و ئەوێ تر هەر بە عەرەبى ماو تەو. بەلام کورد وشەى تاي هەیه، بۆیه بۆ دروستکردنى وشەیه کە واتای هەمیشەى بدات، پێم وایە جگە لە تاتا هەردوو دەربەرینه کەى تر کوردی پەتە نین. بۆیه بە درێژایى ئەم رۆمانە هەمیشە وشەى تاتام بە کار هێناو. ~ن.م.

<sup>53</sup> **دوازدە رانیترە کە... کردوو:** کەوچکەوانە: قتووی کەوچک. ~ن.م.

میستەر دیسی قتوویکی کەوچکی هەیه کە دوازدە کەوچکی تێدایە و لەسەر دەسکەکانیان وێنەى دوازدە رانیترە کەى لەسەرە. لە ناو خەلکاندا باو بوو کە بە بۆنەى ئاوەمۆرکردنەو ئەم کەوچکانە بە دیاری دەبەخشان. لە بەشى دەیهى مزگینى بە پێى نووسینى مەتادا عیسا «دەسەلاتى پەرچوو» بە رانیترەکان دەدات، یان «دەسەلاتى پیدان

تاكو رۆحى پيس دهربكهن» و بۆ جيهانيان ده نيرت و ئامۆزگاريان ده كات كه «به رپى ناجووه كاندا مه رۆن و مه چنه شارى ساميره ييه كان، به لكو له برى ئه وه برۆنه لاي مه رپه ونبوووه كانى مالى ئيسرائيل» له په رتووكى كرد/ردا (كردارى رانيره كان)، رانيره كان سوورن له سه ره ئه وهى ئامۆزگارىي ناجووه كان بكهن. ~گ.س.

<sup>54</sup> **هه ره وهك... جيهانى بيكۆتا:** له سروودىكى دينيه وه هيناره به ناوى *گلۆريا پاترى*، ده لیت: «شكۆدار بيت خوداي باوك و كوړ و سه هوپرى پيرۆز، هه ره وهك سه ره تا، ئيستاش و تاتاش هه ره وا ده بيت، جيهانى بيكۆتا» (بروانه 5: 122). ~گ.س.

<sup>55</sup> **شه يتانوۆكهى ده ریا:** به ئینگلى *whelk*، گيانه وه رپكه وهك شه يتانوۆكه و له كه نارى ده رپادا ده ژى، به رگيكي زۆر رهق و له شيكى زۆر نه رمى هه يه كه ده خوریت. ~ن.م.

<sup>56</sup> **كاورى:** به ئینگلى *Cowrie*، جوړه قاقله يه كى نيوه بازنه يى نيمچه داخراوه، تليشى داخراوه كى له گرنجگرنجى زنجير ده چیت. به رگيكي رهق و ورشه دار و لووسى هه يه و زۆر بهى ئه م گيانه وه رانه كالرهنگن. جاران له برى پاره به كار هيناون. وشه كه له بنه چه دا سانسكريتيه. ~ن.م.

<sup>57</sup> **سكالۆپه كى سانت ياقوب:** ياقوبى زه بدى يه كيكه له دوازه رانيره كه، له به ره ئه وهى دوو ياقوب هه ن، ئه ميان پيى ده وتریت ياقوبى گه وره. به ئيسپانى پيى ده لپن ياگو و كه ده وتریت: *سانت ياگو*، مه به ست ئه مه. ~ن.م.

**سكالۆپ:** به ئینگلى *scallop*، جوړه قاقله يه كى نيوه بازنه ييه، له باوه شين ده چیت، قه راغه كانى گرنجگرنج، له رپى كردنه وه و داخستنه وهى قاوغه كه يه وه مه له ده كات. ئه م وشه يه به هاوواتايه كى ديكه يه وه بۆ زمانى كوردپى ناو چيستخانه كان هاتووه: مه به ست لپى پارچه گوشتيكه كه له شيوه ي سكالۆپدا برابیت و ئيسكى تيدا نه بيت. ~ن.م.

سكالۆپه كه ده خریتته پال سانت ياقوبى زه بدى، گلکۆكه ي له كۆمپوستيلا له ئيسپانيا يه كيك بووه له ئامانجه كانى ئه وانى له سه ده كانى ناوه راستدا زياره تيان كردوو. ئه و زياره تکه رانه ي چوونه ته سه ر گلکۆكه ي، سكالۆپيكيان به خو يانه وه كردوو وهك هيمای جيبه جيكردى زياره ته كه يان. ~گ.س.

<sup>58</sup> **هيماش... ده سه لات:** قاقله له دروشمناسيدا هيمای جوانى و باشى و دانابى خودايى بووه. قاقله ي جوړى مورپكس *murex* كه له كاتى خویدا گريكييه كان خومى مۆرى پاشايان لپى ده رکردوو، هيمای پاشايى و گه وره يى و تواناي خودا بووه. ~گ.س.

<sup>59</sup> **تهنها ئه گهر گهنجان بيازانيايه:** په نده، هه مووی ده لیت: «تهنها ئه گهر گهنجان بيازانيايه ته مهن بيزوو به چيه وه ده کات، ئه وکات ههر يه کسه ر پاره يان په یدا ده کرد و پاشه که و تيان ده کرد». ~گ.س.

<sup>60</sup> **تهنها پاره بخه ره گيرفاته وه:** له کو تايی ديمه نی سيه می په رده ی يه که می شانؤنامه ی ئوتيللو دا، له نوو سینی شيکسپير، ياگو چه ندين جار خو په رستانه به رؤدریگو ده لیت: «پاره بخه ره هه گبه که ته وه»، چونکه ده په ویت خودی رؤدریگو و پاره کانیشی به کار به یئیت. ~گ.س.

<sup>61</sup> **ده یزانی... په یدا ده کرد:** زؤربه ی ئه و سه رچاوانه ی ستیفن (و جويس) له باره ی زانیاری و ژیننامه ی شيکسپيره وه پشتیان پی به ستووه، که له ئه لقه ی نؤبه مدا ده رده که ویت، ئه وه دوو پات ده که نه وه که شيکسپير داهاتیکي پيشه گه رانه ی زؤری هه بووه که له پشکه کانی شانؤگای گله وب و هاوبه شه کانی و فرؤشتنی شانؤنامه کانیه وه ده ستي که و تووه. سه رچاوه کان ئه و به لگانه ش ده خه نه روو که له دوا ی سالی ۱۵۹۹ وه شيکسپير له ناو ستراتفؤرد و ده ورو به ريدا چه ندين زه و یوزاری کرپوه. ~گ.س.

<sup>62</sup> **که لتيه کی فه رهنسی:** ئيرؤدؤتؤس بنه چه ی وینه ی خو ر هه رگيز ئاو نابیت ی باس کردووه، خه شيارشا به شکوی ئيمپرانؤریتي فارسيه وه لافوگه زاف لیده دات. دواتر ده سته واژه که لای کاپتن جو ن سمیث و سیر و آتهر سکؤت و فرايدريش فؤن شيلهر و دانيه ل ويسته ريش دوو باره ده بیته وه، به لام هيچيان «که لتيه کی فه رهنسی» نين. ~گ.س.

<sup>63</sup> **کارک:** به ئینگلی *brogues*، جو ره پیلایویکی چه رمه، کونی نه خشی رازاوه ی له سه ره. ~ن.م.

<sup>64</sup> **کیوران:** کؤنسته نتین پاتریک کیوران (۱۸۸۳-۱۹۷۲) نووسه ر و پاريزه ر بووه. له ده بلن له خيزانتيکی ناسیؤنالیستدا له دایک بووه. سالی ۱۸۹۹ له زانکو وه رگيراوه و بووه به هاوړی جويس و تا مردنیش هه ر هاوړی بوون. له هاوینی سالی ۱۹۰۴ دا جويسی گه نج له باخچه ی مالی کیوراند ا بووه که کیوران وینه به ناوبانگه که ی ئه وی گرتووه، ئه و وینه یه ی ده ستي له گيرفانی پانتؤله که یدا یه و شه بقه به کی یه ختئاژووتنی له سه ردا یه. له جويسیان پرسيوه له و کاته ی وینه که ی گيراوه بیری له چی کردووه ته وه؟ وه لامی داوه ته وه: «بیرم له وه ده کرده وه تؤ بلیت {کیوران} پینچ شلنگم به قه رز بداتی؟» سالی ۱۹۷۲ له ده بلن مردووه و هه ر له ویش نيزراوه. ~ف.ئ.



<sup>65</sup> **مه ككان:** فيليپ مه ككان، كه سېتتيه كى لاهه كىي ئه م رۆمانه يه و ههروهها له رۆمانى وئيهى هونه رمه ند له تافى لايودا ده رده كه وئيت. ئه م كه سېتتيه له سه ر فرانسيس شيهى-سكئيفينگتن بونىاد نراوه (۱۸۷۸-۱۹۱۶)، له كاونتىيى كافهن له دايك بووه و سۆشيا لىست و ئاشتىخواز بووه و نووسه ريكي چالاكى گه ليك له رۆژنامه كانى ده بلنى سه رده مى خۆى بووه. له گه ل فرېد راياندا {پروانه راقه ي داهاتوو} رۆژنامه ي *ناشنال ديموكرات* يان دامه زران دووه و له چاپيان داوه. پشتيوانى به ندى ده ستوورىي حوكمى سه ربه خۆيى *Home Rule* بووه و هاوړپي گه ليك له سه ركرده كانى سالى ۱۹۱۶ بووه، به لام وه ك ئاشتىخواز يك دژى توندوتىژى بووه. له شوړشى ئىستهرى سالى ۱۹۱۶ دا يه كييك بووه له وانهى رپگرىي له تالانكردى ده بلن كر دووه. له ۲۵ى نىسانى ۱۹۱۶ دا، له دووه م رۆژى شوړشه كه دا، ده ستگير كراوه و بى دادگايى تيرباران كراوه و له ده بلن نيژراوه. دوو به ره مى بلاوكراوه ي هه يه، يه كه ميان به ناوئيشانى *ژيانى مايكل دافيت* (۱۹۰۸)، دووه ميان رۆمانى كه به ناوئيشانى له رۆژه تاريك و به ده كاندا كه له پاش مردنى به جى ماوه. ~**ف.ئ.**

<sup>66</sup> **فرېد رايان:** فرېدريك رايان (۱۸۷۶-۱۹۱۳) ئابووريناس و رۆژنامه وان و سه رنووسه ريكي ئاير بووه، سه رنووسه ر و نووسه رى گوڤارى *Dana دانا* بووه كه سالى ۱۹۰۴ حه وت مانگ ده رچووه. وي ليه م كيركپاتريك مه گى، له ژېر ناوه خوازراوه كه يدا (جۆن ئيگلنتن) {له ئه لقه ي نۆيه مدا به خزمه تى ده گه ين} له گه ليدا هاوسه رنووسه ر بووه. رايان شانۆنامه يه كيشى نووسيوه و سكرتتيرى كۆمه له ي شانۆكاره ئايره نيشتمانىيه كان بووه كه دواچار شانۆگاي ئابه ي يان دامه زران دووه. ~**گ.س.**

له ده بلن له دايك بووه، شانۆنامه كه ي له شانۆگاي ئابه ي نمايش كراوه. له ژېر ناوى خۆى و ناوى خوازراوى *ئايرىيال* و *فينيه ن* يشدا نووسينى بلاو كر دووه ته وه. يه كييك بووه له رابه ره كانى رپكخستنه وه ي پارتى سۆشيا لىستى ده بلن. ماوه يه ك له ئه ليكساندرييه له ميسر ژياوه و له وئيش خه ريكي رۆژنامه وانى بووه. سالى ۱۹۱۳ سه ردانى *وئفرىد سكاوون* *بئه نت* ي كر دووه و له مالى ئه ودا به هۆى رپخۆله كوئره وه مردووه. ~**ف.ئ.**

<sup>67</sup> **تيمپل:** كه سېتتيه كى لاهه كىي ئه م رۆمانه يه و ههروهها له رۆمانى وئيهى هونه رمه ند له تافى لايودا ده رده كه وئيت. ئه م كه سېتتيه له سه ر هونونه ي جۆن ر. ئيلود بونىاد نراوه (۱۸۸۱-۱۹۳۴)، له كاونتىيى رۆسكوۆمن له دايك بووه. باوكى دوكاندار و جووتيار بووه، دايكيشى كچى مالىكى ناودار بووه. چووه ته كوئليجى پزىشكىي كاسۆليكه وه له شه قامى

سىسىليا لە دەبلن. بووئەتە پزىشك و جگە لەوئەش، كارى جووتيارىيى كردوو. كەسىكى بەسۆز و مېھرەبان بوو. شەوئىكى زريان و رەشەبا بە ناو زۇنگاو و قوراودا چووئەتە خزمەتى نەخۆشئىكى هەژار و پېر تا چارەى بكات، خۇى تووشى نەخۆشئى هەوكردى سىيەكان بوو. لە ۲۷ى ئادارى ۱۹۳۴ مردوو. ~**ف.ئ.**

<sup>68</sup> **رەسل:** جۆرج وىليەم رەسل (۱۸۶۷-۱۹۳۵) كە بە ئەى ئى (A.E.) بەناوبانگ بوو. يەكئىكە لە ديارترين رۆشنىرەكانى سەردەمى بووژاندنەوئى وئىزەى ئايرى لە كۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىستەمدا. زۆر بە پەرۆشى خۇى بۇ پاستىتئىيى ئەزموونى پارزگرى (تئۆسۆفى) تەرخان كردبوو. لە يەك پىشەدا دەتوانين بلىين هەموو ئەمانە بوو: پىغەمبەر، هۆنەر، فەيلەسووف، شئوئەكار، رۆژنامەنووس، ئابووريناس و هەرئوئەها كارمەندئىكى چالاكى بوارى چاكسازىيى كشتوكالى. لە ئەلقەى نۆيەمدا زياتر دەيناسين. ~**گ.س.**

لە كاوتئىيى ئارما لە داىك بوو. لە دەبلن ژياو. سەرنووسەرى رۆژنامەى ئايرىش هۆمستئىد بوو، دواترئىش بوو بە سەرنووسەرى ئايرىش ستەيتسمان كە شوئىنى رۆژنامەى يەكەمى گرتووئەتەو. جئىگرى كۆمەلەى شانۆكارە ئايرە نىشتەمانىيەكان بوو كە سالى ۱۹۰۲ دامەزرا و وىليەم بەتلەر يەيتس سەرۆكەكەى بوو. بە درئىژايى ۲۵ سالى زۆربەى ئئوارانى يەكشەممان لە مالى خۆيدا كۆبوونەوئى وئىزەىيى رېكخستوو. سالى ۱۹۳۱ *فابئۆئىت*ى ژنى كۆچى دوايى كردوو و ئەوئىش چوو بە لەندەن. كۆتايى ژيانى بە گەران و وانەوتنەو بەسەر بردوو، لە ۱۷ى تەممووزى ۱۹۳۵ لە بۆرئمئث لە ئئنگلئەرا مردوو، لاشەكەى بۇ ئايرلاند هئتراوئەتەو و لە دەبلن نئژراو. ~**ف.ئ.**

<sup>69</sup> **كەزنس:** جەيمز هئىرى كەزنس (۱۸۷۳-۱۹۵۶)، هۆنەر و شانۆنامەنووس و مامۆستا بوو. لە بئلفاست لە داىك بوو. لە تەمەنى دوازدە سالاندا لە نووسىنگەى *سئىر دانىئەل دىكسن*، كە لۆردى سەرۆكى شارەوانىيى بئلفاست بوو، وەك كارگئىر كارى كردوو دواترئىش بووئەتە سكرتئىرى. سالى ۱۸۹۴ كۆمەلئىك هۆنراوئى بلاءو كردووئەتەو، پاشان چووئەتە دەبلن و لەگەل نووسەرەكانى بووژاندنەوئى چاندى ئايرىدا كارى كردوو و جارجارئىش لەگەل كۆمەلەى شانۆكارە ئايرە نىشتەمانىيەكاندا كارى كردوو. هەندئىك شانۆنامەى نووسيو. سالى ۱۹۰۲ *مارگەرئىت گئىلئىسپى*ى خواستوو كە داكۆكئىكەرى مافى ژنان بوو و لە ساندىماونت لە دەبلن ژياون. لە ۱۹۱۳دا چووئەتە لئقەرئوول و دواترئىش بۇ هئندستان و بووئەتە سەرنووسەرى رۆژنامەى *نئو ئئنديا* كە ئانى *بئسانت* بلاءوى دەكردەو كە

خاتوونىكى تيۆسۆفېست بووه. جگه له سەردانکردنى بۆ ولاتە يەكگرتووه كانى ئەمەريکا و ياپان و ئەوروپا، كەزىنس ھەموو ژيانى له ھىندستان بەسەر بردوووه و چەندىن پەرتوووكى لەسەر تيۆسۆفى و ھونەر و پەروەردە و فەلسەفە نووسيووه و بلاو كردوووتەووه. سالى ۱۹۴۰ سەرجه مى ھۆنراوھە كانى بە ناوئىشانى ھەردووكمان پيگەوھە بلاو كردوووتەووه و سالى ۱۹۵۰ش ژىننامەى خۆى، كە لەگەل ژنەكەيدا نووسيووتەى، لە مەدرەس لە ھىندستان بلاو كردوووتەووه. لە ئادارى ۱۹۵۴دا ژنەكەى مردوووه و خۆيشى لە ۲۰ى شوباتى ۱۹۵۶دا لە ھەريمى ئەندرا پراديش لە ھىندستان مردوووه. ~**ف.ئ.**

<sup>70</sup> **بۆب رەينۆلڈز:** پۆبىرت رەينۆلڈز (۱۸۷۸-۱۹۵۹)، لە دەبلن لە دايك بووه، لە ۱۸۶۰ھكاندا دايكوباوكى پۆژنامەفرۆش بوون و ھەر زوو مردوون و پۆبىرت و پىنج مندالى تريان بە گەنجى بە جى ھىشتووھ، بۆيە خزم و كەسوكار بەخپويان كردوون. لە گەنجيدا بوووتە ئەندامى كۆمەلەى دووچەرخەسوارە گەرۆكەكان و لەگەل ئۆليقھەر سانت جۆن گۆگەرتيدا {مەلگن} پيگەوھە دووچەرخەسوار بوون. لە ۱۸۹۰كاندا پۆبىرت خۆى و ھاريى براى، كە ئەويش دووچەرخەسوارىكى زۆر بەتوانا بووه، لە زۆر بۆنەى دووچەرخەسوارىيەكانى جىھاندا بەشدارىيان كردوووه و سەرگەوتنى گەورەيان بە دەست ھىتاوھ. دواتر كۆگاي دووچەرخە و ماتۆرسكىلى لە دالكى داناوھ و تا ۱۹۵۰كان لەوئى كارى كردوووه. لە ۲۵ى تەممووزى ۱۹۵۹ مردوووه و لە دەبلن نىژراوھ. ~**ف.ئ.**

<sup>71</sup> **كۆلەر:** تۆماس كۆلەر (۱۸۷۳-۱۹۴۲) لە بىلفاست لە دايك بووه و دواتر خىزانەكەيان چوونەتە ئىنگلتەرا و باوكى ئاشى ئاردى ھەبووه، پاش ماوھىك ھاتوونەتە دەبلن. تۆماس لە شەقامى دەيم لە دەبلن لە بەشگەى ھىلى كارى كردوووه و زياتر لە ۴۰ سال لەو بەشگەيدا ماوھتەووه و پلەى بەرز بوووتەووه و بووه بە سكرتيرى بەشگەكە. ھاورپى جۆيس و يەيتس و رەسل بووه. كۆلەر دواتر ناوى گۆريوھ بە كىلەر، لەوانەيە لەبەر ئەوھ بووبىت كە كۆلەر زۆر لە ناويكى ئەلمانى چووھ. زۆر ھەزى بە وێژە كردوووه و خۆيشى سالى ۱۹۰۶ نامىلكەيەكى ھۆنراوھى بە ناوئىشانى گۆرانييەكانى سەوداسەريك ھوھ بلاو كردوووتەووه. ھەزىشى لە موزىك بووه و پيانوژەن بووه و بابەتى رەخنەى موزىكى بۆ پۆژنامەيەك نووسيووه. لە ۲۶ى ئيارى ۱۹۴۲دا مردوووه و لە دەبلن نىژراوھ. ~**ف.ئ.**

<sup>72</sup> **خاتو مەككىرنەن:** ئەليزابىت (دارا) مەككىرنەن (۱۸۶۷-۱۹۲۳) لە كاونتىي ئانتريم لە دايك بووه. لە شەقامى شىلبۆرن لە دەبلن جۆيس ژوورپكى گەورەى لە مائەكەى ئەودا

به كرى گرتووه، جۆيس كرىكهى له گۆگه رتى و بىرن و پهسل قهرز كردووه. دواتر ئەم خىزانە پۆشتوون بۆ كاوتىبى كۆرك. ~ف.ئ.

<sup>73</sup> **ئەلبىرت ئىدوارد سازادهى وئىلز:** (۱۸۴۱-۱۹۱۰) كورپى شا فېكتۆريا بووه، دواى ئەويش له ۱۹۰۱ تا ۱۹۱۰ بووه به شای ئىنگلته را و ناسناوى ئىدواردى حهوتهمى وه رگرتووه. ~گ.س.

<sup>74</sup> **تۆرى:** به ئىنگلى *Tory*، واته ئەندامىكى پارتي پاريزكارانى به ريتانى، يان كه سىك كه لايه نگرى پاشايه تىبى ئىنگل بووبىت. بنجى وشه كه له وشهى *تۆراى* - *tóraidhe* ى ئايريه وه هاتووه. ~س.ت.م. ۱.

<sup>75</sup> **ئۆكانه ل:** دانيه ل ئۆكانه ل (۱۷۷۵-۱۸۴۷) سه ركرده يه كى وارگىپى ئاير بوو، به «پزگار كه ره كه» به ناوبانگه، چونكه به ره له ستيى ئەو ياسايه ي ده كرد كه مافى شارستانى و وارگىپى كاسۆليكه كانى سنووردار كردبوو و سالى ۱۸۲۹ سه ركه وتنى به ده ست هينا. سه ره كى ترين چه كى وارگىپى ئۆكانه ل «هيزى ئاكار» بوو له چوارچيوه ي پرۆسه ي ده ستووردا، ئەگه رچى شوينكه وتوووه كانى فشاريان ده خسته سه ر تا رپى ناياسايى و توندوتىژى بگريت. هه ره ها له رپى زنجيره يه ك «كۆبوونه وه ي زه به لاه» وه به ره له ستيى به ندى ده ستوورپى يه كى تىبى كه شى كرد، كه سالى ۱۸۰۰ په رله مانى ئايرلاند و ئىنگلته راى كرد به يه ك، به لام هه وه له كانى به ياساگر دنى ئەم كۆبوونه وانە وه ستىرا و خويشى به تۆمه تى «پيلانى ئازاوه گىرانه» دادگايى كرا و سالىك به ند كرا. له كۆتابى ژيان و پيشه كه يدا تىكچوونى بارى ته ندروستى خۆى و دوژمنايه تىبى لايه نگره ده مارگرژه كانى ئايرلاندى «كۆن» و «نوئ» ى ناو پارته كه ي خۆى هه راسانى كردبوون. ~گ.س.

دانيه ل ئۆكانه ل «ئازاد كه ره كه» له ۱۷۷۵ نزيك شارۆچكه ي كاھيرسيقن له كاوتىبى كه رى له داىك بووه (پروانه ۱: ۱۴۵). له سانت ئۆمىر و دوه ي له فه رهنسا خويندوو يه تى، له وئ سوپاى شوپشى فه رهنسى له كاتى هيرشه كانياندا ديوه، ئەمه ش واى لىن كردوو ه رقى له توندوتىژى هه لىستىت. سالى ۱۷۹۴ له كۆليجى ياساى لىنكن له له نده ن خويندوو يه تى و سالى ۱۷۹۸ له خانه ي دادى ئايرلاند مۆله تى پاريزه رپى وه رگرتووه. ماوه يه كى كورت دواى ئەوه شوپشى ۱۷۹۸ ى ئايرلاند ده ستى پى كردوو ه و ئۆكانه ل پشتگىرپى له ئەو شوپشه نه كردوو ه، چونكه باوه رپى وا بووه كه ده بيت ئايره كان له رپى وارگىرپيه وه مافى خويان بچه سپىنن، نه ك له رپى هيز و توندوتىژيه وه. ده سال له باشوورى ئايرلاند كارى پاريزه رپى كردوو ه و سالى ۱۸۰۲ خزمىكى خۆى خواستوو ه به ناوى

مارى ئۆكانەل و يازده منداليان بووه، كه تهنها ههوتيان منداليان به زيندوويى تپهپراندووه، ئەوانيش چوار كور و سى كچ بوون. ئۆكانەل دەزگای كاسۆليكى دامهزاندووه تا بۆ رزگارکردنى كاسۆليكهكان كۆمهك كۆ بکه نهوه، سالى ۱۸۲۸ كورسيهكى كاوتىيى كلپرى له دژى فيزى فيتزرجيرالد به دهست هیناوه. له وىستمينيسته رتهى كردهوه سویندى داكۆكى بخوات، كه به گویرهى ئەو سوینده بانگهوازی ئەوهى ده کرد كه باوهرى كاسۆليكى باوهپىكى چهوته. دواچار وئلينگتن سالى ۱۸۲۹ رپى به نازادکردنى كاسۆليكهكان دا پاشا جۇرجى چوارهميش ئەم رزگارکردنهى پهسەند کرد. بهلام گهورهترين دهستكهوتى ئۆكانەل، كه رزگارکردنى كاسۆليكهكان بوو، تا رادهيهك ناوبانگهكەى شيوترا، ئەويش به هوى ئەوهى ئۆكانەل نهبتوانى يه كيتيهكه ههلبوه شينيتتهوه (بروانه ۲: ۷۹). دواهمين ليدوانى خوى له ئەنجومهنى گشتى بهريتانيادا له ۸ شوباتى ۱۸۴۷ دا. له ۱۵ ئيارى ۱۸۴۷ له جهنهوا له ئيتاليا مرد، دلى له رۆما نيژرا و لاشهكەشى هينرايهوه بۆ دهبلن له ئايرلاند و لهو گۆرستانه دا نيژرا كه خوى له گلاستيفن دايمه زرانديبوو. قهلايهكى يادگارى بۆ ساز دراوه، كه كهوتوووته شوپنى هاتهنه ژوووهوى گۆرستانه كه وه. ~. في. ئى.

<sup>76</sup> **قاتوقرپيه كهى ۶:** دارمانى ئابوورى ئايرلاند له سهدهى نۆزدهدا لانيكه م نيوهى ههشت مليون خهلكى ئايرلاندى گرتوه و به ناخى ههژاريدا بردنى و واى كرد بۆ خوراكى سه رهكى پشت به پهتاته بيهستن (لانيكه م سى چارهكى زهوييه كشتوكالپيهكانى ئايرلاند بۆ ولاخ و دانهويژه و پهتاته تهرخان كرابوون، به تاييهتى گهمنى ههنارده كردن كه ههژارهكان نهياندهتوانى بيكرن). كه سالى ۱۸۴۵ دۆوكهى پهتاته (نهخوشى پروهكى) سهرى ههلا تهاوى بهرهههى پهتاتهى له ناو برد و ههژارانى بهره و قاتوقرى و برسيتى برد و ئابوورى ناجيگيرى ئايرلاند تهواو دارما. له بهر ئەوهشى پهپهوى وارگيرپى ئينگلى كارخانهكانى ئايرلاندى سهركوت كردبوو، ئەم دارمانه كشتوكالپيه گورزىكى كوشنده بوو، نهك تهنها له گوندنشينهكان، بهلكو له زۆرىك له خاوهن زهويوزارهكانيش كه ههوليان دهدا گونديهكان لهم برسيتى و قاتوقرپيه رزگار بکهن. سالى ۱۸۴۱ ژمارهى دانىشتوانى ئايرلاند ۸،۲۹۰،۰۶۱ كەس بوون، له ۱۸۵۱ دا بوون به ۶،۵۷۴،۲۷۸. دواى ئەوهش به دريژاى نيوهى دووهى سهدهى نۆزدهيهه به هوى مردنى ئاسايى و لهبرسدامردن و درم و نهخوشى و كۆچكردن بۆ ئەمهريكا، خهلكانى ئايرلاند زياتر و زياتر كه م دهبوونهوه تا سالى ۱۹۰۳ تهنها

٤،٤١٣،٦٥٥ كەس بوون (به پيى رتيه رينامه ي فەرميى تۆم بۆ سالى ١٩٠٤). ئەم قاتوقپيه به خراپترين پرووداوى كاتى ئاشتى دادەنرئت له ميژووى ئەوروپادا تۆمار كرايئت. **س.گ.س.** <sup>77</sup> **ئوسقوفه كاني... تاوانبارى بكەن: ديماگوگ:** به ئينگلى *demagogue*. وشەكە به ره چه له ك گريكيه، له ديئوسس به واتاي خەلك و ئەگين به واتاي پيشره و پيكاهاووه. له سهردهمى گريكى دپريندا وشەكە به واتايه كى ئەريى به كار هاتووه و مەبهست پيشره و پيكا باشى خەلك بووه. به لام له ئينگليدا و دواى سهدهى ههژده وشەكە واتايه كى ترى به بهرگدا كراوه كه مەبهست لئى سهركردهيه كه كه بۆ به دهسته پينانى دهسه لاتی خۆى پيشداوهرى و گومان و ترسى له پيشينهى خەلك به ههله ده قوزيتهوه و ههستوسوزيان دهره و ژيئيت و ده دوئيئت له برى ئەوهى ئاوه زيان بدويئت.

**پيشداوهرى:** به ئينگلى *prejudice*, واته دادوهر يكردى له پيشينه به رانبهر كه سيك يان شتيك پيش ئەوهى زانبارى تهواوت له سهرى ههبيت و خيرا برپارى خۆت له بارهيهوه دابيئت. **س.م.**

ئوسقوفه كاسۆليكه رۆميه كاني ئايرلاند به دل و به گيان پشتيوانى ههوله كاني ئۆكانه ل بوون بۆ ئازاكردى كاسۆليكه كان، به لام ئەوهنده په رۆش نه بوون بۆ دۆزه كه ي ترى، كه هه لوه شاننده وهى يه كيتيه كه بوو {پروانه دوو راقه كه ي دواتر}. هه نديك ئوسقوف گومانيان له ئۆكانه ل و چۆنيتيى كاره كه ي هه بوو، به لام ئەوهى بوتريت «تاوانبارى بكەن» ئەمه ههچ راست نييه. **س.گ.س.**

هۆى ساردى كاسۆليكه كان له پشتيوانى ئۆكانه ل بۆ هه لوه شاننده وهى يه كيتيه كه ئەوه بوو ئۆكانه ل خۆى كه سيكى لييرال بوو و بانگه شهى بۆ ده وله تتيكى سيكيولار ده كرد {و باوه رپكى پتهوى به جياكردنه وهى دين له دهسه لات هه بوو}. **س.ت.م.١.**

<sup>78</sup> **ئۆره نجيه كان:** كۆمه لپك پرۆتستانتى بوون له ناوجه رگه ي توندوتيزيه كاني دژه- كاسۆليكه كاني ١٧٩٠ كاندا پهيدا بوون و له دواى ١٧٩٥ وهه يه كيان گرت و كۆمه له ي ئۆره نجيه كانيان پيكا هينا. ئەم كۆمه له يه، كه سه ره تا به ندى ده ستوور يى يه كيتيه كه سه رى هه لدا، ماوه يه كى كورت له دژى وهستان، به لام دواى ١٨٠٠ هه ر زوو بوونه پشتيوانى يه كيتيه كه. زۆر به ي ئۆره نجيه كان له ئۆلسته ر و كاوتيه كاني باكوورى ئايرلاند بوون، خۆيان وهك «ريكخراوى هيشتنه وهى دهسه لاتی به ريتانى به سه ر ئايرلانددا» ده ناساند. سالى ١٨٨٦ كه په رله مانى ئينگلته را خه ريك بوو به ندى ده ستوور يى حوكمى سه ربه خۆيى

ئايرلاند بچەسىپىنىت، پياوھ ئۆرنەنجىيەكانى بىلفاست دژى ئەم سەربەخۆييە وەستانەوھ. **~گ.س.**

<sup>79</sup> **ھەلۆھشاندىنەوھى يەكىتتييەكە:** يەكىتتييەكە بەندىكى دەستورويى بەرىتانى بوو كە سالى ۱۸۰۰ بۆ ھەلۆھشاندىنەوھى پەرلەمانى ئايرلاند و يەكگرتتى لەگەل پەرلەمانى ئىنگلتەرادا دەرکرا. پەرلەمانى ئايرلاند، بە پىيى ئەو دەستورويى پىيى دەلین «دەستورويەكەى گرەتان» و سالى ۱۷۸۲ دەرکرابوو، تارادەيەك سەربەخۆييە ياسايى خۆي بە دەست ھىتابوو، بەلام بە پىيى بەندى يەكىتتييەكە دەبوو پەرلەمانى ئايرلاند دەنگ لە دژى خۆي بدات و خۆي لە ناو بات، ئەوانيش لە پىيى بەرتيل و درۆ و فىلەوھ ئەمەيان کرد. ئەم يەكىتتييە دەسەلاتى وارگىپىيى لە دەبلن سەندەوھ و داي بە لەندەن و بووھ ھۆي زۆربوونى خاوەغولكى دووراودوو (و پاشاگەردانىي بەرپۆھبردنى كشتوكالى) چونكە خاوەن زەويوزارەكان چوون بۆ ئىنگلتەرا تا كارىگەرىيان لەسەر پەوتى وارگىپىيى ھەيىت. ھەلۆھشاندىنەوھى ئەم بەندە بووھ چەقى ملمانئ وارگىپىيەكانى كۆتايى سەدەي نۆزدە و سەرەتاي سەدەي بىستەمى ئايرلاند. **~گ.س.**

<sup>80</sup> **فینيەن:** كۆمەلەي فینيەنەكان (برايانى ئايرە كۆمارخاوەكان)، رېكخراويكى نھىنى بوو، جەيمز ستيفنس سالى ۱۸۵۸ دايمەزراند و لە رېي شۆرشى توندوتىژانە و تاكتىكى تيرۆريستانەوھ (لە برى ئەوھى لە رېي چاكسازيى پەرلەمانى و دەستورويەوھ خەرىك (بن) خۆيان بۆ سەربەخۆييە ئايرلاند تەرخان کردبوو. مېستەر دىسى وشەكە بە واتاپەكى بازارپىيانە بە كار دەھىنىت، مەبەست لە كۆمارخاوە توندپەوھكانە، ئەوانەي كۆتايى ھەنووكەيى حوكمى ئىنگليان دەويست و ئايرلاندىكى سەربەخۆيان بە مافى ئازادى شارستانى و دىنيەوھ بۆ ھەمووان دەويست. ئەم كۆمەلەيە ناوي خۆيان لە *فياننى* ئەفسانەي سەدەي سېيەمى ئايرىيەوھ ھىتابوو، فيانناكان كۆمەلېك جەنگاوەرى ھاوپىيى *فین ماككول* بوون و بەرگرىيان لىي دەکرد. **~گ.س.**

<sup>81</sup> **يادى پر شكۆ و نەمر و خوداناسى:** دروشمى نۆشکردنى پياوھ ئۆرنەنجىيەكان بوو لە يادى ويليەمى ئۆرنەنج، ويليەمى سېيەم، شاي ئىنگلتەرا (۱۶۵۰-۱۷۰۲) كە ئايرە سەرسەختە پرۆتستانتەكان وەك سانت تەماشاي دەكەن، چون ئايرلاندى لە جەيمزى دووھم پرگار کرد و داگىركارىي ئايرلاندى لە لايەن ئىنگلەوھ تەواو کرد (بەروانە ۲: ۵۱)، ئايرلاندى بە شىوھيەكى كارا كەردەوھ بە بەندىخانەي ئەوانەي بۆ تاراوگە دەنيرىين، وەك چۆن لە سەدەي ھەژدەيەمدا وەھا بوو. تەواوي دروشمەكە بەم شىوھيەيە: «بە يادى پر شكۆ و

نهر و خوداناسی پاشای مهزن و باشمان، پاشا ویلیه می سییه، که له ژیردهسته ی پاپاکان و کویله یی و دهسه لاتی زۆره ملی و پارهی مس و کهوشی تهخته رزگاری کردین.» **س.گ.س.** **پارهی مس:** مه بهست له خورده کانی جهیمزی دوومه که بیبه ها بوون و گوایه جهیمز توپ و چه که کانی تاوندوو تهوه و پارهی لییان دروست کردوو، بۆیهش پیی دهوتریت «پارهی تفهنگ». **کهوشی تهخته:** مه بهست له هاوپه یمانه فهره نسبییه کانی جهیمزی دوومه که جۆره کهوشیکیان له تهخته دروست ده کرد و له پییان ده کرد که پیی ده لاین **sabot. سن.م.**

<sup>82</sup> **مه کۆی دایه مۆند... هه لۆسراو:** ستیفن بیر له پوخته ی پروداویکی میژووی ئایرلاند ده کاتهوه. له ۱۷۹۰ کاندایا باکووری ئایرلاند (باکووری رهش، مه بهست پرۆتستانته بهریتانیخوازه کانی باکووره) کهوتنه ئه نجامدانی کۆمه لیک هه لمه تی ریکخراو تا کاسۆلیکه کان له کاونتی ئارما دهر بکه ن (بروانه ۱: ۱۶۵)، له بهرانبه ردا کاسۆلیکه کان بزوتنه وه یه کی به رهه لستییان ریکخست که ناو نرا ریکخراوی بهرگریکاران. پرۆتستانته کان بۆ ئاگادار کردنه وه هه ره شه ی نووسراوی «یان بۆ دۆزه خ، یان بۆ کۆنه خت» یان به دهرگی مه کۆی کاسۆلیکه کانه وه له ناوچه ی دایه مۆند له ئارما هه لۆاسیوو. که له ۲۱ ی ئه یلوولی ۱۷۹۵ دا ریکخراوی بهرگریکاران له مه کۆی خۆیان له دایه مۆند کۆ بوونه وه، پرۆتستانته کان به پاساوی «تاقیکردنه وه ی به رهه لستیکردن» کهوتنه شالۆی کۆمه لکوژیان. **س.گ.س.** «ئارمای شوخه ننگ» له هۆنراوه یه کی جهیمز کلارنس مانگن هوه هینراوه که وه ها

په سنی ئارمای کردوو. **س.ت.م. ۱.**

<sup>83</sup> **په یمانی چینراوه کان:** پێشتر ئه م رسته یه م به م شیوه یه وه رگیرابوو: «چینراوه ئینگلخوازه کان به دهنگی که رخ و ده مامک و تفه نکه وه په یمانه که ده لینه وه»، واته خۆم که میک زیاده کاریم تیایدا کردبوو به ئامانجی ئه وه ی واتاکه ی روون بیت. ئه و وشه یه ی به «چینراو» وه رمگیپراوه، له راستیدا زیاتر به واتای «چینه ر» دیت، به لām ئه م که سانه له راستیدا خۆیان چینراون، وه ک له درێژه ی رافه که ی گیفردا روونتر ده بیتته وه. **سن.م.** له سه رده می شا ئه لیزابیتی یه که مدا، بۆ ریکخستنی به رپوه بردنی کیلگه و زه ویوزار له ئایرلاند و بۆ دامرکانه وه ی ئایره یاخییه کان، ده ست کرا به په رپوه ی چاندنی پرۆتسنت و ئینگل و لایه نگری هه ژموونی ئینگل له ئایرلانددا. زه وی و مالی ئایره کاسۆلیکه رۆمییه کان له خاوه نه کانیان زه وت ده کرا و وه ک سیستمیکی نیمچه دهره به گایه تی ده درا به ئینگل و ئینگلی-ئایره دلسۆزه کانی پاشایه تی ئینگلته را تا به رپوه ی به ن. ئه م که سانه پییان ده و ترا



«چېتراوه كان» و به سيستمه كەش دەوترا «سيستمى چاندن». ئەو چېتراوهى زەوويوزارى وەرەدەگرت، دەبوو پەيمانى دلسۆزى بۆ ھەژموونى پاشايەتتى ئىنگل مۆر بكات بەوھى ئىنگل نەك تەنھا ھەك سەرورەرى ولات، بەلكو بە سەرورەرى كلپساي پرۆتستانتيش پەسەند بكات. لە دوای ئەلزابېتتى يەكەم و لە سەردەمى پاشا جەيمزى يەكەمى پاشا ئىنگلتهرادا (۱۵۶۶-۱۶۲۵) دەرڤەت و ھەلەكانى ئەم گورزە كوشندە يە بە شيوھەكى كارا بە كار ھېترا و لە سەردەمى ئۆلڤھەر كرۆموئېلدا (۱۵۹۹-۱۶۵۸) ئەوھەندە چالاک بوو كە خەلكى كاسۆلىكى پۆمىي ئايرلاند ھەمووان بوون بە جووتيارى دەرەبەگ. ~گ.س.

<sup>84</sup> **باكوورى... شىنى راستىنە:** لە بنەچەدا ھى پرىسبېتېرىيەكان، يان پەيماندارە پرىسبېتېرىيەكانى سەدەى ھەڤدەيەمى سەكۆتلاند بوو (لە كاتى جەنگى ناوخۆى ئىنگلتهرادا پەنگى شىنيان ھەلېژارد بۆ دژايەتلىكردنى پاشاخاوەكان). زۆرىك لەو داگىركەرە چېتراوانەى ئىنگلتهرا لە سەدەى ھەڤدەدا بۆ باكوورى ئايرلاند (ئۆلستەر)ى راگويزابوون، بۆ ئەوھى شوپن بە ئايرە كاسۆلىكەكان بگرنەو و دايانبمركىننەو و ھەرىمەكەش سەقامگىر بگەن، توندرپوھ «شىنە راستىنەيەكان» بوون. ~گ.س.

**پرىسبېتېرى:** لقىكى دىنى مەسېھىيە كە لە سەدەى شازدە و ھەڤدەدا دوای دارشتنەوھ پرۆتستانتييەكانى مارتن لووتەر پىنكھاتن و دەكرىت بوترىت لقىكى پرۆتستانتەكانن. دامەزىنەرەكەيان جۆن نۆكس بووھ (۱۵۱۴-۱۵۷۲). ھەموو شتىك دەگەرپىننەوھ بۆ دەق و پىيان واپە كىتېبى پىرۆز پەرتووكى بىگەردى وشەكانى خودايە و باوھپىيان بە سيانىنە پىرۆزەكەش ھەيە. ئەم لقەش ھەك پرۆتستانتەكان پىيان واپە كە ناىت ئوسقوف بە تەنيا قەشە و باوھپداران بە پىوھ ببات، بەلكو سيستمىكى بەرپىوھبردنى جودايان ھەيە. ھەندىك لە ھەزەخەكانىش جىبەجى ناكەن. ناوھكەيان لە وشەى پرىسبېسى گرىكىيەوھ ھاتووھ بە واتاى پىر و پىيان واپە دەبىت ئەنجومەنى پىرانى دىنەكە گەورەى دىنەكە بن و لە سەروو ئەوانىشەوھ، پاشا ھەرە گەورە عىساي مەسېھە. لە سەدەى ھەڤدەدا لەگەل پاشاخاوە ئىنگلەكاندا تووشى كىشە بوون لەسەر ئەوھى دەبىت دلسۆزىيان بۆ چ پاشايەك ھەبىت. ئەمان بە پىي باوھرەكەيان دەبىت دلسۆزىي تەواويان بۆ عىساي پاشايان ھەبىت، نەك پاشا ئىنگلتهرا. پاشا ئىنگلتهراش دەيەويست دلسۆزىيان بۆ ئەو ھەبىت. بۆيە ئەمە جەنگى لى كەوتەوھ. كۆمەلپك لە پرىسبېتېرىيەكان سالى ۱۶۳۸ پەيمانىكى نەتەوھىيان بە خوئى خويان واژۆ كرد بۆ پەيرەوكردى دىنەكەيان و پىدانى ھەموو شكۆ

و سەرورەییەك بە عیساى پاشایان و بەرگریکردن لە پریسبیتیریەكان. ئەوانە پێیان دەلێن: پەیمانەدرەكان - *Covenanter*. ~ن.م.

<sup>85</sup> **سەرکێشهكان خۆتان بە دەستەوه:** سەرکێشهكان، كۆمەلێك شۆرشگێری و یكسەرفدی بوون (بەروانە ۱: ۱۴۵) كه وهك فەرپەنسییە شۆرشگێرەكان قزبان حەفر دەکرد و تەپلەسەریان نەدەتاشی، دواجار ئەم زاراوەیە *سەرکێشهكان* - كرۆپى *Croppy* بۆ هەموو ئایرێكى شۆرشگێر بە كار هات. سەرکێشه كرۆپییەكان سالى ۱۷۹۸ شۆرشیان لە دژی ئۆرنەجى و ئینگلەكان گێرا. رستەى «سەرکێشهكان خۆتان بە دەستەوه» بەشێكە لە هەندىك هۆنراوى ئۆرنەجیە «دەلسۆز»ەكان (دوژمنى سەرکێشهكان و هاوپیەمانى ئینگلەكان)، لەوانە: هۆنراوى كه گلاوهكانى ئایرلانده كه وهها دەلێت:

كه گلاوهكانى ئایرلانده قولىنگيان هەلگرت و هاتن،

بۆ چاكسازى ئەم دوورگەيه بېنزا خەرىكى خەباتن،

بەردەم خۆيان لە هەموو شت پادەمالى هەر وهك دانا،

بۆ چارهى خەمى دلانيان دەرمانيان وا لە گىرفانا،

بەلام ناخۆن، سەرکێشهكان خۆتان بە دەستەوه.

ئەم كۆپلەيه لە گۆرانییەكى تریشدا هەيه بە ناوى *فلووتە ئۆرنەجیە كۆنەكه* كه هۆنراوەیەكه سەبارەت بە پیاویكى ئۆرنەجى كه هاتوووتە سەر رێبازى كاسۆلیكى رۆمى، بەلام *فلووتەكهى هێشتا هەر ئاوازی سەرکێشهكان خۆتان بە دەستەوه* دەژەنێت. ~گ.س.

<sup>86</sup> **لە داكیمهوه:** (بەروانە ۷: ۲۸). ~ن.م.

<sup>87</sup> **سێر جۆن بلاكود:** (۱۷۲۲-۱۷۹۹) ئەندامىكى پەرلەمانى ئایرلانده بوو، دژى یەكیتییەكه بوو، بەلام لە ۲۷ى شوباتى ۱۷۹۹ پێش ئەوهى دەنگى خۆى بۆ یەكیتییەكه بدات، مرد.

~س.ت.م.۱

خانەدانىك راسپێررابوو بەرتیلی بداتن تا دەنگ بۆ یەكیتییەكه بدات، بەلام پەرتى كردەوه. *هێنرى ن. بلاكود* لە نامەیهكدا بۆ جۆیس كه سالى ۱۹۱۲ نووسىویەتى، دەلێت: «لەو كاتەى چەكمەكانى لە پێ دەكرد تا بەرەو دەبلن بروت و دەنگ لە دژى یەكیتییەكه بدات، مرد.» بەلام جۆزایا بارینگتن (۱۷۶۰-۱۸۳۴) لە پەرتوووكەكهى خۆیدا بە ناویشانى *هەلھاتن و ئاوابوونى نەتەوهى ئایرلانده* (۱۸۳۳) ناوى سێر جەى جى بلاكود، كه كورپى جۆن بلاكودە، خستووپیەتیه لیستی رەشەوه بەوهى دەنگى بۆ یەكیتییەكه داوه. ~گ.س.

<sup>88</sup> **ئېمە... كۆرى پاشاين:** ئەم دەربېرىنە لەو پۈتە سەرچاۋەى گرتوۋە كە لە سەردەمى دېرىنى ئايرلاندا ئەۋەندە شانىنى بچووك بچووك ھەبوۋە و پاشاى خۇيان ھەبوۋە، كە ئېستا ھەر ئايرېك دەتۈايت بئەچەى خېزانە كەى بە پاشايە كەۋە گرى بدات. **س.ت.م. ۱.**

<sup>89</sup> **پېر فېاس پېكتاس:** بە لاتىنى *per vias rectas* واتا بە رېى رېكدا. ئەمە دروشمى سېر جۆن بلاكود بوو. **س.گ.س.**

<sup>90</sup> **ئارپىزى داۋن:** ئارپىز نېمچە دوورگە يەكە لە قۆل دەچېت و لە كاۋنتىي داۋنە (بېروانە ۱: ۱۴۵). ناۋچە كە دەكەۋىتە خۆرھەلاتى بېلفاستەۋە كە پايتەختى ئۆرەنجىيە كان بوو. **س.گ.س.**

ئارپ بە ئايرى بە واتاى بەرزايى يان گرد دېت. **س.ت.م. ۱.**

<sup>91</sup> **لەل ڤە... دەبلن:** لە ھۆنراۋەى رېگاي رېكى دەبلنەۋە ھاتوۋە كە نووسەرەكەى نەناسراۋە، باسى گەشتى لادىيەكى ھەژارى كاسۆلىك دەكات كە خەلكى كۆنەختە و لە دەبلنەۋە بەرھەو لېقەرپوۋل دەپوات. گالتەى پې دەكرېت و پووت دەكرېتەۋە و دەخرېتە كۆلىتى بەرازەۋە. لە لېقەرپوۋل جىنو بە ۋلاتەكەى دەدەن و ئەۋىش توپرە دەبېت و لەگەل كۆمەلېك كورى خەلكى گۆلۈەيدا تېكەل دەبېت و بە شېلاخەكەى دەستى ۋەلاميان دەداتەۋە، (لە دونىاي بېنەزەىي و خراپدا ئاۋھا پېز بە دەست دەھېترېت) و ئېتر پې پې ناگېرېت تا بەرھەو دەبلن بگەرېتەۋە. **س.گ.س.**

پېشتەر دېرى سەرەۋەى ھۆنراۋەكە و كۆتابى پەرەگرافى خوار دوو دېرەكەم بە «ئەن دگلن دگلن» ۋەرگېرپوۋ، لەسەر ئەۋ گرېمانەيەكى كە ستېفن لاسايى دەنگى ئەسپ دەكاتەۋە، بەلام كە خۆم چەندىن جار ئەم گۆرانىيەم لە بەر خۆمەۋە دەبېز، بۆم دەركەوت كە ستېفن تەنھا دېرېك بى دەقەكە دەبېزېت. دەتۈايت خۆت گۆل لە گۆرانىيەكە بگرىت، گەلېك بەناۋبانگە، ئەمە ناۋنېشانەكەيەتى: *Rocky Road to Dublin*. **س.ن.م.**

<sup>92</sup> **دوگمەبەند:** بە ئىنگلى *keyboard* كىيۆرد وشەيەكى لىكدرۋاى ئىنگلىيە لەكى *key* و بۆرد *board* پېكھاتوۋە. واتە ھەر روۋىك كە دوگمەى لەسەر بېت. ئەۋانەى سەرۋكارىان لەگەل تەكەنەلۇژىاي زانىارېدا ھەيە ئەم وشەيەيان بە تەختەكلىل ۋەرگېرپاۋە، بە تېروانىنى مەن ئەۋ وشە كوردىيە ھەلەيە، ھەلەكەش لەسەر ئەۋ گرېمانەيە كراۋە كە گوايەكى بە واتاى كلىل دېت و بۆرد بە واتاى تەختە دېت، ئەگەرچى زۆربەى كات ئەم گرېمانەيە پراستە، بەلام لەم كاتەدا نەكىيەكە بە واتاى كلىل دېت و نە بۆردەكەش بە واتاى تەختە دېت. خۆم وشەى دوگمەبەندم دارشتوۋە كە روۋىكە و دوگمەى لەسەرە، دەشېت

دوگمبه‌ندی ئامپری چاپ و کۆمپيوته‌ر و ته‌نانه‌ت ئامپره‌ موزيکيه‌کانی وه‌ک پيانۆ و هارپسيکۆرد و ئۆرگن بېت، يان هه‌ر شتېکي تر که دوگمه‌ی له‌سه‌ر به‌ند کراييت. ~ن.م. <sup>93</sup> **له به‌رده‌م... دانېشت:** مه‌به‌ست له‌وه‌يه له ژېر ويّنه‌که‌ی ئېدواردی حه‌وته‌می شای ئينگلته‌رادا دانېشت که بۆ ئه‌سپسوارى زۆر به‌په‌رۆش بوو (بپروانه ۲: ۷۳). هه‌روه‌ها ستيفن وه‌ک تيلېماخۆس له خزمه‌تى نېستۆردايه، که گاليسکه‌وانېکي مه‌زن يان رامکه‌رى ئه‌سپانه و پاشای پيلۆسه. ~گ.س.

<sup>94</sup> **رېپه‌لسی... ۱۸۶۶:** له کۆن و ئېستای هه‌ندېک وڵاتى ئه‌وروپادا ئه‌وانه‌ی وڵات به‌ پړوه ده‌به‌ن پېيان ده‌لێن: *خانه‌دان*، يان *ره‌سه‌نه‌کان*، يان ناوخاسه‌کان: به ئينگلی پېيان ده‌لێن *nobility*. خانه‌دانه‌کان پله‌يان هه‌يه و به پيی پله‌کانيان به‌رپرسيارتېيان هه‌يه، پله‌کان له‌مانه پيکها‌توون: **گه‌وره‌دوک، دوک، مه‌رکيز، کاونت و ئېرل، فيسکۆنت، بارۆن، لۆرد.**

**گه‌وره‌دوک:** (يان: ئارشيدوک) به ئينگلی *archduke*، له وشه‌ی گه‌وره و دوک پيکها‌تووه، هه‌ندېک جار وشه ئه‌وروپاييه‌که خۆی ده‌خوازېت که «ئارشيدوک»ه، ئارشيدوک له دوو وشه‌ی ئارک و دوک پيکها‌تووه، ئارک واته گه‌وره، بۆيه ئه‌م به‌شه‌يانم کرد به کوردی. گه‌وره‌دوک له به‌ريتانيادا نيه، به‌لکو له هه‌ندېک وڵاتى ئه‌وروپاييدا هه‌يه، گه‌وره‌ی هه‌موو دوک‌ه‌کانی ئيمپراتۆريتييه‌ک يان شانشين، يان وڵاتيک، به گشتی ده‌شیت کورپ پاشا بېت.

**دوک:** به ئينگلی *duke*، ناسناوېکي خانه‌دانانی ئه‌وروپايه، به‌رزترين پله‌ی کارگيرپي هه‌يه، به تاييه‌ت له به‌ريتانيا. زۆربه‌ی جارن پاسته‌وخۆ له ژېر پاشا، يان شازاده‌دان و ژماره‌يان زۆر که‌مه، واته هه‌ر وڵاتيک چه‌ند دوکيکي که‌می هه‌يه؛ وشه‌ی ديوکي ئينگلی له بنه‌چه‌دا له دوک يان دوکسری لاتينييه‌وه هاتووه، به واتای پيشره‌و، رۆميه‌کان ئه‌م ناسناوه‌يان بۆ فه‌رمانده‌ره‌کانی سوپا به کار هێناوه که به‌رپرسيارتېي ناوچه‌بيان هه‌بووه. تا ساڵی ۱۳۳۷ له به‌ريتانيادا دوک نه‌بووه، له‌و کاته‌وه ئېدواردی سييه‌م ئه‌م ناسناوه‌ی بۆ کورپه‌که‌ی دروست کرد. ئاوه‌ش دواتر دوکي ناوچه‌کانی تريش په‌يدا بوون. به ناوچه‌ی ژېر ده‌ستی دوک ده‌وترېت: *dukedom*، يان به کوردی ده‌توانين بلێين: **دوکشين.** به ژنی دوک ده‌وترېت: *Duchess*، يان به کوردی ده‌توانين بلێين: **دوکژن.**

**مەركيز:** بە ئىنگلى *marquess*، ناسناوئىكى خانەدانانى ئەوروپايە، لە راستىدا ھەر وەك كاونت يان ئېرل واىە، بەلام مەركيز بەرپرسى ئەو كاونتییانە بە كە پىيان دەلین: «كاونتى سنوور»، مەبەست لە كاونتى سنوور ئەو شوپانەى و لاتىكە كە سنوورى بە و لاتانى ترەوہیە و لەو پوہە ھېرشى سەربازى دەكرىت. بۆیە كاونتى ئاسایی بۆ ئەم جۆرە كاونتییانە دانانرىت، بەلكو كەسىك بە بەرپرسى ئەم كاونتییانە دادەنرىت كە لە جەنگ و سەربازىدا لىھاتوو بىت و سوپاشى لە بەردەستدا دەبىت. مەركيز راستەوخۆ لە ژېر دەسەلاتى دوكدایە و پلە و دەسەلاتىشى لە ھى كاونت بەرزترە. بە ژنى مەركيز دەوترىت: *marchioness*، يان بە كوردى دەتوانىن بلین: **مەركيزژن**. وشەى مەركيز لە *مارك* ھوہ ھاتووہ بە واتاى *خال* كە مەبەست لى خالى سنوورىيە، ئاواھاش مەركيز بەرپرسى خالى سنوورىيە.

**كاونت:** بە ئىنگلى *count*؛ يان **ئېرل:** بە ئىنگلى *earl*، كاونت و ئېرل يەك شتن، ھەردوو وشەكە ناسناوئىكى خانەدانانى ئەوروپان. وشەى كاونت لە *كومت* - *comte* ى فەرەنسىيەوہ ھاتووہ، *كومت* فەرەنسىيەكە لە *كومىسى* لاتىنيەوہ ھاتووہ بە واتاى *ھاوئ*، مەبەست ھاوئى پاشايە. لە ئىنگلىدا لە بەرانبەر كۆنت دا وشەى *ئېرل* - *Earl* ھەيە كە لە كۆندا بە كەسىك وتراوہ كە لە خوار پاشاوہ بەرزترىن پلەى كارگىرى ھەبووہ. بەلام ھىشتاش بە ژنى ئېرل ھەر دەوترىت: *كونتيس*، كە ھەر مېنەى وشەى كۆنت ە. كۆنت و ئېرل لە ناوہرۆكدا ھىچ جياوازيان نىيە، بەلكو تەنھا ناوہكانيان جيايە. دەوترىت گوايە بۆيە لە بەرىتانىادا كۆنت كراوہ بە *ئېرل*، چونكە وشەى كۆنت بە ئىنگلى، بەكارھىناتىكى رەشۆكيايە ھەيە، ئەلبەت بە رېنووسىكى تر، بەلام بە ھەمان خويندەنەوہ، بە واتاى قوز - *cunt* دىت. تا سالى ۱۳۳۷ لە بەرىتانىادا ئېرل بەرزترىن پلەى ھەبووہ، بەلام لە دواى ئەوہوہ مەركيز و دوک وردەوردە بوون بە بەرزتر. ئىستانان ئېرل پلەى لە فېسكۆنت بەرزترە و لە مەركيز نزمترە. وشەى ئېرل لە بنەچەيەكى سكەندىنافییەوہ ھاتووہ، كە بۆ بەرزترىن پلەى سوپا بە كار ھاتووہ. بەو ناوچەيەى لە ژېر دەسەلاتى كۆنت، يان ئېرلىكدايە، دەوترىت: *كاونتى County*.

**فېسكۆنت:** بە ئىنگلى *viscount*، ناسناوئىكى خانەدانانى ئەوروپايە، جېنشینی كاونت يان ئېرلە. تا سالى ۱۴۴۰ لە بەرىتانىادا فېسكۆنت نەبووہ، بەلكو لەو كاتوہ ئەم پلەيە دانراوہ. بە ژنەكەى دەوترىت: *فایكانتيس viscountess*، يان بە كوردى دەتوانىن بلین: **فېسكۆنتژن**.

**بارۇن:** بە ئىنگلى *baron*، ناسناوئىكى خانەدانانى ئەوروپايە، لە راستىدا ناوئىكى گىشتىيە و بە ھەموو خانەدانئىك دەوترىت بارۇن. لە سەردەمانى كۇندا بارۇن ناوچەى دەسەلاتىشى پى دراوھ و بەو ناوچەيەى لە ژېر دەسەلاتى بارۇندا بووھ و تراوھ: *Barony*، يان بە كوردى دەتوانىن بلىين: **بارۇنشىن**. دواتر ناوچەى دەسەلاتى لى سەندراوھتەوھ و وردەوردە ناسناو و پلەويپايەى كەمتر و كەمتر بووھتەوھ تا لە ھەندىك شوئىنى بەرىتانياىدا، وەك سىكۇتلاند، بارۇن بە واتاي *خاوەنزەوى* ناسراوھ، واتە ھەركەسىك كە زەوييەكى ھەبىت پىي و تراوھ بارۇن و ئىتر پەيوھندىي بە خانەدانانى پاشاييەوھ نەماوھ. بەلام لە ئىنگلتەرا وشەكە بە واتاي نزمترىن پلەى خانەدانى دانراوھ. بە ژنەكەى دەوترىت: *بارونئىس baroness*؛ يان بە كوردى دەتوانىن بلىين: **بارۇنژن**.

**لۇرد:** بە ئىنگلى *lord* لە تەواوى شانشىنى يەكگرتوو و دوورگەكانى بەرىتانياىدا، بە ئايرلاندى جارائىشەوھ كە ئىستا خۇيان بە «دوورگەى بەرىتانى» نازانن و لە راستىدا ھەندىكيان پىي توورە دەبن، لۇرد ناسناوئىكى گىشتى شازادە و پاشاخاواھكانە، وەك بارۇن و ئەو لۇردانەى لە سىستىمى دەرەبەگايەتيدا كاروبارى وارگىرپيان جىبەجى كرددوھ. بە گىشتى لۇرد كەسىكى گەورەيە و دەتوانرىت بوترىت پىرى ناوچەيەكە. وشەى لۇرد لە پىش ناوى پلەكانى ترىشەوھ دىت، وەك *جەناب* يان *خاوەنشكو*، بۇ نمونە لە برى ئەوھى تەنھا بوترىت: «ئىرل»، كەسەكەى كە قسەى لەگەل دەكات دەلىت: «لۇردى ئىرل»، وەك چۇن ئىمە دەلىين: «جەنابى دادوهر». يان لە پلەكانى ترىشدا ھەر وەك زىادەيەكى رېزلىگرتن دەوترىت، وەك: «لۇردى مەركىز» يان «لۇردى دوک»...تد. بە ھەمان شىوھ بە مندالەكانى دوک و مەركىز و كاونت و فىسكۇنتىش ھەر دەوترىت: لۇرد وەك رېزلىنن. لۇرد بە گىشتى بۇ ئىر بە كار دەھىنرىت، بەلام بۇ مى تەنھا دەوترىت: لەيدى *Lady*، ھەر بە واتاي خانم، يان *خاتوون* دىت.

بۇ زانىارىي زياتر لەسەر ئەم پلانى بىروانە ئىنساىكلۆپىدىي بەرىتانىكا، كە سەرچاوھى سەرەكىي نووسىنى ئەم راقەيەم بووھ. م.ن.

ھىزرى وەيسفرد رۇودن-ھەيستىنگ (۱۸۴۲-۱۸۶۸)، كە مەركىزى ھەيستىنگ بوو {لە باشوورى ئىنگلتەرا}، ئەسپىكى ھەبوو بە ناوى رىپەلسەوھ و پىشپرکىي ھەزار گىنىى سالى ۱۸۶۶ى بردەوھ، كە پىشپرکىيەكى ئەسپسوارىي سالانە بوو لە نىوماركىت لە ئىنگلتەرا دەكرا. ھىو لووپەس گرۇفئەر (۱۸۲۵-۱۸۹۹)، كە دوكى يەكەمى وئىستىمىنىستەر بوو {لە ئىنگلتەرا}، جوانوويكى ھەبوو بە ناوى شۆتۇفەرەوھ و پىشپرکىي دوو ھەزار گىنىى سالى

۱۸۸۲ی بردهوه، که ئەمیش پېشبرکپه کی ئەسپسواریی سالانه بوو له نیومارکیت و ئیپسم له ئینگلتەرا دەکرا. هێتری چارلز فیتزرووی سۆمه‌رسیت (۱۸۲۴-۱۸۹۹)، که دوکی هه‌شته‌می بوو فۆرت بوو {له ئینگلتەرا}، ئەسپیکی هه‌بوو به ناوی سه‌یلۆن‌ه‌وه و پېشبرکی مه‌زنی پارسی سالی ۱۸۶۶ی بردهوه، که به‌ناوبانگترینی پېشبرک فەرهنسییه‌کان بوو و سالانه له پارسی ده‌کرا. به‌فەرهنسی به‌پېشبرکی مه‌زنی پارسی ده‌وتریت **پغی دو پاغی**. ~گ.س.

<sup>95</sup> **فیر رپیل!... مه‌یدانه‌که:** «دلخوازه‌که‌ی هه‌مووان» فیر رپیله که ئەسپیکه. ده‌لاله‌که گره‌وه له‌سه‌ر فیر رپیل ده‌کات که ئەگەر فیر رپیل دۆرا، ئەوا گره‌وه‌که‌ره که به‌چهند گره‌وی کردوو، ده‌ئوه‌نده ده‌باته‌وه. به‌لام ئەگەر فیر رپیل برديه‌وه، ئەوا گره‌وه‌که‌ره که ته‌نها ئەوه‌نده ده‌دۆرپیت که گره‌وی له‌سه‌ر کردوو. واته‌ بۆ نمونه ئەگەر تۆ به‌دیناریک گره‌وت له‌سه‌ر هه‌ر ئەسپیکی تری مه‌یدانه‌که کردیت جگه‌ له‌ فیر رپیل که بیاته‌وه، ئەوا ئەگەر وا بوو، ده‌دینار ده‌به‌یته‌وه، به‌لام ئەگەر فیر رپیل برديه‌وه، تۆ ته‌نها دیناریک ده‌دۆرپیت. له‌و پېشبرکپه‌دا که سالانه ده‌کریت و پپی ده‌لین جامی کوره‌خ و له‌ ۴ی حوزه‌یرانی ۱۹۰۴دا کرا، فیر رپیل برديه‌وه. ~گ.س. / ~ن.م.

<sup>96</sup> **قاچلابه‌لا:** به‌ ئینگلی *knock-knee*، که‌سپکه قاچه‌کانی به‌ره‌و ناوه‌وه ده‌نوشتی‌ه‌وه و وا ده‌کات ئەژنۆکانی به‌ر یه‌ک بکه‌ون که به‌ پپوه ده‌وه‌ستیت. ناوه‌که‌م له‌ فهره‌نگی پزیشکی دکتۆر ئه‌وره‌حمان‌ه‌وه هیناوه. ~ن.م.

<sup>97</sup> **خومار:** به‌ ئینگلی *Hangover*، له‌ ده‌قه‌ بنه‌ره‌ته‌که‌دا به‌ شیوه‌زاری ئایری نووسراوه *Crawsick*: مه‌به‌ست پوژی دوا‌ی سه‌رخۆشیه‌کی زۆره. خومار له‌ فهره‌نگی هه‌نبانه‌بۆرینه‌وه: «که‌سێ که دوا‌ی سه‌رخۆشی سه‌ری دیشیت». ~ن.م.

<sup>98</sup> **مه‌ره‌گه‌ر‌شانه‌وه‌ی به‌ستووی کوژراوه‌که:** به‌ ئینگلی *deathspew* له‌ فهره‌نگی زمانی ئینگلیدا نیه؛ جۆیس خۆی وشه‌ لیک‌دراوه‌که‌ی له‌ مه‌رگ و *رشانه‌وه* لیک‌داوه، وا دپاره‌ به‌ واتای خوینی رشانه‌وه‌ی مه‌رگ بیت. پېشتر ئەم رسته‌یه‌م به‌م شیوه‌یه‌ وه‌رگێرا‌بوو: «خوینی به‌ستووی رشاوه‌ی مردنی برینداره‌که»، به‌لام ئیستا هینامه‌وه سه‌ر شیوازه‌ پاسته‌وه‌خۆکه‌ی جۆیس. ~ن.م.

<sup>99</sup> **نه‌خۆشی ته‌به‌ق:** ته‌به‌ق: به‌ ئینگلی *foot and mouth disease*، له‌ فهره‌نگی پزیشکی ده‌وه‌ن‌ه‌وه: «ده‌زدیکه‌ له‌ ده‌رده‌کانی ئاژه‌ل، که برین له‌ ده‌م و ده‌وری سمیان په‌یدا ده‌کات». ~ن.م.

تەبەق نەخۆشییەکی ڤایرۆسییە تووشی بەراز و مەر و بز و هەندیک جار، مرۆڤیش دەبیت. لە سەرەتای سەدە یەستەمدا ئەگەر ئازەل بەم نەخۆشییە تووش ببوایە هیچ چارەیک نەبوو بتوانی پستی پێ ببەستری، هەولەکانیش بۆ دۆزینەوهی چارەیکە ی ئەنجامی جودای لێ دەکەوتەوه. تا ڤادەیک کاتی نامەیک میستەر دیسی لە شوینی خۆیدا نییە، چونکە سالی ۱۹۰۴ هیچ واگرەیکەکی تەبەق لە ئایرلاند نەبوو، بەلکو ۱۹۱۲ ڤووی دا. لە ڤیکەوتی ۱۶ ی حوزەیرانی ۱۹۰۴ دا لە ڤۆژنامە ی ئایرش دەیلی ئیندیپیندنت دا ڤاڤۆرتیکی لەسەر (بەندەکانی دەستور سەبارەت بە نەخۆشیی ئازەل ۱۹۰۳) بلۆ کردوووەتەوه که وهزارەتی کشتوکال دەریکردبوو، دەلیت: «سیستی بەرگری و لاخی ئایرلاند لە دژی درم و نەخۆشیی تری ترسناکدا کردارەکیان بەردەوامە. سالی ۱۹۰۳ هیچ واگرەیکەکی و لاخ و تەبەق و هەبوونی سی و پەردە ی سی و ئەسپیتیدانی مەرۆمالات بوونی نەبوو.» ~گ.س.

<sup>100</sup> **دارودەستەیکە ی... گۆلوی کرد:** سالانی ۱۸۵۰ کان کۆمەلەیک بەرەوپی دەری ئینگل و ئایر پێشنیاریان کرد بەندەری گۆلوی لە خۆرئاوای دوورگی ئایرلاند بکەن بە بەندەریکی جیهانیی پێ ئەتلەنتی. هەنگاوی یەکە میان ئەوه بوو هیلکی ئاوی بۆ کەشتی هەلمی نیوان گۆلوی-هالیفاکس {کەنەدا} داڤەزینن. بەلام ئەم نەخۆشیە تووشی چەندین ڤووداوی کارەساتاوی بوو و شکستی هینا، سەرەتا دەنگۆی ئەوه هەبوو که ئەم شکستانە لە ئەنجامی دەستتێوەردانی دەرهکیدا بوو. چیرۆکی بەدبەختییە کەش سالی ۱۸۵۸ دەستی پێ کرد که یەکیک لە کەشتییەکانی بەشگە که بە ناوی دە ئیندیەن ئیمپایەرەوه، خۆی کیشا بە شاخی مارگەریتی بەندەری گۆلویدا که تاکە ئاستەنگی بەندەریکی فراوانە که نۆ میل پانە. کەشتییەکی زیانی گەورە ی لێ نەکەوت، بەلام لە دوا ی ئەم چیرۆکەوه پڕۆژە که بە شەش سالی پڕ لە ڤوودا و خرابیی کارگێریدا تپپەری. دوا جار بەشگە که سالی ۱۸۶۴ داخرا. بەلام هیچ بەلگەیکە نییە که هیچ «دارودەستە» یەکی لیڤەرپوول پیلانیان گێرایی تا ئەم نەخۆشیە جییە جی نەبیت. {مەبەست لە دارودەستە: ئەوانەن که بەرژەوه نیدی کەشتیوانیان لە بەندەری لیڤەرپوولدا هەیه، گوایه لە کێپکی بەندەری گۆلوی دەترسن، چونکە لیڤەرپوول لە بەریتانیا بەندەریکی گەورە ی ئەتلەنتی هەیه.} بە پێچەوانەوه، بەلگەکان بێتوانایی کارگێری دەریایی بەرەوپی دەرهکانی گۆلوی دەردەخەن. ~گ.س.

<sup>101</sup> **هەلگێرسانی جەنگی ئەوروپایی:** ئەگەر جەنگ لە ئەوروپا ڤووی دا، پێویست ناکات کەشتییەکانی پێ ئاوی ئەتلەنتی بە نۆکەندی سانت جۆرجدا بڕۆن {ئەو نۆکەندە



ئاوييه كه دوورگه‌ي ئايرلاند له به‌ريتانيا جيا ده‌كاتهوه، كه له خواره‌وه ده‌بيت به نيوان ئايرلاند و ويلز و له سه‌ره‌وه‌ش ده‌بيت به نيوان ئايرلاند و سكوټلاندا تتيه‌ر ببن، به‌لكو پاسته‌وخو له بنده‌ري گولوه‌يه‌وه تيده‌په‌رن. ~گ.س.

<sup>102</sup> **تيلنيشان:** به ئينگلي allusion، ئاماژه‌دانتيكي ناپاسته‌وخويه به كه‌س، شوين، بير، باوه‌ر يان هه‌ر شتيكه بي ئه‌وه‌ي ناوي شته‌كه به‌يترت. ييشتر به «لاماژه» وه‌رمگي‌رابوو، ئه‌وه‌م لابرد. داواي لئيبوردن ده‌كه‌م. ~ن.م.

<sup>103</sup> **كاساندر:** كه‌سيكه كه پيشيني كارساتي گه‌وره بكات و كه‌س گوپي لي نه‌گريت. كاساندر كچي پرياموسي پاشاي ترويا بوو، ئه‌م كچه خوشه‌ويستي ئاپولوني په‌ت كرده‌وه و ئه‌ويش به نه‌فره‌تي كرد و واى لي كرد پيشيني پروداوي راستينه بكات و كه‌س باوه‌ري پي نه‌كات. كه پيشيني خاپووربووني تروياي كرد كه‌س گوپي لي نه‌گرت. ~گ.س.

<sup>104</sup> **له رپي ژتيكه‌وه... ببوايه:** هيليني ترويايه، داواي سه‌ردانه‌كه‌ي نيستور، تيلياماخوس ده‌چيته كووشي ميټيلاوس و له‌وي هيلين ده‌بينت. ~گ.س.

<sup>105</sup> **ئاماده‌كاري كوش:** ئه‌وه‌ي به «ئاماده‌كاري كوش» ناسراوه نه‌خوشي كوانه‌پيسه‌به نه‌ك ته‌به‌ق. رپيترت كوش (١٨٤٣-١٩١٠) پزيشك و به‌كترياناسيكي ئه‌لماني بوو سالي ١٨٨٢ ميټوديكي کوتاني بو رپيگرتن له كوانه‌پيسه دارشت. له سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ي بيسته‌مدا دوو له ياريده‌ره‌كاني هه‌وليان دا ئه‌م ميټوده‌ي كوش دژي نه‌خوشي ته‌به‌ق له‌سه‌ر ئاژه‌لان تاقى بكه‌نه‌وه، به‌لام ئه‌نجاميكي ئه‌وه‌نده سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. ~گ.س.

**كوانه‌پيسه:** به ئينگلي anthrax، نه‌خوشييه‌كي كوشنده و گواستراوه‌يه، زورتر له ئاژه‌لاندا پروو ده‌دات وه‌ك ولاخ و مه‌ر، نه‌خوشييه‌كه تووشي كوان (زام) به‌نازار و تا و سپل و مل ئاوسان ده‌بيت. ناوه‌كه‌م له فه‌ره‌نگي پزيشكي دكتور ئه‌وره‌حمان وه‌هيناوه. ~ن.م.

<sup>106</sup> **سيروم و فايرۆس:** ئاماژه‌يه‌كه به‌وه ميټوده په‌ره‌پيدراوه نوپيانه‌ي سه‌ده‌ي بيسته‌م كه بو دژه‌هه‌ر و دژي هه‌نديك نه‌خوشي به‌كار ده‌هاتن. ~گ.س.

**سيروم:** به ئينگلي serum، شله‌يه‌كه كه به کوتان ده‌درت به نه‌خوش له دژي هه‌ر و نه‌خوشي جو‌راوجور. ~ن.م.

<sup>107</sup> **رپژه‌ي ئه‌سپي خويلدراو:** مه‌به‌ست ئه‌سپيكه كه ده‌رمانى تى سى لي درايت. پزيشك و به‌كترياناسي ئه‌لماني ئيميل ئه‌دولف قون بيريگ سالي ١٩٠٥ ده‌رمانى تى سى به‌كار هيناوه و له «فايرۆسى سيل» وه‌ه دروستى كرووه. ده‌بوو ده‌رمانه‌كه به‌رگري له دژي نه‌خوشي سيل بو ئاژه‌لان دروست بكات، به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت ئه‌و بانگه‌شانه‌ي

سهره تا بلاو کرانه وه زۆر سهرکه وتوو نه بوون. به رهه مه پئانی تی سی پیوستی به شله ی خوئیو saline هه بوو، بویه ده لپت نه سپی خوئیو دراو. ~گ.س.

<sup>108</sup> **گاقران:** به ئینگلی *rinderpest*, نه خوئیه کی فایروسی سه ختی گواراوه ی ناژه لانه، هه بوونی توندی ریخۆله و سکچوونی له گه لدايه. له ههچ کامیک له دوو فرهه نگی پزیشکیه کی بهرده ستمدا (دهوهن و دکتور نه وره حمان) نه بوو، له فرهه نگی نازادی دکتور حه مه ره شید قه ره داخیدا به تاعوونی ره شه و لاخ دايناوه، و له فارسیشدا پیی ده لین طاعون گوی و نه مهش له فرهه نگی فارسی کوردی دانشگای کوردستاندا هه ره به تاعوونی ره شه و لاخ یان گاقران هاتبوو. من گاقران ه که م هیتا. ~ن.م.

ئه م نه خوئیه شه هه ره هی ناژه لانه و له و کاته دا چاره ی نه بوو. ~گ.س.

<sup>109</sup> **نه سهپه کانی ئیمپراتۆر... نه مسا:** ئیمپراتۆری نه مسا له مورتستینگ، له باشووری نه مسا، مأل و ته ویله یه کی له راوگه یه کدا {شوینی راو} هه بوو، به لام دکتور ریچارد بلاس، که به ریویه بهری ئهرشیفی مأل و کۆشک و مولکه کانی فیه ننايه، ههچ تو ماریکی نه دۆزیوه ته وه که بییت به به لگه ی ئه وه ی ههچ تاقیکردنه وه یه کی فیتیرنه ری له نیوان سالانی ۱۸۹۵ تا ۱۹۱۴ له مورتستینگ نه نجام دراویت. ریچارد ئیلمان له لاپه ره ۳۲۶ و ۳۲۷ ی په رتووکه کهیدا {جهیمز جوئیس} ئه م نامه یه ی هینری بلاکود پرایسی وه ک خو ی داناوه ته وه. ~گ.س.

<sup>110</sup> **نه شه رسازه فیتیرنه ره کان:** له کۆتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تای سه ده ی بیسته مدا ئه م لقه ی زانستی پزیشکی تا راده یه ک نوئ بوو. نامه کی میسته ر دیسی بانگه شه ی ئه وه ده کات که چاره ی نه خوئیه ته به ق و نه خوئیه تریش دۆزراونه ته وه، که ئه م بانگه شه یه شه راست نییه. به لام باسه سه ره کییه که ی نامه که ی باسیکی دروسته: ئه ویش ئه وه یه که ده بییت له ژیر رۆشناپی دوا هه مین میتۆده زانستییه کاندای درم و نه خوئیه کانی ناژه لان لیکۆلینه وه یان تیدا بکریت و چاره بکرین. ~گ.س.

<sup>111</sup> **میسته ر هینری بلاکود پرایس:** پیاویکی خه لکی ئۆلسته ر بوو، هاوکاتی جوئیس له شاری تریبست ده ژیا {ئه و کاته تریبست سه ر به ئیمپراتۆریتی نه مسایی-هه نگاری بوو و ئیستا سه ر به ئیتالیا یه. جوئیس ماوه یه کی زۆر له وئ ژیاوه}، جیگری به ریویه بهری به شگه ی ته له گراف بووه. نه وه ی سیر جوئ بلاکود بوو، که دیسی به بابه گه وره ی خو ی دایده ئیت.

~س.ت.م.۱

ئەم پياوھ سالى ۱۹۱۲ لەگەل جۆيسدا نامەى ئالوگۆر كرددووه و باسى بلاقوونوھەى واگرەى نەخۆشى تەبەقى كرددووه لە ئايرلاندا. ~گ.س.

<sup>112</sup> **واگرە:** بە ئینگلى *pandemic*: واتە نەخۆشییەك، يان پەتا و درمىك كە تەشەنە بسىنىت و ھەموو ولات و كىشور و جىھان بگرىتەوھ، وەك كۆفیدی كۆتايى ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ ى جىھان. وشەكەم لە داگیرکردنى تارىكى ى كاك بەختيار عەلىيەوھ ھىناوھ، بۆ دلنباوونوھە پەيامم بۆ بەرپزىان نارد و لىيانم پرسى، بەم شىوھەى وەلامم بە دەست گەيشت: «بە واتاى *الوَبَاءِى* عەرەبى دىت، خۆم وشەكەم دروست نەكرددووه و ھەيە». دواى گەرانى زياتر، وا بۆ دەچم لە «دەردى فەگر» ى كرمانجىيەوھ ھىزايىت، «فەگر» واتە ئەوھى ھەموو شت/شويىن دەگرىتەوھ و ئاواھاش بوويىت بە واگرە (بروانە ۱: ۱۰۹). ~ن.م.

<sup>113</sup> **ئىنگلتەرا لە دەستى جووھ كاندايە:** بروانە باسى نامىلكەكەى فىلھىلم مار سەركەوتنى جوو بەسەر ئەلمانىمدا لە بەشى ئوليس و سەردەمەكەى لە پىشەكییەكەى گىفرددا.  
<sup>114</sup> **قىژەى سۆزانى... دەدورى:** دىرى ۱۱۵ و ۱۱۶ ى ھۆنراوھى نىشانەكانى بىتاوانى وىليەم بەلكە (۱۸۰۳). ھەموو كۆپلەكە بەم شىوھەى:

كە دەولەت قەحبە و قومارچى دانا

مۆلەتى مەرگى ولات دەردەكا

قىژەى سۆزانى شەقام بە شەقام

كەنى ئىنگلتەراى پىر دەدورى

قىژەى براوھ و نەفرەتى دۆراو

لە بەردەم تەرمى ئىنگلتەرادا ھەلپەركى دەكەن. ~گ.س.

<sup>115</sup> **تىرۆژەكەى تايادا وەستابوو:** {تىرۆژ واتە تىشكى رۆژ} لە ئۆدىسەدا دەلىت: «كە نىستۆر دەدووا، خۆر ئاوا بوو/ تارىكىش بالى بەسەر دونىادا كىشا». ~گ.س.

<sup>116</sup> **تاوانيان... كرددووه:** لە بەشى يەكەمى مزگىنى بە پىنى نووسىنى *يۆحەنادا*، يەحياى ئاوەمۆركەر «بۆ شاھەتى ھات، تاكو شاھەتى بۆ رووناكییەكە {عيسا} بدات، بۆ ئەوھى ھەمووان لە رىئەوھەى باوهر بھىنن. ئەو {يەحيا} رووناكییەكە نەبوو، بەلكو ھات تاكو شاھەتى بۆ رووناكییەكە بدات.» {يۆحەنا ۱: ۸-۹}. دەستەواژەكەى مىستەر دىسى لەسەر ئەو گریمانەىە دانراوھ كە جووھكان تەنھا رووناكییەكە {عيسا} خۆى و پەيامەكەى يان پەتە نەكردەوھ، بەلكو داوايان كرد كە دەبىت بكوژىرتەوھ و لە خاچ بدرىت. ~گ.س.

<sup>117</sup> **لهسەر زهوی ویلن:** دواى گرتن و ويرانکردنى ئۆرشه‌لیم سالى ۷۰، له سه‌رده‌مى فېسپاسيان، (۷۹-۹) که سالى ۶۹ تا ۷۹ى زاینى ئیمپراتۆرى پۆم بوو، پۆمیه‌کان جووه‌کانیان له خاکی خۆیان ده‌رکرد و بلاویان کردنه‌وه. دواى ئه‌وه‌ش به ده‌ستی گه‌له مه‌سیحیه‌کانی ئه‌وروپا ئازاری زۆریان پین گه‌یه‌نرا. ئه‌مه تیلنیشانیسه به ئوستوروی جووه ویله‌که، گێرانه‌وه مه‌سیحیه‌که‌ی ئوستوروی جووه ویله‌که باس له جوویک ده‌کات که له کاتی له‌خاچداندا گالته‌ی به عیسا کردووه، یان په‌تی کردووه‌ته‌وه، بۆیه نه‌فره‌تی لئ ده‌کریت که له‌سه‌ر زهوی ویل و هه‌لوه‌دا بیت تا عیسا جارێکی تر له پۆژی دادگایی کۆتاییدا دیته‌وه. یان له هه‌ندیک گێرانه‌وه‌یدا تا تۆبه ده‌کات هه‌ر ویل ده‌بیت. **~گ.س.**

<sup>118</sup> **بۆرسه‌ی پاريس:** باله‌خانه‌ی بۆرسه‌ی پاريس وینه‌یه‌کی له‌به‌رگيراه‌ی په‌رستگا‌که‌ی فېسپاسیانی پۆمايه، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا دروست کرا. ئه‌و دیمه‌نه‌ی ستیفن بیری لئ ده‌کاته‌وه له ده‌ره‌وه‌ی باله‌خانه‌که‌دا نییه، به‌لکو له ناوه‌وه‌یدا. «پلیکانه‌کان» هی هۆلی کۆبوونه‌وه‌که‌ی کۆتاییه که ته‌خته‌پۆش کراوه و جیا کراوه‌ته‌وه و ته‌نها ده‌لاله‌ رپێدراوه‌کان بۆیان هه‌یه بچه‌ ناوی. **~گ.س.**

<sup>119</sup> **په‌رستگا‌که:** تیلنیشانیکه به چیرۆکی ناو ئینجیل که عیسا پاره‌گۆره‌وه‌کانی په‌رستگای ئۆرشه‌لیم ده‌رده‌کات. هه‌ر یه‌ک له چوار مزگینیه‌که‌ی په‌یمانى نوێ باس له‌مه ده‌که‌ن. **~گ.س.**

### ئهمه ده‌قی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌مه:

<sup>۱۲</sup> عیسا چووه ناو حه‌وشه‌کانی په‌رستگا و ئه‌وانه‌ی ده‌رکرد که له‌وئ خه‌ریکی کپین و فرۆشتن بوون، میزی پاره‌گۆره‌وان و کورسی کۆترفرۆشانی وه‌رگێرا. <sup>۱۳</sup> پێی فرموون: «نووسراوه، {ماله‌که‌م به‌مالی نوێژ ناوده‌بردیت،} به‌لام ئیوه‌ ده‌یکه‌نه {ئه‌شکه‌وتی دزان!}» (مه‌تا ۲۱: ۱۲-۱۳)

### ئهمه ده‌قی سه‌رچاوه‌ی دووه‌مه:

<sup>۱۰</sup> هاتنه ئۆرشه‌لیم و عیسا چووه ناو حه‌وشه‌کانی په‌رستگا و ده‌ستی کرد به ده‌رکردنی ئه‌وانه‌ی له‌وئ خه‌ریکی کپین و فرۆشتن بوون، میزی پاره‌گۆره‌وان و کورسی کۆترفرۆشانی وه‌رگێرا. <sup>۱۶</sup> نه‌یده‌هه‌بشت که‌س به شتومه‌که‌وه به ناو حه‌وشه‌کانی په‌رستگا‌دا تپپه‌رپیت. <sup>۱۷</sup> فێری ده‌کردن و ده‌یفه‌رموو: «ئایا نه‌نووسراوه: {ماله‌که‌م به‌مالی نوێژ ناوده‌بردیت بۆ هه‌موو گه‌لان!} به‌لام ئیوه‌ کردووتانه به {ئه‌شکه‌وتی دزان!}» (مه‌رقۆس ۱۱: ۱۵-۱۷)

### ئەمە دەقى سەرچاۋەى سىيەمە:

<sup>۶۰</sup>كاتىك عيسا چوۋە ناو حەوشەكانى پەرستگا، دەستى بە دەركردنى فرۆشياران كرد. <sup>۶۱</sup>پىي فەرموون: «نووسراوھ: {مالەكەم مالى نوپزە،} كەچى ئيوە كرددوتانە بە {ئەشكەوتى دزان!}» (لۇقا ۱۹: ۴۵-۴۶)

### ئەمە دەقى سەرچاۋەى چوارەمە:

<sup>۱۳</sup>كە جەژنى پەسخەى جولەكەكان نزيك بووۋە، عيسا چوو بۇ ئۆرشەلىم. <sup>۱۴</sup>لە حەوشەكانى پەرستگا فرۆشيارانى گا و مەر و كۆترى بىنى، پارەگۆرەوانىش دانىشتبوون. <sup>۱۵</sup>قامچىيەكى لە گوريس دروستکرد و ھەمووانى لە حەوشەكانى پەرستگا دەرکرد، مەر و گا پىكەوھ. پارەى پارەگۆرەوانى پەرشوبلاو كردهو و مپزەكانى وەرگىپرا، <sup>۱۶</sup>ئىنجا بە كۆترفرۆشانى فەرموو: «ئەم شتانە لپزە ھەلگرن! مالى باوكم مەكەنە بازار!» (يۆحنا ۲: ۱۳-۱۶)

**پەسخە/لپزەتبوون:** بە عىبرى *پەسخ:* بە ئىنگلى *Passover*، واتە **لپزەتبوون** يان **لپخۆشبوون**. جەژنىكى جوو و مەسىحىيەكانە، بۇ جوو يادى سەرى سال و پرزگاربوونى نۆبەرەكانىانە لە دەيەم كارەسات كە خودا لە سەردەمى موسادا بەسەر مىسرىيەكاندا ھىتاي. عيساش ھەر لەم مانگەدا بوو لە خاچ درا و بۇ ئاسمان بەرز بووۋە، بۇيە مەسىحىيەكانىش ھەمان جەژن دەگىرن، بەلام بە مەبەستى بەرزبوونەوھى عيسا بۇ ئاسمان. بۇ زانىبارى زياتر (بروانە ۳: ۳۶۸). ~ن.م.

<sup>120</sup> **پياۋە پىستزپىنەكان... دەزانى:** لە چاپەكانى پىشووودا وەرگىپرانى ئەم پەرەگرافەم روون نىيە و رافەيشم لەسەرى نەداۋە، ھەندىك ھەلەشم تيايدا كرددوۋە. بەلام لەم چاپەدا بەم پەرەگرافەدا چوومەتەو و دەستكارىم كرددوۋە، ئىستا ھەم روونتەر، ھەم وەرگىپرانىكى دروستتەر؛ بە يارمەتى رافەيەكى ئەيمى فەينستىن، بۇ ئيوەيشى روونتەر دەكەمەوھ: ستيفن لپزەدا بەراوردىكى جووھەكان دەكات بە گۆرەى گىپرانەوھى ھەر چوار ئىنجىلەكە، كاتىك عيسا سەردانى پەرستگا دەكات، دەبىنيت جووھەكان لە نيو حەوشەى پەرستگادا خەرىكى سەودا و مامەلەن و پەرستگايان كرددوۋە بە بازار. وا ديارە ستيفن پىي وايە ئەمە تپروانىنە مەسىحىيانەكەيە بۇ جووھەكان، بەراوردى ئەم جووانەى نيو پەيمانى نوئى بە جووھەكانى بۆرسەى پارس دەكات، كە لەوانەيە خۆى لە گەشتەكەى بۇ پارس دىبىتنى، كە لەوئى بە دەنگى بەرز نرخەكان بە قىرە بانگەواز دەكەن. «وتە و دەستجوولانەكانى جووھەكان بە پارە لەكاۋى بوون؛ وەك مشەخۆر ئاپۇرپان گرتوۋە؛ رەفتارەكانىان كىويىانەيە؛

شەبەقە ئاورىشىمى گېزىيان لە سەر كر دووہ. لای ستيفن وا دياره جووہ کان نمايشى سامانى ماددى دەكەن، بەلام كە دەچیتە وردەكارىي ئەم نمايشەو و پەردە لەسەر ئەم ديمەنە ئىنجىلييه ساختەيە ھەل دەدەيتەو، دەبينيت كە جووہ کان لەگەل ئەم خۆپازاندنەوہي ژيارى رۆژئاوا نەگونجاون. لە يادى ستيفندا جووہ کان ھەر بە شيوازي ژيان و نەريت و كارى رۆژئاوا بىگانە و نامۆن. ئەم جلا نە و ئەم كر دەوانە و ئەم دەستجوولاندنە ھى جووہ کان نين، بەلكو خوازاون. ستيفن دژەگېرپانەوہيەك لە نيو چاوە پر داناييەكانى جووہ كاندا دەستنيشان دەكات، وەك ئەكتەريەك لە پشت دەمامكىكەوہ بپروائيت، چاويان دەستجوولانە بە پارە لەكاويبووہكەي خويان و وتەكانيان بە درۆ دەخاتەو، ھەر چاوي جووہ کان خويان دەزانيت كە فەلسەفەي بازارگانيتي ھەولتيكى بيبەرە لە بەرانبەر ئەوہي كە لە چارەيان نووسراوہ مانەوہيان لە ولاتان كاتي دەبيت و ئاكاميان تاراوگەيە». (ئەيمي فەينستين، *گوفارى وەرزانەي جەيمز جويس*، بەرگى ٤٤، ژمارە ١ [٢٠٠٦]: ٣٩-٥٨) ئىنجا ستيفن ويئاي ئەوہ دەكات كە رۆژتيك ديت ھەموو ئەوہي جووہ کان كە لەكەيان كر دووہ لە قەراغى شەقامەكاندا فرۆ دەدرين و خەلك دپن تالانى دەكەن و پاشەكەوتەكانيان بە دەست تالانچيبەكانەوہ دەستاودەست دەكەن. چاوي جووہ کان ئاگادارى ھەموو ئەو سالانەيە كە لە رابردوودا جووہ کان ويئى دەشتودەر بوون، بە تايبەتي لە ناوچەي سينا (بە گوپرەي تەورات)، ھەر وەھا لە ژيەر دەمامكەكە شيانەوہ بە «نەنگى» يان سەر شوپرى، يان شەرمەزاري لە شيانيان دەزاني. پەنگە مەبەستي لەوہ بيت كە لە ژيەر ئەم قاوگە زيپرين و دەولەمەندانەيەوہ لە شيكى شەرمەزاريان ھەبيت، يان لە شيكى نەنگ (پەنگ بيت بە ھۆي خەتەنەوہ؟). ~ن.م.

<sup>121</sup> **ميژوو... لتي رابم:** لە نامەيەكي ژوول لافۆرگەوہ (١٨٦٠-١٨٨٧) پەرەي پي دراوہ كە لە بەرھەمي رەنگالەبەك لە *دواي مەرگ* (پاريس، ١٩٠٣). نامەكە بۆ (خاتو ؟) نووسراوہ. دەلييت: «ژيان زۆر خەمناكە، زۆر دزيوہ. ميژوو مۆتەكەيەكي كۆن و فرەپەنگە كە درك بەوہ ناكات كە باشترين نوكتەكان كورتترينەكانن.» ~گ.س.

<sup>122</sup> **ھەموو... خودايە:** ئەمە دەربري باوہري باوي سەردەمي شا فيكتوريابە دەربارەي مسۆگەرئيتي ئاكار و پرۆسەي گيانەكي مروف. لە كۆتايي سەدەي نۆزدەيەمدا، ئالفريد لۆرد تينيسن (١٨٠٩-١٨٩٢) لە كۆتايي ھۆنراوہي بە يادي ئارثر ھيئري ھالەمدا ئەم باوہري پوختە كر دووہ و دەلييت:

ئەو خودايەي ھەردەم دەژي و خۆشي دەويين

یەك خودایە و یەك توخمیشە و یەك یاسایە

تاكە ڕووداوی ئاسمانی لە مێژەوه تاهەتایە

ئەوهیە كە كۆی ئافراندن بەرەو خودا هەنگاو دەئین

ئەمەش بە جیگرەوهیەکی لاوازی وابەستەیی گیانەکیی بنچینەیی دادەنرا. بەلام وەك  
فەلسەفەیی مێژوو، پێشینەییەکی فرە سەرچاوەی هەیه، هەر لە سانت ئاگوستینی هێپۆوه  
(٣٥٤-٤٣٠) تا جۆردانو ڕوونۆ و تا دەگاتە جۆرج فیلهیلیم فریدریش هینگل (١٧٧٠-١٨٣١)

و هەولەکانی بۆ سەلماندنی زانستیانیەیی راستیی ئاشکراکراوی دین. ~گ.س.

<sup>123</sup> **هاوارێک لە کۆڵانەوه:** «<sup>٢٠</sup> دانایی لە کۆلان هاوار دەکات، لە گۆرەپانەکان دەنگ بەرز  
دەکاتەوه،<sup>٢١</sup> لە شەقامە قەرەبالغەکاندا بانگ دەکات، لە دەروازی شارەکاندا قسەیی خۆی  
دەکات: «<sup>٢٢</sup> هەتا کە ئەی ساویلکەکان حەز لە ساویلکەیی دەکەن؟ هەتا کە ئیگالتە جارێان  
بە گالتەکردن دلخۆش دەبن، گیلەکانیش ڕقیان لە زانیاری دەبێتەوه؟» (پەندەکانی سلیمان  
١: ٢٠-٢٢) ~گ.س.

<sup>124</sup> **ژنیك گوناھی هینایە جیهانەوه:** چیرۆکی لە دەستچوونی بەهەشت لە کتیبی پیرۆزدا  
ئەوهندە دژەژنانە نییە کە میستەر دیسی ئاماژەیی پێ دەدات. «کاتیک ئافرەتە کە بینی  
بەری دارە کە بۆ خواردن باش بوو، چاوە ئارەزووی دەکرد و وات لێ دەکات دانا بیت، لە  
بەرە کەیی کردەوه و خواردی، دایە مێردە کەشی کە لەگەڵی بوو، ئەویش خواردی.»  
(پەیدا بوون ٣: ٦). بەلام گێڕانەوهی دژەژنانەیی لە دەستچوونی بەهەشت پێکھێنەرێکی  
سەرەکیی نەریتی باوی دینی مەسیحییە. ~گ.س.

<sup>125</sup> **ترویا:** (یان: ترواس، تروواس، تری، تەروادە، تەرۆادە، تریبا، ئیلیوم، ئیلیوم، ئیلیون،  
ئیلیون، ئیلیوس، ترویی) بە ئینگلی *Troy*، شارێک بوو لە باکووری ڕۆژئاوای میسیا  
(ڕۆژئاوای تورکیای ئەمڕۆ). بەو ولاتەیی شارە کەیی لیبوو و تراوہ تروواس یان تروواد، کە  
کراوہ بە تەروادە یان تەرۆادە. لە ڕۆژئاواوە سنووری بە دەریای ئەیگینفسەوہ (ئیحە)  
بوو، لە لووتکەیی لیکتۆن-هوه تا لووتکەیی سیگیۆن لای ئیلیسپۆنت (ئەوهی پێشی  
دەوتریت داردانیلیا)؛ لە باکووری ڕۆژئاواوە سنووری بە ئیلیسپۆنتەوہ بووہ تا ڕووباری  
ڕۆدیۆس لە ژێر ئاقیدۆس-دا؛ لە ڕۆژھەلات و باکووری ڕۆژھەلاتەوہ سنووری بەو  
شاخانەوہ بووہ کە بە سنووری دۆلی ڕۆدیۆسەوہن و لای چاوە کەییوہ بەرەو باشوور تا  
لای باسکی چیای ئیدا درێژ بوونەتەوہ؛ لە باشووریشەوہ سنووری بە کەناری باکووری  
کەنداوی ئادرامیتۆن-هوه بووہ بە درێژیی بناری باشووری ئیدا؛ لای ڕۆژھەلات و باکووری

پۆڭھەلاتەو ھەندىك جار سنوورەكەى تا ھەموو كەنارى ئىلېسپۆنت و بەشىك لە پۆڭپۆنتىس درىژ بووئەتەو، وڵاتەكەش تا دەرياي گرانىكۆس پۆيشتوو؛ ئاواش ھەموو ناوچەى داردانىا و ھەندىك جار زياترىشى لە خۆى گرتوو. سترافۆن سنوورەكانى تا دوورتر بردوو، لە پۆڭھەلاتەو تا لاي پووبارى ئەيسپۆس و لە باشووريشەو تا كايكۆس درىژى كروونەتەو؛ بەلام پوون ديارە كە سنوورى ھاوپەيمانەكانى دراوسىي تروپاي خستووئە سەر تروپا.

وڵاتى تەرپوادە بە زۆرى ناوچەيەكى شاخاوييە، چپاي ئيدا و لقەكانى لە ناوہ راستدا كەرتيان كروو: گەورەترين دەشتى وڵاتەكە ئەو ناوچەيەيە كە شارى تروپاي لىبوو. پووبارە سەرەككەكان ئەمانەن: ساتنۆيس لە باشوور، پۆديۆس لە باكوور، سكاماندرۆس (بە كسانثۆس-يش ناسراو) و سيمۆيس لە ناوہ راست. ئەو دوو پووبارەى لە ئەفسانەى جەنگى تروپادا زۆر بەناوبانگ بوون لە دوو چاوہى جياوازى زنجيرەچپاي ئيداو دەپژين و لە دەشتى تروپا يەك دەگرن و لەويو بەرەو باكوورى پۆژئاوا دەپۆن و لە پۆڭھەلاتى لووتكەى سىگيۆن دەپژينە ئىلېسپۆنتەو. شوپنى ديارىكراوى شارى تروپا، يان گونجاندى بە ناوہ ماكە گرىككەيەو كە ئىليوم-ە، بابەتتەكە تا ئىستا مشتومپى لەسەر دەكرىت. يەكەم: پرسپارى ئەو ھەيە كە ئايا ئەو ئىليومەى ھۆمىرۆس لە راستيدا ھەيە يان نا؟ دووہ ئەو ھەيە كە ئەو ئىليوم قىتوس (ئىليومى كۆن) ھى ميژوو، كە ئەلېكساندرۆسى مەزن و خەشپارشا سەردانىان كروو، ئايا ھەمان ئەو شارەى پرىامۆسە يان نا؟ لەو دەچىت پرا ھەرە شپاوہ كە ئەو ھەيە بىت كە شوپنى شارەكە دەخاتە باكوورى دەشتەكەو لەسەر بەرزايەكى مامناوئەندى دامىنى چپاي ئيدا، قەلاكەشى (كە پىي و تراو پىرگاما، يان پىرگاموم) لە جىيەكى بەرزتردا بوويت، بە نزيكى بە كەندەلانك لە شارەكە جيا بوويتەو و بە نزيكى بە پووبارى سكاماندرۆس دەورە درايت. وا ديارە داوى ئەو ھى گرىككەكان ئەم شارەيان ويران كروو ھەرگىز نۆژەن نەكرابىتەو. دواتر داگىرەكەرە ئىۆلييەكان لە شوپنىكدا، كە باوهرى تەواويان وا بوو شوپنى شارە كۆنەكەيە، شارىكى نوپيان دروست كروو، كە لە راستيدا لە خوارترى دەشتەكەو ھى؛ ئەم شارەيە كە پىي دەلین تروپا قىتوس، يان ئىليوم قىتوس (تروپاي كۆن، ئىليومى كۆن)، كە زۆرەي نووسەرە دپرينەكان لە بارەيەو نووسيوانە. ئەم شارە داوى سەردەمى ئەلېكساندرۆس پووخاو و دانەيەكى تر لە خوارترى بانەكەو دروست كراو، لە خوار پىژگەى سكاماندرۆس و سيمۆيس-ەو لە نزيك ئىلېسپۆنت، بەم شارە و تراو ئىليوم نۆقوم (ئىليومى نوئ).



شاره که له ژېر دهسه لاتی پښتانه کاندې چې د به خشر او پیه کی هه بووه له بهر نه وه ی تاکه شار بووه که نو پنه ری ئیلیموه کونه که بوو بیت، به لام دواتر هم گرنګی پیدانه زوره ی به ته وای له ژېر شاری نه لیکساندریا تر وواس (تر وپای نه لیکساندر و س) شارایه وه. نووسره پښتانه کان زور جار به تر وپای نه لیکساندر و س ده لاین تر وواس.

تېفکر یه کان له سرده مېکی نه زانراوی د پنه وه له و ناوچه یه ژیاون، تېفکر یه کان له بڼه چه دا تراکی بوون، واته خه لکی تراکیا بوون، له دهستی سکاماندر و س نیشته چی بوون و شاری ئیلیمیان (تر وپا) بونیاد ناوه، دواتر هم شاره بووه به سر داری هاوپه یمان تېتیه کی فراوان، که تنها باکووری پوژن اوای ناسیای بچو وکی له خو ی نه گرتووه، به لکو زور به ی که نار اوه کانی نه و به ری تراکیاشی له خو گرتووه، له نیو ناسیای بچو و کیشدا، ته نانه ت تا لای لسیا هه ندیک هاوپه یمانی هه بووه، وا دیار یشه له ژیا ردا له گریکیه کان پېشکه و تووتر بوون.

کورتی گپانه وه ی ئوستووره یی بڼه چه ی شان شینه که به م شیوه یه یه: تېفکر و س یه که م شای تر وپا بووه، کچکی هه بووه و شووی به داردان و س کردووه، داردان و س شای ناوچه یه کی باشووری پوژنه لاتی تر وپا بووه، داردان و س و کچه که ی تېفکر و س دوو کوپان بووه، یه کینکیان ناوی ئیل و س بووه، نه وی تر ناوی ئیریختو نی و س بووه، ئیریختو نی و س باوکی تر و س بووه، که ولاته که به ناوی نه ووه ناو نراوه تر وواد (ته پرواده)، خه لکه که یشی به تر وپیه کان، یان تریه کان ناسراون. تر و س باوکی ئیل و س بووه، که شاره که ی بونیاد ناوه و به ناوی نه ووه ناو نراوه ئیلیم، هه روه ها به ناوی باوکی شیه وه پینان و تووه تر وپا. پاشای داهاتوو ناوی لومید و ن بووه، دوی نه ویش پریام و س بووه به پاشای ولاته که، که له سرده می نه ودا هاوپه یمانه گریکیه کان دوی ده سال گه مار و شاره که یان گرت و ته ختیان کرد. وا دیاره هه ر له سرده مېکی زووه وه دوژمنایه تیه کی گه وره له نیوان ئیمپراتور تیبی مه زنی تراکیای باکووری پوژن اوای ناسیای بچو وک و نه خاییه تازه زله پزه کانی گریکدا هه بوو بیت، له کو تاییشدا جه ننگه که یان له تر وپا برده وه. میژوونوسان کاتی گرتی تر وپایان خستووه ته سالی جیاوازه وه: نه و لیکدانه وه یه ی به گشتی په سندن کراوه نه ووه یه که سالی ۱۱۸۴ ی بهر له زاین گپراوه. ده بیت به وریایه وه هم میژووه مان له یاد بیت، چون ده ستیکی زور لیکدانه وه ی جیاوازی تره؛ به لام بنگومان ریکه و ته که میژوویکی سه لماو نیه. پروودا و نامه ی میژووه که ش دوی تر وپا به تاله تا ده گینه سرده می کوچه مه زنه نیولیه که ی نه و کاته ی نیولیس و میسیا یه کیان گرتووه. (فه ره نگیکی نوی ژین نامه و ئوستووره و جوگرافیای

کلاسیکی گریکی و رومی، دانانی چارلز تانتون و ویلیهم سمیث، [نیویورک، ۱۸۸۴]، لا. ۹۰۸-۹۰۹. ~ن.م.

<sup>126</sup> **هیلین... مینیلوس:** له ئوستووهری گریکیدا، پاریس، که کوری پریاموسی پاشای ترؤیا بوو، له ستایشی ئەفرۆدیتیدا، که یه کیک بوو له خواژنه کان، ددانی به وهدا نا که ئەفرۆدیتی له ئەثینا و ئیرای ژنی زبوس جوانتره. ئەفرۆدیتیش له پاداشتی ئەم ستایشه دا هیلینی ژنی مینیلوسی شای سپارتای پیشکەشی پاریس کرد. پاشان مینیلوس به یارمهتی ئاگامینونی برای که شای میکینی بوو، سوپای گریکیه کانی کۆ کردهوه و دهستیان کرد به جهنگی ترؤیا و دوی ده سال جهنگان، ترؤیایان داگیر کرد و ویرانیان کرد. ~گ.س.

<sup>127</sup> **ژن و دۆسته کهی... بریفنی:** دیرمۆت ماکمورۆ، (۱۱۳۵-۱۱۷۱) پاشای لهینسته بوو (پروانه ۱: ۱۴۵)، سالی ۱۱۶۷ له تەخت لایرا و بو ئینگلتهرا ههلهات و لهوئ داوای یارمهتی له هینیری دووهمی شای ئینگلتهرا کرد و سالی ۱۱۶۹ زۆریک له لۆزده کانی هینیری دووهم بو یه کهم داگیرکاری ئایرلاند به دهستی ئینگلی-نۆرمانه کان پشتگیرییان کرد. میژووکی سه رنجراکیشی سه دهی نۆزده بهم بهم شیوهیه لیوهی ده دویت: «به هوی گهنجیتی و بیته زمونیی خویهوه... خانه دانه کانی ده چه ساندوهوه... ئەمه کیشهی زۆری بو دروست کرد، له لایه کی تر بارو دۆخیکی تریش کیشه کهی قوولتر کردهوه، ئەویش ئەوه بوو که { سالی ۱۱۵۲ } له گه ل دیرفۆرگیلای ژنی ئۆپورکی سازادهی بریفنی و خۆره لاتی میثدا په دوو کهوت.» ئەو وشهیهی له بری «دۆست» دانراوه، له ئینگلی دیریندا به واتای میرد دیت، به لام میسته ر دیسی به واتای نوئ به کاری ده هینیت که دۆسته، ئاوهاش په یوه ندییه که شیواوه. ~گ.س.

هه ر بو جه ختکردنه وه: دیرفۆرگیلا کچی پاشای میث بووه، ژنی ئۆپورکی پاشای بریفنی بووه. ماکمورۆ هه لیگرتوووه و دواتر له گه ل نۆرمانیه کاندای ئایرلاندیان داگیر کردوووه گه راوه ته وه. ماکمورۆ پاشای لهینسته بووه. ~ن.م.

<sup>128</sup> **هه ر ژنیکیش بوو پارتیلی داکیشا:** چارلز ستیوارت پارتیل (۱۸۴۶-۱۸۹۱)، سه رکرده یه کی وارگریپی ئایرلاند بوو. خاوه همولکیکی پرۆتستانت بوو و نه وهی خیزانیککی دیرینی ئینگلی- ئایری به ناوانگ بوو. پارتیل پشتیانیککی سه رسه ختی حوکمی سه ربه خۆیی ئایرلاند بوو. دایکی ئەمه ریکایی بوو و خۆیشی زۆر رقی له ئینگل و هه موو کاره کانیان ده بووه وه. سالی ۱۸۷۵ بوو به ئەندامی په رله مانی ئینگلتهرا. بو سه رخستنی دۆزی حوکمی سه ربه خۆیی، له بری هه ره وهزی، پشتی به ستراتیژییه تی کۆسپ و ته گه ره دروستکردن

دهبهست، به تايه تي ته گه ره خسته نى كارى په ره لمانه وه، كه نه مهش بووه هوى نه وهى دوى ئايرلاند بخاته سهرى سهره وهى گرن گيپيدانه كانى په ره لمانى به ريتانى و وارگيرپيه كه يه وه. سالى ۱۸۷۹ بوو به سهرۆكى كومه له ي زه ويوزارى ئايرى، داواى كه مكرده نه وه يه كى به رچاوى كړيى ده كرد و دژى ده ركردنى ئايره كان بوو له زه ويوزاره كاندا. داواى سيستمى چانده نه كانى سه ده كانى پيشوو، ئينگل و لايه نگره كانى پاشا زوربه ي هه ره زورى زه وييه كانى ئايرلاند يان كړيپوه وه و ئايره كان له ناو ولاتى خو ياندا ته واو بپوونه كړينشين و له سهر نه م زه وييه نه كار يان ده كرد و ده شپوو كړى بدنه نه خاوه نمولكه كان. خاوه نمولكه كان خو يشيان له وى نه بوون و وهك پيشتر باس كړا، داواى نه وهى به ماده ي ده ستورى يه كيتيه كه په ره لمانى ئايرلاند بو له نده ن گوازيه وه، خاوه نمولكه كان چوونه له نده ن و زه وييه كان يان له ئايرلاند له پرى كارگير و بريكار و نوينه ره وه به رپوه ده برد و كړيه كى زورى ان لتيان ده سهند. نه م بريكار و كارگير و نوينه رانه ش ئايره په سه نه كاسوليكه كان يان ده هيتا و بنگاريان پتيان ده كرد و سه ره راي نه وهش كړيان لى ده سهند. نه گه ر كړيان نه دايه، نه وا له زه وييه كان ده ريانده كردن و وپل و سه رگه ردان ده بوون و له برى نه وان جووتيار و كړيگرته ي ئايرى تريان ده هيتا تا كاريان بو بكن. ئايره كانى تر رقيان له كړيگرته نو يكان ده بووه وه و هه نديك جار ده بووه ناكوكى و دوژمنايه تى سه ختى نيوان كړيگرته ي ده ركراو و كړيگرته ي تازه هيتراو.

پارنيل، نه گه رچى خو ي خاوه نمولك بوو، به لام داواى كه مكرده نه وه يه كى به رچاوى نه م كړى زورانه ي ده كرد و دژى ده ركردنى ئايره كان بوو له زه ويوزاره كاندا. دوا جار بو نه وهى نه م نه خشه يه سه ربگريت، هه موو ئايره كانى هان دا كه له زه ويوزاره كاندا كار نه كهن. هه ر ئايريكيش وهك كړيگرته و جووتيارى تازه هيتراو كارى بو خاوه نمولكه كان كرد، نه وا له برى دوژمنايه تى و كوشتن، داواى كرد «رپيه كى مه سيحيانه و مرؤفانه بگيرپته به ر تا هه لى نه وه يان پى بدات پاشگه ز ببنه وه و بينه به ره ي چه وساوه كانه وه». رپكهش نه وه بوو كه له ناو كومه لگادا نه قسه يان له گه لدا بكرت، نه سه ودا و مامه له يان له گه لدا بكرت، نه نامه يان بگوپزرپته وه، نه چاره ي نه خو يشيان بكرت، ته نانه ت له كلي ساشدا پيشوازيان لى نه كريت و نه هيلرپت مالى خوداش به كار به ينن. هه مان نه م ده سته بردار كردنه خاوه نمولكه كان يشى گرتوه و واى كرد كه س كار بو خاوه نمولكه كان نه كات و خاوه نمولك و كارگير و بريكاره كانى خسته دوخيكي ته نگانه وه، به وهى له ناو نه و زه وييه گه وره و

گرانانەى خۆياندا بوونە بەندى و لە چواردەور و ئىنگلتەرا داپرێزان، تەنانەت كەس قژيشيانى نەدەپرى كە پيوستيان بە دەلاك دەبوو.

لە كاوتى مەيو (بروانە ۱: ۱۴۵)، يەككە لە دەلالى خاوەنمۆلكەكان كە ناوى چارلز بۆيكۆت (۱۸۳۲-۱۸۹۷) بوو و جووتيارەكانى دەچەوساندهو، كارىكى وەهاى پى كرا و وەها هەموو خەلك دەستبەردارى بوون كە ئيتەر ناچار بوو ولاتەكە بە جى بهيليت. لەم پياوئەشەو و شەى بۆيكۆت - بايكۆت وەك كار بە كار هېنرا و تا ئىستاش چووئەتە فەرھەنگى زۆربەى زمانەكانى جىھانەو. دواچار پارنيل بە بايكۆتكردى خاوەنمۆلكەكان وای كرد كشتوكال و بزەنسەكانيان تەواو بىبەرھەم بىت. سالى داھاتوو پارنيل بوو بە سەرۆكى پارتى حوكمى سەربەخۆي، پىتاكى لە ئەمەريكايىيە ھاسۆزەكانى دۆزى سەربەخۆي ئايرلاندا وەرەگرت بۆ درېژەدان بە دۆزەكە و سەرخستنى. سالى ۱۸۸۵ گەيشتە ترۆپكى هېز، ئەويش دواى ئەو بوو كە ھەموارى سىيەمى مادەى دەستوورى چاكسازى نوينەرايەتكردن لە پەرلەمان پەسەند كرا و پرېزەى كورسى نوينەرانى ئايرلاندا لەچاو پيشوودا زۆر زياتر كرا. وىلەم ئېوئەرت گلاستونيش، كە وارگېر و خاوەنكارىكى لىبرالى ئىنگل بوو و دوازدە سالان سەرۆكەزىرانى بەریتانيا بوو، ھاتە ناو پارتى حوكمى سەربەخۆيەو و پەيمانى دا حوكمى سەربەخۆي بۆ ئايرلاندا دەستەبەر بكات. بەلام سالى ۱۸۹۰ دارمانى پارنيل بە خىرايى رووى دا، ئەويش لەبەر ئەوئەى لە دادگايى تەلاقى خاتوو كاثرين ئۆش (كىتى ئۆش) و وىلەم ئۆشپى مېرديدا ناوى پارنيل هېنرا بەوئەى كە خاتوو ئۆش دەمىكە پەيوەندى سەرجىيى لەگەل پارنيلدا ھەيە و تەلاقەكەش لەبەر ئەم خيانەتەيە. دواى ئەمە، زۆربەى لايەنگرانى پارنيل لى كشانەو و گلاستون و لىبرالەكانىش پىداگرىيان كرد كە دەبىت پارنيل دەست لە كار بكيشىتەو. پارنيل سالى ۱۸۹۱ مرد و هېشتا كەمىك لايەنگرى ماوو، بەلام پارتەكەى دوو كەرت بوو و سەركەوتنى دۆزى حوكمى سەربەخۆي ئايرلانديش ئەو گوروتىنەى نەما و خا و بووئەو. س.ن.م.گ.س.

**سەرچاوە:** مېژووئەى ئەمرۆ ھاوشانى مېژووئەى بەریتانيا، نووسىنى لىژنەيەك، لا. ۵۸۶. <sup>129</sup> **بەلام تاوانە تاقانەكە نا:** مەبەست لەوئەيە كە ئايرلاندا تاوانى دژى رووناكىيەكە نەكردوو (بروانە ۲: ۱۱۶). س.گ.

<sup>130</sup> **ئۆلستەر... مافى بە دەستە:** ئۆلستەر ھەر لە دېرینەو ھەرىمى باكوورى چوار ھەرىمەكەى ئايرلاندا (بروانە ۱: ۱۴۵). لەينستەر خۆرھەلاتە، كۆنەخت خۆرئاوايە و مەنستەر باشوورە. ئىستا (سالى ۱۹۸۵) زۆربەى جارن بە ئايرلاندى باكوور دەوترىت

ئۆلستەر. بەلام شەش كاونتىيە يەكيتىخواز و پۈتۈستانتەكانى باكور ھەرئەمەكەيان لە رووى دەنگدانەو ھە بۇ خۇيان قۇرخ كرووھ و لە راستىدا ئۆلستەر نۆ كاونتىيە. لە سەدەى نۆزدەيەمدا زۇربەى خەلكانى ئۆلستەر توندوتىژانە دژى حوكمى سەربەخۇيى ئايرلاند بوون. لۆرد راندولف سپىنسەر چەرچل (۱۸۴۹-۱۸۹۵) {باوكى و ئىستىن چەرچل} بۇ ھەلمەتەكانى خۇي لە دژى گلاستون و مادەى دەستورپى حوكمى سەربەخۇيى ئايرلاند ھەستوسۇزى ئۆلستەرىيەكانى بە كار دەھىنا. لۆرد چەرچل ئەم رستەيەى بە كار دەھىنا و رستەكەش بوو بە دروشمى جەنگى ھىزەكانى دژە كاسۆلىكەكان و دژە حوكمى سەربەخۇيەكان. ~گ.س.

<sup>131</sup> **تەلەگراف. ئايرش ھۆمستىد:** دە ئىقنىنگ تەلەگراف {بە كوردى واتە تەلەگرافى ئىواران} پۆژنامەيەكى پۆژانەى چوار لاپەرەيى و نۆ ستوونى دەبلن بوو. دە ئايرش ھۆمستىد {بە كوردى واتە زەويوزارى ئايرى} ھەفتەنامەيەكى دەبلن بوو كە جۇرج وىليەم رەسل (ئەى ئى) تيايدا دەينوسى و كارى دەكرد. سالى ۱۹۰۴ سەرنوسەرەكەى ئىچ ئىف نۆرمان بوو، رەسل لە ۱۹۰۵ تا ۱۹۲۳ سەرنوسەرەكەى بوو. پۆژنامەكە زياتر جەختى لەسەر چاكسازى كشتوكالى دەكردەوھ و بە وشيارىيەوھ پەيامەكانيان ئاراستەى گوند و دىھاتە ئايرىيەكان دەكرد. ستيفن پۆژنامەى ئايرش ھۆمستىدى ناو ناوھ «پۆژنامەى بەرازەكە». ~گ.س.

<sup>132</sup> **مىستەر فىلدى ئەندام پەرلەمان:** وىليەم فىلد، ئەندامى پەرلەمان و سەرۆكى بازركانانى و لاخ و خاوەنپشكانى ئايرلاند سالى ۱۹۰۴. ~گ.س.

<sup>133</sup> **ئەمپۇ... و لاخ ھەيە:** كۆمەلەى بازركانانى و لاخ و خاوەنپشكانى ئايرلاند ھەموو پىنجشەممەيەك لە نووسىنگەى خۇيان لە ميوانخانەى سىتى ئامس كۆبوونەويان دەگىرا. سىتى ئامس ميوانخانەيەكە بە ناوئىشانى ۵۴ شەقامى پەشا، نىك مەيدانى و لاخەكانى باكوروى خۇرئاواى دەبلن. ئەلەيزابىت ئۆدود خاوەنەكەيەتى. ~گ.س.

<sup>134</sup> **شاھەرى يەختەگابەھاوړېگر:** يەختەگا واتە: گاي يەختە، گاي خەساو. واتە ئەو شاھەر/ھۆنەرە {شاھەر} ەى گاي يەختە دەكات بە ھاوړې خۇي. جۆيس لە ئىنگلىيەكەشدا ھەر ئاواھا وشەكانى بە شىوازى ھۆمىرۆسىيانە پىكەوھ لكاندووه، ھاوكات وراپانە جياوازىي لە ئىوان وشەى «شاھەر» و «ھۆنەر» دا كرووھ، شاھەر، لە گرىكى دىرېندا كەسكى وەك ھۆمىرۆس بوو، كە بەيىتىكى بۇ خەلكان لەبەر خويندووتەوھ، لە ئىنگلىدا بەرانبەر بارد *bard* دەوھستىتەوھ، مەلىگن ستيفنى ناو ناوھ «شاھەر». ~ن.م.

تېلېنېشانىكە بۇ ھۆمىرۇس، چۈنكى ھاۋرېيە تىيى گاكانى خۆرى كىرد و ھاۋرېكانى ئۆدېسىڧسى بە نەفرەت كىرد كە فەرمانى قەدەغە كىردنە كەى خودايان شكاند و ھەندېك لە گاكانيان سەربرى {لە پەرتووكى دواز دەيەمى ئۆدېسە دا ئۆدېسىڧس و ھاۋرېكانى رېيان دەكە وئە شونىيىكە وە و ئىليۇس، و اتا خوداى خۇر، بە مەرچىك رېيان دەدات لە وئە مېننە وە، ئە وئېش ئە وەيە داوا لە ئۆدېسىڧس دەكات گاكان ھەراسان نەكەن و سەريان نەبرن و نەيانخۇن، ئە وائىش دەقوادەق ئەم داواكارىيە پېشېل دەكەن و ئىليۇس بە نەفرەتيان دەكات و سزايان دەدات}. ئەم دەستە وازەيە تېلېنېشانىشە بە بېر كىردنە وەى ستېفن لە تۆماسى ئە كوينۇيى، كە لە كۆلۇن ھاۋپۆلە كانى خۆى پېيان دەوت: «گا لالەكە». ئالبېرتوس ماگنوس (۱۱۹۳-۱۲۸۰)، مامۇستاي تۆماسى ئە كوينۇيى بوو، وا دادە نرېت كە وئېتتى: «ئەگەرچى پېي دەلېين گا لالەكە، بەلام رۆژىك بۆرەيە كى وەھا دەكات كە لە ھەموو جىھانە وە دەنگى بېسىتتە». ~گ.س.

<sup>135</sup> **چۈنكى... ناويە وە:** بۇ يەكەم جار لە دۆسىكانى سەدەى يازدەيە مەدا باس لە دانىشتووانى جووى ئايرلاند كراو. پاشا ھىزىرى دووھم ددانى بە بوونياندا ناوہ و سالى ۱۱۷۴ ھاۋولتېبونيانى ياساى كىردو و بە وەى كە سەرپەرشتى جووہ كانى پاشايى بە يەككە لە لۇردە كانى خۆى سپاردو وە. ھەر لە سەردەمى داگىركارىيە نۆرمانىيە كانە و مەبەست لە «جووہ كانى پاشا» ئە وە بوو كە جووہ كان مولىك و كۆيلەى پاشان، بەلام لە راستىدا بە ياسا پارىزاو بوون، مافى جېبە جېكردنى ئەركە دىنيە كانيان و خاۋەندارىتتى كار و پېشە و كارگە و بازىرگانى و قەرزدانە كانيان تا رادەيەك بە ئازادى مسۆگەر كرابوو. لە سالى ۱۲۹۰ وە جووہ كان لە ئايرلاند و ئىنگلتەرا دەركران، بەلام لە ناوہ راستى سەدەى ھەق دەيە مەدا لە سەردەمى ئۆلېقەر كرۆموئىلدا ديسان لە ھەردوو وئاتەكە دا نىشتە جى كرانە وە. ھېچ بەلگە يەك نىيە كە ئايرلاند «ھەرگىز رېي نەدا بېت {جوو} بېنە ناويە وە»، بە پېچە وانە وە، بەلگە كان پېچە وانە كەى دەسەلمېنن، چەندىن ھەوللى ياساى دراوہ تا مافى شارستانى بە جووہ كان بدرىت و دوا جار لە سەدەى نۆزدەيە مەدا ئەم ھەولانە سەر كە وئىيان بە دەست ھىتا. رېبەرىنامەى فەرمىى تۆم بۇ سالى ۱۹۰۴ لە بەشى ئامارى ئايرلانددا (لا. ۶۹۳) دەلېت كە سالى ۱۹۰۱ ۳۸۹۸ كەسى جوو لە ئايرلانددا نىشتە جى بوون، واتە لە سالى ۱۸۹۱ وە ۲۱۱۹ كەس زىادىان كىردو وە. ~گ.س.

## ئەلڧەى سىيەم: پرۆتيفس<sup>1</sup>

مەرجىتىى مسۆگەرانى لەبىننھاتوو:<sup>2</sup> لانىكەم ئەو ھەر زىاتر نەبىت، لە چاۋاھەو ھەبىرى لى كرايەو. مە لىرەم تا مۆركى ھەموو شىتېك<sup>3</sup> بوخوئىمەو، گەرادەريا و ئاوماك<sup>4</sup>، كىشاو نىككەرەو، ئەو پووتە ژەنگاويە. سەوزى چلمى، شىنى زىوین، ژەنگ: نىشانەى رەنگراون<sup>5</sup>. سنوورەكانى زولالى. بەلام دەشلىت: لە تەنەكاندا<sup>6</sup>. كەواتە زانىويەتى كە تەنيان ھەبوو پىش ئەو ھەبىرى رەنگ كرابن. چۆن؟ بىگومان، بەو ھەبىرى كەللەسەرى پىياندا كىشاو<sup>7</sup>. ھىواش. كەچەل و ملىوئىرېش بوو<sup>8</sup>، ماىسترو دى كۆلۆركى سانئو<sup>9</sup>. سنوورى زولالى لە ناو. بوچى لە ناو؟ زولال، نازولال<sup>10</sup>. ئەگەر تەوانىت پىنج پەنجەكانت پىياندا تىپەر بىكەيت ئەو دەروازە، ئەگەر نا ئەو دەرگاى<sup>11</sup>. چاۋەكانت دابخە و بىبە.

ستىفن چاۋى نووقاند تا گوپى لە پووتەكانى بىت كە مالراو و لەپكەى قەرچەقەرچەر وردوخاش دەكات. ھەرچۆنىك بىت بە ناويدا دەپۆيت. بەلى وا دەكەم، شەقاۋ شەقاۋ<sup>12</sup>. بوשאپەكى زۆر كورتى كات بەناو كاتىكى زۆر كورتى بوשאپەدا. پىنج، شەش: ناخائىناندە<sup>13</sup>. رىك وايە: ئەو ھەبىرى مەرجىتىى مسۆگەرانى لە بىسستەھاتوو. چاۋت بىكەو. نا. خودا ھاوار! ئەگەر لەسەر كەندەلانىكەو كەوتم كە تا نىو دەريا كە بەسەر بىكە كەيدا دەرپەپو<sup>14</sup>، كەوتنى مسۆگەرانی بەناو نىبئائىناندە<sup>15</sup>! لە تارىكپەكەدا چاك رىدەكەم. شەمشىرە رەشەدارىنەكەم<sup>16</sup> لە پالمەو ھۆى ھەلواسىو. پى بىتېكىنە<sup>17</sup>: وا دەكەن. دوو پىم لە پووتەكانى ئەودا لەوسەرى لاقەكانىدان<sup>18</sup>، نىبئائىناندە. بە دەنگىدا بىت رەقە: بە مېكوتەكەى لۆسى دىمىورگۆس دروست كراو<sup>19</sup>. ئايا بە گوئىئو ساندىماونتدا<sup>20</sup> بو ناو تاتايى دەپۆم؟ شەش، خراك، خرىك، پارەى دەريايى كىۋى<sup>21</sup>. مامۆستا دىسى لىيان دەزانىت.

نايەى تۆ بو ساندىماونت،

ماينە مادەلىن<sup>22</sup>؟

رەزم<sup>23</sup> دەست پى دەكات، دەبىنىت. دەبىستەم. چوارپىپەكى دوو بىرگە سىراۋى ئايامبى مارش دەكەن. نا، بە غار: دەلىن دەلىن<sup>24</sup>. ئىستا چاۋت بىكەو. دەيكەمەو. يەك چىرەك. ئايا لەو كاتەو ھەموو لە ناو چوون؟ ئەگەر بىكەمەو و بو تاتايە لە ناو نازولالىيە رەشەكەدا بىم. باستا<sup>25</sup>! با بىنم كە ئايا دەتوانم بىنم.

ئىستا بىبە. ئەو تەھەموو كاتىك بى تۆ: تاتاشە ھەر وا دەبىت، جىھانى بىكۆتا<sup>26</sup>.

فغاوتزيمه<sup>27</sup>، له كۆستەي ليهييهوه<sup>28</sup> به وريايى بهسەر پليكانه كاندا هاتتە خوارەو: پاشان تەپلۆسانە بە رۆخە لىژەكەدا، پىيە پانبووەوە كانيان لە لمە بەليتابووەكەدا نوقم دەبوون. وەك من، وەك ئالجى، بۆ لای دايكى مەزمان<sup>29</sup> داگەپان. ژمارە يەك جانئاي مامانيه كەى بە سستى پازاند، شاپتەرەكەى<sup>30</sup> ئەوى تريان ئاژنرايە كەنارەكەو. لە ڤە لىبىرتيسەوه<sup>31</sup> بۆ بەسەبردىنى پۆژەكە هاتوون. فلۆرنس ماككاب خانم، بىوهرنى پاتك ماككابي كۆچكردوو<sup>32</sup>، بە داخ و پەژارەيەكى زۆرەو، لە شەقامى برايد<sup>33</sup>. يەككەك لە دەستەخوشكەكانى منى بە زىقەزىقەو بە بۆ ناو ژيان دەرکيشا. ئافراندىن لە نەبوونەوه<sup>34</sup>. چى لە جانتاكەيدا پىيە؟ لەبارچووئىك بە ناوكەپەتكيكى شۆرەو، لە خورى سوورباودا بىدەنگ كراو. پەتكى هەمووان لە رابردوودا دەلكينەوه، كەيبلى ريشالتالۆسكاوى هەموو لەشەكان. بۆيە رەبەنە رازگرەكان<sup>35</sup>. ئايا وەك خوداتان لىدپت<sup>36</sup>؟ تەماشايەكى ناو ئۆمفالتۆسەكەتان بكن. سلاو! كينچم. ئەدەنقىلم بۆ وەربرگرە. ئەليف، ئەلفا: سفر، سفر، يەك<sup>37</sup>.

هاوسەر و هاودەمەكەى ئادەم كادمن<sup>38</sup>: هيتفا، حەواى پروت<sup>39</sup>. ناوكى نەبوو. پروانە. ورگى بىن خەوش<sup>40</sup>، زل ئاوساوه، زىچكەيەك<sup>41</sup> لە پىستەي جەرپتراو، نا، گەئى سپى خەرمانكراو<sup>42</sup>، كازيوه يى و نەمر، لە تاتاييهوه بۆ تاتايى ماوئەتو<sup>43</sup>. مندالدىنى گوناھ<sup>44</sup>.

منيش هەر لە مندالدىنى تاريكى گوناھدا بووم، دروستكراو نەك زاو<sup>45</sup>. لەوانەوه، ئەو پياوئى دەنگ و چاومى هەيە و سەهوهرەژنىك كە خۆلەميش بەسەر هەناسەيهوئەتە. باوئەشيان بە يەكدا كرد و جيا بوونەوه، ويستى جووتكەرەكەيان بە جى هينا<sup>46</sup>. هەر لە پيش بوونى كاتەو ويستى بوومى هەبووه و ئىستا و رەنگە هەرگيزيش نەتوانيت بۆ تاتايە ويستى نەبوومى هەبيت<sup>47</sup>. لىكس ئىتيرنايەك بە دەوريدا دەمىنيتەوه<sup>48</sup>. ئەى كەواتە ئەو ماكە ئاسمانيه كەيە كە تىيدا باوك و كورەكە هاوكرۆكن؟ كوا ئاروسى بەوئەجى داماو تا كۆبەندىيەكان تاقى بكاتەوه؟ بە درىژايى ژيانى لەسەر هاوكرۆكگۆر كيشكۆمەند جووهرەرا دەجەنگا. سەرۆكجياگرىكى بەدبەخت! دوايين هەناسەى لە تەواليتىكى گريكيديا هەلمژى<sup>49</sup>: مەرگى ميهربانانە. بە ماپتەرە موورووبەندەكەى و دارووەكازەكەيهوه<sup>50</sup>، لەسەر تەختەكەى چەقيو، بىوهمىردى ئوسقوفنشىنىكى بىوهرن<sup>51</sup>، ئۆمۆفۆريونى<sup>52</sup> قنجووستاو، پاشووى مەيوو.

با بەدەوريدا هاروواجى دەكرد، باى سارد و تۆف<sup>53</sup>. وا شەپۆلەكان دىن. ئەسپى دەريا يالسىپيهكان، ملىچەملىچ دەكەن، بەبايشادلغاوكراو، ئەسپە تۆسنەكانى مانانان<sup>54</sup>.



نابیت نامەكەيم بۆ پوژنامەكان لە بىر بچىتەوہ. ئەى دوايى؟ دەشپ<sup>55</sup>، دوازده و نيو. ھەر بەو بۇنەيەوہ، ئاگات لەو پارەيە بىت كەرە گيان. بەلن، دەبىت. پەوتەكەى ھىواش بووہوہ. ئادەى. ئەرى بچم بۆ مالى خالۆژنە سارا<sup>56</sup> يان نا؟ دەنگى باوكى ھاوكرۆكم<sup>57</sup>. بەم دوايانە ھىچ شتىكى ستيفنى برا ھونەرمنەندەكەت ديوہ؟ نا؟ دلنايت كە لەگەل خالۆژنە سالىدا<sup>58</sup> لە كۆستەى ستراسبورگ<sup>59</sup> نىيە؟ نەيدەتوانى نەختىك لەوہ بەرزتر بفرىت<sup>60</sup>، ھا؟ ئىنجا ئىنجا ئىنجا پىمان بلن، ستيفن، مامە ساي<sup>61</sup> چۆنە؟ ئاي خوداي گرياو، ئەو شتانەى منيان لى مارە كراون! كۆلەكان لە كادانەكەدان لە ئەلەوہ<sup>62</sup>. كومپيالەنووسە گول و سەرخۆشەكە و براكەى، كەرەناژنەكە<sup>63</sup>. گۆندۆلەوانە زۆر بەرپزەكان<sup>64</sup>! وئەترە چاوقووچيش كەم كاكە كاكە لە باوكى ناكات! كاكە. بەلن، كاكە. نا، كاكە. عيسا گريا<sup>65</sup>: دەى بە مەسيح ھىچ سەير نىيە!

زەنگە خىزەكەى كۆلىتە كرپرە داخراوہكەيان رادەكىشم: ئىنجا چاوەرپى بكە. وا دەزانن قەرزگرىكم، لە قوژبنىكى چاودىرىكردنەوہ<sup>66</sup> لىم دەروانن.

- ستيفنە، كاكە.

- با بىتە ژوورەوہ. با ستيفن بىتە ژوورەوہ.

كلۆمىك بەرەو دوا رادەكىشرىت و وئەتر بەخىرھاتنم دەكات.

- وامان زانى كەسىكى ترى.

خالە رىچى<sup>67</sup> لە ناو چەرپا فراوانەكەيدا، لە ناو سەرىن و بەتانيدا، باسكىكى تۆكمەى بەسەر ئەژنۆ گردبووہوہكەيدا درىژ دەكات. سنگپاك. نىوہى سەرەوہى لەشى شتوہ.

- بەيانى باش، خوشكەزا. دابنىشە و رابكە<sup>68</sup>.

كۆشمىزەكەى<sup>69</sup> لادەدات كە پەشنووسى پسوولەى نرخەكانى لەسەرە بۆ بەرچاوى گۆف ئاغا و شاپلاندى تاندى ئاغا<sup>70</sup>، فابلكارىي رىككەوتن و لىكۆلنەوہى كارگىرپى و فەرماننامەى دوچىس تىكوم<sup>71</sup>. لە سەررو سەرە پووتاوہكەيەوہ لە چوارچىوہيەكى بەررووى پەشاودا: رىكوىيسكاتى وايلد<sup>72</sup>. زىكەى فيكە تەفرەدەرەكەى وئەتر دەھىننىتەوہ.

- بەلن، كاكە؟

- بە داىكت بلن مالت<sup>73</sup> بۆ رىچى و ستيفن. لە كۆيە؟

- كرىسى دەشوات، كاكە.

ھاوجن خنجىلانەكەى بابە. كلۆى خۆشەويستى.

- نا، خالە رىچى...

- پیم بلی ریچی. گوو به ئاوی لیثاکهت. نزم ده کاتهوه. وسکی!<sup>74</sup>  
- خاله ریچی، به راستی...

- دابنیشه، یان به حهقی شهیتان ده تدهم به زه ویدا.  
والتهر بیهوودانه به دزه نیگا چاو بو کورسییه ک ده گیریت.  
- هیچی نییه له سه ری دابنیشیت، کاکه.

- هیچ شوینیکی نییه تیی بخت، هه ی ناچیز. کورسییه چپیئدیله که مان<sup>75</sup> بهینه. حهزت له هیچ هه یه بیخویت؟ به لام له و شته که شوفشواوییه حیزانه ی خوتمان نییه. چه وری به یکنی سووره وه کراوه له گه ل شاماسی<sup>76</sup>? دنیایت؟ تا زیاتر بیت باشتره. جگه له حه بی پشتیش له ماله که دا هیچی ترمان نییه.  
*ئالیرتا*<sup>77</sup>!

چهند باریک<sup>78</sup> له ئاریا دی سورتیتای فییراندو ده فیکیتیت. مهزترین به ش، ستیفن، له هه موو ئوپیراکه دا. گوی بگره.  
دهنگی فیکه تۆنپره که ی<sup>79</sup> دیسان، له گه ل ته وژی هه واکه دا، به جوانی گوی ده کات، مشتته کانی زله ته پل له سهر نه ژنو نوشتاوه که ی لیده ده ن.  
ئه م بایه فینکتره.

مالانی رزیو، هه من، هه ئه و و هه مووانیش. تۆ به خانه دانزاده کانی کلنگه وزت وت خالکت دادوهره و خاله که ی ترت له سوپادا سوپاسالاری یه که مه. لیان ده رچۆ، ستیفن. جوانی له وئ نییه. له گومه زه بیبره وه کانی په رتوو کخانه ی مارشید<sup>80</sup> نییه که تۆ پیشگویییه کالبووه وه کانی یواخیم عه باست<sup>81</sup> تیدا ده خوینده وه. بو کئ؟ چره به ندانه سه ده سه ره که ی ده ورو به ری کاتیدراییه که<sup>82</sup>. رقتیک له جوړی ئه و لیان هه له ات و چوو هه نکه لی شیتیه وه<sup>83</sup>، یالی له بهر تاباندا که فی ده کرد، گلینه کانی ده یانجریواند. هۆوینه م<sup>84</sup>، کونه لووتی وه ک هه ئه سپ. ده موچاوه هیلکه ییه ئه سپناساکان، تیمپل<sup>85</sup>، به ک مه لیگن، فۆکسی کامپیئل، لاتتیرنجۆز<sup>86</sup>. بابه عه باس، پارگره تووره که<sup>87</sup>، چ تاوانیک ئاگری له میشکیاندا هه لگیرساند؟ پاج! دیشیندی، کالفی، ئوت نئ ئامپلیوس دیکالقیریس<sup>88</sup>. گولبه ندیکی قژی ماشوبرنجی له سهر سه ره به نه فره تگه فلیکراوه که ی<sup>89</sup> ده بینم به گران به سهر سه کوکه دا به چنگه رنئ داده گه ریئت (دیشیندی!)، ده فریکی نمایشکردنی<sup>90</sup> هه لگرتووه، چاوباسیلیسک<sup>91</sup>. دابه زه، هه ی ته وقه سه ر پووتاوه! کۆرپک<sup>92</sup> هه ره شه و زایه له ده داته وه، لای قۆچی قوربانگا که وه<sup>93</sup> هاوکاری ده که ن، مرخه مرخه

لاتىنىيە كانى بەناوقەشە كان كە بە كەوا سىپىيە كانىانەو بە قەلەفەتەو دە جوولتەنەو، تەپلەسەرتاشراو و چەوركرارو و خەساو، قەلەو بە چەورىي ناوكى گەنم<sup>94</sup>. ئىنجا لە ھەمان چركەدا رەنگە قەشەيەك لای سەرسووچەكەو بەرزى بكتەو. درىنگدرىنگ<sup>95</sup>! جا دوو شەقام لەولاترەو يەكىكى تر نانەرەقەكە دەخاتە ناو دەرەكەو. درىنگدرىنگ! لە كلئىسايەكى پاكىزەكەدا<sup>96</sup> يەكىكى تر سوپاسگوزارىيەكە ھەمووى بۆ خۆى دەبات. درىنگدرىنگ! خوارەو، سەرەو، پىشەو، دواو. دان ئۆكام<sup>97</sup> بىرى لەو ھەردووو، دكتورى نەبەز<sup>98</sup>. جنۆكەى كرۆكى خودابى<sup>99</sup> لە بەيانىيەكى ئىنگىلى تەماويدا<sup>100</sup> ختووكەى مېشكى دا. كە نانەرەقەكەى دادەگرت و كرپۆشى دەبرد لای بالى كاتىدرايىيەكەو<sup>101</sup> گوپى لە دەنگى زەنگى يەكەم بوو كە لەگەل زەنگى دووھى خۆيدا ئالۆسكا (ئەوھى خۆى بەرز دەكاتەو) ئىنجا، كە ھەلستايە سەر پىيان، (ئىستا من بەرزى دەكەمەو) دوو زەنگەكەيانى گوئ لى بوو (كرپۆش دەبات) كە ھەك جووتەبزوين زرنگانەو.

پوورزا ستيفن، تۆ ھەرگىز نايت بە سانت<sup>102</sup>. دوورگەى سانئەكان<sup>103</sup>. ئەوسا ئىجگار پىرۆز بووت، وا نەبوو؟ لە پاكىزە پىرۆزەكە دەپاراپتەو تالووت سوور نەيت. لە شارپى سىرپىنتىن<sup>104</sup> لە شەيتان دەپاراپتەو تالووتەو ئىكەنە قولىنەكەى<sup>105</sup> بەردەمت بە ھۆى شەقامە تەرەكەو زىاتر جەلكانى ھەللكات. ئۆسى، چىرتو<sup>106</sup>! گىانت بۆ ئەو بەرۆشە، دەى، پەرۆى خومكراوى گىركراو بە دەرزى بە دەورى ژىتكدا. زىاترم پى بلى، دەى زىاتر! لە قاتى سەرەوھى ترامى ھاوئدا<sup>107</sup> بە تەنيا لە بارانەكەدا دەگرىپت: ژنانى رووت! ژنانى رووت! ئەى لە بارەى ئەوھىيانەو چى دەلئىت، ھا؟

چى لە بارەى چىيەو ھەلئىم؟ بۆ چى تر داھىزانو؟

ھەموو شەويك خويندەوھى يەكى دوو لاپەرە لە ھەوت پەرتووك، ھا؟ گەنج بووم. لە بەردەم ئاوينەكەدا بۆ خۆت نوشتايتەو، بۆ چەپلەرپزانى بەگور دەچووئە پىشەو، بە روخسارىكى كارتىكراوھە. ھەر بژى گەمژە نەفرەتلىكراوھە! بژى! كەس نەبىنى: بە كەس مەلن. داتابوو پەرتووكانىك بنووسىت و پىتېك بۆ ناوئىشانەكانىان دابنىت. فىكەيت خويندوھەتەو؟ بەلن، بەلام ھەزم لە قىيە. بەلن، بەلام وئىكەى زۆر نايابە. بەلن، وئى. ئىپىفانىيەكانى<sup>108</sup> خۆتت بە بىر دىتەو كە لەسەر پەراوى سەوزى ھىلكەى نووسراوون، قوول قوول، داتابوو ئەگەر مردىت چەند دانەيەكەيان بۆ ھەموو پەرتووكخانە گەرەكانى جىھان لى بنىررىت، بە ئەلئىكساندرىيەشەو<sup>109</sup>؟ دواى چەند ھەزار سالىك لەوئى يەكەك دەخوينتەو، مەھامانقانتەرايەك<sup>110</sup>. ھەك پىكو دىللا مىراندۆلا<sup>111</sup>. ھەر ھەكو نەھەنگ<sup>112</sup>. كاتىك يەكەك ئەم لاپەرە ناوازانەى يەكەك

دەخوینتتەووە کە دەمیکە نەماوە ئەو یەكە وا هەست دەکات کە یەكێک لای یەكێکە  
لەگەڵ یەكێک کە پوژیک<sup>113</sup> ...

لمە زبەرە کە لە ژێر پینکانیدا نەما. پووتەکانی دیسان کەوتنە پینکوتان بەسەر  
دەگیک<sup>114</sup> تەری قرچە قرچکەر، لەپکە مووسەکان<sup>115</sup>، زیخوچەوی جیرە جیرکەر، کە بەسەر  
زیخوچەووە بێشومارە پاکشاووەکاندا دەشین<sup>116</sup>، تەختە ی بێژراو بە کرمی کەشتییەکان،  
گە لە کەشتیی لە ناوچوو<sup>117</sup>. ملی تەختاییە ناسازگارە کە چاوەرپیان دەکرد تا بنەپێ  
کوئەرەکانی مژن، بۆگە ناوی زێرابی باکووری هەلدمژ<sup>118</sup>، ناوچە یەکی گژوگیای دەریایی  
لە ژێر سەرە نوێلکیکی خۆلەمیشی پاشماوەی مرۆفدا بە زیندەووەری رۆشن<sup>119</sup>  
دەدرەوشیتتەووە<sup>120</sup>. کەناری پێ گرتن، بە وریاییەووە دەپویشت. بوتلەپۆرتەرێک<sup>121</sup> قیت  
وەستا، تا ناوقەدی لە لمە هەویرئاسا و کیکییە کە دا چەقی. یاساویک: دوورگە ی تینویتی  
سامناک<sup>122</sup>. ئەلقەگەلی شکاو لەسەر پۆخە کە؛ گێژە پێیەکی<sup>123</sup> تۆری تەفرە دەری تۆخ  
لەسەر وشکانییە کە؛ لە دوورترەووە دەرگاکانی پشتهووە کە بە تەباشیر شقلیو پقلیبیان لەسەر  
نووسراوە و لەسەر کەنارە بەرزترە کە شەووە تەنافیکی وشک کردنەووی لیبوو کە دوو کراس  
پێووی لە خاچ درابوون. رینگسێند: دەواری بە لەموان و کەشتیوانی بە خۆر سووتا<sup>124</sup>.  
قافلە مرۆقییەکان.

راووەستا، پێی مالی خالۆژنە سارام تێپەراند. ناچم بۆ ئەو؟ لەووە ناچیت. کەس  
لەم ناووە نییە. بەرەو باکووری خۆرەهلات وەرچەرخوا و بەسەر لمە پتەوترە کە دا بەرەو  
پێجناووس<sup>125</sup> بەرپێیەووە.

- کی قوز-امی دۆن سیت فیشوو پۆزیسیۆ؟

- سێ لو پیژۆن، ژۆزیف<sup>126</sup>.

پاتریس، کە بە مۆلەت نێررایەووە بۆ مالهووە، لە مەیاخانە ی ماکماهۆن<sup>127</sup> لەگەلمدا  
شیری شلەتینی لیستەووە<sup>128</sup>. کیتفن ئیگنی پاریس<sup>129</sup>، کوری قازە کیتیویەکان. بابم تەیرە<sup>130</sup>،  
بە زمانە پەمەییە بچکۆلە کە ی لئ شو<sup>131</sup> شیرینە کە ی لیستەووە، دەموچاوی کەرویشکی  
خرپن. لیستەووە، لاپان<sup>132</sup>. خوازیارە گغۆ لۆکە<sup>133</sup> بباتەووە. لە میشتیلیدا<sup>134</sup> لە بارە ی  
سرووشتی ژنەووە دەیخویندەووە. بەلام دەبیت لا قی دو ژیسوی م بۆ بنیریت لە نووسینی  
ئیم لیۆ تاکسیل<sup>135</sup>. دای بە هاوڕیکە ی.

- سێ توغدۆن، قوزساقی. موا، ژو سوی سۆسیالیست. ژو نو کوغوا پا تۆن لیگزیتۆنس  
دو دیۆ. قو پا لو دیغ ئا مۆن پیغ.

- ئیل کغوا؟

- مۆن پېغ، وی <sup>136</sup>.

شلوس <sup>137</sup>. دەلېستېتەوہ.

شەبقە لاتىنىيە كەم. ئاي خودايە، دەبىت پىكۆرەوان جلى كارەكتەرە كەمان بېۋىشىن. دەستكىشى بلالووكىم دەۋىت. خويىندكار بوۋىت، وا نىيە؟ ھى چى لە رېى شەيتانە كەى تر؟ پىسېتىن. P.C.N.، دەزانىت: فىزىك، كىمىك ئى ناتوغىل <sup>138</sup>. ئەھا. موو تۆن سىقىت <sup>139</sup> گرۆتبایيە كەت <sup>140</sup> دە خوارد، مەنجەلى گۆشتە كەى مىسر <sup>141</sup>، عەرەبانە گىپرى قرقىنەلېدەر ئانىشكىان گىر دە كرد. تەنھا بە سرووشتېترىن دەنگ بلئ: كە لە پارىس بووم، لە بۆلمىش <sup>142</sup>، وەھام دە كرد. بەلئ، تكتى بە كارھا تووم لە گەل خۇمدا ھەلدە گرت تا ئە گەر لە شوئىتېك بە تۆمەتى كوشتن گرتیانم ئەوا بەو تكتە ئەستۆپاكىي لەۋىنە بوونى خۆم بسەلمېتم. دادپەرۋەرى. شەۋى حەقدەى شوبانى ۱۹۰۴ دوو گەواھىدەر بەندىيە كەيان بىنيوہ <sup>143</sup>. كەسە كەى تر ئەنجامى داوہ: منە كەى تر. شەبقە، بۆىنباخ، قاپووت، لووت. لوى، سى مو <sup>144</sup>. ديارە كاتىكى خۆشت رابواردوۋە.

شانازانە دەرپۆىشتىت. ھەۋلئ دەدا ۋەك كى برۆىت؟ لە بىرت چوۋەتەوہ: بىبەرېكراۋىك. پارە رەۋانە كراۋە كەى داىكم، ھەشت شلنگ، دەرگاۋانە كە دەرگا زرمە كەرە كەى پۆستە خانە كەى بە دەموچاۋتدا توند داخست. ددانئىشەى برسېتى. ئونكۆغ دو مىنوى <sup>145</sup>. پراۋنە كاتزىمېر. دەبىت ۋە رىبىگرم. فىغىمى <sup>146</sup>. سەگى بە كرېگىراۋ! ئىستا يەك گوللەى تەفەنگى پىۋە نەئىت و بىكەيت بە وردە گۆشتى خويىناۋى، دىۋارە كان وردە گۆشت مروف ھەموو قۆچە مسە كان ھەلپىرژىنىت <sup>147</sup>. وردە گۆشتە كان ھەموۋىان خرپرکلاک شاق بۆ جىي خويان دە گەرپىنەوہ. ئازارت نە گەيشت؟ ئاي، دەى قەيناكە. تەۋقە بکەن. دەبىنىت مەبەستم چى بوو، دەبىنىت؟ دەى، كىشە نىيە. دەستتم بدەيە. دەى، تەۋاۋ كىشە نىيە.

نيازت وا بوو سەمەرە كارى بکەيت، ھا؟ مژدەبەرى بۆ ئەۋروپا دۋاى كۆلۋمبانوسى خويىنگەرم. فىاكر و سكوئوس <sup>148</sup> لە ئاسمان لەسەر ئەسكەملە سىپاييە كانىيان و بىرە لە دۆلكە كانىانەۋە دەرژىت و شرىخە قاقايلاتىنىيان دېت و دەلېن: ئىيوجى! ئىيوجى <sup>149</sup>! لەسەر لەنگەرگا لىنچە كە لە نىۋەھىقن <sup>150</sup> كە باۋلەكەت رادە كىشا وا خۆت دەر دەخست كە ھەر ئىنگلىيە كى شەقوشېر دەزانىت، سى پنىسى بارھەلگر، كۆمۆ <sup>151</sup>؟ تالانىيە كى زۆرت ھىناۋەتەوہ؛ لو توتو <sup>152</sup>، پىنج ژمارەى پەرەپەرەى پانتەلۇن بلۆنك ئى كولوت غوۋژ <sup>153</sup>؛ بروسكەيە كى شىنى فەرەنسى، وردەبابەتى سەپروسەمەرە <sup>154</sup>.

- دىكە دەمرېت ۋەرەۋە باوكت <sup>155</sup>.

پوورم پىي واىە تۆ داىكتت كوشت. بۆيە ناھىلېت.

دهی سا هانتی نوشیک بۆ پووری مه‌لیگن

ئینجا بېشت ده‌لیم بۆچی.

له خیزانی هه‌نیکندا

هه‌موو شتیکی ئابروومه‌ندانه راده‌گرت<sup>156</sup>.

به درێژایی گابه‌رده‌کانی دیواره‌که‌ی باشوور<sup>157</sup> به په‌زمیکی نا‌کاوی شانازییه‌وه پیه‌کانی به‌سه‌ر دێراوه‌ لمینه‌کاندا که‌وتنه‌ ره‌و<sup>158</sup>. به شانازییه‌وه ته‌ماشای که‌له‌که‌بووی که‌لله‌سه‌ری به‌ردینی مامۆسی<sup>159</sup> کرد. پووناکیی زی‌پین له‌سه‌ر ده‌ریا، له‌سه‌ر لم، له‌سه‌ر گابه‌رده‌کان. خۆر له‌وییه، ده‌خته‌ زرافه‌کان، ماله‌ لیمۆکان.

پاریس به‌ پووتی راده‌بیت، تیشکی خۆری و‌الا له‌سه‌ر شه‌قامه‌ لیمۆیه‌کانیدا. نه‌رمه‌ی شیداری ناو نانی فارل<sup>160</sup>، ئە‌فسه‌نتینی سه‌وزه‌بۆقی<sup>161</sup>، بخووری به‌ره‌به‌یانه‌که‌ی، هه‌وا ده‌لاویننه‌وه. کاکي بیللوومۆ<sup>162</sup> له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌ی ژنی دۆستی ژنه‌که‌ی خۆی هه‌لده‌ستیت، که‌بیانوه‌ له‌چکبه‌سه‌ره‌که‌ له‌ جووله‌دايه، ژێ‌پیا‌له‌یه‌ک ترشی سرکه‌یی<sup>163</sup> به‌ ده‌سته‌وه‌یه. ئیفۆن و‌ ماده‌لین له‌ رۆدۆتس<sup>164</sup> جوانیه‌ دارماوه‌که‌یان نوێ ده‌که‌نه‌وه، به‌ ددانی زی‌پین کولێچه‌ی شۆسۆن<sup>165</sup> ده‌هاړن، به‌ پوسی<sup>166</sup> فلان بریتۆن<sup>167</sup> ده‌میان زه‌رد بووه. پوخساری پیاوانی پاریس تیده‌په‌رن، لاوینه‌ره‌ باشلاوینه‌زاوه‌کانیان، کۆنکۆیستادۆره‌ که‌وا‌نه‌یه‌کان<sup>168</sup>.

نیوه‌رۆ سه‌رخه‌و ده‌شکینیت<sup>169</sup>. کینفن ئیگن به‌و په‌نجانیه‌ی که‌ به‌ مه‌ره‌که‌بی ئامیری چاپ سواغ دراوون<sup>170</sup> جگه‌ره‌ی بارووتی<sup>171</sup> ده‌بێ‌چایه‌وه، هه‌ر که‌ پاتریس قومی له‌ سپیه‌که‌ی خۆی ده‌دا ئە‌میش قومیکی له‌ که‌ل‌به‌ی جنۆکه‌ سه‌وزه‌که‌ی ده‌دا<sup>172</sup>. تیرنه‌خۆره‌کانی ده‌ورمان فاسۆلیای به‌هاراتاوییان به‌ چنگال هه‌لده‌دايه ناو سورینچکیانه‌وه. ئا دۆمی سینی<sup>173</sup>! فیچقه‌یه‌کی هالاوی قاوه‌ له‌ به‌رۆشه<sup>174</sup> بریقه‌داره‌که‌وه. به‌ ئاماژه‌ی ئە‌و خزمه‌تم ده‌کات. ئیلی ئیغلوئندی. ئۆلوئندی؟ نۆن فغوماژ. دووژ ئیغلوئندی، نو، ئیغلوئند، قوزاقی؟ ئا، وی<sup>175</sup>! خامه‌که‌ وای زانی په‌نیریکی ئۆلوئندیت ویست. پاششیوه‌که‌ت<sup>176</sup>، ئە‌و وشه‌یه‌ ده‌زانیت؟ پاششیو. کابرایه‌ک هه‌بوو له‌ به‌رشه‌لۆنه‌ ده‌مناسی، کابرایه‌کی سه‌یر، پیتی ده‌وت پاششیوه‌که‌ی خۆی. که‌واته: سلاونچه<sup>177</sup>! به‌ ده‌وری میژه‌ دارنه‌خشه‌کاندا هه‌ناسه‌ی شه‌راباوی و‌ گه‌رووی قۆره‌قۆرکه‌ر ئالۆسکابوون. هه‌ناسه‌ی ئە‌و به‌ قاپه‌ به‌سۆسه‌له‌کاوییه‌کا‌ماندا خۆی هه‌لده‌واسیت، که‌ل‌به‌ی جنۆکه‌ سه‌وزه‌که‌<sup>178</sup> له‌ نیوان لیوه‌کانیه‌وه خۆی هه‌لده‌دا. ده‌رباره‌ی ئایرلاند، دالکاسیه‌کان<sup>179</sup>، ده‌رباره‌ی هیواکان، پیلانه‌کان، ئیستاش ده‌رباره‌ی ئارثره‌ر گریفیث<sup>180</sup>، ئە‌ی ئی<sup>181</sup>، پۆیمانده‌ر، شوانه‌ دلسۆزه‌که‌ی مروّفی<sup>182</sup>. بۆ ئە‌وه‌ی منیش وه‌ک هاوئیری خۆی بنیرییت،

تاوانە کائمان دۆزە ھاوبەشە کە مان<sup>183</sup>. کورپی باوکی خۆتیت. دەنگە کە دەناسم<sup>184</sup>. کراسە فاسۆنە کە ی<sup>185</sup>، گولخوئین، گولینگە ئیسپانییە کانی<sup>186</sup> بە نھینییە کانی دەلەرز. مسیۆ درومۆنت<sup>187</sup>، پۆژنامەوانی بە ناوبانگ، درومۆنت، دەزانیت شا فیکتۆریای ناو نابوو چی؟ دە لە دیوی پیری ددان زەرد. قییە ی ئوگغیز و دۆن ژۆنە کە ی<sup>188</sup>. مۆد گۆن<sup>189</sup>، ژتیکی جوان، لا پاتخی، مسیۆ میلیئۆی<sup>190</sup>، فیلیکس فۆری، دەزانیت چۆن مرد<sup>191</sup>؟ پیاوانیکی سەر سەری. فرۆیکنە کە<sup>192</sup>، بۆن ئا تووت فیغ<sup>193</sup>، ئەو ی لە گەرماو کە ی ئوپسال<sup>194</sup> پووتیی پیاوان دە شیلت. وتی مو/ فیغ تووت لی/ مسیۆ<sup>195</sup>. من وتم ئەم مسیۆ یە یان نا. سەر سەری یانە ترین نەریت. گەرماو خۆیی ترین شتە. من پڕی بە برای خۆم نادەم، تەنانەت برای خۆم، بەرھەڵدایترین شت. چاوسەوز، دەتینم. کەلبە، ھەستت پێ دە کەم<sup>196</sup>. خەلکانیکی سەر سەری.

پلێتە شینە کە لە نیوان دەستە کانیدا کوشندانە گر دە گریت و بە رۆشنی دە سووتیت. پیشالی تەنکی تووتن گر دە گرن: گرپک و دوکە لیککی کە سکوون سووچە کە مان رووناک دە کە نەو. ئیسکی دە موچاوی سوور ھەلگە پراوی لە ژیر شەبقە ی کورانی بەر بە بانە کە یدا<sup>197</sup>. چۆن سەرۆکی ناو نەندە کە بۆی دەرچوو<sup>198</sup>، گێرپانە وە ی باو ھە پێکراو. وە ک بوو کیککی گەنج جلی پۆشی، مامە گیان، تارا، گولانپیرتە قال، بە پینگای مالا ھایددا<sup>199</sup> تیی تە قاند. ئەری، چۆنت پێ دە لیم ئاوا. دەربارە ی سەر کردە سەر لی شۆواو ھە کان<sup>200</sup>، خیانە تلی کراو ھە کان، ھە لھاتنی سەر کیشانە. پراو ھە تگۆرپینە کان، پریان پێدا کرد، بۆی دەرچوو، لێرە نەما.

دلداریکی رەتکراو. با پیت بلیم، ئەوسا کورپکی گەنجی چوارشانە بووم. پۆژیک وینە یەکی خۆمت پیشان دە دەم. بروت ھە بیٹ. دلداریک لە پینا و ئەوینی یارە کە یدا لە گەل سەردار<sup>201</sup> ریحارد بورکدا<sup>202</sup>، کە تانیستی ھۆزە کە ی<sup>203</sup> خۆی بوو، لە ژیر دیوارە کانی کلیرک نوێلدا<sup>204</sup> دە و روخولیان دە دا و، بە ھە لئروشکانە وە، لە تەمە کە دا گرپکی تۆلە ی بینی کە ھە لپپە پاندن. شووشە ی وردوخاشبوو و خشتی دارماو<sup>205</sup>. ئیگنی پاریس لە پاغی شادماندا خۆی شار دوو ھە تەو، من نە بیٹ کە س سۆراخی ناکات. ویستگە کانی رۆژە کە ی<sup>206</sup> دە کات، لای قتووی تیپی چاپە پیسو پۆخلە کە ی<sup>207</sup>، سنی مە یخانە کە، کولانە کە ی مۆمماخت<sup>208</sup> کە شەوی کورت لیی دە نویت، غوو دو لا گووت دۆغ، بە دە موچاوی میشتیدراوی لە ناوچووان زە خرە فینراو<sup>209</sup>. بێ ئەوین، بێ نیشتمان، بێ ژن. خامە کە ی، کە لە غوو گیت لو کوغ<sup>210</sup> دە ژێ، بێ میردە ھە لۆ ھە دا کە ی زۆر ئاسوودە یە، کە نارییە ک و دوو کرپیی دلتەر. گۆنای وە ک قۆخ، تە نوورە یە کی رپری، وە ک جوانو بزپو. پەتکراو و کۆنە دەر. بە پات بلی منت دی<sup>211</sup>، باش؟ جار یکیان ویستم کاریک بو پاتی داماو

بدۆزمهوه. مۆن فی<sup>212</sup>، سه ربازی فه په نسا. گۆرانی کورانی کیلکه نی گهنجی نه ترس و به جه رگن م<sup>213</sup> فیر کرد. ئەو به سته کۆنه ده زانیت؟ من پاتریسم فیر کرد. پیره کیلکه نی<sup>214</sup>:  
سانت کانیس<sup>215</sup>، قه لای سترۆنگیو و له سه ر نۆر<sup>216</sup>. ئاوها ده ست پێ ده کات. هه ی، هه ی.  
نا په ر تان دیم دی و ده سته کا می. گرت<sup>217</sup>.

هه ی! هه ی!

هه موو کورانی کیلکه نی...<sup>218</sup>

ده سته پوو کاوه لاوازه کا نی له سه ر ده ستم. ئەوان کێفن ئیگنیان له بیر چوو ته وه،  
نه ک ئەو ئەوان. که تۆمان بیر که وته وه، ئە ی سیو ن<sup>219</sup>.

له قه راغی ده ریا که نزی کتر بووه وه و ملی ته ر به پوو ته کا نی دا ده پر ژان. هه وا نو یکه  
پیشوازی لیبی کرد، شه ی هه وا ی زریا ناوی تۆوه کا نی پوونا کی، له ناوه وه په یی ورو ژاویان  
ده ها رپا ند<sup>220</sup>. بوه سته، خۆ به ره و چرا که شتی کیش<sup>221</sup> نا رۆم، وانا؟ له نا کا و وه ستا، ورده ورده  
پیه کا نی له ناو خا که له رزۆ که که دا به خاوی نو قم ده بوون. بگه رپوه.

گه رپا یه وه، چاوی به باشووری رۆخه که دا گپا، دیسان پیه کا نی له چالی نویدا به  
خاوی نو قم بوون. و تاخه گومه زیه سارده که ی قه لاکه چاوه رپیه. ستوونی تیشکه کان له  
ده لاقه کانه وه په کینه ده جو لین، هه می شه ش هه ر به خاوی وه ک چۆن پیه نو قم بووه کانم  
به سه ر زه وییه خۆر پیوییه که دا<sup>222</sup> به ره و بوولیل<sup>223</sup> ده خشکین. بوولیلی شین، شه و دا هاتن،  
شه ی شینی تۆخ. دوو کورسیه بۆ دواوه پاکیشراوه کا نی ئەوان و باولله میلییه که م<sup>224</sup>، له  
ده وری میزیک به له می<sup>225</sup> به جیه لراودا، له تاریکی گومه زه که دا چاوه رپین. کێ پاکیان  
ده کاته وه؟ کلیله که به وه. که ئە مشه و دادیت له وێ ناووم. ده رگایه کی داخراوی قه لایه کی  
بیده نگ، له شه کویره کا نی سه ی دا ی پلنگه که و تانجیه که ی له گۆر ده نیت. بانگ بکه:  
وه لām نییه. پیه کا نی له رۆچوونه که هه لپری و لای که له په ی گابه رده کانه وه گه رپا یه وه<sup>226</sup>.  
هه مووی به ن، هه مووی بۆ خۆتان. گیانم له گه لمدار پێ ده کات، شیوه ی شیوه کان<sup>227</sup>. ئاوها  
له نۆبه چیتیی نیوه شه وی مانگدا به رپچکه ی سه روو به رده کا ندا هه نگا و ده نیم، تۆخ و  
زیوین، گوێ له لیشاوی دیقه دیقه پیکه ری ئیلسینۆر ده گرم<sup>228</sup>.

لیشاوه که دوام ده که ویت. ده توانم بیبیم که لیره وه پيشم ده داته وه. تۆش  
دوا یی به شه قامی پوولیبگدا<sup>229</sup> بۆ که ناره که ی ئەوئ بگه رپوه. به سه ر سېسووچکه و  
قه وزه گیا<sup>230</sup> مارما سیئاسا کا ندا سه رکه وت و له سه ر ته پله کینکی به رد دانیش، له که لپنیکدا  
گا لۆ که که ی پشو و پيدا.

که لاکی هه لئا و ساوی سه گیک له سه ر بلقه گیا که<sup>231</sup> پاکشابوو. سه با نه ی<sup>232</sup>  
به له میک له پیشه وه، له لمدان نو قم ببوو. لو یس فه ییو<sup>233</sup> په خشانه که ی گۆتی یی<sup>234</sup> به ئان



كۆش ئۆنسابلې<sup>235</sup> پەسن كىرد. ئەم ملە قورسانە زامان و كىشاو و با لېرەدا نىشتاندوويانن<sup>236</sup>. ئەمانەش، بەردكۆي<sup>237</sup> دروستكەرە مردووەكان، بوودرېكى<sup>238</sup> جىرى بەوهرزن. زېرى تېدا بشارەو. تاقىي بگەو. ھەندېكت ھەيە. لم و بەرد. بە رابردو قورس بوون. يارىيەكانى سېر لووت. ئاگادار بە زىمەيەك نەدات بە گویتدا. من ئەو زەبەلاخە نەفرەتتەيەم كە ھەموو ئەو گابەردە نەفرەتتەيەنە دەپچمەو، ئېسك بۆ بەردەبازى بەرېم. فىفۇفەم. بوون خوونى ئايلىك دكم<sup>239</sup>.

خالىك، كە سەگىكى زرتوزىندوو بوو، لەبەرچاودا گەورەبوو و بە پانتايى ملەكەدا پايەدەكرد. خودايە، تۆ بلىتت پەلامارم نەدات؟ رېز لە ئازادىيەكەى بگرە. تۆ نە دەبىت بە سەرگەورەى ئەوانى تر و نە دەشبىت بە بەندەيان. گوچانەكەمم پېيە. خۆت تىكەمەدە. لە دوورترەو، بېچم، دوو، بەسەر شەپۆلە پۆپنەدارەكەدا بەرەو رۆخەكە دەرۆن. دوو مریەمەكە<sup>240</sup>. لە ناو كەرەپووەكاندا بى مەترسى شارديانەو<sup>241</sup>. جۆ. دەتانیئم<sup>242</sup>. نا، سەگەكە. پادەكاتەو بە لايان. كى؟

گالىيەكانى<sup>243</sup> لۇكلانەكان<sup>244</sup> ھاتنە ئېرە و كەنارىيان گرت، بۆ گەرەن بە شوین ئىچىردا، لووتە دەنووكخوئىيەكانىان بە نزمى لەسەر قەلبەزەيەكى پىوتەرى<sup>245</sup> تاوۋە دەرۆيشتن. كە مەلاخى لە مىلى كىرد ملەوانە زېرىنەكەى<sup>246</sup>، ملەپەلكى تەشوئىكان لەسەر سنگى فايكىنگە دانەكان دەبرىقايەو<sup>247</sup>. پۆلىك نەھەنگى تۆرلەھاد لە نىوەرۆيەكى گەرمدا كەنار كەوتن، دەتفانەو، لە تەنكاوۋەكاندا ھەنگەشەلئىيان دەكرد. پاشان خىلىكى قەزەمى جەرگەنەپۆش لە شارە قەفەزكراو و برسىيەكەو، ھاونىشتەمانىيەكانم، بە چەقۆى كەولكەرەو بە پاكردن ھاتن و بە سەرياندا ھەلگەرەن، كەوتنە توئىكارى، گۆشتى گەزوبەزاويى نەھەنگى سەوزيان داپاچى<sup>248</sup>. برسىتى، تاعوون و كوشتارگەل<sup>249</sup>. خوئىيان لە مندایە، ئارەزووۋەكانىان شەپۆلەكامن. لەسەر لىفىي بەستو لەگەلئاندا دەجوولام، ئەوۋەتام، ساوايەكى گۆراو، لە ناو ئاگرە قرچەقرچكەرەكانى جەويدام<sup>250</sup>. نە قسەم لەگەل كەس دەكرد: نە كەس قسەى لەگەل كىردم<sup>251</sup>.

وەرەى سەگەكە بەرەو ئەو راپىكرد، وەستا، بە پاكردن گەرەپەو. سەگى دوژمنم. من تەنھا پەرەنگەردانە پاوۋەستام، بېدەنگ، كەنارلىگىراو<sup>252</sup>. تىرىبىلىيا مېدىتانس<sup>253</sup>. دۆبلىتتىكى<sup>254</sup> گولەبەھارەيى، نۆكەرى چارەنووس<sup>255</sup>، بەسەر ترسەكەمدا بزەى كىرد. بۆ ئا ئەو ھەسرەت دەكىشىت، وەرەى چەپلەرپزانەكەيان؟ خۇنۇنئان<sup>256</sup>: ژيانى خۇيان دەژىن. براكەى بروس<sup>257</sup>، تۆماس فیتزجېرەلد، سوارەى ئاورىشمىن<sup>258</sup>، پېركىن وارېك<sup>259</sup>، رۆلە ساختەكەى يۆرك، بە شەرۋالى ئاورىشمى گولەباخى شەلفەيىو<sup>260</sup>، سەروسەمەرەى رۆژ، ھەرەوھا لەمبېرت سىمىنل<sup>261</sup>، كۆمەلىك كارەكەر و چەرچى بە دوايەو، قاپشۇرېكى

تاجلېزاو. ھەموو كورپا پاشاكان<sup>262</sup>. بەھەشتى خۆنۆيىنەكان<sup>263</sup> ئەوساش و ئىستاش. ئەو خەلكاينىكى لە خنكان پزگار كردووه<sup>264</sup> و تۆش لەبەر قورسكەى دووپەگىكدا<sup>265</sup> دەلەرزىت. بەلەم ئەو دەربارانەى لە ئۆرساغىشىل گالتهيان بە گویدۆ دەكرد لە مالى خۆياندا بوون. مالى...<sup>266</sup> ھىچ سەيرالۆزىكى<sup>267</sup> سەدەكانى ناوھراستى تۆمان ناوېت. تۆ ئەو دەكەيت كە ئەو كردى؟ بەلەمىك نىك بىت، سەرتاوخەرەيەك. *ناتولىش*<sup>268</sup>، لەبەر تۆ لەوئى بىت. دەپكەيت يان نايكەيت؟ ئەو پياوھى نۆ رۆژ لەمەوبەر لای بەردى مەيدن<sup>269</sup> خنكا. ئىستا چاوپرې دەكەن. راستىيەكە، دەرىپتەينەوھ. دەمەوېت. ھەول دەدەم. مەلەوانىكى كارامە نىم. ئاو سارد شل. كە لە كەلەنگەوز دەموچاوم تىخست لە ناو لەگەنەكەدا. ناتوانم بىنم! كى لە دوامەوھە؟ دەرەوھە خىرا، خىرا! كىشاوھەكە دەبىنيت كە بەخىرايى بەسەر ھەموو لايەكدا لىشاو دەھىنيت، نىمايەكانى مەكە بە خىرايى دەسەرچەقەينىت<sup>270</sup>، لەپكەيكاكاپورەنگ؟ ئەگەر وشكانى لە ژىر پىمدا دەبوو. ھىشتا ھەر دەمەوېت ئەو ژيانى خۆى بۆ خۆى بىت، مەنىش ھى خۆم بۆ خۆم. پياويك خەرىكە دەخنىكت. چاوپرې مەرىقەكانى لە ترسى مردنەكەى ھاوار بۆ دەھىن. من... ھەردووكمان پىكەوھە بۆ ژىرەوھە... نەمتوانى پزگارى بكەم<sup>271</sup>. ئاو: مردنى تال: رۆى.

ژىنك و پياويك. ژىركراسەكەى دەبىنم. گەرە دەكەم بە سىنجا ھەلخراوھ.

سەگەكەيان لای كەنارىك مى تەنكەوھە يۆرغەى كرد، لۆقەى دەكرد، بە ھەموو لايەكدا ھەلئەمشا. بە دواى شتىكدا دەگەپرا كە لە ژيانىكى پاردوودا ون بووھ. لەناكاو وەك كەروپشكەكىويەكى قونەقونكەر تىتەقاند، گوپكانى بەرەو دواوھ ھاويژران، سىبەرى مەلىكى نىمفەرى سەر ئاوەكەى راول دەنا. فىكەى شىخەيى پياوھەكە داي بە گوئ شۆرەكانىدا. ئاوپرى دايەوھ، بۆ دواوھ ھەلقونا، ھاتە نىكتەر، لەسەر لولواقى لەراوھ لۆقاندى. ئاسكىك لە دەشتىكى خاكىدا، لۆقەلېراو، بە رەنگى سرووشتى خۆى، بى قۆچ<sup>272</sup>. بە پىشەسمە قىجەكانىوھە لاي پەراويزى كىشاوھەكەوھ پراوھستا، گوپكانى راول دەريا. لمۆزى ھەلېرى و بە ھاژەى شەپۆلەكەدا وەرى، ھەندىك گەلەى فىلى دەريا. خۆيان بەرەو پىيەكانى ماراند<sup>273</sup>، خۆيان لولول كرد، زۆرىكى پۆپنەكانىان كەدەوھ، ھەموو نۆيەمىنىك<sup>274</sup> دەشكىنن، شلپەشلپ دەكەن، لە دوورەوھ، لە دوورى دوورەوھ، شەپۆل شەپۆل<sup>275</sup>.

قافلەگران<sup>276</sup>. رىيەكى كورتىان بۆ ناو ئاوەكە برى و، كە چەمانەوھ، توورەكەكانىان لە ئاو ھەلگىشا و، كە بەرزيان كەدەوھ، ئىنجا لە ئاوەكە ھاتنەوھ دەرەوھ. سەگەكە قورسكاندى و بەرەو لايان رايكرد، جامبازەى كرد و چىنگى لىيان دا، بەسەر ھەر چوار پەلیدا كەوتەوھ، بە كلكەلەقىيەكى بىدەنگى ورچىيانەوھ دىسان بەرەو پوويان جامبازەى كرد. كە ئەوان بەرەو مە وشكترەكە ھاتن ئەويش پشتگوپخراوانە لايانەوھ ھات، بستىك زمانى

سووری پلدهری گورگ له شه ویلگه یه وه. له شه خالخالیه که ی له پیشیانوه یورغی کرد و پاشان به غاری گویره که یه ک قه له مابازی دا. که لاکه که له سهر ریکه که وه تبوو. وه ستا، هه لمشا، چوارده وری پشکنی، برا، لووتی نزیکتز کرده وه، به ده وریدا سوورپایه وه، وه ک سه گیک به سهر هه موو که وله قوراوییه که ی سه گه توپیوه که دا به خیرایی هه لمشا. که لله سه گ، هه لمشانی سه گ، چاوانی له سهر زه وییه که، به ره وه یه ک ئامانجی مه زن ده جوولیت<sup>277</sup>. ئای تهرمه سه گی داماو! ئا لیره دا لاشه ی تهرمه سه گی داماو گه وزاوه.

- تاتهرز! لئی دوورکه وه، هه ی سه گباب!

هواره که به سه رکزی بو لای خاوه نه که ی گه رانديه وه و شه قیکی مزی پیخاوسیک بیوه ییانه به سهر زمانه یه کی لمدا هه لیدا، به ئاسمانه وه هه لئروشکا<sup>278</sup>. به پیدزکه و دیوریک گه راپیه وه. نامیینیت. به دریزایی لیواری که لهره که دا رۆی، خاوه خاوی کرد، به بردیکی بۆن کرد و له ژیر پاشوویکی هه لبراه وه میزی پیدا کرد. به ره وه پیش لۆقاندی و دیسان پاشووی هه لبرې، میزیک کورت و خیرای به به بردیکی بۆننه کراودا کرد. چیژه ساده کانی هه ژاران. پاشان چنگه کانی پاشووی مله که یان هه لپرژاند: پاشان چنگه کانی پیشه وه ی که وته ته کاندن و کیلان. شتیکی له ویدا ناشتوه، نه نکى<sup>279</sup>. ناو مله که ی کنه کرد، ده یته کاند و ده یکیلا و وه ستا تا گوئ له هه واکه بگریت، دیسان به زه بری چرنووکه کانی مله که ی رنی، ههر که زوو دهستی هه لگرت، ویزیک، پلنگیک، وه چه ی لاقه کردن<sup>280</sup>، که وته دالاشاندنی مردووان<sup>281</sup>.

دوای ئه وه ی دوپشه و بیداری کردمه وه هه مان خه ون بوو یان نا<sup>282</sup>? بوهسته. راره وی کراوه. شه قامی قه حبه کان. بیرته. هاروونه ره شید<sup>283</sup>. وا خه ریکه ده یزیکینم<sup>284</sup>. ئه و پیاوه پیشه ویی ده کردم، قسه ی ده کرد. نه ده ترسام. کاله که که ی دهستی به روومدا به رز کرده وه. بزه ی کرد: بۆنی کریمی میوه. وتی ئه وه یاساکه بوو. وه ره ژووره وه. کومباری سوور<sup>285</sup> راخرابوو. ده بینیت کئ بوو.

میسرییه سووره کان<sup>286</sup>، که تووره که کانپان به سهر شانپاندا دابوو، خویان به کیش کرد. پئ شینبووه کانی وی<sup>287</sup> له دهره وه ی پانتۆله دامین هه لگه راپاوه که یدا به سهر مله ته ر و لینجه که دا شلپه یان ده هات، ملیپچیکى له ره نگی خشتی بۆر له مله نه تاشراوه که ی ئالابوو. ژنه که به هه نگاوی ژن دوای که وت: شه للاتیه که و دۆته دهرۆزه که ره که ی<sup>288</sup>. تالانیه کان<sup>289</sup> به پشتی ژنه که وه شوپر ببوونه وه. ملی شل و له پکه زیخ<sup>290</sup> به پئ رووته کانی ژنه که وه قه تمه اغه یان دابوو. قژی به سهر روخساره به با کزربوووه که یدا شناهیه وه. هاوده می پیاوه که، به دوای ئاگاهه یدا به ره و رومقیل<sup>291</sup> ده چیت. که شه و که موکووریه کانی له شی ده شاریتته وه، له چوخمیکدا<sup>292</sup>، که سه گان تییدا له قوراودا

چەقپون، لە ژێر کۆلوانە قاوەییەکیەوه بانگت دەکات. پیاوێ مەئەرسەکی <sup>293</sup> لە ئۆلەکلینس لە بلاکپیتس <sup>294</sup> خەریکی پێکخستنی دوو سەربازی پاشایی دەبلنییە. ماچی بکە، بە زمانی تابەتی فیلبازان، پێی هەلبەرە، ئەو قەحبە گانخۆشەکی خۆم! سپیستی ماخپۆیک <sup>295</sup> لە ژێر جلە شەرە بۆندرنەکانیەوه. کۆلانی فومبالی <sup>296</sup> ئەو شەو: بۆنی مەیدانی مەولبازەکان <sup>297</sup>.

دەستی سپی و دەمی سوور و

لەشی خۆشت.

وەرە لامەوه و پالکەوه

لە تاریکی نیوئەشەودا یەک ماچ دەکەین و جووت دەبین <sup>298</sup>.

ئەکوینۆیی و رگبەرمیل <sup>299</sup> بەمە دەلێت رابواردنی بەدبەختانە <sup>300</sup>، فیراتی پۆرکۆسپینۆ <sup>301</sup>. ئادەمی نەکەوتوو سوار دەبوو بەلام ئارەزووی هەلنەدەستا <sup>302</sup>. دەلی بگەرێ تۆش: لەشی خۆشت. زمانیک پێچیکیش لەوهی ئەو ناشیرینتر نییە. وشەکانی رەبەنەکان، دەنکەمریەمەکانی بەر کەمەربەندەکانیان ورتەورتیان دێ: وشەکانی کەلەبازان، تۆپەلەزێری خاوەن گێرفانەکانیاندا خەرخەری دێت. وا دەرۆن.

لاتیریکی لەسەر شەبقە هاملیتییەکیە <sup>303</sup>. ئەگەر لەناکاو پرووت بوومەوه کە وا لێرەدا دانیشتوو؟ پرووت نیم. بەسەر خاکی هەموو جیهاندا بەرەو زەمینی ئیوارە، بەرەو خۆرئاوا کۆچ دەکات و شمشیری گەرداری خۆر بە دوایەوهی <sup>304</sup>. وێ بارەکی بە کیش دەکات، شلێپ دەکات، تەغۆن دەکات، رادەکیشیت، تراسکین دەکات <sup>305</sup>. کیشاویکی بەمانگراکیشراو بە شوینەوارەکیدای بەرەو خۆرئاوا دەچێت. کیشاویکی، بێشومار دوورگەیان دیو، لە ناو ئەودا، خوینی من نا، ئۆینەیا پۆنتۆن <sup>306</sup>، دەریایەکی رەنگشەرابی. تەماشای ژنە کارەکەرەکی مانگ بکە <sup>307</sup>. کاتژمێری هێما تەرەکە لە کاتی نووستندا لێدەدات، فەرمان بە وێ دەدات هەلبستیت <sup>308</sup>. پێخەفی بووک، پێخەفی مندال، پێخەفی مەرگ، بە سەهویرەمۆم رازێتراو تەوه. ئۆمنیس کارۆ ئاد تی ئۆینیت <sup>309</sup>. خوینمژێکی رەنگپەریو دێت، چاوانی بەناو زریاندا، بایەوانە شەمشەییەکی دەریاکە خویناوی دەکات، دەم بۆ ماچی دەمی وێ دەبات <sup>310</sup>.

دەمی. دەرزیهک بەو کابرایەدا بکە، باش <sup>311</sup>? تەتەلەکانم <sup>312</sup>. دەم بۆ ماچی ئەو.

نا. دەبیت دووان بن. جوان بیانلکینە. دەم بۆ ماچی دەمی ئەو.

لیوێکانی لیویان برد و دەمی خستە لیوێکی بێگۆشتی هەواو: دەم بۆ مندالانی. ئومب، گۆری گشتلەمندالانگر <sup>313</sup>. دەمی قالبگرتووی هەناسە دیو، بۆ

قسه: خووییخواها: نهری تافگهیی ههسارهکان، گۆیی، گپرژین، دهنهپین زۆردووردووردووردوور. پهپه. بانقهنووتهکانن، به نهفرهت بن. نامهکهی دیسی پیر. ئەمهتا. سوپاسی میوانهوازیهکهتان دهکات دامینه پاکهکهی بدرینه. پشتی کرده خۆر و زۆر بۆ میزیکهی بهردین نوشتایهوه و به شقلیوبقلی ههندیك وشهی نووسی. ئەوه دووهم جار بوو که له بیرم چوو پارچه نووسراوهکان له بهرمیزهکهی پهرتوووخانهکهدا ههلبگرم. که خۆی نوشتاندهوه سیههههکهی لهسهر بهردهکان پراکشا، کۆتایی پیی هیتا. بۆچی تا دوورترین ئەستیره بیکۆتا نابیت؟ له پشت ئەم رووناکیهوه به تاریکی لهوین، تاریکیهک له رووناکیدا دهرهوشیتتهوه<sup>314</sup>، دهلتای کاسیوییا<sup>315</sup>، جیهانهکان. به پۆژ له پهنا دهریایهکی شیندا، بئ ئەوهی بییزیم، خۆم و سۆله<sup>316</sup> خوازاراوهکانم، له گهڵ خهلفی رهشه داری پیشزانییهکهی ئەودا<sup>317</sup> دادهنیشم، له شهوی وهنهوشههیشدا له ژیر فهرمانهروایی ئەستیرهگهلیکی ناریکدا دهرۆم. ئەم سیهههه کۆتاییهاتووهم له خۆم فری دهدهم، مروفشپوهیهکی مسۆگهراوه، بانگی بکهوه. بیکۆتا، دهکریت ئەوهی من بیت، شیوهی شیوهکم<sup>318</sup>؟ کئ لیره تهماشام دهکات؟ کئ ههراگیز له ههر شوینیک ئەم وشه نووسراوانه دهخوینتتهوه؟ هیمهگهلیک لهسهر پانتاییهکی سپی<sup>319</sup>. به فلووتیتترین دهنگتهوه له شوینیک بۆ یهکیک. ئوسقوفه باشهکهی کلۆین<sup>320</sup> پهردهی پهراستگاکهی له شهبقه بیللییهکهیوه دهرهیتنا<sup>321</sup>: پهردهی بۆشایی و ئارمی پهنگاوپهنگ لهسهر پانتاییهکهی تروکاون. تۆ بوهسته. لهسهر تهختیهک پهنگ کران، بهلئ، وایه. به تهختی دهبینم، پاشان بیر له دووری دهکهمهوه، نزیک، دوور، به تهختی دهبینم، خۆرههلات، دواوه. ئەها، ئیستا بیینه! لهناکاوه گهڕیتتهوه، له ناو تهئینهکهدا<sup>322</sup> دهیهستیت. چرکاندن کارهکه دهکات. وشهکانم به تاریک دهبینیت. پیت وا نییه تاریکی له ناو گیانهکاماندا بیت؟ فلووتیتر. گیانهکامان به گوناوهکامان شهرمهندهبریندار بوون، زیاتریش پیمانوه ههلواسراوه، ژنیک خۆی به دلپهههکهیدا ههلهواسیت، تا زیاتر بیت زیاتر دهیت.

وئ متمانهم پئ دهکات، دهسته ناسکهکانی وئ، چاوه برژانگدریژهکانی. ئەی ئیستا وئ بۆ کوئی ئەودیهو پهردهکه دههینم ئەی هاوار؟ بۆ ناو مهرجیتییه مسۆگهراوهکهی بیناییه مسۆگهراوهکه<sup>323</sup>. وئ، وئ، وئ، وئ چی<sup>324</sup>؟ پاکیزهکهی دووشهمه که له بهردهم پهنجهرهکهی هۆجس فیگسدا<sup>325</sup> به دواي پهرتووکه ئەلفوییکانندا<sup>326</sup> دهگهرا که نیازت وا بوو بیانوووسیت. نیگایهکی تیژت لئی دا. مهچهکی به ناو یهسا<sup>327</sup> هۆنراوهکهی سهیوانهکهیدا. خامیکی وئزهوانه، له گهڵ خهه و ورکهوپرکهدا<sup>328</sup> له لیسن پارک<sup>329</sup> دهژی. ستیقی، ئەوه بۆ یهکیکی تر باس بکه: ههستزویینیک<sup>330</sup>. گرهه دهکههه ئەو سکهبنده

ئاسقىدارە نەفرەتى خودا لىكراوانە و ئەو گۆرەۋىيە زەردانە دەپۆشیت كە بە خورىي گرىگرى دووراروانە تەۋە<sup>331</sup>. تۆ بلى گونكى سىۋ، پىوتۆستۆ<sup>332</sup>. كوا ھۆشت؟

دەستىم لى بده. چاۋمەست. دەستى ناسك ناسك ناسك. لىرە تەنىام. ئۆف، خىرا دەستىم لى بده، ھەر ئىستا. ئەو وشەيە چىيە كە ھەموو مروڧىك دەيزانىت<sup>333</sup>؟ من لىرە تەۋا تەنىام. خەمبارىشم. دەستىم لى بده، دەستىم لى بده.

ستىفن لەسەر بەردە تىژەكان بە تەۋاۋى راكشا، پىنوس و تىينىيە شقلىوبقلىيە كەى ئاخنىيە گىرفانىكىيە ۋە، شەبقە كەى داكەۋتە سەر چاۋەكانى. ئەۋە جوۋلە كەى كىنن ئىگن بوو كە كردم، كە بو سەر خەۋە كەى سەرى دادە خست، نووستى شەممە. تىت قىدىت دىۋوس. تىد تىرانت ڧالدى بونا<sup>334</sup>. ئالۋ! بۆنزوۋ<sup>335</sup>. ۋەك گولانى مانگى ئاپار بە خىرەتاتى<sup>336</sup>. لە ژىر لىۋارى شەبقە كەيە ۋە بە ناۋ بىرژانگى ۋەك پەرە تاۋس جىرە ھانۋە ۋە تە ماشاى خۆرە باشوورپە ۋە كەى كرد. كەۋقە ناۋ ئەم دىمەنە پىروۋكىنەرە ۋە. كاژىرى پان، نىۋەرۆ ڧاونىيە كە. لە ناۋ مارەگىا جەۋىخەستەكان و مىۋەى شىراۋكلىچۆرۋادا، كە تا چاۋ بىر بكات گەلاريزان لەسەر ئاۋى گەنمەنگ پەخشان بوۋە. ئازار دوورە<sup>337</sup>.

ئىر بەسە دۆشدامان و پىشخواردنەۋە<sup>338</sup>.

نىگى لەسەر پوتە سەرپەنجە پانەكانى دۆش داما، جەلە كۆنەى ئافوورىك، نىنئانناندە<sup>339</sup>. لۆچەكانى چەرمىكى ژاكاۋى ژمارد كە پىي كەسىكى تر تىايدا بە ئاسوودىي كونجيان گرتبوو. ئەۋ پىيەى بە ترىپودىوم<sup>340</sup> زەۋىيە كە دەشلىت، پىيەك كە خۆشمناویت. بەلام كە پىلاۋە كەى ئەستىر ئۆزڧالت<sup>341</sup> بە پىت بوو گە شابتەۋە: كچىك بوو لە پارىس دەمناسى. تىۋ، كىل پۆتى پىيد<sup>342</sup>! ھاورپى دلسۆز، براگىانىيەك: خۆشەۋىستە كەى وايد كە ناۋىرئ ناۋە كەى خۆى بدركىنى<sup>343</sup>. قۆلى ئەۋ: قۆلى كرانىلى<sup>344</sup>. ئىستا بە جىم دەھىلىت. ئەى ئۇبالە كە؟ ۋەك چۆن ھەم. ۋەك چۆن ھەم. يان ھەر ھەموۋى، يان ھىچ<sup>345</sup>.

ئاۋە كە لە دەرياچەى كۆكەۋە<sup>346</sup> بە كەمەندى دىرئ بە توندى لىشاۋى ھىنا، گۆمە لىنە سەۋزەزىپنەكانى داپۆشى، ھەلدەستا، تىدەرژا. گالۆكە كەم بەرەۋ دوور مەلە دەكات. چاۋەرپى دەكەم. نا، تىدەپەرن، دەرپۇن، لە بەردە نزمەكان دەخشىن، خول دەخۇن، تىدەپەرن. باشترە خىرا ئەم كارە تەۋاۋ بىكەم. گوى بگرە: شەپۇلەۋتە يەكى چواروشەيى: سىيسسو، ھىرسس، رىسىيىسس، ئووس. ھەناسەى بە تاۋى ئاۋەكان لە نىۋ مارە ئاۋىيەكاندا، ئەسپى جامبازە كىردو، بەردەكان. لە جامەكانى بەردەكانەۋە ھەلدەپرژىت: شلپ، ھور،

خوپ: له بهرمیلاندا گیر ده خوات. ئینجا، که شه کهت بوو، وته کانی ده وهستن. خوړه دی، لرفه دی، به ته وای خوړه دی، که فه ته ستیلی هه لقلو، گول ده پشکویت. له ژیر کیشاوه هه لئاساوه که دا گیا گینگلدهره کانی بینی که باله کانیان به سستی هه لده بری و به نابه دلای ده یانله نگاننده وه، ژیر کراسه کانیان هه لده کهن<sup>347</sup>، له ناو ناوی چه که ردا که لای زیوین و به ناز ده له ننگین و هه لده گیرنه وه. پوژ به پوژ: شه و به شه: هه لده برین، لفاو ده یانله ژینیت، به جی ده هیلرین بکه ون. خودایه، ده بیت چه ند ماندو و بن؛ ئینجا، که چه یان بو ده کریت، ئاخ هه لده کیشن. سانت ئه مپوژ<sup>348</sup> ئاخى گه لا و شه پوله کانی ده بیست، چاوه پین، چاوه پپی هاتنی کاته کانیان، دیبوس ئاچ نؤکتیبوس ئینوریاس پایشئیس ئینجیمیشیت<sup>349</sup>. بو هیچ ئاکامیک کو ناکرینه وه؛ پاشان بیباکانه به ره لدا ده کرین، لیشاوه به ره و پیش ده یانات، ده گه پزیننه وه: ته ونی مانگ. له دیمه نی دلدارانیش ماندوون: پیاوانیکی سهرسه ری، ژینکی پروت له حه وشه کانی خویدا ده دره وشئته وه<sup>350</sup>، وئ داویکی ئاوه کان ده هونئته وه<sup>351</sup>.

له وئوه قوولاییه که ی پینج قه ده. باوکت پینج قه ده قوول نیژراوه<sup>352</sup>. وتی کاتزمیر یه ک<sup>353</sup>. دوزینه وهی نو قمبو<sup>354</sup>. ئاوی به رزبووه وه له که ناری ده بلن. تۆپه لیک ورده به ردی به له سه و چه ند پوله پانکه یه کی<sup>355</sup> ماسی و له پکه ی تاسا و له پیش خو یه وه ده ئاژوویت. لاشه یه کی خو ئتاسا سپی له بنی بنه ته وژمه کانه وه به رز ده بیتته وه، به رازماسییه ک هه نگا و به هه نگا و به ره و وشکانی هه لبه زودابه ز ده کات<sup>356</sup>. ئه و تا. خیرا له قولایی بده. راییکشه<sup>357</sup>. گهرچی له ژیر شه پؤلاندا نو قم بووه<sup>358</sup>. ئیمه گرمان. هیواش.

تووره که ی گازی له ش له خو ییایوی بوگه ندا ده خوسیت. پۆلیک مینو<sup>359</sup>، به پاروو یکی ئیسفه نجی قه له و بوو، له تلیشه به قۆپچه داخواه کانی به ری پانتۆله که یه وه ده رده په رن. خودا ده بیت به مرؤف ده بیت به ماسی ده بیت به قازی به رنه قیل ده بیت به شاخی فیدهریید<sup>360</sup>. منی زیندوو هه ناسه ی مردووان هه لده مژم، به سه ر خو له میشی مردوواندا ده پوژم، هه ناوی میزاوی هه موو مردووان ده ماشمه وه. وشک و په پ هه لده کیشرئته سه ر سه بانه که و بوگه نی گوړه سه وزه که ی به هه ناسه ده داته وه و کونه لووته گوله که ی تا لای خوړ ده مرخینیت.

ئمه گوړانئیکى بونیادی ده ریاییه<sup>361</sup>، چاوی قاوه یی شینی خو یی. مه رگی ده ریای<sup>362</sup>، نیانترینی هه موو ئه و مه رگانه ی مرؤف ناسیونی. باوکه ئوکیانو سی پیر<sup>363</sup>. پغی دو پاغی<sup>364</sup>: ئاگاداری لاساییکردنه وه به. ته نها وهره و جاریک تاقیی بکه وه<sup>365</sup>. بیئنه ندازه چیژمان له خو مان وه رگرت.

وهره. تینوومه<sup>366</sup>. ههور دادیت. ههوری ږهش به هیچ کوئیه که وه نییه، وانا؟ ههوره بروسکه. ږږروسکه بهرده بیته وه، ږووناکیی شانازی ږۆشنییری<sup>367</sup>، لوسیفه، دیکو، کوی نیشیت ئوکاسیوم<sup>368</sup>. نا. شهبقه قاقله یی و دارده سته که م و پیلای سهرپاییه کانی نهوی من<sup>369</sup>. بو کوئی؟ به رهو زه مینی ئیواره<sup>370</sup>. ئیواره خوئی ده دۆزیتته وه. مشتووی گالۆکه که ی گرت، به هیواشی شیربازی پیی کرد، هیشتا خاوه خاوی ده کرد. به لئ، ئیواره خوئی له مندا ده دۆزیتته وه، به بی من. هه موو ږۆژه کان کوتابی خوین ده هینن. بهو بۆنه به وه سیشه ممه ی داهاتوو که یه ده بیت به دریزترین ږۆژ<sup>371</sup>. له ههر هه موو ساله تازه خوشه که دا ئی دایه گیان<sup>372</sup>، ده ږه م ته م تیدلی ته م. چیمه نی تینیسن<sup>373</sup>، هونه ری خانه دان. جا<sup>374</sup>. لای ده له دیوه ددان زرده که<sup>375</sup>. مسیو درومونیش<sup>376</sup>، ږۆژنامه وانی خانه دان. جا. ددانه کانم زور خراپن. داخو بوچی؟ ههستی پی بکه. نه و دانه یه ش ههر ده که ویت. له پکه کان. داخو ده توانم به و ږاره یه وه بچم بو لای دانسازیک؟ نه وه یان. نه مه. کینچی بیددان، مروقه بالاکه<sup>377</sup>. داخو نه وه بوچی وایه؟ یان تو بلیت واتیاه کی هه بیت<sup>378</sup>؟

ده سته ږه که م. فری دا. بیرم دیت. هه لمه نگرته وه؟ دهستی بیهوودانه به ناو گیرفانه کانیدا په لی کوتا. نا، هه لمه نگرته وه. باشته دانه یه ک بکرم.

چلمه وشکه که ی که له کونه لووتیه وه ده ریپنابوو به وریایی له لیواری به ردیک سوی. نه وه ئه رز و نه وه گه ز، کیش ته ماشا ده کات با بیکات. دواوه. ږه نکه یه کیکي لیت.

ږوخساری به سه ر شانیکیدا سووړانده وه، پاشه وپاش ږوانی<sup>379</sup>. کۆله که به رزه کانی سیپایه وانیک به ناو هه واکه دا ده جوو<sup>380</sup>، بایه وانه کانی به سه ر خاچه داره کانیدا هه لکراوون. ده گه ږیته وه نیشتمانی خوئی، به ره ورووی ته وژم، به بیده نگی ده جوو لیت، که شتییه کی بیده نگ.



<sup>1</sup> ئەلقەى سىيەم: پرۆتېئىس: پوختەى گرىچنەى ئەم ئەلقەى بەم جۆرەى:

شويئ: گوئىئاوى ساندىماونت - دەبلن.

كات: بېنجشمە، ۱۶ى حوزەىرانى ۱۹۰۴، كاتژمىر ۱۱ى بەيانى.

كەسپتېيە سەرەككەكان: ستيفن دېدالۆس.

هېچ شتېك لەم ئەلقەى بەدا رۆو نادات. بەشى زۆرى ئەلقەى بەم شەپۆلى ھۆشى ستيفن پىك ھاتووه. واتە گېرمانووه دەچىتتە ناو مېشكى ستيفنەووه و بىرەكانى دەردەخات. مەلىگن لە كۆتايى ئەلقەى بەمدا داينا كاتژمىر دوازده و نيو لە مەيخانەى دە شىپ لەگەل ستيفن بەك بىنن و ستيفن پارەى خواردنەوويان بۆ بدات. بۆيە لەم ئەلقەى بەدا ستيفن بە پى دەگەرپت تا كات بە رى بكات و بە دەم گەرمانووه بىر دەكاتەوه.

سەرەتا ستيفن بىر لە تيۆرى پەنگ و بىنن لای ئەرىستۆتېلىس دەكاتەوه و بە تيروانىنى ياكۆب بۆھمە و جۆرج بېرکەلى بەراوردى دەكات. پاشان ھەول دەدات بە چاونووقاوى بە گوئىئاوھەكى ساندىماونتدا پروات. ساندىماونت ناوچەىكى پالشارى دەبلنە. دوو خانم دەبىنيت بۆ لای گوئىئاوھە دادەبەزن، بەككىيان مامانى خوشكىكى ستيفن بووه. ستيفنیش لەووه بىر لە مندالبوون و ئافراندن و ئادەم و ھەوا و ھاتنى خۆى بۆ دونيا دەكاتەوه.

مالى خالى ستيفن ھەر لە ناوچەى ساندىماونتە و ستيفن لېوھى نزيكە. خالى ستيفن ناوى ريچى گولدينگە. ستيفن بىر دەكاتەوه ئايا سەرىك لە مالى خالى بدات يان نا؟ ئىنجا ئەم سەردانە لە خەيالى خويدا وينا دەكات. ويناى ناو مالى خالى و قسەكانى خالى دەكات. خالى ستيفن ھەوادارىكى سەرسەختى ئۆپپىراى شاھەرەكە (ئىل ترؤفاتورى *Il Trovatore*)ى جيوژىپىي ئفېردىيە، بە تايەتى بەكەم ھەواى ئۆپپىراكە كە ناوى ئاللىرتايە. ستيفنیش ھەر بە دەم رېوھ ئاوازی ئەم ھەوايە بە فيكە دەردەكاتەوه.

دەيان شتى جۆراوجۆرى مېژوويى و دىنى دىنە خەيالى ستيفن. پاشان بىر لە ژيانى رابردووى خۆى دەكاتەوه كە لە پاريس چەند بېپارە بووه و خەرىكى خويندەووهى پەرتووك بووه. بىر لەوھ دەكاتەوه رۆژىك لە رۆژان ويستوويەتى پەرتووكانىك بنووسىت و تەنھا پىتېك ناوئىشانىان بن. پاشان ئەم پەرتووكانە بىنرېت بۆ گەورەترين پەرتووكخانەكانى جىھان. دواجار بۆى دەردەكەويت كە ئەوھەندە رۆ چووه تە بىرکردنەووه كە مالى خالى تېپەراندووه و سەردانىان ناكات.

ستيفن ده كه وېته وه بېر كړدنه وهی تر له پاريس. بېر له وه ده كاته وه كاتې خۆی پياوېكى له ووی دیوه به ناوی كېفن ئېگن ه وه و كوړېكى هه بووه ناوی پاتريك بووه. كېفن ئېگن پېشتر خه باتگېرېكى ئاير بووه، به لّام ئه و كاته ی ستيفن له پاريس دیويه تی له چاپخانه دا كاری كړدوه. كېفن ئېگن رۆژېك له رۆژان له سه رده می خه باتگېرېدا له سه ر ئه وه ی گوايه ده سستی له رزگار كړدنی چەند هاوخه باتېكى خۆیدا هه بووه له به نديخانه، خۆی ده سته سه ر كراوه. ئېنجا هاوخه باته كانی هه و لّيان داوه له به نديخانه رزگاری بكه ن به وه ی به رميلېك بارووتيان له ژېرزه مینی به نديخانه كه دا ته قاندوه ته وه. به لّام هه و له كه یان سه ری نه گرتوه.

پاشان ستيفن سه رله نوې بېر له راده ی هه ژاری خۆی ده كاته وه له پاريس كه ئه گه ر داېكى له ئايرلاند ه وه پارې بۆ په وانه نه كړدایه له برسدا ده مرد. بېر له رپودا وېك ده كاته وه كه ده رگاوا تېك ده رگای پۆسته خانه كه ی به سه ريدا داخستوه و پاره په وانه كراوه كه ی داېكې له و رۆژده و هرنه گرتوه. پاشان بېر له نادادی پاريس ده كاته وه كه ناچار بووه بلیتی شوینان هه لېگړیت تا بېت به به لگه ی ئه وه ی له شوینی تاوان نه بووه، نه كا رۆژېك تۆمه تېكى بخه نه پال و تاوان تېكى به سه ردا ساغ بكه نه وه كه ئه م ده سستی تیدا نه بووه! ئېنجا بېر له وه ده كاته وه كاتېك گه راوه ته وه بۆ ئايرلاند بۆ ئه وه ی پاره نه دات به باره لگړی له ننگه رگا كه، كه كړېكه ی سّ پنس بووه، وا خۆی پيشان داوه كه فه رهنسییه و زمانى ئېنگلی و ئايری تېناگات. بېر له و برسكه په ده كاته وه كه باوكی بۆ ناردوه تا بگه رېته وه ئايرلاند، چونكه داېكى له سه ره مرگدا بووه. هه ر به و هۆیه شه وه بووه كه ستيفن پاريس و خویندنی پزیشكی به جّ هېشتوه و گه راوه ته وه ده بلن.

ستيفن هه ر به رده وام به رپويه. ده كه وېته وه بېری پاريس و كېفن ئېگن و په كېنینه كه یان و بېر له و و له بارووت ده كاته وه. له وېشه وه بېر له مېژووی ئايرلاند و خه باته جؤراو جؤره كانی ده كاته وه. له دووره وه سه گېك ده بېنیت. به رده وام بېر له رۆژگارېكى راپردووی ئايرلاند و دواتر له ئاو و ئه و پياوه ده كاته وه كه نو رۆژه خنكاوه و له ئه لقه ی په كه مه وه چەند كه سېك خۆيان بۆ ئاماده كړدبوو ئه مړۆ لاشه كه ی ده ربكه وېت.

ژن و پياوېك له دووره وه ده بېنیت، وا دياره قه ره جن و راوی قافله ی كه نار ئاوه كان ده كه ن. ده رده كه وېت سه گه كه ش ه ی ئه وانه و ناوی تاته رزه. تاته رز كه لاكى

سه گیکى دیوه و لیوهى نزیک بووه تهوه و به دوریدا دیت و ده چیت. به لام خاوه نه کهى تاتهرز به هاوار بانگی ده کاتهوه. که ده گه پرتتهوه لای شه قتیکی تی هه لده دات. ستیفن ده که ویتته بیر کردنه وه له ژیانى قهره ج و زمانى تایبه تی قسه کردن و گۆرانى و هۆنراوه کانیان.

پاشان بیر له هۆنراوه یه ک ده کاتهوه که خۆی ده یه ویت بینوو سیٹ. داده نیشیت و تیبینییه ک له سه ر به ردیک ده نوو سیته وه. په ره ی نامه که ی میسته ر دیسیش ده رده هیئت و سوو چیکی لی ده درپنیت تا مسۆده ی هۆنراوه که ی خۆی له سه ر بنوو سیٹ. دیسان ده که ویتته وه بیرى جۆراو جۆر. پاشان سه رنجى ئاوى که نداوه که ده دات که گیا و پوو هک له ژیریدا به سستی ده جوو لینه وه. دیسان بیرى به لای شتی جۆراو جۆردا ده پراوته وه، تا بیر له گۆرانکاری ده کاتهوه، که هه موو شتییک به رده وه ام له گۆراندایه. دواتر له سه ر به رده که هه لده سیٹ و که شتییه ک له دووره وه ده بینیت. سن. م.

له په رتووکی چواره می ئۆدیسهدا، تیلیماخۆس له کۆشکه که ی مینیللاوسه و مینیللاوس چیرۆکی گه پراوه ی خۆی ده گپرتته وه له ترۆیاوه. که شوه وه وای زریاناوى ناچارى کردوو په رى میسر بگریته بهر، که دیسان بایه وان هه لده دات و به رى ده که ویت، ده گاته دوورگه ی فارۆس، که دوورگه یه که ی به ردینی به رى خۆرئاواى ده لتای نیله و زریانه که هیمن ده بیتته وه و با نامینیت {تا پال به که شتییه که یه وه بنیت و بتوانیت له گه شته که ی به رده وه ام بیت}. مینیللاوس نه یزانیوه چ خوداوه ندیک «گلی داوه ته وه» یان «ده سته سه رى کردوو»، دواتر ده رده که ویت که مته رخمی کردوو له پیشکه شکردنی قوربانى و نه یزانیوه چۆن له گه شتی گه پراوه که ی به رده وه ام بیت. کچه که ی پیره میردی ده ریا (پروئتیس)، که له دواى پۆسیدۆنه وه سه رگه وه رى ده ریايه، به زه یی پیدایا هاتوو ته وه و که وتوو ته نیوانه وه و پیى وتوو که باوکی (واته پروئتیس) توانای داها توو بینى هه یه. مینیللاوس ده بیت پروئتیس بگریت و بیبه سته وه تا ناچارى بکات قسه بکات، هه رچه نده ئه و ده توانیت شیوه و بیجمی خۆی به هی هه موو ئازه ل و ئاو و ئاگریک بگۆریت ته نها بۆ ئه وه ی رزگار بیت. مینیللاوس {ئه مه ده کات و} سه رکه وتوو ده بیت و پروئتیسش وه لامى پرسیاره کانى ده داته وه و پیى ده لیت چۆن ئه و جادوو به شکیینیت که لیی کراوه تا له میسر پیه ست بیت و باسى مردنى ئایاس (Ajax) و ئاگامینۆنیشی بۆ ده کات و هه والی شوینی ئۆدیسیتفیشی پی ده لیت، که بیکه س و ته نیا له دوورگه که ی کالیپسو به نده یه.

کاتی ئەم ئەلقەیه کاتژمێر ۱۱ ی بەیانییە. شوینی دیمەن: گوێتاوی سانیدیماونتە، ئەو کەنارە ی بە باشووری دەمی رووباری لیفیدا تێدەپەرێت بە نزیک کەلەرە ی پێجناوس، {کەلەرە: واتە دیواری شەپۆلشکین، یان شەپۆلرەوین}، ئەو کەلەرە یە بە کەناری باشووری لیفیدا بەرەو کەنداوی دەبلن درێژ دەبێتەووە. ستیفن لە دالکییەووە بەرەو دەبلن بە ھۆی گواستەووی گشتییەووە ھاتوو و ئیستاش ئەو کاژێر و نیو بە ڕۆ دەکات پێش یەکتربینیە کە ی کاتژمێر ۳۰:۱۲ ی نیوەرۆ لە گەڵ مەلگندا لە مەرخانە ی دەشیپ (کە لە کۆتاییدا ناشچیت) ھە یە تی. ئامراز: ھێچ. ھونەر: فیلولۆژیا. رەنگ: سەوز. ھێما: کیشاو {گۆرانی ئاستی ئاو}. تەکنیک: مۆنۆلۆگ {خۆدوواندن}. ھاوتەریبەکان: پرۆتیتفس-مادە ی پیکھیتەری سەرەکی [پیاتینەپەریوی ی لە بۆشایی و فراوانبوونی مسۆگەرانی و دانەپراو لە کاند]، مینیلوس-کینفن ئیگن {سەردانە کە ی تیلیماخۆس بۆ کۆشکە کە ی مینیلوس لە یادھیتانەووی سەردانە مژدەبەریبە کە ی ستیفندا وینە دەداتەووە کە چوووە بۆ «کۆشکە کە ی» کینفن ئیگن لە پاریس}، میگاپینتوس-قاقلەرانی {قاقلەرانی: واتە ئەوانە ی راوی قاقلەر دەکەن و دەیانگرن} {میگاپینتوس لە بەردەم دیواری ترویدا لە دایک بوو، کۆری مینیلوس و ژنە کە نیزە کیکە. کە تیلیماخۆس دەچیتە کۆشکە کە ی مینیلوسەووە ھەمووان سەرگەرمی زەماوەندی ھاوسەرگیریبە کە ی میگاپینتوسن}.

لە ھینکاریبە کە ی لیناتیدا، بە لیستیکێ تر ناوی ئەم کە سیتییانە (بێ دیاریکردنی ھاوتەریبیان) ھاتوو: ھیلین و تیلیماخۆس. ~گ.س.

وھک گێفرد ئامژە ی پێ دا، ھونەری ئەم ئەلقە یە فیلولۆژیا یە، فیلولۆژیا وشە یە کێ گریکییە، لە فیلو و لوژی پیکدی، فیلو واتە خۆشەویستی، لوژی واتە وشە، یان زانست. تەواوی وشە کە واتە خۆشویستی وشە یان وشەدۆستی. فیلولۆژیا لە زمانە ئەوروپاییەکاندا بە واتای خۆشەویستی زمان و وێژەش بە کار ھاتوووە. بۆیە لەم ئەلقە یەدا جۆیس پۆ دەچیتە وردەکاری زۆر وشەووە. ھەر وەھا کە ئەلقە کەش بە ناوی پرۆتیتفسەووە ناو نراوە، شتەکانی ئەم ئەلقە یەش بەردەوام، ھەر وھک پرۆتیتفس خۆی، لە گۆراندان. گۆران، یان دۆنادۆن، یان لەشگۆرکی یە کیکە لە بابەتەکانی ئەم پۆمانە، لە ئەلقە ی چوارەمەووە بە چەمکی لەشگۆرکی و دۆنادۆن ئاشناتر دەبین. ~ن.م.

<sup>2</sup> مەرجیتی مسۆگەرانی لەبینیھاتوو: مسۆگەرانی: بە ئینگلی *ineluctable*، واتە شتیک کە ھەر دەبیت روو بدات، لە زمانی عەرەبیدا حتمی یە، کە زۆر جار لە کوردیشدا بە کار دەھێنرێت و دەوتریت حەتمەن یان حەتمی، لە زمانی خۆمانە ییدا وشە ی ئیلانوبیلانیش

به کار دههینریت. به لام دواچار مسوگه رانه م دهستنیشان کرد. له بینههاتوو: واته ههر شتیک که بتوانریت بینهریت. کووی دهسته واژه که واته ئه و شتهی مهرجه که له تهماشکردنی ههر شتیکدا بینهریت و نه توانیت خوئی لی لابهدهیت. سن.م.

سهرچاوهی راسته وخووی ئه مه نه زانراوه، به لام ئه ریسوتوتیلیس له دهر باره ی ههست و ههستیکراودا باسی ئه وه دهکات که کرۆکی شتیک که به چاو ده بینهریت، له په رنگ و شیوهی وینه که یدا دیار نییه، (له هه نهر ئه مه دا، له دهنگ و تامدا ئاویتته یه کی «شیاو» ی کرۆک و شیوه له وینه ههستیکراوه که دا به دی ده کریت). واته، ئه ریسوتوتیلیس ده لیت گوئی به شداری دهکات له کرۆکی ئه وه ی ده بیستیت (و دهشتوانیت دهستکاری بکات)، به لام چاو ناتوانیت. س.گ.س.

مه رحیتی مسوگه رانه ی له بینههاتوو ئه وه یه که له کاتی بینهندا ناتوانریت نه بینهریت، ئه مه ش لای ئه ریسوتوتیلیس «په رنگ» ه، که چه نیک کۆشش بکهیت ناتوانیت لپی دهر باز بیت نه بیینیت. ئه مه ش ئاماژه به شیوه و داگۆرانه کانی پرۆتیتفس ده دات له په رتووکی چواره می ئۆدیه دا. ههروه ها ئه مه ئاماژه به بانگه شه که ی یاکۆب بۆمه (۱۰۷۰-۱۶۲۴) ده دات که ده لیت: «بوونی هه موو بوونیک هیزیکی کۆششکردنه» {بروانه پراقه ی داهاتوو}. س.س.ت.م. ۱.

بیگومان له پرووی فهلسه فی و کرده ی شه وه، مه رج نییه په رنگ ئه و په گه زه بیت که نه توانیت نه بیینیت، چونکه زۆر که س هه ن به زگماکی په ننگ کوپرن و په رنگ نابین، یان چاویان هه ندیک په رنگ ده بینیت و هه ندیک په رنگ نابینیت. به لام ده شیت پروونکی و تاریکی، ئه وه ی به ئینگلی پی ده لیتن: لومینۆسیتی *luminosity* و زولالیتی و نازولالی، که له خوارتر باس ده کرین، ئه و مه رجانه بن که نه توانیت نه یانینیت. سن.م.

<sup>3</sup> **مۆرکی هه موو شتیک:** له زمانی کوردیدا «مۆرک» لانیکه م سی واتای هه یه، ۱. نیشانه ی پیناسه ره وه ی شتان. ۲. جۆریکی تریه. ۳. جۆره مووروویکه له و جۆره تریه بچیت. من ته نها به واتای یه که میان وه رمگیراوه، واته بۆ هه وونه کاتیک ده وتریت مۆرکی مندال، واته ئه و نیشانه ی مندالی پی ده ناسریتته وه. لیره شدا که ده لیت «مۆرکی هه موو شتیک» مه به ست ئه و نیشانه ن که هه موو شتیک پی ده ناسریتته وه. سن.م.

یاکۆب بۆمه (۱۰۷۰-۱۶۲۴)، که پارگریکی ئه لمانی بوو، پی و او بوو هه موو شتیک له ری پی پیچه وانه که یه وه بوونی هه یه و {پیچه وانه که} و ده کات له و شته تبه گه یه. بۆیه مه رحیتی ئه زموونی بینین (وه ک مۆرکی که بتوانریت بخوینریتته وه) مسوگه رانه له

به رانبر كرۆكه راستييه كاندا ده وه ستيته وه، كه ئه وانيش لايه نه گيانه كييه كه ن. چۆن سپارۆ (1670-1610) {كه وه رگيپرى نووسينه كانى بۆهمه يه له ئه لمانيه وه بۆ ئينگلى}، له پيشه كىي وه رگيپرانه كه ي خۆيدا بۆ په رتووكى چل پرسيار ده رباره ي گيان و كليله كانى بۆهمه دا (1647)، ده لىت: «بۆهمه به بينىنى دوو ديمنى "پرووناكىي ئاسمانى" ش ههر دانه كه فتوه، چوو ته ده ستاييه كراوه كه ي ده ره وه و له وئ له مۆرك و شيوه و بيجم و تاييه ته ندئتى يان چۆنايه تىي هه موو شته ئافرىزاوه كانى كردگادا زۆر به پوونى و ئاشكرايى كار هه رسوو رهيته ر و به لاجه وييه كانى خوداى بينيه كه له به رچاو بوون. ئىنجا كه خۆى له چيژ و دلخۆشى ليوونايو بوو، ئه وكات به بىده نكى سوپاس و ستايشى خوداى كرد و شكۆى پيى دا» له لاپه ره 19ى كليل يشدا ده لىت: «زاوه {زاوه، يان عه تارد، نزيكترين هه ساره له خۆروه}، كه هاوتاي "دانايى، وشه، قسه كردن، ده رپرين" ه، به واتاي جووله و جيا بوونه وه ي سرووشت دىت كه له پرى ئه وه وه هه موو شتيك به مۆركى خۆى ده گات» بۆهمه له سه ره تاي به شى يه كه مى په رتووكى مۆركى هه موو شتيك دا به و په يقه ده ست پى ده كات كه ده لىت: 1. «ههر شتيك بى زانىنى مۆركه كه ي كه له سه ر خودا ده و ترىت، يان ده نووسرىت، يان فير ده كررىت، گه و جانه يه و له تيگه يشتن دووره: چونكه ته نها له گريمانه يه كى ميژوو وييه وه ده هينرىت و له پرى ده مى كه سيكى تره وه ده و ترىته وه، له كاتىكدا گيان بى تيگه يشتن گه و جانه يه، به لام ئه گه ر گيانه كه مۆركه كه به و كه سه پيشان بدات، ئه وكات ئه و كه سه له وه كانى كه سيكى تر تيده گات و له وه ش زياتر، له وه تيده گات كه چۆن گيانه كه له نه واي ده نگدا (له ده ره وه ي كرۆكى خۆى و له پرى بنه ره ته وه) خۆى ده رده خات و خۆى ئاشكرا ده كات». ~گ.س.

<sup>4</sup> **گه راده ريا و ئاوماك:** گه راده ريا: به ئينگلى *seaspawn*، وشه يه كه جويس خۆى ليكىداوه، **گه را** له **فه ره نه نكى خال** ه وه به م شيوه يه پيناسه كراوه: «تۆوى هيئدى گيانداره كه ده ژىته وه وه ك خۆى گياندارى لى پها ده بى». له به ر ئه وه ي ستيفن له م ئه لقه يه دا به كه نار ئاوه كه دا پياسه ده كات و له وشه كانى ته نىشت ئه م وشه يه وه ئامازه به هه ندىك شتانى تر ده دات كه له كه نار ه كه دا كه وتوون، بۆيه له وان ه يه مه به ستى گه راي ده ريا بيت، واته گه راي ئازه لانى ناو ده ريا. **ئاوماك:** به ئينگلى *sea wrack*، جويس هه ردوو وشه كه ي پيكه وه لكاندوو، واته چيلكه و و گياي له ئاو ده رمالراو كه لافاو كه نارى خستوون. سام سه لوت ده لىت كه وشه ئينگلييه كه به واتاي پارچه ي رامالراوى كه شتى و به له مى تيكشكاو يش دىت. له كوردييه كه شدا هه ردوو واتا كه ده گه يه نيئ، له **فه ره نه نكى خال** دا

پیناسەى ئاومالك بەم شېۋەيە كراۋە: «كۆتەرەدارىكە كە ئاۋ رايپېچىت و بگىرېتەۋە بۆ سووتاندن»، لە فەرھەنگى ھەنابەنەبۆرىنەدا بەم شېۋەيە پېناسە كراۋە: «ئەو چىلكەو و چالەى لافاۋ ھاوردوۋىيەو داۋىيەتە كەنار». ~ن.م.

<sup>5</sup> نىشانەى رەنگكراۋ: فەيلەسووف و فىركار و ئوسقوفى كلۆين {كلۆين: شارۆچكەيەكە لە كاۋنتىي كۆرك لە باشوورى ئايرلاندا}، جۆرج بېركەلى (۱۶۸۵-۱۷۵۳) لە وتارىك دەربارەى تيۆرىيى نوئى بينايىدا (دەبلن، ۱۷۰۹)، دەلېت كە ئىمە ھەر ئاۋھا شتان «نابىنن»، بەلكو ئىمە تەنھا نىشانەى رەنگكراۋ دەبىنن و دواتر ئەمانە بە شت دادەنئىين: «لە نووسىنگەكەى خۆم دادەنىشم و دەنگى عەرەبانەيەك دەبىستم كە بەسەر شەقامەكەدا لېدەخوپرېت؛ لە پەنجەرەكەۋە تەماشادەكەم و دەبىينم، دەچمە دەرەۋە و دەچمە ناۋى. ئاۋھا، قسەكردنى ئاسايى وا لە خەلك تېدەگەيەنئىت كە وا بزانئىت من دەنگ و رەنگى ھەمان شتم بىست و بىنى و دواترىش دەستم لىي دا، كە ئەۋىش عەرەبانەكەيە. لە كاتىكدا ئەۋە ئاشكرايە كە ئەو بىرۆكانەى لە رېي ھەر ھەستىكەۋە دېنە مېشكەۋە ئىجگار جىاۋازن و لە يەك دوورن. بەلام لەبەر ئەۋەى بە بەردەۋامى وا سەرنج دراۋە كە پىكەۋە بوون، بۆيە وا باس دەكرېن كە يەك شتن و ھەمان شتن». ~گ.س.

گەراى دەريا و ئاومالك: سەۋزى چلمىيەكەن، كېشاۋە نىككەرەۋەكە: شىنى زىۋىنە، پووتە ژەنگاۋىيەكەش: ئاشكرا ديارە، رەنگى ژەنگە. مەبەست لە «نىككەرەۋە» كە لە پەسنى كېشاۋەكەدا دەلېت، ئەۋەيە كە كېشاۋەكە شتان لە كەنار نىك دەكاتەۋە. لە ئەلقەى يەكەمدا كە نۆرۆژە كەسېك خنكاۋە، چاۋەرپى كېشاۋەكەن كە تەرمەكەيان بۆ دەرېخات. ~ن.م.

<sup>6</sup> سنوورەكانى زولالى... لە تەنەكاندا: زولالى لە زولال ھەۋە ھاتوۋە، واتا شتىكى پروون كە لەمدىۋەۋە بە جوانى ئەۋدېو ديار بېت، ۋەك شوۋشە. بە عەرەبى شفافىتە. جۆيس وشەى *diaphane* ى بە كار ھېناۋە كە راستەۋخۆ وشە گرىكىيەكەيە، دەنا لە ئىنگلىدا دەۋترېت *transparency*، بەلام ئەۋ بە كارى نەھىناۋە. ~ن.م.

ئەمە تيۆرىي ئەرىستوتېلىسە لەسەر بىننن كە لە دەربارەى ھەست و ھەستېپىكراۋ و دەربارەى گىاندا پەرەى پى داۋە. ئەرىستوتېلىس لە دەربارەى گىاندا دەلېت كە: رەنگ «شتىكى تايبەت» ى بىننە، ۋەك چۆن دەنگ شتىكى تايبەتەى بىستەنە. لە دەربارەى ھەست و ھەستېپىكراۋدا وا گرېمانە دادەنئىت كە: «زولالى {يان شەفافىتەى} شتىكى تايبەتەى ھەۋا و ئاۋ و ھىچ كامىك لەۋ تەنەنى تر نىيە كە زۆر جار پىيان دەۋترېت "پروون"، بەلكو

سروشت و ھېزېكى گشتييه، خۆى ناتوانيت به تھنھا بوونى ھەبېت، بەلكو به پلھەكى كەم يان زۆرتەر له ھەموو تەنپكى تردا بوونى دەبېت... بەلام ئاشكرايە كاتېك زولالى له تەنە بەرچاوەكاندايە، دەبېت سنوورەكانى شتېكى راستىنە بن، ئەو پەنگەش راستەووراست ئەم «شت» ھەيەكە بە ئاسانى لە پىي راستىيەكانەو بەاسمان كەرد. پەنگ يان لەسەر سنوورە دەرەكبيەكانى تەنەكانە، يان خودى خۆى سنوورى تەنەكانە... كە وا بوو، ئەو زولالىيە كە بە پىي ئەو پىژەيەى لە تەنەكاندا بوونى ھەيە، دەبېتە ھۆى ئەو ھى پەنگيش لە خۆ بگرن. بەلام لەبەر ئەو ھى پەنگ لەوپەرى سنوورەكانى تەندايە، كەواتە دەبېت لەوپەرى سنوورى زولالىيتى ناو تەنەكەشدا بېت». ~گ.س.

<sup>7</sup> **بەو ھى... پياياندا كيشاوە:** ئەرىستۆتېليس بە شپۆھەك بوونى تەنى شتانى سەلماندووھە كە ھەك پەتدانەو ھەكەى دكتۆر ساموئېل جۆنسن (1709-1784) وا بووھە كە بەرپەرچى «چەواشەكارىيە و ھەستايانەكەى بەرپىز ئوسقوفى بېركەلى» داوھتەوھە «كە نەبوونى مادەى سەلماندووھە و دەلېت گوايە ھەموو شتېك لە گەردووندا تەنھا بېرۆكەيە». {بۆ بېركەلى (پروانە 3: 5)} {جەيمز بۆسوئېل، ژيانى جۆنسن، 6ى ئابى 1763}. بۆسوئېل دەلېت كە: «ھەرگىز گورجوگۆلى و ھەلمدانەو ھەكەى جۆنسنم لە بېر ناچىتەوھە، بە ھېزېكى زۆر شەقى لە بەردىكى گەورە ھەلدا، لە كاردانەو ھەكەيدا وتى: "منيش ئاواھە رەتى دەدەمەوھە"». ~گ.س.

<sup>8</sup> **كەچەل و مليۆنېرېش بووھە:** مەزندەكەردنى سەدەكانى ناوھەراستە بەو زانبارىيە كەمانەى لەسەر ژىننامەى ئەرىستۆتېليس ھەيانبووھە. ~گ.س.

<sup>9</sup> **مايسترۆ دى كۆلۆر كى سانۆ:** ئىتالىيە، واتە «مامۆستاي زانايان». ئەمە پەسنى دانتييە بۆ ئەرىستۆتېليس. پروانە كۆمىدياي دانتي (دۆزەخ 4: 131). ~گ.س.

<sup>10</sup> **نازولال:** واتە شتېك لەمدىوھە ئەودىو ديار نەبېت. لېرەدا ستيفن تېناگات بۆچى دەبېت زولالىيتى لە ناو تەنەكاندا ھەبېت، ھەك چۆن ئەرىستۆتېليس وا دەلېت، بۆيە بە پىي بۆچوونەكەى ياكۆب بۆھمە كە «پىي وا بوو ھەموو شتېك لە پىي پېچەوانەكەيەوھە بوونى ھەيە و پېچەوانەكە وا دەكات لەو شتە تىبگەين»، ھەول دەدات لە پىي پېچەوانەكەيەوھە، كە نازولالە لە زولال تىبگات. ~ن.م.

<sup>11</sup> **ئەگەر توانيت... دەرگايە:** لاسايكەردنەو ھەيەكى گالتەئامىزى شپۆزى پېناسەكەردنى دكتۆر جۆنسنە لە فەرھەنگى زمانى ئىنگلىيەكەيدا (1700). لەم فەرھەنگەى جۆنسندا لە تۆمارى دەرگادا دەلېت: «دەرگا بۆ مالان بە كار دەھىتېت، دەرروزەش ھى شار و



باله خانەى گشتییه، جگه له هۆنراوه دا {که ده توانریت له برى یه کتر به کار بهیترین}». **گ.س.**

که ده لیت «ئه گهر نا ئه وا ده رگایه»، ده کریت به «ئه گهر ده رگا نه بیت» یش وه ربگپریت. **ن.م.**

**12 شه فاو:** ههنگاوى درێژ. **ن.م.**

**13 ناخائینانده... نینئاینانده:** ناخائینانده، به ئەلمانی *nacheinander*: واته یه ک له دواى یه ک. **نینئاینانده**، به ئەلمانی *nebeneinander*: واته به پال یه کتردا. {جۆیس ناساندوو یه تی، واته: یه کله دوا یه که که - به پال یه کتره که} گۆتهۆلد ئە فرایم لیسینگ (۱۷۲۹- ۱۷۸۱) که ره خه نگر و شانۆنامه نووسیکی ئەلمانی بوو، له په رتووکی لاکوون دا (۱۷۶۶)، جیاکارییه کی له نیوان بابته تی شیواى هۆنراوه و بابته تی شیواى هونه رى بینیدا کردوو. «له بارى یه که میاندا کردار دیاره و دوا به دواى یه ک دین، به شه جیاوازه کان له زنجیره یه کی دوا به دوا هاتوو کاتدا ناخائینانده به دواى یه کتردا دین، له باره که ی تریاندا کردار دیاره و جیگیره، به شه جیاوازه کان له بۆشاییدا **نینئاینانده** بیکه وه و شانبه شانى یه کتر په ره ده سین». لیسینگ وا دا یه دیت که یه که میان ناخائینانده (یه ک له دواى یه ک) بابته تی هۆنراوه یه نینئاینانده (به پال یه کتردا) بابته تی هونه رى شیوه کارى و هونه رى بینراوه. **گ.س.**

**14 ئه گهر... ده ره په ریوه:** (بروانه ۱: ۱۷۵). **گ.س.**

**15 نیناینه ندهر:** (بروانه ۳: ۱۳). **گ.س.**

**16 شمشیره ره شه دارینه کهم:** (بروانه ۱: ۱۶۲ و ۱: ۱۹۴). **ن.م.**

**17 پیتکاندن:** پیاکیشانیتکی ئەسپایى و خیرا. **ن.م.**

**18 دوو پیم... لاقه کانیدان:** پانتۆل و پووته که ی پیی ستیفن هى مه لیگنه که فرییداون. **گ.س.**

**19 به میکوته که ی... دروست کراوه:** لۆسى دیمورگۆس واته «لۆس، خودای ئافرینه ر»، لۆس یه کیکه له شیوه هیما یه کانى ویلیهم بله یک (بروانه ۲: ۴) لۆس که سییتی سه ره کیی په رتووکی لۆسه (۱۷۹۵). بله یک ده لیت: «به لام ناگره کان رووناکییان نه بوو! هه موو شتیکی ده ورى لۆس تاریک بوو: گه رما نه بوو» پاشان ده لیت: «میشکه که وتوووه که یه کبینه کارى ده کرد، خۆی ریکده خست» لۆس لای بله یک یه کیکه له چوار زۆواکان، {زۆوا له هه ردوو وشه ی زۆ و زۆی گریکیه وه هیتراوه، زۆ واته ئاژهل و زۆی واته ژیان} زۆواکان

هیز و توانای پیکهینه‌ری سه‌ره‌تایی ژیانن، به‌رجه‌سته‌کراوی خه‌یالی داهینه‌رانه‌ن. پلاتۆن و تووویه‌تی دیمیورگۆس کردگاری جیهانی مادیه و هاوکات ئەم ناوه له تیۆر و تیۆسۆفی گنۆسیزمیشدا هه‌یه که گوايه دیمیورگۆس «ئه‌ندازیاری ژیان»ه (بروانه ۱: ۲۱۳). هه‌روه‌ها ئەم ساته‌ی ستیفن باسی ده‌کات به‌و ساته به‌راورد بکه که بلیک له هۆنراوه‌ی میلتن‌دا باسی ده‌کات کاتیک میلتن له قاچی چه‌پیه‌وه دپته ناو له‌شی بلیکه‌وه:

«سه‌رله‌به‌ری ئەم جیهانه پر سه‌وزاییه له قاچی چه‌پمدا ده‌رکه‌وت،

وه‌ک سۆلتیکی ورشه‌داری له به‌ردی به‌نرخ و زیڕ دروستبوو، شیوه‌ی نه‌پاوی وه‌رگرتبوو،  
نوشتمه‌وه و له پیم کردن تا به‌ره و تاتایی برۆم» ~گ.س.

لۆس پیغه‌مبه‌ری تاتاییه و چه‌کوشیکی پییه که به‌و چه‌کوشه (له‌وانه‌یه) جیهانی دروست کردبیت. ~س.ت.م. ۱.

<sup>20</sup> **ساندیماونت:** بروانه په‌ره‌گرافی دووه‌می یه‌که‌م راقه‌ی ئەم ئەلقه‌یه. ~گ.س.

<sup>21</sup> **پاره‌ی ده‌ریایی کپوی:** قاقله، یان له‌پکه وشه‌یه‌کی بازارپیه له بری پاره به کار ده‌هینریت.

~گ.س.

هه‌روه‌ها وه‌ک له تیبینی سه‌ر **کاوری**‌دا له ئەلقه‌ی دووه‌مدا باس کرا، هه‌ندی‌ک جو‌ری قاقله له کۆندا له بری پاره به کار هینراون. ~ن.م.

<sup>22</sup> **نایه‌ی... ماده‌لین؟:** دپری دووه‌می هۆنراوه‌که، که من به «ماینه ماده‌لین» وه‌رمگپراوه، له ئینگلییه‌که‌دا *ماده‌لین* ده‌میر - *Madeline the mare*. به ئینگلی میر - *mare* واته ماین و *ماده‌لین* ه‌که‌ش کراوه به ناسراو و ده - *the* وه‌رگرتوو. له به‌رانبه‌ردا ئامرازی ناساندن له زمانی فه‌ره‌نسیدا بۆ نیر لو *le*، له راقه‌که‌ی گیفردیشدا، که په‌ره‌گرافه‌که‌ی دوای ئەم تیبینییه‌ی منه، هه‌ردوو ئەو ناوانه‌ی ئامازه‌یان پێ ده‌دات به فه‌ره‌نسی به *لومیر* - *Lemaire* ده‌خوینرینه‌وه. ئەگه‌ر لوی ئامرازی ناساندنه‌که لیکه‌پته‌وه، ته‌نها میر - *maire* ده‌مینیتته‌وه که ئەگه‌رچی پینووسه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئینگلییه‌که‌دا جیاوازه، به‌لام له‌گه‌ڵ میر - *mare* ئینگلیدا هه‌مان خویندنه‌وه‌ی هه‌یه. ئاوهاش لومیری ئینگلی ده‌بیتته ده‌میر، (به واتای *ماینه‌که‌ی* ئینگلی، که من ته‌نها به «ماینه» وه‌رمگپراوه، ئەویش له راقه‌ی داهاتوودا ده‌زانریت بۆچی به «ماینه ماده‌لین» وه‌رمگپراوه. ~ن.م.

ئەم دپره یاریکردنه به یه‌کێک له دوو ناوان: ۱. ماده‌لین لومیر (۱۸۴۵-۱۹۲۸) شیوه‌کاریکی فه‌ره‌نسی بوو که تابلۆکانی، به تایبته ئەوانه‌ی بۆ لودوفیک ئالیقی {یان هه‌لیقی}‌ی کیشاوه، زۆربه‌یان گۆلین بوون، سالانی ۱۸۸۰ تا ۱۹۱۰ باو بوون. ۲. یان یاریکردنه به ناوی

فیلیپ-جوزیف ھینرى لومير (۱۷۹۸-۱۸۸۰)، پەيكەرسازىكى فەرەنسى بوو كە پەيكەرى ھەلكۆلراوى رۆژى لىپرسىنەھوى لەسەر تاقى سىگۆشەيى كلىساي لا مادەلېنى پارىس كىشاۋە. ئەگەر مەبەستى لەو بىت، ئەوا بۇ ئەۋەيە كە بىت بۇ ساندىماونت و كلىساي مريەم، ئەستىرەي دەريا نۆژەن بىكاتەۋە كە لە كۆستەي لىھىيە، ئەو شوپنەيە كە ستيفن ھەر ئىستا پىايدا تىپەرى كە بەرەو گوئناۋى ساندىماونت دەچىت. ~گ.س.

**پەزم:** بە ئىنگلى *rhythm*، ئەۋەيە كە زۆر جار پىنى دەلېن: ئىقاع ~ن.م.

<sup>23</sup> **دەلېن دەلېن:** لە دەقە بنەرەتەكەدا دەلېت: «دەلېن ئەي ماينەكە» يان «دەلېن دەمىر»، بەلام من گۆرپومە بە «دەلېن، دەلېن». مەبەست لە پى تەفەيلەيە لە كىشناسىي ھۆنراۋەدا، نەك پىنى مروڧ. ستيفن بىر لە رىكخستنى بىرگەيى گەلالەي ئەو ھۆنراۋەيە دەكاتەۋە كە لە خەيالدايە. نيازى وايە پەزم بە سەرىدا زال بىت و موزىكىيەنە بۇ ھۆنراۋەكە دەچىت و لە سەرەتادا دەيەۋىت بە گۇرانىيەكى ۋەك مارش بىلېت، مارش واتە رۇشىتنى سەربازىيەنە. ھۆنراۋەكە بە رىستى ئايامبى - *iambic* دادەرىژىت، ئايامبى جۆرە رىستىكى ھۆنراۋەيى ئىنگلىيە كە دىپەكانى ھۆنراۋەكە بەسەر دوو بىرگە دوو بىرگەدا دابەش دەكات، بىرگەي يەكەم ھىزدارە و بىرگەي دوۋەم بىھىزە. دەقاۋدەق نا، بەلام تاراۋەيەك لە رىستى ەروۋزى كلاسىكى كوردىيەۋە نىكە. ستيفن دەيەۋىت ھەر نىۋەدېرىكى ھۆنراۋەكەي لە چوار تەفەيلە/پىنى پىكھاتىن، پىكانىش ئايامبى بن، بەم شىۋەيە: **نايەي:** نا/بەي (پىنى يەكەم)؛ **تۆ بۇ:** تۆ/بۇ (پىنى دوۋەم)؛ **ساندى:** سان/دى (پىنى سىيەم)؛ **ماونت:** ماونت (پىنى چوارەم)؛ رىكخستنى پىنى نىۋەدېرى يەكەم بەم شىۋەيەي لى دىت:

نايەي تۆ بۇ ساندى ماونت

پىنى ۱ پىنى ۲ پىنى ۳ پىنى ۴

بەلام پىنى چوارەم يەك بىرگەيە و بىرگەي دوۋەم سىراۋەتەۋە. ھەم لە ەروۋزى كلاسىكى و ھەم لە پىۋەرى ھۆنراۋەي كلاسىكى ئىنگلىشدا بەو جۆرە پىيە دەۋترىت: *سراۋە* - *مخدوف* - *catalectic*. ۋەرگىرانى پىكان بەو جۆرەي كە لە رۋۋى تەكىكى و ھونەرى و واتاۋە لە گەل ئىنگلىيەكەدا ھاۋتەرىب بىت رىكەۋت نەبوۋە: سەرنج بەدە يەكەم نىۋەدېر «نايەي تۆ بۇ ساندىماونت - *Won't you come to Sandymount*» ھوت بىرگەي تەۋاۋە (سى پىنى دوۋبىرگەيى + يەك پىنى دوۋبىرگەيى سىراۋە). نىۋەدېرى دوۋەمىش «ماينە مادەلېن - *Madeline the mare*» پىنج بىرگەي تەۋاۋە. بەلام دواتر ستيفن بىرار دەدات بە شىۋەي

مارش نه بیټ، به لکو به شیوهی غاردان بیټ، بویه برگه تاکه که (سراوه که) لاده بات و دوو پیی دوو برگه پی ته و او ده هیټ که له ټینگلیبه که دا ده لاین ده مټیره، که ده لینه که کوټای ناوی ماده لاینه، ده مټیره که ش ماینه که یه. له بهر ته و هی له کوریدیدا دوو باره کورنه و هی ده لاین ده لاینه که له ره زمی غاردان ده چټ، وه ک دگلن دگلن، بویه وا دامنا. یان ده شټ هیټانی ده لاین ده لاینه که بۆ راستکردنه و هی ژماره ی پیکان بیټ، سه رنج بده، دټری یه که می هونراوه که چوار پییه، به لام دټری دوو هم سټ پییه، له وانه یه ستیفن مه به سټی ته و ده بیټ دټری دوو هم راست بکاته و به ماینه ماده لاین ده لاین، ته وکات به م شیوه یه ده بیټ: ماینه: مای/انه (پیی یه که م)؛ ماده: ما/ده (پیی دوو هم)؛ لین ده: لین/ده (پیی سټیه م)؛ لین: لین (پیی چواره م). رټکخستنی پیی نیوه دټری راستکراوه ی دوو هم به م شیوه یه ی لی دټت:

ماینه ماده (لین|ده) لین

پیی ۱ پیی ۲ پیی ۳ پیی ۴

به لام لټره دا هویه ک نامټیټه وه که بۆچی ستیفن ده لټت: «مارش ده که ن. نا، غار ده ده ن». پرؤفیسور جون هنت تټینی پیی ته و هی کردووه که ستیفن له ده نگی پیی خویه وه ته م ره زم و رټکخستنه هونراوه یه دټته خه یالی. که به که نار که دا ده پروات و چه و گیا و شته کانی به ریپی وردوخاش ده کات، ده نگی پیی خوی ده بیستټت، که من به «شخش، خراک، خریک، خریک» وه رمگټراوه، ته گهرچی له ټینگلیبه که ش و وه رگټراوه که ی منیشدا پیی چواره م (خریک: خ/ریک) دوو برگه یه و یه ک برگه نیه وه ک هونراوه که ئاماژه ی پټ ده دات. سن. م.

<sup>25</sup> **باستا:** به ټتالی *basta* واته به سه! ~گ.س.

<sup>26</sup> **ته وه تا... جیهانی بیکوټا:** (بروانه ۲: ۵۴).

<sup>27</sup> **فغاونتریمه:** به ته لمانی *Frauenzimmer* واته ژنی مؤده. لټره دا به واتای پیچه وانه به کار هاتووه، به واتای {دوو} ژنی شروشیواو، پیسو پوخل. ~گ.س.

<sup>28</sup> **کوټه ی لیهی:** کوټه له زمانی کوریدیدا چه ند واتایه کی هیه، یه کیټک له وانه به پیی هه نټانه بټورینه ی ماموستا هه ژار {بلندایی وه ک سه کو}، یه، که له په نا که نار ی روو بار یان ده ریایه کدا دروست ده کریټ، ته ممش ته و واتایه یه که به دوایدا ده گهرام. به ټینگلی تیره س *terrace*، که جوړه شه قامټکی به زرکراوه یه، له سه ره وه ته خته و له لاکانیوه لټژ بووه ته وه، واته شه قامټکه له سه ر سه کو یه ک. کوټه به م واتایه گه لټک خولیم بوو، چونکه

خۆشم مالم نزيكى گه ره كى كۆستهى چه مه له سليمانى، كه لاي به كره جووه يه و به قه راغ ناوى قليا سانه وه يه، له ولای به كره جۆش، كه ههر نزيكى كۆستهى چه مه، شوئىكى تر هه يه كه پى ده لىن كۆستهى بان، كه له ویش ههر ناوىكى لىيه كه ناوه كه ئىستاش ماوه و به باشوورى خورئاواى سليمانيدا، به نزيك ناوچهى دىكۆندا ده روات. كه سؤراخى بنه چهى ئەم دوو ناوهم كرد، وتیان: «كاتى خۆى پياوىكى لىيووه كه كۆسته بووه و به ناوى ئەوه وه ناو نراوه كۆستهى چه م» چه مه كه ش مه به ست چه مى قليا سانه. كۆسته كهى ئەوان باسيان ده كرد پياوىك بووه كه مووى لى نه هاتووه. ئەگه رچى نيوهى دووهى قسه كه به راست ده زانم كه چه مه كه قليا سانه، به لام به شى يه كه مه كه به راست نازانم، چونكه كه س ناو نيشانى پياوه كۆسته كه نازانىت كه ناوچه كه به ناويه وه يه تى، پاشان گريمان كۆسته يه ك له وى هه بوو، ئەى ههر دوو سى كيلومه تر له ولاره كۆسته يه كى تريس هه بوو كه وا ناويان ناوه كۆستهى بان؟ پاشان بۆچى ههردوو كۆسته كه به تەنیشت ناوه وهن؟ ئەم رىكه وته سه يره چييه له ناوچه يه كى بچوو كدا دوو پياوى كۆسته هه بن كه ههردوو كيان ئەوه نده به ناويانگ بن كه ناوچه كه به ناويانه وه ناو بنىت و كه سيش نه زانىت خۆيان كى بوون؟ من گومانى بوونى لىكچوونىكى ريشه يى له نىوان وشهى كۆسته به واتاى سه كۆى تەنیشت ناو و وشهى كۆست coast ي ئىنگليدا ده كه م كه به واتاى كه نار يان رۆخ دىت. بۆيه لىره به كارم هىتا. ~ن.م.

كۆستهى ليهى به شه قامى ساندىماوندا تا شه قامى كه ناره كه درىژ ده بىته وه (تا رۆخى كه نداوى ده بلن) له نىوان ساندىماونت و ئايرشتاوندا، نيو ميل له باشوورى ده مى رووبارى ليفيدا يه. ~گ.س.

<sup>29</sup> **وهك ئالجي... دايقى مه زمان:** مه به ست له ئالجىرنۆن چارلز سوينبۆرنه (بروانه ۱: ۳۴ ۱: ۱۴۷). ~گ.س.

<sup>30</sup> **شاچه تر:** چه ترىكى گه وره و قه به يه. ~گ.س.

<sup>31</sup> **ذه لىبىرتيس:** سالى ۱۹۰۴ ناوچه يه كى هه زارنشىنى ناوه راستى شارى ده بلن بوو، له باشوورى رووبارى ليفيدا يه. ناوچه كه له بنه چه دا پى ده و ترالىبىرتىيس {به واتاى نازاد}، چونكه ئەم ناوچه يه به پارهى ئىرلى ميث و خاوه نزه وييه كانى دوو كلئىساي كاتيدرايى سه ده كانى ناوه راست دروست كرا، ئەوانيش كلئىساي مه سيح و كلئىساي سانت پاتريك بوون و ئەم مولكانه له باج به خشراو بوون {و نازاد بوون}. له سه دهى هه ژده يه مدا ئەو مافه تايبه تىيانه ي شوئنه كه هه يبوو، واى كرد بىت به سه نته رىكى پيشه سازى. به لام له

هەمان کاتدا شوینە کە بوو گەرەکی ئاژاوەگێڕان و پشویی نیشتمانی، ئەویش لە دواى کۆمەڵەى کورپانى لیبېرتیسە، هە، کە چەند کرێکارێکی پرۆتستانی ئاوارە بوون. **~گ.س.**

<sup>32</sup> **فلۆرەنس ماککاب... کۆچکردوو:** ئەى پاتریک جەى ماککاب، خاوەنى بەشگەى دابىنکردنى گۆشت، ناوینشان ۸ى شەقامى تۆلبت، سالى ۱۹۰۲ دارۆغەى گەرەى دەبلن بوو. **{دارۆغە:** بە ئینگلى شېرىف *sheriff*، کەسێکە وەک بەرپۆهەبرى پۆلىس، ياساپارێزى شار و شارۆچکەيە}. **~گ.س.**

<sup>33</sup> **شەقامى برايد:** شەقامیکە لە گەرەکی لیبېرتیس کە شوینی نیشتهجیوونى هەژارانى تیدا دروست کراو. **~گ.س.**

<sup>34</sup> **ئافراندىن لە نەبوونەوه:** چەمكى دینی جوو و مەسیحیەکانیشە بۆ ئافراندىن گەردوون. «لە سەرەتادا خودا ئاسمان و زەوی بەدیھیتنا» (پەیدابوون ۱: ۱) (بروانە ۱: ۱۸۹). **~گ.س.**

<sup>35</sup> **رەبەنە رازگرەکان:** **رەبەن:** بە ئینگلى *Monk*، کە رابھیب و ھەندیک جار مەنک، کە ئینگلییە خاوازاوھە، بە کار دیت. من چ بۆ ئیر و چ بۆ مە ھەر رەبەنم بە کار ھیتاوە، بەلام لە دەقەکەو دەزانیت کە رەبەنى باسکراو ئیرە یان مێیە. ئەم وشەيە زۆر جار لە برى سەلتیش بە کار دەھیتیت، بە واتای کەسێک کە شووی نەکردیت یان ژنى نەھیتايت، من ئەوھەیانم تەنھا بە سەلت وەرگێراو.

**رەبەنگا:** بە ئینگلى *Monastery*، لە کوردیدا دەمیکە وشەى دێر و دەیر بە کار دەھیتیت وەک مەحوی دەلێت: «دیارم دەیری عیشقە، جی بە سووتن بۆ لە وى دەگرم»، کەم جاریش دیومە کە وەرگێر تەنھا ئینگلییەکەى خواستوو و بە کوردی دایناوھتەوھە *مۆناستیری* یە. من بە «رەبەنگا» وەرگێراو، بەلام مەبەست ھى پیاوانە.

**رەبەنگای خوشکان:** بە ئینگلى *Nunnery* یان *Convent*، وەک رەبەنگای پیاوان شوینیکە بۆ ئەو خوشکانەى بە پاکیزەیی خۆیان تەرخانى دین کردوو، من ئەم وشەيەم بە دەستەواژەى رەبەنگای خوشکان وەرگێراو. **~ن.م.**

رەبەنەکان لە کاتى یۆگادا چاو دەبەرنە ناوک و سەرسامەن بە بېرۆکەى ناوک. **~گ.س.**

<sup>36</sup> **وہک خوداتان لیدیت:** لە کتیبى پېرۆزەوہ کە شەیتان دەچیتە بنگلیشەى حەوا تا لە بەرى درەختە قەدەغەکە بخوات، پیتی دەلێت: «چونکە خودا دەزانیت ئەو رۆژەى کە دەبخۆن چاوتان دەکریتەوہ و ئیر وەک خوداتان لیدیت، چاکە و خراپە دەزانن.» (پەیدابوون ۳: ۵) **~گ.س.**

<sup>37</sup> **ئەدەنقىل... يەك:** ئەدەنقىل ناوئىكى لىكدراو، لە ئەدەن و قىل پىكھاتوو. ئەدەن، ئەدەنە، ئەوھى لە كىتئى پىرۆزدا دەلئىت: «رۇوبارىك لە ئەدەنەو ھەلدەقولا و لەبەرى دەپۆشىت بۇ ئاودانى باخچەكە، لەوئوھ جىابووھو و بووھ چوار لق» (پەيدا بوون ۲: ۱۰). قىل واتە شار، كەواتە ئەدەنقىل واتە شارى ئەدەن. بەلام پىرۆفىسۆر جۆن ھەنت دەلئىت كە سالى ۱۹۰۶ ناوچەيەك لە باكورى دەبلن ھەبووھ بە ناوى ئەدەنقىل ھو، بەلام لەوھ ناچىت ستىفن مەبەستى ئەوئى بىت. ئەلىف و ئەلفا يەكەم پىتى ئەلفوئىبى زمانى عىبرى و گرىكىن، ئەلىف عىبرىيە، ئەلفا گرىكىيە. بەو رىزبەندىيەش كە يەكەم جار عىبرىيەكە يە دووھم جار گرىكىيەكە يە، ئاماژە يە بە كىتئى پىرۆز، كىتئى پىرۆز بەشى پەيمانى كۆن عىبرى بوو، پەيمانى نوئى گرىكى بوو. سفر، سفر، يەك، يان بە دەرپىنىكى تر: ھىچ، ھىچ، يەك. مەبەست لە ئافراندنى گەردوونە لە سفر، يان ھىچھوھ بۇ يەك. جەيمز جۆس لە دەقە بنەرەتەكەدا وشەى سفرى بە كار نەھىناو، بەلكو ھاوواتايەكى بە كار ھىناوھ بە واتاي ھىچ. ~ن.م.

<sup>38</sup> **ئادەم كادمن:** ئادەم كادمن لە فېركارى تىۆسۆفېدا، واتە مرۆقى تەواو {كە ھەردو پەگەزى نىر و مئ لە خۆيدا كۆ بكاتەوھ} ھەروھە نەكەوتبىت {مەبەست لە كەوتنى ئادەم و ھەوايە لە بەھەشت} «وھك بوونەوھرىكى گىانەكىي بىنگەرد و پاك، ئادەمى دووھم بەشى پەرتووكى پەيدا/بوون بەو پىنگەيە رازى نىيە كە دىمىورگۆس پىي داوھ (كە كۆنترىن و يەكەم ئافرئراوھ) ئادەمى دووھم، كە لە قور دروست كراوھ، لە ھەستكردن بە گورھىي خۆيدا دەيەوئىت بىت بە ئافرئنەر» (ئاشكرادنى ئىزىس، نووسىنى ھىلئىنا پىترۆفنا بلافاتسكى، نىو يۆرك، ۱۸۸۶، بەرگى يەكەم، لاپەرە ۲۹۸). ~گ.س.

لە زمانى عىبرىدا بە پىاو دەوترىت ئاد/م، كە نىزىكە لە وشەى ئەداما كە بە واتاي زەوى دىت. {پروانە تىبىنى سەر بەشى دووھمى پەرتووكى پەيدا/بوونى ناو كىتئى پىرۆز، پىرۆفىسۆر جۆن ھەنتىش دەلئىت كە ئادەم كادمن لە پەرتووكى كابلالى جووھ كاندا ھاتووھ بە واتاي مرۆقى ماك يان پىاوى ماك. ھەروھە پىي واىە كە لەوھ ناچىت ستىفن ئەنجامى خويئدەنەوھى پەرتووكەكى بلافاتسكىدا بىر لە ئادەم و ھەوا بكاتەوھ. ~ن.م.

<sup>39</sup> **ھىئا، ھەواى رووت:** ھىئا، يان ھىئا، ھەوايە و بە عىبرى واتە ژيان. نەرىتى كابلالى وا دايدەئىت كە ھەوا ناوكى نەبووھ چونكە لە سكى ھىچ ژئىك نەھاتووھتە دەرەوھ. ~گ.س. پىرۆفىسۆر جۆن ھەنت دەلئىت كە ستىفن لىرەدا بىر لە سكى ھەوا دەكاتەوھ كە «ورگى بئ خەوش»، ھە، واتە ناوكى نىيە. كە مىگىلانجىلو وئنە بەناوبانگەكانى خۆى لەسەر بنمىچى

كلیسای سیستین له رۆما كیشاوه و ناوکی بۆ حهوا داناوه، ههندیك له یهزدا ناسان به جیاگر تۆمه تباریان کردووه. ~ن.م.

<sup>40</sup> **ورگی بى خهوش:** له کتیبی پیرۆزهوه: «ئهی یاره کهم، سه رتاپات جوانییه، هیچ کهموکوپیت تیدا نییه.» (گۆرانی گۆرانییه کان ۴: ۷) ~گ.س.

<sup>41</sup> **زریچکه:** زرییه کی بچکۆله. ~ن.م.

<sup>42</sup> **گه می سپی خه رمانکراو:** «ناوکت جامیکی خپه شه رابی تیکه لاوی لى کهم ناکات، ناوقه دت خه رمانی گه مه به سه وسه ن په رژین کراوه.» (گۆرانی گۆرانییه کان ۷: ۲) ~گ.س.

له وه رگێرانه کوردییه که دا ده لیت «ناوقه دت». به لام له وه رگێرانه ئینگلییه ی ستیفن ده فه که ی لیه هیتاوه ده لیت: «ورگت خه رمانی گه مه.» ~ن.م.

<sup>43</sup> **گه می سپی... بۆ تاتایی ماوه تهوه:** دپری سه ره تای دیمه نیکى مندالیی ناو عه ده نه له په رتووکی سه ده کانی میدیته یشن له نووسینی تۆماس تراهیترن (۱۶۳۷-۱۶۷۴) که بۆ یه کهم جار سالی ۱۹۰۸ له له ندهن بلاو کرایه وه، سه ده ی سییه م، به شی سییه م ده لیت: «گه مه که ئاردی کازیوه یی و نه مر بوو، که هه رگیز ناییت بدوریتته وه و هه رگیز نه چێرابوو. پیم وا بوو له م تاتاییه وه بۆ ئه و تاتاییه هه ر ماوه تهوه.» ~گ.س.

<sup>44</sup> **مندالدانی تاوان:** سکی حه وایه، چونکه له پری ئه و (و ئاده مه وه) تاوان ها ته جیهانه وه. ~گ.س.

<sup>45</sup> **دروستکراو نه ک زاو:** په پیره وی نایسیا (۳۲۵) جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه که عیسا به پیچه وانهی هه موو مرۆفیکى تره وه «له هه مان که ره سه تی هاوکروک له گه ل خودای باوکدا زاوه و دروست نه کراوه» ئه م په پیره وه له هه موو یه که شه ممانیک و هه موو بۆنه یه کی گرنگی سالد له هه زه خی ماسدا ده خوینریت و ده وتریتته وه (بروانه ۱: ۹۶). ~گ.س.

جه ختکردنه وه له سه ر زانی عیسا له مملانیکانی سى سه ده ی یه که می مه سیحیتیه وه سه رچاوه ی گرتوه له دژی ئاریوس و شوینکه وتوه کانی که بانگه شه ی ئه وه یان ده کرد که عیسا ئافرێزروه، یان دروست کراوه (بروانه ۱: ۲۱۱)، به لام ئه وانی تر دیانوت عیسا له خودی خودا خوئی زاوه. جیاوازییه که وه ک کلیف سته پیلس لویس (۱۸۹۸-۱۹۶۳) ده لیت: «کاتیک تۆ ده زیت، شتیک ده هینیه ت دونه یه وه که له هه مان جوړ و توخمی خوته. مندالی مرۆف له مرۆف ده زیت، سه گلاوی بچووک له سه گلاوی گه وره ده زیت {سه گلاو، یان سه گی ئاوی: به ئینگلی beaver، گیانه وه ریکه له دوورگه یه کی ئاودا ده ژى که خوئی



دروستی دهکات و به ددانهکانی دهتوانیت دار بپریتتهوه و بهنداوی له ئاودا پى دروست دهکات و زور باش مهله دهکات، بهلام لهسهر وشکانى خاوه، هپلکه له بالندهوه دهزیت که دواتر ئه‌ویش ده‌بیتتهوه به بالنده. بهلام کاتیک تۆ دروست دهکەیت {یان ده‌تافرینیت}، شتیک دروست دهکەیت که له جور و توخمى خۆت جیاوازه، بالنده هیلانه دروست دهکات، سه‌گلاو به‌نداو دروست دهکات، مرۆف رادیۆ دروست دهکات - یان شتیک دروست دهکات که له رادیۆ زیاتر له خۆی به‌چیت: با بلین، په‌یکه‌ریک. ئه‌گه‌ر با‌ی ئه‌وه‌نده زهره‌ک بیت له هه‌لکۆلیندا، ده‌توانیت په‌یکه‌ریک ریک هه‌روه‌ک مرۆف دروست بکات. به‌لام بیگومان، ئه‌مه مرۆفیکى راستینه نییه، ته‌نها له مرۆف ده‌چیت. ناتوانیت هه‌ناسه بدات و بیر بکاته‌وه. زیندوو نییه. «لیره‌دا ستیفن، ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌وه واته له دایک و باوکیه‌وه هاتوه‌ته دونیاوه، که ده‌بیت له دایک و باوکى زاییت، به‌لام ده‌لێت دروست کراوم، چونکه ئه‌گه‌رچی مرۆف له مرۆف ده‌زیت، به‌لام به‌ تیگه‌یشتنى دینى، هیتشتا هه‌ر دروستکراوى خودایه، چونکه له خودا خۆی نه‌زاوه. گوايه عيسا له خودا زاوه، به‌لام مرۆف له مرۆف زاوه، ئاوه‌اش دروست کراوه. ~ن.م.

<sup>46</sup> **ویستی جووتکه‌ره‌که‌یان به جی هینا:** جووتکه‌ره‌که، ئه‌و که‌سه‌یه که دووان به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌ویش خودایه که له هه‌زه‌خى هاوسه‌رگه‌ریدا پیاو و ژن به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت. «ویست» ی خودا {یان فه‌رمایشته‌که‌ی} به‌پى په‌یره‌وى کاسۆلیک ئه‌وه‌یه که «به‌ردار بن و زور بن و زه‌وى پر بکه‌ن» (په‌یدابوون ۱: ۲۸) به‌وه‌ی مندال زور بخه‌نه‌وه. ~گ.س.

<sup>47</sup> **ویستی هه‌بوون:** سام سه‌لوت ده‌لێت: «به‌لێکدانه‌وه‌ی تۆماسى ئه‌کۆینۆیى {بروانه‌ راقهى داهاتوو، گیان پیس نابیت، یان خراب نابیت، هه‌ر بۆیه ناتوانیت له‌ ناو به‌ریت، چ به‌ ده‌ستى خودا و چ به‌ ده‌ستى مرۆف». دکتۆر هه‌نت ئاماژه به‌وه‌ ده‌دات که ئه‌وه‌ی ستیفن بیری لى ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه که پيش هه‌بوونی ئه‌و و گه‌ردوون، خودا ویستی هه‌بوونی ستیفنى هه‌بووه، به‌لام ئیستا خودا ناتوانیت ده‌ستکاری ئه‌م ویسته بکات. ~ن.م.

<sup>48</sup> **هه‌ر له‌ پيش... ده‌مینیته‌وه:** لیکس ئیتیرنا، به‌ لاتینی *lex eterna* واته‌ یاسای تاتابی. تۆماسى ئه‌کۆینۆیى له‌ په‌رتووکی پوخته‌ی یه‌زدانناسی، به‌شى یه‌که‌م له‌ به‌شى دووه‌م‌دا، ده‌لێت: «بیرۆکه‌ی بریاردانى ئه‌و شتانه‌ی له‌ خودادا هه‌ن وه‌ک فه‌رمانده‌رى کاریه‌گرى هه‌موویان، سه‌روشتى یاسای هه‌یه. پاشان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هۆشیاریی خودا له‌ کاتدا وینا

ناکریټ، به لکو چه مکیکی تاتایی ههیه... بۆیه له مه وه ئه وه ده سه لمینین که ئه م یاسایه ده بیټ پئی بوتریټ: یاسای تاتایی. له مه شه وه: ۱. له کاتی کدا تا ئیستا هیچ شتی که له خۆیاندا بوونیان نییه، به لām له خودادا بوونیان ههیه، چونکه ئه و پیشبینی بۆیان کردوو و له چاره ی نووسیون؛ سانت پۆلس له باره ی خودا وه ده ویت که ئه وه ی مردوو زیندوو ده کاته وه و ئه و شته ی بوونی نییه ده بیټینیته بوون. ئاوه اش چه مکی تاتایی یاسای ئاسمانی تایه مه ندیتی یاسایه که هه لده گریټ که وه ک ریکخستنی خودا بۆ حوکمکردنی ئه و شتانه ی پیشوه خت ده یانزانیټ، تاتاییه». ~گ.س.

<sup>49</sup> **کوا ئاریوس... هه لمزی:** (بروانه ۱: ۲۱۱). ئاریوس، له و ئیواره یه دا که ده بوو به ئیواره ی سه رکه وتنی خۆی و شوینکه وتوووه کانی، به خوینبه ربوونی ناوه کی مرد، (ره نگه شیربه نجه ی هه ناو بوویټ). سالی ۳۳۶ هاتبوو بۆ کۆنسته نتینۆپل {ئه سه نبولی ئیستا} تا ددانپیدانانیکی راسته ویبانه ی باوه ری خۆی بۆ ئیمپراتۆر بکات. ئیمپراتۆر فه رمانی به ئه لیکسانده ری ئوسقوفی کۆنسته نتینۆپل دا که له یه کشه ممه ی داها تودا هه زه خی پیرۆزی سوپاسگوزاری بۆ ئاریوس بگپریټ. گپرانی ئه و خزمه تکرده به لگه یه ک بوو بۆ هه مووان که ئیتر ئاریوس ببه ری نه کراوه، به لām پیش ئه وه ی پرو بدات، ئاریوس خۆی مرد. چۆنیتی و کات و شوینی مردنه که ی (له ته والیتیکی گشتیدا) له لایه ن دژه کانیه وه به ئارگومینتی دژ به که س بۆ به گژدا چوونه وه ی جیاگریه که ی به کار هات، که ئه و جۆره مردنه به لگه ی ئه وه یه خودا جیاگریه که ی ئه وه ی پڤ خۆش نه بووه. ئیپیفانیۆسی سالامیس (ده وروبه ری سالی ۳۱۵-۴۰۳) له په رتووکی دژی جیاگره کان دا گپرانه وه یه کی تاکلایه نی مه زمان ده دات.

**دژ به که س:** ئارگومینتیکی فه لسه فییه، به لاتینی پئی ده وتریټ ئاد هۆمینیم: له بری ئه وه ی به ره ره چی که سیک بده یته وه به قسه کردن له سه ر بیروبوچوون و بابه ته ی پیشنیارکراو، هپرش ده که یته سه ر خودی خۆی. وه ک ئه وه ی زۆربه ی دینداره کان له وه ته ی هه یه ده یکه ن، کاتیک یه کیک په خنه له راستودروستی دینه که یان ده گریټ، له به رانه ردا ده که ونه باسی ئاکار و په وشتی که سه په خنه گره که خۆی، نه ک په خنه که ی که سه که باسی ده کات.

**تا تایی بکاته وه:** هاملیت له ژووری نووستنه که دا سه رکۆنه ی دایکی ده کات و ده لیت که دایکی، سه ره رای هه موو پیشنیاریکی چاک، له به ر مامه کلاودیۆس خیانه تی لڤ ده کات: وه ک مه یموونه به ناوبانگه که

بۆ تاقىكرندەنەۋەى ئەنجامەكان بخزىنە ناو قەفەسەكە و

لە كەوتندا مىلى خۆتان بشكىنن

بەۋەى لاساىى بآئندەكانى پىشۋوى ناو قەفەسەكەى كردهۋە كە ھاتنە دەرەۋە و فېرېن، ئەمىش وىستى بفرېت، بەلام لە سەربانەكەۋە كەۋتە خوارەۋە (ھاملىت ۳: ۴، ۱۹۶-۱۹۶). ئەۋەى ھاملىت لېرەدا باسى دەكات دەشېت بەشېك بېت لە چىرۆكىك كە ھىچ سەرەداۋىكى نەماۋە. چىرۆكەكە دەبېت بەم جۆرە بووبېت: مەمىمونىك قەفەسىكى بآئندان بە مېچەۋە دەكات، پاشان دەرگای قەفەسەكە دەكاتەۋە و بآئندەكان دەفېرە دەرەۋە، مەمىمون ھەول دەدات لاساىى بآئندەكان بكاتەۋە، بۆيە خۆى دەچىتە ناو قەفەسەكە و باز دەداتە دەرەۋە، بەلام لە برى ئەۋەى بفرېت بەسەر ئەرزەكەدا دەكەۋىت. وشەى ئاۋىتەى **ھاۋكرۆكۆرېكېشكۆمەندجوۋھەرا** (كە بەم جۆرە وشە ئاۋىتەى دەوترېت پۆرتمانتۆ) ئەم وشانە لە خۆى دەگرېت: **ھاۋكرۆكى** (ھى باوك و كوپ و گىانى پېرۆز) كە ئارىوس رەتى كردهۋە. **كرۆكۆرېكى** (ھى كوپەكە لەسەر گىانى پېرۆز و ھى باوكەكە لەسەر كوپەكە {باوكەكە شكۆمەندترە لە كوپەكە و كوپەكەش شكۆمەندترە لە گىانى پېرۆز})، كە ئارىوس جەختى لەسەر دەكردهۋە. **شكۆمەند**، كە {ئىنگلىيەكەى} ئاماژەى بە دوو سەرچاۋە، يەكەمىان **ماگنىفىكات**، كە سروودەكەى مەرىمە لە (لۇقا ۱: ۶۶-۵۵) كە ستايشى خودا دەكات كە وشەكە {عيسا} بوۋە بە گۆشت دوۋەمىان شكۆمەندى، يان گورەكردنى خوداىە. **جوو**، بىرخەرەۋەىەكە كە كوپەكە {عيسا} لە جوۋىكەۋە لە داىك بوۋە و جوۋەكان رەتيان كردهۋەتەۋە. **ھەرا**، ئاماژەى بە سەرەتاي كېشەلەسەرى مەسىحېتى و ھەرۋەھا ئەو ھەرايەش كە لەسەر ئارياىنزم نراۋەتەۋە. **ن.م.ا.گ.س.**

**دەقى سروودە ئاماژەبۇدراۋەكەى مەرىم كە بە ماگنىفىكات ناسراۋە:**

مەرىمەمىش گوتى: «گىانم ستايشى يەزدان دەكات،<sup>۶۷</sup> رۆحم بە خوداى پزگار كەرم دلشادە. <sup>۶۸</sup> چونكە سەيرى بېفېزى كارەكەرەكەى كرد. ئەۋەتا لە ئىستاۋە ھەموو نەۋەكان خۆزگە بە من دەخۋازن،<sup>۶۹</sup> چونكە توانادار كارى گەرەى بۆ من ئەنجام دا، پېرۆزە ناۋى ئەۋ. <sup>۷۰</sup> بەزەبىيەكەى بۆ ئەۋانەىە كە لېى دەترسن، نەۋە دواى نەۋە. <sup>۷۱</sup> بە بازوۋى كارى بەھېزى ئەنجام دا، ئەۋانەى بە بۆچۈنەكانى دلپان لووتبەرز بوون، پەرتوبلاۋى كردهۋە. <sup>۷۲</sup> تەختى توانادارەكانى سەرەۋزېر كردهۋە و بېفېزەكانى بىند كردهۋە. <sup>۷۳</sup> برسېيەكانى لە خېرۋېر تېر كرد، دەۋلەمەندانى بە دەستى بەتال رەۋانە كردهۋە. <sup>۷۴</sup> بە يارمەتيدانى گەلى ئىسرائىلى بەندەى خۆى

هه تاهه تايه به زه بيه كه ي به بيري هيتايه وه<sup>50</sup> له گه ل ئيراهيم و نه وه كه ي، هه روه ك به ليني به باو بايرامان دا.»

**داروه كاز:** به ئينگلي *crozier*، (بروانه ۱: ۱۹۶). سن.م.

<sup>51</sup> **بيوه ميژدي ئوسقوفنشينيكى بيوه ژن:** كه مشتومره كه له سه ر باوه ره كانى ئاريوس ده ستى پي كرد، خو ي له ئه ليكساندريه له ميسر قه شه و پيريكي كليسا بوو. ئه نجومه ني ئوسقوفه كانى ميسر و لييا سالى ۳۲۱ ده سه لاتى دينيان ليى سنده وه. له و كاته وه تا مردنه كه ي له ۵۳۳، ئاريوس له پله به ندى كارگيري كليسا دا ده ركر، ريزه يه كي به رچاو شوينكه وتوو ي هه بوو، به لام هه رگيز ئوسقوفنشينيكى وه رنه گرت ئه گه رچى گه ر به گرنگيه كه ي خو ي بووايه، شايسته ي ئه وه بوو وه ريبگر تايه. س.گ.

بيوه ميژد پياويكه ژنه كه ي مرديت. ئوسقوفنشين، ئه و ناوچه يه يه كه ئوسقوفنيك به رپوه ي ده بات و سنوورى ده سه لاته كه يه تي. ليره دا ده ربرينه كه واته ئاريوس هاوسه رى ناوچه كه و كليسا كه يه تي كه به رپوه ي ده بات، واته هاوسه رى ئوسقوفنشينه كه يه، كه ده مریت، ئوسقوفنشينه كه ده بيته بيوه ژن، هاوكات به وه ي ناوچه ي ده سه لاته كه شي لي س نه راوه، ئاريوس خو يشى بيوه ميژد بووه. ره نكه سه رچاوه ي وينه كه له كو تايى په رتوو كي ئاشكر كردنى ناو كتيبي پيروزه وه هاتييت، له و په رتوو كه دا و له كو تاييه كه دا عيسا له شيوه ي به رخي كدا هاوسه رگيري له گه ل كليسا و «شاره پيروزه» كه دا ده كات، كه «ئورشليمى نوئ» يه و شاره كه به بووك چوو پيزاوه. بروانه (ئاشكر كردن ۱۹: ۷-۹) و (ئاشكر كردن ۲۱: ۱-۴) و (ئاشكر كردن ۲۱: ۹-۱۰). سن.م.

### سه رچاوه ي يه كه م:

<sup>v</sup> با دلخوش و شاد بين، شكودارى بكه ين، چونكه زه ماوه ندى به رخه كه هاتوو و بووكه كه ي خو ي ئاماده كر دووه. <sup>h</sup> كراسيكي كه تانى ناسكى پاك و پرشنگدارى پيدر ابوو له به رى بكات. «ئهم كه تانه ناسكه هيماي كرداره راستودروسته كانى گه لي پيروزى خودايه. <sup>u</sup> پيي گوتم: «بنووسه، خوژگه ده خوازيت به وانه ي بو خوانى زه ماوه ندى به رخه كه بانگه پشت كراون!» هه روه ها پيي گوتم: «ئهمانه وشه راسته كانى خودان.» (ئاشكر كردن ۱۹: ۷-۹)

### سه رچاوه ي دووه م:

<sup>1</sup> پاشان ئاسمانيكى نوئ و زه ويه كي نويم بينى، چونكه ئاسمانى يه كه م و زه وى يه كه م به سه رچوون، ئيت ده رياس نه ما. <sup>2</sup> شاره پيروزه كه ش، ئورشليمى نويم بينى

له ئاسمانه وه له لايهن خوداوه ده هاته خواره وه، وهك بووكيكي رازاوه بو زوايه كه ي ئاماده كراييت. <sup>3</sup> گويم له دهنگيكي گه وره بوو له تهخته كه وه فهرمووي: «ئه وه تا نشينگه ي خودا له گه ل خه لك، ئه وپيش له گه ليان نيشته جي ده بيت. ئه وانيش ده بن به گه لي ئه و، خودا خو ي له گه لياندايه و ده بيته خودا ي ئه وان. <sup>4</sup> ئه وپيش هه موو فرميسكيكي چاويان ده سرپته وه، ئيت مردن ناييت، شيوهن و هاوار و ئازار نامينن، چونكه شته كاني پيشوو به سه رچوون.» (ئاشكر كردن ۲۱: ۱-۴)

### سه رچاوه ي سيبه م:

<sup>1</sup> يه كيك له و ههوت فريشته يه ي ههوت جامه كه يان پيبه كه به دوايين ههوت ده رده كه پر كراون، هات بو لام و پي گوتم: «وه ره بووكه كه ت پيشان ده دم، ژني به رخه كه.» <sup>2</sup> به رۆحي پيرۆز بردمي بو چيايه كي گه وره و به رز، ئۆرشه ليمي شاره پيرۆزه كه ي پيشاندام، له ئاسمانه وه له لايهن خوداوه ده هاته خواره وه. (ئاشكر كردن ۲۱: ۹-۱۰)

<sup>52</sup> **ئۆمۆفۆريۆن:** به ئينگلي *omophorion*، جوړه شانپوشكي ئاوريشمي سيبه و تيلماسكي نه خشونبگاري له سه ره، ئوسقوفه كاني ئورتۆدۆكس به ده وري مل و به سه ر شانياندا ده پيشون و له كوتابيه كه يدا خاچيكي پيوه يه و تا نزيكه ي ئه ژنو شوډ ده بيته وه. **~گ.س.**

<sup>53</sup> **باي سارد و توف:** له شانۆنامه ي هاملت دا كه هۆره يشو و هاملت له كونگيره ي قه لاکه دا چاوه رپي سه هويره كه ده كهن، هاملت ده لیت: «هه واكه زور تيژ ده گه زيت، يه كجار سارده»، هۆره يشوش وه لامی ده داته وه و ده لیت: «بايه كي سارد و توفه» (هاملت ۱: ۴، ۱-۲). **~گ.س.**

<sup>54</sup> **ئه سپه تۆسنه كاني مانانان:** تۆسن واته ئه سپي سه ركيش و رامنه كراو، وشه كه خو ي پيوستى به ئه سپ نيبه له پيشيه وه، به لام هه ر دامنايه وه تا بو خوينه ر پوون بيت. **~ن.م.** شه پوله كان يالي {تووكي پشتي سه ر و مل و شاني ئه سپ و ولاخ} سپي ئه سپه كاني مانانان ماكليرن كه له ئوستووره ي ئايريدا خودا ي ده ريا بووه و وهك پروتيفس تواناي هه بووه شيوه ي خو ي بگوړيت. **~گ.س.**

<sup>55</sup> **ذەشپ:** (بروانه ۱: ۴۷ و ۱: ۲۳۷). له ئۆديسه دا که مینیلوس له گێرانهوهی چیرۆکی زۆرانبازییه کهی خۆی له گهڵ پرۆتیتفسدا تهواو ده بێت، داوا له تیلیماخۆس ده کات زیاتر مینیتتهوه. تیلیماخۆس سوپاسی ده کات و پهتی ده کاتهوه و ده لیت:

«به لام کات له سه ره دهستی هاوڕێکانی که شتییه کهم گه لێ به سهختی تیده په پڕی  
له پیلۆسی پیروژ، ئه گه ره له مه زیاتر مه پیلته وه.» ~ گ. س.

پیلۆس شارۆچکه یه که له که ناری خۆرئاوای هه ریمی پیلۆپونیس له باشووری گریک و به نده ریکی هه بووه که که شتییه کهی تیلیماخۆس له وێ ماوه ته وه. ~ ن. م.

<sup>56</sup> **خالۆزنه سارا:** که سیتی سارا گولدینگ، ژنی ریچی (ریچارد) گولدینگ، هه ردووکیان دوو که سیتی لاهه کیی ئه م رۆمانه ن { له سه ره نمونه ی خالۆزنی جهیمز جۆیس خۆی، به ناوی جۆزیفین مورره ی بونیاد نراوه. جۆزیفین کچی جهیمز جهی گیلتراپ ه که پارێزه ر بووه و نووسینگه ی پارێزه ری هه بووه، { واته خۆی ناوی جۆزیفین گیلتراپ ه، مورره ی ناسناوی مێرده که یه تی، له ئه وروپا کاتیگ ژن شوو به پیاویک ده کات، ناسناوی خانه واده ی پیاوه که وه رده گریت { سالی ۱۸۶۳ له دایک بووه و له ره به نگایه کی خوشکاندا له شارۆچکه ی گلۆسپ له داریشیه { کاونتیه کی ناوه راستی ئینگلته رایه { خۆبندوو یه تی. ویلیه م ئه ی مورره ی (۱۸۵۷-۱۹۱۲) { که که سیتی ریچی گولدینگ له سه ره نمونه ی ئه و بونیاد نراوه { لای باوکی جۆزیفین کاری کردوو و ژمیریار بووه. هه ر ئاوه اش جۆزیفین و ویلیه م یه کتریان ناسیوه و هاوسه رگرییان کردوو و هه وت مندالیان بووه و له ماوه ی ژیا نیاندا له ده بلن چه ندين خانوو یان گۆریوه. که جهیمز جهی گیلتراپ { باوکی جۆزیفین و خاوه نکاره که ی ویلیه م { له ۱ ی ئه یلوولی ۱۸۹۹ د مرد، ویلیه م کاره که ی له ده ست چوو و وه ک ژمیریاریکی سه ره به خۆ کاری بو هه ندیک نووسینگه ی پارێزه ران ده کرد، یه کتیک له وانه کۆلیس و وارد بوو، { کۆلیس و وارد دوو خاوه نه که ی نووسینگه که بوون و نووسینگه که یان به ناوی خۆبانه وه ناو ناوه و له م رۆمانه دا و له ئه لقه کانی داها توودا ئه م شوینه چه ندين جار دیتته وه به رده ممان. به لام جۆیس ناوی گولدینگیشی خستوو ته سه ر ناوی ئه و دوو که سه و ناو نیشانی شوینه که ی کردوو به «گولدینگ و کۆلیس و وارد» که له راستیدا گولدینگ ته نها کاری بو یان ده کرد و خاوه نی شوینه که نه بووه { جۆزیفین دوا ی مردنی مێرده که ی، دوا زده سالی تر ژیا وه و له ۱۵ ی تشرینی دووه می ۱۹۲۴ د له شاری ده بلن مردوو و له گۆرستانی گلاستیفن له ده بلن نیژرا وه. ~ ف. ئی.

<sup>57</sup> **دهنگى باوكى هاوكرؤكم:** زۆر بهى پرتە و بۆلەكانى ئەم پەرەگرافە لە خەيالى ستيفندان كە بيريان لى دەكاتهوه، هەموويان پرتە و بۆلەكانى سايمن ديدالۆسن، كە باوكيهتى (بروانه ٦: ٤). دواتر سايمن ديدالۆس دەناسين و دەبينين هەر ئاوها دەدويت. ئەوهى لە رستهى دواتردا قسهى بۆ دهكات، به راي دكتور هەنت، كە خۆم لەم بارهيهوه پهيوه نديم پيوه كرد، دهليت: «سايمن ديدالۆس قسه بۆ براكهى جهيمز جويس دهكات، كە لە ژيانى راستينه دا ناوى ستانيسلاوس بووه و لە هەندېك لە نووسينه كانى جويسدا، جويس ناوى ناوه مۆريس، "برا هونه رهنده كه" ستيفنه، ئەوهى قسه دهكات سايمنه و ئەوهى قسهى بۆ دهكرت مۆريس يان ستانيسلاوسه». ~ن.م.

<sup>58</sup> **خالۆزنه سالى:** به راي سام سلهوت و جۆن هەنتيش **خالۆزنه سالى** هەر خالۆزنه سارايه، «سالى ناسناوېكى باوى سارايه له وولاتانه دا كه به ئينگلى ده دويت. ~ج.ه.» واته وه ك به و ئيبراهيمي كوردى (بروانه ٣: ٥٦). ~ن.م.

<sup>59</sup> **كۆستهى ستراسبورگ:** يان گوئىئاوى ئايرشتاون له گه ركهى ئايرشتاون له ده بلن. ئەوكات ديهى كى ده ورره بى ده بلن بووه و ده كه و پته خوره لاتى شاره كه وه له سەر كه نارى پروبارى ليفى. پرۆژهى ئاوه دان كردنه وهى زياترى زه ويوزار له ١٩٠٤ وه تا ئيستا ئەم كۆستهيهى زياتر به ره و ناوشاره كه بر دووه. ~گ.س.

<sup>60</sup> **نەيدەتوانى... بفريت:** مەبهست ئەوهيه: بى ترسى ئەوهى بيتت به ئيكارؤس (بروانه ١: ٢٤ يان ٩: ٥٨٤). ~گ.س.

<sup>61</sup> **مامه ساي:** مەبهست سايمن ديدالۆس-ى باوكى ستيفنه (بروانه ٦: ٤). ~ن.م.

<sup>62</sup> **كوله كان له كادانه كه دان له ئەلهوه:** كوره كان له كادانه كه دان له سهره وه. ~ن.م.

<sup>63</sup> **براكهى، كه رهنه نازنه كه:** جۆن گولدينگ (بروانه ٧: ١٦)، برائى رپچى گولدينگ و داىكى ستيفن ديدالۆس، له سەر نموونهى خالى جويس بونىاد نراوه كه ناوى جۆن موررهى بووه (١٨٥٦-١٩١٠). ~س.ت.م.

دوو باره: ئەم قسانه ستيفن ده يانكات كه لاسايى سايمن ديدالۆسى باوكى ده كاته وه. ~ن.م.  
<sup>64</sup> **گۆندۆله وانە زۆر به ريزه كان:** گۆندۆله: به له ميكي بارىكه لهى دريژكۆلهيه، ليخوره كهى به پيوه ده وه ستيت و به سه و ليك لى ده خوريت، به تايه تى له شارى فينيسيا له ئيتاليا ههيه. گۆندۆله وان ئەو كه سهيه كه ئەم جۆره به له مه ده ئاژوو يت. ~ن.م.

وهك كه سيٽيه كانى ئۆيىراى جهفه نگی گۆندۆله وانه كان له نووسینی گیلپیرت و سولیفان (۱۸۸۹). له گۆرانیه كهی دۆن ئالهامبرادا له په ردهی یه كه می ئەم ئۆییرایه دا چه ند جارێك ئەو دهسته واژه یه دووباره ده بیته وه، ده ئیت:

شازاده كم دزی و هینام بو ئیره  
لێ گه رام به دلخۆشی چه نه بدا  
له گه ل گۆندۆله وانێكى زۆر به پێزدا  
كه به ئینی به مندالی پاشا كه داوه

كۆره چه قاوه سووه كهی خۆی چاودێریی بكا.

كۆره چه قاوه سووه كه و شازاده كه زۆر له یهك ده چن و كه زیندوو بوو، ته نانهت گۆندۆله وانه زۆر به پێزه كهش نهیده توانی له یه كیان جیا بکاته وه، به لام به نه خۆشیی باداری و خواردنه وه ده مریت. كیش ده توانیت شازاده كه و كۆره هه ژاره كه له یهك جیا بکاته وه؟ ~گ.س.

<sup>65</sup> عیسا گریا: كورتترین هۆنه ی كتیبی بیرۆزه و له مزگینی به پێی نووسینی یوحه نادایه، كه عیسا له گۆری له عازر نزیك ده بیته وه ده گری. ~گ.س.

ئهمه ده قی سه رچاوه كه یه:

<sup>33</sup> كاتیک مریه م گه یشته ئەو شوینه ی عیسا لیوو و ئەوی بینی، به سه ر پێی دا كه وت و پێی گوت: «گه وره م، ئەگه ر لیره بووتایه، برا كه م نه ده مرد.» <sup>33</sup> عیسا ش كه بینی ده گرییت و ئەو جوله كانه ش كه له گه لی هاتبوون ده گریین، كاری له پۆحی كرد و خه م بار بوو، <sup>34</sup> لێی پرسین: «له كویتان داناوه؟» ئەوانیش وه لامیان دایه وه: «گه وره م، وه ره و ببینه.» <sup>35</sup> جا عیسا گریا. <sup>36</sup> له بهر ئەوه جوله كه كان گوتیان: «سه ر بكه ن، چه ندی خۆشه و یست!» <sup>37</sup> به لام هه ندی كیان گوتیان: «ئهمه كه چاوی نایناكه ی چاك كرده وه، ئایا نهیده توانی وای بكردایه ئەمیش نه مردایه؟» (یوحه نا ۱۱: ۳۲-۳۷)

<sup>66</sup> **قوژبنیكى چاودێریكردن:** كه ده نكن و ده رباره كانی له قه لاکه ی مه كیث نزیك ده بنه وه، به جوانیه كه یدا هه لده دن، بانكو {یه كێك له كه سیٽیه كانی شانۆنامه كه} ده رباره ی په ره سیلكه كان ده ئیت:

هیچ كون و ده رپۆقیویه ك و

به ره له ئیخیک و قوژبنیكى چاودێریكردنی ئەم قه لایه نییه كه ئەم بالنده ی



نەیکردیبت بە ھیلانە و لانکە ی ھیلکەکانی  
تا تیایدا زاووزی بکەن و بیکات بە مۆلگە ی خۆی.  
ھەواپەکی فینکە.

(مەکیبێت ۱: ۶، ۶-۱۰). ~گ.س.

<sup>67</sup> **خالە ریچی:** ریچارد گولدینگ کە خالی ستیفنە، لەسەر نمونە ی ویلیەم موررە ی بونیاد  
نراوە. کورپی جۆن موررە ی و مارگەریت تیریزا (پیش شوو: فلین) موررە ی بوو. لە ئیگل  
ھاوس لە پاوندتاون لە دایک بوو (تیسستا بەو شوینە دەوتریت تیرنیور). ئەم پیاو  
جۆزیفین گیلتراپی خواستوو. ئەگەرچی لە ئولیسدا بە ناوی خۆیشی دەردەکەوێت، بەلام  
کەسیتی ریچی گولدینگیش ھەر لەسەر نمونە ی ئەم بونیاد نراوە، کە ژنرای میستەر  
دیداۆسە و خالی ستیفنە و لە نووسینگە ی گولدینگ و کولیس و وارد ژمیریارە. وەک  
ریچی گولدینگ، موررە ی زۆر حەزی لە موزیک و ئۆپیرا بوو. موررە ی لە ناویشانی ۲ ی  
مۆرگن پلەیس، نزیك چوار دادگا کە ژمیریاری نووسینگە ی پاریزەری جەیمز جە ی گیلتراپ  
بوو. سالی ۱۸۹۹ دوا ی مردنی میستەر گیلتراپ، کە خەزوری بوو، چوو نووسینگە ی کە  
پاریزەری تر بە ناوی کولیس و وارد لە ناویشانی ۳۱ ی شەقامی دەیم. موررە ی زۆر جار  
مالی گواستوو تەو و لە زۆر ناویشانی ناو شاری دەبلندا ژیاو. لە ۲۹ ی تشرینی دووہمی  
۱۹۱۲ د لە خانووی ژمارە ۶ ی کۆستە ی ئۆکۆنەر لە شەقامی بالیبوو لە دەبلن مردوو و لە  
گۆرستانی گلاسینفین نێژراو. ~ف.ئ.

<sup>68</sup> **دانبیشە و رابکە:** رستە یەکی دووبارە بوو وە و سواوی جەفەنگی ئایرییە کە زۆر جار  
وہک نوکتە یەکی ئایریی بیواتا دەوتریتەو، کە گونجانە ئاشکراکە نە گونجاوی و  
دژواتاییە کە دەشاریتەو کە ناتوانیت بە دانیشتانەو رابکەیت. ~گ.س.

<sup>69</sup> **کۆشمیز:** پارچە یەک تەختە یە، وەک پە یان میزیک ی بچکۆلە وایە، دەخریتە سەر کۆش  
و بۆ خواردنی ناو جیگای چەرپا یان شت نووسین لەسەری بە کار دەھێزیت. لە  
فەرھەنگە کاندای بۆی گەرام، بە کوردی نەمدۆزییەو، بۆیە وشە کە خۆم لیکمداو، ھیوادارم  
ھەرکەسیک راستری لایە ئاگادارم بکات تا ئەمە لابدەم. ~ن.م.

<sup>70</sup> **گۆف و شاپلاند تاندی:** گۆف: بە ئینگلی *Goff*، واتە کەسیکی گەلحۆ و گیژ و وێژ.  
**شاپلاند تاندی** ناوی دوو کەسیتی تیکەلە، یە کە میان ناپەر تاندی (۱۷۴۰-۱۸۰۳) یە کە  
شۆرشگێریکی ئایر بوو (بروانە ۳: ۲۱۷). ئەوی تریان تریسترام شانیدی یە کە پالەوانە

سەيروسەمەرەكەي رۆمانى ژيان و پراكانى تريسترام شاندىي خانەدانى لۆرئىنس ستېرنە.  
~گ.س.

سام سلەوت لاپەرە ۸۹۸ى رېيەرىنامەي فەرمىي تۆم بۆ سالى ۱۹۰۴ دەكاتە سەرچاوە و دەلئيت كە ئەم دوو كەسە لە راستيدا سالى ۱۹۰۴ ھەبوون، يەكەمیان جەيمز گۆف ئيسكويايەر بوو، ئەوى تریشيان شاپلاندى مۆرىس تاندى بوو. بەرپۆەبەرانى نووسىنگەي ھاوبەشى باجگري بوون بۆ دادگاي بالا. جۆيس لە سەرەتادا تەنھا نووسىويەتى «تاندى ناغا» بەلام لە جارى چوارەمدا شاپلاندى بۆ زياد کردوو. ~ن.م.

<sup>71</sup> **دوچيس تېكوم:** بە لاتىنى *duces tecum* واتە *لەگەل خۆتى بەينە*، ناوى فەرماننامەي دادگايە كە بۆ لايەنيكى دەنيريت تا ئاگادارى بكاتەووە كە لە دادگا ئامادە بيت و بەلگە و دۆسيى فەرمى و گەواھيدەر لەگەل خۆيدا بەينيت تا دادگا پيداچوونەويان بۆ بكات.  
~گ.س.

<sup>72</sup> **پېكويسكاتى وايلىد:** {پېكويسكات: لاتىنيە، لە نزاى ناشتنى مردوووە ھاتوو، بە واتاي «با پشوو بدات»} ھۆنراوہيەكى ئۆسكار وايلىدە سالى ۱۸۸۱ بۆ شىنى ئيزۆلاي خوشكى خۆي نووسىويەتى كە لە ۲۳ى شوباتى ۱۸۶۷دا لە تەمەنى نۆ سالاندا بە ھەوکردنى پەردەكانى مېشك مرد. ئەو كاتە وايلىد خۆي دوازدە سالان بوو، بەلام مردنى ئەم خوشكەي بە دريژايى ژيانى زامىكى سارپژنەبووى لە دلیدا بە جى ھيشت، دەكریت ناوئيشانەكە بە «چەمەر» ۋەربگيريت كە لە زمانى كورديدا شيوەنيكە بۆ مردوو دەگيريت يان دەنووسريت. دواي نزيكەي سيزدە سالان، كە ھەر لە بىرى ئيزۆلادا بوو، ئەم ھۆنراوہيەي بۆ نووسيوو. وايلىد ھەرگيز ددانى بەوہدا نەنا، چ لە ژيان و چ لە ھۆنراوہكەشدا كە ئيزۆلا مردوو، لە زەرفى نامەيەكى بچكۆلەدا پرچى ئيزۆلاي ھەلگرتبوو، خۆي بۆ ھەر شوينيك بچووايە، ئەو پرچەشى لەگەل خۆيدا دەبرد. تەنانەت كە خۆي سالى ۱۹۰۰ لە تاراوگە و دەرەدەرى و ھەژاريدا سەرى نايەووە و مرد، ئەو زەرفى نامەيەي پرچەكەي تيدا بوو، ھەر پيى مابوو، لەسەرى نووسرابوو: «پرچى ئيزۆلاكەم، لە ۲۳ى شوباتى ۱۸۶۷دا كۆچى كرد، نەمردوو، بەلكو نووستوو» ئەمە ۋەربگيراي ھۆنراوہكەيە بە كوردى:

بە ئەسپايى پيت دابنى،  
لەو ژير بەفرەدا نزيكە،  
ھيمن بدوى

چونکه دهنگی پشکووتنی گولنیشانیس هه ده بیستنی.

ورشه ی پرچه زپینه که ی

ئیسنا ژهنگ ماتى کردوو،

ئهویک پوژئی گهنج و جوان بوو

ئیسنا له گلدا گهوزاوه.

وه کو شلیر، سپی وه ک به فر،

خۆ فریا نه کهوت بزانی

که کچیکه و

ئه وهنده جوان گه وره ده بی.

تهخته ی دووداره، بهردی گلکۆ

له سه ر سنگی راکشاون،

من ته نیام و دلّم زیزه

که ئه و ئیسنا پشووی داوه.

به ئارامی، به ئارامی، گوئی لئى نابئ

نه سازی چهنگ، نه شیعری مهنگ،

ژیان و ده سمایه ی ژینم لیره نیژران،

خاک به سه ریا گرد بکه نه وه. ~ن.م.

ده شپت خاله پچی ئه م هۆنراوه یه ی وایلدی بو شینی ماری گولدینگ دیدالۆس هه لۆاسیییت، که ده کاته دایکی ستیفن و خوشکی خۆی، که له م کاته ی پۆمانه که دا که متر له سالیک له وه بهر له ته مه نی ۴۴ سالیدا مردوو.

**چهنگ:** به ئینگلی *lyre*، ئامیریکى موزیکى گریکی دیرینه، وه ک قیساره ی کۆنه به لام بچوو کتره. چه ند ژیه ک له نیوان دوو قۆلی ته خته ییدا به ستراون و به نقورچلینگرتن یان به پارچه یه ک پیژهن ده ژه نرین. ~ن.م.

بو «گولنیشان» (بروانه دامینی ۱: ۱۳۲). ~ن.م.

<sup>73</sup> **مالت:** به ئینگلی *malt*، خواردنه وه به کی مه ستکه ره، له دانه وێله دروست ده کریت، دانه وێله که له سه ره تادا ده خوسینن و دواتر له فرندا وشکی ده که نه وه. له به ره مه پینانی ویسکی و بیره و مه یی تردا به کار ده هیتیت. ~ن.م.

<sup>74</sup> **ئاوی... و سکی:** ئاوی لیثیا ئاوی کانزایی بوتلکراو بوو. ~س.گ.

هه موو ئەم گەفتوگۆيانە ویناکراوی مېشکی ستیفن، چونکە دواچار ناچیت بۆ مالی خاڵۆژنە سارا. دکتۆر هەنت دەلێت کە کاتیک دەلێت: «گۆو بە ئاوی لیثیاکەت» یان «ئاوی لیثیاکەت بە نەفرەت بێت» زۆر روون نییە کە ئایا ستیفن حەزی لەم جۆرە ئاوە بوو یان نا. هەر وەها ئەوەی دواتریش کە دەلێت: «نزم دەکاتەو» ئەمیش نازانرێت مەبەست چیه و بە دیاریکراوی چی نزم دەکاتەو. ئایا زیندەپالی لەش نزم دەکاتەو؟ **{زیندەپال: میتابۆلیزم metabolism}** بەرگری لەش نزم دەکاتەو؟ پاشان دەلێت: «وسکی» نەک «وسکی»، ئەمەش نازانرێت بۆچی پێنوووسی ویسکی گۆریو، گریمانە ی من {نەوا} ئەوەیە کە وەک زۆر شوینی تری ئەم پۆمانە، کە لاسایی دەنگیی خەڵکان دەکاتەو، وەک چۆن کەمیک لەمەوپیشت دەبوت «کولەکان لە کادانەکان لە ئەلەو» لەوانە ئەمیش هەر لاسایکردنەوێ چۆنیتیی وتنی ریحی بێت کە لە بری ئەوەی بێت: «ویسکی»، دەلێت: «وسکی». بە پێی پێداچوونەوێ پرۆفیسۆر گابلەر، ئەو بەشە دەلێت: «گۆو بە ئاوی لیثیاکەت. نزم دەکاتەو». جۆیس لە دووهم جاردا زیاد کردوو، واتە لە سەرەتادا ئەوەی نەنووسیو. **ن.م.**

<sup>75</sup> **چییەندیل: chippendale** ناوەکە لە ناوی دارتاشەکەو هاتوو کە تۆماس چییەندیل (1718-1779). چییەندیل دارتاشیکی ئینگلی سەرەدەمی رۆکۆکۆ بوو. سەرەدەمی رۆکۆکۆ سەرەدەم و ستایلیکی ئەوروپایی سەدە هەژدەیه، لە 1730 یەکانەو تا نزیکە ناوەراستی 1800 کانیشت هەر بەردەوام بوو. ئەم دارتاشە شێوازێکی زەخرفەیی و ناوازیی لە بەرھەمەکانیدا هەیه و پەرتووکیکی لەسەر ئەم دیزاینە خۆی بۆ کردوو ئەو و ریی خۆش کردوو دارتاشەکانی تریش بەرھەمی وەک دیزاینەکانی ئەو دروست بکەن. **ن.م.**

<sup>76</sup> **شاماسی:** بە ئینگلی *Herring*، جۆریکی ماسییه. ماسییهکی بچکۆلە ی زیوینی بریسکەدار، لە دەریادا پۆلپۆل مەلە دەکەن. **ن.م.**

<sup>77</sup> **ئالیرتا:** یەکیک لە رەگەزە بەناوبانگەکانی ئۆپیرا هەوا (یان ئاریا) یە. هەوا: گۆرانییەکی تاکبێژە یەکیک لە کەسیتییهکانی ئۆپیراکە دەبیبێت، زۆر جار خۆدواندنیە (مۆنۆلۆگ)، یان گێرانەوێ یە. **ن.م.**

**ئالیرتا** بە ئیتالی *all'erta* واتە **ئاگادار بن**. هەوا یە کە لە سەرەتای پەردە یە کەمی ئۆپیرای **ئیل ترۆفاتۆری** - **شایەرە کە دا**، یەکیک لە کەسیتییهکان دەیبیبێت کە ناوی **فیراندۆیە**. جیوزیپین فیردی (1813-1901) ئۆپیراکە دانائو و لە 1853 دا بۆ یە کەم جار نمایش کراو. بەم هەوا یە دەوتریت: **ئاریا دی سۆرتیتا**، بە ئیتالی واتە **گۆرانیی دەستپیک**. هەر کە لە

سەرەتاي ئۆيپىراكه دا فيرراندۇ دېتە سەر شانۇكه و دەردەكه وپت، بە و رستەيە دەست پى دەكات: *ئاللىرتا - ئاگادار بن!* پاشان ئەم هەوايە دەبېژت. گۆرانىيەكه چىرۇكى مېژووى ژيانى خىزانى ژىتىكى جادووگەر و تۆلەسەندنەوئەيەك دەگىرپتەوئە كه رەنگىرپىژى پرووداوه كانى هەموو ئۆيپىراكه دەكات. فيرراندۇ {سەردەستەى نۆبەچىيانى دى لوونايە كه كەسىتتەيەكى ئۆيپىراكه يە} نۆكەرپىكى دلسۆزى «خانەوادەيەكى پووكاوه» يە {يان وەك جۆيس لە چەند دىرپىك دواتردا دەلپت: «مالانى رزىو»، واتە مالپىكه شىرازەى تىكچووئىت و بەرەو پووكانەوئە برىوا} (وەك هۆرەيشۆيەكى چالاک)، شىرازەى ئەم خانەوادەيە بە دوژمنايەتتى نيوان دوو براى تىنوو بە خوئىنى سەرى يەكتر پچراوه، {يەكىكىيان ناوى دى لوونايە و ئەوى تريان ناوى مانرىكوئە، كه شاپەرەكه يە}، دوو براكەش تا كار لە كار نەترازىت نازانن بران. **س.گ.س.**

<sup>78</sup> **بار:** يەكهى پىوانەى رپىكخستنى موزىكه بە پىي جۆرى يەكهى رەزم. لەسەر نۆتەى موزىك بە هىلىكى ئاسۆيى لە سەرەوئە بۆ خوارەوئەى دەستەھىل نىشانە دەكرىت. دەستەواژەى «چەند بارپىك» واتە «تۆزىك لە» يان «كەمىك لە». وەك بۆمان ئاشكرا بوو، ستىفن و جەيمز جۆيس پىانوژەنن. ستىفن لە ئەلقەى يەكەمدا بىرى لە ژەندەكهى خۆى دەكرەوئە كه *گۆرانىيەكهى فيررگوسى* لەسەر پىانوئەكە ژەندووئە و لەوديوئەوئە داىكى گوئى لى بووئە. بۆيە نائاسايى نىيە كه زاراوه و دەستەواژەى موزىكىيانە بە كار بەئىتت. **س.م.**

<sup>79</sup> **تۆنپ:** لە موزىكدا بە ژەنبارپىك يان گۆرانىيىژىك دەوترىت كه جۆرپىتى تۆنەكانى پىر و تەواو بن. *تۆنپ و شاز* (كه پىچەوانەى *نەشازە*)، جىاوازن: چونكە پىرى تۆن لە وردەكارىدايە؛ بەلام شازى فراوانتەر. لەسەر ئامپىرىكى وەكو كەمانچە كۆكردنى ژىكان بە كىلەكانى كۆتابى قولى ئامپىرەكه، دوور لە مىلى ژەنبارەكه دەكرىت، بەلام تۆنپىرى لە كۆتابى پشت پردى ژىكانەوئە، نىزىك لە مىلى ژەنبارەكهوئە كۆك دەكرىت. زۆر كەس هەن تۆنپان شازە، بەلام پىر نىن. تۆنپىرى كۆتالوتكهى شازىيە. **س.م.**

<sup>80</sup> **گومەزە... مارش:** پەرتوووكخانەى كلئىساي سانت سىپلەكەر نىزىك كاتىدرايى سانت پاترىكە لە باشوورى ناوئەراستى دەبلندا. نارىسسوس مارش، كه مەتپرانى دەبلن بووئە، سالى ۱۷۰۷ دایمەزاندووئە. كۆنترىن پەرتوووكخانەى گشتىيى ئايرلاندا. پەرتوووكەكانىيان زىاتر هى يەزدانناسى، پزىشكى، مېژووى دىرپن، وئەهى عىبرى، سريانى، گرىكى، لاتىنى و فەرهەنسىن.

**گومەزە بىرەوئەكان:** سالى ۱۹۰۷ ناو ئەم بالەخانەيە، وەك چۆن هەر لە سەرەتاوئە وا دروست كرابوو، چەندىن گومەزى {چال يان دەلاقەى كەوانەيى ناو دىوار} تىدا بوو كه بە

شیش داده‌خران و خوینتیره‌کانیانان تیدا گه‌مارۆ ده‌دا و کلۆمیان ده‌کردن که هه‌ندیک په‌رتووکى به‌هاداریان ده‌خویندوه، هه‌ندیک ده‌ستوووسیش به‌زنجیر به‌ستوونه‌وه به‌سترا‌بوونه‌وه. ~گ.س.

<sup>81</sup> **یواخیم عه‌باس:** یواخیمی فلۆری {یان به‌ناوه ئیتالییه‌که‌ی: جاکینۆ دا فیۆرئ} (۱۱۴۵- ۱۲۰۲) پارگریکی ئیتالی بوو که خه‌یاله‌کانی زیاتر ده‌بارهی کۆتایی دونیا بوون. پیشینی ئه‌وه‌ی کردبوو که میژووی مروّف به‌سێ سهرده‌مدا تیده‌په‌ریت: سهرده‌می باوک، که له‌ئافرانندی گه‌ردوونه‌وه بوو تا له‌دایکبوونی مه‌سیح؛ سهرده‌می کوپ، له‌له‌دایکبوونی عیساوه تا سالی ۱۲۶۰؛ سهرده‌می گیانی پیروۆ، له‌سالی ۱۲۶۰ه‌وه به‌ره‌و ئاینده. ئەم پیشینی و نوفلانه‌یه بۆ باوه‌ریکی وه‌ها په‌ره‌ی سه‌ند که ئینجیلیکی تر دیت و شوینی په‌یمانی کۆن و نوێ ده‌گریته‌وه (هه‌ر وه‌ک چۆن په‌یمانی کۆن هی سهرده‌می باوک بوو، په‌یمانی نوێ هی کوپه‌که‌ بوو، په‌یمانه‌ نوێتره‌که‌ش هی سهرده‌می گیانی پیروۆ ده‌بیت). دواجار ئەمه‌ بووه پالنه‌ر بۆ ویلیهم به‌تلهر یه‌یتس تا کورته‌چیرۆکی *ته‌خته‌کانی یاساکان* بنووسته‌وه و چیرۆکه‌که‌ی به‌کار به‌یئت و سالی ۱۸۹۷ بلای بکاته‌وه. جۆیس له‌پینکه‌وتی ۲۳ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۰۲دا سهردانی په‌رتوو‌کخانه‌ی مارشی کردوو تا په‌رتوو‌کیکی لاتینی و ئیتالی بپشکنیت که وا باس ده‌کرا گوايه زانیاریی سه‌بارته‌ به‌ژیننامه‌ی یواخیمی تیدایه. ~گ.س.

دکتۆر هه‌نت سه‌رنجی ئه‌وه ده‌دات که دانتی ئەم پیاوه‌ی خستووته‌ به‌هه‌شته‌وه بروانه *کۆمیدیا* (به‌هه‌شت ۱۲: ۱۴۰). ئەم پیاوه‌ ناوی «عه‌باس» نییه، به‌لکو سه‌رۆکی ره‌به‌نگایه‌ک بووه له‌ کالابریا له‌ ئیتالیا، له‌وانه‌یه جۆیس له‌وه‌وه ناوی نابیت که له‌ په‌رتوو‌کخانه‌ی مارش په‌رتوو‌کیکی له‌سه‌ر خویندووته‌وه {که تیايدا ده‌لیت: «ئاباتیس»، که لاتینی *تابه‌ت* ی ئینگلییه به‌ واتای سه‌رۆکی ره‌به‌نگا}. ~ن.م.

<sup>82</sup> **چره‌به‌ندانه...** **کاتیدراییه‌که:** **چره‌به‌ندان** له *فه‌ره‌نگی خال‌ه‌وه:* «کۆبوونه‌وه‌ی مه‌ردوومی زۆر له‌ شوینیکدا به‌ناریکی».

**کاتیدرای:** به‌ ئینگلی *Cathedral*، کلێسایه‌کی گه‌وره‌یه و شوینی دانیشتنی ئوسقوفه، واته‌ له‌ ناوچه‌ی فه‌رمانه‌روایی ئوسقوفیکدايه و به‌و ناوچه‌یه‌ش ده‌وتریت: ئوسقوفنشین. وشه‌که له‌ بنه‌چه‌دا گریکییه و کاتیدرایه، به‌ واتای شوینی *نیشته‌جینوون* یان *کورسی*، که مه‌به‌ست کورسیی ئوسقوفه‌که‌ی ناوچه‌که‌یه. ~ن.م.

له وتاری سەردەمی چەرەبەنداندا که جۆیس سالی ۱۹۰۱ نووسیویەتی، وتەیهکی جۆردانوۆ بروونۆی نۆلابی (پروانە ۲: ۴۳) دەهینتەوه که خۆی پێی وا بوو «بنەمای ڕیشەیی ئابووری هونەری»یە، دەلێت: «نۆلابیەکی وتی که هیچ پیاویک ناتوانیت ببیت بە خۆشەویستی راستی یان چاکە، تا قیزی لە چەرەبەندانەکی {خەلکی رەشۆکی/حەشامات} نەبیتەوه؛ هونەرمەندیش، ئەگەرچی لەوانەیه قەرەبالغی و چەرەبەندانەکی بە کار بهینیت، بەلام دەبیت لە گۆشەگیرکردنی خۆیدا زۆر وریا و لیزان بیت». کاتیدرابی سانت پاتریک لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا لە ناوجەرگەیی چەرەبەندانی گەرەکی هەژارنشینەکانی دەبلندا بوو. ~گ.س.

<sup>83</sup> **رقنیک...چووە جەنگەلی شیتییەوه:** {رقن: کەسێکی رقاوی و رق لە دل} یونانان سويفت (۱۶۶۷-۱۷۴۰) لە سالی ۱۷۱۳و سەرۆکی کاتیدرابی سانت پاتریکی دەبلن بوو، لە سەدەکانی هەژدە و نۆزدەدا زۆربەیی خەلکان بە کەسێکی لە مرۆف بێزار دایاندهنا، ئەم رەقەشی لە مرۆف لە ئەنجامی نەخۆشییەکی دەروونیدا بوو که دواتر وردەوردە بەرەو شیتیی دەبێرد. بەلام ئەمە گوزارشت لە سويفت ناکات، چونکە لە نامەبەکدا که بۆ پاپای نووسیوه، دەلێت که مرۆفی لەسەر ئاستی تاک خۆشدهوێت، بەلام بە گشتی رقی لێیانە، چونکە مرۆف ئەگەرچی «نازەلێکە که دەتوانیت هۆش بە کار بهینیت»، بەلام لە راستیدا «نازەلێکی هۆشیار» نییە. لە راستیشدا سويفت شیت نەبوو، بەلکو نەخۆشییەکی لە گوێی ناوهویدا هەبوو که وای دەکرد گێژ و وپ بیت و جارجار کەری دەکرد، ئەو کاتەشی حەفتا و دوو سالان بوو، کە پێیەکی وای کرد بە تەواوی لە دنیا و خەلکان و جیهان دایبەرینیت و تووشی خەلفانێکی خێراش بوو. ~گ.س.

<sup>84</sup> **هۆوینەم:** هۆوینەمەکان لە بەشی چوارەمی چیرۆکی گەشتەکانی گەلێشەر لە نووسینی یونانان سويفت (۱۶۶۷-۱۷۴۰)دا توخمێکی هۆشیاری ئەسپن. بە شێوە نازەلن، بەلام پەفتاریان ژیرانە و هۆشمەندانەیه. بە پێچەوانەیی ئەوانەوه، توخمێکی تر هەن پێیان دەلێن یاھووہەکان. بەدرێژیی سەدەیی نۆزدە و تا ئەم دەوایانە سەدەیی بیستەمیش، زۆربەیی خوینەرەکانی سويفت وایان دادەنا که هۆوینەمەکان گوزارشت لە بێرۆکەیی ژیرمەندی و چاندی یوتۆپیایەکی دەکەن که سويفت دەبخوازیت، یاھووہەکانیش وەک بەلگەیی لە مرۆف بێزاری سويفت تەماشادەکرا. خوینەری هاوچەرخی هۆوینەمەکان وەک مەزندانەکردنێکی تەنرئامیز تەماشادەکەن که دەشیت پەفتاری ژیرانە تا چ پلەبەکە دابەزیت و بێپرشت و مێشکسووکانە بیت. ~گ.س.

<sup>85</sup> **تېمپل:** (بروانه ۲: ۶۷). ~گ.س.

<sup>86</sup> **فۆكسى كامپېتل، لانتېرنجۆز:** دوو ناسناوى قەشە رېچارد كامپېتلن كە ئەندامى كۆمەلەي عىسايىيەكان (يەشوعىيەكان) بوو و يەككىك بوو لە مامۆستاكانى كۆلېجى بېلقېدېرئى لەو كاتەدا كە جۆيس (و ستيفن) لەوئى قوتابى بوو. بروانە پارى چوارەمى وئىنەي ھونەرماند لە تافى لاويدا. ~گ.س.

رېچارد كامپېتل لە ۲۴ى كانوونى دووھەمى ۱۸۵۴ لە شەقامى ساكفيل (كە ئىستا پېي دەلېن شەقامى ئۆكانەل) لە دەبلن لە داىك بوو. كورپى جۆن كامپېتل بوو كە {باوكى} دوو جار بوو بە لۆردى سەرۆكى شارەوانى دەبلن. لە كۆلېجى بېلقېدېرئى لە دەبلن و دواتر لە داونسايد ئابى لە ئىنگلەترا خويندووويەتى. لە تەمەنى ۱۹ سالاندا پەيوەندى بە كۆمەلەي عىسايىيەكانى مېلتن پاركەووە كر دووھ. سالانى ۱۸۹۳-۱۸۹۷ يەككىك بوو لە مامۆستا و كارمەندەكانى جونەر ھاوس، لە كۆلېجى بېلقېدېرئى، ئەوكاتە جۆيس لەوئى قوتابى بوو (جۆيس لە ۱۸۹۳-۱۸۹۸ لە بېلقېدېرئى خويندووويەتى). لە ۱ى نىسانى ۱۹۴۵ لە تەمەنى نەو دەو و دوو سالىدا مرد و لە ناوچەي يەشوعىيەكانى گۆرستانى گلاستېن لە دەبلن نىژرا. ناسناوى فۆكسى، يان لانتېرن جۆريان لىي نابوو. ~ف.ئى.

لە پارى چوارەمى وئىنەي ھونەرماند لە تافى لاويدا جارېك بە لانتېرن جۆز ناوى ھا تووھ، واتە دوو وشەكە بە جيان، لە ئوليسيشدا يەك جار ناوى ھا تووھ، بەلام ھەردوو وشەكە پېكەوھ. ~ن.م.

<sup>87</sup> **پاگرە توورەكە:** {پاگر: واتە سەرۆكى شوئېتك} مەبەست لە يۆناتان سويفتە. پەيوەندى نىوان سويفت و يەيتس لە چىرۆكى تەختەكانى ياساكانەوھ سەرچاوى گرتووھ. لە چىرۆكەكەدا، ئۆون ئەھىرن، كە كەسئىيەكە و باوهرى بە نوقلانەكانى يواخىم ھەيە، بە دواى «ياسا نھىئىيەكە» دا دەگەرېت (ياسا گيانى پېرۆز). كە ئەو ياسايەش شوئى ياسا عىسا دەگرېتەوھ (خوداتان خۆشبوئت، دراوسېكانتان وەك خۆتان خۆشبوئت)، كە ئەمە شوئى دە پاسپاردەكەي پەيمانى كۆزى گرتەوھ. ئەھىرن پەرۆشئىيەكەي سويفت بەوھي يواخىمەوھ پەيوەست دەكات و دەلئيت: «يۆناتان سويفت گوروتئىيىكى داوھ بە پياوھەكانى ئەم شارە كە دراوسېي خۆيانيان وەك خۆيان رق لى بئت». ~گ.س.

<sup>88</sup> **دېشئىندى... دىكالڤترىس:** بە لاتىنى *Descende, calve, ut ne amplius decalveris* واتە دابەزە ھەي كەچەل، با لەوھ زياتر كەچەلتر نەبئت، لە نووسراوى ڤاتىچىنيا پۆنتىفيكومەوھ دەستكارى كراوھ كە نووسىنەكە بە ھەلە دراوھتە پال يواخىمى ڤلورى كە



خۆی ده‌لیت: «به‌رز به‌روهه هه‌ی که‌چه‌ل، با له‌وه که‌چه‌لتر نه‌بیت، تۆ له‌وه ناترسیت قژی ژنه‌که‌ت بکه‌یت به‌ قوربانی {به‌لام، به‌ واگه‌یاندن، له‌ که‌چه‌لیی خۆت ئاگاداریت} تا قژی ورچه‌ مینه‌که‌ به‌پاریزیت.» تیلنیشانه‌که‌ بۆ ده‌فیتی کتییی پیرۆزه‌ له‌ په‌رتووکی دووه‌م پاشایان‌دا. ~گ.س.

### ئه‌مه‌ ده‌قی سه‌رچاوه‌که‌یه‌:

<sup>۳۳</sup> ئینجا ئه‌لیشه‌ه‌ له‌وێوه‌ چوو بۆ بیت‌ئیل، کاتیک به‌ پڕنگاکه‌دا سه‌رده‌که‌وت، کۆمه‌لیک می‌ردمندال له‌ شاره‌که‌وه‌ هاتنه‌ ده‌روه‌ه‌ و گالته‌یان پینکرد، پینان گوت: «که‌چه‌ل لی‌ره‌ بپۆ! که‌چه‌ل لی‌ره‌ بپۆ!» <sup>۳۴</sup> ئه‌ویش ئاوپی له‌دوای خۆی دایه‌وه‌ و ته‌ماشای کردن، به‌ ناوی یه‌زدانه‌وه‌ نه‌فره‌تی لی‌کردن. ئیتر دوو ورچ له‌ دارستانه‌که‌ هاتنه‌ ده‌روه‌ه‌ و چل و دوو کورپان پارچه‌پارچه‌ کرد. (دووه‌م پاشایان ۲: ۲۳-۲۴) به‌ پینی چاک‌کردنه‌وه‌که‌ی پڕۆفیسۆر گابلهر، سه‌ره‌تا جۆیس ده‌ستکاری وشه‌ی ئامپلیوسی کردووه‌ به‌ واتای زیاتر، کردبووی به‌ نیمیوم واته‌ ئیجگار زۆر. به‌لام دواتر کردوویه‌تیه‌وه‌ به‌ ئامپلیوس. بۆیه‌ له‌ هه‌ندی‌ک له‌ چاپه‌کانی ئولیس‌دا به‌ نیمیوم نووسراوه‌. له‌و به‌شه‌ی کتییی پیرۆزدا که‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌که‌ دامناوته‌وه‌، پیخه‌مبه‌ر ئه‌لیاس به‌رز ده‌کریته‌وه‌ بۆ ئاسمان، به‌لام پیخه‌مبه‌ر ئه‌لیشه‌ه‌ به‌رز نا‌کریته‌وه‌. له‌ وه‌رگێرانی لاتینیی کتییی پیرۆزدا «می‌ردمندال»ه‌کان له‌ بری ئه‌وه‌ی بلین «لی‌ره‌ بپۆ!»، ده‌لین «به‌رز به‌روه‌ه‌!» دياره‌ مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ «تۆش وه‌ک ئه‌لیاس به‌رز به‌روه‌ه‌ ئه‌گه‌ر پیخه‌مبه‌ریکی راستینه‌یت.» ~ن.م.

<sup>۳۹</sup> **سه‌ره‌ به‌نه‌فره‌نگه‌فلێکراوه‌که‌ی:** {گه‌ف واته‌ هه‌ره‌شه‌} نه‌فره‌ته‌که‌ مه‌به‌ست له‌ ته‌کفیرکردنه‌. ئه‌گه‌رچی سه‌رنج و بۆچوونه‌کانی یواخیمی فلۆری له‌ ماوه‌ی ژیانی خۆیدا سانسۆر نه‌کراون، به‌لام هه‌ندی‌کیان له‌ ئه‌نجوومه‌نی لاته‌رانه‌کانی سالی ۱۲۱۵دا ناپه‌سه‌ند کران و دواتریش سالی ۱۲۵۴ جێراردۆ دی بۆرگۆ (?-۱۲۷۶) که‌ ئه‌وه‌نده‌ په‌رۆشانه‌ به‌رگری له‌ «ئینجیله‌ هه‌میشه‌بیه‌که‌» ده‌کرد، وای کرد زانکۆی پاریس سی و یه‌ک پینشیاری به‌نه‌فره‌تکردن ده‌ربکات. سالی ۱۲۵۵ لیژنه‌یه‌کی پاپایی پشکینیان بۆ ده‌نگۆی جیاگریه‌کان کرد و جێراردۆ و یواخیمیزمیان سانسۆر کرد، به‌لام خودی یواخیم خۆیان سانسۆر نه‌کرد. ئینسایکۆلۆپیدیای کاسۆلیک له‌ باره‌ی یواخیمه‌وه‌ ده‌لیت: «گومان له‌ پیرۆزیی ژیانی خۆیدا نییه‌... ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز به‌ فره‌می پیرۆز نه‌کراوه‌، به‌لام له‌گه‌ل پیرۆزکراواندا { وه‌ک پیرۆزیک پیزی لی‌ گیراوه‌.} ~گ.س.

<sup>90</sup> **دەفرى نمايشکردن:** بە ئىنگلى *monstrance*. جۆرە دەفرىكى زېرىنە، نانەرقەھى ھەزەخى سوپاسگوزارىيى تېدا ھەلدەگىرئىت (بىروانە ۱: ۹۶). **س.م.**

<sup>91</sup> **باسىلىسك:** بە ئىنگلى *basilisk*. جۆرە ئاژەلئىكى ئوستورەبىيە، شىپوھى لە تىكەلەيەكى مار و ئەژدىھا و قومقمۆك دەچئىت. **س.م.**

<sup>92</sup> **كۆر:** بە ئىنگلى *choir*: كۆملەلئىك مرؤفن كە پىنكەوھ گۆرانى دەبئىژن، وەك ئەو كۆملەلەيەكى لە كلئىسا يان قوتابخانەكاندا پىنكەوھ گۆرانى دەبئىژن. خۆم وشەكەم لىكداوھ.

لە موزىكناسىدا، دەنگى مرؤف بەسەر چوار چىنى سەرەكىدا دابەش كراون، كە ھەر چىنئىك سنوورى ئەو تۆنانە ديارى دەكات كە قورگىك دەتوانئىت بىيئىژئىت. دوو لەم چىنانە ھى دەنگى خاھان و مندالان، دووھەكەي تر ھى پياوى پىنكەبىشتوو (دەنگگىبوون). بە گشتى دەنگى ژن دابەش دەبئىت بەسەر دوو چىندا، ھەرە تىژەكەيان پىي دەوترئىت:

**سۆپرانۆ:** بە ئىنگلى *Soprano*، خاھونى تىژتريئى دەنگى خاھان و مندالانە، وشەكە لە بنەچەدا ئىتالىيە، لە سۆپراوھ ھاتووھ، بە واتاي سەرھوھ. چىنەكەي ترى دەنگى خاھان و مندالان پىي دەوترئىت **ئالتۆ:** بە ئىنگلى *Alto*، دەنگى لە سۆپرانۆ گىرترە. ئەم وشەيەش ھەر لە ئىتالىيەوھ ھاتووھ، بە واتاي بەرز دئىت. ھەموو مندالئىك، كچ و كور، كوران پىش ئەوھى دەنگيان گىر بئىت، لەم چىنانەدا دادەنرئىن. دەنگى پياوانى دەنگگىبوو بە گشتى بەسەر دوو چىندا دابەش دەكرئىن: **تىنۆر:** بە ئىنگلى *tenor*، تىژتريئى چىنى دەنگى پياوانە، بەلام لە چىنە دەنگىيەكانى خاھان و مندالان گىرترە. وشەكە لە بنەچەدا لاتىنييە، بە واتاي *مانوھ* دئىت، واتە ئەو دەنگەيانە كە لە كۆردا ھەر دەمئىنئىتەوھ و بەردەوامە. **باس:** بە ئىنگلى *bass*، گىرتريئى چىنى دەنگە و ھى پياوانە. وشەكە لە بنەچەدا لاتىنييە، بە واتاي نزم دئىت. بەلام ئەو نزمە بەو واتايە نىيە كە دەنگيان وەك چرپە وايە و لە نزمىدا نايىستريئى، بەلكو تۆنى دەنگيان نزمە، كە لە موزىكناسىدا بەم نزمە دەوترئىت «دەنگى گىر» كە پىچەوانەي «دەنگى تىژ»ە. بە گشتى گۆرانىيى كۆر و ئۆپىرا بۆ ئەم چوار چىنە دادەنرئىن و ھىماي ساتب *SATB* يان بۆ دادەنرئىت، كە سەرھەپىتى ھەر يەكئىك لە چىنەكانە لە تىژوھ بۆ گىر (سۆپرانۆ، ئالتۆ، تىنۆر، باس). ئەم چىنانە دابەشكردىكى گشتىن، ئەگىنا چىنى تريش دەستنىشان كراون، وەك *مىتتۆ-سۆپرانۆ* و *كۆنترالتۆ* بۆ خاھان و مندالان، ھەرھوھە *بارىتۆن* و *باس-بارىتۆن* بۆ پياوان. كە ھەر يەكئىكىان دەكەوئىتە نىوان دوو چىنەكەي ترەوھ، بۆ ھەموونە *مىتتۆ-سۆپرانۆ* لە نىوان سۆپرانۆ و ئالتۆدايە. بارىتۆنىش لە نىوان باس و تىنۆردايە. **س.م.**

<sup>93</sup> **قۆچى قوربانگاگە:** لە كۆتییى پیرۆزدا ئەم شوپنە تايبەت كراوە بە قوربانى.

**دەقى سەرچاوەى يەكەم:**

«جوانه گاکه بهینه پيش چادری چاوپیکهوتن و هارون و کوره کانی دهستان لهسەر سهری جوانه گاکه دابنن. <sup>11</sup> تۆش له لای دهروازی چادری چاوپیکهوتن جوانه گاکه له بهردهم یهزدان سهربیره. <sup>12</sup> له خوینی جوانه گاکه ههلبگره و به پهنجته لهسەر قۆچه کانی قوربانگاگه ی بده، هه موو خوینه که ی دیکه ش برژینه بنکه ی قوربانگاگه. <sup>13</sup> هه موو ئەو پیهوش که هه ناوی داپۆشیوه له گه ل ئەوه ی لهسەر جگهر و گورچيله کانه و ههردوو گورچيله که بهینه و لهسەر قوربانگاگه بیانسووتینه، <sup>14</sup> به لام که له شی جوانه گاکه و پیسته که ی و ریخه که ی له دهروه ی ئۆردوگاگه به ئاگر بسووتینه، ئەوه قوربانى گوناھه. (دهرچوون ۲۹: ۱۰-۱۴)

**دەقى سەرچاوەى دووهم:**

یهزدان خودامانه و پروناکی پێ به خشیوین. قوربانى جهژن به گوریس بهستنه وه به قۆچه کانی قوربانگا. (زه بووره کان ۱۱۸: ۲۷)

<sup>94</sup> **چه وری ناوکی گه نم:** لە كۆتییى پیرۆزدا له گۆرانییه که ی موسادا به خشنده یی خودا ستایش ده کړیت و ده لیت: «<sup>13</sup> سواری به رزاییه کانی زه ی کرد، له به رو بوومی ده ستوده ری خوارد، له تاشه به رده وه هه نگوینی ده رخوارد دا، زه ی تیش له به رده ئه ستیوه. <sup>14</sup> ده له مه و شیرى مه رومالآت، له گه ل دوگی به رخ و به رانی باشان و ته گه، له گه ل چه وری ناوکی گه نم. تۆ له خوینی ترئ شه رابت خوارده وه». (دواوتار ۳۲: ۱۳-۱۴) ~ **گ.س.**

<sup>95</sup> **درینگدرینگ:** له هه زه خى ماسدا چه ندين جار زه نگیکی پیرۆز که ر لیده دریت، له و کاته ی نانه ره که به رز ده بیته وه، ههروه ها له و کاتانه ی ئاماده بووه کانی کلپسا کړنۆش ده بن. ~ **گ.س.**

<sup>96</sup> **پاکیزه که:** مه به ست له مریه می پاکیزه یه. دایکی عیسا خامێک بووه به ناوی مریه مه وه، ژنیکی جوو بووه و له خیزانیکی جووش بووه. هه ندیک جار پێی دهوتریت: مریه می پاکیزه، له وه وه دیت گویه مریه مه هر پاکیزه بووه و نه بووه به ژن و له گه ل پیاوی تردا نه نووستوو تا عیسا ی بییت، به لکو گیانی پیرۆز له لای خودای ئاسمانه وه هاتوو ته له شیه وه، وه ک له مزگینی به پێی نووسینی مه تادا باسی ده کات:

<sup>18</sup> له دایکبوونی عیسا ی مه سیح به م شیوه یه بوو: کاتیک مریه می دایکی له یوسف ماره برآو بوو، پيش ئەوه ی بیگوازیتته وه، ده رکه وت که له رینگه ی رۆحی پیرۆز

سكى پرېووه. <sup>۱۹</sup> یوسفی ده ستگیرانی که پیاوچاک بوو، نه یویست ئا برووی بیات، برپاری دا به نهینی دهستی لئ هه لېگریټ. <sup>۲۰</sup> کاتیک بیری له م شتانه ده کردهوه، فریشته یه کی یه زدان هاته خهونی و پپی فرموو: «ئه ی یوسفی نه وهی داود، مه ترسه له وهی مریه م بهیټیت، چونکه نه وهی ئه و سکی پپی هه یه له پړوخی پیروژه وهیه. <sup>۲۱</sup> کورپکی ده بیټ ناوی ده نیټت عیسا، چونکه گه له که ی له گونا هه کانیا ن پرزگار ده کات.» (مه تا ۱: ۱۸-۲۱)

یان وه ک له مزگینی به پپی نووسینی لوقادا باسی ده کات:

<sup>۲۱</sup> کاتیک ئه لیسابات سکی شه ش مانگ بوو، خودا جبرائیلی فریشته ی نارد بو شارپک له ناوچه ی جه لیل که ناوی ناسیره بوو، <sup>۲۷</sup> بو لای پاکیزه یه کی ماره پراو له پیاویک له بنه مالهی داود که ناوی یوسف بوو، ناوی پاکیزه که ش مریه م بوو. <sup>۲۸</sup> جبرائیل هاته لای مریه م و گوتی: «سلو، ئه ی ئه و که سه ی نیعمه تی خودات به سه ردا پړاوه، یه زدان ت له گه لدا یه.» <sup>۲۹</sup> به لام ئه و به په یامه که زور شیوا و بیری کرده وه، ده بیټ ئه مه چه جوړه سلاویک بیټ. <sup>۳۰</sup> فریشته که پپی گوت: «مه ترسه مریه م، چونکه له لای خودا ره زامه ندیت به ده سه ته یټنا. <sup>۳۱</sup> ئه وه تا سکت ده بیټ و کورپک ده بیټ ناوی لئ ده نیټت عیسا. <sup>۳۲</sup> پایه به رز ده بیټ و به کورپی خودای هه ره به رز ناوده بردریت، خودای په روه ردگاریش ته ختی داودی باوکی پیده داته وه. <sup>۳۳</sup> هه تاهه تابه هوکمرانی نه وهی یاقوب ده کات، شانشینه که شی کو تایی نایه ت.» <sup>۳۴</sup> به لام مریه م به فریشته که ی گوت: «ئه مه چون ده بیټ، که من هیشتا پاکیزه م؟» <sup>۳۵</sup> فریشته که وه لامی دایه وه: «پړوخی پیروژ دیته سه رت و هیزی خودای هه ره به رز ده بیټه سایه ی سه رت. له بهر ئه وه ئه و پیروژه ی لیت ده بیټ به کورپی خودا ناوده بردریت. <sup>۳۶</sup> ئه وه تا ئه لیساباتی خزمیشت به و پیرییه سکی پره به کورپک. نه وهی پپیان ده گوت نه زوک سکی شه ش مانگه، <sup>۳۷</sup> چونکه هیچ شتیک له لای خودا مه حال نییه.» (لوقا ۱: ۲۶-۳۷)

به لام هه ندیک له لیکو له رانی په یمانی نوئی پپیان وایه پاکیزه یی مریه م له هه له یه کی وه رگپرانه وه پرووی داوه، هه له که ش به م شیوه یه بووه: نووسه ره کانی په یمانی نوئی، به تاییه تی مه تا، پشتی به ده قیکی په رتووکی ئیشایا به ستووه له په یمانی کون دا، له م په رتووکه دا پیغه مبه ر ئیشایا پپیشینی هاتی که سیک ده کات که گوایه کورپی «پاکیزه» یه ک ده بیټ، ده قه که ی ئیشایا ده لیت: «له بهر ئه وه په روه ردگار خو ی

نیشانە یە کتان دەدات، ئەو هەتا پاکیزە یە ک سکی دەبیت و کورپکی دەبیت، ناوی لئ دەنیت ئیمانویل. (ئیشایا ۷: ۱۴) لە دەقە کە دا وشە ی «ئیمانویل» واتە خودا لە گە لمانە. بە لām ئەمە جی سەرنجە کە مان نییە، بە لکو وشە ی «پاکیزە» کە جی سەرنجمانە، کە دە لیت: «پاکیزە یە ک سکی دەبیت و کورپکی دەبیت». وە ک پیشتر ئاماژە م پپی دا، سەرجەمی پەرتوو کە کانی پەیمانی کۆن بە زمانی عیبری نووسراون، بە لām ئەوانە ی پەیمانی نوێ بە زمانی گریکی نووسراون، بۆ یە دەبیت مە تا ئەم دەقە ی ئیشایای لە زمانی عیبری یە وە وەرگێرانی بۆ زمانی گریکی. ئەو وشە یی لە زمانی عیبری دا و لە دەقە کە ی ئیشایا دا بۆ پاکیزە کە بە کار هاتوو وە وشە ی ئە لمانی، کە بە واتای کچکی گەنج دیت، نە ک پاکیزە، ئە گەرچی هە ندیک جاریش بە واتای پاکیزە دیت، بە لām زۆربە ی جار ان بە واتای تەنها کچکی گەنج دیت، هەروە ک وشە ی کچی کوردی. بە لām مە تا بە زمانی گریکی وشە ی پارثینۆسی بە کار هیناوە، کە زۆربە ی جار تەنها بە واتای پاکیزە دیت، ئە گەرچی هە ندیک جاری دە گمە نیش بە واتای کچ دیت. ئە گەر وا بیت، کە واتە وەرگێرناوە راستە کوردییە کە ی ئیشایا دەبیت بیت بە: «لە بەر ئەو و پەروەردگار خۆی نیشانە یە کتان دەدات، ئەو هە تا کچیک سکی دەبیت و کورپکی دەبیت، ناوی لئ دەنیت ئیمانویل». بە لām ئەمە لای زۆربە ی مەسیحییە کان رەت دە کرێتە وە و مریە م هەر بە پاکیزە دەزانن.

ئەو ی پاکیزە ییە کە ئالۆزتر دە کات ئەو یە گوا یە عیسا برا و خوشکیشی هە بوو، بێگومان دوای خۆی، بە لām گوا یە یە کچیک لە براکانی لە گە ل خۆیدا دووانە بوو، کە ناوی تۆماس، خودی وشە ی تۆماس واتە دووانە. گریمان مریە م عیسا ی بە پاکیزە یی بوو، ئە ی تۆماس؟ ئە گەر دووانە بووبیت، ئایا بۆچی تۆماس لە بەر هەمی گیانی پیرۆز دەرکرا؟ بۆچی ئە ویش وە کو عیسا نە بوو؟ دکتۆر بارت ئیهرمان، کە لیکۆ لێرکی بە ناوبانگی پەیمانی نوێ یە، ئاماژە بە وە دەدات کە ئەمە پە یو هە ندیی بە چۆنیتی چیرۆکی ئوستوورە ی گریکی یە وە هە ی، لە ئوستوورە ی گریکی دا کە خودای وە ک زیۆس خامیک سکپر دە کات، دواتر ئە و خامە لە گە ل میردە کە ی خۆیدا دیسان جووت دەبیت و لە هە مان کاتدا سکی بە دوو مندال پر دەبیت، یە کچیکان خودای و ئەو ی تریان دونیایی، بۆ یە تۆماس بە شە دونیاییە کە یە و کوری یوسف، لە کاتی کدا عیسا خوداییە کە یە و باوکی نییە. بۆ نموونە یە کە ی هاوشیۆ ی ئە م نموونە یە لە ئوستوورە ی گریکی دا (بروانە ۱۲: # لیدا).

چە ند جاریک لە پەیمانی نوێ دا ناوی یە کچیک لە براکانی عیسا دە هیتیت کە ناوی یاقوب، بۆ پۆلس خۆی دە لیت کە یاقوبی بینیو، «<sup>۱۸</sup> ئینجا دوای سئ سئ سە رکە و تە ئۆرشە لیم، بۆ

ئەوھى پەترۆس بناسم، پازدە رۆژ لای ئەو مامەوھ. <sup>۱۹</sup> بەلام جگە لە یاقوبى براى عىسای خاوەن شكوھىچ نێردراوێكى دىكەم نەبىنى. «(گەلاتىا ۱: ۱۸-۱۹). ئەمە ئەوھ پشتراست دەكاتەوھ كە عىسا براى ھەبووھ. ئەگەرچى ھەندىك لە مەسىحىيەكان باوھەريان وایە عىسا برا و خوشكى ھەبووھ، بەلام پەپرەوى كاسۆلىك بە ديارىكرائوى، بە تەواوى ئەوھ رەت دەكاتەوھ كە عىسا ھىچ برا و خوشكىكى ھەبووئیت، پىيان وایە تۆماس براى عىسا نەبووھ، بەلكو یەكىنك بووھ لە رانترەكانى، بۆ رانتر (بروانە ۱: ۲۰۰). ئەگەرچى لە مرگىنىیەكاندا سى جار ناوى براى عىسا ھاتووھ: لە مرگىنى بە پى نووسىنى مەرقۆس دا دەئیت:

«ئەرى ئەمە دارتاشەكەى كورى مریەم و براكەى یاقوب و یوسى و یەھوزا و شیمۆن نییە؟ خوشكەكانى لێرە لەلامان نین؟» (مەرقۆس ۶: ۳)

لە مرگىنى بە پى نووسىنى یوحنا دا دەئیت:

«براكانى پىيان گوت: "ئیرە بەجیھتێلە و برۆ یەھودیا، تاكو قوتابىيەكانى خۆشت كارەكانت بىنن كە تۆ دەيكەیت"» (یوحنا ۷: ۳)

لە مرگىنى بە پى نووسىنى مەتا دا دەئیت:

«لە كاتىكدا كە عىسا قسەى بۆ خەلكەكە دەكرد، دایك و براكانى لە دەرەوھ راوھستابوون، داوايان دەكرد لەگەلى بدوین.» (مەتا ۱۲: ۴۶)

بەلام پەپرەوى كاسۆلىك پىيان وایە مریەم پىش لەدایكبوونى عىسا و لە كاتى لەدایكبوونى عىسا و دواى لەدایكبوونى عىسا ھەر پاكیزە بووھ و دواتر ھىچ مندالیكى تری نەبووھ. وا ئەو سى دەقانى مرگىنىیەكان لێكدەدەنەوھ كە باس لە برا و خوشكى عىسا دەكەن، دەلین كە ئەو وشەى لە زمانى گرىكىدا لە برى براى عىسا بە كار ھاتووھ، لە ھەر سى جارەكەدا ھەمان وشەى و «ئادىلفۆى adelphoi» یە، كە كۆى وشەى ئادىلفۆس adelphos ھ، كە راستە بە واتای برا دیت، بەلام بە واتای ئامۆزا و برازا و مام و خال و خزم بىش دیت. بەلگەشيان ئەوھى كە ھەمان وشە لە وەرگىرانى گرىكى پەیمانى كۆن دا بە كار ھىتراوھ، بۆ ھوونە لە پەرتووکی پەیدا/بوون دا دەئیت: «كاتىك ئەبرام بىستى كە برازاكەى راپىچ كراوھ، بانگەوازی بۆ خزمەتكارە مەشقیپىكرائوھكانى دەرکرد كە لەدایكبووى مالاكەى بوون و سى سەد و ھەژدە كەس بوون، ئىتر ھەتا شارى دان بەدوايان كەوت.» (پەیدا/بوون ۱۴: ۱۴) كاسۆلىكەكان دەلین كە ئەو وشەى بۆ برازا بە كار ھاتووھ لە دەقەكەدا، ھەمان وشەى كە بۆ براكانى عىسا بە كار ھاتووھ.

ئەگەر وا بېت و مريمە تەنھا عيساي بووييت و عيسا باوکی زەمینی نەبووييت، ئەوا ئەوکات کیشەیهکی تر بەرۆکمان دەگریت، ئەویش کیشە ی ږەچەلهکی عيسايه، چونکه گوايه عيسا له نهوهی د/ود پاشايه، که پاشای جووهکان بووه و پيخەمبەر بووه، که ناوی د/ود له قورئان یشدا هاتووه. له بهشی یه که می مزگینی به پپی نووسینی مه تادا ئاماژه به پشتەکانی عيسا ده کات و به بیست و ههشت پشت عيسا ده باته وه سەر داود، به لام له پپی میرده که ی مريمه وه، که ناوی یوسفی دارتاش بووه، واته داود به بیست و ههوت پشت باپیره گه وه ی یوسفی دارتاشه، یوسفی دارتاشیش میردی مريمه بووه. به لام ئەگەر عيسا کوری یوسفی دارتاش نه بیت و تەنھا کوری مريمه بیت، که واته له نهوهی داود نییه. تەنھا له بهر ئەوهی یوسف میردی مريمه مه، ناپکات به باوکی راستینه ی عيسا. مزگینی به پپی نووسینی مه تاش نالیت عيسا کوری یوسفه، به لکو ده لیت: «یاقوب باوکی یوسفی میردی مريمه بوو، ئەوهی عيسای لیوو، که به مەسیح ناوده بردریت.» (مهتا ۱: ۱۶) واته جهخت له سەر ئەوه ناکاته وه که یوسف باوکی عيسايه، به لکو ده لیت که یوسف میردی مريمه مه، عيساش کوری مريمه مه. به ههرحال، به ههردوو دیویدا کیشەیهکی لوجیکی ههیه، که ئەمه کیشە ی رۆمانی ئولیس نییه و ههرحۆنیک بیت، به دایکی عيسا ده وتریت: «مريمه ی پاکیزه» و عيسا خۆیشی به نهوهی داود داده نریت. ~ن.م.

<sup>97</sup> **دان ئۆکام:** فهیله سووفی سکۆلاستی و یهزدانناسی ئینگل، ویلیه می ئۆکام (نزیکه ی ۱۲۸۵-۱۳۴۹)، به لۆژیکیکی بیته زه بیانه ناسرابوو که هه موو پرسیاریکی پی شی ده کرده وه. ئۆکام له په رتووکی تراکتاتوس دئ ساکرامینتۆ ئالتاریس دا پپی وایه که دوا ی ئەوهی نانه ره قه که پیروژ ده کریت، چه ندایه تی و چۆنایه تییه که ی ناگۆریت؛ له مه شه وه، له شی عيسا به چه ندایه تی و چۆنایه تی له نانه ره قه که دا نییه (بۆ نموونه: نانه ره قه که به هۆش له شی عيسا نییه، به لکو به باوه ر له شی عيسايه)، بۆیه تەنھا یه ک له شی عيسا هه یه و چه ند دانه یه ک نییه - وه ک ستیفن گریمانە ی ده کات، گرنگ نییه چه ند جار به رزبوونه وه ی نانه ره قه که ږاده گیه نریت، تەنھا یه ک له شی مەسیح هه یه. ~گ.س.

ویلیه می ئۆکام، یه کیک بوو له ئەندامانی برایانی فرانسیسکاییه کان که خۆی ئینگل بوو و فهیله سووفیکی سکۆلاستیکی بوو، که زۆرتر له وتووێژه یهزدانناسیه کانی سه ده ی چوارده یه مدا ده رکه وتبوو. ئۆرننت ده رباره ی «دان» ده لیت که به واتای کاک یان به رپرز دیت. ~ج.ه.

<sup>98</sup> **دكتورى نهبز:** نهبز واته نهبزيو، ئۆكام ناسناوى *Doctor Singularis et invincibilis* وه رگرتوو كه لاتينييه، واته دكتورى ئوستاد و نهبز. **~گ.س.**  
<sup>99</sup> **جنۆكهى كرۆكى خودايى:** ئەم كرۆكه يه كيكه، واته يه كيك له سيانينه پيرۆزه كه (بروانه ۱: ۱۰۱). **~ن.م.**

كرۆكى خودايى، تهواوى كه سايه تىي مه سيحه له بهرانبهر دوو سرووشته كهى خۆيدا كه ئەوانيش: مرؤف و ئاسمانىن. به پى باوهر، تهواوى كه سىتتى مه سيح دابه شنه كراوانه له نانهرقه پيرۆزكراوه كه دا ههيه. **~گ.س.**  
<sup>100</sup> **به يانييه كى ئينگلى تهماوى:** گۆرانييه كى مندالانه، ده لىت:

به يانييه كى ئينگلى تهماوى بوو،

كه شوههوا ههور بوو،

پيره ميردىكم بينى هه موو گيانى چه رم بوو.

چاكو چۆنى لى كردم، سه يرم كرد و بزهم كرد،

چۆنى؟ چاكي؟ گوله گيان؟

ئەى تۆ چۆنى مامه گيان؟ **~گ.س.**

<sup>101</sup> **بالی كاتيدرايى:** به ئينگلى *transept*، پاره ويكه له كاتيدراييدا، له شيوه ي خاچدايه، دوو بالى ههيه. **~ن.م.**

<sup>102</sup> **پوروزا... سانت:** له ده ربرپنيكى چۆن درايدن (۱۶۳۱-۱۷۰۰) هه هينراوه كه به يوناتان سويفت ده لىت: «ئامۆزا سويفت، تۆ هه رگيز نابيت به هۆنهر». **~گ.س.**

وشه كه له ئينگليدا به واتاي پوروزا و ئامۆزا دىت، دكتور تهها له عه ره بيه كه دا به خوشكه زا وه ريگيرپراوه، ئەويش دياره له زارى ريجى گولدينگه وهيه كه به ستيفن ده لىت. به لآم ده شىت له زارى خالۆزا كانيشيه وه بيت، وه ك والتهر. **~ن.م.**

<sup>103</sup> **دورگه ي سائته كان:** ناسناويكى ئايرلانده له سه ده كانى ناوه راستدا واين پى وتوو، كه ئاماژه يه به رۆلى گرنكى پياوانى كلئسا و مژده به ره ئايره كان له ئەوروپاي خۆرئاوادا له دواى كهوتنى ده وله تى رۆم. **~گ.س.**

<sup>104</sup> **شارپى سىرپنتين:** شارپيه كه له سانديماونت، له باشوورى خۆره لاتى ده بلن. **~گ.س.**

<sup>105</sup> **قولپن:** كه سىكى قه له و و بالاكورت؛ پيشتر به خره بنه وه رمگيرابوو، كه ئيتر پيوست نيه. **~ن.م.**

<sup>106</sup> **ئۆسى، چىرتۆ:** به ئىتالى *O si, certo!* واته ئەها، به لى، بىگومان! **~گ.س.**



<sup>107</sup> **ترامی هاوٹ:** گوندی هاوٹ ده که ویتته باکووری گردی هاوٹه وه، که زناری باکووری خوره لاتئی که نداوی ده بلنه، له ناوه راستی شاری ده بلنه وه نو میل دووره. رهنگه ستیفن مه بهستی یه کیک بیت له و ترامه کاره بایانهی له نیوان ده بلن و هاوٹدا کاریان ده کرد، له ریگادا له چندین ویستگه دا ده وهستان. هیلیکی ترامی کاره بایی تریش هه بوو که شتیارانی به ده وری گردی هاوٹدا ده گواسته وه. **~گ.س.**

<sup>108</sup> **ئیپیفانی:** به ئینگلی *epiphany*: له بنه چه دا وشه یه کی گریکیه، به واتای ده رخستن یان *ناشکرکردن دیت*. له زمانی ئینگلیدا دوو واتای هه یه، ئه وانیش ۱. له دینی مه سیحیدا یادکردنه وه یه که له ۶ی کانوونی دووه می هه موو سالیکندا ده گیرپریت، یادئو ئه و سئ موغه زرده شتیانیه که له شه وی دوازده یه می له دایکبوونی عیسا دا له خوره لاته وه هاتن بو بیتله حم و پیشبینی ئه وه یان کرد که ئه م مندا له ده بیتته پاشا و خودا ناردوو یه تی. لیره دا ده رخستن و ناشکرکردنه که ده گهریتته وه بو ده سه لاتئو خودا له سهر زه وی که ده رده که ویت و ناشکرا ده بیت. ۲. ئیپیفانی ساتئو ده رکه وتئی چند راستیه که.

جه میز جوئیس له رۆمانی *ستیفنی پاله وان دا*، که ره شنوو سی یه که می رۆمانی وئیه ی هونه رمه ند *له تافی لاویدا* بوو، پیناسه یه کی دیاریکراوی ئه م وشه یه ده کات و ده لیت: «ئه م بیبایه خیه وای لئ کرد بیر له کۆکردنه وه ی چند ساتئیکی وه ها بکاته وه و له په رتوو کئیکی ئیپیفانیه کاندایان نووسیتته وه. مه بهستی ئه و له ئیپیفانی: ناشکرا بوون یان ده رکه وتئیکی له نا کاوی گیانیه {رۆحیه}، ئیتر ئه م ناشکرا بوون و ده رکه وتنه له ره شو کئیتی قسه کردندا بیت یان له جووله ی له شدا بیت یان له دۆخئیکی فه رامۆشنه کراوی می شکیشدا بیت. باوه ری وای بوو که ده بیت وئزه وان ئه م ئیپیفانیان به وه پهری وریایه وه تو مار بکات، به و پییه ی ناسکترین و زووبه سه رچوو ترین ساته کانن. به کرانلی و ت که کاتژمیره که ی سهر نووسینگه ی بالاست توانای ئیپیفانی هه یه» که میک دوای ئه وه ده لیت: «ته ماشا کردنه کانی من له و کاتژمیره وه ک په لکوتانئیکی چاوی گیان وئنا بکه که چاوی گیان به په لکوتان به دوای شوئینیکدا ده گهریت تیشکوی ته واوی خوئی له سهر جیگیر بکات {تیشکۆ به واتای *فۆکه س-ته رکیز دیت*}. ئه و چرکه یه ی تیشکۆ ده گاته سهر شته که، ئه و ساته ئیپیفانیه» واته کاتیک تو ته ماشای شتیک ده که ی ت، تا تیشکۆی چاوت له سهر شته که جیگیر نه بیت ئیپیفانی رووی نه داوه. جوئیس به درئژی باسی ئه م زاراوه یه ده کات. ئیپیفانی هیما ی دۆخئیکی گیانیه. له رۆمانی وئیه ی هونه رمه ند *له تافی لاویدا* ئه م ره گه زه ی تیوری جوائیناسی لبراوه. به لام زانینی ئه م بو تیگه یشتن له جوئیس وه ک

هونەرماندیک ئیجگار گرنگه. به لآم که جوئیس باس له م ئه زموونه ده کات، مه بهستی ئه وه نییه که دۆزینه وهی بو ئاشکرا بونوه که له خۆیه وه ده پیت. زۆر ئیک له نووسه ران، به تایه ت ره به نه کان و هۆنهره دینییه کان، ئه زموونی خۆیانان له رپی ئیپیفانییه وه ده برپوه. {بروانه فهرهنگی تیور و زاراه و ئیژه ییه کان لا ۲۴۴}.

جوئیس پپی وایه که ئیپیفانی، که «ئاشکرا بون یان ده رکه وتنیکی له نا کاوی گیانییه»، وا ده کات له چاوی بینه ری کدا «چییتی» ی شتیکی ئاسایی یان له جووله کانی دا بدره وشیتته وه و روون بیته وه. {بروانه فهرهنگی ئوکسفوردی زاراه و ئیژه ییه کان، لا ۱۲۱}.

سالی ۱۹۵۶ و دوا ی مردنی جوئیس، زانکۆی به فه لۆ ئه م ئیپیفانییه ی جوئیس یان به سه ره خۆ له نامیلکه یه کدا بلاو کرده وه. ئیستا و له هونهری نووسینی فیلمنامه دا ئیپیفانی ساتی ئاشکرا بونوی رووداوه کان و کردنه وه ی گری درامییه کانه و ده که ویتته پش کۆتایی چیرۆکه که وه. ئه و شوینه یه که بینه ر تیده گات بۆچی رووداوه کان به و شیوه یه روویان داوه که پیشتر خراونه ته روو. بروانه فیلمنامه نووسین بۆ چه پۆلان لا ۱۰۹. م. ن.

له ستیفن پال هوان دا ستیفن ئیپیفانی وه ک «بۆده رکه وتنیکی له نا کاوی گیانه کی» پیناسه ده کات که کاتیک «گیان» یان «چییتی» ی شتیکی «باز به سه ر پۆشاک ی رووکه شه که یدا هه لده دات و خۆیمان پشان ده دات» مه به ست ئه وه یه که ئیپیفانی ئه و ساته یه که توانست و لێوه شاوه ییه میتافۆرییه کانی ئه و شته (یان ئه و جووله یه، یان ئه و دهسته واژه یه... تد). ده رک پپ ده کریت. ~گ. س.

<sup>109</sup> **ئهلکساندرییه:** ئهلکساندرییه شاریکه له باکووری میسر و ئهلکساندرۆسی مه که ده ونی (۳۵۶-۳۲۳ پ. ز). خۆی بونیادی ناوه و به ناوی ئه وه وه دروست کراوه. گه وره ترین و به ناوبانگترین په رتوو کخانه ی سه رده می دیرینی لیبوه که هه ر پپی و تراوه په رتوو کخانه ی ئهلکساندرییه. سالی ۴۷ ی پیش زاین که یولیوس قه یسه ر له وئ گه مارۆ درابوو به ئاگر زیانیکی زۆر به ر ئه م په رتوو کخانه یه که وت. دوا جار له سه رده می داگیرکارییه کانی عه ره به کان بۆ میسر له سالی ۶۴۱ ی زاینیدا به ئاگریکی تر به ته واوته ی ویران کرا. ~گ. س.

<sup>110</sup> **مه هاما نفا ته را:** له دینی هیندۆسیدایه، واتا «سالی مه زن» یان «سالی براهما» یان هه زار «مه هایوگا». هه ر مه هایوگایه ک ۴،۳۲۰،۰۰۰ (چوار ملیۆن و سئ سه د و بیست هه زار) ساله، ئاوه اش رۆژی براهما ۴۳۲۰ ملیۆن ساله. ~گ. س.

<sup>111</sup> **پیکو دېلا میراندولا:** (۱۴۶۳-۱۴۹۴) مرقۇدۆست و فەیلەسووف و پۇشنىبىرىكى ئىتالى بوو که شارەزايەه کی وهستانه کی له گریکی و لاتینی و عیبری و عەرەبی و کیمیاگەری و کابالادا هەبوو. خولیاکانی له ناونیشانی پەرتووکیکیهوه دەرده کهویت که ئەویش دەربارەهی هەر شتیکی که دەرکریت بزانیته. ئەم لافوگەزافەهی ستیفن له وهی پیکو دېلا میراندولا دەچیت، به وهی که له پەرتووکی (ژیرانی پیکو دېلا میراندولا، نووسینی بزازاکهی، وه رگیترانی {بۆ ئینگلی} تۆماس مۆر) دا له باسی پیکو دا له تەمەنی ۲۳ سالاندا دەلیت: «زۆر به خۆیهوه شاناز بوو و هەزی له شکۆمەندی و خەلکی پیداهەلەر بوو... چوو بۆ پۆما و هەزی دەرکرد زۆر زانیته کهی خۆی نمایش بکات: هیچ باکی به وه نه بوو که بهم رەفتارانهی چەند ئیرەبی خەلکان له دژی خۆی دەروروزنیته». هەولێ دەدا مه وادی فراوانی پازگریتی و پەنهایی فیکارییهکانی خۆی به خەلک بناسنیته. ئەمه وای کرد گالتهی پێ بکەن و بیه زینن. ~گ.س.

<sup>112</sup> **هەر وه کو نه هەنگ:** له شانۆنامهی هاملیت دا پۆلونیۆس هەموو قسهیه کی «شیتانه» ی هاملیت دەسه لمیته: هاملیت دهلیت: «ئەو پەلە هەورە ی ئەوی دەبینیت که به نزیکی له حوشتر دهچیت؟» پۆلونیۆس وهلامی ده داته وه: «ئەری به نوژی ماس، راسته، له حوشتر دهچیت.» هاملیت دهلیت: «وا ده بیینم که له بهورەز دهچیت.» پۆلونیۆس دهلیت: «وايه، پشتی له بهورەز دهچیت.» هاملیت دهلیت: «یان له نه هەنگ دهچیت» پۆلونیۆس دهلیت: «زۆر له نه هەنگ دهچیت.» (هاملیت ۳: ۲، ۲۶۸-۲۷۳) ~گ.س.

**بهورەز:** به ئینگلی *weasel*، گیانه وه ریکی بچووکی شیردەر و گۆشخور، له شیکی درێژکۆله و دەست و پێی بچووکی ههیه. چرنووکی ههیه و توانای ههلبه زین و دابه زینی بۆ سه ردرهخت و شوینه بهرزهکان ههیه. ملی درێژکۆله و سمیلێ ههیه. ۱۲-۴۵ سانتیمهتر دهبن و گوێیان کورت و خپله و کهوانه ییه، رهنگی مووی پشتیان قاوهیی سوورباوه و ژیرمل و سکیان سپیه، هه ندیکیان خۆله میشین. کلکیان تووکنه و له کلکی سمۆره بچووکت و کورتره و کۆتاییه کهی ره شه. فهرووی هه ندیکیان له زستاندا به ته وای سپی ده بیت، به تابه تی ئەو جورانه یان که له شوینه کوستان و به فراوییه کاندایه ژین. ناوی ئەم ئاژه له هه ندیک سهرچاوه دا، بۆ نمونه له *فه ره نگی نازادی* دا به «مشکی خورما، راسۆ، گیانداریک له کۆمه له ی ده له ک» تۆمار کراوه، له *فه ره نگی کوردستانی* دا به «مشکه خۆره، ده له ک؟» تۆمار کراوه. به لام من ئەم زانیاریانه م له مالپه ری بهرپز دکتۆر ناجح گولپیه وه هیتاوه و بێ رهامه ندیی بهرپزیان، داوای لیخۆشبوونم هه یه لی، پیم به

خۆم دا پېداچوونه وه په کی زمانناسیانه ی بۆ بکه م، به پزیزان وتاریکی به پزیزان له سه ر  
 نازه له که نووسیوه و ده لاین که به فارسی پیی ده لاین «راسو»، به کوردی «مشکه خوره» شی  
 پی ده لاین. پیم وا بوو زانیارییه کانی به پزیزان شاره زایانه ترن. بروانه:  
<https://clic.krd/yCEsv>. ~ م.

<sup>113</sup> **کاتیک په کیک... که رۆژیک:** له سه ر شیوازی وتاریکی والتهر پاته ر (۱۸۳۹-۱۸۹۴)  
 نووسراوه به ناویشانی پیکو دایلا میراندولا که له په رتووکي رینیسانس دا (۱۸۷۳). «که چی  
 کاتیک نه گهر لاپه ریه کی په کیک له په رتووک له بیرکراوه کانی پیکو بخوینیته وه وه ک نه وه  
 وایه ته ماشای په کیک له و گلکو دیرینانه بکه یت، که هه ندیک جار هه لوه دا کانی  
 سه رده می کلاسیک به سه ریدا هه نگوایان هه له پناوه، که به نه خسونیگار و زه خره فه ی  
 جیهانیک رازیزاونه ته وه که زور له هی نه م جیهانه ی ئیستامان جیاوازه و که چی سه ره رای  
 نه وه ش به وه ی نه وانه وه نوئ دیا ره». ~ گ. س.

<sup>114</sup> **ده گ:** به ئینگلی *mast*، هی به لم و که شتی و گه مییه، داریکی دریزه و بایه وانه کانی  
 پیوه هه لده واسریت. ~ م.

<sup>115</sup> **له پکه مووس:** گیانداریکی ده ریاییه، له جوړی له پکه کان (گیانداره قاوغداره کان).  
 هاوشیوه ی مووسی ریشتاشینه. ~ م.

<sup>116</sup> **که به سه ر... ده شین:** له شانۆنامه ی *شالییه ری شیکسپیردا*، گلوسته ر {که په کیکه له  
 که سیتییه کانی شانۆنامه که} کویر کراوه و وه ی روخواوه و ده یه ویت خو ی بکوژیت و له  
 په وه زه که ی دو فیه وه خو ی هه لبداته خواره وه. ئیدگار، که کوپیه تی و شیوه ی خو ی  
 گوژیوه، ده یه ویت به وه فریوی بدات و وا باوه ری پی به ینیت که چوونه ته سه ری  
 سه ره وه ی به رزایی په وه زه که وه و ده لیت:

... {دهنگی} ته وژمه خو ره خو رکه ره کان

که به سه ر زیخوچه وه بیشوماره پراکشاهه کاند ده شین  
 له م به رزاییه وه نایبسترین.

(شالییه ر ۶، ۲۰-۲۲). ~ گ. س.

<sup>117</sup> **گه له که شتی له ناوچوو:** دوی به زینی گه له که شتی ئیسپانیا (ئارمادا) له سالی ۱۵۸۸  
 له به رانه ر گه له که شتی ئینگلیدا له نوکه ندی ئینگلی، که شتییه ئیسپانیه کان به ره و  
 باکوور هه لپه اتن تا به ده وری دوورگه کانی به ریتانیا دا دیور بکه نه وه و به ره و ئیسپانیا

بگه‌په‌ته‌وه. به‌لام زريان ته‌خت و ويرانى كردن و زورپكيان به تيكشكاوى به‌ره و كه‌ناره‌كانى ئايرلاند كه‌ناريان گرت. ~گ.س.

<sup>118</sup> **لمى... هه‌لده‌مژى:** زوربه‌ى زيرابه‌كان ده‌رپژرانه ناو رووبارى ليفى و لقه‌كانيه‌وه، بويه ناوه‌پكئانى ناو دايكه‌شاره‌كه {ده‌بلن} شتتیک له زيرابى كراوه گه‌رپابوونه‌وه، ئاوى رۆخه‌كانى ناوه‌وه‌ى كه‌نداوى ده‌بلن، به‌ديارپكراوى لای باشوورى ده‌مى رووبارى ليفيه‌وه، ئەو جيه‌ى ستيفن ليوه‌ى ده‌روات، له پيسيدا به‌ناوبانگ بوو. ~گ.س.

<sup>119</sup> **زينده‌وه‌رى رۆشن:** زينده‌وه‌رى فسفۆرين و داده‌گيرسين. ~گ.س.

<sup>120</sup> **ناوچه‌يه‌كى... ده‌دره‌وشپه‌ته‌وه:** ئەم رسته‌يه له ده‌ستكاريه‌كه‌ى هانس و آلته‌ر گابلهدا هپزراوه‌ته‌وه و له چاپه‌كانى پيشووتردا نيه. ته‌نانه‌ت له عه‌ره‌ببيه‌كه‌ى دكتۆر ته‌ها و فه‌ره‌نسى و فارسببیه‌كه‌شدا نيه. **سه‌ره‌نوئلك:** «جيه‌كه‌ زبل و پيسى لى فرى بدرپت». ئەو وشه‌يه‌ى به «ده‌دره‌وشپه‌ته‌وه» وه‌رمگي‌راوه، ده‌شپت به‌ واتاى دووکه‌لى بى‌ئاگر بپت، واته‌ وا دياره‌ زيرابپه‌كه‌ و هالآوى لى هه‌لده‌ستپت، به‌لام برپسکه‌ى ده‌رياكه‌ له‌گه‌ل هالآوه‌كه‌دا تپکه‌ل ده‌بپت. ~ن.م.

<sup>121</sup> **پۆرتەر:** به‌ ئینگلى *porter*. بیره‌يه‌كى قاوه‌بى توخى قورسه، له قه‌ره‌خه‌رمان دروست ده‌كرپت. ~ن.م.

<sup>122</sup> **دوورگه‌ى تينوئيتى سامناک:** مه‌به‌ست له ئايرلاند. هه‌روه‌ها له په‌رتووکی چواره‌مى ئۆديسه‌شدا مينيلآوس باسى مانه‌وه‌ى خو‌ى و پياوه‌كانى ده‌كات له دوورگه‌ى فارۆس، كه‌ خه‌رىك بوو خوارده‌مه‌نبيان لى ده‌برا، به‌لام كچه‌كه‌ى پروتتيفس فرپايان كه‌وت و پيى وتن كه‌ باوكى تواناى ئاسمانى هه‌يه. ~گ.س.

<sup>123</sup> **گيژه‌رپى:** به‌ ئینگلى *maze*، جوژه‌ باخپه‌كه‌ پپچاوپپچ و گيژاوبى دروست ده‌كرپت و رپى له نيواندايه. ~ن.م.

<sup>124</sup> **رينگسيئند... به‌ خوژ سووتاو:** ستيفن ديمه‌نه‌كانى ئيستا به‌ ديمه‌نه‌كانى ميژوويكى خه‌يالى به‌راورد ده‌كات. ~گ.س.

<sup>125</sup> **پيجنه‌اوس:** {به‌ ئینگلى پيجن واته‌ كووتر و هاوس واته‌ مال، واته‌ ماله‌كووتر} ئەم شوپه‌ پيشتر قه‌لايه‌كى شه‌شلا بوو، ئيستا وپستگه‌ى وزه و كاره‌باى شارى ده‌بلنه، له‌سه‌ر كه‌له‌رىكه‌ كه‌ وه‌ك درپژه‌پنده‌رىكى كه‌نارى باشوورى رووبارى ليفى له ده‌بلنه‌وه‌ بو ناو كه‌نداوى ده‌بلن درپژ بووه‌ته‌وه. ئەو كووتره‌شى كه‌ به‌م باله‌خانه‌يه‌وه‌ په‌يوه‌ست كراوه، هپماى گيانى پيرۆزه (بروانه ۱: ۱۸۲). ~گ.س.

<sup>126</sup> **كى فوز-امى... ژۇزىف:** به فەرهەنسى *Qui vous a mis dans cette fichue C'est le pigeon, Joseph?position* واتە «داخۆ كى بىت تۆى خستىبىتە ئەم بارە بىچارە يەو»؟ دىرى دواترىش واتە: «كۆترەكە بوو، يوسف.» لە پەرتوو كى ژيانى عىساو ھىزاو لە نووسىنى لىيۆ تاكسىل (پارىس، ۱۸۸۴). لە بەشى پىنچەمدا دەلىت: «كە يوسف بەم بەدكارىيەى زانى، راي خۆى دەربرى» تاكسىل بە شۆخىيەو ھەس لە يوسف {مىردى مريەمى دايكى عىسا} دەكات كە گومان لە مريەم دەكات، «داخۆ تۆ بلىت ئەم پياو ھەسەى ئەم دلە ساويلكە يەى ھەيە، پىي وا بىت كە تەنھا كۆترىك بوو كە پكابەرى ئەو بوو؟» كە مريەم دەلىت: «ھىچ پياويك دەستى بەر سەرى پەنجەشم نەكەوتوو»، يوسف لە ھەلامدا بەرپەرچى دەداتەو ھە دەلىت: «تچك تچك تچك، وا مەزانە گونى خۆم لە گىزەر جيا ناكەمەو، جگە لە پياو، داخۆ كى بىت تۆى خستىبىتە ئەم بارە بىچارە يەو؟» مريەمىش ھەلامى دەداتەو ھە دەلىت: «كۆترەكە بوو، يوسف!» تاكسىل يەكەم بەشى مرگىنى بە پىي نووسىنى مەتا دەكات بە سەرچاوى ئەم «پوودا» ھە وا دايدەئىت كە ئىنجىلەكە ئەم بەشى «بەكتر تاوانباركردن» ھى چىرۆكەكەى پەراندوو. **س.گ.**

<sup>127</sup> **مەيخانەى ماكماھۆن:** مەيخانەكە بە ناوى يەككىك لە ديارترىن نەوھەكانى قازە كىويەكانەو ھە ناو نراو (پروانە ۳: ۱۲۹)، كە ئەويش ماري ئىدمى پاترىس مۆرىس دو ماکماھۆن (۱۸۰۸-۱۸۹۳) ھە، ماکماھۆن دو كى ماجىنتا و مارشالى فەرهەنسا و دووھم سەرۆكى سىيەم كۆماری فەرهەنسا بوو. ماکماھۆن تا جەنگەكانى نيوان فەرهەنسا و پروسىياش لە سالانى ۱۸۷۰ و ۱۸۷۱ ھەر سەرکردەيەكى سەربازى لىھاتوو بوو، بەلام لەو جەنگە ناوبراوانەدا لە زنجىرەيەك دۆرانی زۆر گران بەرپرسىار بوو كە لەو دۆراناو ھە سوپاى فەرهەنسا دارما. دواى جەنگەكە ھەك سەرۆكى فەرهەنسا ھەلبۇررا، چونكە وا دەردەكەوت كە لە بواری وارگىرپىيەو دوورە، بەلام ماو ھى پۆستەكەى بە چەند مەملانىيەكى سەختى نيوان ئىمپىريالىستەكان و كۆمارخاوەكان داغان ببوو. ئىمپىريالىستەكان (يان پاشاخاوەكان) لە لايەك دەيانويست ماکماھۆن ھەك پلىكانەيەك بۆ گەيشت بە ئامانجەكانى خويان بە كار بھىنن و لە لايەكى ترىش كۆمارخاوەكانى دژيان و ايان دەبينى كە ماکماھۆن ئارەزووى پاشاخاوبى ھەيە. **س.گ.**

<sup>128</sup> **لېستەنەو:** لېرەدا واتە ھەك پشیلە شىر بە شلپەشلپ و لېستەنەو ھى زمان بخۆیتەو ھە.

<sup>129</sup> **پاتریس و کیتفن ئیگن:** مەبەست لە «قازە کۆبویەکان» ئایرەکانن کە بە مەبەست لە وڵاتی خۆیان دەربەدەر کران، لە بری ئەوەی لە ئایرلاندی کدا بژین کە ئینگلتەرا حوکمی دەکات. یەكەم جار ناوێکە لە ئایرە یاخییەکان نرا کە پالپشتیی پاشا جەیمز دووھمی ئینگلتەرایان کرد و دوای ئەوەشی سالی ۱۶۹۰ لە جەنگی بۆین دا ویلیەمی سێھەمی ئینگلتەرا جەیمز بەزاند و سالی ۱۶۹۱ پەیماننامە ی لیمریک واژۆ کرا، بە دەربەدەری پازی بوون. کیتفن ئیگن وینەبەکی جۆزێف کەیسییە، فینییەنکی چالاک بوو و لەسەر ئەوەی گواھ دەستی ھەبوو لەوەی پێی دەوتریت «رژگارکردنی مانچستەری ئەیلوولی ۱۸۶۷» بەند کراوە، لەم پرووداوەدا لە مانچستەر دوو سەرکردە ی فینییەنەکان لە واگۆنیک پۆلیسدا رزگار کران و پۆلیسیکیش کوژرا. کیتفن ئیگن {یان جۆزێف کەیس} لە کانوونی یەكەمی سالی ۱۸۶۷ خرایە بەندیخانە ی کلیرکنوئیلی لەندەنەو. فینییەنەکان ھەولێکی سەرنەکەوتوو یان دا بۆ رزگارکردنی، بەوەی بەرمیلێک بارووتیان لە ژێرزەمینە بەندیخانە کەدا تەقاندەو، دە لەندەنی کوژران و سی لەندەنی تریش بە سەختی بریندار بوون و ئەمەش سەرکۆنەکردنیک گەرە ی خەلکانی لیکەوتەو. {بۆ جەیمز دووھم و ویلیەمی سێھەم (بروانە ۲: ۵۱)} ~گ.س.

کەسیتی کیتفن ئیگن لەسەر نمونە ی جۆزێف ئیوالب کەیس (۱۸۶۱-۱۹۱۱) بونیاد نراوە. ئەم پیاوہ یەکیک بوو لە چوار برا، کە ئەوانی تر پاتریک و ئەندرو و جەیمز بوون، لە خێزانیک خەلکی کیلکەنی بوون و خزمی جەیمز ستیفنس بوون، کە سەرۆکی فینییەنەکان بوو. خێزانی کەیسییەکان دوکانیک بچکۆلە ی کەلوپەلی بیناسازییان بە پێوە دەبرد. جۆزێف کەیس لە نیسانی ۱۸۶۱دا لە کاتیدرای سانت ماری لە کیلکەنی ئاوەمۆر کراوە. کە جەیمز جۆیس لە زستانی سالی ۱۹۰۳دا بۆ یەكەم جار چووہ بۆ پاریس، جۆزێف کەیس ی بینوہ، ئەوکات ئەو پیر بوو {نزیکە ی ۵۷ سالان بوو} و ئەندامیک پێشووی فینییەنەکان بوو. ئەو کاتە کەیس دەربەدەریکی راستینە بوو و لە رۆژنامە ی نیو یۆرک ھێرەلە ی ئوروپادا (پاریس) ھەک تیپچن کاری کردوو. دەوتریت گواھ جۆزێف کەیس لە چالاکییەکی فینییەنەکاندا لە ۱۸ ی ئەیلوولی ۱۸۶۷دا لەگەل ھەندیک پیاوی چە کرداری تردا دەستی ھەبوو کە ھەولێ رزگارکردنی دوو سەرکردە ی فینییەنەکانیان داوہ، دوو پیاوہکە ی تریش تۆماس کێلی و تیمۆثی دیسی بوون. ئەم رزگارکردنەش لە واگۆنیک پۆلیسدا بوو لە مانچستەر، لە ئەنجامدا مەرگی چارلز بریت ی لێ کەوتەو کە ئەفسەریکی پۆلیس بوو. کەیس دەستگیر کرا و لە بەندیخانە ی کلیرکنوئیل لەندەن

بەند کرا. لە ۱۳ ی کانونی یەكەمی ۱۸۶۷دا، بەرمیلێکی بارووت لە دامینی دیواری بەندیخانە کەدا تەقینراوەوە کە ئامانج لێی پزگارکردنی کەیسێ و سەرۆکە کە ی بوو کە ناوی ریچارد بۆرک بوو (۱۸۳۸-۱۹۲۲). چەند کەسیکی شارەوان بوونە قوربانی و زۆر کەس بە خەستی بریندار بوون، ئەمەش تووڕەبوونیکی گەورە ی رای گشتیی خەلکی لێ کەوتەووە. دواجار کەیسێ دوای دادگاییەکی درێژ ئازاد کرا. چوو بۆ پارێس و لەوێ ژیا و وا هەستی دەکرد کە ژنە کە ی خۆی و ئەندامەکانی کۆمەڵە کە ی خۆی دەستبەرداری بوون. پاتریس کۆرە کە ی بوو کە لە فەرەنسا لە دایک ببوو. کەیسێ لە ۸ ی حوزەیرانی ۱۹۱۱دا لە فەرەنسا مرد. ~ف.ئ.

<sup>130</sup> **بابم تەپرە:** (بروانە ۱: ۱۸۲). ~گ.س.

<sup>131</sup> **لێ شو:** بە فەرەنسی: *lait chaud* واتە شیرێ گەرم. ~گ.س.

<sup>132</sup> **لپان:** بە فەرەنسی: *lapin* واتە کەروێشکە تێرە. ~گ.س.

بە لێستەنەو، یان وەک وترا: شلپە شلپ خواردنەو بە ئینگلی پێی دەوتریت: لاپ *lap*، لێرەدا ستیفن بیر لە لێکچوونی دوو وشە ی لاپ (لێستەنەو، بە شلپە شلپ خواردنەو) و لاپانی فەرەنسی دەکاتەو، کە بە وەرگێرانی کوردی نایەتەو. ~ن.م.

<sup>133</sup> **گغۆ لۆ:** بە فەرەنسی: *gros lots* واتە خەلاتی یە کەمی هایبەخت (یانەسیب). ~گ.س.

<sup>134</sup> **میشیلن:** ژوول میشیلن (۱۷۹۸-۱۸۷۴) میژوونووسیکی فەرەنسی قوتابخانە ی رۆمانتیک بوو. میشیلن زیاتر بە میژووی بابەتیی نەناسراو، بە لکو بە میژووی وێنە یی و لاساییکردنەو و هەستی ناسراو. پەنگە ئەو پەرتوو کە ی پاتریس خۆیندوو یەتەو لە *Fam la Femme* بوویت بە واتای ژن (پاریس، ۱۸۶۰). میشیلن گەشەسەندن و پەرور دە ی ژنی بۆ ئایدیالیتییی ژن و رۆلی ژنانە گەراندوو تەو و دەلێت: «ژن دینی کە» و ئەرکە کە شی «گونجاندنی دینە»، هەر وەک چۆن پیشە کە ی «ئەوین»، شۆخوشەنگی تیپە پیویستە کە ی «وینەدانەو ی ئەوینە و بناغە ی پاکتیپە». «پیاو» بە شیو یەکی گونجاو «پەرور دە ی دە کات» و لە ژێر رۆشنایی ئەم ئایدیالیتیپە دا، ژن تا ئاستیکی وەها دە بیته «بالادەستەر لە پیاو» کە ئەگەر چی پیاو کە «بە هیزە... {بە لام} ژن ئاسمانیپە... کردارە کیپە... گیانە کیپە... چەنگێکی مەودا- فراوانترە لە پیاو» بە لام ژن «بە هیز نیپە». ~گ.س.

<sup>135</sup> **لا فی دو ژیسوی... تاکسیل:** بە فەرەنسی *La Vie de Jésus* واتە ژانی عیسا کە لێیۆ تاکسیل نووسیویەتی (پاریس، ۱۸۸۴). لێیۆ تاکسیل ناوی خوازاوی گابرییل ژوگاند- پاژیس (۱۸۵۴-۱۹۰۷) ه. شیوازی ژوگاند- پاژیس توورانە نیپە، بە لکو جەفەنگی و شۆخیانە یە کە



ههول ده دات بیواتاییه کانی ناو گپرانه وه مه سیحییانه باوه کانی چیرۆکی ژیا نی عیسا په ره پئ بدات. په ټووکه که له سه ر سئ په یف گالته که ی خوی ده کات: ۱. عیسا خودا بووه و ماوه یه ک له سه ر زه وی له شیوه ی پیاوی کدا کاتی به سه ر بردووه؛ ۲. ئەوان به ره له ئستیان کردووه که بیروکه کانی ئەویان له باره ی رزگار بوونی کۆمه لایه تییه وه په سه ند کردووه؛ ۳. هه رگیز بوونی نه بووه و ئەو که سانه چیرۆکه کانی ئەویان هه لبه ستووه که ئەویان به کار هیناوه. بۆچوونی ژوگاند-پاژیس له ناو نیشانی هه ندیک له په ټووکه کانی تریدا به ناراسته وخۆ ناماژه ی پئ دراوه، وه ک: کتییی پیرۆزی جه فه نگی (پاریس، ۱۸۸۲)؛ پاپا پایوسی نۆیه م، ژیان و وارگیزی و پاپایه تی و داوینپییسی و گه وجتیی و تاوانه کانی (پاریس، ۱۸۸۳)؛ دلداریه نه ئینییه کانی پایوسی نۆیه م (پاریس، ۱۸۸۴). په ټووکه کانی ئەوه نده به دژه دین دانران که سالی ۱۸۸۵ گوشاریان خسته سه ر تا نامه ی دهسته ه لگرتن له نووسینه کانی بۆ بالیۆزی پاپا بنیریت و به ره و رۆما گه شت بکات بۆ داوای لیخۆشبوون له پاپا، که له رۆژنامه کاندا به رده وام له سه ری ده نووسرا. به لام گومانیکیی ئیجگار زۆر هه بوو که تا چه ند ژوگاند-پاژیس راستگۆ بووه له نامه ی دهسته ه لگرتن یان له په ټووکه کانیدا، یان له هه ردووکیاندا. ~گ.س.

<sup>136</sup> **سئ تۆغدۆن... وی:** دپیری یه که م به فه ره نسئ *C'est tordant, vous savez. Moi, je suis socialiste. je ne crois pas en l'existence de Dieu. Faut pas le dire à mon père.* پاتریسه که ئەم قسه یه ده کات، واته: زۆر بیکه نیناوییه، ده زانیت؟ من خۆم سو سیالیستم. باوه رم به بوونی خودا نییه. به باوکم مه لئ. دپیری دووه م به فه ره نسئ (*Il croit*) واته ئەو باوه رداره؟ دپیری سییه م به فه ره نسئ *Mon père, oui* واته: باوکم، به لئ. ~گ.س.

<sup>137</sup> **شلوس:** به ئەلمانی *Schluss* واته کۆتایی یان ئەنجام، لیره دا به و اتای به سه! به کار هاتووه. ~گ.س.

<sup>138</sup> **پیسیتین... ناتوغیل:** پیسیتین خویندنه وه ی سئ سه ره پیته که یه به فه ره نسئ. فیزیکی، کیمیک، ئئ ناتوغیل به فه ره نسئ *physiques, chimiques et naturelles* واته: فیزی، کیمیا، سرووشتناسی، سئ وانه ی پیش پزیشکین. ~گ.س.

<sup>139</sup> **موو ئۆن سیفی(ت):** به فه ره نسئ *mou en civet* واته کولایکی نهرم، شله ی سیی کولاه که هه رزانترین جووری خواردنی فه ره نسییه. ~گ.س.

<sup>140</sup> **گرۆتبابی:** واته بابی گرۆتیک (بروانه ۱: ۲۷). ~ن.م.

<sup>141</sup> **مەنجهلى گۆشته كەي مىسر:** لە كتيبي پيرۆزه وه: «<sup>۱</sup>هه موو كۆمه لى نه وهى ئيسرائيل له چۆله وانيدا بۆله بۆليان له سەر موسا و هارون كرد. <sup>۲</sup>نه وهى ئيسرائيل پييان گوتن: "خۆزگه به ده ستى يه زدان له خاكى مىسر دا بهردبووينا، بۆ خۆمان لای مەنجه لى گۆشت دانىشتبووین و به تيرى نامان ده خوارد، به لام ئيمه تان ده رهينا بۆ ئەم چۆله وانیه هه تا هه موو ئەم كۆمه له به برسييتى بكوژن."» (دهرچوون ۱۶: ۲-۳) ~ **گ.س.**

<sup>142</sup> **بۆلېش:** كورتكراوه يه كى بازارپيانه ي خه لكى پاريسه بۆ *بۆليشار سان ميشيل* - *Boulevard Saint-Michel*, واته *شارپى سانت ميشيل* شه قاميکه له بهرى چه پى رووبارى سين له پاريس. له كۆتايى سه ده ي نۆزده يه مدا چه قى قاوه خانه كانى قوتابيهه كان و هونه ردۆسته كان بوو. ئارنهر سه يمنس (۱۸۶۵-۱۹۴۵) له بزوتنه وهى هه لوه شانده وه له ويژه / (۱۸۹۳)، ده لیت: «گه نجه شيته ده نگزله كان سه ردانى مه يخانه كانى شارپى سانت ميشيليان ده كرد و زيره كىي خۆيان له باسكردن و تيۆريزه كردنى هه نديك بابه تدا به فيرۆ ده دا كه نه يانده توانى بيان نووسن». ~ **گ.س.**

<sup>143</sup> **شهو ي هه فده... بينوه:** رۆژنامه ي ئايرش تايمز له رۆژى هه ينى، رېكه وتى ۱۹ى شوباتى ۱۹۰۴ دا نووسيوه تى: «تۆمه تى كوشتن: دوينى له بنكه ي پۆليسى باشوور له ده بلن، له بهرده م ميستهر سويفتدا، پاتريك مه كارثى، كه له بهنديخانه ي راگرتندا ده سته سه ر كرابوو، به تۆمه تى كوشتنى ئەنقه ستى تيريزاي هاوسه رى خۆى تۆمه تبار كرا، ناوبراو له مالى خۆيان له گه ره كى داوسن له شه قامى ستيفن، درندانه په لامارى ژنه كه ي داوه.» دوو گه واھيدهر له دادگاييه كه دا ئاماده بوون، به لام بۆ ئەوه نه بوو كه ده سته سه ر كراوه كه ده ستنيشان بكن، يان له ۱۷ى شوباتدا بيخه نه شوينى روودانى تاوانه كه وه. به لكو دوو گه واھيدهر كه ميژوو يكي دريژى توندوتيزي خيزانيان گيرايه وه كه كه له كه بوونى ئەم تاوانانه وای كردوو كار بگات به وهى ئەم خاھه له ۱۰ى شوباتدا بيتته قوربانى و به ريت. رۆژنامه ي ئايرش تايمز دريژه ي به باسه كه داوه و ده لیت: «دكتور ئۆهه ير له خه سته خانه {مندالبوونى} شه قامى هۆلس، ئاماژه ي به وه دا كه ژنه كه به بيھۆشى بۆ خه سته خانه هيتراوه و له نۆيه م هه ولدا منداليكى له بارچووى بووه و خويشى له رۆژى دواتردا مردوو. ليكۆلينه وهى دواى مردن ده ريخستوو كه ئاوساوييه ك له سه ر په رده ي ميشكى ژنه كه دروست بووه و ده شيت هۆى ئەم ئاوساوييه ئەو په لاماره بيت كه ئاماژه ي پى دراوه. ده سته سه ره كه به دادگا سپيراوه». ~ **گ.س.**

<sup>144</sup> **لوی، سی مۆا:** به فەرهنسی *Lui, c'est moi* واته «من ئه مۆ» لاساییکردنه وه یه کی گالته ئامیزه به وته که کی شا لویسی چوارده یه می فەرهنسا که وتبووی *L'état, c'est moi* واته من ولاتم. ~گ.س.

<sup>145</sup> **ئۆنکۆغ دو مینوی:** به فەرهنسی *Encore deux minutes* واته دوو خوله کی تر یان دوو خوله کی ماوه. ~گ.س.

<sup>146</sup> **فیتیمی:** به فەرهنسی *Fermé* واته داخراوه. ~گ.س.

<sup>147</sup> **دیواره کان... هه لپهرژینیت:** له دهقه ماکه که دا رسته سازی ئه م رسته یه ته واو شیوی تراوه، ستیفن وینای ئه وه ده کات فیشه کینک بنیت به ده رگاوانی پۆسته خانه که وه، له ئه نجامی فیشه که که دا ده رگاوانه که هه لاهه لا بییت و ورده گوشت و خوین و قۆپچه کانی جله که کی به دیواره کانه وه هه لپهرژیت. ئه مه ی له رسته که شدا تاقی کردوو ته وه و یه که به یه کی وشه کانی ناو رسته که کی به شیوه یه کی وه ها پهرشوبلاو کردوو ته وه: «دیواره کانی ورده گوشتی مرۆف هه موو قۆپچه مسه کان»، بۆ ئه م مه به سته په یه ونه دیم به دکتۆر هه ته وه کرد و ئه ویش ئه مه ی بۆم پشتراست کرده وه. پاشان ستیفن وینای ئه وه ده کات به ئامیری سه ره تایی فیلمی سینه مایی دیمه نه که ده گه پینتته وه بۆ باری ئاسایی پیش روودانه که. جۆیس خولیا یه کی لاوه کی هه بووه بۆ سینهما و دامه زریته وه یه که م هۆلی سینهما یه له ده بلن، به ناوی ده *فولتا The Volta* وه، به لام سه رکه وتوو نه بووه. ~ن.م.

<sup>148</sup> **کۆلمبانوس و فیاکر و سکۆتوس:** سیانن له به ناو بانگترین مژده به ره ئایره کان که چوون بۆ ئه وروپا. بۆ کۆلمبانوس (به روانه ۲: ۳۸). سانت فیاکر له به شی دووه می سه ده ی شه شه مده له ئایرلاند له دایک بووه، چوووه بۆ فەرهنسا و له وی ژووری گوشه گیریه که کی بووه ته په ناگایه کی پاراستن (جۆره په به ناگایه کی نافهرمی) و له دوای مردنیشی له ده وروبه ری سالی ۱۹۷۰ و باس ده کریت گوایه گلکۆکه کی کاری په رجووی کردوووه. جۆن ده نس سکۆتوس (ده وروبه ری ۱۹۶۶-۱۳۰۸) فه یله سووفیکی سکۆلاستی گرنگ بوو که به دکتۆری لیهاتوو ناسرابوو. جۆیس پیی وا بوو «دژیک ناودار»ی سانت تۆماسی ئه کوینوئی بووه. (مشتومپی جیاواز هه یه له باره ی ئایربوونی سکۆتوسه وه، چونکه سکۆتلاند و ئینگلته راش به هی خۆیانی ده زانن). ~گ.س.

<sup>149</sup> **ئییوجن! ئییوجن!:** به لاتینی *Euge! Euge!* واته **ئافهرین! ئافهرین!** به لام ئه م وشه یه له چه ند شوینیکی کتییی پیرۆزدا بۆ ته وس به کار هاتوووه، ههر وه ک چۆن لیره شدا بۆ هه مان مه به ست به کار هاتوووه. ~گ.س.

<sup>150</sup> **نیوهه یفن:** بهنده ریکی سەر نۆکهندی سانت جۆرجه له باشووری ئینگلتەرا، داواپستگە شەمەندەفەرە و بەندەری کەشتیی هەلمییە کە رۆژانە دوو جار لە نیوهه یفنەو دەچن بۆ دێپ لە فەرەنسا و دەگەرپنەو. **~گ.س.**

<sup>151</sup> **کۆمۆ:** بە فەرەنسی *Comment?* واتە چی؟ **~گ.س.**

<sup>152</sup> **لو توتو:** لو توتو تەنورەیهکی کورتی سەماکەری بالییه، هەرۆهە گۆفاریکی پارێسی بوو. **~گ.س.**

<sup>153</sup> **پانتەلۆن بلۆنک ئی کولۆت غووز:** بە فەرەنسی *Pantalon Blanc et Culotte Rouge* واتە دەرپیی سپی و پانتۆلی سوور (پانتۆل-سوور بە واتای هاوشانی لەشکریش دیت) وەک ئۆرننت تیبینی کردوو، لەو دەچیت ئەمە گۆراوی جۆیس خۆی بێت بۆ *la vie en coulette rouge* واتە ژیان لە ناو پانتۆل-سوورەکاندا یان ژیان لە ناو شوینکەوتووانی لەشکردا. **~گ.س.**

شوینکەوتوو لەشکر کەسیکە کە دەشیت سەر بەخۆ بێت یان خزمی سەربازەکان بێت، لەگەڵ لەشکردا دەچیت بۆ هاوکاری و هەندیک جار بۆ هەلگرتنی شتومەک و بەردەستیکردن و هەلگرتنی خواردن بۆ سەربازەکان. جۆن هەنت دەلیت کە لا فی ئۆن کولۆت غووز ناوی گۆفاریکی پارێسییە کە تا پادەیهک وینە ی رووتی خاڵمانی تیدا بوو، پانتەلۆن بلۆنک ئی کولۆت غووزیش ناوی دەرکردەیهکی ئەم گۆفارییه کە دە دانە یپکەو لە دەرچوو. بەلام جۆیس ناوینشانەکی بە تاک بیر ماو، بەلام خۆی کۆ بوو، واتە بە فەرەنسی *Pantalons Blancs et Culottes Rouges* بوو بە واتای دەرپیی سپییەکان و پانتۆلە سوورەکان، لە پاستیدا بە فەرەنسی ئەمە ئەوئەندە بە واتای پانتۆلە سپییەکان و دەرپیی سوورەکان دیت، ئەوئەندە بە واتاکە دکتۆر هەنت و گێفرد و سایدمان نایەت، لە چەند ئیمەبلیکمدا لەگەڵ دکتۆر هەنتدا گفتوگۆمان لەسەر ئەم بابەتە کردوو، بەلام هەردوویمان زۆر دڵنیا نین کە کامیانە، بۆیه ئەم گومانە هەر ئاوا بە جێ دەهێلم.

**~ن.م.**

<sup>154</sup> **وردەبابەتی سەیرۆسەمەرە:** کۆمەلێک بابەتن کە هەم بۆ بلۆکردنەو و پێشاندان سەرسوورپهین بن و هەم بۆ بینین و خویندەنەو. بۆ ئەم مەبەستە پەپۆهەندیم بە دکتۆر هەنتەو کرد و پێی راگەیاندم کە: «لە سەدە ی نۆزدەدا هەندیک شتی سەیرۆسەمەرە و سەرسوورپهین بلۆ دەکرانەو، پڕ بوون لە بابەت و چیرۆکی بێ پەپۆهەندی و سەیرۆسەمەرە» هەرۆهە بۆ نووسیوو کە: «لە سەدەمی مندالیی خۆمدا، بابەتیک

هه‌بوو، ناوی *Ripley's Believe It or Not* بوو، شتیکی وه‌ها بوو». ئەمه بی‌ری  
 حه‌فته‌نامه‌ی پێشکه‌وتن‌ی سه‌رده‌می حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمودی نه‌مری خسته‌مه‌وه، له  
 زۆریک له ژماره‌کانی ئەو حه‌فته‌نامه‌یه‌شدا بابه‌تیکی تێدایه‌ ناوی *قسه‌ی پرۆپووج*، که  
 کۆمه‌له‌ دێرپکی وارگێری و گالته‌چارێ و سه‌یری تێدایه، بۆ نمونه له به‌شی *قسه‌ی*  
*پرۆپووج*ی ژماره‌ی یه‌که‌مدا، که له ۲۹ی نیسانی ۱۹۲۰دا ده‌رچوو، ده‌لیت: «ئه‌لمان  
 ده‌ستی کردوو‌ته‌وه به شه‌ر - به‌ کچینی هیچی پێ نه‌کرا، ئەمجا به‌ بیوه‌ژنی!» هه‌روه‌ها  
 ده‌لیت: «به‌ لسه‌ فیک هاتوو‌ته‌ پالانیا. - قسه‌ی قۆر! خۆ به‌ تورکی پالان کۆپانه!» یان  
 ده‌لیت: «موسته‌فا که‌مال که‌ر ده‌رچوو، له‌ که‌ره‌کانی ئیمه‌ش که‌رترا!». پ‌روانه‌ حه‌فته‌نامه‌ی  
 ناوبراو، من پێنوسه‌که‌م کردوو به‌ پێنوسی ئەم سه‌رده‌مه، ئەگینا به‌ پێنوسی ئەو  
 سه‌رده‌مه‌ نووسراوه: «*قسه‌ی قور خو به‌ ترکی پالان کو پانه*». - م.م.

<sup>155</sup> **دیکه ده‌مریت وه‌روه‌ باوکت:** ئەوه‌ی من به «دیکه» وه‌رمگێراوه که مه‌به‌ست لێی  
 «دیی که» یان «دیی تر»ه له ده‌قه بنه‌ره‌ته‌که‌دا *Nother*ه، که وشه‌یه‌کی ده‌گم‌نی  
 بازارپیانیه به واتای به‌کیکی تر دیت، ئاوه‌اش واتای رسته‌که ده‌بیت به: «یه‌کیکی تر  
 ده‌مریت، وه‌روه‌ه. باوکت». وشه‌ راسته‌که *Mother*ه، واته *دایک*، واته رسته‌ راسته‌که:  
 «دایکت ده‌مریت، وه‌روه‌ه. باوکت». هه‌ که جه‌یمز جۆیس له پاریس خویندوو‌یه‌تی، جۆن  
 جۆیسی باوکی ئەو ته‌له‌گرافه‌ی بۆ ناردوو. به‌لام به‌لگه‌یه‌ک نییه بیسه‌لمینیت که جۆن  
 جۆیس له ناردنی ته‌له‌گرافه‌که‌دا هه‌له‌ی کردبیت و له بری «دایکت» «دیکه»ی  
 نووسیبت. هه‌موو هه‌له‌ب‌ه‌ره‌کانی ئولیس له چا‌به‌کانی پێشوو‌دا ئەو وشه‌یه‌یان به «دایکت»  
 راست کردوو‌ته‌وه، به‌لام هانس و‌الته‌ر گاب‌له‌ر وشه‌ ما‌که‌که‌ی هیناوه‌ته‌وه که  
 «*nother*»ه‌که‌یه و من به «دیکه» وه‌رمگێراوه. بۆچوونی جۆراوجۆر هه‌یه له‌سه‌ر ئەم  
 هه‌له‌یه، به‌لام ئەوه‌ی من به‌ شیاوترینیان ده‌زانم، ئەوه‌یه که جۆیس به‌ ئەنقه‌ست ئەم  
 هه‌له‌یه‌ی تیکردوو، ئەم هه‌له‌یه له قورسی په‌یامی ته‌له‌گرافه‌که‌ کهم ده‌کاته‌وه و ده‌بیت  
 به‌وه‌ی که «یه‌کیکی تر ده‌مریت، وه‌روه‌ه. باوکت». ئینجا ستیفن به‌ ئەنقه‌ست خۆی له  
 وشه‌ی راسته‌وخۆی «دایک» لاب‌دات یان نا، یان هه‌ر به‌ راستی ته‌له‌گرافه‌که به‌وه‌ هه‌له‌یه‌وه  
 نێررایبت، نازانم. به‌لام ئەوه‌ی وام لێ ده‌کات گومان بکه‌م که ستیفن خۆی به‌ ئەنقه‌ست  
 وشه‌که ده‌گۆریت، تا له‌ مێشکیدا به «دایکت ده‌مریت» نه‌چه‌سپیت، ئەوه‌یه که له‌ ئەلقه‌ی  
 دووه‌میشدا که مه‌ته‌له‌که بۆ قوتابیه‌کان ده‌کات، له وه‌لامی مه‌ته‌له‌که‌دا ده‌لیت:  
 «پ‌بویه‌که له ژێر دره‌ختیکی ئیلێکسدا نه‌کی ده‌نێژیت» که له ده‌قه راستینه‌که‌ی

سەرچاوهی ئەو مەتەلەدا دەلیت: «رۆییه که له ژیر درهختیکی ئیلێکسدا دایکی دەنێژت». له پەرەگرافی دواتردا که ستیفن بیر دەکاتوه، بۆمان دەردهکهوئیت که چاک دەزانیته وه لآمه راسته که ی مەتەلە که «دایکی دەنێژت» ه نهک «نهکی». دهلیت: «ئیت نهما: ئیسکه په یکه ری له رزۆکی خیزه ریک له ئاگردا سووتا، کزه بۆئیکی سووره دار و خۆله میشی شیدار. له فلیقاندنه وه ی ژیر پێیان رزگاری کرد و رۆی، وهک بلئیت هه ر نه بوئیت. گیانئیکی به سته زمان چوو بۆ ئاسمان: له دیمیکیشدا له ژیر جریوه ی ئەستیره کاندرا رۆییه ک، بۆگه نی سووری راوکراوه که ی له فهرووه که یه وه ده هات، به چاوه په رۆشه بینه زه ییه کانیه وه زه وییه که ی هه لکۆلی، گوئی گرت، زه وییه که ی هه لکۆلی و هه لیکۆلی». ~ن.م.

<sup>156</sup> **دهی سا... دهه شته وه:** له سه ر هۆنراوه یه کی پرسی فرینچ (۱۸۵۴-۱۹۲۰) دانراوه که گۆرانینووس و ده مه لاسکینکه ریکی ئایره. هۆنراوه که ناوی پووری ماثیو هه نیگنه و ده لیت: «ماثیو هه نیگن پووریک و مامیکی هه بوو/ له م به سته یه دا ده مه وئیت/ ئەو پووره ی ستایش بکه م.../ ده ی سا هانێ نۆشیک بۆ پووری هه نیگن/ ئینجا پێشت ده لیم بۆچی./ له خیزانی هه نیگندا/ هه موو شتیکی ئابروومه ندانه راده گرت.» ~گ.س.

<sup>157</sup> **دیواره که ی باشوور:** ئەو دیواره ده ریاییه یه که به که ناری باشووری رووباری لیفیدا به ره و که نداوی ده بلن درێژ ده بیته وه (بروانه ۳: ۲۲۶). ~گ.س.

<sup>158</sup> **رهو:** یان مارش، هه نگاو، یان رۆیشتنی سه ربازیانه. ~ن.م.

<sup>159</sup> **مامۆس:** به ئینگلی mammoth، وشه که خوازاوه. ئازه لێکی قرتیکه وتوو، جۆره فیلیکه قۆچیکی زۆر درێژی که وانیه ی هه یه، که ولێ له شی له هی ورچ ده چیت. ~ن.م.

<sup>160</sup> **فارل:** جۆره نان یان کیکیکی ئایری و سکۆتییه له ئارد یان برویش دروست ده کریت. ~گ.س.

<sup>161</sup> **ئه فسه نئینی سه وه زه بۆقی:** مه به ست ئه فسه نئینه (بروانه ۳: ۱۷۲). ~گ.س.

<sup>162</sup> **بیللوۆمۆ:** به ئیتالی belluomo واته پیاویکی قۆز، ههروه ها وشه یه کی بازاریشه به واتای گه پچار. ~گ.س.

<sup>163</sup> **ژیرپیا له یه ک ترشی سه رکه یی:** له وانیه بۆ پاککردنه وه ی رووکه شی به رد و مه رمه ر بیت. ~گ.س.

<sup>164</sup> **رۆدۆتس:** دوکانئیکی شیرینییه به ناو نیشانی ۹ ی شارپی سانت-میشیل له پاریس. ~گ.س.

دكتور هنت ده لیت که ئیقون و ماده لین دوو ژنی خه یالکردن (فیکشنه ل) که له رۆدۆتس دانیشتون. ~ن.م.

<sup>165</sup> **شۆسۆن:** به فه پهنسی *chaussons* شیرینییه که له چه ندین نانی زۆر ته نکى به سه ر یه کدا نووسا و پیکدیت. ~گ.س.

<sup>166</sup> **پوس:** به فه پهنسی *pus* واته کیم، ئه و شله زه رده ی له سه ر برین دیت. ~گ.س.

<sup>167</sup> **فلان بریتۆن:** به فه پهنسی *flan breton* شیرینییه که، کیکیکى له کاسته ر دروست کراوه. ~گ.س.

<sup>168</sup> **لاوینه ره... که وانه ییه کان:** کۆنکۆیستادۆر، به فه پهنسی *conquistadores* وشه یه کى بازارییه به واتای ژنباز دیت. ~گ.س.

کۆنکۆیستادۆر خۆی به واتای داگیرکه ریش دیت. لاوینه ر واته ئه وه ی دلئى که سئیکى تر راده گریت و ده یلاوینته وه، وشه که ی تر که باشلاوینه ر واته کان ه، له دروستکراوی جۆیس خۆیه تی، واته ئه وه ی باش لاوینه ر ته وه. لیره دا ئه م دوو وشه یه چه ند ئاست و واتایه کيان هه یه: ۱. به وه ی که باسی پیاوه پارسییه کان ده کات که به و ناوه دا دین و ده چن و گپه ره وه که له دیدی ئیقون و ماده لینه وه ته ماشایان ده کات، هه روه ها به «داگیرکه ر» یان «ژنباز» پیناسه یان ده کات، واته ئه و پیاوانه ی ئه م ژنانه ده لاوینته وه و ئه م ژنانه ش باش ئه وانیان لاواندوووه ته وه، بیکومان له بواری دۆستایه تی سه رجییدا. ۲. به وه ی که له په سنی کۆنکۆیستادۆره کاندایه لیت: «که وانه ی»، به واتای کئیری پیاوه کان دیت که هه م ژنانیان باش لاواندوووه ته وه و هه م خۆیشیان باش لاوینه ر ته وه. ۳. به واتایه کى ته واو جیاوازتر، وشه ماکه که ی جۆیس که به «لاوینه ر» وه رمگپراوه و خۆی *pleaser* ه، به واتای ریشی لاروممه ت یش دیت، واته پپچه وانه ی سه کسووک که ریشی لاجانگ تا نزیکى چه ناگه و دم هاتوون و له ویدا تاشراون، بیکومانیش ئه م جۆره ریشه که وانه ییه، لیره دا ده شیت به «ریشی لاروممه ته باشلاوینه ر واته کانیان، کۆنکۆیستادۆره ئه گریجه لوله کانیان» وه ربگپریت. ~ن.م.

<sup>169</sup> **نیوه رۆ سه ر خه و ده شکینیت:** له ئودیه سا که ی پرۆتیتس به مینیلوس ده لیت که هه موو رۆژیک «که هه تاو له ناوه راستی ئاسماندا ده وه ستیت» پرۆتیتس دیته سه ر رۆخ تا له ئیو فه که کاندایه پشوو بدات «له و ئه شکه وتانه دا که به ده ریا هولۆل بوون» ~گ.س.

ئه وه ی سه ره وه وه رگپرانى منه بۆ ئه و چه ند دپه ی گیفرد و سایدمان له وه رگپرانه ئینگلییه که ی فیتزجیره لده وه هیناویانه، ئه مه ش وه رگپرانه کوردیه که ی مامۆستا

حەمە کەریم عارفه: «کە هەتاو دەگاتە ناوەندی ئاسمان، هەنگی پیرەمێردی دەریا، بە ھۆی ھەلکردنی بای خۆرئاواوە، خۆی وە بن شەپۆلانی تاریک دەدات و لە دەریا وە دەردە کەوێت، دەروا لە ئەشکە و تیکدا بخەوێت.» ئۆدیسە، چاپی دووھەم، ۱۹۵. ئەم دوو وشە، کە لە دەقە ماکە کەدا *noon slumbers*، دەشیت وە ھاش وەر بگێرێت: «سەرخەو کانی نیوەرۆ» ~ن.م.

<sup>170</sup> **پەنجانەیی... سواغ درابوون:** جۆزێف کەیس، فینیئە نە راستینە کە ی کێفنی ئیگنی لە سەر بونیاد نراو، لە رۆژنامە ی نیو یۆرک ھێرەلە لە پاریس پیتچن بوو. ~گ.س.

<sup>171</sup> **بارووت:** ئەو جگەرانی کێفنی ئیگن دەیانپیتچیتەو، پلێتە ی ئەو بۆمبانە دەخاتەو یادی ستیفن کە ئیگن بە کاری ھێناون، یان لە بری ئەو بە کار ھێناون (بروانە ۳: ۱۲۹). ~گ.س.

<sup>172</sup> **ھەر کە پاتریس... دەدا:** «کە ئێبە ی جنۆکە سەوزە کە» دەستەواژە یەکی بازارپیانە یە بە واتای ئەفسەنتین دیت. ئەفسەنتین خواردنەو یەکی سەوزی کحولیی زۆر قورسە کە لە گیای ئەفسەنتین *wormwood* دروست دەکرێت، ئەم خواردنەو یە مرۆف لە ھۆش خۆی دەبات و لە سالی ۱۹۱۵ وە لە پاریس قەدەغە کراو. سپیئە کە: بە پیتچەوانە ی باوکیەو، پاتریس شیر دەخواتەو. بۆ ناسینی کێفنی ئیگن و پاتریس (بروانە ۳: ۱۲۹). ~گ.س.

<sup>173</sup> **ئا دۆمی سیتیئ:** بە فەرەنسی *Un demi setier*، دەربڕینیکی خۆمانە یی پاریسییە بە واتای *فنجانیک*. سیتیئ پێوانە یەکی باونەماوی شلە یە، نزیکە ی دوو گالۆنە. ~گ.س.

<sup>174</sup> **بەرۆش:** بە ئینگلی *cauldron*، مەنجە ئێک یان کتلییەکی دەسکداری گەورە ی کانزاییە، دەخریتە سەر ئاگر و خواردن یان شلە، یان لەم ھوونە یەدا قاوہ ی تیدا دەکولێت. ئەو جۆرە مەنجە ئێبە کە گواہ جادووگەر شلە ی نوشتە ی تیدا دەکولێت. ~ن.م.

<sup>175</sup> **بە ئاماژە ی... ئا، وی:** خامی خزمە تکار بە ئاماژە ی کێفنی ئیگن خزمە تی ستیفن دەکات. ستیفن بیر لەم گەفتوگۆیە دەکاتەو کە لە نیوان کێفنی ئیگن و ئەو خامە فەرەنسییەدا پرووی داوہ کە دیت خزمە تیان دەکات، دەتوانین وەھا بینووسینەو: کێفنی ئیگن و پاتریسی کوری و ستیفن لە قاوہ خانە یەکن، کێفنی ئیگن ئاماژە بۆ خامییک دەکات کە لەو ئی کار دەکات و ئەویش دیت خزمە تیان بکات. کێفنی ئیگن بە خامە کە دەلێت: «ئەو، واتە ستیفن، ئایرلاندییە.» خامە کە «ئایرلاندی» بە ھۆلاندی تیدەگات و وا دەزانیت کێفنی داوای پەنیری ھۆلاندی بۆ ستیفن دەکات، بۆیە دەپرسیت: «ھۆلاندی؟» کێفنی ئیگن دەلێت: «نەخیر، پەنیر نا.» پاشان کێفنی بۆی روون دەکاتەو و دەلێت: «ئێمە دوو



ئایرلاندیین، هەردوو کومان، ئایرلاند، دەزانیت؟» ئینجا خانمە که تێدەگات و دەلێت: «ئەها، بەلێ!» ~ن.م.

فەرەنسییە که بەم شیوەیە:

*Il est irlandais. Hollandais? Non fromage. Deux irlandais, nous, Irlande, vous savez ah, oui!*

<sup>176</sup> **پاششپۆ:** بە ئینگلی *postprandial*, واتە هەر شتیکی دواى نانی ئیوارە. ~ن.م.

<sup>177</sup> **سلاونتچە:** بە ئایری *slainte* واتە بە خووشی یان نوش. ~گ.س.

<sup>178</sup> **کەلبەى جنۆکە سەوزە:** (بروانە ۳: ۱۷۲). ~گ.س.

<sup>179</sup> **دالکاسییەکان:** ناوی تیرەیه کی ئایرییە که لە سەدەکانی ناوەراستا سوپای پارێزەری پاشای مەنستەریان دروست کرد. هەروەها تیرەى ئۆبڕایەنیشە که لە کاونتی کلیئر نیشتهجێ بوون. ~گ.س.

پێشگرەکانی ئۆ- و ماک- یان مەک- چەند پێشگرێکی گیلیین، واتە هی ئایری و سکۆتیەکانن. ئۆ- بە واتای *نەوهی دیت*، بۆ نمونە ئەگەر من ئایر بوومایە، دەشیا لە ئایندەدا بە نەوه کانم بوترانایە ئۆنەوا، واتە *نەوهکانی نەوا*. پێشگرەکانی مەک- و ماک- یش واتە *کورپی*، بۆ نمونە من که باوکم ناوی *کەمالە*، دەشی ت ناوم مەککەمال، یان ماککەمال بێت. هەندیک جار ئەگەر کەسەکی ناوی بە ک دەست پێ بکات، ک لە پێشگری مەک- یان ماک لێدەبێتەوه و تەنھا مە بە کار دەهێنێت، بۆ نمونە که من باوکم ناوی کەمالە و پیتی یەکەمی ناوەکەى بە ک دەست پێ دەکات، ئەوکات دەتوانین کى مەک- یان ماک- لێبکەینەوه و تەنھا بلێین *مەکەمال* یان *ماکەمال*. لەم پۆمانەشدا دواتر لە ئەلقەى پێنجەمدا کەسیتی مەکوێ دەناسین، کە ناوەکەى نمونەى ئەم سێنەوهى کەیه. لە ئینگلیدا لە بری پیتە سراوهکە هەلاوێرێک بەم شیوەیە 'دادەنریت. ~ن.م.

<sup>180</sup> **ئاڤەر گریفیت:** (۱۸۷۲-۱۹۲۲) نیشتمانپەرورەریکی ئایر بوو و کەسیکی سەرەکی بوو لە بەدەستەینانی سەرەخۆیی ئایرلاند لە سالانی ۱۹۲۱ و ۱۹۲۲ و خۆشی سالی ۱۹۲۲ ماوهیەکی کورت بوو بە سەرۆکی ئایرلاندی سەرەخۆ. سالی ۱۸۹۹ لەگەڵ ویلیەم پوونی کۆمەلەى ویژەیی ئایری و پۆژنامەى *یونایتد ئایریشان* {بە کوردی واتە ئایرە یەکگرتووکان} دامەزراند کە پۆژنامەیهک بوو خۆی بۆ دۆزی سەرەخۆیی ئایرلاند تەرخان کردبوو. لە سەرەتاکانی سەدەى بیستەمدا بزوتنەوهى *شین فینى* رێکخست (بروانە ۱: ۶۹) کە زیاتر بە ناگۆیپاى لیبی شارستانیانە کۆسپ و تەگەرەیان دەخستە بەردەم

حکومەتی بەریتانییەو. سالی ۱۹۰۶ پوژنامەيەکی دامەزراند بە ناوێشانی شین فەین. **~گ.س.**

ئارپەر، کورپی ئارپەر و ماری (پیش شوو: *فیلان*) گریفیث بوو. باوکی چاپچی بوو، لە ۳۱ ئازاری ۱۸۷۱د لە ۶۱ شەقامی دوومینیکی سەرۆو لە شاری دەبلن لە دایک بوو. لە قوتابخانەي برایانی مەسیحیی شەقامی ستراوند خویندووویەتی. پوژنامەکانی ئایرش ئیندیپیندیت و نەیشنی لە چاپ دەدا. سالی ۱۸۸۹ لەگەڵ ویلیەم روونیدا پەيوەندی بە کۆمەلەي گیلیەکان و برایانی ئایرە کۆمارخوازەکانەووە کردوو، کۆمەلەي ویژەوانانی گیلی دامەزراندوو. سالی ۱۸۹۶ پەيوەندی بە جۆن ماکرایدەووە کردوو لە ئەفریقای باشوور و بووئە یاریدەری بەوەرەکان. دواي دوو سال گەراوئەووە بو دەبلن و بوو بە سەرنووسەری یونایتد ئایرشمان، کە حەفتەنامەيەک بوو و ئامانجی سەربەخۆي ئایرلاند بوو. لە بەرانبەر حوکمی ئینگلەکاندا لە ئایرلاند، بانگەشەي بەربەرەکانی لاشەرانی دەکرد و لە زنجیرەيەک وتاردا، کە سالی ۱۹۰۴ لە پەرتووکیکدا بە ناوێشانی *هەلستانەووی هەنگاریا: وەک هاوتەریبیەک بو ئایرلاند* بلاو کرانەو، پیشناری ستراٹیژییەکی نوێی کرد کە ئەندام پەرلەمانە ئایرەکان، وەک هەنگاریەکان، لە ویستمنیستەر بکشێنەو. یونایتد ئایرشمان سالی ۱۹۰۶ لە لەچاپدان وەستا و ئارپەر گریفیث پوژنامەيەکی نوێی دەرکرد بە ناوی *شین فەینەو*، کە تا قەدەغەکردنەکەي لە سالی ۱۹۱۴ هەر بەردەوام بوو. گریفیث سالی ۱۹۱۳ پەيوەندی کرد بە ئایرە خۆبەخشەکانەو و لە پرۆسەي هینانی چەک لە هاوئ، لە تەممووزی ۱۹۱۴ بەشداری کرد. پاشان پوژنامەي *ناشنالیی* دامەزراند کە ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۹ دەردەچوو، پیکەووە لەگەڵ شیمەس ئۆکیلیدا سەرنووسەری بوون. ئەگەرچی لە شۆرشێ سالی ۱۹۱۶ بەشداری نەکرد، بەلام هەر دەستگیر کرا، چونکە بەریتانییەکان بزوتنەووی شین فەینان بە شۆرشگیرەکانەووە لە قەلەم دابوو. ئیمۆن دی فالیرا بوو بە سەرۆکی شین فەین و گریفیث بوو بە جیگرەکەي. سالی ۱۹۱۸ وەک ئەندامی پەرلەمان بو کاونتی کافەن هەلبزیرا. سەرۆکیەتی شاندی دانوستانی ئینگلی- ئایریەکانی سالی ۱۹۲۱ی دەکرد. دواتر شوینی دی فالیرای گرتەو و بوو بە سەرۆکی یەکەم حکومەتی کاتی دەوڵەتی ئایرلاندی ئازاد. لە ۱۲ ئابی ۱۹۲۲ لە دەبلن کۆچی دواي کرد و لە گۆرستانی گلاسٹیفن نیژرا. **~ف.ئ.**

<sup>181</sup> **ئەي ئی:** (بروانە ۲: ۶۸). **~گ.س.**

<sup>182</sup> **پۆيماندهر... مروّف:** پۆيماندهر «بوونىكى بالايه كه له خهوينىكدا خۆى بۆ ئىرمىس ترىسمىجىستۆس {پروانه دواى دهقى سهراچاوهكهى كىتىبى پىروۆز له دامىنى ئەم راقه بهدا} دهرخستوووه و ههنديك نهىنى و زانىارىي تاييهت به ئايندهزانى پىن وتوووه». **شوانه دلسۆزه كه:** له بهشى دهيه مى مرگىنى به پىي نووسىنى يوحنادا، عيسا وهك نموونهى دهركاى پشتير باسى خۆى دهكات و دهليّت «منم شوانه دلسۆزه كه». ويّنهى شوانه دلسۆزه كه له هه مان كاتدا تىلنيشانه به جوّرج رهسل و رۆلى ئەو له چاكسازى كشتوكايدا. ~گ.س.

### دهقى سهراچاوهكهى كىتىبى پىروۆز:

<sup>1</sup> «راستى راستىتان پىن دهليّم، ئەوهى له دهركاوه نهچىته ناو پشتيرى مهپهكان، بهلكو به رىگايهكى دىكه دا بۆى سهربكهويت، ئەوه دز و جهردهيه. <sup>2</sup> بهلام ئەوهى له دهركاوه بچىته ژوورهوه، ئەوه شوانى مهپهكانه. <sup>3</sup> دهركاوانىش دهركاكهى لىي دهكاتوه، مهپهكانىش گوئى له دهنكى دهگرن، به ناو بانگى مهپهكانى خۆى دهكات و دهيانباته دهروهه. <sup>4</sup> كاتىك هه موو ئەوانهى خۆى هينايه دهروهه، لهپيشانهوه دهپوات و مهپهكانىش دواى دهكهون، چونكه دهنكى دهناسن. <sup>5</sup> ههريگىز دواى كهسى بىگانه ناكهون، بهلكو لىي رادهكهن، چونكه دهنكى بىگانه ناسن.» <sup>6</sup> عيسا ئەم نموونهيهى بۆ گىرانهوه، بهلام ئەوان تىنهگهيشتن باسى چىيان بۆ دهكات. <sup>7</sup> له بهر ئەوه ديسان عيسا فهرموى: «راستى راستىتان پىن دهليّم، منم دهركاى مهپهكان. <sup>8</sup> هه موو ئەوانهى پىن من هاتوون دز و جهرده بوون، بهلام مهپهكان گوئيان لى نهگرتن. <sup>9</sup> منم دهركاكه. ئەوهى له منهوه بچىته ژوورهوه رزگارى دهبيّت، ئازادانه ديّته ژوورهوه و دهچىته دهروهه و لهوه رگا ده دۆزىتهوه. <sup>10</sup> دز نايهت بۆ دزين و كوشت و له ناو بردن نهبيّت. بهلام من هاتووم تاكو ئەوان ژيانيان ههبيّت، ژيانىكى پر و تهواو. <sup>11</sup> «منم شوانه دلسۆزه كه. شوانى دلسۆزىش ژيانى خۆى له پىناوى مهپهكاندا داده نيّت. <sup>12</sup> به كرىگىراوئىش شوانى مهپهكان نىيه و مهپهكانىش هى ئەو نىن. كاتىك ده بي نيّت گورگ ديّت، مهپهكان به چىده هيليت و رادهكات، گورگىش مهپهكان دهبات و په رته وازه يان دهكات. <sup>13</sup> كابرأ هه لى ديّت چونكه به كرى گىراوه و خه مى مهپهكانى نىيه. <sup>14</sup> «منم شوانه دلسۆزه كه. مهپى خۆم ده ناسم و ئەوانىش من ده ناسن، <sup>15</sup> ههروهك چۆن باوك ده مناسىت، منىش باوك ده ناسم. ژيانم بۆ

مەرەكان دادەنئيم. <sup>۱۶</sup> ھەرۈھە مەرى دىكەم ھەيە سەر بەم پشتىرەيە نين، دەبئ ئەوانىش بەننم، ئەوانىش گويان لە دەنگم دەبئت، جا دەبنە يەك مېگەل و يەك شوان. <sup>۱۷</sup> لەبەر ئەو ھەر باوك منى خۆش دەوئت، چونكە ژيانى خۆم دادەنئيم تاكو ھەريگر مەوھ. <sup>۱۸</sup> كەس لە منى ناستئى، بەلكو خۆم دايدەنئيم. دەسەلاتم ھەيە داينئيم و دەسەلاتم ھەيە بيبە مەوھ. ئەم راسپاردەيەم لە باوك مەوھ وەرگرتووه.» (يۆحنا ۱۰: ۱-۱۸)

**ئيرميس تيرسميجيستۆس:** كەسئىتيە كى خەيال كوردى (فيكشنەل) ئوستورەي ميسريە، گوايە ھاوبەشى ئيرميسى خوداي گريك و ئوتى خوداي ميسريەكانە و ھەر لە سەردەمى پلاتۆنىشەو ئەم پەيوەندىيەي نيوان ئەم دوو خودايە و ئەم كەسئىتيە باس كراوھ. چەندىن نووسراوى پلاتۆنىزمى نوئ ئەم ئيرميسە ميسريەيان بە سەرچاوەي ھەموو زانىارى و بىركردنەو يەك داناوھ، يان ئەم ئيرميسەيان بە بەرجەستە كراوى لوگۆس داناوھ (بروانە ۹: ۳۸) و لەمەشەو پييان وتووھ «تيرسميجيستۆس»، واتە سئ جار مەزن، كەواتە واتاي ناوھە كى ئيرميسى سئ جار مەزنە. گەليك نووسراو و پەرتوو كى فەلسەفى و دىنى ھەن كە پلاتۆنىزمە نوئيەكان نووسيويانن و دراوئەتە پال ئيرميس تيرسميجيستۆس گوايە نووسيونى، دەوترئت گوايە پىئاگۆراس و پلاتۆن ھەموو زانىارىيەكانيان لەم ئيرميسەوھ وەرگرتووه. لەوانەيە زۆريك لەم نووسراوانە لە سەدەي چوارەمى زانىيدا نووسرابن، بەناوبانگتيرنيشيان پيماندر يان پۆيماندر، كە لە سەرەتادا وا زانراوھ وشەكە بە واتاي شوانى مروف دئت، بەلام ليكدانەو يەكى ريشەناسي نوئ، وشەكە دەگەريئىتەوھ بۆ بنەچەيە كى ميسرى دئرين بە واتاي زانىارىي خودا يان زانىارىي شا. پۆيماندر لە بەشى يەكەمى پەرتوو كى كۆرپوس ھيرميتيكوم دا كەسئىتيەكە و بۆ ئيرميسى سئ جار مەزن دەردەكەوئت و پئى دەليت: «من پۆيماندرم، مئشكى ھەموو مامۆستاييەكەم؛ دەزانم ھەز لە چى دەكەيت و من لە ھەموو شوئنيك لەگەلتدام». بروانە (فەرھەنگيكي نوئي ژينامە و ئوستورە و جوگرافياي كلاسيكى گريكي و رۆمى، دانانى چارلز ئانئون، [نيويۆرك، ۱۸۸۴]، لا. ۳۶۲). ھەرۈھە بەشى يەكەمى پەرتوو كى كۆرپوس ھيرميتيكوم. ~ م.م.

<sup>183</sup> **بۆ ئەوھى... ھاوبەشەكەمان:** نير لە زمانى كورديدا، لە فەرھەنگى شىخانىيەوھ بەم جۆرە پيئاسە كراوھ: «ئامرازي جووت كردنە، بەو دارە دەگوتريئت كە دەكەوئتە سەر مى و لاخان لە كاتى بەستنيان بۆ جووت و جەنجەر كردن، بەلام جۆرى لە ولاخدا دەگوتريئت» كەواتە ھاونير «ھاوتەرك»، يان ھاويشە يان ھاودۆزە، كەسئىكە كە ھەمان دۆز و

ئامانچى ھەيە لەگەل تۇدا، كەواتە نيراندىنىش واتە لەملكردىنى نيره و ئەركىپسپاردنە.  
~ن.م.

لە شانۆنامەى ھىزىرى پىنجەمى شىكسپىردا پىستۆل {كە يەككە لە كە سىتتېيەكان} پىشنىارى ئەو دەكات ھەمووان بچنە لەشكركىشىيەكەى ھىزىرىيەو بەرەو فەرەنسا و دەلىت:

ئەى ھاونىرە چەكدارەكان،

با وەك زاروو بەرىبن و بچىن بۇ فەرەنسا،

تا ھەموو خويىيان ەمژىن ەمژىن ەمژىن.

(ھىزىرى پىنجەم ۲: ۳، ۴۴-۴۶). ~گ.س.

<sup>184</sup> **كورى... دەناسم:** لە ئۆدىسەدا نىستۆر سەرنج دەدات كە دەنگى تىلپاخۆس و ئۆدىسىفس زۆر لە يەك دەچن و ھىلپىن و مېنىلاوسىش دەلپىن كە باوك و كورەكە زۆر لەيەك دەچن. ~گ.س.

<sup>185</sup> **فاسۇن:** بە ئىنگلى *fustian*، لە فەرھەنگى *خال* ھەو: «جۆرە تەنراوئىكى بەنرخە لە خورى

دروست دەكرى» لە ھەنباھە بۆرىنەو: «پارچەى ئەستورى كەوا و پانتۆل». ~ن.م.

<sup>186</sup> **گولپىنگە ئىسپانىيەكانى:** ئەو گىزوغولپىنگانەيە كە بە جلى گابازە ئىسپانىيەكانەوھن. ~گ.س.

<sup>187</sup> **مىسۆ درومۆنت:** ئىدوارد ئەدۆلف درومۆنت (۱۸۴۴-۱۹۱۷) سەرنووسەر و

پۆژنامەنووسىكى فەرەنسى بوو، پۆژنامەيەكى ھەبوو بە ناونىشانى *لا ليغو پاغۆل - la libre parole* واتە *راى ئازاد*، بە گشتى پۆژنامەيەكى دژەسامى بوو. ~گ.س.

<sup>188</sup> **فېيەى... ژۇن:** بە فەرەنسى *Vieille ogresse...dents jaunes* واتە *دەلەدئو... ددان*

زەرد، بە گوپرەى چىرۆكى فۆلكلورى بىت مروفخواردن ددانى مروف زەرد دەكات. ~گ.س.

<sup>189</sup> **مۆد گۆن:** (۱۸۶۶-۱۹۵۳): ژنىكى جوانى ئاير بوو كە پىش ئەوھى بىتتە پەناھەندە لە

پارىس، ماوھەيەكى كورت لە دەبلن بوو بە پىشەوايەكى شۆرشگىرى بچووك. مۆد گۆن

كەسىكى سەرەكىى ناو ھۆنراوھەكانى وىليەم بەتلەر يەيتسە. يەيتس شىوھن بۇ جوانىيە

لېدايە كلاسكىيەكەى دەگىرپىت كە لە ئەنجامى ھەولە شۆرشگىرپانەكانىدا لە دەستى

داوھ. خستەنەپالى ناوى مۆد گۆن و مىلپقۇى لەوانەيە بۇ ئەوھە بگەرپتەوھە كە مۆد گۆن

چەندىن سال دۆستى مىلپقۇى بووھە لە كاتىكدا مىلپقۇى ژنى ھەبووھە. مۆد گۆن دوو

مندالى لە مىلپقۇى ھەبووھە، كورەكەى ھەر بە مندالى مردووھە، بەلام كچەكەى، ئىزۆلت

گۆن (۱۸۹۵-۱۹۵۴) بوو و له دواى له دايكبوونى ئەويشەو له گەل مېلئىقۆى جيا بوونەو. **س.گ.س.**

مۆد گۆن له ۲۱ى كانوونى يەكەمى سالى ۱۸۶۶دا له هامپشيبه له ئینگلتەرا له دايك بوو. كاپت تۆماس گۆن (۱۸۳۵-۱۸۸۶) باوكى بوو، كه له سوپاي سوارەى نەيزەداراندا بوو، دايكيشى ناوى ئيدىت (پيش شوو: كووك) گۆن بوو. كه دايكى مرد، له فەرەنسا خراوئەتە بەر خوئندنى تايهت. كه سالى ۱۸۸۲ باوكى نېررا بۆ دەبلن، مۆدیش له گەلئيدا چوو، تا مردنى باوكى له چوار سال دواتردا هەر له وئى له گەلئيدا مايه وە. جۆن ئۆلييهرى سالى ۱۸۸۶ فينييه نيزمى به مۆد گۆن ناساند و له ۳۰ى كانوونى يەكەمى سالى ۱۸۸۹دا ناردى بۆ مالى خيزانى يەيتسەكان له بېدفرد پارک له لهندهن، تا سەردانى جۆن بەتلەر يەيتس بکات. ويليەم بەتلەر يەيتس، كه كورە تەمەن ۲۳ سالانەكەى جۆن بوو، كهوتە داوى ئەوينى مۆد گۆنەو. چەندين جار خوازبينيى كرد، بەلام مۆد گۆن هەر رەتى دەكردهو، ئەمەش يەيتسى زۆر بريندار كردهو، بەلام سەرەراى ئەمەش، هەر رۆلئىكى گرنكى له ژيانى يەيتسدا هەبوو. سالى ۱۹۰۲ رۆلى كەسيتى سەرەكيبى شانۆنامەى كاتلين نى هوليهانى گېرا له نووسينى يەيتس و لەيدى گريگرى. دواى چاكبوونەوى له نەخۆشى، دواى سالى ۱۸۸۷ له فەرەنسا لوسيهن مېلئىقۆى ناسى، كه وارگيرېك بوو، گۆن هاوكارىيى كرد تا پەرئووكەكەى بلاق بکاتەو كه ناوى لا پاتخى بوو. دوو منداليان بوو، كورەكەى كه ناوى جۆرج بوو، سالى ۱۸۹۱ له دايك بوو و ۱۸ مانگ دواتر مرد، كچهكەشى ناوى ئيزۆلت بوو (۱۸۹۵-۱۹۵۴)، له دواى له دايكبوونى ئەو وەو، مۆد گۆن و مېلئىقۆى جيا بوونەو. له كاتى برسيتيهكەى سالانى ۱۸۹۰كاندا له كاونتيبهكانى مەيو و دۆنيگۆل پيشرەويى شالوى جەنگى خاكى كرد و هاوكارىيى رزگاركردى بەنديه وارگيريبه ئايرەكانى كرد له گرتووخانەى پۆرتلاندا. هەر وەها كۆمەلەيكەى ژنانى شۆرشگيرى دامەزراند، به ناوى ئينگينيدهى نا هئابريان (واتە: كچانى ئايرلاندا). له شوباتى سالى ۱۹۰۳دا له پاریس شووى به پيشرەو جۆن ماكبرايد كرد. شۆنى كورپان سالى ۱۹۰۴ له دايك بوو. دواتر هاوسەرگيريبه كه شكستى هيتا و ماكبرايد گەرايهو ئايرلاندا. گۆن تا سالى ۱۹۱۷ هەر له فەرەنسا مايه وە و بوو به سەرنوسەرى ئىغلاوند ليخ. دواى تيربارانكردى ماكبرايد سالى ۱۹۱۶ له سەر بەشداريكردى له شۆرشى ئىستەرى ۱۹۱۶دا، گەرايهو ئايرلاندا و بەشداريى له هەلمەتى دژە-پەشگيريدا كرد. له دەبلن دەستبەسەر كرا و شەش مانگ خرايه زيندانى هۆلۆوويهو، بەلام له بەر نەخۆشى ئازاد كرا. له كاتى جەنگى سەرەخۆيدا بۆ كۆمەكى

قوربانيانى توندوتیژی کاری بۆ خاچی سپی ده کرد. دژی دانوستانی ئینگلی-ئایرییه کانی سالی ۱۹۲۱ بوو. له گه‌ل هانا شیهی-سکینفینگتن و شارلوت ديسپاردا کومه‌له‌ی به‌رگری ژنانی به‌ندکراویان دامه‌زراند. له کاتی جه‌نگی ناوخودا ده‌ستگیر کرا و له‌گه‌ل ۹۰ که‌سی تردا مانی برسیتیان گرت. مۆد گۆن له‌ پروبه‌ک هاوس له‌ کلونسی له‌ شاری ده‌بلن ژیاوه و سالی ۱۹۳۸ خزمه‌تکاریکی شای بلاو کرده‌وه، که ژینامه‌ی خۆی بوو تا کاتی شووکردنی. له ۲۷ نیسانی ۱۹۵۳ د مرد و له به‌شی کۆمارخوازه‌کاندا له‌ گۆرستانی گلاسنیئن نیژرا. شۆن ما‌کرایدی کورپی، کۆمارخواز و وارگپتر و پاریزه‌ر بوو، خه‌لاتی نۆبلی ئاشتی وه‌رگرت، سالی ۱۹۸۸ کۆچی دوایی کرد و له‌گه‌ل دایکیدا نیژرا. ~ف.ئ.

بۆ لیدا/ (بروانه ۱۲: # لیدا) بۆ هیلین (بروانه ۲: ۱۲۶). ~ن.م.

<sup>190</sup> **لا پاتخی، مسیۆ میلیتۆی:** لا پاتخی به‌ فه‌ره‌نسی *La Patrie* واته‌ خاکی باوکمان، رۆژنامه‌یه‌کی وارگپری فه‌ره‌نسی بوو، جارجار ده‌رده‌چوو. مسیۆ به‌ فه‌ره‌نسی واته‌ کاک. لوسیه‌ن میلیتۆی (۱۸۵۰-۱۹۱۸) سالی ۱۸۹۴ بوو به‌ سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی ناوبراو. ~گ.س.

له‌ رافه‌ی پینشودا له‌سه‌ر مۆد گۆن، فیه‌یه‌ن ئیگۆ ده‌لپت: «گۆن هاوکاری کرد تا په‌رتووکه‌که‌ی بلاو بکاته‌وه‌ که‌ ناوی *لا پاتخی بوو*» واته‌ لا پاتخی لای فیه‌یه‌ن ئیگۆ په‌رتووکه‌ بووه، به‌لام گیفرد ده‌لپت که‌ *رۆژنامه بووه*. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ په‌یوه‌ندیم به‌ پرۆفیسۆر سام سه‌له‌وته‌وه‌ کرد، وتی: «رۆژنامه بوو» ~ن.م.

<sup>191</sup> **فیلکس... مرد؟:** فیلکس فۆری (۱۸۴۱-۱۸۹۹) سالی ۱۸۹۵ تا ۱۸۹۹ سه‌رۆکی فه‌ره‌نسا بوو، له‌ نووسینه‌گی سه‌رۆکایه‌تی له‌ کۆشکی تیلیزی له‌ پاریس له‌ ناکاو به‌ خوینبه‌ربوونی ناوه‌کی میشک مرد. توانجه‌ شاراوه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گوايه‌ فۆری به‌ زیاده‌په‌وی له‌ جووتبووندا مردووه، که‌ ئه‌و کاته‌ ئەم ده‌نگۆیه‌ له‌ پاریس باو بوو. ~گ.س.

<sup>192</sup> **فرۆیکن:** به‌ سویدی *fröken* واته‌ کچ، کچیکی شوونه‌کرده‌. ~گ.س.

<sup>193</sup> **بۆن تا تووت فیخ:** به‌ فه‌ره‌نسی *bonne à tout faire* واته‌ کچ بۆ هه‌موو کاریکی پیویست. ~گ.س.

<sup>194</sup> **ئوپسالا:** شاریکه‌ له‌ سوید، نزیکه‌ی ۷۱ کیلۆمه‌تر له‌ باکووری ستۆکهۆلمی پایته‌خته‌وه‌یه‌. ~ن.م.

<sup>195</sup> **موا فیخ تووت لئ مسیۆ:** به‌ فه‌ره‌نسی *Moi faire, Tous les messieurs* واته‌ وا ده‌که‌م... هه‌موو پیاوان. ~گ.س.

196 **چاوسەوز... ھەست پى دەكەم:** لە شانۆنامەى ئوتتېللوى شىكسپېردا ياگو {كەسىتتېيەكى شانۆنامەكەيە} بە ئوتتېللو دەلېت:

لە دلپىسى وريا بە، گەورەم!  
دېوھەزەمەيەكى چاوسەوزە و گالته  
بەو گۆشتە دەكا كە دەيخوا.

(ئوتتېللو ۳: ۳، ۱۷۰-۱۷۲). ~گ.س.

لە دەقە بنەرەتەكەدا دەلېت: «كەلبە، ھەست دەكەم: Fang, I feel». پىم وا بېت پستەيەكى تەواو نەكراو. ئەم جۆرە پستانە، كە لە ئوليس دا زۆرن، يەككىن لەو شوئنانەى بۆ وەرگىران ئاسان نىن، چونكە، بە داخەو، دەبېت وەرگىر خۆى وشەبەك زىاد بكات و داينېت و پستەكە تەواو بكات، چونكە ئەگەر وا نەكەم ھىچ واتايەك نادات. ئەم پستەيە لە راستىدا خۆى دەبېت پستەيەكى تەواو نەبېت، چونكە شەپۆلى ھۆشە و بىرکردنەوھەيەكى تەواونەكراوى ددانپىدانەنراو. پىكھاتەى سرووشتى پستەسازىيە زمانى ئىنگلى بەكە-كار-تەواو كەرە لە كاتىكدا ھى كوردى بەكە-تەواو كەرە-كارە. لە دەقە بنەرەتەكەى ئەم پستەيەدا بەكەر و كارەكە ھەن و تەواو كەرەكە قووت دراو، بەلام لە ژىر پۆشنايى پستەكەى پىشووودا كە دەلېت: «چاوسەوز، دەتېنىم، Green eyes, I see you» و پستەيەكى تەواو، دەتوانىن گریمانەى ئەو بەكەين كە ئەمەش ھەر لەسەر ھەمان بونىاد دارپژراو، كەواتە ئەمىش دەبېت لە بنەرەتدا «ھەست پى دەكەم: I feel you» بېت. ~ن.م.

197 **كورانى بەرەبەيان:** كۆمەللىكى رىخۆشكەر بوون بۆ پياوھ ئۆرەنجىيەكان (بروانە ۲: ۷۸ و ۲: ۷۹). كۆمەللىك پياوانى سەر بە خاوەن زەويوزارە ئۆلستەرىيە پرۇتستانتەكان بوون لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەدا. بە «كورانى بەرەبەيان» ناسران، چونكە لە بەرەبەياندا ھىرشىيان دەكردە سەر كۆختە و مەكۆى جووتيارە كاسۆلىكەكان و دەيانويست لە ئۆلستەر دەريان بەكن. ~گ.س.

198 **چۆن... بۆى دەرچوو:** سەرۆكى ناوئەندەكە جەيمز ستيفنس (۱۸۲۴-۱۹۰۱) بوو، ورووژىنەرېكى ئاير بوو، رېكخەرى گشتىي بوو و دواترىش بوو بە سەرۆكى ناوئەندى كۆمەلەى فېنىيەنەكان، برايانى ئايرە كۆمارخاوازەكان (بروانە ۲: ۸۰). لە تشرىنى دووھى سالى ۱۸۶۶دا سىخورپىكى چىنراوى ناو رېكخراوھەكى خۆى خيانەتى لىن كرد و بە گرتى دا، دادگايى كرا و حوكمىش درا، بەلام چەند رۆژىك دواتر كۆمەلەيەكى فېنىيەنەكان لە



بەندىخانەى رېچىمىند لە دەبلن بە ھاوکارىي چەند پاسەوانىيىكى ھاوسۆزى ناو بەندىخانەكەوہ رېزگاربان كرد. پاشان لە دەبلن خۆى شاردهوہ (هەر لەوبەر شەقامەكە و يانەى شەقامى كىلدېرەوہ {ئىستا ئەو يانەيە نەماوہ و بووہ بە بەشېك لە زانكۆ و يانەى دەبلن}). لە شوباتى ۱۸۶۷دا بە قاچاخ فېئىزايە دەرەوہى و لات و چوو بۆ ئەمەرىكا، لەوئىش بە سەرۆكى ناوہندى لقى فېنىيەنەكانى ئەمەرىكا ھەلبېئىرا. سالى ۱۸۶۶ زۆرېك لە ئەندامەكانى كۆمەلەكە جيا بوونەوہ و داواى راپەرىنىيىكى دەستبەجىيان دەكرد، خۆراگرىي ستيفنس لە بەرانبەر ئەم داواكارىيانەدا واى كرد ناوبانگى ئەوہ دەرېكات كە رېنكخەرىيىكى بەھىزە، بەلام پياوى كردار نىيە. دواجار ئەم جيابوونەوہيە بوو بە ھۆى سەرەكىي ئەو چىرۆكە درۆينە و ناوزراندنەى كە بە ناوى ستيفنسەوہ ھەلبەسترا گوايە ستيفنس خۆى كردووہ بە ژن تا ھەلبېت و «خيانەتى لە ئەفسەرەكانى خۆى كردووہ كە لە ئايرلاند بە جىي ھىشتوون» (بروانە ۸: ۲۸۰). س.گ.س.

<sup>199</sup> **مالەھايىد:** دىيەكە و پەنايەكى پال دەريايە و لەسەر كەنارى دەرياي ئايرلاندى، كەوتووہتە باكورى دەبلن و نۆمىل لىوہى دوورە. جەيمز ستيفنس لەم رىيەوہ ھەلھات. س.گ.س.

<sup>200</sup> **سەركردە سەرلىشپىواوہكان:** ئاماژەيە بە ھۆنراوہى سەركردە سەرلىشپىواوہ كە لە نووسىنى رۆبېرت براونىنگ (۱۸۱۲-۱۸۸۹). ھۆنراوہكە سالى ۱۸۴۵ نووسراوہ و لە داخ و دلگرايى نووسەر دەرەدەرپىت لە بەرانبەر ئەوہى گوايە وىليەم وۆردسوۆرت (۱۷۷۰-۱۸۵۰) لە بەرژەوہندىي چىنى دەسەلات لە چىنى شۆرشگىپەرەكان ھەلھاتووہ. ئەگەرچى لە ھۆنراوہكەدا راستەوخۆ ناوى وۆردسوۆرت نەھاتووہ، بەلام ئاماژەكان بە روى ئەو دەگرەوہ كە سالى ۱۸۴۲ مووچەيەكى حكومىي وەرگرتووہ و سالى ۱۸۴۳ش پىنگەى خەلاتى ھۆنەرى پايبەرزى وەرگرتووہ كە گوايە وەرگرتى ئەم خەلاتانە كارىگەرييان لەسەر ھەلگەرانەوہى بىروبووچوونى وارگىرپى ئەو ھەبووہ. چوار دىپرى يەكەمى دەلېت: بۆ مشتېك زىو ئىمەى جىھېشت،

بۆ شىرىتىكى شانازى تا بىدا لەبەر پالتۆكەى.

ئەو بەخشىنەى دۆزىيەوہ كە چارەنووس لە ئىمەى كرد،

لئ ھەموو ئەوانەى دۆراند كە خۆمان بۆيان تەرخان كرد. س.گ.س.

<sup>201</sup> **سەردار:** بە ئىنگلى Colonel، لە فەرھەنگى زاراوہ سەربازىيەكانەوہ وەرمرگرتووہ.

نووسىنى موھەمد وەسمان. س.ن.م.

<sup>202</sup> **ریچارد بورک:** ریچارد ئۆسولیفان بورک (۱۸۳۸-۱۹۲۲)، سەردارێکی سوپای ولاتە یەگرتوووەکانی ئەمەریکا بوو لە جەنگی ناوخوای ئەمەریکا دا و خۆشی ئایر بوو و ئەندامێکی ئایری-ئەمەریکایی کۆمەڵەی فینییەنەکان بوو. لە مانگی ئەیلوولی ۱۸۶۷ دا لە شاری مانچستەر لە ئینگلتەرا بە سەرکەوتوویی پیشڕهویی تاقمیک لە فینییەنەکانی کرد تا دوو سەرکردە فینییەنەکان رزگار بکەن. دواى ئەو بە تۆمەتی چالاکی تری فینییەنەکان هەر لەوئ دەستبەسەر کرا. بورک یەکیک بوو لەو سەرکردە فینییەنەکانی که دەبوو بە تەقینەووەکی بەندیخانەى کلێرکونویل رزگار کرابایە (بروانە ۳: ۱۲۹). **~گ.س.**

<sup>203</sup> **تانستی ھۆزەکی:** تانیست: بە ئینگلی *tanist*, لە سەردەمی ئایرلاندی کۆن و کەلتییەکاندا تانیست ئەو کەسە بوو کە لە ماوەی ژبانی سەرۆکھۆزیک یان شاہبە کدا ھەلبژێراوێ کە میراتگری سەرۆکھۆزەکی یان شاہکە بیت. تانیست بە گشتی میراتگریکی لێھاتوو و لێوہشاوہی شا بوو. واتە بە پیتی ئەم سیستمی ھەلبژاردنە مەرج نەبوو کە کورپی نۆبەرەى شا دەستنیشان بکریت و دواى مردنی شا بیت. بەلکو زۆر بە کات دەولەمەندترین یان ژیرترین کەسوکاری شا ھەلبژێراوێ بیتە میراتگری شا. **~ن.م.** ئەوہی لێرەدا مەبەستە ئەوہیە کە بورک دەبوو ببوایە بە جیگرەوہی جەیمز ستیفنس لە ناو فینییەنەکاندا. **~گ.س.**

<sup>204</sup> **لە ژیر دیوارەکانی کلێرکونیلدا:** پیلانی تەقاندنەوہی دیواری ھەوشەى بەندیخانە کە و رزگارکردنی بورک، لەسەر کاتی مەشق و راھێنان و چوونەدەرەوہی بورک بونیاد نرابوو کە دەنێریتە ھەوشە. (دەبوو بە پەنا دیواری دەرەوہی ھەوشە کەدا ھەلبتروشکین تا خۆیان لە برینداربوون بپاریزن) بەلام ھەندیک سیخوړ لێپرسراوہکانی بەندیخانەکیان ئاگادار کردبوو کە رزگارکردنیک لە ئارادا ھەبێ، بۆیە کاتی راھێنانی بورک و جوڑیف کەبسیان گۆری و ئاواش نەخشەکیان لە رزگارکەرەکان تێکدا. **~گ.س.**

<sup>205</sup> **شووشەى... داڕماو:** (بروانە ۲: ۶). **~گ.س.**

<sup>206</sup> **وێستگەکانی رۆژەکی:** (بروانە ۱: ۱۵۶). **~گ.س.**

<sup>207</sup> **قتووی تیبی چاپە پیسوپۆخلەکی:** ئەو قتوویە کە لە چاپخانەکانی جاراندای تیبی چاپی تێدا بوو و تیبچن تیبەکان ریکدەخات. وەک لە (بروانە ۳: ۱۲۹) دا باس کرا، ئەو لە پارێس تیبچنە. **~ن.م.**

<sup>208</sup> **مۆمماخت:** به فەرهەنسی *Montmartre* گەرەکیکی هەژارنشینى باکووری ناوهراستى پاريسه، له كۆتایى سهدهى نۆزدهیه‌مدا مه‌كۆپیه‌كى دڵخواراوى هونه‌رمهنده ئاڤانت-گاردەكان و هونه‌ردۆسته‌كان و قوتابییەكان بوو. **س.گ.**

**ئاڤانت-گارد:** له هونه‌ردا هونه‌ركار و شیوازی زۆر هاوچه‌رخ و نامۆ و ناباو و تاقیکاری و سه‌یروسه‌مه‌ره‌ن، زیاتر له بواری هونه‌ری تاقیکردنه‌وه‌ییدا به‌یه. وشه‌كه فەره‌نسییه و به واتای **پیشرو** یان **پیشه‌نگ دیت**. **س.ن.م.**

<sup>209</sup> **غوو دو لا گووت دۆغ...** **زه‌خه‌فه‌یتراره:** به فەره‌نسی *rue de la Goutte-d'Or* غوو دو واته شه‌قامی، لا گووت دۆغ واته دۆپه‌زێرینه‌كه، كه واته به هه‌مووی واته شه‌قامی دۆپه‌زێرینه‌كه، شه‌قامیكه له مۆمماخت له پاريس {بپروانه رافه‌ی پیشوو}، گه‌ره‌ك و شه‌قامه‌كه‌ش به ناوی شه‌رابگا و ئەو باخه‌مێوانه‌وه ناو ناره‌وه كه چه‌ندین ساڵه له‌وه‌ی نه‌ماون. ئەو «له‌ناوچووان» هی ده‌موچاویان به مېشتیدان زه‌خه‌فه‌یتراره، هه‌ندیكن له كه‌سیتییه‌كانی رۆمانه‌كانی ئەمیل زۆلا (١٨٤٠-١٩٠٢). بۆ نموونه له رۆمانی *لا سۆموار* - *L'Assommoir* دا {كه وشه‌كه به نزیکی به واتای دوکانی مه‌یسانی، یان مه‌یخانه دیت} (١٨٧٧)، خاتوو ژیرفیس ماکار، كه كه‌سیتییه‌ سه‌ره‌کییه‌ رۆمانه‌كه‌یه، له گه‌ره‌کی لا گووت دۆغ ده‌ژی. له‌گه‌ڵ مێرده‌كه‌یدا به هۆی ئالووده‌بوون به كحوله‌وه به‌ره‌وه‌لانان و پیسپۆخلی و برسیتی و دواچاریش به‌ره‌وه‌مردن داده‌پمێن. نانا كه كچی ژیرفیس، دواتر له رۆمانی *Nana nana* دا (١٨٨٠) هه‌ر له‌وه‌ گه‌ره‌كه‌دا له دایك ده‌بیت و گه‌وره ده‌بیت؛ خه‌ریكه وه‌ك كچی له‌شفرۆش زۆر سه‌ره‌كه‌وتوو ده‌بیت، به‌لام له نه‌به‌كامدا تووشی نه‌خۆشی ئاوه‌ ده‌بیت و مردنیکی هێمایانه ده‌مریت. دوو په‌ره‌گرافی پیش كۆتایی رۆمانه‌كه‌ كاریه‌گه‌رانه باسی رۆخسار و له‌شی نانا ده‌كات كه ئاوه‌ داغانی كرده‌وه و ئەو مېكروبه‌ی له كه‌لاكی خه‌لكانه‌وه بۆی گوازاوه‌ته‌وه و ژه‌هراوی كرده‌وه، ئیستا ئەمی وێران كرده‌وه. په‌سنى «ده‌موچاوانی مېشتیدراو»، كه ستیفن بۆ خه‌لكه له‌ناوچووه‌كان ده‌یكات زۆر له په‌سنه‌كانی ئەمیل زۆلا خۆی سووكتره. **س.گ.**

ئەو مېشه‌ی مه‌به‌ستیه‌تی مېشی گوشته كه گه‌را له ناو گوشت و كه‌لاكی مردوواندا داده‌نیت، نه‌ك مېشی ئاسایی. وشه‌ی «زه‌خه‌فه‌یتراره» كه‌ش واته به‌وه زه‌خه‌فه‌یه‌ زێرکه‌ش كراوه، واته ده‌موچاوی خه‌لكه‌كه به‌وه مېشتیدانه‌ زێرکه‌ش كراون و رازێترانه‌ته‌وه. دكتۆر هه‌نت ده‌لێت كه یه‌كێك له‌وه باخه‌مێوانه تا ئیستاش له پاريس ماوه. **س.ن.م.**

<sup>210</sup> **غو گیت لو کوغ:** به فەرهنسی *rue Git-le-Coeur* واته شه قامی له دلدای پیرۆز، یان شه قامی لیره دا دلکه راکشاهه شه قامیکه له پاریس و تا پادیه ک له گه ل شارپی سانت میشیلدا هاوته ریه (بروانه ۳: ۱۴۲)، شه قامه که له سهر که ناری چه پی رووباری سینه. **~گ.س.**

<sup>211</sup> **به پات بلی منت دی:** پات پاتریسه، ئەمه کیتن ئینگنه که وا به ستیفن ده لیت. **~ن.م.**  
<sup>212</sup> **مۆن فی:** به فەرهنسی *Mon fils* واته: کورە که م. **~گ.س.**

<sup>213</sup> **کورانی کیلکه نی گهنجی نه ترس و به جهرگن:** به ئینگلی *Oh! The boys of Kilkenny* *are stout roving blades* گۆرانییه کی ئیرییه، دانره که ی نه ناسراوه، په سنی دیمه نی دلفرینی کاونتی کیلکه نی و کورە گهنجه کانی و به تاییه تی، کچه گهنجه کانی ده کات. ده لیت:

هه ی! هه ی! هه موو کورانی کیلکه نی

گهنجی نه ترس و به جهرگن

که کچی جوانیش ده بینن

ماچیان ده که ن، ده که ونه نازکیشانیان

به خۆپایی پاره ی خۆیان بۆ کچه کان خهرج ده که ن

هه ی! له هه موو شاره کانی ئایرلانددا، کیلکه نی بۆ من.

هه ی! له هه موو شاره کانی ئایرلانددا، کیلکه نی بۆ من. **~گ.س.**

<sup>214</sup> **پیره کیلکه نی:** کیلکه نی کاونتییه کی ئایرلاند (بروانه ۱: ۱۴۵)، ههروه ها شارنیکشه له سهر رووباری نۆر له باشووری ئایرلاند. به ناوی *سانت خه نیکه وه ناو نراوه*، {بروانه راقه ی داهاتوو} *کیل:* واته ژوور، یان *کلیسا*، کیلکه نی به واتای *کلیسای کینی* یان ژووری کینی دیت. **~گ.س.**

<sup>215</sup> **سانت کانیس:** کانیس، یان به ئیری: *خه نیک*، یان به ده رپرینیکی تری ئینگلی: کینی (۵۱۵ یان ۵۱۶-۶۰۰) په به نیکی ئایر بووه، دینی مه سیحی له ئایرلاند و سکۆتلانددا بلاو کردووه ته وه. له گه ل سانت کۆلومبا (بروانه ۱۲: # *سانت کۆلومکیل*) چوووه بۆ باکووری سکۆتلاندی ئیستا تا شا برود، که شای پیکتییه کان بووه، وه ربگێرتته سهر دینی مه سیحی. کاتیدرایی سانت کانیس له ئایرلاند، که ئیستا کاتیدراییه کی پرۆتستانتییه و مناره یه ک به نه نیشتیه وه یه تی، له سه ده ی سێزده یه مدا له سهر شوپنه واری ئەو په به نگیاهه دروست کراوه

که سانت کانيس خۆی له سه دهی شه شه مدا دروستی کردوو و به ناوی کیل-خه نیک ناسراوه و دواتر شاره کهش و کاونتیه کهش ئه ناوه یان وه رگرتوو. ~گ.س.

<sup>216</sup> **قه لای سترۆنگبۆو له سه ر نۆر:** ریچارد دی کلیر، یان ریچارد فیتزگیلبیرت، تیرلی پیمبرۆک بوو، {شارۆچکه یه که له ویلز، واته باشووری خۆرئاوای دوورگهی به ریتانیا}، پپی ده و ترا «سترۆنگبۆو»، سالی ۱۱۷۶ مردوو. پیاویکی جه ربه زهی نۆرمانی بوو و سالی ۱۱۶۹ یه کیک بوو له رابه ره سه ره کییه کانی ئینگلی-نۆرمانیه کان له داگیرکردنی ئایرلانددا. دواي مردنی ماکمورۆ له سالی ۱۱۷۱ وهک زاوای ماکمورۆ شوینی گرتوه و چوو سه ته ختی پاشایه تی هه ری می له ینستهر که کاونتیه کانی خۆرهلای دوورگهی ئایرلاند له خۆ ده گریت، به ده بلنیشه وه (بروانه ۲: ۱۲۷). سالی ۱۱۷۲ کۆشکه که ی نیک ره به نگاکه ی سانت کانيس، له سه ر رووباری نۆر، دروست کراوه تا ری ئاوییه سترا تیه یه کان رکیف بکات. ~گ.س.

<sup>217</sup> **هه ی، هه ی... ده سه ته کامی گرت:** دیریکه له هۆنراوه ی سه وز پۆشین که هۆنراوه یه کی خاوه نادیاری ئایری سالی ۱۷۹۰ کان، دایۆن بوسیۆ (۱۸۲۲-۱۸۹۰)، که ئه کته ر و گۆرانینووس و شانۆنووسیکی ئایر بووه، شیوه یه کی نوپی پڤ داوه، ده لیت:

یادی به وه جم، هه وال که ت بیست؟  
 سیپه ری شه وده ر یاساغ کراوه له سه ر خاکه که ی ئایرلاند پرویترئ  
 ئیتر ناتوانین رۆژی سانت پاتریک یاد بکه ی نه وه  
 هیچ که سیش نابڤ په نگی ببینئ  
 یاسای زۆره لمئ دژی پۆشین سه وز ده رکراوه  
 ناپه ر تاندیم دی و ده سه ته کامی گرت  
 پرسی هه والی پیره ئایرلاندمان،  
 وتی که ئایرلاند خه مه ی نه رترین شوینی جیهانه،  
 له وی ژن و پیاو گه ر سه وز بپۆشن هه لیانده واسن.

جه یمز ناپه ر تاندی (۱۷۶۰-۱۸۰۳) شۆرشگیپ و گۆرانخوازیکی ئایر بوو، پالیشتی گره تانی ده کرد (بروانه ۷: ۳۲۸)، تاندی سالی ۱۷۹۰ هاودامه زری نه ر و سکریتیری کۆمه له ی ئایره یه کگرتوو ه کان بوو. هاوسۆزی شۆرش فه ره نسی بوو و یه کیک بوو له که سی تیه سه ره کییه کان که پشتگیری فه ره نسییه کانی به ده ست هینا بۆ تیکۆشانه کانی سه ره به خۆی ئایرلاند. ~گ.س.

پادی، که له هۆنراوه که دا ده لیت، ناوی ناسکراوهی پاتریک ه، ههر له م رۆمانه دا دواتر پاتریک دیگنهم، یان پادی دیگنهم ده ناسین که مردوو و ئه لقه ی شه شه م هه مووی کاتی ناشتنی ئه وه. ~ن.م.

<sup>218</sup> **هه ی! هه ی! هه موو کوپانی کیلکه نی:** (پروانه ۳: ۲۱۳). ~گ.س.

<sup>219</sup> **که تۆمان بیر که وته وه، ئه ی سیۆن:** ده سه ته واژه یه کی شیوه نکرده که جووه کان له دیلیدا وتوو یانه، (لیره شدا هه موو ده ره ده ره کانی تاراوگه ده یلین). وه ک له (زه بووره کان ۱۳۷: ۱-۲) دا، ده لیت: «له ده م پوو باره کانی بابل، له وئ دانیشتن، هه روه ها گریاین که سیۆمان بیر که وته وه. به شوپه بییه کانی ناوه راستی قیساره کانی خۆمان هه لۆاسی» ~گ.س.

له وه رگێرانه ی کتییی پیرۆزدا که جوئیس هیناویه تی، شیوه نگێره کان راسته وخۆ له گه ل سیۆندا ده دوین و ده لین: «که تۆمان بیر که وته وه، ئه ی سیۆن»، به لام له وه رگێرانه کوردیه که ی کتییی پیرۆزدا ده لیت: «که سیۆمان بیر که وته وه». پیم وا نییه ئه م جیاوازییه بچووکه له پووی واتا و ئاماژه وه هه یچ کیشه یه ک دروست بکات، به لام ئه وه ی جوئیس خۆی نزیکتره له به ستینی نووسینه که ی خۆیه وه، بۆیه زۆر جار له م رۆمانه دا که ده قێکی تر تیهه لکیش ده کات، ئه گهر ئه وه ده قانه بۆ کوردی وه رگێرانب تهماشایان ده که م، به لام بۆ گونجاندنیان له گه ل به ستینی ئولیس دا ده بیت که میک چه کوشکاریان بکه م تا په یوه ندیه که ی ئولیس و ده قه ئاوێزان کراوه کان به دیاری مینیتته وه، که له ده قه ماکه کاند تا ئاستیکی گونجاو دیارن که بۆچی ئه وه ده قانه له گه ل ئولیس دا ئاوێزان ده کړین. له وه رگێرانه کوردیه که ی ده قه که ی زه بووره کان دا ده لیت: «به شوپه بییه کانی ناوه راستی قیساره کانی خۆمان هه لۆاسی» وشه که ی سه رنجم له سه ریه تی وشه ی قیساره یه، که پیتتر له راقه ی هارپ دا باس م کردوو (پروانه ۱: ۸۶). په رتووکی زه بووره کان له بنه چه دا به زمانی عیبری نووسراوه، له زۆربه ی هه ره زۆری وه رگێرانه ئینگلییه کانیدا وشه عیبرییه که به هارپ وه رگێراره، ئه م وشه یه شه که له دوو دێری داها تودا گێره ره وه که ده خاته بیری هارپاندن وه، پروانه راقه ی داها توو. من پیم وایه وه رگێرانی وشه که بۆ هارپ له ئینگلیدا که میک کیشه ی هه یه. ئه م وه رگێره ئینگلانه ی تر، که هه موویان وه رگێرانی نوێترن له چاو وه رگێرانه کانی پیتشووترا، وشه که یان به چه نگ، یان *Iyre* وه رگێراره، که پیم وا بیت ده رکیان به هه له که کردوو له به کاره ی تانی ناوی ئامیره موزیکیه که دا:

• وه رگێرانی وشه ی خودا God's Word GWT، ۱۹۹۵.

- پەرتووکی پیرۆزی ھۆلمانی ستانداردی مەسیحی Holman Christian Standard Bible **HCSB**، ۱۹۹۹.
- ھۆنی ستانداردی ئینگلی **ESV** English Standard Version، ۲۰۰۱.
- پەرتووکی پیرۆزی ستانداردی مەسیحی **CSB** Christian Standard Bible، ۲۰۱۷.

لە سەردەمی ئەمڕۆماندا وشەى ھارپ گوزارشت لەو ئامیڤرە پەرەسەندووہ ئالۆزەى ئەم سەردەمە دەکات کە لە کۆنسیڤرتەکاندا بە کار دەھێنریت، ئەویش ئامیڤرێکی گرانبەھا و گەورەى کە نزیکەى ۱۸۰ سانتیمەتر بەرزە و نزیکەى ۳۶ کیلوگرام قورسە، کە بێگومان بە لقی «شۆڤەبیبەکانى ناوہراستی» سیۆن و ئۆرشەلیم و ھېچ شوینێکی تردا وەھا بە ئاسانى ھەلناواسریت. بێگومان لەو سەردەمەى زەبوورەکان نووسراوہ، ھارپ بەو شۆڤە پەرەسەندووہى ئەمڕۆ نەبووہ، بەلکو دەتوانین بلین چەنگ بووہ، کە ئامیڤرێکی سادەترە و بچووکتەر و سووکتەر بۆ ھەلگرتن. بۆیە ئامیڤرە راستە کە چەنگە *lyre* کە ئەوہندە بچووکتەر و بەردەستە کە بتوانیت لەگەڵ خۆتدا بھێنیت و بیبەیت و بە درەختدا ھەلیواسی. وا دەببینم لەبەر ئەوہ ئەم وشەى بە ھارپ وەرگێراوہ، چونکە یەکەم وەرگێرانی رێپیدراوی کتیبى پیرۆز بۆ زمانى ئینگلى لە سەرەتای سالانى ۱۶۰۰کاندا لە سەردەمى شا جەیمزدا بووہ و ئەو ھۆنەى کە پێى دەلین: «وەرگێرانی کەى شا جەیمز King James Version»، لەو سەردەمەدا ئامیڤرێ ھارپ ھەبووہ و ئیتر لەو ئامیڤرە جیاواز بووہ کە لێوہى پەرەى سەندووہ، لەو کاتەشدا ھەلەکردن لە ناوی ئامیڤرێکی وەھادا ئەوہندە گرنگ نەبووہ، چونکە پێشتر ئەو کەسانەى ھەولیان داوہ کتیبى پیرۆز بۆ زمانى ئینگلى وەرگێرن، لەبەر گەلێک ھۆ، بە جیاگەر و بیاوہر دانراون و ئەگەر بگيرانایە بە زیندووپی دەسووتێزان، کە ویلیم تیندەیل (نزیکەى ۱۶۹۴-۱۵۳۶) یەکیک بووہ لەوانەى کە لەسەر وەرگێرانی کتیبى پیرۆز بۆ ئینگلى ھەلناوسراوہ و دواتر لاشەکیان سووتاندووہ. بۆیە وردەکاری لە نێوان چەنگ و قیسارە و ھارپدا گەلێک گرنگ نەبووہ. لە وەرگێرانی کوردیە کەدا کراوہ بە قیسارە، کە راستە ھارپ ھەر پەرەسەندووپی قیسارەى، پێشم وانیە جیاوازی نێوان قیسارە و چەنگ ھیندەى جیاوازی نێوان ھەریەکیکیان لەگەڵ ھارپدا زۆر بیت، بۆیە بە ھەلپژاردنێکی خرابى نازانم، بەلام ھەر چەنگ بە شیواتر دەزانم، ئەویش لەبەر ئەوہى قیسارە کەمیک گەورەتر و قورستر و ئالۆزتر و گرانبەھاتریش بووہ لە چەنگ، کە پیم و

نییه جووه دیله کان توانیییتیان هه یانییت و له گه لّ خویاندا هیتابییتیان و بردییتیان. هه ندیک کهس له ئەمپروۆی زمانی کوردیدا هه ردوو وشه ی چەنگ و هارپ یان کردوو به یهک، به لّام له بهر ئەو هۆیانه ی خستمنه روو، پیم وایه ئەمه له زاراوه سازی موزیکدا هه له یه، چونکه ئەو دوو ئامپیره وهک یهک ته ماشا ناکرین. وهک چۆن هیهچ پیاوژهنیک نالییت: «ده چم ئۆرگنه کهم بژهنم» چونکه ئۆرگن و پیاوژ جیاوازن، وهک چۆن هیهچ کلارنیته نیک نالییت: «ده چم شمشاله کهم ده ژهنم»، چونکه کلارنیته و شمشال جیاوازن، تاو هاش هارپ و چەنگ و قیساره جیاوازن. ~ن.م.

<sup>220</sup> **شەه ی هەوا... دە هارپاندا:** (بروانه ۱۴: # دوو گیانییهک... پرووی داوه و ۱۴: # وزه ی خوینتمزه کان دەم له دەمدا و ۱۴: # وهک ویزگیلیوس ده لیت)، بۆ هارپ (بروانه ۱: ۸۶). ~ن.م.

**په ی:** به ئینگلی *nerve*, له *فهرهنگی خال هوه:* «ورده ده ماری جهسته که به ئەندامدا بلاو بوونه تهوه و جهمسهریان به میتشکه وهیه» واته ئەوه ی به عهره بی پئی ده لین: *أعصاب*.

**هارپانندن:** به ئینگلی و ئیتالی *arpeggio*, که به ئارپیجۆ، یان ئارپیجیۆ ده خوینتریته وه. ئارپیجیۆ له بنه چه دا ئیتالیه، له هارپ هوه سه رچاوه ی گرتوو، واته هارپانندن، یان ژهنندن وهک هارپ. واته ناوی ئامپیره کهیه و کراوه به کار، وهک بلییت له بری شمشالژهنندن بلییت شمشالانندن. ئارپیجیۆ وهک زاراوه یه کی موزیکی به گشتی له ئینگلی و زمانه جیاوازه کانی دونیادا له زاراوه ئیتالیه کهوه خوازاوه. به لّام جۆیس ئەم وشه یه ی کردوو به ئینگلی. کاتییک ده لیت: هارپانندن، واته کۆردی موزیکه که تۆن دوا ی تۆن دوا به دوا ی یهک ده ژهنرین. له خوارتر باس له کۆرد ده کهم. به پئی *فهرهنگی میریام ویبستر*, وشه ی هارپ خۆی له بنه چه دا ده گهریته وه بۆ هاریۆن، که وشه یه کی جهرمانی و ساکسۆنی بووه به واتای *وه جاخ*, یان *گۆشتر برژین دیت*, واته ئامپیریک که بتوانیت شیشی پیوه به ستیت و ناوی ئەم ئامپیره بۆ سزادانی خه لک بووه، بنه چه ی لهوه کۆنتری نه زاراوه. به لّام خودی ئامپیره که خۆی په ره سه ندووی قیساره ی میزۆپۆتامیه دیرینه کانه.

**کۆرد:** سێ تۆنی جیاواز یان زیاتری موزیکن پیکه وه گونجان دیک دروست ده کهن. خودی وشه ی کۆرد - *chord* له *کۆرد* - *accord* هوه هاتوووه واته *گونجاو* یان *گونجان*. ئەو تۆنانه ده شیته هه موویان پیکه وه به یهک تر په بژهنرین، ئەو کاته ته نها پینان ده وتریت



كۆرد، يان دەشىت بهارپېنرېن، واتە بە دواى يەكدا بژەنرېن، واتە تۆنى يەكەم بژەنرېت، پاشان تۆنى دووھەم، پاشان تۆنى سېيەم، ئاوها پېنى دەوترېت ھارپاندن.

جۆيس خۆى موزىكژەن بوو، لەم پۆمانەشدا زۆر زاراوھى موزىكىي بە كار ھېتاوھ. لېرەدا ئەم رېستەيە بە سانتر واتا: شەنى ھەواى زىياناوى تۆوھەكانى رپووناكى ژېكانى پەييە (ھەستەدەمار) وروژاوەكەى ستېفېيان وەك ھارپ دەژەند. بۆ پەى (بروانە ۳: ۲۲۰). ~ن.م.

<sup>221</sup> **چراكەشتى كېش:** چراكەشتى كەشتىيەكى بچكۆلە يان بەلەمىكە كە لە شوئىنېكدا جېگىر دەكرېت و چرايەكى بەھىزى پىئوھە. ئەم بەلەم يان كەشتىيانە بۆ رېنېشاندانى كەشتىيەكانى تر دادەنرېن و لە مەترسى ئاگادارىان دەكەنەوھ. ~ن.م.

چراكەشتىيە كېش لای كەنارى باكوورى بەندەرى كېشەوھ جېگىر كراوھ، دوو مېل لە خۆرھەلاتى بەندەرى كېنگىستاوونەوھ (دون لىيرى ئىستا) دوور بووھ. ئەم كەنارە لەمپەرېكى مەترسىدارى بەرى باشوورى كەنداوى دەبلنە. ~گ.س.

<sup>222</sup> **خۆرپىئو:** بە ئىنگلى *sundial*، لە كۆندا ئامپىرىك بووھ، كە ھەندىك جار لەسەر زەوى نەخشىنراوھ، تېشك و سېبەرى خۆرى پىئاوھ و بووھ بە كاتژمىرېكى خۆرى. ئاواھاش خۆرپىئوى ئاوەلناوى خۆرپىئوھ، واتە زەوىيەك يان شتېك كە لە شىوھى خۆرپىئودا بېت.

~ن.م

<sup>223</sup> **بوولېل:** ئەو دەمەيە كە ئاسمان نىلىيە، پىش خۆرھەلھاتن و دواى خۆرئاواوون. ~ن.م.

<sup>224</sup> **مېل:** بە ئىنگلى *obelisk*، بە ئىنگلى بە ئۆبەلىسك دەخۆرپىئەتەوھ، پاھەيەكى درېژكۆلەيە وەك پەيەكەرى يادگارى، بۆ نەمر-راگرتنى يادى بۆنەيەك يان كەسېك دروست كراوھ، لە سەردەمى دېرېنەوھ ھەيە و مېلە دېرېنەكان نووسىنى بزمارى و ھىرۆگلىفېيان لەسەرە. وشەكەم لە فەرھەنگى خال ھوھ ھېتاوھ كە يەكېك لە پىناسەكانى بەم شىوھە كىردووھ: «پاھەيەكە بۆ نېشان كىردن لە رې و باندا دروست دەكرې». لە گەراغدا بە دوايدا، سەرنجەم دا لە فەرھەنگى كورمانجىدا بە «كۆكەل» دانراوھ، بەلام لە ھەنابانەبۆرىنە و فەرھەنگى خال دا بەم واتايە بۆم پىشتراست نەكرايەوھ، بۆيە مېلەم بە شىاوتر زانى. ~ن.م.

<sup>225</sup> **بەلەم:** مەبەستى بەلەمى چىشتە. ~ن.م.

<sup>226</sup> **لاى... گەراپەوھ: كەلەرھ:** واتە دىوارى شەپۆلشكېن، يان شەپۆلپوھوئىن. ~ن.م.

كەلەرھى گابەردەكان دىوارىكى دەريايەيە كە شەقامى پوولبېگ لە بەرى سەرەوھەيدا، بەسەر كەنارى باشوورى رپووبارى ليفىدا درېژ دەبىتەوھ كە بە دوورى كەمېك زىاتر لە دوو مېل كەوتووتە بەرى خۆرھەلاتى كەنداوى دەبلنەوھ. پىجىنھاوس بە دوورى يەك

میل و نیو که وتووته نیوان دیواره که و مناره ی پوولبیگه وه که له کۆتایی دیواره که دایه. **~گ.س.**

<sup>227</sup> **شپوهی شپوهکان:** (بروانه ۲: ۲۶). **~گ.س.**

<sup>228</sup> **تۆخ و زیوین... ئیلیننۆر دهگرم:** له دیمه نی دووه می پهرده ی یه که می شانۆنامه ی **هاملیت** دا، هۆره ی شو به هاملیت راده که یه نیت که له کاتی نۆبه چیتیه که یدا له نیوه شه ودا سه هویره که ی دیوه، هاملیت پرساری ریشی سه هویره که ی لئ دهکات و ده پرسیت: «ریشی ماشوبرنجی بوو؟» هۆره ی شو وه لآمی ده داته وه و ده لیت: «وا بوو، وه ک ته وه ی له ژیاندا دیبوم، تۆخ و زیوین». دواتر که سه هویره که بو هاملیت درده که ویت، هۆره ی شو هه ول ده دات رگری له هاملیت بکات و نه هیلیت هاملیت دوا ی سه هویره که بکه ویت، نه وه ک ئەمه گیانکی خراب بیت و هاملیت فریو بدات و بیخه له تینیت و لاسی بدات و وای لئ بکات خۆی هه لبداته ده ریا که وه. هۆره ی شو ده لیت: «گه وره م، ئە ی ته گه ر به ره و ده ریا لاسی دان، یان به ره و ترۆپکی ترسناکی ئە و که نده لآنانه ی که تا نیو ده ریا که به سه ر بنکه که یاندا ده ره پریون؟». **~گ.س.**

لیره دا که ده لیت: «تۆخ و زیوین»، له ده قه بنه ره ته که دا تۆخه که به ره نگی سمۆره ی سیریایی، یان سمۆره ی تۆخ ده چووینیت، واته قاوه یی تۆخ و تالتالی قاوه یی کال، زیوینه که ش واته ماشوبرنجی، واته ریشه که تیکه له ی سپی و قاوه یی تۆخ و زهرد بوو. مه به سه ته که ی ئەم دیره زۆر روون نییه و سه یره که ره نگه تۆخ و زیوینه که هاتوو ته ئیره وه، چه ند بۆچووینیک هه یه: یه که میان ئە وه ی که ستیفن جلی ماشوبرنجی له به ردایه، به لآم ئە مه زۆر ری تئ ناچیت، چونکه پیشتر له ئە لقه ی یه که مه وه ده زانین ستیفن ره شی پۆشیوه، نه ک ماشوبرنجی. دووه میان ئە وه یه که پیشتر ده لیت: «گیانم له گه لمدا ری دهکات، شپوه ی شپوهکان»، پیشتر له ئە لقه ی دووه مدا ستیفن ئاماژه ی به و تپروانینه ی ئه ریس تۆتیللیس دا که گیان شپوه ی شپوه کانه، ههروه ها ئە وه ش ده زانین که ستیفن هاوړی گیانییه که ی له گه لیدایه، که گالۆکه که یه تی، له وانیه گالۆکه که ی ره نگی سمۆره یی و زیوین بیت. یان بۆچوونی سییه م، که ئە مه یان زیاتر ری تپچوووه و هی دکتۆر هه نته، ئە وه یه که له په ره گرافی دووه می ئە م ئە لقه به دا، ستیفن چاو ده نووقینیت و به ری دا ده روات، خۆی وه ک هاملیت ده بینیت، ده لیت: «ئه گه ر له سه ر که نده لآنیکه وه که وتم که تا نیو ده ریا که به سه ر بنکه که یدا ده ره پریوه» که ئە مه ئاگادار کردنه وه که ی هۆره ی شو یه، که واته ستیفن خۆی وه ک هاملیت ده بینیت، به لآم لیره دا که ده لیت: «ئاوا له نۆبه چیتیه نیوه شه و ی

مانگدا به سەر بەردەکاندا هەنگاو دەنێم، تۆخ و زیوین، گوێ لە لێشاوی فریودەری ئێلسینۆر دەگرم» مەبەستی لەوێهە کە هاملیتی باوکە، واتە سەھویرەکەیه، چونکە دواتریش لە ئەلقەهێ نۆیەمدا دەزانین کە ستیفن پێی وایە شیکسپیر هاملیتی لە گۆشەنیگای سەھویرەکەو نووسیو، نەک شازادەکە، ئەگەر وا بێت، کەواتە ئیستا ستیفن پێی وایە خۆی سەھویرەکەیه و بە سەر بەردەکاندا هەنگاو دەنێت و بە ریشی تۆخ و زیوینەو گوێ لە لێشاوی فریودەری ئێلسینۆر دەگرێت؛ ئەمەش لەگەڵ سرووشتی ئەم ئەلقەیهدا، کە هەموو شتیک بەردەوام لە گۆراندا، دەگونجێت، واتە تەنانەت ستیفنیش دەگۆرێت. ~ن.م.

<sup>229</sup> **شەقامی پوولینگ:** (بروانە ۳: ۲۲۶). ~گ.س.

<sup>230</sup> **سێسووچکە و قەوزەگیا:** سێسووچکە: بە ئینگلی *sedge*، ناوێ زانستیەکە *Cyperaceae* یە، دەوێتیکە لە گیا دەچێت و لە زەویی شێدار و تەردا دەژی، جووری زۆرە. ناوێکەم لە فەرھەنگی *روه‌کناسی کوردستان* هەوێتاو. **قەوزەگیا:** بە ئینگلی *oarweed*، ناوێ زانستیەکە *Laminaria digitata* یە، لە هیچ فەرھەنگیکدا دەستم نەکەوت و ناچار خۆم وشەکەم دانا کە دەشێت هەڵ بێت و لە زمانی خۆماندا هەمانبێت. ئەم جوورە گیایە لە توخمی قەوزەیه، گیایەکی دەریایی جیری رەنگ قاوویی تۆخی باریک و پەنجەییە، تا دوو مەتر درێژ دەبێت. بۆیە گێرەرەووەکە دەئێت «مارماسی-ئاسا». ~ن.م.

<sup>231</sup> **بڵقەگیا:** بە ئینگلی *bladderwrack*، ناوێ زانستیەکە *Fucus vesiculosus*، گیایەکی دەریاییە، بڵقی هەلئاوساو لە ناو گەلاکانیدا هەیه. لە هیچ فەرھەنگیکدا ناویم نەدۆزیو، ناوێکەم داو. ~ن.م.

<sup>232</sup> **سەبانه:** بە ئینگلی *gunwale*، یان *سواندە*، واتە لێوار، لێردا بە واتای لێواری سەرەووی بەلەم و کەشتی دێت. ~ن.م.

<sup>233</sup> **لوئیس قەییو:** (۱۸۱۳-۱۸۸۳) رۆژنامەنووسیکی فەرەنسی بوو، یەکیک بوو لە رابەرەکانی پارتی ئەودویشاخیزم، ئەم پارتە دژی هەولە وارگێرییەکانی سەدەهێ نۆزەدە بوون کە دەیانویست دەسەلاتی نادینی کلیسای رۆمی لە فەرەنسا کەم بکەنەو. قەییو بەناوبانگ بوو کە سەرەختانە دژ-رۆمانسی بوو (چونکە رۆمانسییە فەرەنسییەکان بە گشتی دژی کلیسا بوون). ~گ.س.

**ئەودویشاخیزم:** بە ئینگلی *Ultramontanism*، چەمکیکی وارگێری دینیە کە بیروبووونیکە و سەرەختانە دەسەلاتی دینی و نادینی بۆ پاپا دەگەرێتەو. لە بنەچەدا

که کاتی خۆی قەشەیه کی نائیتالی بووه به پاپا، ناویان ناوه پاپایه کی ئەودیوشاخى، مه بهست له شاخه که زنجیره چپای ئەلپ بووه. به لأم دواى دارشتنه وه پرۆتستانتییه کان چه مکه که پێچه وانه بووه وه، له ئەوروپا به دەسەلات و کورسی پاپایان دەوت: «ئەودیوشاخى»، که مه بهست له وه بوو پاپا له ویدیو زنجیره چپای ئەلپه وه یه. ئاوه اش ئەوانه ی ئەودیوشاخیزمن، ده یانه ویت دەسەلاتی سهره کی له پاپای پۆمه وه بیت و پاپای پۆم دەسەلاتی به سهر هه موو ئەوروپادا هه بیت. ناوه که خۆم لیکمداوه، له بنه چه ئینگلی و لاتینییه که یه وه وه رمگێراوه. ~ن.م.

<sup>234</sup> **گۆتیی:** تیۆفیل گۆتیی (1811-1872) هۆنەر و پەخنه گر و پۆماننووسیکی فەرهنسی بوو، به پۆمانسیتییه کی به ده ده بانه و چیژخوایی راشکاوانه و قیزیکی «پاگانی» یانه له ئاکاره نهریتییه کان به ناوبانگ بوو. ~گ.س.

بۆ پاگانی (بروانه 1: 70). ~گ.س.

<sup>235</sup> **ئان کۆش ئۆنسابل،** به فەرهنسی *Un coche ensablé*: واته عهره بانه یه کی له قوردا چه قیو، ئەمه چوواندێکی لويس قه ییوه که له وتاری هۆنەرە پارسییه راستینه کان دا نووسیویه تی، وتاره که له پەر تووکی بۆنوبه رانه کانى پاریس دایه (پاریس، 1867). ئەم وتاره پۆمانسییه فەرهنسییه کان به بیانووی ئەوه رەت دە کاته وه که پێی وایه فەرهنسی نین، جا چه جای ئەوه ی پارسی بن. قه ییو به دیاریکراوی دژایه تی گۆتیی ده کات و ده لیت: «نایابترین نمونه ی نووسینی خرابی پێشکهش کردوین... چه ند ناساز و نه گونجاوه! ئە ی گه نجان، له وه هه موو ئاوه ئاوه پله بالایانه دوور بکه ونه وه که وایان له رسته کان کردووه له عهره بانه یه کی له قوردا چه قیو بچن». ~گ.س.

دکتۆر هه نت پێی وایه ده شیت ستیفن له بینینی سه بانه چه قیوه که ی ناو گله که وه له قوردا چه قیوییه که ی لويس قه ییوی بیر که وتیته وه. ~ن.م.

<sup>236</sup> **ئەم لمه قورسانه... نیشتان دوویانن:** ئەم رسته یه به چه ند شیوه یه ک وه رده گێرپێت و له زمانه کانى تردا به جیاوازی وه رگێراون، له ئینگلییه که شدا زۆر روون نییه. ده شیت به چوار شیوه وه ربگێرپێت، که ئەمانه ن:

۱. **ئەم لمه قورسانه زمان و کیشاو و بان و لێردها نیشپێزاون.** واته لمه قورسه که هه م زمانه، هه م کیشاوه و هه م بایه و ئەوه ی لێردها، واته له که ناراوه که دا ده یاننیشپێت، هێژیکی نادیاره.

۲. ئەم مله قورسانه زمانن و كيشا و با ليره دا نيشاندوويانن. واته مله قورسه كه

تهنها زمانه، ئينجا كيشا و با پيکهوه دهيهن و لهسەر كه ناره كه دهينيشينن.

۳. ئەم مله قورسانه كيشاوى زمانن و با ليره دا نيشاندوونى. واته مله قورسه كان

كيشاوى زمانن، با به تهنها بردوونى و لهسەر كه ناره كه نيشاندوونى. ليره دا

كيشهيه كى ريزمانى له دهقه ئينگلييه كه دا دروست دهبيت، دهقه ماكه كه

دهليت: «كيشاوى زمانه»، واته تاكه، كه چى دواتر به كو دهليت: «با ليره دا

نيشاندوونى»، ليره دا دهبيت به كو، بويه ئەم ئەگەر كه م رپي تيده چيپت.

۴. ئەم مله قورسانه كيشاوى زمان و بان و ليره دا نيشانراونن. واته مله قورسه كه

هه م كيشاوى زمانه، هه م بايه، يان هه م كيشاوى زمان و بايه پيکهوه، ئەوهى له

كه ناره كه دا نيشاندوونى هيزيكي نادياره.

وه رگيرانه فەرهنسييه كه دووه مى هه لباردووه. فارسىيه كه سييه مى هه لباردووه، به لام

ئهمه له وه ناچيپت زور پاست بيت، جگه له وه هويى له ته نيشت هه لبارده كه وه ئاماژه م

پيى داوه، ئەم هويه شم هه يه: له پهره گرافى يه كه م و سه ره تاي ئەم ئەلقه يه دا ده ليت:

«گه راده ريا و ئاوما لك، كيشاوه نزيك كه ره وه كه، ئەو پووته ژه نگاوييه»، واته كيشاوش ت

نزيك ده كاته وه، هه ر وه ك له ئەلقه ي يه كه ميشدا چاوه رپي ده كريت كيشاوه كه تهر مى

مردووه كه نزيك بكاته وه. كه واته كيشاوش ده تواتيت زمانيش نزيك بكاته وه. له

عه ره بييه كه ي دكتور ته هادا كيشاوى هه ر لابر دووه و كر دوويه تى به: «ئەم مله

كه له كه بووانه زمانى ده ريان و با ليره دا نيشاندوونى». بۆ ئەم مه به سته په يوه نديم به

دكتور هه نته وه كرد و ئەو وتى: «دنيا نيم چون بتوانم له مه ياندا يارمه تيت بدهم، چونكه

ستيفن گه ليك هونراوه بيانه بير ده كاته وه. بى ئەوهى به وردى يه ك به يه كى

ليكدانه وه كانى تو بخوينمه وه و وه لامى يه كبه يه كيان بدهمه وه، با من ئەوه ت پى بليم كه

خوم چون لپي تيگه يشتووم و پيم وا بووه وه ها يه: ستيفن ته ماشاى مله كه ده كات كه

كيشاوه كان ده يانه يتيته سه ر كه ناراو كه و به شيوه يه كى ميتافور بيانه بير له وه دنكه لمانه

ده كاته وه كه وشه ن. وا ده كات، چونكه له پرسته ي پيشووتردا بيرى له نووسه ريكي

فه رهنسى كر دووه ته وه كه خوازه پيچه وانه كه ي به كار هيناوه و وشه كانى نووسه ريكي ترى

فه رهنسى به لم به راورد كر دووه. {پروانه راقه ي پيشوو} ستيفن ئان كوش ئونسابلتى كه

پيچه وانه ده كاته وه: له برى ئەوهى ديپه كان وه ك قوراو وا بن، كه ناراو كه وه ك په رتوو ك

وايه». ههروهه پايوه نديم به پرؤفيسور سام سله وتيشه وه كرد، ئه و بژارده ي دووه مي پي راست بوو، كه خوئشم هه ر ئه وه م داناهه. ~ن.م.

<sup>237</sup> **بهردكۆ:** به ئينگلي *tumulus*، جوئيس خوئ وشه يه كي تري بو ليكناوه كه سته ونه يپ *stoneheap* و له فهره نكي زما ني انگليدا نيه و له دوو وشه ي سته ون به واتاي به رد و هيپ به واتاي كۆمه له يان كه له كه يان گرده وه بوو ديٽ. مه به ست ليپي گۆرپكه كه له بري ئه وه ي به گل سه ري نرايٽته وه، به به رد سه ري نراوه ته وه و ئه مه ش له سه رده مي ديړيندا هه بووه. وشه كه م له سه ر دارپژه ي گلگۆ ليكداوه، له بري ئه وه ي گلگۆ بيٽ، به ردكۆيه. بيگومان به ردكۆ بوئايي زور دروست ده كات كه ده بيٽه بوودري گيانداري وه ك جرجي به وه رز. بو به وه رز (بروانه 3: 112). ~ن.م.

<sup>238</sup> **بوودر:** به ئينگلي *warren*، كۆمه ليك چالوچۆلييه له زه وي دا كه له ناوه وه به رپي وه ك تووتيل به يه كه وه په يوه ستن، ئه مه ش ده بيٽه لانه ي كه روئيشك و حه شارگه ي هه نديك ئاژه لي تر. ~ن.م.

<sup>239</sup> **ياريه كاني... ئاي ليك دكم:** ئه م چه ند دي ره گري دا ئيكي تي كه له ي ئازا دانه و شي و ئي نراوه، له لايه ك گۆرانيه يه كي مندا لانه ي هينا وه كه ده ليٽ:

في، في، فؤ، فم،

بوئي خوئي ئينگليك ده كه م،

گه ر زيندوو بي، يان مردوو بي،

ئيسكي ده هارم بو خوانم.

{ئاوهاش بوون خووني ئاي ليك دكم واته بوئي خوئي ئاي ريك ده كه م} له لايه كي تر كه به رده بازه كاني هينا وه، **به رده بازه كان:** كۆمه ليك تا وي ره به ردن له سه ر كه ناري ده ر ياكه {كه ستيفن پيايدا تي ده په رپٽ}، بيري راره وي زه به لاهه كه ي ده خاته وه، **راره وي زه به لاهه كه** {به ئينگلي پي ده ليٽن: جايه تنس كوزوه ي *Giant's Causeway*، شوئي تي كه له باكووري دوورگه ي ئايرلاندا له كانو تبي ئان تري م} كۆمه ليك پايه و ستووني زوري به رد ي بازه لٽن كه به سه ر كه نارا وي ئايرلاندا دريژ بوونه ته وه. گي رانه وه يه كي ئه فسانه يي ئه م شوينه ده گه رپيٽته وه بو زه به لاهي كي ئوستووره يي ئاي ريي دي رين به ناوي فين ماككول (بروانه 2: 80)، گوايه زه به لاهي كي فشه كه ري سكو تي رقي هه لستاندوو و ئه ميش ئه و به ردا نه ي له ده ر ياكه دا راختوو ه تا به سه ر ياندا به رپيٽته وه و بچيٽ ده مي سكو تيه كه دا بخت. فرانك به دجن له په رتووكي جه يمز جوئيس و نووسيني ئوليس دا ده ليٽ كه جوئيس خوئ

سېر لووتی هیئاوه ته ناو ئەم ئەفسانە یه وه، ئەگینا له ئوستوورهی ئایریدا ئهوی تیدا نییه، به لکو که سیتیه که ههیه به ناوی *لووی قۆلد ریزه وه*، که وه ستای گه لیک هونه ر بووه، ئه ویش ههر به رده هاویژ بووه، یه کیک له نه به ر دییه کانی ئه وه بووه که سه رکرده ی فۆرمۆرییه کانی کوشتوو که پیاویک بووه ناوی *بالۆری چاوبه د بووه* (پروانه ۱۲: # **بالۆری چاوبه د**). ~ **گ.س.**

دکتۆر ههنت ئاماژه به وه ده دات که فرانک به دجن له جۆسی پرسیوه: «سېر لووت خۆی و خیزانه که ی کین؟ ئەوانه ی له سه ره تادا کاری قورسیان کردوو؟» جۆیس وه لآمی داوه ته وه و وتوو یه تی: «به ل، خه لکانیکی زه به لاج بوون، به لآم له وه چه خستنه وه دا لاواز بوون. فازۆلت و فافنه ر له ئۆپیرای زیره که ی راین دا، له هه مان توخمن، هه ر وه ک موزیکه که پیمان ده لیت له وه چه خستنه وه و جووتبووندا لاوازن. سېر لووته که ی من له بری ددان، به رد له ده میدایه، بۆیه ناتوانیت به باشی قسه گو بکات. ~ **ج.ه.**

**زیره که ی راین**، به ئەلمانای *Das Rheingold* ئۆپیرای یه که مه له زنجیره ئۆپیرای *موستیه که ی نیپیلونگه کانی* رپچاره فاکنه ر (۱۸۱۳-۱۸۸۳)، یان ئه وه یه که پیی ده لین: *پیشباسی سئ ئۆپیراکه ی تر*. له م ئۆپیرایانه دا دوو که سیتییان تیدایه، یه کیکیان ناوی *فازۆلت ه* و ئه وی تر ناوی *فافنه ره*، دوو برای زه به لاجن، له سه ر موستیه یه ک، که له زیره که ی رووباری راین دروست کراوه، ده بیته به شه ریان و دواتر فافنه ر ده بیته ئەژدیها. پیشتر راپۆرتیکم له سه ر ته واوی ئەم زنجیره ئۆپیرایه نووسیوه، له مآله ره که مدا به ناو نیشانی زنجیره ئۆپیرای *موستیه که ی نیپیلونگه کانی* ه وه بلاوم کردوو ته وه. ~ **ن.م.**

<sup>240</sup> **دوو مریه مه که:** مه به ست مریه می مه جده لی و مریه می دایکی یاقوب و یوسفه، دوو شوینکه وتوو ی عیسا بوون و له مزگینی به پیی نووسینی مه تادا ته ماشای له خاجدانی عیسا ده که ن و «خزمه تی {عیسا} ده که ن»، دواتریش که عیسا ده نیژریت، به رانه ر گۆره که ی داده نیشن و دواتریش یه که م که س ده بن که ده زانن عیسا له گۆره که ی هه لستاوه ته وه و نه ماوه. پروانه به شی ۲۷ و ۲۸ ی مزگینی به پیی نووسینی مه تا و به شی ۱۵ و ۱۶ ی مزگینی به پیی نووسینی مه ر قۆس. ~ **گ.س.**

<sup>241</sup> **له ناو... شار دیا نه وه:** له په رتووکی ده رچوون دا، واته په رتووکی دووه می ته ورات، دایکی موسا، ئەوکاته ی موسا ساوایه، سئ مانگ موسا ده شاریته وه تا له فه رمانی فه رعه ون به دووری بگریته که فه رمانی داوه: «هه ر کورپکی عیبرانی که له دایک ده بیته، فریبیده نه ناو رووباری نیل، به لآم با هه موو که چه کان بژین.» (ده رچوون ۱: ۲۲) «به لآم کاتیک

نەیتوانی لەو زیاتر بېشارتتەوه، سەبەتەیهکی لە زەل دروستکراوی هینا و بە قیر و زفت سواخی دا و کورپەکە لە ناو دانا، ئینجا لە کەناری نیل لە ناو قامیشەلان داینا.» (دەرچوون ۲: ۳) ~ گ.س.

لە نیوان دەقە بنەرەتەکە ی تەورات و نووسینەکە ی جۆیس و وەرگێرپانە کوردییەکە ی تەورات و وەرگێرپانەکە ی مندا جیاوازی لەسەر وشەیهک هەیه. لە تەورات ه ئینگلییهکە دا، کە جۆیس بە سەرچاوه هیناویەتی، نالیت: «سەبەتەیهکی لە زەل دروستکراوی هینا»، بەلکو دەلێت: «سەبەتەیهکی لە کەرەپوو دروستکراوی هینا». **کەرەپوو:** بە ئینگلی *bulrush*، ناوی زانستی *typha latifolia*، جۆره گیایە کە بەرێکی قاوویی وەک ئیسفنج دەگریت کە پەنجەییە و کەمیک گەورەیه. چەخماخ دەکات و دەتوانریت ئاگری پێ بکریتەوه. ناوهکە لە *فەرهنگی روهکناسی کوردستان* هوه وەرگیراوه. بەلام لە وەرگێرپانە کۆنەکە ی تەورات دا ناوی ئەم گیایە ناروونه و وا دیاره مەبەست لێی زەله، نەک کەرەپوو. **زەل،** ئەوهی بە ئینگلی پێی دەلێن: *پەپایرەس - papyrus*، سەردەمانیک پەرهی لێ دروست کراوه، روهکێکی درێژکۆلهی بالابەرزە، هەر ئەو روهکەیه کە ناوی و شمشالی لێ دروست دەکریت. لە وەرگێرپانە کوردییەکە دا، کە وەک خۆی هیناومهتەوه و دامناوتهوه، وشەکە کراوه بە *زەل*، واتە سەبەتەکە ی موسا بە زەل دروست کراوه. بەلام لێرەشدا دیسان جیاوازییهکی تر هەیه، جۆیس کە ئەم دێرە نووسیوه، لەوه ناچیت گەراییتەوه بۆ دەقی تەورات خۆی، چونکە لە تەورات دا، بە نزیککی لە هەموو وەرگێرپانە ئینگلییهکانیدا دەلێت: «لە ناو قامیشەلان داینا» واتە وەرگێرپانە کوردییەکە تهواوه، بەلام جۆیس لێرەدا دەلێت: «لە ناو کەرەپووکاندا». ئەگەر تەنها ئەم جارە وشەکە بە کار بهاتایه، منیش دەمکرد بە زەل، بەلام لە رۆمانەکە دا چەند جارێکی تریش وشە ی کەرەپوو بە کار دەهێنیتەوه، بۆیه کەرەپووم هیناوتهوه. ~ ن.م.

<sup>242</sup> **جۆ. دەتانییم:** دەربرینیکی یاریی چاوشاریکی منداڵانە، لەم یارییه دا منداڵیک دەبیتە *سەرشار* و سەر دەنیت بە دیواریکەوه کە بەم دیواره دەلێن: *شار*، چاوی دەشاریتەوه و تا ژمارهیهکی دیاریکراو، کە زۆر جار سەده، دەژمیڤیت، لەم کاتە دا منداڵەکانی تر هەر یەکەیان لە شوڤنیک خۆیان دەشارنەوه، کە سەرشارەکە لە ژماردن تهواو دەبیت، دەست دەکات بە گەرپان بە دواي ئەوانه ی خۆیان شار دووهتەوه، ئەگەر هەر یەکیان ببینیت، دەبیت ناوی بهینیت و بلیت: «جۆ»، ئەوکات ئەو منداڵه ی جۆ کراوه دەدۆرپیت، بەلام ئەگەر وا نه لیت و ئەوهی خۆی شار دووهتەوه بە دزییهوه خۆی بگهیهنیتە شار و دەستی



پیدا بڻيت، ٽهوا ٽهو منڊالھ دھيپاتھوھ. له بهرانبهردا ٽهوهي برڊوويه تيهوه ناييت به سهرشار. ٽهم ياريه به نزيڪي وهڪ خوي له چاندي ٽينگلي و ٽايريدا ههيه، ٽهوان له بري «جو» ده ٽين: پيڪه بوو *peekaboo*. سن.م.

<sup>243</sup> **گالي:** به ٽينگلي *galley*، جوڙه كه شتيهه كي ديڙينه كه بزوينهري سهره كي سهولٽيدانه، به لام بايه وانيشي ههيه. سن.م.

<sup>244</sup> **لوکلانه کان:** واته ده رياجھ نشينه کان، به زماني ٽايري وهها به نهروي جييهه کان دهوتريت. نهروي جييهه کان، كه ٽهمانيش ههر ٽايڪينگن و سكه ندينافيين، يه كه م هوزي سكه ندينافيهه کان بوون كه دهوروبهري سالي ۷۸۷ ٽايرلانديان داگير كردووه، ٽايڪينگه دانه کان {دانه کان: ٽهوانه ي ٽيستا ولاتي دانيمارڪيان ههيه و ههر ٽايڪينگن و سكه ندينافين} له داگيركردني دواتردا ده ستيان هه بوو. ده سه لاتي سكه ندينافيهه کان تا سه ده ي يازده يه ميش ههر نه شڪيترا. س.گ.

<sup>245</sup> **پيوتهر:** به ٽينگلي *pewter*، له فرههنگي ٽازادي يه وه: ۱. دارشته يه كه له قه لايي و

زهرد يان مس پيڪڊي و پهنگيكي زيويي ههيه. ۲. ده فري له م دارشته يه دروستڪراو. سن.م.

<sup>246</sup> **كه مهلاخي... زيڙينه كه ي:** ديڙيڪه له هونراوهي با بيته وه يادي ٽيريزي ٽوماس موور (۱۷۷۹-۱۸۵۲). ٽيريزي ناويڪي هونراوهيه بو ٽايرلانڊ {هونراوهه كه ده ٽيٽ:

با بيته وه يادي ٽيريزي سهرده مي زوو، کاتي ديڙين،

كه رڙله بيوهه فاکاني هه موو خيانه تيان لبي کرد؛

كه مهلاخي له ملي کرد مله وانه زيڙينه كه ي

ٽهوهي سه نڊبووي له ملي داگيرڪره لووتبه رزه كه ي؛

ٽهوه سهرده مهي پاشاکاني ٽالا سه وزه کان يان هه لکرد

سوپاي سوارهي سووره کان يان تا ليواري مه ترسي برد؛

با بيري بن كه نقيمي زه مپووتي دوني اي خورٽاوا

بوو به نه خشي لڪيتراوي تاجي سهري بينگانه يه كه

مهلاخي (۹۶۸-۱۰۲۲) پاشاي ههره به رزي ٽايرلانڊ بوو، له سه ده ي ده يه م و يازده يه مڊا يه كيڪ بوو له كه سه سه ره كييهه کان له راوه دوونان و ده رکردني داگيرڪره سكه ندينافيهه کاني ٽايرلانڊ. مهلاخي مله وانه ي ملي ٽوماري له مل کردبوو، {دڪٽور هه نٽ ده ٽيٽ: ٽومار شازاده ي نهروي جييهه کان بوو} كه سه رکرده ي دانه کان {دانه کان: ٽهوانه ي ٽيستا ولاتي دانيمارڪيان هه يه} بوو و مهلاخي به زانڊبووي. س.گ.

**زەمپرووت:** بە ئینگلی *Emerald*، بەردیکی بەزخی سەوز و پروونە. لە کۆنەوێ زەمپرووت هێمای ئایرلاند بوو. لە ھۆنراوەکەشدا کە دەلێت: «زەمپرووتەکە بوو بە نەخشی تاجی بیگانە»، مەبەست لە تاجی بەریتانیایە. ~ن.م.

<sup>247</sup> **ملەپەلکی... دەبریقاپەو:** **ملەپەلک:** بە ئینگلی *torc*، ملەوانە یەکی کانزای نوشتاوە بوو، گۆلی و بەریتانی و ئایرەکانی دێرین لە ملیان دەکردن. {گۆل ناوچەی باشووری فەرەنسای ئیستایە} داگیرکەرە دانەکانی {دانەکان: ئەوانە ئیستا ولاتی دانیمارکیان ھەیە} ئایرلاند زێبی کانزایان دەپۆشی (چاکەتی زێی و کلۆزێی و دەمامکی کانزا)، ئاوماش لە جلوبەرگی جەنگی ئایرەکان بەھێزتر بوون. ئەوھشی ئایرەکان پێیان دەوت: «چاکەتە شینە تۆخەکان» یان «چاکەتە شین و سەوزەکان» کە زێی بوون، لەسەر سنگەکانیان تەوراسی ھەلگەراوەیان پێوە بوو (و ھک ملەوانە تەوراس؟) ~گ.س.

<sup>248</sup> **پۆلیک... داپاچی:** **جەرگەنە:** بە ئینگلی *jerkin*، چاکەتێکی داخراوی بێقۆڵە تا سەر ئاستی کەمەر درێژە. ~ن.م.

سالی ۱۳۳۱ دەبلن بە سەر دەمی برسیتییەکی گەورەدا تێدەپەری، بەلام «لەناکاو پۆلیکی گەورە جۆرە ماسییەک دەرکەوتن، کە پێیان دەوت تۆرلھاید، لای دەروازە دۆدەرەو، کە نزیک دەروازە پووباری لیفییە، پزوانە سەر رۆخ. ماسییەکان ۳۰ تا ۴۰ پێ درێژ بوون و ئەوھندە ئەستور بوون کە خەلکان ئەگەر لە ئەملا و ئەولایەو بوەستانایە یەکتریان نەدەدی. خەلکەکان زیاتر لە ۲۰۰ دانەیان لێ کوشتن» (تۆم ۱۹۰۴ لا ۲۰۹۲). ~گ.س.

<sup>249</sup> **برسیتی، تاعوون و کوشتارگەل:** بۆ برسیتییەکە (پروانە ۲: ۷۶) و ڤاڤە ی پێشوو. مەبەست لە تاعوونەکە: تاعوونی پەشە، کە شەپۆلیکی مەزنی تاعوون و پەتای جیھانی بوو لە نیوان سالانی ۱۳۳۴ تا ۱۳۵۱ ئەوروپای گرتەو. لە رییەرینامە فەرمیی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ دا و لە بەشی «سالنامە دەبلن» دا، لە تۆماری سالی ۱۳۴۸ نووسراوە کە: «درمیکی گەورە گەلیک بەشی جیھانی گرتەو، ئەم درمە بەشێکی زۆریشی لە دەبلن کوشت» (لا ۲۰۹۲). ھەندیک لە سەرچاوەکان وا مەزندە دەکەن کە بێ درم و تاعوونەکەش، کە بە بۆنە ی داگیرکاری و کوشتارەکانی برایانی بروس لە نیوان سالانی ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۸ و لە ئەنجامی ئەو پشۆییە زۆرەشی دوا دەسەلاتەکانیان نرایەو، ژمارە ی دانیشتوانی ئایرلاند لە سەدە ی چوار دە یەمدا وێران ببوو (پروانە ۳: ۲۵۷)، بەلام بە تاعوونەکەو وا مەزندە دەکرێت کە دانیشتوانی دەبلن لانیکەم نیو بوو. ~گ.س.

<sup>250</sup> **لهسەر لیفی... جهویدام: جهوی:** به ئینگلی *resin*، له فرههنگی ئازادی یه وه: «شله یه کی لینجه له هه ندیک دارودره خت دیت که بریندار ده کریت یان ده برپریت».

~ن.م.

سالی ۱۳۳۸ «شه پۆلکی به سته لهک له سه ره تاي مانگی کانوونی یه که مه وه تا سه ره تاي مانگی شوباتی سالی دواتر ده بلنی گرته وه، به شیوه یه ک بوو که رووباری لیفی نه وه نده به سه ختی به سته ووی که خه لکان یاری تۆپی پینان له سه ری ده کرد و له سه ر سه هۆله که ی ناگریان ده کرده وه» (رَبَه رینامه ی فره می تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴، لا ۲۰۹۲). نه گه رچی له وه ده چیت نه مه نه و کاته بیت که ستیفن بیر ی لی ده کاته وه، به لام سالی ۱۷۳۹ ش لیفی دیسان به سته، رَبَه رینامه ی فره می تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ دیسان له سه ر نه مه ده لیت: «خه لکان یاری و خۆشیان له سه ر لیفی به سته وه گپرا» (رَبَه رینامه ی فره می تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴، لا ۲۰۹۶). ~گ.س.

<sup>251</sup> **نه قسه م... له گه ل کردم:** گۆراوی گۆرانیه کی فۆلکلۆری ئینگلییه، ده لیت: «ئاشه وانیک شاد هه بوو/ له سه ر رووباری دی ده ژیا/ به یان تا شه و کاری ده کرد، به سته ی ده چری... گوی به هه چ که سیک ناده م و هه چ که سیکیش گۆیم پێ نادات.» ~گ.س.

له وه رگپرا نه کوردیه که دا نه م لیکچوو اندنه ون ده بیت، ته نها نه وه یه که ستیفن دپری کۆتایی گۆرانیه که به وه ی خۆی ده گۆریت. ~ن.م.

<sup>252</sup> **ره نگره ردا نه... که نار لیکراو:** ستیفن خۆی وه ک تاکتیۆن ده بینیت، که تاکتیۆن دیانای خواژن به رووتی ده بینیت کاتیک خۆی ده شوات، دیانا له تۆله دا ده یکات به ئاسک و له نه نجامدا سه گه کانی تاکتیۆن خۆی راوی ده نین. ئاسک یان گه وه زن هه یما یه کی نه ریتیانیه ی نه یینی شاراه ی خوده. له ئوستوره ی که لئیدا ناو نیشانه که ی «نه یینییه که بشاره وه» یه (پروانه ۳: ۲۷۲ و ۹: ۵۸۴). به راوردی ریزی ۸۳-۸۸ ی هۆنراوه ی نووسینگه پیرۆزه که ی جه میز جۆیس بکه که سالی ۱۹۰۴ نووسیویه تی، ده لیت:

«له و جیه ی لی هه لئروشکان، له سه ر سنگ له سه ری خشکان، نوێژیان لی کرد

پاده وه ستم، خۆم بریار له سه ر خۆم ده ده م، هه چ ناترسم،

بێ هاو پری و هاوه ل و تاکم،

وه ک درکی ماسی بیاکم،

وه ک بناری شاخ چه سپاوم

که له و شاخه وه ک گه وه زن قۆچه کانم به رز هه لده برم.» ~گ.س.

له ده قه ماكه كهدا ده لیت: «وهك ئیسكى شاماسى بیياكم»، شاماسى جورئكى ماسییه به ئینگلی پیتی ده لاین *herring*. به لأم من له بهر گونجاندى بركه ی هؤنراوه كه كردم به «وهك دركى ماسى». میتافؤرئىكى ناباوه، له وانه یه مه به ستی ئه وه بیت دركى ماسى بیياكه له وه ی فرپى ده دهن یان له قورگى بخؤره كانیدا بچه قیت. **گه وه زن:** به ئینگلی *roebuck*، نیره ی جوره ئاسكئىكى بچؤكه له یه.

**ئاكتیون:** به ئینگلی Actaeon، كورپكى راوچیی به ناوبانگ بووه، كورپى ئاریستئیس و نافئونؤى كچى كادمؤس بووه، خیرؤن فیرى راوچیتیی كردووه. رؤژئك له كاتى راودا ئارته میسى (دیانا-ی رؤمى) به پرووتى دیوه كه له دؤلى گارگافیا خؤى شوشتووه، ئارته میس ئه مى كردووه به ئیراسكئك، كه له سه ر شاخى كیشیرؤن په نجا سه گ له و له شه دا هه پروون به هه پروونى ده كهن. گپرانه وه ی تریش هه یه كه ده لیت ئارته میسى تووره كردووه به وه ی كه كه شوفشى ئه وه ی به سه ریدا كردووه كه له راوچیتیدا له وئى باشته. (فه ره ه نگیكى نوئى ژینامه و ئوستووره و جوگرافیای كلاسكى گریكى و رؤمى، دانانى چارلز ئانتون و ویلیه م سمیث، [نیویؤرك، ۱۸۸۴]، لا. ۱۰). ~ن.م.

<sup>253</sup> **تیریبیلیا میدیتانس:** به لاتینی *Terribilia medians* واته بیركردنه وه له شتى تۆقینه ر یان ترسناك. ~گ.س.

<sup>254</sup> **دؤبلیت:** به ئینگلی *doublet*، چاكه تئكى پیاوانه ی پر به به رى داخراوى قؤلداره كه مله وانه یه كى ده فرئاسای بیوه یه. له ئه وروپا، به تاییه ت له سه رده مى رپئیسانسدا پؤشراوه.

<sup>255</sup> **نؤكه رى چاره نووس:** له شانؤنامه ی هاملیت دا، رؤزینكرانتس و گیلدنستیرن {دوو كه سیتین و هه ردووکیان پیاوی كؤشكى پاشایین} خؤیان وهك «سه رباز» ی چاره نووس بؤ هاملیت په سن ده كهن. بیگومان خزمه تكارن، ئه گه ر نؤكه ر نه بن. له شانؤنامه ی ئه نتؤنیؤس و كلیؤپاترای شئكسپیردا، دواى مردنى ئه نتؤنیؤس (و سه ركه وتنى ئؤكنافیوس قه یسه ر)، كلیؤپاترا بیر له بیواتایی پله ی به رز ده كاته وه، ده لیت:

قه یسه ربوون جئى به زه بییه

قه یسه ر به خته وهر نییه، به لكو نؤكه رى چاره نووسه

كاربه رئكه رى ویستی چاره نووسه.

(ئه نتؤنیؤس و كلیؤپاترا ۵: ۲، ۲-۴) ~گ.س.

ئەو وتەيەي گیلدنستیرن، که گيفرد وهک «سەرباز» ناوی دەبات، له دەقه ماکه کهی  
 هاملیت دا پرەگەزدۆزییەکی لەسەرە، درێژەي ئەو گفوتوگۆیە بە وەرگێرانی من و کاک رێبوار  
 قارەمانی وەهایە:

**گیلدنستیرن:** گەورەي بەرێزم!

**رۆزینکرانتس:** گەورەي بەرێزم!

**هاملیت:** هاوڕێ باشە کانم! چۆنیت، گیلدنستیرن؟ ئای، رۆزینکرانتس! کورە  
 باشە کان، چۆن؟

**رۆزینکرانتس:** وهک مندالی ئاسایی سەر زهوی وام.

**گیلدنستیرن:** دلخۆشین بەوهی که زۆر دلخۆش نین، ئیمە قۆچەي سەر شەبقەي  
 بەخت نین.

**هاملیت:** بنی پیللوه کانیشی نین؟

**رۆزینکرانتس:** نه خیر هیچیان، گەورەم.

**هاملیت:** کهواته له نزیکی کهمەری ئەو دەژین، یان له نیوهندی چاکه کانیدان؟

**گیلدنستیرن:** بیگومان، له بەشە تاییه تهکانی وین.

که دهلیت «له بەشە تاییه تهکانی وین»، وئ بەختە و دواي ئەم دێرە هاملیت بە سۆزانی  
 دهیچوینیت. ئەو وشەيەي گیلدنستیرن دهلیت له دەقه ماکه کهدا وەهایە:

*her privates we*

وشەي پرایفتس *privates* بە واتای بەشی تاییهت (ی لەش: ناوگەل) دیت، بە واتای  
 سەربازیش دیت. ~ن.م.

<sup>256</sup> **خۆنۆین:** بە ئینگلی *pretender*، که سیکه که وهک که سیکی تر خۆي بنوینیت، له کاتی  
 زوودا ئەم دیاردەيە زۆر هەبووه که خەلکان خۆیان وهک که سیکی تر نواندوووه تا تهختی  
 پاشایەتی و پله و پایەي دەسەلات بدزن. ~ن.م.

<sup>257</sup> **براکەي بروس:** مەبەست لێي ئیدوارد بروسە که سالی ۱۳۱۸ مردوووه. ئیدوارد برا  
 بچووکی رۆبیرت بروس (۱۲۷۴-۱۳۲۹) بوو، رۆبیرت سالی ۱۳۰۶ تا ۱۳۲۹ پاشای سکۆتلاند  
 بوو، له کاتی پاشایەتیە کهیدا سەربەخۆیی سکۆتلاندی له چنگی ئینگله کان بە دەست  
 هێنا. ئیدواردی برای دواي جهنگی بانه کورن سالی ۱۳۱۴ ئایرلاندی داگیر کرد و ههولێکی  
 سەرنه کهوتوووی دا که کاریکی هاوشیوهی براکەي بکات و ئایرلاند له چنگی ئینگله کان

دەرباز بکات. ۋەك پاشای باكووری ئايرلاند «هەلبژیرا» و دواتر ئايرەکان ۋەك «خۆنۆین» كوشتیان. ~گ.س.

<sup>258</sup> **تۆماس... ئاوریشمین:** دەیه مین ئیرلی کیلدیر، پیتی دەوترا: «تۆماسی ئاوریشمین»، چونکە کاربە دەستەکانی نیشانەیه کی ئاوریشمین بە خۆیانەووە دەکرد. کاتیک باوکی، کە لۆردی جینشینی ئايرلاند بوو، بۆ ئینگلتەرا بانگ کرا، تۆماسی ۋەك جینشینی خۆی لە ئايرلاند بە جی هپشت. بە هەلە هەوالی ئەوویان بە تۆماس راگەیاند کە باوکی لە قەلای لەندەن کوژراو، تۆماسیش بە ئاشکرا هەلگەرانەووی خۆی لە پاشا هیئیری هەشتەم راگەیاند، کە ئەوکات پاشای ئینگلتەرا بوو، جەنگیشی لە دژی ئینگلتەرا راگەیاند - ئەمەش شۆرشیکى خەیاڵلوانە بوو، چونکە دەسەلاتیکى سنوورداری هەبوو و بارووت و تەفەنگى ۋە هاشی نەبوو، کە ئەوکات چەکی سەردەم بوون و بۆ تفاقى سەربازی گرنگ بوون. دواجار ئینگلەکان دەستبەسەریان کرد و لە تاییۆرن لە لەندەن لەگەڵ پینچ مامیدا هەلیاناسی و رایانکیتشا و پارچە پارچەیان کرد. ~گ.س.

**تاییۆرن:** لە لەندەن گۆرپانیک بوو کە کوشتنی ئاشکرا و هەلۆاسین و سزادانی تیدا ئەنجام دراو. ~ن.م.

<sup>259</sup> **پیرکین واریتک:** بە نزیکى ۱۴۷۴ لە دایک بوو، ۱۴۹۹ کوژراو، خەلکی یۆرکشە بوو، خۆنۆینیک بوو کە دەیه وویست بە خۆنۆینی تەختی پاشا هیئیری هەوتەم بیات (بەووی بە ساختە دەبوت گوايه خۆی ریچاردی دوکی یۆرکە و دووهم کوپی ئیدواردی چوارەمه) لۆردە ئینگلی-ئایریهەکانی ئايرلاند پالپشتییان دەکرد (بە تاییهەتی لۆردەکانی کیلدیر). ئینگلەکان گرتیان، ددانى بە ساختەیی خۆیدا نا و نیمچە لیخۆشبوونیکى ۋەرگرت؛ بەلام زۆری پینە چوو خۆی لە پیلانیکى تریشەووە هەلقورتاند و ئەم جارە بلیتی خۆی بۆ تاییۆرن بە دەست هینا. ~گ.س.

<sup>260</sup> **شەلفە:** بە ئینگلی *ivory*، واتە قۆچ یان کەلبەى فىل. *شەلفە*ی ئاوەلناووە کەیهەتی کە واتە سپییه کی کەمیک شیرى. لە زمانى خۆمانەبییدا زیاتر عەرەبییه کەى کە عاجە بە کار دەهیئیرت. ئەگەرچی ئەم وشەیه لە فەرهنگی کوردستانى مامۆستا گیوی موکریانیدا بە تەنها کەلبەى بەراز هاتوو، بەلام دەکریت بۆ کەلبەى فیلیش بە کارى بهیتین. من بە درژیایی ئەم ۋەرگێرانە لەبرى ددانى فىل بە کارم هیناوه. ~ن.م.

<sup>261</sup> **لەمبیرت سیمنیل:** پیلانە کەى سیمنیل سالى ۱۴۸۶ بوو، ئەمیش هەر لە یۆرکەووە بوو. ریچارد سیمندس، قەشەیه کی ئۆکسفۆردی بوو، لەمبیرت سیمنیل یازدە سالانى بە کار

ھېنا، كە كورې دارتاشيكي ئۆكسۇردى بوو، {كەمىك لە ئىدواردى شەشەم دەچوو} رېچارد وای بلاء كردهوہ كە گوايە ئەم كورپە ئىدواردە و ئېرلى وارويكە، كورې جۇرجى دوکی كلارنسە، ناوھاش دەبیت بە میراتگری تەختی پاشایەتی ئینگلتەرا. سالی ۱۴۸۷ سیمیتل بە هاندانی لۆردە ئینگلی-ئایرییەکان تاجی پاشایەتی لەسەر نرا و ناو نرا: ئىدواردی شەشەم (تاجەكەیان لە پەیکەرېکی مریەمی پاکیزەى کاتیدرایى مەسیح لە دەبلنەوہ ھینابوو). ئینگلتەرای داگیر کرد، بەلام ھینزیی حەوتەم {کە پاشای ئینگلتەرا بوو} لە ۱۶ ی حوزەیرانی سالی ۱۴۸۷دا لە جەنگی ستۆکدا دەستبەسەری کرد؛ لەبری ئەوہی بیکوژن، لە چیشتخانەى پاشادا کردیان بە شیشبادەر، واتە ئەوہی شیشی گوشت لەسەر ئاگر بادەدات، دواتریش بوو بە بازەوانی پاشایی. ~گ.س.

<sup>262</sup> **ھەموو کورانی پاشاکان:** (بروانە ۲: ۸۸). ~گ.س.

<sup>263</sup> **بەھەشتی خۆنۆینەکان:** مەبەست لێی ئایرلاندا، کە لە سەدەى پازدەدا پشتگیریی خۆنۆینە یۆرکییەکانیان کرد بۆ بەدەستھێنانی تەختی پاشایەتی ئینگلتەرا و دواتریش سالی ۱۶۸۸ تا ۱۷۴۵ پشتگیریی خۆنۆینە ستیوارتییەکانیان کرد. ~گ.س.

<sup>264</sup> **ئەو... رزگار کردووہ:** مەبەست مەلگنە (بروانە ۱: ۳۲). ~گ.س.

<sup>265</sup> **دووڕەگ:** بە ئینگلی *cur*، سەگنە دوو رەگی ھەبیت. ~ن.م.

<sup>266</sup> **بەلام ئەو دەربارانەى... مالى...:** لە چیرۆکی نۆیەمی رۆژی شەشەمی دیکامیرۆنى جۆفانی بۆکاچۆ (۱۳۱۳-۱۳۷۵)دا، گويدۆ کافالكانتى (۱۲۵۰-۱۳۰۰)، كە ھۆنەرێكى ئىتالى بوو و ھاوڕێی دانتى بوو، لە كلێسای سان ميشیلى فلۆرەنساوہ {ئۆرسامیشیل} دەچیت بۆ كلێسای سان جۆفانی، لەوئ ھەندىك لە ناسیاوہكانى دەیدۆزنەوہ و دەبینن لای گۆرەكانەوہ پاماوہ. دەلین: «با بچین سەر بکەینە سەرى»، پێی دەلین: «گويدۆ، تۆ خۆت لە كۆمەلەكەى ئیمە جیا دەكەیتەوہ؛ بەلام ئەگەر بۆت دەرکەوت كە خودا نيبە، ئەمە باشیەكەى بۆ تۆ چیبە؟» گويدۆ وەلامیان دەداتەوہ و دەلێت: «بەرپزان، لە مالهكەى خۆتاندا چۆنتان دەوێت بە كارم بھینن» دواى ئەوہى گويدۆ دەروات، ئینجا گالتهپیکەرەكانى لە سرووشتى سەرزەنشتە گالتهبازیبەكەى گويدۆ تیدەگەن: «بروانن، ئەم تاقانە مالى مردووانن، كەچى ئەو پێی دەلێت ئەمانە مالى ئیمەن تا پیمان بلیت كە ئیمە... بە ھەرورد لەگەل ئەو و وێژەوانانى تردا، لە مردوو خراپترین». كەواتە ئەو وشەىەى ستیفن نایلیت: «مالى مردووانە» یان: «مالى پووكانەوہ» یە. ~گ.س.

که دەلێت: «بروانن، ئەم تاقانە» مەبەستی تاقە، ئەوەی لە ناو دیواردا، یان وەک دەرگا دروست دەکرێت، وەک تاقی مردوو، ئەک تاقانە بە واتای یەک یان تاک. ~ن.م.

<sup>267</sup> **سەرئۆز:** *abstrusities*، وشەیهکی لێکدراوی جۆیس خۆپەتی که لە فەرهنگی زمانی ئینگلیدا نییه، لە هەردوو وشەکانی *سەیر* و *ئۆز* پێکھاتوو، واتە شتێکی زۆر سەپۆسەمەرە و ئۆز که کەس لێی تێنەگات. بە هەمان تەکنیکی لێکدانەکی جۆیس خۆی وشە کوردییەکەم لێکدا. ~ن.م.

<sup>268</sup> **ناتورلیش:** بە ئەلمانی *Natürlich*، واتە بە شێوەیهکی سرووشتی. ~گ.س.

<sup>269</sup> **بەردی مەیدن:** یه کێکه لهو کۆمه له بەردانە ی نزیك پۆخی باکووری دوورگی دالکییه له کهنداوی دەبلندا. دوورگه که له باشووری خۆره لاتی زناری کهنداوه که وهیه. ~گ.س.

<sup>270</sup> **سەرچەفاندن:** جۆیس لێره دا وشە *سەرچەفی* کردوو بە کار، لە بری ئەوەی بلێت: «دەبێت بە سەرچەفی نزماییه کان»، دەلێت: «{کیشاوکه} نزماییه کانی لمه که به خێرای دهسه رچه فێتیت.» ~ن.م.

<sup>271</sup> **نەمتوانی رزگاری بکه:** له دهقه بنه رته که دا ئەو به هی مێ هاتوو، که وا دیاره ستیفن له پێی بێرکردنه وه له رزگارکردنی پیاویکه وه که دهخنکیت، بێر له رزگارکردنی دایکی بکاته وه. ~ن.م.

<sup>272</sup> **ئاسکیک... بئ قۆچ:** ستیفن سه گه که وهرده گێرپێته سه ر زمانی هێماگه ری: سه گه که به ئاسک چووئێراوه، له سه ر زه وییه کی خاکی، به رهنگی سرووشتی خۆی، لۆق هه لپراو، واته به رپدا ده روات و لۆقیکی پێشه وه ی هه لپریوه، بئ قۆچ، واته {ئاسکه که} قۆچی پێوه نییه (له هێماگه ریدا ناباوه، چونکه هێمای بێتواناییه). له به رانه ر ئەمه شدا، ئارمی ئایرلاند له سه ر گۆلبه ندیکی زه رد (یان زێرین) و شین، قه لایه ک دانراوه که له سه ربانه که یدا سئ قه لای بچکۆله ی تری به سه ره وه یه؛ له ده رگا که به وه ئاسکیکی زیوینی قۆچدار ده رچوو، نیوه ی به ده ره وه یه و پاشوو کانی له ناو قه لاکه دان، دوو پێی پێشه وه شی له ده ره وه یه و یه کێکیان هه لپراوه، سمه کانی له زێرن. ~گ.س.

<sup>273</sup> **ماراندن:** جۆیس لێره دا ماری کردوو بە کار، واتە خۆخشان وەک مار. لەم کاتەدا چاوه که ده دبێت به ماراندن. ~ن.م.

<sup>274</sup> **هه موو نۆیه مینیک:** مەبەستی شەپۆلی نۆیەمه، لهو بیروباوه روه هاتوو که هه موو نۆیه مین شەپۆلیک له شەپۆله کانی تر به هێزتر و گه وره تره. ~گ.س.



<sup>275</sup> **هه ندیك... شه پۆل:** له ژیر پۆشنایی رافه كه ی دكتور هه نندا ده توانین بلیین: وه ك چۆن پرۆتیتفس هه میسه خۆی ده گۆرپت، ئاوها كیشاو و شه پۆله كانی ده ریاكەش به رده وام ده گۆرپن، له قه به یی و گه وره یی اندا له هه ندیك گه له ی فیلی ده ریا ده چن، كه به ره و كه ناره كه دین وه ك مار، به لوولخواردووی ده خشكین و بهر سمه قنجه كانی پێشه وه ی سه گه كه ده كه ون، لوتكه ی سه ر شه پۆله كان، كه ریزیك كه فاوی سپیه، وه ك ریزیك پۆنه وان و كه شه پۆله كه ده گاته كه ناره كه، زۆرپك له م پۆپانه وه ك چه تر ده كرنه وه، شه پۆل شه پۆل له دوور و دوورتره وه دین و نۆیه مینیان ئه وانى تر ده شكینیت و شلپه شلپ ده كات ~ن.م.

<sup>276</sup> **قافله گر: Cocklepicker،** واته كه سیک كه راوی قافله و له پكه و ئه م جوړه ئازه لانه ده كات. جۆیس خۆی وشه كه ی لیکداوه، كوردیه كه م له سه ر قالی ماسیگر لیکدا. ~ن.م.

<sup>277</sup> **به ره وه... ده جوولن:** (بروانه ۲: ۱۲۲). ~گ.س.

<sup>278</sup> **به ئاسمانه وه هه لئروشكا:** دكتور گابلەر ئاماژه ی به هیچ گۆرانیک نه داوه لیره دا، به لām وتاری *James Joyce's Bloom: The Mongrel Imagery* ئاماژه به وه ده دات كه جۆیس «به ئاسمانه وه هه لئروشكا» ی له بری «له ترسدا هه لئروشكا» داناوه. له كوردیه كه دا گۆرانكاریه كه له رووی ده رپرینه وه دووره، به لām له ئینگلیدا ته نها یه ك پیت ده گۆرپت، به م شیوه یه: له ترسدا هه لئروشكا به ئینگلی *crouched in fright*، به ئاسمانه وه، یان به هه لبه زینه وه هه لئروشكا ده بپت به *crouched in flight*. واته له وشه ی *flight* و *fright* دا ته نها I گۆرراوه به I. بۆ ئه م مه به سته په یوه ندیم به دكتور هه نته وه كرد، وتی: «ئهمه زۆر سه رنجرا كیشه... كه شه ق له سه گ هه لده ده ی، سه گه كه هه ر وا بئ جووله له به رده مندا هه لئاتروشكیت، به لكو به ئاسمانه وه شیوه یه كی هه لئروشكانی هه یه و هه لده به زیته وه... ئه وه كه ئیستا سه رنجمت خسته سه ر ئه مه، پیم وایه ئه م وشه نوێیه ی جۆیس گه لپك زیره كانه یه». به هه رحال، مه به سته كه له وه یه كه به ئاسمانه وه، یان به هه لبه زینه وه وه وه ك هه لئروشكان له ترسدا هه لده تروشكیت. ~ن.م.

<sup>279</sup> **شیتکی له ویدا... نه کی:** (بروانه ۲: ۳۱). ~گ.س.

<sup>280</sup> **ویزیک... لاقه کردن:** به رتۆلماوس ئه نگلیكوس {واته به رتۆلماوسی ئینگلی} له په رتووكی ده رباره ی ئه دگاری شتان دا، كه جۆن دی تریقیسا سالی ۱۳۹۸ وه ریگپراوته سه ر زمانی ئینگلی، ده لیت: «پلنگ ئازه لیکى درنده یه، مییه ی ویز و شیریش لاقه ده كات» (ئهمه له فه ره نه گی ئینگلی ئوكسفۆرددا ئاماژه ی پئ دراوه). ~گ.س.

ویژ: به ئینگلی *pard*، جوړیکی پلنگه. ~ن.م.

<sup>281</sup> **کهوته دالاشاندنی مردووان: دالاش:** به ئینگلی *Vulture*، بالندهیه کی گهورهیه، له ولاته هرمه کاندای دهژی، گوشتی لاشه ی مردووان دهخوات. هر ټو ناژه لهیه که له قهلائی بیدهنگی زهرده شتییه کاندای لاشه ی مردووان دهخوات. چ له زمانی کوردی و ئینگلیشدا، دالاشاندن یان دالاشکاری بوونی نییه، به لام جوئیس وهها به کاری هیناوه و ناوه که ی کردووه به کار و له بری ټهوه ی بلت: وهک دالاش ده که وټته لاشه ی مردووان و دهیانخوات، ده لیت: «کهوته دالاشاندنی مردووان» (بروانه ۳: ۲۸۴). ~ن.م.

<sup>282</sup> **دوای... یان نا:** ټهوه ی بیداری کردووه ته وه هاینس بووه (بروانه ۱: ۳۱). ~ن.م.

<sup>283</sup> **هاروونه رهشید:** (۷۶۳-۸۰۹) خهلیفه ی به غداد بوو، فه رمانره وایه کی رۆشنبیر و ستمکاریکی خوره لاتی بوو، زوره ی کاتی فه رمانره وایه که ی سرکه وتوو بوو و خه لکانی ئیمپراتوریته که ی له گوزهرانیکی باشدا بوون. زور حزی له ده بده به و که شوفش و چیروخوشی بووه و پالپشتی دارایی فیرکاری و هونه ری کردووه. به وه به ناویانگ بووه که به دزیه وه جلوه رگ و شیوه ی خوی گوریوه و چوه ته ناو خه لکی شاره وه تا له بارودوخ و کیشه ی خه لکان ناگادار بیت. زوره ی چیرۆکه کانی هه زار و یه ک شه و **أَلْفَ كَيْلَةٍ وَكَيْلَةٍ** له سهرده می فه رمانره وایه ټه ودا نووسراون. **س.گ.س.**

<sup>284</sup> **وا خه ریکه دهینزیکینم:** که فرانک به دجن ټم وشه یه ی له جوئیس پرسیه، جوئیس وتوویه تی: «ټه وه هه مووی ټه دگاری پروتتیسانه ی شتانه. هه موو شتیک ده گوریت: زه وی، ټاو، سه گ، کاتی رۆژ. به شیکی قسه کانیش ده گورین، ټاوه لکار ده بیت به کار».

~س.ت.م.۱

هر ټم روونکردنه وه یه شه که یارمه تیمان ده دات تیبگه یین بوچی له م ټه لقه یه دا سه رچه ف بووه به سه رچه فاندن و مار بووه به ماراندن و دالاش بووه به دالاشاندن. چونکه ټه وانیس وهک پروتتیس گوراون و له ناوه وه بوون به کار. ~ن.م.

<sup>285</sup> **ټه و پیاوه... کومباری سوور:** خه ونه که ی ستیفن ټه و یاسایه ی عبیره کانی تیدایه که ده بیت هر کس یه که مین به ره می هه موو به روبوومی زه وی که دهستی ده که ویت، بیکاته ناو سه به ته به ک و بچینه ټه و شوینه ی یه زدان هه لیده بژیریت و بیدات به کاهین (دواوتار ۲۶: ۲-۱۱) نه وه کانی ئیسرائیل له و کاته دا که له چۆله وانی ویل بوون، گله یی ټه وه یان ده کرد که ده یانوت: «وا گیاهمان وشک بوو»؛ لیکدانه وه گشتیه که ټه وه یه که

«ناره زووی گوشتیان ده کرد» و له ناو میوه کانی شدا ناره زووی کاله کیان ده کرد. (سه ژمیری ۱۱: ۴-۶) (بروانه ۴: ۸۷). ~گ.س.

جوئیس به روونی وشه ی کاله ک ی به کار هیناوه، که به ئینگلی پینی ده لئین: *melon*، له زۆر به ی هه ره زۆری وه رگێرانه ئینگلییه کانی ته ورات یشدا وشه عیبرییه که به کاله ک وه رگێراوه، به لام دواتر چاک کراوه ته وه، چونکه وشه بنه رته که به واتای شووتی دیت و له وه رگێرانه کوردییه که شدا هه ر به شووتی وه رگێراوه، بروانه ده فی سه رچاوه ی دووه م. ~ن.م.

### ئهمه ده فی سه رچاوه ی یه که مه:

<sup>۲</sup>ئه وا هه رکه سیک یه که مین به ره می هه موو به رو بوومی زه وییه که که ده ستی ده که ویت له خا که تان که یه زدانی پهروه رداگارتان پیتانی ده دات ده ی کاته ناو سه به ته یه ک و ده چیته ئه شوینه ی که یه زدانی پهروه رداگارتان هه لیده بژیریت بو ئه وه ی ناوی له وئ بیت. <sup>۳</sup>ئینجا دیته لای ئه و کاهینه ی که له و کاته دایه و پینی ده لیت: «ئه مرۆ به یه زدانی پهروه رداگارت راده گه یه نم که من چوومه ناو ئه و خا که ی یه زدان سویندی بو باو با پیرامان خوارد که پیمانی بدات.» <sup>۴</sup>جا کاهینه که ش سه به ته که له ده ستی وه رده گریت و له به رده م قوربانگا که ی یه زدانی پهروه رداگارتان دایده نیت، <sup>۵</sup>ئینجا که سه که له به رامبه ر یه زدانی پهروه رداگارتان راپیده گه یه نیت و ده لیت: «باو کم ئارامیه کی گه رۆک بوو، چوو بو میسر و له وئ ئاواره بوو، چهند که سیکی که م بوون، جا له وئ بوو به نه ته وه یه کی مه زن و به هیز و زۆر. <sup>۶</sup>ئینجا میسر یه کان خراپه یان ده ره ق کردین و نازاریان داین و کوئیلایه تیه کی سه ختیان به سه رماندا سه پاند. <sup>۷</sup>ئیت کاتیک هاوارمان بو یه زدانی پهروه رداگاری باو با پیرامان کرد، یه زدان گوئی له ده نگمان بوو و ناخۆشی و ماندوو بوونی و چه وساندنه وه ی ئیمه ی بینی. <sup>۸</sup>جا یه زدان به ده ستیکی پۆلایین و بازوویکی به هیز و ترسی مه زن و نیشانه و په رجوووه له میسر ده رییه تیان، <sup>۹</sup>ئیمه ی هینایه ناو ئه م شوینه و ئه م خا که ی پیداین، خاکیک شیر و هه نگوینی لئ ده رژیت. <sup>۱۰</sup>ئاستاش ئه ی یه زدان، ئه وه تا یه که مین به ره می ئه و زه وییه م هیناوه که تۆ به منت داوه.» ئینجا له به رده م یه زدانی پهروه رداگارتان دایده نیت و له به رده م یه زدانی پهروه رداگارتان کړنۆش ده بات و <sup>۱۱</sup>به هه موو ئه و خیروبییره

دلخۆش دەبن که یه زدانی پهروهردگارتان به خۆتان و ماله که تانی داوه، ئیوه و لیقشیه کان و ئه و نامۆیانه ی له نیوتاندان. (دواوتار ۲۶: ۲-۱۱)

### ئهمه دهقی سهراچاوهی دووهمه:

ئهو ئازاوه گیرانه ی له نیویان ده ژیان ئاره زووی گوشتیان ده کرد، جا نه وه ی ئیسراییلیش گه رانه وه و گریان و گو تیان: «کئ گوشتمان ده رخوا رد ده دات. ئه و ماسیه ی له میسر به خۆراپی ده مانخوارد به بیرمان هاته وه، له گه ل خه یار و شووتی و که وه ر و پیاز و سیر. <sup>۱</sup>ئستاش و گیانمان وشک بوو، هیچ شتیک نییه و هه ر چاومان له سه ر ئه و مه نه یه!» (سه رژمیتری ۱۱: ۴-۶)

<sup>286</sup> **میسریه سووره کان:** سه رده مێک و ده زانرا که قه ره جه کان له بنه چه دا میسرین. له دپه کانی دواتردا ستیفن زمانی قه ره جه کان به زمانی تاییه تییه سه ده ی هه فده وه گری ده دات. **سگ.س.**

له هه ندیک سه رچاوه ی زمانی ئینگلیدا له سه ده ی شازده دا وشه ی «قه ره ج» و «میسری» له بری به کتر به کار هاتوون. هۆی ئه وه ی که و زانراوه قه ره جه کان له بنه چه دا میسرین، ئه وه یه که له زمانی ئینگلیدا ناوه کانیان زۆر له یه ک ده چیت، به قه ره ج ده لێن: *gypsy*، به میسر ده لێن: *Egypt*. بۆیه و دانراوه که قه ره جه کان هۆزیکه ی ده رکه روه میسرین. به لام ئیستانان به پشکینی دی ئین ئه ی، و ده رکه وتوو هه که بنه چه ی قه ره جه کانی ئه وروپا بۆ باکووری خۆرئاوای هیندستان ده گه رپته وه و گوایه له سه ده ی شه شه می زاینیدا به یه ک هوروژم بۆ ئه وروپا کۆچیان کردوو ه. **س.م.**

<sup>287</sup> **پئ شینبووه کانی وی:** ئاماژه ی ئه و بۆ ئه وی نیره، واته بۆ پیاوه که یه. ستیفن لیره دا ته ماشای ئه و ژن و پیاوه قه ره جه قاقله گرانه ده کات که خه ریکی کۆکردنه وه ی قاقله ی رۆخی ده ریا که ن، فرانک دیله یی ده لیت له بهر ئه وه ی مانگی حوزه رانه، له وه ناچیت پیاوه که له سه رمادا قاچی شین بوو پته وه، به لکو له بهر ئه وه ی به سه ر گزۆگیای ده ریا بیدا رپۆشستوو ه، قاچی په له ی یۆدی به رکه وتوو ه بۆیه شینبووه وه دیاره. **س.م.**

<sup>288</sup> **شه لاتییه که و دۆته ده رۆزه که ره که ی:** دۆت له زمانی کوردیدا هاوناوی کچ یان ژنه، هه ندیک له زا ره کان ده لێن: **دو پته**، لیره دا مه به ست له ژنه که یه، که به پیناسه که ی گیفرددا بۆمان ده رده که و پت که له وه ناچیت ژنی پیاوه که بیت. **ده رۆزه که ره واته سوا لکه ره، گه دا یان پارسه کی.** له ئینگلییه که شدا دوو وشه ی هاوشیوه ناباون که ده لیت: *strolling mort*. دۆته ی ده رۆزه که ره، که ژنیکه قه ره جه، مه به ست لێی که سیکه که بۆ پاره په یدا کردن ئه م

شار و ئەو شار و ئەم دى و ئەو دى دەكات. رىچارد هيد، كه نووسهريكى ئايرى سەدەى حەفدە بووه، پەرتووكتىكى نووسيوه به ناوى ئەكادىمىيەى زمانى تايهتەى فېلبازان *The Canting Academy* يان ئەكادىمىيەى زمانى تايهتەى دزان، بەم شيوهيه پېناسەى دۆتەى دەروژه كەرى كردوو: «ژنىكى گەرىدەيه، وهك ژنىكى قەرەج. وا خوئى پيشان دەدات كه بيوه ژنه، بەن و پەروئى سوالكەر له {سەرى} خوئى دەبەستيت، لەم كاوتيهوه بو ئەو كاوتى {پاريزگا بو پاريزگا} دەچيت، چوختى و فيلزانه، دلپەقه، دەستپيسە {دزه}، دووروو و دووزمانه، ئەم جوړه ژنانه زور ترسناكن بياناسى، به تايهت ئەگەر يەككى بېتابرووى له چەشنى خوئانى ليوه نزيك بېت». گيفرد دەلېت كه: «ئەم ژنه {واته دۆتەى دەروژه كەر} ژنىكى ئازاده و له ناو قەرەجه كاندا به ئازادى دەهېلرېتەوه»، واتە ژنى كهس نيه و له گەل هەموواندا دەنوئيت و كار دەكات. لەسەر ئەو رستەيهى كه دەلېت: «به هەنگاوى ژن كهوتە دواى»، فرانك ديلەينى دەلېت كه ئەمە وا دياره وهك خيزانه دواكوتوو و نايەكسانە كانن كه ژن سى هەنگاو له پشت پياوه كه وه دەپوات. رېكەوتىكى سەيره، كه ئەمە له ناو هەندىك له خيزانه عەشايرەكانى كورد و عەرەبىشدا هەيه، كه ژن به دواى پياودا دەپوات و به تەنېشتيهوه نيه. پاشان كه دەلېت: «شەللاتيه كه و دۆتە دەروژه كەرەكهى» شەللاتيه كه پياوه كهيه، كه ژنى خوئى، يان هاوژينه كهى خوئى بو بەرھەلدايى و دزى و دەستپيسى دەنيرېتە هەموو شوېنېك، له راستيدا دەشيت پياوه كه مېردى ژنه كهش نەبېت و كهس نەزانېت پەيوەندى نېوان ئەمانە چۆنە، بەلام هەر چۆنېك بېت پياوه كه له ژنه كه دەسەلاتدارترە. ~ن.م.

<sup>289</sup> **تالانپه كان:** مەبەست له توورەكهى دەسكەوتەكهى كه نار دەرياكەيه كه كوئيان كەردنەوه و به شانى ژنه كه وهيه. ~ن.م.

<sup>290</sup> **لەپكە زىخ:** له دەقه بنەرەتە كه شدا هەر وشەيه كه كه جوئىس خوئى لېكيداوه له لەپكە، به واتاى ئەو جوړه ئاژەلە دەريايانەى له قاوغدا دەژين، كه قاپىل يان كاپول بيشان پى دەلېن، له گەل زىخ كه مەبەست لى بەردى زور وردە. دەشيت مەبەستى جوئىس لەپكەى زور ورد بېت كه به قاچى ژنه كه وه نووساون. ~ن.م.

<sup>291</sup> **رۆمڤىل:** به ئىنگلى *Romeville*، رۆمڤىل واتە لەندن، له رۆم و ڤىل پىكهاووه، ڤىل به واتاى شار، رۆم، يان رەم *rum* به واتاى باشترين دىت، بەم شيوهيه رۆمڤىل واتە باشترين شار (بروانە ۳: ۲۹۸). ~گ.س.

«هاوده مه که» ژنه که یه و هاوده می پیاوه که یه، پیاوه که ئاگاه که یه تی و له پِشیه وه ده پوات. ~ن.م.

<sup>292</sup> **چوخم:** به ئینگلی *archway*، له *فرهه نگی خال* هوه: «تاقیکی گه وره یه که به سه ر کولانی کدا هاتیته وه و سه ره که ی کرابی به ژور» له شاری سلیمانیدا چهند چوخمیک هه بوون، بۆ نمونه یه کیک له سابوونکه ران، که ماوه یه ک مالی نه کی خۆم له و گه ره که دا بوون، یه کیکیش له سه رشه قام هه بووه و ئیستا نه ماون، به پیناسه ی سه رده می ئیستا چوخم زیاده وه ییه. دکتور هه نت ده ئیت که له ده بلنیش چهن دین چوخم هه بوون و چهند جاریک له م پۆمانه دا باس له چوخم ده کات و هه میشه چوخمه کان ناویان نییه و له گه لیشیدا باس له پیسای ده کات، وه ک ئیستا، که ژنه که به شه و له ژیر چوخمیکدا ده وه ستیت و بۆ جووتبوون بانگی پیاوان ده کات له کاتیکدا مێرده که ی، یان «پیاوه مه ئه رسه که ی» له مه یخانه یه کی نایاسای خه ریکی ریکخستنی دوو ئه فسه ره، ریکخستنه که ده شیت میوانداری بیت، واته یه کی بیره یه کیان بۆ بکریت. سه گ له ژیر چوخمه که له ناو قوراودا گه وزاوه. ~ن.م.

<sup>293</sup> **پیاوه مه ئه رسه که ی:** مه ئه رس، له هه نه بانه بۆرینه وه هیتاومه، هاوواتای گه واده، وه ک له *فرهه نگی خال* دا به م شیوه یه پیناسه کراوه: «که سیکه که ژن بۆ ئه م و ئه و تاو بکا». به لآم له م په ره گرافه دا جوئیس زمانی قه ره جه کانی ده بلن به کار ده هیتیت و زاراوه کانی له زاراوه ی ئاسای جیاوازن، بۆیه له وه رگپرانه که شدا هه ولّم دا هه مان کار بکه م، خۆم تا ئیستا مه ئه رس م له زمانی کوردیدا له رسته دا نه بینیه و بۆی گه راوم، به لآم با له بری *fancyman* ئینگلی بیت که به رافه ی گیفرد ناوها پیناسه ی کردووه: «{.۱} پیاویکه که وه ک دلخواز ئاره زوو ده کریت {نه ک وه ک مێرد یان خۆشه ویست، به لکو ته نها بۆ جووتبوون ئاره زوو ده کریت؛ یان {.۲} پیاویکه که به پاره ی قه حبه ده ژی.» که بیگومان ئه و واتایه ی له م په ره گرافه دا به کار هاتووه، واته که ی دووه مه. ریچارد هید له په رتووکه که یدا پیناسه ی ئه مه شی کردووه که ژنی قه ره ج ئه رکی په یداکردنی داهاتی مالی له سه ر شانه و پیاوه کان به مه ده ژین. ~ن.م.

<sup>294</sup> **ئۆله کلینس له بلاکیتس:** ئه م جیه مه یخانه یه کی نایاسایه، واته ئه وه ی که مۆله تی کاری نییه. له گه ره کی بلاکیتسه، که شه قامیکه له باشووری ناوه راستی ده بلن (له ناوچه ی لیبیرتیس) (بروانه ۳: ۳۱). ~گ.س.

<sup>295</sup> **ماخۆتو: shefiend**، مېيە خېتو، خېتو بە واتاي شېتېكى وەك جنۆكە يان شەيتان. جۆيس بە ھەمان تەكنىك وشە مېينەكەي لېكداوە و لە فەرھەنگى زمانى ئىنگليدا نىيە. ~ن.م.

<sup>296</sup> **كۆلانى فومبالى:** كۆلانى فومبالى ھەر لە ناوچەي لىپېرتىسە. ~گ.س.

<sup>297</sup> **مەيدانى كەولبازەكان:** {واتە ئەو جىيەي پېي دەلېن ھەللاخانە، يان دەباخانە يان دەباخانە} كېلى، دون و ھاوبەشەكانى، كەولباز، كەولفرۆش و بازگانى خورى، ۲۶-۲۷ نيو رۆ ساوت، نزيك سووچى كۆلانى فومبالى. ~گ.س.

<sup>298</sup> **دەستى سېي... جووت دەبين:** دووم كۆپلەي ھۆنراوھەكە بە ناوئىشانى: شادىي شەللاتىيەكە لە پياھەلدانى دۆتە دەرۆزەكەرەكەيدا كە رىچارد ھىد لە پەرتووكى ئەكادېمىيەي زمانى تاييەتېي فېلبازان *The Canting Academy* دا تۆمارى كردووھە كە ھى دز و فېلباز و خەلكانى چىنى ژېرەوھى بەرىتانياي سەدەي شازدە و ھەفدەيە.

ئەي قەحبەكەم، چاوانت دەبرىسكىنەوھە

لە ئاگر گەشاوھترن

كچى نىيە رانەكانى وەك رانى تۆ ئاورىشمىن بى

پياوئ نىيە رانى وەك رانى تۆي گابى

دەستى سېي و دەمى سوور و

لەشى خۆشت.

وھەرە لامەوھە و پالکەوھە

لە تاريكېي نيوھەودا يەك ماچ دەكەين و جووت دەبين.

لە كۆپلەي ھەوتەمدا دەلېت:

پاشان بەرەو رۆمقىل دەچىن

ئەي قەحبە گانخۆشەكەي خۆم

مائىك دەدزىن، جا ديسانەوھە گان دەكەين

خۆمان لە قەنارە و كوشتن دەر باز دەكەين، ئاوەھا بە خۆشى دەژىن. ~گ.س.

<sup>299</sup> **ورگبەرميل:** چونكە گوايە سانت تۆماسى ئەكويئوي ئەوھندە قەلەو بووھە و ورگى زل بووھە كە ناچار بوون مېزى تاييەتېي خۆي بۆ دروست بكەن كە پيشەكەي بە قۆقىزى بېراوھە تا ورگى نەبىتتە رېگر بۆ نووسىن. بۆ تۆماسى ئەكويئوي (بروانە ۱: ۱۷۰). ~گ.س.

<sup>300</sup> **رابواردنى بەدبەختانە:** ئەو تاوانەيە كە لىبگەرېيت مېشك بە بېرى خراپەكارىيەوھە خەرىك بىت. بېروانە پەرتووكى *سوما تيئولوگىكا Summa Theologica* -ى سانت تۆماسى

ئەكۈيۈيۈي، بەشى يەكەمى بەشى دوووم، لىكۈلۈيۈيەۋەي ۳۱، وتارى ۲ لەگەل لىكۈلۈيۈيەۋەي ۷۴، وتارى ۶. ~گ.س.

<sup>301</sup> **فِراتى پۈركۈسپىنۆ:** بە ئىتالى *frate porcospino*: واتە بىر ئۆشك، مەبەست لىي تۆماسى ئەكۈيۈيۈيە لەبەر ئەۋەي ئارگومىنت و خىستىنەپوۋەكانى دىركاۋى و بەھىزىن و نابەزىزىن. ~گ.س.

<sup>302</sup> **ئادەمى... ھەلنەدەستا:** {كەۋتنى ئادەم ئەۋەيە كە لە تەۋرات دا باس دەكرىت، دۋاي ئەۋەي ئادەم و ھەۋا لە درەختە قەدەغەكە دەخۇن، كە دەلئىت: «ئادەمى نەكەۋتو»، واتە پىش ئەۋەي لە درەختە قەدەغەكە بخۇن.} بە پىي نەرىتى باۋ، پىش ئەۋەي ئادەم بىكەۋىت جوۋتېۋونى سىكىسى ھەبوۋ، بەلام ئارەزوۋ و ھەز نەبوۋە. ~گ.س.

<sup>303</sup> **شەبقە ھاملىتتېيەكەم:** (پروانە ۳: ۳۶۹). ~گ.س.  
**لاىر:** بە ئىنگلى *Side eye*، تەماشىكاردىكىكە بە لا، يان گۆشەي چاۋ، دەشىت بۇ مۇرپوۋنەۋە يان قىزلىھاتنەۋە بىت. دىكتۇر ھەنت دەلئىت كە ۋا قەرەجەكان دەپۇن، رەنگە يەكىكىان بە لاي چاۋ تەماشى شەبقە ھاملىتتېيەكەي ستىفن بىكات. ~ن.م.

<sup>304</sup> **بەرەۋ... بە دۋايەۋەيە:** ئەم چەند دىرە ھەۋلىكى ھۇنراۋەيى خۇۋىزىيە {خۇۋىزى (ارنجال): دەقىك كە بى نووسىن و ھەر لەبەرخۇۋە ھۇنەرەكە بىبىزىت} لەسەر دوۋ بابەت، يەكىكىان دەستەۋاژەي كۆتايى دراماي ھۇنراۋەيى ھىلاسە لە نووسىنى پىرسى بىش شىلى (۱۷۹۲-۱۸۲۲) كە سالى ۱۸۲۱ نووسىۋىتەي، ئەۋى تىران بەشى سىيەمى پەرتوۋكى پەيدا/بوۋى تەۋرات ە دۋاي كەۋتنى ئادەم. شىلى لە دراماكەيدا «ھاۋسۆزىيەكى بەتىن»ى خۇي دەردەبىرئىت بۇ دۆزى سەربەخۇۋونى گرىكىيەكان و ئەۋ بەلىنەنەي جەنگى سەربەخۇي گرىكىيەكان دەيەخىشىن، ئەم جەنگە لە ئادارى سالى ۱۸۲۱دا دەستى پى كىرد و شىلى گىزىكى سەردەمىكى زىرىنى نوپى لى چاۋەپروان دەكرىد (ئەگەرچى جەنگەكە دە سال دۋاي مردنى شىلى بەۋە كۆتايى ھات كە ئازادىيەكى تەمومزاۋىي بۇ گرىكىيەكان دەستەبەر كىرد) دىرى ۱۰۲۳ تا ۱۰۴۹دا دراماكەي شىلى (كە خۇي ۱۱۰۱ دىرە)، دەلئىت:

**نېۋەي يەكەمى كۆرس:**

لە خۇرھەلات تارىكايى گىزىكى دا

لە رۆزى روۋناكى كاتدا

بالندەي مەرگ بۇ سەر خوانيان نەۋىنەۋە



داخی ناوچەى برسیتی  
 با ئیتر ئاشتی و ئازادی دوور دوور بفرن  
 بۆ که ناریکی پۆشتنر  
 با به شوین ری ئەستیرەى گەشى ئەویندا هەردووک بپۆن  
 بەرەو زەمینی ئیوارە.

دواھەمین گۆرانیی کۆرسی دراماکەى شیلی بە بۆنەى «سالانی زېرین» ەو ە ئاھەنگ دەگێریت کە لەگەڵ ئازادیی گریکدا دەگەریتەو، «ئولسیکی نوئ سەرلەنوئ کالیپسو بۆ پۆخەکەى خۆى بە جئ دەھیلت». کە دەلیت: «شمشیری گرداری خۆر» ئاماژەى بە پروداوی دواى کەوتنی ئادەم کە لە باخچەى عەدەن دەردەکریت، «بۆ پاسەوانی ریگای درەختی ژیان لە دیوی پۆژھەلاتی باخچەى عەدەن کە پوبەکانی دانا، لەگەڵ شمشیری گردار کە بە ھەموو لایە کدا دەسووپایەو». «کە پوبەکان بە واتای فریشتەکان ھاتوو، بپوانە (پەیدا بوون ۳: ۲۴) و پەراویژەکەى». ~گ.س.

دکتۆر ھەنت دەلیت: «بەرەو خۆرئاوا»، مەبەست ئەو ە بە تۆرکیای ئەمپروۆ بەرەو گریک دەپۆن کە ھیوا لای گریکییەکانە وەک لەو ەى لای عوسمانییەکان بیت. واتە لێرەدا شمشیری گرداری کە پوبەکان کراو بە ھى خۆر، مەبەست لە خۆر ئەو ە بە کە لە خۆرئاوا، کە ھیما بە بۆ گریک، ھەلدیت و لە خۆرھەلات، کە ھیما بە بە خەلافەتى عوسمانی و تۆرکیا، ئاوا دەبیت. ~ن.م.

<sup>305</sup> **وئ بارەکەى... تراسکین دەکات:** {واتە ژنەکە وا دەکات} ھەموو ئەم کارانە ھاوناوی بەکترن، یەکەم جار ئینگلییە {ئەمەیان بە «بە کیش دەکات» بۆ کوردی و ەرمگێراو} و بنەچەکەى ھى ئینگلی-ساکسونەکانە، دوو ەم جار **شلیپ** ئەلمانییە {بە ئەلمانی *schlepp* واتە *رادەکیشیت*}، سێ ەم جار **تغۆن**، فەرەنسییە {بە فەرەنسی *train*: واتە *رادەکیشیت*}، چوار ەم جار ئینگلییە کە بنەچەکەى لاتینییە {ئەمەیان بۆ کوردی بە *رادەکیشیت* و ەریگێراو}، پێنج ەم جار **تراسکین** ئیتالییە، {بە ئیتالی *trascine*: واتە *رادەکیشیت*}.  
 ~گ.س.

<sup>306</sup> **ئۆینەبا پۆنۆن:** واتە «لەسەر دەریای پەنگشەرابی» (بپوانە ۱: ۳۶). ~گ.س.  
<sup>307</sup> **تەماشای... مانگ بەکە:** لە نزای ئەنگیلوس ەو ەریگێراو (کە نزایەکی ھەژارانە و کاتژمێر ۶ى ریکی بەیانی و ۶ى ریکی ئیوارە دەخوینت) «ئەو ەتا من کارەکەرى یەزدانم. ئەو ەى تۆ دەیفەرموویت با بیتە دى.» (لۇقا ۱: ۳۸). دەریاکە (ئەو ەى مەلیگن لە ئەلقەى

یه که مدام پیی وت: «دایکی مهزن» مان، بیگومان «کاره که ری مانگ» ه، هه ر وه ک مریمه خوی که ئەستیره ی دەریایه *Stella Maris*. س.گ.

له به شی یه که می مزگینی به پیی نووسینی لوقادا فریشته یه ک دیت و مژده ی له دایکبوونی عیسا به مریم دهدات، مریم ده پرسیت: «ئهمه چۆن ده بیت؟» فریشته که پیی ده لیت: «گیانی پیروژ دیته سه رت»، مریمه میش له وه لامدا ئه و دپره ی پی ده لیت که له سه ره وه ئاماژه ی پی دراوه و ده لیت: «من کاره که ری یه زدانم.» هه ره ها که ئاماژه ی ئه وه دهدات که مریم ئەستیره ی دەریایه، ئهمه ده میکه له ناو مه سیحیه کاندایه ها به مریمه ده وتریت که «خامه که مان، ئەستیره ی دەریایه، ئه ویش له ده رپرینیکی سانت جیرومه وه (که سالی ۴۲۰ مردووه) هاتووه و دواتر پاپا پایوسی دوازه ده یه ناوه که ی گشتاندووه که «خامه که مان، ئەستیره ی دەریایه». «خامه که مان» واته مریم خوی، که به نۆتردام و مادۆناش هاتووه، نۆتردام فه ره نسبییه، نۆتر واته هی ئیمه، دام واته خانم، ئاوه اش نۆتردام واته خامه که مان، مادۆناش ئیتالیه، ما واته هی ئیمه، دۆنا واته خانم. بۆچوونیکی تر هیه که پیی وایه «مریم، ئەستیره ی دەریا» له هه له به کی زماناسی و پینووسه وه هاتووه، به م شیوه یه: مریم به لاتینی ماریا *Maria* یه، له لاتینیدا به هی دەریا ده وتریت: ماریس *Stella Maris*. ستیلا *Stella Maris*، واته ئەستیره. که واته ستیلا ماریس *Stella Maris* ده بیت به ئەستیره ی دەریا. به لام ده شیت له بنه رهدا مه به ست له «ئەستیره مریم» بوویت، نه ک «ئەستیره ی دەریا». م.ن.

<sup>308</sup> **لاتیریک... هه لبتیت:** له م په ره گرافه دا ناروونیه ک هه یه، که دکتۆر هه نیش ددانی پیدایه دیت. که له ده قه بنه ره ته که دا ده لیت: «وی باره که ی به کیش ده کات، شلیپ ده کات، تیعۆن ده کات، راده کیشیت، تراسکین ده کات». که ده لیت: «کیشاویکی به مانگرا کیشرا به شوینه واره که یدا به ره و خۆرئاوا ده چیت»، له ویشدا کیشاوه که به شوین وی دا ده چیت. که ده لیت: «له ناو ئه ودا»، دیسان هه ر وی یه، که ده شلیت: «فه رمانی پی دهدات هه لبتیت»، ئه وه ی فه رمانه که دهدات «هیمتا ته ره که یه، ئه وه ی فه رمانی پی ده دریت هه لبتیت وی یه. له هه موو ئه م نمووناندا زۆر روون نییه که وی کیه. ده شیت چه وا بیت، وه ک گیفرد و سایدمان ئاماژه ی پی ده دن، ده شیت ژنه قه ره جه که بیت که وا ستیفن ده میکه ته ماشای ده کات و لپی راماو، دکتۆر هه نیش پیی وایه که له وانیه وی بیت، یان ده شیت دایکی ستیفن بیت، چون له کۆتایی په ره گرافه که دا ستیفن باسه که

دەھىنئىتەۋە بۆ مەرگى دايكى. جگە لەمەش، ئەگەر زانىشمان كىيە، ھىشتا ئەۋە ھەر روون نىيە كە چۆن كېشاۋەكە دەۋاى دەكەۋىت و خۆشى لە ھەمان كاتدا كېشاۋىكى تېدايە؟  
**ھېما تەرەكە:** مەبەست لېي «ستېرە تەرەكە» يە، واتە مانگ. لە ھاملىت دا (۱: ۱، ۱۱۸)  
 ھۆرەيشۆ ۋا بە مانگ دەلئىت. ~ن.م.

<sup>309</sup> **ئۆمىس كارۋ ئاد تى فېنىت:** بە لاتىنى *Omnis caro ad te veniet* واتە ھەموو گۆشتىك بۆ لاي تۆ دىتەۋە لە ۋەرگىرپانى فولگاتى لاتىنى كىيى پىرۆزەۋە ھېزاۋە. {ۋەرگىرپانە كوردىيەكە بەم شېۋەيەيە:} «ئەى خودايە، ستايشكردن لە سىيۆن شايانى تۆيە، نەزەرە كامان بۆ تۆ بە جىدەھىنن. ئەى ئەۋەى گوپت لە نوپژ دەبىت، ھەموو كەس بۆ لاي تۆ دىت.» {لە لاتىنىيەكەى فولگاتدا دەلئىت: «ھەموو گۆشتىك بۆ لاي تۆ دەگەرپتەۋە»، گۆشت بە ھاۋناۋى زىندەۋەر بە كار ھېزاۋە} ئەم دىرپانە بەشېكن لە نزاى چوونەژوورەۋە {گۆرانىي چوونەژوورەۋە} لە سرووتى ماسى شىۋەن، يان ناشتندا. ~گ.س.

<sup>310</sup> **خوئىمژىكى رەنگپەرپو... دەبات:** ئەم ھۆنراۋەيەى ستىفن لە بنەچەدا ھۆنراۋەيەكە بە ناۋىشمانى پەژارەكەم لەسەر دەريا كە دۆگلاس ھايد (۱۸۶۰-۱۹۴۹) لەگەل ھۆنراۋەى تردا كۆى كىرەۋەتەۋە و لە زمانى ئايرىيەۋە بۆ زمانى ئىنگلى ۋەرىگىرپاۋە و لە لاپەرە ۳۱ى پەرتوۋكى گۆرانىيە دىلارىيەكەنى كۆنەخت دا بلاۋى كىرەۋەتەۋە (دەبلن، ۱۸۹۵). بەلام ستىفن كەمىك ھۆنراۋەكەى تىكەلى شىۋازى ئەكادىمىيەى زمانى تايەتتى فېلبازان كىرەۋە، لە ھۆنراۋەكەى ھايددا دەلئىت:

دەلارەكەم لە دوامەۋە  
 لە لاي باشوورەۋە ھات و  
 سنگى خستە باۋەشمەۋە و  
 دەمىشى خستە دەممەۋە.

**شەمشە** {ۋاتە شەمشەمە يان شەمشەمەكوپرە، كە وشەى «شەمشەيى» لەسەر بونىاد نراۋە} لە سەدەكانى ناۋەرپاستدا ھېماى جادوۋى پەش و تارىكى و بەرچاۋەتەنگى و نوقلانەى مەترسى و ئىش و ژان بوۋە. لە چاندى فىنى و ئوگرىيەكاندا شەمشەمەكوپرە يەكپەكە لەۋ شىۋانەى كە گيان دەچىتە شېۋەكەيەۋە ئەۋ كاتەى لە كاتى نووستندا لە شەردەدەچىت. لە كىمياگەرىشدا {كىمىيە دىرپن، نەك نوئ}، شەمشەمەكوپرە ئەژدېھايە، كە ئەۋىش دوژمنى بنچىنەيى و بەرايىە. ~گ.س.

**خوینمز**، واتە ئەوێ بە ئینگلی پێی دەلێن *vampire*، گواپە بوونەوهرێکە و بە خوین دەژی. **باپەوان** ئەو چارۆکە قوماشەپە کە کەشتی و بە لەمی باپە هەلێدەکن، گواپە ئەم خوینمزانە باپان وەک هی شەمشە وایە و وەک بە لەمیش باپەوانی هەپە، وەک باپە باتمان. لەم دێرەدا کە دەلێت: «دەم بۆ ماچی دەمی دەبات» ئەگەری زۆری هەپە وئێ ئاماژە پێت بە داپکی ستیفن، چون خوینمژە کە وەک مردن کە سێتراو، خوینی هەر کەس مژپت دەیکوژت، لە دێری پێشووتریشدا کە دەلێت: «پێخەفی مردن، بە سەهوپرەمۆم پارزێتراو تەو» راستە وراست ئاماژە بە وەپە لە ئەلقەپە یە کە مەدا پیری لێ دەکردەو کە داپکی لە سەر پێخەفی مردن پارکشابوو (پروانە ۱: ۱۰۰). هەر وەها بە وەپە کە لەم ئەلقەپەدا هەموو شت دەگۆریت، هەر لە ئەلقەپە یە کە مەو و پەنگرپێپێ ئەو کرا کە دەریاکە داپکە مەزە کە مانە، لە راقەپە پێشووترەو زانیمان کە دەریاکە لە هەمان کاتیشدا «کارە کەرە کەپە مانگە» کە هەر مێنەپە، ئێستاش خوینمژە کە دپت و دەم بۆ ماچی دەمی دەبات. دکتۆر هەنت لە سەر ئەو «دەم بۆ ماچی دەم» ۵، دەلێت کە لە رۆمانی دراکولای برام ستۆکەردا (۱۸۴۷-۱۹۱۲) (بەریتانیا، ۱۸۹۷)، کە سێپیی دراکولا چەند جارێک لە ئاسمانی شەودا وەک شەمشەپە کپە گەورە دەردە کە وپت کە لە سەر چپۆپە پەنجەرەپە مایک دەنیشپتەو کە مینا موررەپە و لوسپە وپسترا لپپ دەژپن. رۆمانە کە باپە خ بە چاوە سوورەکانی دراکولا دەدات و خۆپە و قوربانپە مپنەکانی بە گازه خویناوپپەکانی دراکولا دەلپن: «ماچ». ستیفن دواتر لە ئەلقەپە حەوتە مەدا ئەم هۆنراو پە پاکنوس دەکات (پروانە ۷: ۲۱۳). هەر وەها سەبارەت بە هۆنراو کەپە هاید کە لە سەر وەرمگپراو، کە دەلپت: «لە لای باشوور وە هات»، ئەمە هپچ واتاپە کپە نپپە، لە دەقە بنەرەتە ئاپرپپە کەدا کە هاید وەرگپراو بۆ ئینگلی ئەم وشەپەپە تپدا نپپە، بە لکو هاید لە وەرگپراو کەدا تەنھا لە بەر سەرواکانپان داپناون، چونکە باشوور بە ئینگلی پپپ دەلپن: ساو٥ *south*، دەم بە ئینگلی پپپ دەلپن: ماو٥ *mouth*. دواتر ستیفن لە ئەلقەپە حەوتە مەدا پیر لەمە دەکاتەو. ئەم هۆنراو پە ژپپک دەپلپت بە سەر مپردە خۆشەو پستە کپدا کە لەوانەپە کە کەشتپپە کدا بەرەو ئەمەریکا مرديت، ئپستا بۆ جارپکی نوئ مپردە کەپە لە مرندنەو دپت و لە دواو باوئەپپ دا دەکات و ماچی دەکات. **ن.م.**

<sup>311</sup> **دەرزپپە ک... باش:** ئەم دەرپرپنە لە دەقە ماکە کەدا رپوون نپپە، دەلپت:

Put a pin in that chap, will you?

به واتای وشه بیت واته دهرزیههک بکه بهو کابرایه دا، باش؟ له دکتور ههنت و پرؤفیسور سام سلهوتیشم پرسى: «ئهمه واتای چیه؟ ئایا ریک به واتای ئه و وشانه دیت که مه بهستیه تی؟ یان واتایه کی میتافوریی ههیه؟ ههروهها "کابرا" کیه؟» دکتور ههنت وتی: « به راستی هیچ وه لامیکم له باره ی ئهمه یانه وه نییه. وا وینا ده کهم که دهربرینکی ئایری یان ئینگلی بیت. ده بیت به دوایدا بگه ریم. ئه گهر ههر شتیکم دوزیه وه په یوه ندیت پیوه ده کهم، یان له وانیه رافه یه کی له سهر بنووسم.» دواى ماویه کی تر وه لامی دامه وه که هیچ شتیکی به سوودی له سهر ئهم دهربرینه نه دوزیه وه ته وه. پرؤفیسور سام سلهوت وتی: «ئهمه زور روون نییه. دهربرینکی خو مانیه ی ههیه که ده لیت "دهرزیهه کی پیدا بکه"، که به واتای بوسته دیت {وهک بیروه ی کوردی}. بویه ده لیم که ستیفن له گه ل خویدا ده دویت و ده لیت بوسته (به خویشی ده لیت کابرا)؛ ئه گهر له نیوان ئه وه و کابرا که دا هه لوی ریک هه بیت، ئه وا وا ده گه یه نیت». دکتور ته ها له عه ره بییه که دا به «ویته ی ئه و پیاوه بگه» وه ریگپراوه. م.ن.

<sup>312</sup> **ته ته له کانم:** {ته ته له یان تابلو، لیره دا به واتای پارچه ته خته یه ک دیت که شتی له سهر ده نووسریت، یان وه ک چۆن له کۆندا ته ته له شتی له سهر نووسراوه. له نه وه ده کاندای وشه ی تاته قور-یش به کار ده هات بۆ ئهم جوړه خشته دیرینهان} له شانۆنامه ی هاملیت دا هاملیت که میک به کاریگه ریی ده روونی سه هویره که و په یامه که ی سه هویره که شپزه ده بیت و ده یه ویت له ده فته ری یادگارییه کانیدا په ندیک له سهر مامه تاوانکاره که ی بنووسیت، ده لیت:

ته ته له کانم! شیاوه له سهر یان بنووسم

که ده شیت که سیک بزه ش بکات و بزه ش بکات و به دکاریش بیت.

{هاملیت ۱: ۵، ۱۰۷} {وه ریگپراوی من و کاک ریوار قاره مانى}. کاتیک ده لیت: «ته ته له کانم» به واتای کوا ده فته ری تیبینییه کانم؟ با ئهمه ی له سهر بنووسمه وه دیت. م.ن.ا.گ.س.

<sup>313</sup> **دهم ... گشته مندالانگر:** لیره دا ده شیت ستیفن به دواى وشه ی سه روا اردا بگه ریت بۆ هۆنراوه که ی، ئهمه چۆن تیبی خویندنه وه ی ده قه بنه ره ته که یه: «ماوئ تو هیر وؤمب، ئومب، ئولوؤمبینگ تومب» وه ک سه رنج ده دریت، ههر چوار وشه کانى: «وؤمب، ئومب، ئولوؤمبینگ تومب» ده نگى هاوبه شیان تیدا یه. ئهمه له وه ریگپراندا ون ده بیت. له چاپه کانى سه ره تاي ئولیس دا رسته ی یه کهم نووسراوه: *mouth to her womb*. واته دم

بۆ مندالدىنى مەبەست لە مندالدىنى ژنىكە. بەلام كە پروفېسسور دكتور گابلەر ئەم دەقەى چاك كىردووتەو، لە برى *womb* نووسىويەتى *moomb*، كە لە پاستىدا وشە نىيە، بەلكو دەشىت موومب دەنگى ماچىكى ھىواش بىت. بىنگومان ستىفن لىرەدا لىوى گرژ كىردووتە و ماچى لىويك دەكات لە ھەوادا، بۆيە دەشىت وا بىت. بەلام ئەوھى سەيرە دكتور گابلەر ئاماژەى بە ھىچ وشەيەكى *womb* نەداوھ كە لە پىشتىدا ھەبوويىت. ئەگەر ئەوھى دكتور گابلەر راستەكە بىت، ئەوا رستەى يەكەم بە كوردى دەبىت بە: «دەم بۆ موومبى». ئومب ھىچ واتايەكى نىيە، تەنھا ئەوھى بەگەل وۆمبدا ھاوكىشە و لە دەنگى لىو گرژ كىردن دەچىت؛ «گۆرى گىشلەمندالدىنگر» واتە گۆرىك كە ھەمووان لە مندالدىنى خۆيدا ھەلدەگرىت، واتە كە تۆ دەمرىت، دەچىتە مندالدىنى مردنەوھ. ئەگەرچى واتايەكى سەيرى ھەيە، بەلام لەگەل دوو دەرپرەنەكەى پىش خۆيدا ھاوكىشە. نەگىفرد و نە دكتور ھەنتىش راڤەى ئەم رستەيەيان نە كىردووتە. ~ن.م.

<sup>314</sup> **تارىككەك... دەدرەوشىتتەوھ:** (بۆحەنا ۱: ۵) (بروانە ۲: ۴۵). ~گ.س.

<sup>315</sup> **دەلتاي كاسىوپيا:** دەلتا ئەستىرەيەكى تا رادەيەك نادىارى ناو كەلووى كاسىوپيايە {كەلوو: كۆئەستىرە} (بە پلەى رۆشنى سى) {كاسىوپيا} كۆئەستىرەيەكە لە ئاسمانى نىوھ گۆى باكوورى زەويىوھە لە شىوھى پىتى W لى لاتىنىدا دەردەكەويت، ئەستىرەى دەلتا لەم كۆئەستىرەيەدا ئەستىرەكەى خواروھەيە بە دەستە چەپى W كەدا. ~گ.س.

بە گىشتى ناوى ئەستىرەكانى كۆئەستىرەيەك بە پىتى گرىكى ناو دەبرىن، دەلتا ئەلفويىي گرىكىدا چوارەم پىتە و ئەلفويىكە بەم شىوھەيە: ئەلفا، فىتا (يان بىتا)، غاما (يان گاما)، دىلتا (يان دەلتا)، ئىپسىلۆن، زىتا، ئىتا، ئىتا، يۆتا، كاپا، لامدا (يان لامبدا)، مى، نى، كسى، ئۆمىكروڻ، پى، رۆ، سىغما (يان سىگما)، تاف، ئىپسىلۆن، فى، شى، پسى، ئۆمىغا (يان ئۆمىگا، ئۆمىگا). دەشىت وشەى دەلتامان لە عەرەبىيەو خواستىت، عەرەبى لە ئىنگلىيەو خواستىت، ئىنگلىش لە گرىكى خواستووتە، بۆيە دىلتا بوو بە دەلتا، كە ھىماكەى سىگۆشەيەكە و بە ھەر شىتكىش لە سىگۆشە بچىت دەوترىت دەلتا، وەك دەلتاي نىل، بە واتاي سىگۆشەى نىل، ئەگىنا راسترەكە دىلتايە، نەك دەلتا. ~ن.م.

<sup>316</sup> **سۆل:** بە ئىنگلى *sandal*، لە زمانى خۆمانەيدا وشە عەرەبىيەكەى بە كار دەھىزىت كە نەعلە. لە سەرتاپاي ئەم رۆمانەدا ھەمىشە سۆل بە كار ھىزاوھ. ~ن.م.

<sup>317</sup> **خەلفى... پىشزانىيەكەى ئەو:** خەلفى پىشزانى {كە لە پەشدار دروست كراوھ} بە لاتىنى پى دەوترا لىتووس، گۆچانىكى بى گرى بوو و لاي مشتووەكەيەوھ نوشتابووھ.

یه کییک بوو له هیما سهره کییه کانی دهسه لاتی پیشرانه کان. {پیشرانه کان له سهرده می پویمیه کانداهک نوقلانه لیدر وهها بوون و به سهرنجدان له بالنده و جووله کانیان له ناسماندا گریمانه ی پروداوی گرنگیان کردوه} ئەم خه لفه بو دهستنیشانکردنی تیمپلوم به کار دههیترا که ناوچه ی پیروزی ناسمان بوو که تیایدا پیشرانه کان نوقلانه کانیان لیده دا. بو ره شه دار (پروانه ۱: ۱۶۲). ستیفن، ههر وهک دواتریش له ئەلقه ی نوپه مدا به بیریدا دیته وه، له به شی پینجه می پویمانی وینه ی هونه رهنه له تافی لاویدا «بو مه بهستی پیشرانی ته ماشای بالنده ی کردوه». له کو تایی ئەلقه ی نوپه مدا {له م پویمانه دا} که به شوینه که دا ده پوون ده لیت: «لیره دا بوو که بو پیشرانی ته ماشای بالنده کانم کرد». ~گ.س.

<sup>318</sup> **شیوه ی شیوه که م:** (پروانه ۲: ۲۶). ~گ.س.  
<sup>319</sup> **هیماگه لیک... سپی:** نهک ته نها نووسینی سهر په ره، به لکو بالنده ی ناسمانیش (وهک ئەوه ی پیشرانه کان ده یانبینن). ~گ.س.

<sup>320</sup> **ئوسقوفه باشه که ی کلۆین:** مه به ست له جوړج بیره که لیه (پروانه ۳: ۵). له وتاری به ره و تیورییه کی نوپی بینایی دا (ده بلن، ۱۷۰۹)، بیره که لی ده لیت: «شته شیواوه کانی بینین بی ئاوه ز {یان تیگه یشتنی می شک} نابن؛ وینه ی هیچ شتیکیش ههر بی ئاوه ز ناییت، ئینجا له بهر ئەوه شی ئەوه ی له راستیدا ده بیبینین به ته ختی {یان به پانی} ده بیبینین، بوپه دووری نابینریت، به لکو بیرى لئ ده کریتته وه». ~گ.س.

<sup>321</sup> **پرده ی په رستگه کی... ده ره پنا:** وهک له (په یدا بوون ۲۶: ۳۱-۳۵) داسی ده کات، په رده که ده بیته جیا که ره وه یه کی فره رینگ له ئیوان به شی ده ره وه ی «شوینی پیروژ» و «شوینی ههره پیروژ» (که پشتی په رده که یه). ئەم په رده یه له کاتی مردنی عیسادا شقی برد (مه تا ۲۷: ۵۱). بیره که لی بانگه شه ی ئەوه ی ده کرد که: «بینایی زمانی نووسه ری سرووشته» پروانه تیوری نوپی بینایی، له ندهن، ۱۷۳۳، به شی ۳۸. به تیگه یشتنیکی تر، جیهانی بیزاو وهک به ره به ستیک وایه که هیما ی له سهره، به ره به ستیکه که خودا پیشکه شه ی ده کات تا بخوینریتته وه و بیرى لئ بکریتته وه له برى ئەوه ی ببینریت. ئاوه اش ئەو هیما یانه ی سهر به ره به سته که ده کریت وهها لییان تیگه یین که شتیکن و له سهری که سیکن ده رها توون (یان له شهبه که کانیا دا). **شهبه ی بیلی** جوړه شهبه که یه ک بووه که هه ندیک له قه شه کانی ئایرلاند و ئینگلته را له سهدی هه ژده یه مدا له سهریان ده کرد {له ئەملا و ئەولایه وه نوشتاونه توه و شیوه ی له شیوه ی بیل یان خا که ناز ده چیت}. ~گ.س.

**دهقی سهرچاوه ی یه که م:**

<sup>۳۱</sup> «پەردە يەكشەكەش لە پىسى مۆر و ئەرخەوانى و سوورى ئال و كەتانى پستراو دروستبەكە، بە دەستكردى جۆلايەكى شارەزاش وینەى كەپروبەكانى لەسەر دروستبەكە. <sup>۳۲</sup> بىخە سەر چوار كۆلەكەى لە دارى ئەكاسيا دروستكراو و بە زىر پووكەشكراو، قولاپەكانىشيان لە زىر بىت، لەسەر چوار بىنكەى زىو بن. <sup>۳۳</sup> چەند فاقىكەش بەلای سەرەوہى پەردەكەوہ بکە و سندوقى پەيمانىش بەینە ئەوى بۆ دىوى ژوورەوہى پەردەكە. پەردەكە شوینى پىرۆز و شوینى ھەرەپىرۆز لە يەكترى جيا دەكاتەوہ بۆتان. <sup>۳۴</sup> قەپاغى كەفارەتیش لەسەر سندوقى پەيمان لە شوینى ھەرەپىرۆز دابنى. <sup>۳۵</sup> مێزەكەش لە دەرەوہى پەردەكە دابنى و چرادانەكەش بەرامبەر مێزەكە لەلايەكى چادرەكەى پەرسەن لەلای باشوور دابنى و مێزەكەش لەلای باكوور. (دەرچوون ۲۶: ۳۱-۳۵)

### دەقى سەرچاوەى دووہم:

<sup>۳۰</sup> عىساس بە دەنگىكى بەرز ھاواری كردهوہ و گيانى سپارد. <sup>۳۱</sup> لەو كاتەدا پەردەى پەرسەنگاش لە سەرەوہ ھەتا خوارەوہ شەقبوو و بوو بە دوو پارچە. زەوى لەرزى و بەرد درزىان برد و <sup>۳۲</sup> گۆرەكان كرانەوہ، زۆرىك لە لاشەى گەلى پىرۆزى خودا كە مردبوون ھەستانەوہ. <sup>۳۳</sup> دواى ھەستانەوہى عىسا لە گۆرەكان ھاتنە دەرەوہ و چوونە ناو شارى پىرۆز، بۆ زۆر كەسىش دەركەوتن. (مەتا ۲۷: ۵۰-۵۳)

<sup>322</sup> **تەنبىن:** بە ئىنگلى *stereoscope*، يان سترىۆسكۆپ، ئامىرىكە لە دوو وینەى دوو

دوورى، وینەىكى سى دوورى پىشان دەدات. ~ن.م.

<sup>323</sup> **مەرچىتییە... مسۆگەرەنەكە:** (پروانە ۳: ۲). ~گ.س.

<sup>324</sup> **متمانەم پى دەكات... وى چى:** وى واتە ئەوى مى. ~ن.م.

<sup>325</sup> **ھۆجس فيگىس:** ھۆجس و فيگس و ھاوبەشەكانيان، سنووردار، پەرتووكفرۆش و دەزگای بلاكردنەوہ، ۱۰۴ شەقامى گرافتن (لە باشوورى خۆرھەلاتى دەبلن لە نيوان كۆلجى ترينىتى و باخچەى سانت ستيفن). ~گ.س.

<sup>326</sup> **پەرتووكە ئەلفوبىكان:** پروانە پەرهگرافى پيش راڤەى ئىپپىفانى (پروانە ۳: ۱۰۸) لە دەقى ئەلقەكەدا، نەك راڤەكاندا، كە ستيفن دەلپت: «داتنابوو پەرتووكانىك بنووسىت و پىتتىك بۆ ناوئىشانەكانيان دابنىت. فى كەيت خويندووہ تەوہ؟ بەلى، بەلام حەزم لە قىيە. بەلى، بەلام وى كەى زۆر نايابە» واتە مەبەست لەم پەرتووكە ئەلفوبىيانە ئەو پەرتووكانە كە ستيفن نيازى وا بوو بياننووسىت و تەنھا پىتتىك بكات بە ناوئىشانەكانيان. ~ن.م.



<sup>327</sup> **یه‌سا:** به ئینگلی *Jesse*, ئەگەر پیتی یه‌که‌می به‌گه‌وره بنوسریت، ئەوا یه‌سای باوکی داوده، که له کتییی پیرۆز، په‌رتووکی یه‌که‌م ساموتیل دا ناوی هاتوو. به‌لام ئەم وشه‌یه له ده‌قه ماکه‌که‌دا به پیتی بچووک نووسراوه، بۆیه ئەسته‌مه که راسته‌وخۆ مه‌به‌ست لپی یه‌سای باوکی داود بیت، به‌لکو ده‌بیت ئاماژه‌یه‌کی تر هه‌لبگریت. به‌رای فرانک دیله‌ینی (۱۹۴۲-۲۰۱۷) له ئەلقۆچکه‌ی رادیویی ریجۆیسی ژماره ۱۵۱۴۹ ده‌لێت که «تابلۆیه‌ک هه‌یه که به تابلۆی دره‌ختی یه‌سا *Tree of Jesse* به‌ناوبانگه، ئەم تابلۆیه پشتاوپشت نه‌وه‌کانی عیسانی مه‌سیح پیشان ده‌دات تا ده‌گاته‌وه سه‌ر داود، په‌ره‌که‌ی سایه‌بانه‌که به‌م تابلۆیه چووینراوه... هه‌رگیز وشه‌ی یه‌سام نه‌دیوه بۆ په‌سنکردنی چه‌تر به‌کار به‌یتریت. له وینه‌که‌دا چه‌تره‌که له په‌گیکه‌وه دیت، {که به ئینگلی به‌په‌گ ده‌لێن: روت *root*} که ئەم وشه‌یه جگه له واتاکه‌ی خۆی وه‌ک په‌گ، وشه‌یه‌کی بازارپی ده‌بلنیه به واتای کبیر دیت». سام سه‌لوت به ئاماژه‌دان به فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرد ده‌لێت که «یه‌سا قه‌یتانیکه، {یان قایشیکه، یان کۆسته‌کیکه} که به مشتووی چه‌تره‌وه‌یه»، دیاره ئەم قه‌یتانه خۆی به شریتی ئالووالا رازینراوه‌ته‌وه. ~ن.م.

<sup>328</sup> **خه‌م و ورکه‌وپرکه:** له ده‌قه ماکه‌که‌دا وشه‌ی خه‌مه‌که ده‌ناسریتته‌وه، خه‌م و په‌ژاره و که‌سه‌ره، به‌لام وشه‌که‌ی تر، که من به «ورکه‌وپرکه» وه‌رمگپراوه، جۆیس ده‌لێت: کیکه‌شۆ *kickshaw* که له بنه‌چه‌دا له که‌له‌که‌شوز *quelque chose* فه‌ره‌نسییه‌وه هاتوو به واتای هه‌ندیک شت. ئەم وشه‌یه له ئینگلیدا به واتای شتیک دیت که به رپووالته‌ گرانبه‌هایه، به‌لام هه‌یج به‌هایه‌کی نییه و ته‌نها بۆ خۆده‌رخستنه. خواستنی وشه‌که‌ش له فه‌ره‌نسییه‌وه و تیکدانی ئاماژه‌ی به‌که‌مزانیی تێدایه. ئاوه‌اش ورکه‌وپرکه واتا که‌لوپه‌ل و شپوشیتالیک که گرانبه‌ها دیارن، به‌لام هه‌یج به‌هایه‌کیان نییه. ئاماژه‌ی دوو وشه‌که‌ش ده‌شیت ئەوه بیت که ئەم کچه، که له چینیکی بالایه، له خه‌مدا گه‌وزاوه و خۆی به شتی ورکه‌وپرکه‌وه سه‌رقال ده‌کات. ئەمه له‌وه ده‌چیت که ستیفنی بیست و دوو سالان، که خۆی ناشوات و بۆگه‌نی دیت و جله‌کانی هی خۆی نین و سه‌رنجراکیش نین و پاره‌ی پێ نییه و قه‌رزازه و مالی نییه و هاوڕیی راستینه‌شی نییه و وا بیر له وازه‌ینان له کاره‌که‌ی و ده‌ربه‌ده‌ربوونی خۆی ده‌کاته‌وه، به‌م ته‌کنیکه‌ی که کورد واته‌نی «مه‌یموون ده‌می به هه‌لوژه نه‌ده‌گه‌یشت، ده‌یوت ترشه» خۆی له جادووی کچه جوانه رۆشنبیره‌که ده‌رباز بکات. ~ن.م.

<sup>329</sup> **لیسن پارک:** شه قامیکه (ناوی ناوچه که شه) له باشووری نوکهندی گه ورهیه که له سردمه دا دوروبه ری شاری ده بلن بووه. **~گ.س.**

<sup>330</sup> **ستیفی... هه سستزوی نیک:** دووپاتکردنه وهی وته کانی هاوړپیه کی ستیفنه که ناوی داقره، له به شی پینجه می وینه ی هونه رمنده له تافی لایدا دافن چیرۆکیکی خوئی له گه ل ژنیکدا ده گپرتته وه. دافن ستیفن به «ستیفی» بانگ ده کات، که له ماله وه ناوها ستیفن بانگ ده که ن. **~گ.س.**

دکتور هه نت ده لیت له پرمانی ستیفنی پالوان یشدا هاوړپیه کی تری ستیفن که ناوی مادن ه ستیفن به ستیفی بانگ ده کات. نهو چیرۆکه ی دافنیش که له پاری پینجه می وینه ی هونه رمنده له تافی لایدا ده گپرتته وه، نهو هیه شه ویک دافن بو یارییه کی هه رلینگ له شارۆچکه یه کی تر بووه، ناچار بووه شه و لهوئ مینیتته وه، شه و له ده رگای مالیک ده دات و داوای په رداختیک ناو ده کات، ژنه که به نیمچه پروتی دیته ده ره وه و دواتر ده یه ویت دافن بباته ژورره وه و له گه لیدا بنویت، دافن لپی راده کات. وشه ی هه سستزوی نه که له ده قه بنه رته که دا پیکمیته پ *pickmeup*، که وشه یه کی ناروونه، به واتای راسته وخو بیت، به م واتایانه دیت: هه لمبگره وه، هه لمبگره، من هه لیبزیره، به رزم بکه وه، هه لمبستینه وه. دکتور هه نت هیچ رایه کی له سه ری نییه. به پای سام سله وت، که له فه ره نگی پاتریدج هه هیناویه تی، ده لیت: «پیکمیته پ خواردنه وه یه کی کحولی وزه به خشه، لیره شدا واته هه ر که سیک نهو خواردنه وه یه ی خواردنیتته وه» وه رگپرانه فه رله نسپیه که به «به شیوه ی دوام بکه وه کوره گه نجه که» وه ریانگپراوه، واته کچه که له و جوړیه که به هیما و زمانی حال به کور، لیره دا ستیفن، ده لیت دوام بکه وه. ده شیت نه مه لیکدانه وه یه کی باشر بیت، چونکه چوئن ستیفن ده زانیت که له پارکی لیسن ده ژئی نه گه ر دواي نه که وتبیت؟ یان له وانه یه ته نها خه یالکردنیک بیت که دواي که وتوووه و چه ز ده کات له گه ربه کی پارکی لیسن بژی، چونکه نهو گه ربه که له و کاته ی ده بلندا گه ربه کی ده ولله مندانه و گوزهران باشه کان بووه، به وهش که نه م خانمه نه م چه تره ی پتیه که نایه ویت هه تاو لپی بدات، ئاماژه ی نه وه مان ده داتی که له چینیکی به رزی کومه لگادایه. به هه ر حال، من هه سستزوی نیک به کار هینا بو وه رگپرانه که، که ده شیت هه م کچه که بگریته وه، هه م خواردنه وه که ش بگریته وه. **~ن.م.**

<sup>331</sup> **نهو سکه بنده... دوورراونه ته وه:** سکه بند جلیکه که له سک ده به ستریت و به قه یتان داده خریت، که میک سنگ به رزتر ده کاته وه و که مه ر و ورگیش بچکوله تر ده رده خات؛

**ئاسقى:** بە ئىنگلى *suspenders*، پارچە چەرم يان قوماشىكە كە گىرەيەكى پىۋەيە و شتى پى ھەلدەواسرېت. گىفرد پىيى واىە كە كاتىك جۆيس دەلېت سكبەندە ئاسقىدارەكە نەفرەتى خوداى لى كراو، لەبەر ئەوۋەيە چونكە وەك پىشتىنى داۋىنپاكى بە كار ھاتوۋە. پىشتىنى داۋىنپاكى كەرەستەيەك بوۋە لە سەردەمى زوودا بە كار ھاتوۋە، وەك دەرىپىيەكى ئاسنىن واىە و قفلى ھەبوۋە، پىاوان لە بەرى ژنە كانىان كىردوۋە كە خۆيان چوونەتە دەرەوۋە و مالىھەيان بە جى ھىشتوۋە، تا ژنە كانىان نەتوانن «داۋىنپىسى» بكن. **ن.م.**

<sup>332</sup> **پىوتۆستۆ:** بە ئىتالى *piuttosto* واتە تا رادەيەك. **گ.س.**

<sup>333</sup> **ئەو وشەيە... دەيزانىت:** (بروانە ۹: ۲۸۸ و ۹: ۲۸۹). وەلامەكە بە كورتى: خۆشەويستىيە.

**ن.م.**

<sup>334</sup> **ئېت فېدېت... بۇنا:** بە لاتىنى *Et vidit Deus. Et erant valde bona* واتە: ئىنجا خودا/

بىنى {ھەموو ئەوۋەي كە دروستى كىردبوو} زۆر باش بوو. ئەمە دەقى (پەيداۋون ۱: ۳۱). ھەقىقەتەن كەنى خودايە لە كۆتايى پۆژى شەشەمى دروستكىردنى گەردووندا پىش ئەوۋەي «يەكەم شەممە» بېت. «ئىتەر خودا لە پۆژى ھەوتەم لەو كارەي كە كىردبوۋى تەواۋ بىو، ئىنجا لە پۆژى ھەوتەمدا لە ھەموو كارەكانى پىشوى دا» (پەيداۋون ۲: ۲). **گ.س.**

<sup>335</sup> **ئالۇ! بۇنژوو:** بە فەرەنسى *Alo! Bonjour* واتە ھەلەو، پۆژباش. **ن.م.**

<sup>336</sup> **وەك گولانى... بە خىرھاتى:** دىپرىكى گۆرانىي وەك گولانى مانگى ئايار بە خىرھاتى، يە، دان جەي سولىقان موزىك و دەقەكەي نووسىو. گۆرانىيەكە دەلېت:

دوئىنى شەو بوو خەونىكى زۆر خۆشم بىنى؛

وام دەزانى مالىكەي خۆم، مالى خۆشەكەم دەبىنم،

ئاي، چەندە گەورە دەردەكەوت!

بەلپىنم دا ئىتەر ئەملا و ئەولا نەكەم.

بە بەردەم كلىسا جوان و كۆنەكەي دىدا پۆبىشتم،

ئەو كاتەي زەنگى قوللەكەي بە خەمبارى زەنگايەو،

باۋكى پىر و سەرسپىم دى،

دايكە شىرىن و پىرەكەم پىي دەوتەم:

{كۆرس}:

بە خىرھاتى، ھەر وەك گولى مانگى ئايار بە خىرھاتى،

ھەر وەك جاران خۆشماندەوئى؛

رۆژ له دواى رۆژ چاوه‌پێت بووین،

وهك گولانى مانگى ئايار به‌خێرهاتى. ~گ.س.

<sup>337</sup> **له ژێر... ئازار دووره:** پان: به ئینگلی *Pan*، له ئوستوروی گریکیدا خودای کێلگه و دارستان و شوانکاره‌ی و مه‌رومالاته، له شیوه‌ی پیاوی‌کدایه، له پان به‌ره و خوار و دوو قاچی وهک هه‌ی بزنی وان، به‌لام سنگ و دوو دهستی هه‌ی مرۆقه، ریشی له هه‌ی بزنی کێوی ده‌چیت، دوو قۆچی وهک هه‌ی بزنی کێوی به سه‌ریه‌وه‌یه. ئەم خودایه که چووه‌ته ئوستوروی رۆمییه‌وه ناوه‌که‌ی گۆراوه و پێیان وتوووه *فاون*: به ئینگلی *faun*.

**باشوورپه‌و:** واته ئه‌وه‌ی به‌ره‌و باشوور ده‌پوات، لێره‌دا واته ئه‌و خۆره که به‌ره‌و باشوور ده‌پوات. **ماره‌گیا:** وشه‌یه‌کی لێکدراوی جۆیس خۆیه‌تی، واته گیای وهک مار درێژکۆله. **جه‌ویخه‌ست:** وشه‌یه‌کی تری لێکدراوی جۆیسه، **جه‌وی**، له *فه‌ره‌ه‌نگی خال‌ه‌وه*: «شتیکه وهک که‌تیره له هه‌یندی دره‌خت و گیا په‌یدا ده‌بێ»، لێره‌دا واته ماره‌گیاکان جه‌وییه‌کانیان خه‌سته. **شیراوکلێچۆراو:** به هه‌مان شیوه‌ی وشه‌کانی تر، وشه‌یه‌کی لێکدراوی جۆیس خۆیه‌تی له‌سه‌ر شێوازی هۆمیرۆس، **شیراوک:** ئەو شیریه‌یه که له قه‌د یان به‌ری هه‌ندێک دره‌خت ده‌رده‌چیت، واته هه‌ر وهک جه‌وی، به‌لام شلتر، وهک شیراوکی هه‌نجیر. ~ن.م. ئەم دێرانه به شیوه‌ی خۆیژی له‌سه‌ر هۆنراوه‌ی *دوانیوه‌رۆی فاونیک*ی ستیفان مالارم (۱۸۴۲-۱۸۹۸) نووسراوه. هۆنراوه‌که‌ی مالارم که‌شی گه‌ل‌پێژانێکی کاتی گه‌رمای پرووکینه‌ری {دوانیوه‌رۆیه‌ک} ده‌خاته‌ روو که پێی ده‌لێت: «کاتی گه‌مه‌رنگ» {که مه‌به‌ست له تیکه‌لبوونی په‌نگی نیوه‌رۆ و گه‌ل‌پێژان و گه‌رما و خۆره و ئاوه‌ش که‌شێکی گه‌مه‌رنگیان دروست کردوووه.} فاونه‌که‌ خه‌ون به {دوو} په‌رییه‌وه ده‌بینیت که نیگا‌کانی خۆی شوێنیان ده‌که‌وێت، له کۆتایی هۆنراوه‌که‌دا ده‌لێت:

ئاخ، ئە‌ی ئە‌شکه‌نجه‌ی مسۆگه‌ر...

نه‌خێر، به‌لام

گیانم له وشه‌ خالییه و له‌شی قورسم

خۆی ده‌داته ده‌ست بێده‌نگی له‌خۆبایی ده‌م نیوه‌رۆ:

بێ هه‌یچی تر ده‌بێ بنووم، کفرکردن له یاد بکه‌م،

له‌سه‌ر می وشکه‌ه‌له‌اتوو رابکشی‌م و چه‌ند تامه‌زرۆم

که ده‌مم بۆ ئە‌ستیره‌ی کارامه‌ی شه‌راب بکه‌مه‌وه.

ئە‌ی دوو په‌رییه‌که، مائاوا! وا من ده‌رۆم تا ببینم ئە‌و سیبه‌ره‌ی ئیوه‌ بوون به‌و.

ئەوھى ستيفن دەلېت: «ئازار دوورە» پېچەوانەى ئەو دەستەواژە ناروونەى ھۆنراوھەكەى مالارمىيەكە دەلېت: «چېژى ئازار». نيوھپۆ كاژېرى پانە، چونكە نيوھپۆ ئەو كاتەيە پان دەگاتە لوتكەى كارەكانى رۆژانەى. ھەرۈھە نيوھپۆ كاژېرى پىروتىفسيشە، چونكە، ۋەك لە پەرتووكى چوارەمى ئۆدیسەدا باسى دەكات، ئەو كاتەيەكە دەنوئىت و مېنىلاوس زەفەرى پى دەبات. پروانە يەكەم راقەى ئەم ئەلقەيە. ~گ.س.

<sup>338</sup> ئېتر... پېشخواردنەوھ: (پروانە ۱: ۸۴). ~ن.م.

<sup>339</sup> نېئىئائىنئانئە: (پروانە ۳: ۱۳). ~گ.س.

<sup>340</sup> تىپودىوم، بە لاتىنى *Tripudium*: بە نىزىكى واتە سى تىپەى پى لەسەر زەوى. وشەيەكى لاتىنىيە و بۆ سەمايەكى دىنى بە كار دىت، كە شادى-دەرپىنىكى شكۆمەندانەيە. ~ج.ھ.

<sup>341</sup> ئەستىر ئۆزفالت: جگە لەوھى لە دەقەكەوھ دەستمان دەكەوئىت، ئاماژەى كەسىتتېيەكە و گىنگىيەكەى نەزانراوھ. ~گ.س.

بەلام ئەوھى دەزانىن ئەوھى ئەستىر ناوى مېيە، پروانە راقەى داھاتوو. ~ن.م.  
<sup>342</sup> تىۆ، كىل پۆتى پىتد، بە فەرەنسى *Tiens, quel petit pied*: واتە: پەكوو، لەو قاقچە بچكۆلانە! ~گ.س.

ئەمە ئەستىر ئۆزفالت بە ستيفنى وتوو، پىلاوھەكانى خۆى پى داوھ و ستيفن لە پىي كىردووھ و بۆى بووھ. ~ن.م.

<sup>343</sup> خۆشەويستەكەى... بىركىنئى: لە ھۆنراوھەكەى لۆرد ئالفىرئىد دۆگلاسى ھاوپىي ئۆسكار وائىلدەوھ ھىزراوھ، بە ناوئىشانى دوو خۆشەويستى كە لە گۆقارى كامىليۇن دا لە ئۆكسفىورد بىلاو كراوھتەوھ، دەلېت:

من خۆشەويستى پاستىنەم،

ئاگرى ھاوبەش دەخەمە دلى كور و كچانەوھ

ئەوھى تىش ئاھىكى ھەلكىشا و تى:

تۆ چۆنت دەوئى ۋەھا بە،

بەلام من ئەو خۆشەويستەم كە ناوئىرئى ناوھەكەى خۆى بىركىنئى.

سالى ۱۸۹۵ وائىلد داواى ياساى لەسەر مەركىزى كوينزبەرى تۆمار كىد كە باوكى لۆرد ئالفىرئىد دۆگلاس بوو، لە داواكەدا مەركىزى بەوھ تاوانبار كىد كە مەركىز وتووئەتى كە ئۆسكار وائىلد ھاوپرەگەزخوئى كىردووھ، كە لەو كاتەدا بە تاوانىكى گەورە دادەنرا.

پاريزه ره که ی مه رکیزه که له بهرگریه کی سه رکه وتوودا ئەم هۆنراوه یه ی له دژی به کار هینا. له دادگا که دا وایلد وتی: «ئەو خۆشه و یسته ی که ناویریت ناوه که ی خۆی بدرکینیت له م سه ده یه دا خۆشه و یستیه کی وه ها گه وره ی به ته مه نه کانه بۆ گه نجه کان هه ر وه ک خۆشه و یستی یۆناتان و داود... ئەوه ئەو ئەوینه قوول و گیانه کییه یه که ئەوه نده خاوین و بیگه رده». دوا ی ئەوه ی وایلد داوا که ی دۆراند، ده ستگیر کرا و تاوانبار کرا و دوو سال له به ندیخانه به ند کرا. س.گ.

**ئەوینه که ی داود و یۆناتان:** ئەم ئەوینه که وایلد ئاماژه ی پچ دەدات، له په رتووکی یه که م ساموئیلی کتییی پیرۆزدا هاتوو، یۆناتان کور ی شاولی پاشای ئیسرا ئیلیه کان بووه له هۆزی بنیامینیه کان، داودیش کور ی یه سای بیتله حمی بووه، که له هۆزی یه هودییه کان بووه. له سه رده می شاولدا، ساموئیل «پنجه مبه ری یه زدان» بووه، شاولی کردوو به پاشای ئیسرا ئیلیه کان و له و کاته شدا ئیسرا ئیلیه کان و فه له ستیه کان له جه نگدا بوون. ساموئیل داوا له شاول ده کات که هه موو فه له ستیه کان و ئەوه ی هه یانه هه ر له «پیاو و ژن و مندال و شیره خۆره، گا و مه ر و وشتر و گویدریژ» هه موویان قڕ بکات. به لام که شاول هیرش ده کاته سه ر فه له ستیه کان، هه ندیک له گا و مانگا کانیان له ناو نابات، ئەمه ش ساموئیل و «یه زدان» تووره ده کات و یه زدان بریار ده دات که سیکی تر بۆ پاشایه تی ئیسرا ئیلیه کان ته رخان بکات، که ئەویش داوده. داود کوره بچووکی پیاویک بووه به ناوی یه سا، شوانیکی گه لیک ئازا بووه و ماوه یه کیش ده بیته خزمه تکاری شاول و ئامیری چه نگی بۆ ده ژه نیت، چونکه وا دیاره شاول نه خۆشیی فیی هه یه و به موزیک هپور ده بیته وه. داود و کوره که ی شاول، که ناوی یۆناتان ه، زۆر یه کترین خۆشده ویت. داود پاله وانی فه له ستیه کان ده به زینیت و ده یکوژی، که به هه موو ئیسرا ئیلیه کان نه یانده توانی بیبه زین. ساموئیلیش پاشایه تی له شاول ده ستینیتته وه. که شاول ده بینیت ورده ورده داود ده بیته خۆشه و یستی گه ل و پاله وان و ده شیته پاشای ئیسرا ئیلیه کان، ده یه ویت بیکوژی، چه ند جاریک هه ول ده دات بیکوژی. دوا جار کچه بچووکه که ی خۆی ده دات و له بری شیربابیه که ی، داوا ی لئ ده کات سه د چووکی ئەندامی ئیرینه ی فه له ستیه کانی بۆ به نیت، شاول له مه دا ده یه ویت داود بکه ویتته جه نگه وه له گه ل فه له ستیه کان و بیکوژن، به لام داود ته نانه ت چووکی دوو سه د پیاوی فه له ستی بۆ شاول ده هینیت. دیسان هه ول ده داته وه له مالی کچه که ی خۆی، که ئیستا ژنی داوده، بیکوژی، دیسان هه ر سه رناگریت. داود یۆناتان تیده گه یه نیت که باوکی ده یه ویت بیکوژی، یۆناتان به مه ی

نەزانیو، كە دەچیتە بىنجوبىناۋانى باسەكەو، بۆى دەردەكەۋىت كە بە پراستى شاول دەپەۋىت داۋد بىكوژىت و تەنانەت شاول سەركۆنەى يۇناتانىش دەكات و پىي دەلىت: «هەى كورپى ژنە خواروخىچ و ياخىبوو، كە! بۆ من نازانم؟ دۆستايەتت لەگەل كورەكەى يەسا شەرمەزارى دىننەتە سەر خۆت و داۋىنى دايكت.» (يەكەم ساموئىل ۲۰: ۳۰) يۇناتان يارمەتپى داۋد دەدات ھەلىپت. داۋد لە لاۋە سوپايەكى بچووك بۆ خۆى كۆ دەكاتەو و پوژىك كە شاول دەچىت بە دوايدا، بە ھەلە پىي دەكەۋىتە ئەشكەوتىكەو كە داۋدى لىيە و دەكەۋىتە بەردەستى، بەلام داۋد نايكوژىت و دەببەخشىت. شاولىش پەشىمانى داپدەگرىت كە داۋد بە چاكە ۋەلامى داپەو لە كاتىكدا ئەو خراپەى بۆ داۋد دەۋىست. بەلام داۋى ئەمەش دىسان ھەۋلى گرتنى داۋد دەداتەو، دىسان دەكەۋىتەو بەردەستى داۋد و داۋد دىسان دەببەخشىت، دواجار داۋد كە دەزانىت ئەم رەقە كۆتايى نايەت، دەپوات و خۆى دەداتە پال فەلەستىيەكان، ئەوانىش لاي خۇيان جىي دەكەنەو و لەۋى دەژى. بەلام داۋى ئەو ماۋەيە فەلەستىيەكان و ئىسرائىلىيەكان دىسان بە شەر دىن، فەلەستىيەكان سەردەكەون و شاول و يۇناتانى كورپى و براكانى ترى يۇناتانىش دەكوژن، كە داۋدىش بەمە دەزانىت، شىۋەنيان بۆ دەگىرپت. بە ھەندىك لىكدانەۋەى سەردەم پەيوەندىيەكەى داۋد و يۇناتان ۋەك پەيوەندىيە دوو پياۋى ئاسايى نەبوو. ~ن.م.

<sup>344</sup> **قۆلى ئەو: قۆلى كرانىلى:** بۆ كرانىلى (پروانە ۱: ۶۱). ئەم دوو دەستەۋازەيە، واتە «قۆلى ئەو: قۆلى كرانىلى» لە چاپەكانى پىشوۋى ئوليسدا نىيە، پروفىسۆر دىكتور گابلەر ھىناۋىيەتەو، كە ھەر دەستەۋازەكەى ئەلقەى يەكەمە، بەلام جىيان گۆپوۋە. كە لە ئەلقەى يەكەمە مەلىگن قۆل بە قۆلى ستىفندا دەكات، ستىفن لە مىشكى خۇيدا دەلىت: «قۆلى كرانىلى. قۆلى ئەو.» ~ن.م.

<sup>345</sup> **يان ھەر ھەموۋى، يان ھىچ:** لە شانۆنامەى براندى ھىترىك ئىيسندا، لە كۆتايى دىمەنى دوۋەمى پەردەى دوۋەمدا براند {كە كەسىتپى سەرەكىي شانۆنامەكەيە} دەلىت: «دروشمى من ئەمەيە: يان ھەر ھەموۋى، يان ھىچ». جۆيس لە وتارى دراما نوپىكەى ئىيسندا ئەم داۋاكارىيەى بە «شكۆدان بە ۋىست» نازەدە كىردوۋە. لە دىمەنى يەكەمى پەردەى سىيەمدا براند كە خاۋەنى ئەو «دروشمە تۆقنەرە» يە، لە سەرەمەرگدا سەردانى دايكى ناكات {چونكە كاتى خۆى دايكى بە كارىكى چەۋتانە پارەى لە مېردەكەى بىردوۋە}، ھەر ۋەك ستىفن لە كاتى نىۋان ھەردوۋ پۇمانى ئوليس و ۋىيەى ھونەرەند لە تافى لاويدا كە لە سەرەمەرگدا نزاى بۆ دايكى نەكرد. لە پەردەى چوارەمدا، ئەم رەفتارەى براند،

که هه‌رگیز سازش له‌سه‌ر هه‌چ ناکات، ده‌بیتته هۆی مردنی کوره‌که‌ی، پاشان که به‌ره‌و ئه‌وه ده‌پوات که له‌کۆمه‌لگاکه‌ی داده‌پریت، ده‌بیتته هۆی مردنی ژنه‌که‌ی. له‌په‌رده‌ی پینجه‌مدا، له‌کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا، که پنوویک به‌فر براند راده‌مالیت، ده‌نگیک ده‌لێت: «خودا خوشه‌ویستییه!» ~گ.س.

<sup>346</sup> **ده‌ریاچه‌ی کۆک:** ئه‌ستیلی هه‌لستاو و نیشتاوێکه له‌که‌ناری سان‌دیماوتدا. ~گ.س.

<sup>347</sup> **ژێرکراسه‌کانیان هه‌لده‌که‌ن:** (پروانه ۱: ۱۳۳). ~گ.س.

<sup>348</sup> **سانت ئه‌مبرۆز:** (به‌نزیکی ۳۹۷-۳۴۰) ئوسقوفی میلان بوو، یه‌کیک بوو له‌قه‌شه به‌ناوبانگه‌کانی کلێسا، به‌تایبه‌تی به‌وه به‌ناوبانگ بوو که سروودی دینی زۆری هه‌بووه و موزیکدانهری کلێسا بووه. ~گ.س.

<sup>349</sup> **دیپوس... ئینچیمیشیت:** به‌لاتینی *diebus ac noctibus iniurias patiens ingemiscit* واته {ئافراندن} به‌رۆژ و شه‌و به‌ده‌ست هه‌له‌وه ده‌نالێنیت، ئه‌مه سه‌رنجی سانت ئه‌مبرۆزه له‌سه‌ر په‌رتووکی رۆما له‌کتیبی پیروزدا، به‌تایبه‌تی (رۆما ۸: ۲۲) ده‌لێت: «ده‌زانین هه‌موو به‌دییه‌تراوان هه‌تا ئیستا به‌یه‌که‌وه ده‌نالێن و ژانیان گرتووه.» ~گ.س. ئه‌و وشه‌ی ئافرانده که خستومه‌ته که‌وانه‌وه، ده‌شیت به‌دییه‌تانی‌ش بیت، یان به‌دییه‌تراوانیش بیت، به‌لام ئه‌وکات که کۆ کرایه‌وه، ده‌بیت رسته‌که به‌م شیوه‌یه بگۆریت: «{به‌دییه‌تراوان} به‌رۆژ و شه‌و به‌ده‌ست هه‌له‌وه ده‌نالێن.» ~ن.م.

**ئهمه ده‌قی سه‌رچاوه‌که‌یه:**

<sup>۱۸</sup> پینم وایه ئازاره‌کانی ئیستا له‌گه‌ڵ شکۆی داهاوو که تیا‌ماندا ئاشکرا ده‌کریت به‌راورد ناکریت، <sup>۱۹</sup> چونکه به‌دییه‌تراو به‌په‌رۆشه‌وه چاوه‌رێ ده‌کات پۆله‌کانی خودا ئاشکرا بکری. <sup>۲۰</sup> به‌دییه‌تراو ملکه‌چی بیترخوون بوو، نه‌ک به‌ویستی خۆی، به‌لکو به‌ویستی ئه‌وه‌ی که ملکه‌چی کرد، به‌هیوای ئه‌وه‌ی <sup>۲۱</sup> که خودی به‌دییه‌تراو له‌کۆیلايه‌تی گه‌نده‌لی ئازاد بکریت تا‌کو هاوبه‌ش بیت له‌سه‌ره‌ستی شکۆمه‌ندی مندالانی خودا. <sup>۲۲</sup> ده‌زانین هه‌موو به‌دییه‌تراوان هه‌تا ئیستا به‌یه‌که‌وه ده‌نالێن و ژانیان گرتووه. <sup>۲۳</sup> ته‌نها ئه‌مه نا، به‌لکو ئیمه که یه‌که‌مین به‌ره‌می رۆحی پیروزمان وه‌رگرت، له‌ناخماندا ده‌نالێن و به‌په‌رۆشه‌وه چاوه‌رێ له‌خۆگرتنه‌وه‌ین، واته‌ پرگاریی جه‌سته‌مان، <sup>۲۴</sup> چونکه به‌هیواوه پرگاران بوو. به‌لام هیوای بینراو هیوا نییه. ئه‌وه‌ی ده‌بیینی هیوای چی پێ ده‌خوازیت؟ <sup>۲۵</sup> به‌لام ئه‌گه‌ر هیوای شتیک بخوازین که بینراو نییه، ئه‌وا به‌دانه‌خۆداگرتنه‌وه چاوه‌رێ



دەكەين.<sup>۳۶</sup> بە ھەمان شێوە پۆحی پیرۆز لە لاوازییە کائماندا یارمەتیمان دەدات. نازانین لە پیناوی چی نوێژ بکەین، بەلام پۆحی پیرۆز خۆی بە نالەو دەکوکیمان لێدەکات بە شێوەیەک کە باس ناکرێت. <sup>۳۷</sup> ئەوەی دلی مرووف دەپشکنیت، دەزانیت پۆحی پیرۆز بایەخ بە چی دەدات، چونکە بەگوێزەیی خواستی خودا داکوکی لە گەلی پیرۆزی خودا دەکات. <sup>۳۸</sup> ئیمە دەزانین خودا لە ھەموو شتەکاندا کار دەکات بۆ چاکەیی ئەوانەیی ئەویان خۆش دەوێت، ئەوانەیی بەگوێزەیی مەبەستی ئەو بانگراون، <sup>۳۹</sup> چونکە ئەوانەیی پێشتر ناسیبوونی، پێشتر دیاری کردن بۆ ئەوەی ھەک و وینەیی کورەکەیی ئەویان لێ بێت، تاکو لەنیو زۆریک لە خوشک و براباندا ئەو بێتە نۆبەرە. <sup>۴۰</sup> ئەوانەیی پێشتر دیاری کردن بانگیشی کردن، ئەوانەیی بانگی کردن بێتاوانیشی کردن، ئەوانەیی بێتاوانی کردن شکۆداریشی کردن. (پۆما ۸: ۱۸-۳۰)

<sup>350</sup> **ژنیکی پووت... دەدرەوشیتەو:** جۆن درایدن (۱۶۳۱-۱۷۰۰) لە ھۆنراوی ماک **فلیکنۆدا** (۱۶۸۲) باس لە قەحەبەخانەیی ناوچەیی باربیکان دەکات لە ھەندەن {کە لە رابردوودا قەلایەکی چاودێری بوو، بەلام ئیستا چارەنووس گوێبویەتی و پووخواوە و لە پاشماوەیی پووخواویەکی لە شفرۆشگایەکی بونیاد نراوە،} لە ھۆنراوەکەدا دەلێت:

دیمەنی چیژی گەنیو و خۆشەویستی بەنالۆشت لێو دیارە  
 کە دایکە-قەحەبەکان لەوئێ جەوشە فراوانەکانیان دەپاریژن  
 چاودێر ھەراسانیان ناکا و لە خەونیکی بێدەنگیدان. (ریزی ۷۱-۷۳)

ئەم بەرھەمەیی درایدن کە لە جۆری پالەوانتیی گالنتە جارائەیی، لاساییکردنەو و گۆراویکی چەند دێرێکی ئەبراھام کاوئییە (۱۶۱۸-۱۶۶۷) لەو بەیتەیی لەسەر کتییی پیرۆز دەینووسی و ناوی نابوو **دودنیس** (داودیاس - بەیتی داود) {دەربارەیی چیروکی داود پاشای جووھەکان} دەلێت:

لە ژێر فوارە تاتاییەکی ھەر ھەموو شەپۆلەکاندا

کە دایکە-ئاو جەوشە فراوانەکانیان دەپاریژن

مانگ ھەراسانیان ناکات و لە خەونیکی بێدەنگیدان. **س.گ.**

لە ھۆنراوەکی کاوئیدا ئاو کەسێنراوە، بۆیە دەلێت: «دایکە-ئاو»، واتە ئاو دایکە و جەوشەکانی «ھەر ھەموو شەپۆلەکان» دەپاریژێت. لە ھەمان ھۆنراوەدا شتی تریش کەسێنراون، بۆ نموونە: زریان پراکشاو، با منداڵە و دەنگی ناسکە، شەوی راستینە و تۆقاندن

له قوولایی «حهوشه فراوانه کانی شه پوله کاند» ده پښتن، ته نه دوزخ رکيف ده کات و نازاريش هه مېشه له ناو دوزخ خدا ده ژي. م.ن.م.

<sup>351</sup> **وی داویکی ئاوه کان ده هویتته وه:** له ده قه ماکه که دا وشه یه کی به کار هیناوه که دوو واتا ده دات، ئه ویش وشه ی *toil*، واتی باوی ئه م وشه یه *رهنجکیشانه*، به لام به ده گمه نیش به واتی ته له، یان *د/و* دیت. بو دلنیا بوونه وه له ئاماژه ی ئه و، له دکتور هه نتم پرسى، وتی که «ئه و: مانگه، ههروهک چوئن له رسته ی پېشترا خراوه ته روو و ده لیت: "ته ونی مانگ"». لیره دا مانگ به ژتیکى فیلباز چوو پتراوه، به لام ئه وه ی ده یکات ده شیت به سی شیوه وه ربگپړیت:

### ۱. داویکی ئاوه کان ده نیتته وه.

۲. **رهنجکیشانیکی ئاوه کان راده کیشیت.** یان **ده جوولیتیت**، یان **پال ده نیت**، یان **ده رده هینیت.** له وه ی کو تاییدا واته رهنجکیشانه که له ئاوه کان ده رده هینیت.

### ۳. وینه ی رهنجکیشانیکی ئاوه کان ده کیشیت.

من سیه میان به راست نازانم، هېچ وه رگپړیکش سیه می هه لنه بژاردووه، به لام له نیوان یه که م و دووه مدا دلنیا نه بووم. دکتور ته ها له وه رگپړانه عه ره بیه که دا ده لیت: «کوششی شه پوله کان داگیری کردووه» واته کوشش، یان رهنجکیشانی شه پوله کان، یان کیشاوه کان مانگیان داگیر کردووه. وه رگپړانه فه رهنسیه که ده لین: «به ئه سته م ته له ئاویه که ی به رز ده کاته وه» یان «به ئه سته م ته له ئاویه که ی ده نیتته وه». خاتوو ئیکرام په درام نیا له فارسیه که ده لیت: «تور له ئاوه کاند راده کیشیت» سوزیت هه نه که له لاپه ره ۶۳ ی په رتووی *Joyce's Moraculous Sindbook* دا ده لیت:

ستیفن پېشتر کیشاوی به مانگرپاکیشراوی به سووری مانگانه ی ژن چواند: "کیشاوه لیک، بیشومار دوورگه یان دیوه، له ناو ئه ودا، خوینی من نا، ئوینه پا پونتون، ده ریایه کی رهنگشه رابی. ته ماشای ژنه کاره که ره که ی مانگ بکه. کاترمیری هیما ته ره که له کاتی نووستندا لیده دات، فرمانی پچ ده دات هه لبتیت. پیخه فی بووک، پیخه فی مندال، پیخه فی مه رگ" ئیستاش ده ریای به مانگرپاکیشراو وه ک *سه کیوبوس* ده چووینیت {*سه کیوبوس*: جوړه دپوکی مبه له ئوستوره دا، گوايه له گه ل پیاوی نووستوودا جووت ده بیت}. زه ریا دایکی هه موو پیاوانه، تامه زرؤی لووشدان و خواردنی کوره کانیه تی، سه ربه خوئیان ل

دەستپېښتەوه. دپوښکی مېڼه ی زله، هه رپه شه ی کوشتن و خه ساندن له هه موو  
 ئەوانه ده کات که به رهنگاری هیزه که ی دهنه وه.

له دکتۆر هه نتم پرسى: «ئایا که فاوی کیشاوه کان بوون به داوښکی وه ک تۆر به ده ستی  
 ژنیکی فیلبازه وه؟ وه ک چۆن که فی ده ریا له تۆر و داو ده چن، ئاوها ده نیته وه؟ چونکه  
 وه ک که ف ده شیت له تۆری سپی بچن و ماده م ژنه که ش فیلبازه، راوی ساویلکه کان  
 ده کات.» دکتۆر هه نت وه لأمی دامه وه و وتی: «هیچ نازانم له باره ی ئەو بیروکه یه ی تۆوه  
 که وشه ی *toil* به واتای *دو* یان تۆر داناهه. من واتای باوی وشه که م پى شیاوتره که  
 کارى سهخت و گرانه. ئیمه ده زانین که مانگ له رپی پاکیشانی هیزی کیشکردنی  
 زه ویه وه کیشاوه کان دروست ده کات، بۆیه ش ده توانریت به شیوه یه کی میتافۆرپیا نه بی ری  
 لى بکریته وه که به دوا ی مانگ خۆیدا راده کیشرین، واته رهنجکیشانه که ی راده کیشیت.  
 ئەمه زیاتریش له گه ل رسته ی پيشووتردا ده گونجیت که ستیفن هه م بىر له مانگ و  
 کیشاوه کانیش ده کاته وه که "ماندوو"ن. به لام بۆ پشتگیریکردنی خویندنه وه که ی تۆش،  
 ئەوه تا ستیفن بىر له مانگ ده کاته وه که شت له سه ر ته ونه که ی ده چنیت. له وانیه  
 بتوانریت به شیوه یه ک هه ردوو خویندنه وه که یه ک بخرین، له وانیه به وه ی که مانگ  
 کیشاوه کان له پشت تۆرپکی مه زنه وه راده کیشیت؟» دوا جار من هه لباژرده ی چواره مم  
 دروست کرد که «**داوښکی ئاوه کان ده هۆنیته وه**» یه، له سه ر ته ونه که. به لام بىگومان  
 ده شیت به واتاکانى تریش بخوینرته وه. ~ن.م.

<sup>352</sup> **باوکت پینج قه د قوول ئیژراوه:** له گۆرانییه که ی ئارییه له وه هینراوه که به سه ر  
 نو قمبوونی ئەلونسۆدا ده بیژیت (که له راستیدا رزگار کراوه) له شانۆنامه ی *زریانه* که ی  
 شیکسپیردا. [ئاریه ل و ئەلونسۆ دوو که سییتی شانۆنامه که ن، بۆ قه د (بروانه ۱: ۲۲۲).  
 هۆنراوه ی گۆرانییه که ده لیت:

باوکت پینج قه د قوول ئیژراوه

ئىستا ئىسكى بووه به بهرد

چاوانى بوون به مروارى

ههچى وهك خۆى لى نه ماوه

گۆرانیکی بونیادییانه ی ده ریا ییانه له و پرووی داوه

گۆرراوه به شتیکی گرانبه ها و سه یر

به یری ده ریا هه ر هه موو سه ری کاژیریک زهنگی مردنی لیده ده ن.

(زریانه که ۱: ۲، ۳۹۷-۴۰۳). ~گ.س.

<sup>353</sup> **وتی کاتژمیر یهک:** (پروانه ۱: ۲۲۳). له خشته ی هه‌لستاو و نیشتاوه کانی رښه رینامه ی

فهرمیی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ دا نووسراوه: «ناوی بهرزبووه وه له کهناری ده‌بلن». ~گ.س.

<sup>354</sup> **دۆزینه وه ی نوقمبوو:** ئەمه ناوینشانی بریاری لیکۆلهری له شدۆزه که نوقمبوویک به

رښکوت ده‌دۆزنه وه، ئاوه‌ش ئەمه ده‌بیتته ناوینشانی رۆژنامه کان. ~گ.س.

<sup>355</sup> **پۆله پانکه:** *fanshoal*، وشه‌یه‌کی لیکدراوی جۆیسه که له فه‌ره‌ه‌نگی زمانی ئینگلیدا

نییه، مه‌به‌ست لیتی پۆلیک ماسییه له شیوه‌ی پانکه‌دا، لیره‌دا زه‌ریاکه له گه‌ل ته‌وژمه‌کانی

خۆیدا له پیش خۆیه‌وه ده‌یانیه‌یتت. ~ن.م.

<sup>356</sup> **به‌رازماسییه‌ک... هه‌لبه‌زودابه‌ز ده‌کات:** به‌رازماسی به ئینگلی *porpoise*: ناژه‌لیکی

ده‌ریاییه، له ماسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆر ده‌چیت. به‌گشتی به پۆل مه‌له ده‌که‌ن. ~ن.م.

ئەمه به شیوه‌یه‌کی گومانای له تیلنیشانیک ده‌چیت بۆ به‌شیککی گۆرائیه‌کی مندالان،

به‌لام نه‌متوانی سه‌رچاوه‌یه‌کی گونجاو بدۆزمه‌وه. دوو ته‌گه‌ر هه‌یه: له فیرده‌وسی

له‌ده‌ستچووی میلتندا، له دوا‌ی که‌وتنی مرۆقه‌وه، تاوان و مردن نزیکی زه‌وی ده‌که‌ونه‌وه،

هۆنراوه‌که ده‌لیت:

له نزیکه‌وه هه‌نگاو به هه‌نگاو دوا‌یان که‌وتبوون،

هیشتا بۆ سه‌ر پشت ئەسپی زه‌ردبا‌وی سه‌رنه‌که‌وتبوو: که تاوان پی‌ی وت:

ئە‌ی دووهم وه‌چه‌ی شه‌یتان، ئە‌ی مه‌رگ، ئە‌و که‌سه‌ی هه‌موو شت داگیر ده‌که‌ی.

(فیرده‌وسی له‌ده‌ستچوو، په‌رتووی ده‌یه‌م، ریزی ۵۸۸-۵۹۰) ئە‌سه‌پی زه‌ردبا‌و له په‌رتووی

ئا‌شکرکردنی کتییی پیرۆزدا هاتوو و ده‌لیت: «سه‌یرم کرد، ئە‌سه‌پکی زه‌ردبا‌وم بینی،

سواره‌که‌ی نا‌وی مردن بو، یه‌کیکی دیکه به نا‌وی جیهانی مردووان دوا‌ی که‌وتبوو.

ده‌سه‌لاتیان پیدرابوو چاره‌گی زه‌وی به شمشیر و قاتوقری و ده‌رد بکوژن، هه‌روه‌ها به

دړنده کتیییه‌کانی زه‌وی» (ئا‌شکرکردن ۶: ۸). له شانۆنامه‌ی پیریکلیسی شیکسپیردا که

پیریکلیس دوا‌ی نوقمبوونی که‌شتیه‌که‌ی به ته‌ری دیته‌که‌نار، س‌ ماسیگر به کورتی با‌سی

چه‌ند «گیانیککی داماو» ده‌که‌ن که نه‌یان‌توانیوه له نوقمبوون رزگاریان بکه‌ن، یه‌کیکی‌شان

ده‌لیت که ده‌بیرانی زریانه‌که دیت، ده‌لیت:

هه‌ر که به‌رازماسییه‌که‌م دی که چۆن هه‌لبه‌زودابه‌زی ده‌کرد

(پیریکلیس ۲: ۱، ۲۳-۲۴). ~گ.س.

<sup>357</sup> **رايبيكيشه:** ئەم رستەيە لە چاپەكانى پيشووى ئوليس دا نيبە، پرۆفيسۆر دكتور گابلەر هينايووتەو. ~ن.م.

<sup>358</sup> **گەرچى... نوقم بوو:** دىرى ۱۶۷ى ھۆنراوھى لىسيدا/سى مېلتنە (بروانە ۲: ۲۰). ~گ.س.

<sup>359</sup> **مىنۆ:** بە ئىنگلى *minnow*، جۆرە ماسىيەكى بچكۆلەيە. ~ن.م.

<sup>360</sup> **خودا... شاخى فېئەربىد:** قازى بەرپنەقىل: بە ئىنگلى *barnacle goose*، جۆرە قازىكە كە روخسارىكى سپى و مل و سنگىكى رەش و لەشىكى بۆر و ھىلھىلى رەش و سپى ھەيە، دەنووكى رەش و كەمىك كورته. **بەرپنەقىل** خۆى جۆرە ئازەلىكى بچووكى گرپپى دەريايە، لە تەنكايى ئاودا دەژىن، بە تايەت شوپنى رامالراو، لە راقەكەى گىفردا دەبىزىت كە بۆچى ئەم قازە بە ناوى **بەرپنەقىل** ھەو ناو نراو. ~ن.م.

**شاخى فېئەربىد:** لە راستىدا ئەوئەندەى بەرزايەكى كراوھە، ئەوئەندە شاخ نيبە، نزيك دۆلى گلىنكرىيە نزيك سنوورى نيوان كاونتى دەبلن و ويكلۆ. ~ج.ھ.

فېئەربىد لە وشەى فېئەر و بىد پىكھاتوو، فېئەر واتە پەر، بىد واتە پىخەف، ئاواھاش فېئەربىد واتە دۆشەكى پەر. ~ن.م.

ستىوارت گىلبېرت لە لاپەرە ۱۲۸ى پەرتووكى ئوليسى جەيمز جويس دا ئەمە ھەك جۆرە ريسايەكى كابالى گيانگۆرکى، يان دۆنادۆن دادەنيت، ھەروھە ھەك تىلنیشانىك بۆ ھەلستان و نيشتانى پرۆتېفسيانەى شتانى زىندو دايدەنيت: «بەردىك دەبىت بە نەمام، مرۆفېك بە گيان، گيانىك بە خودا» بەلام ئەم زنجىرەيەى ستيفن بىرى لى دەكاتەو، ژىرېبىيەكى ناوخۆى تىدايە، «خودا دەبىت بە مرۆف» ھەك يەكېك لە سى كەسىتتەيەكى سيانىنە پىرۆزەكە بوو بە عيساى مەسىح؛ مرۆف دەبىت بە ماسى، ھەك ھىماى ناسىنەوھى مەسىح لە كلىساي سەرەتاي مەسىحىتيدا {لە سەرەتاي مەسىحىتيدا كە دىنەكە لە شوپنى شاراوو و بە دزىيەو پەپرەو كراو، ھىماى نەپتى مەسىح لە نيوان پەپرەو كەرە نەپتىيەكاندا ماسىيەك بوو، بەوھە دلىيا دەبوون كە ئەو كەسە سەر بە كۆمەلەى مەسىحىيەكانە؛ «ماسى دەبىت بە قازى بەرپنەقىل» (ئەمە لەو تىروانىنەى سەدەكانى ناوھراستەوھە دىت كە پىتان وا بوو قازى بەرپنەقىل لە ھىلكەوھە نازىت، بەلكو لە بەرپنەقىلەوھە دەژىن. «لە سەرەتادا لوويكى لىنجن و لە دارى سەنەوھەر دىن كە سەرئاو دەكەون، پاشان قاوغ پەيدا دەكەن بۆ گەشەكردىكى پارىزراوانە... بە پىي كات وردەوردە پەر دەردەكەن... لە ھەواى ئازاددا دەفرن») (تۆپوگرافىي ئايرلاند، نووسىنى جىرالدىس

كامبرېنسىن، له پەرتووكى ئاژەلەكان دا ئاماژەى پى دراوه كه تى ئىچ وايت نووسيوه تى و سالى ۱۹۶۰ له نيو يۆرك بلاو بووه توه؛ «قازى به پنه قىل ده بىت به شاخى فېدەربىد» (وهك چۆن پەرى قاز له دروستكردى دۆشه كدا به كار هاتووه، شاخى فېدەربىدېش له شاخه كانى باشوورى ده بلنه). ~گ.س.

<sup>361</sup> **گۆرئىكى بونىادى دەريايى:** (بروانه هۆنراوه كه ى ۳: ۳۵۲). ~گ.س.

<sup>362</sup> **مەرگى دەريايى:** له پەرتووكى يازدهيه مى ئۆديسه دا، تىرىسياس {دواى ئەوهى نامۆزگارىي ئۆديسېفس ده كات كه قورىانى بۆ خودا بكات} پىشېنى ده كات و ده لىت: ...پاشان مەرگىكى دەريايى

نيان، وهك ده ستى ته، دىته رىت

كاتى پىروخه رۆ ده بى

(ئۆديسه ۱۱: ۱۳۴-۱۳۵ {له وهى فېتزره لده وه وه رمگىراوه}) ~گ.س.

دىره كانى سه ره وه م له وهى فېتزره لده وه وه رمگىراوه. مامۆستا همه كه رىم عارف به م شىوه به ئەم دىره ي وه رمگىراوه: «سه بارهت به مەرگى تۆ، له ده رىي ده رىا ده بىت و مەرگىكى فره ئاسان و خو ش ده بىت: دواى ئەوهى پىروخه رۆ ده بىت.» (ئۆديسه، لا ۲۳۷) مەرگه كه له ده ره وهى ده رىا نايىت، به لكو له ده رىادا ده بىت، واته ئەوهى ده لىت: «ده رىي ده رىا» هه ليه، هه روه ها ده بىت هه كه ش هه ليه و ده بوو ده بىت بووايه. ~ن.م.

<sup>363</sup> **باوكه ئۆكيانۆسى پىر:** ناسناوى هۆمىرۆسه بۆ پرۆتېفس. ~گ.س.

**ئۆكيانۆس:** (يان: ئۆكيانوس، ئۆفيانوس، ئۆفيانۆس، ئۆگيانۆس، ئۆگيانوس) به ئىنگلى Oceanus له ئوستووره ي گرىكىدا خوداى روبرار بووه، به گوپره ي كۆنتىن گىرانه وه كانى گرىك هه موو زه وى به روبرار ده وره دراوه. له هۆنراوه كانى هۆمىرۆسدا وا ده رده كه وىت خودايه كى زۆر مەزن و به توانا بووىت، كه ته نها گوپرايه لى زىوس بووه، به لام هۆمىرۆس ئاماژه به وه نادات داىك و باوكى كى بوون، به لام ده لىت تىشيس ژنى بووه و سى كچيان بووه: تىتيس، ئىفرىنۆمى، پىرسى. شوپنه كه ي به جىبه كى رۆژئاوا دانراوه و له وى خو ي و تىشيس ئىرايان به خىو كرده وه، چون ئەو كاته ي زىوس له گه ل تىتانه كاندا له كىشمه كىشدا بووه ئىرايان هپناوه بۆ لاي ئەمان. ئىسيۆدۆس ده لىت ئۆكيانۆس كورى ئۆرانۆس و گىيا بووه، كه به ته مه نترىنى تىتانه كان بوون، هاوسه رى تىشيسه و له و سى هه زار روبرار و زۆر ئۆكيانۆسزاده ي بووه، كه گىيا و ئىسيۆدۆس ته نها ئاماژه به ناوى هه ره به ته مه نه كه يان ده دات. ~ن.م.

<sup>364</sup> **پغی دو پاغی:** له راستیدا گغۆند پغی دو پاغی، واته خهلاتی گهورهی پاریس، له سالنامهی فهره‌نسادا گرنگترین بۆنه‌ی پیشبرکیی ئه‌سپسواریه. خه‌لاته‌که له سه‌لی ۱۹۰۴دا ۲۵۰۰۰ (دوو سه‌د و په‌نجا هه‌زار) فرانک بوو (بروانه ۲: ۹۴). ستیفن بیگومان ره‌گه‌زدۆزی ده‌کات له‌گه‌ل پغی دو پاغی‌دا، چونکه که پاریس {له ئوستوروه‌ی گریکیدا، نه‌ک شاره‌که} سیوه‌ زپړینه‌که‌ی به‌ ئه‌فرۆدیتی دا، جه‌نگی ترۆیای هه‌لگیرساند و دوا‌جار پووبه‌پرووی ئۆدیسسیفس وه‌ستایه‌وه که ئه‌گه‌ری «مه‌رگی ده‌ریایی» هه‌بوو. به‌لام گپ‌رانه‌وه‌یه‌کی تری چپروکی هیلیننی ترۆیا هه‌یه، که ستیسیخۆرۆس، (نزیکه‌ی ۳۲-۵۵۲ پ.ز.) که هۆنه‌ریکی گریکیه، ده‌یگپ‌رته‌وه، په‌نگه ئه‌مه‌یان په‌یوه‌ندیی به‌ پراڤه‌ی داها‌تووه‌هه‌بیت. له‌و گپ‌رانه‌وه‌ی‌اندا ته‌ن‌ها سه‌ه‌ویرپک، یان «لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌ک» ی هیلین له‌گه‌ل پاریس چوو بۆ ترۆیا، له‌ کاتیکدا هیلیننه‌ راستینه‌که هه‌ر به‌ دلسۆزی له‌گه‌ل مپنیلوسدا مایه‌وه و له‌گه‌ل پروتیسفی پاشای میسر‌دا بی ده‌ستتیه‌ردان چاوه‌رپ‌ی ته‌واوبوونی جه‌نگی ترۆیای ده‌کرد. **~گ.س.**

**ره‌گه‌زدۆزی:** به‌ ئینگلی *pun*، پیکارپکی ره‌وانبپ‌زییه، هه‌ندپک جار وشه‌بازی شی پین ده‌وتریت، که له‌ چاپی پ‌شت‌ردا من به‌و وشه‌یه‌یان وه‌رمگپ‌رابوو، به‌ عه‌ره‌بی حیناسه. حیناس «ئه‌وه‌یه که دوو وشه‌ وه‌ک یه‌ک بن» بۆ نمونه: وشه‌کانی «چین» له‌م دپ‌ره‌ی نالیدا: «برۆت هه‌ر چین و په‌رچه‌م چین له‌سه‌ر چین/ ئه‌مه‌نده‌ چین، قوربان، پیم بلن چین؟!». **~ن.م.**

<sup>365</sup> **ئاگاداری... تاقی بکه‌وه:** ئه‌مه‌ دروشمپکی ریکلامسازیه‌یه که ئاماژه‌ به‌وه ده‌دات که پغی دو پاغی {خه‌لاتی پاریس} خه‌لاتیکه ته‌ن‌ها بۆ پ‌شان‌دان، که دروستکه‌ره‌کانی ئه‌م خه‌لاته‌ دواتر ئه‌م خه‌لاته‌ به‌ کار ده‌هینن بۆ ریکلامکردن بۆ به‌ره‌مه‌کانیان. **~گ.س.**

واته که کارگه‌یه‌ک ئه‌م خه‌لاته‌ دروست ده‌کات، دواتر هه‌ر به‌ره‌مه‌پکی تر دروست بکات له‌و کانزایانه‌ی ئه‌م خه‌لاته‌یان ل‌ی دروست کراوه، به‌ خه‌لکان ده‌لپت که ئه‌م به‌ره‌مه‌ هه‌ر ئه‌و کانزایه‌یه که خه‌لاتی پارسی ل‌ی دروست کراوه و ئاوها خه‌لاتی پاریس بۆ ریکلامی خۆیان به‌ کار ده‌هینن. هه‌روه‌ها بروانه‌ پراڤه‌ی پ‌شوو، ده‌شیت لپ‌رده‌ا مه‌به‌ستی له‌ هیلیننی ترۆیاش بیت، که لاسایکه‌ره‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل پاريسدا چوووه بۆ ترۆیا و هیلیننه‌ ماکه‌که به‌ دلسۆزی ماوه‌ته‌وه. **~ن.م.**

<sup>366</sup> **تینومه:** عیسا به‌سه‌ر خاچه‌که‌وه وا ده‌لپت: «پاشان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عیسا زانی که هه‌موو شتیک ته‌واو بووه، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی نووسراوه‌ پ‌رۆژه‌که بیتته‌ دی، فه‌رمووی:

"تینومە." « (یۆحەنا ۱۹: ۲۸) ئاواھاش دوای لەخاچدانە کە ی {گواپە ئاسمان تاریک دادیت و هەوری رەش بۆ نزیکە ی سێ کاژێر دونیا تاریک دەکات و} دەوتریت کە هەورەبروسکە و بوومەلەرزە رووی داوہ؛ هەورەبروسکە کەش بەوہ لیکدەدریتەوہ کە شەیتان کەوتوہ. ~گ.س.

<sup>367</sup> **پەربروسکە... رۆشنبیری:** لوسیفەر واتە *هەلگری رووناکی*، ئاواھاش «پەر بروسکە» مەبەست لەم دێرە ی مزگینی بە پێی نووسینی لۆقا یە کە دەلیت: «ئەویش پینی فەرموون: "شەیتانم بینی وەک بروسکە لە ئاسمانەوہ دەکەوت."» (لۆقا ۱۰: ۱۸). ~گ.س.

<sup>368</sup> **لوسیفەر... ئۆکاسیوم:** بە لاتینی: *Lucifer, dico, qui nescit occasum* واتە: ئەستیرە ی بەیان، دەلێم، کە ئاوابوون نانسیت، ستیفن ئەم دەستەواژە یە لە بۆنە ی کاسۆلیک بۆ پەرۆزکردنی شەممە ی پەرۆزەوہ دەهیت، واتە شەونخوونی جەژنی پەسخە (ئێستەر): «جەژنیکی رووناکییە، جەژنیکی ئاوی ئاوەمۆزکردن و ئاوەمۆزکردن خۆیەتی» ئەم دەستەواژە یە بە نزیکە لە کۆتایی ئیکسولتیت دا دیت، کە گۆرانییە کە بۆ پێداھەلدانی مۆمی پەسخە، «ستایشی رووناکییە کە ی بەرزبوونەوہ ی مەسیح دەکەین». بەلام لێرە دا کەمیک ناروونی هە یە، هەر وەک چۆن جوان کینەن ئاماژە ی پێ داوہ، چونکە ئەستیرە ی بەیان، کە هەندیک جار وەک هێمای عیسا دانراوہ، وەک چۆن لە پەرتووکی ئاشکراکردن دا دەلیت: «من عیسام، فریشتە کەم نارد تاکو بەم شتانە شایەتی بۆ کلێساکان بەدم. من لە رەگ و نەوہ ی داوادم، ئەستیرە ی بەیانی پڕشنگدار.» (ئاشکراکردن ۲۲: ۱۶) ئاواھاش هەندیک جار ئەم ئەستیرە یە بە هێمای شەیتان دانراوہ، وەک لە پەرتووکی ئیشایا دا ئاماژە ی پێ دەدات: «چۆن لە ئاسمانەوہ بەربوویتەوہ، ئە ی ئەستیرە ی پڕشنگدار، کۆری بەرەبەیان! بەرەو زەوی بڕایتەوہ، ئە ی بەزینەری نەتەوہ کان!» (ئیشایا ۱۴: ۱۲) ~گ.س.

<sup>369</sup> **شەبقە قاقلە یی... ئەوی من:** ئەمە لە گۆرانییە کە ی ئۆفیلیاوە هێنراوہ لە *ھاملیت* دا، کە ئۆفیلیا شیت دەبیت، دەلیت:

چۆن خۆشەویستی پراستینە بناسمەوہ

لە ئەوینی درۆیینە؟

بە شەبقە ی قاقلە یی و داردەست

لەگەل سەرپایی پیکانی؟

(ھاملیت ۴: ۵، ۲۳-۲۶) شەبقە ی قاقلە یی (بە سکاڵۆپیکەوہ وەک نیشانە یەکی زیارەتکردن) و داردەستە کە ئاماژە یەکی میتافۆرپیانە ی زیارەتی خۆشەویستە بۆ



خۆشەويستەكەي (بروانە ۲: ۵۷). دەشیت تیلنیشانیکی تریش پەيوەندیی بە ئەم گۆرانییەي ئۆفیلیاوە هەبیت، ئەویش دواھەمین کۆپلەي ھۆنراوەي ھارۆلدی جوامبیر (۱۸۱۸)ی جۆرج گۆردن بایرۆن (لۆرد بایرۆن) ە (۱۷۸۸-۱۸۲۴)، ھۆنراوەکە دەلیت:

مالتاوا! وشەيەکە کە ئیستاش و هەمیشەش  
دەنگەکەي دەمانکوژی؛ بەلام دەي ھەر مالتاوا!

دوای زیارەتی کەوتووی تا شوینەکەشي ھەر چووی

کە دوا مەنزەگەيەتی، گەر لە یادتا بمیتی

بیریک رۆژیک لە رۆژان ھی خەيالی ئەو بوو، ئەگەر بە یادتا بی

تەنھا يەک یادگاری - ئەوا بزانی کە وا لە خۆرا نییە کە ئەو

سەرپاییەکەي لە پێ کرد، سکالۆپەکەي پۆشی؛

مالتاوا! مەگەر تەنھا ئازار خامۆش بی لای ئەو،

خۆزگە تۆش ھەتبووایە لەو جۆرە ئاکارەي ئەو.

ھارۆلدی جوامبیر، نووسینی لۆرد بایرۆن، سروودی چوارەم، کۆپلەي کۆتایی. ~گ.س.

**ئەوی من:** مەبەست لەوہیە کە سەرپاییەکانی پێی ستیفن، کە لە راستیدا پووتن و سەرپای نی، بەلام لەبەر دێرەکەي ھاملیت کردوویە بە سەرپای، ھەم ھی مەلیگن و ھەم ھی خۆین.

**سەرپای:** بە ئینگلی sandal، زۆر جار لە کوردیشدا پێی دەوتریت *سەندەل*، یان *سەندەل*، جۆرە پیتلۆینکی سووکەلەيە لە بن و دوو دوال پیک ھاتووہ. ~ن.م.

<sup>370</sup> **بەرەو زەمینی ئیوارە:** (بروانە ۳: ۳۰۴). ~گ.س.

<sup>371</sup> **سێشەممە... درێژترین رۆژ:** کاتژمیر ۹ی ئیوارەي ۲۱ی حوزەیرانی ۱۹۰۴ لە دەبلن ھاوین دەستی پێ کرد. ~گ.س.

۲۱ی حوزەیران درێژترین رۆژی سألە و پێچەوانەي شەوی یەلدایە لە ۲۱ی کانوونی یەکەمدا. ~ن.م.

<sup>372</sup> **لە ھەر ھەموو... دایە گیان:** دێرێکە لە ھۆنراوەي *شاژنی ئایاری ئالفرید* لۆرد تینیسن (۱۸۰۹-۱۸۹۲)، یەکەم کۆپلەي ھۆنراوەکە دەلیت:

دەبی زوو ھەلمبستی و بانگم بکەي، زوو بانگم بکە دایە گیان؛

سبەینێ خۆشترین رۆژە لە سألە نوێ خۆشەکەدا،

له هەر هه موو ساله تازه خۆشه که دا، ئه ی دایه گیان، شاگه شکانه و پرکه یفترین رۆژی ساله؛

چونکه ده بېم به شاژنی ئایار، دایه، ده بېم به شاژنی ئایار. ~گ.س.

**شاژنی ئایار:** به ئینگلی *Queen of May*، بۆنه یه که له یه کهم رۆژی مانگی ئایاردا یاد ده کرێتوه و کچان جلی شاژن ده پۆشن و ئاههنگ ده گێرن. ~ن.م.

<sup>373</sup> **چیمه نی تینیسن:** تینسی سه ر چیمه ن، جۆره تینسیکی خانه دانترانه ی تینسی سه ر گۆره پانی ره ق بوو، که له و سه رده مه دا به یارییه کی نیرانه و سه خت و گران دانراوه. له لایه کی تر ئالفرید لۆرد تینیسن (۱۸۰۹-۱۸۹۲) به فه رمی به «هۆنه ری مه زن» ی سه رده می شا فیکتۆریا دانرا، که وه ک هۆنه ری ریزلیگیروا به دوای ویلیه م وۆردسوۆرت (۱۷۷۰-۱۸۵۰) دا هاتوووه (پروانه ۳: ۲۰۰). کاردانه وه ی ره خه گرانه له به رانه ر نه گونجانی وه ستایانه ی کیشناسی و هه ندیک جاریش هه لبژاردنی بابه تی لاوازا، وای کرد نوبانگی تینیسن له کۆتایی ته مه نیدا به خیرایی له که دار بییت، نوبانگه که شی وه ک هۆنه ریکی گرنگ ته نها له م ماوه یه ی دواییدا دووباره سه ری هه لدا یه وه. ~گ.س.

<sup>374</sup> **جا:** به ئیتالی: *già* واته هه ر ئیستا. که ستیفن لیرهدا ئه م وشه یه به شیوه ی: جا... جا به کار ده هینیت، ئاماژه یه به بیئۆقره یی، واته: ده ی با برۆین، ده ی با برۆین. ~گ.س.

<sup>375</sup> **ده له دیوه ددان زه رده که:** (پروانه ۳: ۱۸۸). ~گ.س.

<sup>376</sup> **مسیۆ درومۆنت:** (پروانه ۳: ۱۸۷). ~گ.س.

<sup>377</sup> **مرۆفه بالاکه:** (پروانه ۱: ۲۳۳). ~گ.س.

<sup>378</sup> **دانه کانم... واتایه کی هه بییت:** ددان به «چه کی به رایى هیرشکردن» دانراوه، ئاوه اش له ده ستچوون یان پووکانه وه ی ددان هیمایه بۆ «ترس له خه ساندن، یان شکسته یینانی ته واو له ژياندا، یان شه رمه زاری». (فه ره نگه ی هیمایا، نووسینی جه ی ئی سیرلۆ، وه رگێرانی [بۆ ئینگلی] جاک سه یج، نیو یۆرک، ۱۹۷۲، لاپه ره ۳۳۲). ~گ.س.

<sup>379</sup> **پاشه وپاش روانی:** پاشه وپاش روانین له جیهانی هیمادایه، له ده قه بنه رته که دا هه ر به ناوی هیماکه نووسراوه که *rere regardant*. ریگاردنت *regardant* واته سه رنجدان، یان روانین، به لām دکتۆر هه نت ده رباره ی *rere* ئاماژه ی به مایکل جه ی ئۆش داوه که له په رتووی جه ییمز جۆیس و هیماناسی دا له باره ی وشه که وه ده لیت: «هیچ کامیک له سه رچاوه ئینگلییه کانی گه پراومه ته وه سه ریان نالین *rere*، واته پاشه وپاش، به لکو ته نها

ده لَين: به ره و دو ئاوريان داوه ته وه... جگه له بارون، ئه ویش ئاماژه به به کاره ئینانیکي دیرینی فه په نسپی وشه که ده دات». ~ن.م.

<sup>380</sup> کۆله که به رزه کانی... ده جوولا: سیبایه وان: به ئینگلی *threemaster*، جوړه که شتییه کی دیرینه که سږ بایه وانی هه یه. ~ن.م.

له و جییه ی ستیفن لپی دانیشتووه، ته نها خاچی بایه وانه کانی که شتییه که دیاره و له شی که شتییه که دیار نییه. ~ج.ه.

له پوژنامه ی فریمانس جوړنه ل دا له پوژی ۱۶ ی حوزه یرانی ۱۹۰۴ دا ئاماژه به که شتییه ک دراوه به ناوی رپوژفین که خشتی پیبووه و له بریدجوه ته ره وه هاتووه. له ئه لقه ی ده یه م و شازده یه میشدا ئاماژه ی پی ده دات و ده لیت: «که شتییه سیبایه وانه دووستوونیه خشتبار که ره که ی رپوژفین ی بریدجوه ته ره». بریدجوه ته ره له خوړئاوای بریستله له باشووری خوړئاوای ئینگلته را؛ به دروستکردنی خشتی سمارته به ناوبانگ بوو. خشتی سمارته به ردیک بوو له شیوه ی خشتدا، بو پاککردنه وه و پوئیشکردنی کانزا به کار ده هات. هه روه ها سږ خاچه داره که ش بیری گردی «کاسه سه ر» مان ده خاته وه که ئه و شوینه بوو که عیسا لپی له خاچ درا «ئه وسا دوو دز له گه لی له خاچ درابوون، یه کیک له لای راستی و ئه وه ی دیکه ش له لای چه پی» (مه تا ۲۷: ۳۸). ~گ.س.

# بەشى دووھەم

## ئۆديسيا

ئەلقەى چوارەم: كالىپسو<sup>2</sup>

مىستەر لىۋپۆلد بلووم<sup>3</sup> بە تامەزرۆيىيەۋە ئەندامەكانى ناوہەۋى ئاژەل و ئالندەى دەخوارد<sup>4</sup>. ھەزى لە شۆرباى خەستى ھەناو و سىقەتۆرەى گۆيزى و دلېكى ئاخزاۋى برژاۋ و تويزالەجگەرى سووركراۋە لەگەل وردەتویناندا<sup>5</sup> و گەراى سووركراۋەى ماگادۆس<sup>6</sup> بوو. لە ھەموویان زياتر، ھەزى لە گورچیلەى برژاۋى مەر بوو كە تامىكى چاكى مىزى كەمىك بۆندەركردوۋى بە مەلاشووۋى دەبەخشى.

گورچیلە لە مېشكىدا بوو كە بە ھىمنى لە ناندانەكەدا دەھات و دەچوو، شەمكى بەرچاىي ژنەكەى لەسەر سىنيە كۆپارەيىيەكە رېكدەخست. ھەوا و پرووناكيەكى بەستوۋ لە ناندانەكەدا بوون بەلام بەيانىيەكى فېنكى ھاۋىن لە ھەموو جېيەكى دەرەۋە بوو. واى لى كە ھەست بە كەمىك برسېتى بكات. خەلووزەكان سوور دەبوونەۋە.

لەتېك نانى كەراۋىيى تر: سى، چوار: تەۋاۋە. ھەزى لەۋە نەبوو قاپەكەى پر پىت. تەۋاۋە. لە سىنيەكە دوور كەوتەۋە و كىلىيەكەى لەسەر كوانوۋەكە ھەلېرى و بە لادا خستىيە بەر ئاگرەكە. كىلىيەكە سست و ھەلئروشكاۋ لەۋيادا دانىشت، لوولەكەى دەرپۆقىبوو. خىرا كوۋپى چا، باشە. دەم وشك. پشیلەكە كلكى ھەلېرىبوو و بە دەۋرى قاچىكى مېزەكەدا بە قنجى سوورايەۋە.

- مەگنىاۋ!

مىستەر بلووم لای ئاگرەكەۋە ئاۋرى دايەۋە و وتى:

- ھەى، ئەۋەتايىت.

پشیلەكە لە ۋەلامدا مياۋاندى و دىسان بە دەۋرى قاچىكى مېزەكەدا بە قنجى ھەلگورما، دەيمياۋاند. ھەر ۋەك چۆن لەسەر مېزى نووسىنەكەم ھەلدەكۆرپمىت. پورپ. سەرم بخورىئە. پورپ.

مىستەر بلووم زانىنخوزانە و مېھرەبانانە تەماشای شىۋە رەشە شلكەكەى كرد. پاكىن بۆ بىنين: ورشەى كەۋلە لووسەكەى، قۆچە سىپىيەكەى ژىر كۆتابى كلكى، چاۋە سەۋزە برىسكەدارەكانى. بۆى نوشتايەۋە، دەستەكانى لەسەر ئەژنۆكانى. وتى:

- شىر بۆ پشەكە.

پشیلەكە شىراندى:

- مەگنىاۋ!

پیان ده لَین ده به ننگ. له وهی ئیمه ده یلین باشر تیده گن وهک له وهی ئیمه له وان تیده گهین<sup>7</sup>. وئ هه ر شتیکی بویت لی تیده گات. قیناوشه، بیه زه ییه. به سرووش وایه. سهیره که مشکان هه رگیز نازیقینن. وا دياره حه زیان لی بیت<sup>8</sup>. داخو من له چاوی نه وه وه چوون بم. به رزی قه لایه ک؟ نا، ده توانیت بازم به سهردا هه لبات. به لاقرتیوه وتی: - له مریشه کان ده ترسیت. له جووجه کان ده ترسیت. هه رگیز پشه ی وا بیمشکم وهک پشه که نه دیوه.

پشيله که به دهنگی به رز وتی:

- مرگگیاوا!

چاوه به هه لپه که ی کرده وه که له شه رمه زاریدا داخراوو، به خه مگینی و به درژی ده میاواند، ددانه شیرئاسا سپیه کانی پشانی بلووم ده دا. ته ماشای تلیشه تاریکه کانی کرد که له چلئسیدا ته سک ده بوونه وه تا وهک به ردی سهوزیان لی هات<sup>9</sup>. پاشان چوو له لای که وانه ره که و ئه و دۆلکه یه ی ده رهینا که شیرفرۆشه که ی لای هانلۆن<sup>10</sup> که میک له وه وه به ر بۆی پر کردبوو، شیری له گه رمیدا بلقه بلق کردوو پۆ کرده سه ر ژیرپیا له یه که وه و به خاوی له سه ر زه وییه که داینا. پشيله که بۆ لیستنه وه رایکرد و شیراندی:

- گوپرر!

که پشيله که سی جار لووتی لی دا و به هیواشی که وته لیستنه وه بلووم ته ماشای سمیلی کرد که له پووناکییه کزه که دا وهک سیم ده بریسکایه وه. داخو راست بیت نه گه ر بیانپریت دواپی ناتوانن راوی مشک بکه ن<sup>11</sup>. بۆچی؟ له تاریکیدا ده بریسکینه وه، له وانه یه ته نها نووکه کانیا ن. یان له تاریکیدا وهک جۆره شاخیکی هه ستیار وان، له وانه یه.

بلووم گوپی له شله شله لی لیستنه وه که ی پشيله که گرت. گوشتی پانی به راز و هیلکه، نا. له م بیبارانییه دا هیلکه ی باش نییه. ئاوی نوئ و سازگاری پیوسته. پینجشه ممه یه: پۆژیکی باش نییه گورچيله ی مه ر لای به کلی<sup>12</sup> بکرم. له گه ل نه ختیک بیه ری هارراودا له ناو که ره دا سوور بکرته وه. گورچيله ی به رازی<sup>13</sup> لای دلوگاس<sup>14</sup> باشته. تا کتلییه که ده کو لیت. خاوتر لیستنه وه، ژیرپیا له ی لیساو لیس کرد<sup>15</sup>. بۆچی زمانیا ن نه وه نده جیره؟ تا باشر بلیسنه وه، هه مووی کونی کونيله داره. هیچ نییه بیخوات؟ ته ماشای جوارده وری خوئی کرد. نا.

به‌سەر پليكانه‌کاندا له‌سەر پينلاويکي جيره‌جيره‌کەري ده‌نگنزم چوووه سه‌ره‌وه بو  
پاره‌وه‌که، لای ده‌رگای ژووری نووستنه‌که‌وه وه‌ستا. له‌وانه‌یه‌ه‌زی له‌شتیکی به‌تام بیت.  
به‌یانیان ه‌زی له‌نانی ناسک و که‌ره‌یه<sup>16</sup>. له‌گه‌ل‌ئ‌وه‌شدا: په‌نگه‌ جارێک له‌جاران.

له‌پاره‌وه‌چۆله‌که‌دا به‌نه‌رمی وتی:

- تا ئه‌ولای سه‌رسووچه‌که‌ ده‌رۆم. هه‌ر ئیستا ده‌گه‌رێمه‌وه.

که‌ گوێی له‌ ده‌نگی خۆی بوو، ئینجا وتی:

- هه‌یچت ناوێت بو‌ به‌رچایی؟

مرخه‌یه‌کی ناسکی خه‌وآوو وه‌لامی دایه‌وه:

- منگ.

نا. هه‌یچی نه‌ویست. پاشان ئاهێکی گه‌رمی قوولی گوێلێبوو، ناسکتر، که‌ مۆلی<sup>17</sup>  
رووی وه‌رگێرا ئه‌لقه‌ مسه‌ شله‌کانی چه‌رپاکه‌ زرنگانه‌وه. به‌ راستی ده‌بیت ئه‌وانه‌ چاک  
بکه‌م. به‌ داخه‌وه. ئه‌وه‌موو رێیه‌ له‌ شاخی تارپه‌وه<sup>18</sup>. که‌مه‌ ئیسپانییه‌کیش که‌ زانیبیتی  
له‌ بیری چوووه‌ته‌وه. داخۆ باوکی چه‌ندی پێی دابیت. کۆنه‌ بابه‌ته. ئه‌ها، به‌لێ! بێگومان.  
له‌ ته‌نده‌ره‌که‌ی پارێزگاردایه‌ کړیویه‌تی. له‌ کورتی بۆیان بریوه‌ته‌وه<sup>19</sup>. تویدی پیر، له‌ سه‌ودادا  
وه‌ک پۆلا رپه‌قه. به‌لێ، قوربان. له‌ پلێشنا<sup>20</sup> بوو. له‌ پله‌ نزمه‌کانه‌وه‌ به‌رز بوومه‌ته‌وه<sup>21</sup>،  
قوربان، شانازیی پێوه‌ ده‌که‌م. له‌گه‌ل‌ئ‌وه‌شدا بایی ئه‌وه‌نده‌ زیره‌ک بوو که‌ پشکی شیری  
پووله‌کان قۆرخ بکات. ده‌ی ئه‌وه‌یه‌ دوورینی.

ده‌ستی شه‌به‌قه‌که‌ی هه‌لگرت که‌ به‌ میخی سه‌روو قاپووته‌ قورسه‌که‌یه‌وه‌ بوو که  
تیپی یه‌که‌می ناوی خۆی له‌سه‌ر نووسرابوو که‌ له‌ ته‌نیشتیوه‌ مشه‌ما باراندانه‌ده‌ره‌ ده‌ستی  
دوو‌ه‌که‌ی هه‌ل‌واسرابوو که‌ له‌ فه‌رمانگه‌ی ونبووانی<sup>22</sup> کړیوووه‌وه. پووله‌کان: وینه‌ی  
پشتنووسه‌ک<sup>23</sup>. ده‌توانم بلێم زۆرێک له‌ ئه‌فسه‌ران سه‌ریان تیی کردوووه<sup>24</sup>. بێگومان وایه.  
نووسراوه‌ ئاره‌قاوییه‌که‌ی سه‌ر شه‌به‌قه‌که‌ی به‌ بیده‌نگی پێی وت: شه‌ب هه‌ره‌ باشه‌کانی  
پلاستۆ<sup>25</sup>. به‌ خیرایی ته‌ماشایه‌کی ژێر سه‌رپێچه‌ چه‌رمه‌که‌ی ناو شه‌به‌قه‌که‌ی کرد. پارچه  
په‌رپه‌یه‌کی سپی<sup>26</sup>. ته‌واوه، له‌ جیبی خۆیه‌تی.

له‌سه‌ر پليكانه‌که‌ی به‌رده‌رگا ده‌ستی بو‌ گه‌رفانی سه‌ر سمتی برد تا هه‌ست به  
کلیله‌که‌ی ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ بکات. تیایدا نییه. له‌ پانتۆله‌که‌ی تر دایه. ده‌بیت به‌یه‌نم. په‌تانه‌م  
پێیه<sup>27</sup>. که‌نتۆری جیره‌جیره‌کەر. گوناهه‌راسانی بکه‌م. هه‌شتا خه‌وآوو بوو که‌ رووی  
وه‌رگێرا. به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌رگای پاره‌وه‌که‌ی زۆر به‌ هه‌واشی راکیشا، زیاتریش، تا ته‌به‌قی

ژېره وې ده رگا که به هېمنې که وته سهر ژېر به رانه که، روپوښکې له ننگه. له داخواو ده چيټ. به هر حال، تا دېمه وه کيشه ي نابيټ.

بؤ بهر به روونا که که په رپيه وه، خوې له زمانه نه به ستراوه که ي ژېر خانه که ي خانووي ژماره هفتا و پېنچ به دوور گرت<sup>28</sup>. خوږه که له قولله ي کلېساي جوړج<sup>29</sup> نزيک ده بووه وه. په ننگه روژيکې گهرم بيټ. به تايبه تي له م جله په شان هدا زياتر هه ستي پې ده کريټ. په ش گهرمي ده گه يه نيټ، ده يداته وه (ده يشکې نيټه وه، وا نيه؟)<sup>30</sup>. به لام نابيټ به و قاته کاله وه برؤم<sup>31</sup>. خو ناچم بؤ سهيران. هه نديک جار به بيده ننگي پيلووه کاني داده که وته که به ناو گهرم ييه خوښه که ده ده روپوښت. عه ربه بانه ي نانه که ي بؤ لاند<sup>32</sup> به سيني ناني روژانه مان<sup>33</sup> بؤ ده گيرپټ به لام مؤلې حه زي له کوليږه ي چوره کی دوينيټه سه ره که ي گهرم و برژايټ. وات لي ده کات هه ست به گه نجيتي بکه يټ. له شوپټيک له خوږه لات: به ياني زوو: له کازيو هدا به پي بکه وه. له پيش خوږه وه له گه شت به رده وام به، په وتي روژيکې لي بدزه. گهر بؤ هه ميشه وا به رده وام بيت نه وا له رووي ته کيکيه وه هه رگيز يه ک روژ پيرتر نابيټ. به که نارېکدا برؤ، خاکيکي نامؤ، وه ره بهر ده روازي شار، پاسه واني ليه، نه فسه ري پله وه رگرتووي<sup>34</sup> پيريش، سمپله زله کاني تويد يي پير، به سه ر جوړيکي دريژي رمد لار بووه ته وه. به شه قامي به سه يوانگير او دا وپل به. ده موچاوه ميژه رپيچه کان به لاتدا ده روږن. نه شکه وته تاريخه کاني فهر شفرؤ شه کان، پياوي گه وره، تورکيه ترسناکه که، چوارم شقي دانيشتون، نيرگه له ده کيشن. هاواري فرو شياران له شه قامه کاندا. به دريژاي روژ ناو به تامي رازيانه بخوره وه، شه ربه ت. هه موو روژه که پياسه بکه. په ننگه دزيک يان دوانت لي هه لېکه وپټ. ئي، بيناسه. له خوږناو ابوون نزيک به ره وه. سي به ري مزگه وته کان له ناو پايه کاندا: مه لا به رماليکي لولدر اوي پيټه. شه کانه وه يه کی دره خته کان، هيمايه، شنه باي ئيواره. ههر تيده په پرم. ئاسماني زيړين به ره به ره ده کوژيټه وه. دايکيک له به رده رگاي مالي خوږه وه ته ماشام ده کات. به زمانه سه يره که يان منداله کاني بانگ ده کاته وه بؤ ماله وه. ديواري به رز: له وديو يانه وه ژييان ده ژنه رين. ئاسماني شه و، مانگ، وه نه وشه يي، له په ننگي ئاسقيي گوره وييه نويکه ي مؤلې<sup>35</sup>. ئاميړي ژيدار. گوي بگره. کچيک يه کيک له و ئاميړانه ده ژه نيټ، نازانم چي پې ده لئين: سه نئوور. ههر تيده په پرم.

په ننگه له راستيدا توژ قاليکيش وا نه بيټ. جوړه شتانيکن ده يان خوږيټه وه: له به شوين ري خوږه د<sup>36</sup>. تيروژ له لاپه رې ناونيشانه که يدا<sup>37</sup>. بزه ي کرد، خوې دلخوش کرد. نه وه بوو که ئارټر گريفيث<sup>38</sup> له باره ي نه خشې سه روپه رپه که ي فريمان هوه وتي: خوړيکي حوکمي سه ربه خوږي له باکووري خوږناو او وه له کولانيکي پشت بانکي ئايرلانده وه



ھەلدەيت<sup>39</sup>. درېژەي بە بزەي دڭخوڭشېيەكەي دا. دەي ئايكى<sup>40</sup> ئەو ھەلبەيتنە: خۆري حوكمى سەربەخۆيى لە باكوورى خۆرئاواو ھەلدەيت.

لە لارى ئۆروروك<sup>41</sup> نزيك بوو ھە. كزە بۆنى پۆرتەر لە كەتتېيەي ژېرزەمېنەكەو ھەرز بوو ھە. لە بەردەرگا كراو ھەكەي بارەكەو ھە كزەبۆنى زەنجەبېل و تۆزى چا و وردەپسكىت دەرفېچقا. لە راستيدا دوكانىكى باشە: رېك لاي وېستگەي كۆتايى ھاتوچۆي شارەو ھە. بۆ ھونە ماوئى<sup>42</sup> لەوئو: لە رووى شوئنەو ھە باش نېيە. بېگومان ئەگەر ھېلىكى تراميان بە درېژايى شەقامى نېمچەبازنەيى باكوور لە مەيدانى ولاخەكانەو ھە بۆ لەنگەرگاكان<sup>43</sup> لېدايە بەھاكەي دەفري.

سەرىكى كەچەل لە پشت كېرپەكەو<sup>44</sup>. كەرەپىرېكى قشت. ھاندانى بۆ رېكلامكردن بە كەلك نايەت. ھېشتاش لە پېشەكەي خۆيدا چاك شارەزايە. ئەو ھەتە، ئەو خۆيەتى، لارېيە كەچەلەكەم<sup>45</sup>، بە مەچەكە ھەلكراو ھەكانىەو ھە پالداو ھەتەو بە سەتەل شەكەرەكەدا و تەماشاي مچپۆرە بەروانكە لەبەرەكە<sup>46</sup> دەكات كە بە سەتەل و گسك زەوى دەسپەت. سايمن دېدالۆس<sup>47</sup> رېك ھەك خۆي لاسايى دەكاتەو ھە كە چاوى گرژ دەكات. دەزانىت چىت پىن دەلېم؟ چى مېستەر ئۆروروك؟ دەزانىت چى؟ رووسىيەكان لاي ياپانىيەكان تەنھا بەرچايىيەكى كاتژمېر ھەشتى بەيانىن<sup>48</sup>.

بو ھەستە و شتېك بلىن: مەگەر لە بارەي پرسەكەو ھە. بە داخەو ھە بۆ دېگنەمى<sup>49</sup>

داما، مېستەر ئۆروروك.

كە لايدايە ناو شەقامى دۆرسىتتەو ھە لاي بەردەرگاكەو ھە بە ناسكى و سلاوكردنەو ھە

وتى:

- رۆژباش، مېستەر ئۆروروك.

- رۆژباش بۆ تۆش.

- كە شوھەوايەكى دڭگېرە، قوربان.

- بەلى، راستە.

چۆن پارە پەيدا دەكەن؟ مچپۆرى سەرسوور لە كاوتىيى لېتېمەو<sup>50</sup> دېن، پېرەمېرد<sup>51</sup> و بەتالەكان لە ژېرخانەكەدا رادەدەن. ئىنجا بېوانە و سەير بكە، ھەك ئادەم فايندلەيتەرز<sup>52</sup> يان دان تالۆنز<sup>53</sup> پېدەگەن. جا بېر لە كېرپىكە بكەو ھە. تىنوئىتى گشتى. سەير ئەو ھەيە ھەموو دەبلن بېرېت بى ئەو ھەي بە لاي مەيخانەيەكەدا تېپەرېت. بەلام كەس ناتوانىت. لەوانەيە لە سەرخۆشەكان. سىن دابىن و پېنچ ھەلبەرە. ئەو ھەچىيە، شلنگىك لېرە و لەوئى، تۆزىك لېرە و تۆزىك لەوئى. لەوانەيە لە سەوداي كۆفروڭشېيەكەدا بېت.

له گەل فرۆشیاره گهشتیاره كاندا دهست تیکه لاو ده کهن<sup>54</sup>. له گەل بهرپوه بهردا ریکی بخه و خۆشمان قازانجه که دابهش ده کهین، چۆنه؟

سه رجه می ئه وهی له مانگی کدا له پۆرته ره وه دهستی ده که ویت چه ند ده کات؟ تۆ بلی ده به رمیل شمه ک. تۆ بلی له سه ددا ده داشکاندن ی بۆ بکه ن. یا زیاتر. پازده. قوتابخانه ی خۆمالیی سانت جۆزیتی<sup>55</sup> تیه پاندا. هه رای هارو هاجه کان. په نجه ره کان کراونه ته وه. هه وای سازگار بۆ یادگه باشه. یان خۆشئاوازی. ئاییسی دیفجی کیلۆمین ئۆپیکو رهستیو فی ده بلیو. کورن وانا؟ به لئ. ئینیشتورک. ئینیشپارک. ئینیشبۆفین<sup>56</sup>. له جۆگه له فریبه که یاندا<sup>57</sup>. ئه وهی من. شاخی بلووم<sup>58</sup>.

له به رده م په نجه ره که ی دلوگاسدا وه ستا، ته ماشای کلافه ی سۆسجه کانی ده کرد، بۆلۆنی، ره ش و سپی<sup>59</sup>. پازده که ره ت. ژماره کان له میشکیدا سپی بوونه وه، شیکارنه کراو: نابه دل، لیان گه را کال بینه وه. ئه لقه بریسکه داره کان، که له قیمه ئاخزابوون، سه رنجی بلوومیان تیر کرد و به ئارامی هه ناسه ی شله تینی خوینی به هاراتاوی کولتیراوی به رازی هه لمژی.

گورچیله یه ک له سه ر ئه و قاپه ی به نه خشی داره بی نه خش کرابوو دلۆپه خوینی لیوه ده رده دزا: دوا هه مین دانه بوو. لای کچه که ی دراوسی پی خۆپانه وه له به ر میزه که دا وه ستا. تۆ بلیت ئه ویش ئه وه بکریت، که وا پئویستییه کانی له پارچه په ره یه کی ناو ده ستیه وه ده خوینتیه وه؟ قلیشاوه: به سۆده ی شوشتن. پاوند و نیویکیش له سۆسجی دینی<sup>60</sup>. چاوه کانی له سه ر سمته تۆکمه که ی نیشتنه وه. ناوی ودزه<sup>61</sup>. داخۆ چ کاره بیت؟ ژنه که ی نه ختیک پیره. خوینی نوێ. هه زلیکردن قه ده غه یه. دوو قۆلی به هیز. ده مالیت به کومباریکی سه ر ته نافی جله که وه. جا چۆن مالینیک پیایدا ده مالیت. چۆن ته نووره چرچه که ی له گەل هه موو پیامالینیکدا ده له نگیته وه.

قه سابی به رازه چاوبه وه رزییه که<sup>62</sup> به په نجه کانی، که به په نگی په مه بی سۆسج په لاوی ببوون، ئه و سۆسجانه ی قه د کرد که له تله تی کردبوون. گۆشتی تۆکمه یه: وه ک نوینگی نیکی دابه ستراو.

لاپه ره یه کی له گردۆلکه ی رۆژنامه له تکراره کانه وه هه لگرت: کیلگه نمونه یه که ی کیناریت له سه ر رۆخی ده ریاچه ی ته به ریاس<sup>63</sup>. ده شیت بکریت به بووژانگه یه کی نمونه یی زستانه. موسا مۆنتیفیۆری<sup>64</sup>. خۆم هه ر زانیم. خانووی کیلگه یی، په رژین به ده وریدا کراوه، و لاخی لیل کاوژ ده که ن. رۆژنامه که ی دوور خسته وه: سه رنجراکیشه: نزیکتر بیخویته ره وه، سه ریاسه که، و لاخه لیله کاوژ که ره کان، په ره که خسه خش ده کات. نوینگی نیکی جوانی سپی. ئه و به یانیانه ی مه یدان ی و لاخه کان<sup>65</sup>.

ناژه له کان له گه وره کانیندا ده یانبوړاند، مه پرې داخنیشانکراو<sup>66</sup>، شلپه و بهردانه وهی ته پالنه، ناژه لپراگره کان به پووته بزمار پزکراوه کانیه وه به ناو پاشماوه کاند خویان به کیش ده کرد، به له پی ده ستیان زلله یان له گوشتی باشپگه یشتووی پاشووی ناژه له کان ده دا. نه وه دانه یه کی نایابه، خیزه ری توپکلنه کراو به ده ستیانه وه. به خواری و نارامیه وه په ره که ی پراگرت، ویست و ههسته کانی خوئی لار کرده وه، نیگای کز و لاوازی پشووی دا. ته نووره چرچه که ده له نگیته وه، پیامالین به پیامالین به پیامالین.

قهسابی به رازه که دوو په ره ی له گردو لکه که پراکیشا، سو سجه نایابه کانی خامه که ی پپچایه وه و پوخساری سوور و گرژ کرد. وتی:  
- نه وه ش، داده که م.

کچه که خورده یه کی پشکه ش کرد، بوپړانه بزه ی ده کرد، مه چه کی نه ستووری پراگرت.

- سوپاس، داده که م. شلنگیک و سنی پنیسش باقی. فهرموو، نه مه ش بو په پزیت.  
میستر بلووم خیرا ده ستی پراکیشا. تا نه گهر به خاوی پویشت پی بیگه مه وه و دوا ی بکهوم، به دوا ی پشته رانه له ریوه کانیه وه. خو شه یه که م شت له به یانیدا نه وه بیینیت. ده خیراکه، هه تیو. ناسن به گهرمی ده کوتریت<sup>67</sup>. کچه که له دهره وهی دوکانه که دا له بهر تیشکی خو ره که دا پاره ستا و ته مبه لانه لوژلوژ به ره و لای راست پویشت. میستر بلووم له ژیر لووته وه ناهیک دایه وه: هه رگیز تیناگن. نه و ده ستانه ی به سو ده قلیشابوون. نیوکی پی شی توپکلین هه لدا بوو. سکا پولاری قاوه یی<sup>68</sup> شپ، به رگری له هه ردو دیوی ده کات. چزووی فهرامو شی له سنگی ویدا بو چیژی لاواز گه شایه وه<sup>69</sup>. بو یه کینکی تر: پو لیسیک له کاتی کارنه کردنیدا له باریکه ریپ ئیکلسدا<sup>70</sup> باوه شی پیدا ده کات. هه زیان له هی زله<sup>71</sup>. سو سجه نایاب. نه ی تکایه، کاک پو لیس، له دارستاندا ون بووم<sup>72</sup>.

- سنی پنیس، فهرموو.

ده ستی گری شیداره ناسکه که ی وه رگرت و خزانده ناو لاگیرفانیکیه وه. پاشان سنی خورده ی له گیرفانی پانتو له که یه وه دهره پنا و خستیه سهر لاستیکه درکاو یه که. پراکشان، به خیرابی پشکران و خه پله به خه پله خزیترانه ناو قاسه که وه.

- سوپاس قوربان، به نیازی دیدار.

پنو کیک ناگری په رو ش له چاو پو یه که وه سوپاسی کرد. دوا ی چرکه یه ک پاشه کشه ی به نیگای کرد. نا: باشتره وا نه که م: کاتیک تر<sup>73</sup>. که دوور که وته وه وتی:

- روژیکی خو ش.

- رۆژبىكى خۇش، قوربان.

شۈپنەۋارى نەما. رۇيشت. ئىنجا چىيە؟

بە شەقامى دۆرسىتىدا گەراپەۋە، بە خاۋى دەيخۇيىدەۋە. ئەگىندا نەتايىم<sup>74</sup>:  
بەشگەي چىنەرەكان. بۇ كرىنى زەۋىي كەلاۋەي ملىن لە حكومەتى توركى<sup>75</sup> و چاندنى  
درەختى ئۇكالىپتۇس. بۇ سىبەر و سووتەمەنى و تەلارسازى نايابە. دارستانى پرتەقال و  
كىلگەي فراۋانى كالكە لە باكوروى يافا<sup>76</sup>. ھەشتا مارك<sup>77</sup> دەدەيت و ئەۋان دۇمىك<sup>78</sup>  
زەۋىت بە درەختى زەيتون، پرتەقال، بادەم و ترنج بۇ دەچىن. زەيتون ھەرزانتەرە:  
پرتەقال پىۋىستى بە ئاۋدېرىي دەستكرد ھەيە. ھەموو سالىك بارىك لە بەرەكەت پى  
دەگات. بۇ تاتايە ناوت ۋەك خاۋەن لە پەرتووكى سەندىكاكەدا دەمىننەتەۋە. دەتۋانىت  
پىشەكى دە بدەيت و ماۋەكەش بە قىستى سالانە. بلايتغۇشتراسە، ۳۴، بەرلىن، خۇرناۋا.  
79۱۵.

بە كەلكم نايەت. بەلام بىرۇكەيەك لە پىشتىۋە ھەيە.

تەماشى ۋالاخەكانى كرد، لە گەرمای زيۋىندا لىل ببوون. دارزەيتونە  
بەزيوتۇزكراۋەكان<sup>80</sup>. رۆژانى ھىمنى درىژ: قەلەمكردن، پىنگەيشتن. زەيتون لە قتوودا  
ھەلدەگىرەيت، ھا؟ كەمىك لەۋەي ئاندروس<sup>81</sup> ماۋە. مۆلى تفيان دەكاتەۋە. ئىستا دەزائىت  
تامبان چۇنە، پرتەقالەكان لە پەرەي تەنكدا لە سندوقدا پىچراۋن. ترنجىش. داخۇ سىترۆنى  
داماۋ ھىشتا لە سانت كىفن پارەيد مابىت<sup>82</sup>. ماستيانسكىش<sup>83</sup> بە سىتېرنە<sup>84</sup> كۆنەكەۋە. ئەۋ  
كات ئىۋارائىكى خۇشمان رادەبۋارد. مۆلى لە ناۋ كورسىيە ھەسىرىيەكەي سىترۆندا.  
مىۋەيەكى فىنكى مۆملىدراۋە و خۇشە لە دەستىدا ھەلىبگىرەيت و بۇ لاي كۈنەلوۋتەكانتەۋە  
بەرزى بىكەيتەۋە و بۇنى بەرامەكەي بىكەيت. ئاۋھا، بۇنى قورس و شىرىن و تىژ. سالى دىت  
و دەپۋات و ئەۋ ھەر ناگۇرەيت. مۆيزل پىي و تەم كە پارەي چاكىشيان دەكرد. ئارپوتوس  
پلەيس: شەقامى پلىزەنتس<sup>85</sup>: سەردەمى خۇشى زوۋ<sup>86</sup>. وتى دەبىت خەۋشى تىدا نەبىت<sup>87</sup>.  
ئەۋ ھەموو رىيە دەبىت: ئىسپانيا، شاخى تارىق، دەرياي سىپى ناۋەرپاست، خۇرھەلات.  
لاي لەنگەرگاي يافاۋە سندوق رىز كراۋن، كابرايەك لە پەرتووكدا تۆماریان دەكات،  
ھەمالەكان بە پىي خاۋس و بەدلەي كارى قوراۋىيەۋە ھەلىاندەگرن. ئەۋەي لەۋپە دىتە  
دەرەۋە، ناۋى چى بو؟ ئەم كاتەت باش. نايىنەت. كەمىك ۋەرسكەرە كەسىك تەنھا بۇ  
سلاۋكردن بناسىت. پىشتى ۋەك پىشتى ئەۋ سەرھەنگە نەروىجىيە ۋايە<sup>88</sup>. داخۇ ئەمىرۇ  
دەبىنم. عەرەبانەي ئاۋپرژىن. تا بىتتە ھۇي بارانبارىن. لەسەر زەۋى ۋەك لە ئاسمان<sup>89</sup>.  
ھەۋرىك بە خاۋى و پراۋىر كەۋتە بەرگرتنى خۇر. بۇر. دوور.

نا، وا نىيە. زەۋىيەكى بىيەر، كەلاۋەى پروت. دەرياي مردوو دەرياچەى  
 گېرکانىيە<sup>90</sup>: بى ماسى، بى گزۇگيا، بە ناخى زەويدا رۇچوۋە. ھىچ بايەك نەيتوانىۋە ئەو  
 شەپۇلانە بەرز بىكاتەۋە، ئاۋى بۇرى كانزابى و لىل و ژەھراۋى. پىيان دەۋت گۇگرد و  
 دادەبارى: شارەكانى دەۋرۋبەرەكە: سەدۇم، عەمۇزا، ئەدۇم<sup>91</sup>. ھەموۋيان ناۋى مردوون.  
 دەريايەكى مردوو لە خاكىكى مردودا، بۇر و كۇن. ئىستا پىرە. ھەرە كۇنتىرەن و يەكەم  
 نەژاد<sup>92</sup> لەۋەۋە بەرى گرتوۋە. مېدرنجىكى قەموور لاي كاسىدىيەۋە<sup>93</sup> پەرىيەۋە، بوتلىكى  
 نىوچارەك مەبى بە ملەكەى گرتىۋو. كۇنتىرەن نەتەۋە. بەسەر ھەموو زەويدا دوور دوور  
 وىل بوون، راپىچكردن دۋاى راپىچكردن<sup>94</sup>، چەندجارە دەبن، دەمرن، لە ھەموو شوپىنىك  
 لە داىك دەبن. ئىستا ئەو لەۋى راکشاۋە. ئىستا ئىتر ناتوانىت نەتەۋەى تر بختەۋە. مرد:  
 ئەۋەى پىرەژنىك: قوزى بۇرى نوقمبوۋى جىھان.  
 خاپوورستان.

ترسى بۇر پىستى ھەلقراچاند. پەرەكەى قەد كىرد بۇ ناۋ گىرفانى و چوۋە شەقامى  
 ئىكلسەۋە، بەرەو مالەۋە پەلەى دەكرد. رۇنى سارد بە خويئەنەرەكانىدا تىپەرىن، خويى  
 لەشى دەبەست: تەمەن بە جىبەيەكى خويى دايۋوشى<sup>95</sup>. دەى، من ئىستا لىرەم. بەلن،  
 ئىستا لىرەم. بەيانى دىمەنى خراب دەردەپرېت. خراب لە خەۋ ھەلستاوم. دەبىت دەست  
 بىكەمەۋە بەۋ رايئىنانانەى ساندۇ<sup>96</sup>. شىناۋ<sup>97</sup>. خانوۋى خشتى قاۋەبى پەلاۋى. ھىشتا خانوۋى  
 ژمارە ھەشتا بە كرى نەدراۋە. بۇچى؟ داۋاى تەنھا بىست و ھەشت پاۋەنى لى دەكەن<sup>98</sup>.  
 تاۋەرز، باتەرزباى، نۇرت، مەك ئارثەر<sup>99</sup>: پەنجەرەكانى ژوورى دانىشتەكانىان بە لەزگەى  
 رىكلام سواغ داۋە. ۋەك لەزگەى سەر چاۋى ئىشكردوۋ. بۇ بۇنكردنى بۇنى خۇشى  
 دوۋكەلى<sup>100</sup>، چرەدوۋكەلى تاۋەكە، كەرەى چزەچزەكەر. نىك لەشە خەپانە  
 بەجىگاگەرمبوۋەۋەكەى مۇلىيەۋە بە. بەلن، بەلن.

تىشكى خۇرى گەرمى خىرا لە شەقامى بىرەكەلىيەۋە بە درىژايى توولەرى  
 رووناكەكە بە سۇلى بارىكەلەۋە بە پرتاۋ و راکردنەۋە ھات. كچىكى قۇزىرپىن بەسەر باۋە  
 رادەكات، رادەكات تا بە من بگات<sup>101</sup>.

دوۋ نامە و كارتىك لەسەر زەۋىي رارەۋەكەدا راکشابوون. كۇمايەۋە و كۇى  
 كىردنەۋە. خاتوۋ ماريۇن بلووم<sup>102</sup>. يەكسەر دلە پەلەكردوۋەكەى خاۋ بوۋەۋە. دەسخەتى  
 زەق. خاتوۋ ماريۇن.

- پۇلدى!

كە چوۋە ژوورى نوۋستەكەۋە چاۋەكانى بە نىۋەبى داخست و بەناۋ كازىۋەى  
 زەردى گەرمدا بەرەو قزە بژەكەى مۇلى رۇيشت.

- نامەكان بۇ كىن؟

تەماشاي كىردىن. مەلىنگەر<sup>103</sup>. مىلى.

بە وریاییه وە وتى:

- نامەيەك لە مىلىيە وە بۇ من و كارتىك بۇ تۆ. نامەيە كىش ھەر بۇ تۆ.

كارت و نامەكەى ئەوى لەسەر بەرگە نوینە مىللارەكە<sup>104</sup> نزیك چەماوہى

ئەژنۇكانى دانا.

- دەتەوئەت كپكپەكە ھەلبەدەمەوہ؟

بە پاكىشانى ھىواش كپكپەكەى تا نیوہ بەرز كىردەوہ و چاوە پوولەپشتەكەى<sup>105</sup>

نىگاگەى ئەوى لە نامەكە دى و بىنى كە خستىيە ژېر سەرىنەكەى خۆيەوہ. ئاوپرى داىوہ

و پرسىي:

- وا باشە؟

مۆلى كارتەكەى دەخوئندەوہ كە بە ئانىشكىدا ھەلىيە ساردبوو. وتى:

- شتەكانى پى گەشتووہ.

بلووم چاوەرپى مؤلى كىرد تا كارتەكەى لادا و بە ئاھىكى ئاسوودەيىوہ خۆى

بە خاوى وەرسووراندى. وتى:

- پەلەيەك لەو چايە بكە، دەمم وشك بووہ.

بلووم وتى:

- كتلىيەكە دەكوئەت.

بەلام بۇ چۆلكردنى كورسىيەكە خۆى دواخت: ژېركراسە مىلمىلەكەى، ژېرپۆشى

كەتانى پىسى ھاوئىژراو: بە باوہشېك ھەموويانى بۇ سەر دامپنى چەرپاكە ھەلگرت.

كە بە پلىكانەكانى نانداندا داگەرا مؤلى بانگى كىرد:

- پۆلدى!

- چى؟

- قۆرىيەكە داپلۆخىنە.

باش كەوتووہتە كول: باقەيەك ھەلم لە لوولەكەيەوہ. قۆرىيەكەى داپلۆخاند و

وھرىدا و چوار كەوچكى قەلا چاى تىكىرد، پاشان كتلىيەكەى لار دەكىردەوہ تا ئاوەكە

بىرئىنەتە ناويەوہ. پاش ئەوہى داينا تا دەم بكىشېت كتلىيەكەى لابر، تاوہكەى بە پانى

پەستاوتە سەر خەلووزە گەشاوہكان و تەماشاي سەلكى كەرەكەى كىرد كە دەخزىت و

ده تويته وه. كه گورچيله كه ي له پهره كه دهره پشيله كه برسسيانه به رانبه رى مياواندى. گۆشتى زۆرى بده يه ئيتير راوله مشك ناكات. ده لئين گوايه به راز ناخون. كۆشه ر<sup>106</sup>. هانئ. لنگه را پهره به خوئنه كه داربووه كه بكه ويته به رده م پشيله كه و گورچيله كه ي قلاپانده ناو سوؤسى كه ره چز كه ره كه وه. بيبهر. له كوويه قرنجاوه كه ي هيلكه كه وه به ناو په نجه كانيدا به بازنه يى پرژاندييه سه رى.

پاشان نامه كه ي به تليشان كرده وه، ته ماشاى دامين و ئه وديوى پهره كه ي كرد. سوپاس: تامؤشانته ره نوپكه م<sup>107</sup>: ميسته ر كۆكلان<sup>108</sup>: سه يرانئىكى ده رپاچه ي ئوؤيل<sup>109</sup>: خوئندكارئىكى گه نج<sup>110</sup>: كيژانى كه نارانى<sup>111</sup> بليسه بويله ن<sup>112</sup>.

چاكه ده مى كيشا. كووپى سميله كه ي خوؤى پر كرد، كه لاساى تاجى ديبرى بوو، بزى ده كرد. دياريه كه ي ميلى گولى بوؤ رۆژى له داىكوونه كه م<sup>113</sup>. ئه وكات ته مه نى ته نها پينج سالان بوو. نا، راوله سته: چوار سال بوو. گه ردانه عه نبه ره كه م پينى دا كه شكاندى. پارچه پهره ي قاوه يى نوشتاوه م بوؤ كرده قتووى نامه كانيه وه. به دم تيكردنه وه بزى ده كرد.

ئهى ميلى بلووم، نازدارى منيت،

شه و تا به يانى ئاوينه ي منيت،

به بن فلسئيكيش زياتر خوؤشمه وئى

له كه يتى كيؤ و كه ر و باخچه كه ي<sup>114</sup>.

پرؤفيسؤر گودوينى<sup>115</sup> پيرى داماو. بيچاره به كي پير. به لام هيشتا پيره مي رديكى به ريز بوو. له سه ر شيوازى دي رين له وديو سه كو كه وه سه رى بوؤ مؤلى داده نه واند. ئاوينه بچكؤله كه ي ناو شه بقه ئاوريشمه كه شى. ئه و شه وه ي ميلى هي نايه ژوورى دانيشته نه كه وه. ئوى، ته ماشا كه ن چيم له شه بقه كه ي پرؤفيسؤر گودويندا دؤزيبه وه! هه ر هه موومان پي كه نين. هه ر له و كاته وه كچيتى تاييدا ده ركه وتبوو. مندالئىكى بچووكى بي شه رم بوو. چه تالئىكى ئاژنييه گورچيله كه وه و شلپ هه ليگه رانده وه: پاشان له سه ر سينييه كه جئى قوريبه كه ي كرده وه. كه به رزى كرده وه قؤقزيبه كه ي بوو به رووچال. هه موو شتئىكى له سه ره؟ نانى كه راوى، چوار، شه كر، كه وچك، كرئمه كه ي. به لئ. به ره و نهؤمى سه ره وه هه ليگرت، كه له موسى له مشتووى قؤزيبه كه گير كرد.

به ئه ژنؤى ته كانى به ده رگا كه دا و كرديه وه و سينييه كه ي بوؤ ژووره وه برد و له سه ر كورسييه كه ي لاي سه رى چه رپا كه وه داينا. مؤلى وتى:

- چ زؤرت پيچوو!

که به گورجی خوئی بهرز کرده و مهسکانی زرنگانده و، ئانیشکینکی له سهر سهرینه که بوو. بلووم به هیمنی داروانییه قه به ییه که ی و نیوان مه مکه گه وره نه رمه کانی، له ناو چه پکه نه که یدا وه ک گوانی بز نه مئیه به ک ده شله قان. گه رمیی له شه پاکشاوه که ی به ناو هه واکه دا بهرز بووه و، له گه ل بۆنی چاکه دا که تئیکرد تیکه لاو بوون<sup>116</sup>.  
تیلمه یه ک زهر فی نامه ی دراو له ژیر سهرینه قوو پیاوه که وه ده پروانی<sup>117</sup>. بلووم له کرده ی پۆیشتندا بۆ ریک کردنه وه ی بهرگه نوینه که مایه وه. پرسیی:

- نامه که له کیوه بوو؟

ده سخه تی زه ق: ماریۆن. مۆلی وتی:

- ئۆی، بۆیله ن، بهر نامه که ده هیئت.

- چی ده بیژیت؟

مۆلی وتی:

- لا چی داریم<sup>118</sup> له گه ل جه ی سی دۆیه ل<sup>119</sup> و به سته کۆنه خۆشه که ی ئه وین<sup>120</sup>.

لیوی پری به ده م خواردنه وه وه بزهی کرد. ئه و بخوره له رۆژی دواتردا بۆنیک کۆن به جی ده هیئت. وه ک گولای<sup>121</sup> بۆگه ن.

- چه ز ده که ییت تۆزیک په نجه ره که بکریته وه؟

مۆلی له تیک نانی دووقه د کرد بۆ ناو ده می. پرسیی:

- پرسه که کاتزمیر چه نده؟

بلووم وه لامی دایه وه:

- وا بزانه یازده، رۆژنامه که م نه بینی.

بلووم به دوا ی ئاماژه ی په نجه ی مۆلیدا قاچیک دهر پئ پیسه که ی مۆلی له جیگا که وه هه لگرت. ئه مه نا؟ پاشان ئاسقییه کی بۆر که به ده وری گۆره و ییه کدا پیچی خوارد بوو: بنه پییه کی چرچولۆچ و ورشه دار.

- نا: ئه و په رتووه که.

گۆره و ییه که ی تر. ژیر کراسه که ی. مۆلی وتی:

- له وانه یه که وتیته خواره وه.

بلووم ده ستی بۆ ئیره و ئه و ی برد. قۆلیۆ ئی نۆن قۆرری<sup>122</sup>. داخۆ ئه وه به راستی

گۆ بکات: قۆلیۆ. له جیگا که دا نییه. ده بیته خزایته خواره وه. نوشایه وه و لیواره که ی



هه‌لدايه‌وه. په‌رتوکه‌که، به‌که‌وتووی، به‌سه‌ر گووی میزه‌وانه نه‌خسپرته‌قالییه‌که‌دا<sup>123</sup> له‌په‌وروو<sup>124</sup> که‌وتبوو. مؤلی وتی:

- ئا بهیینه ئیره‌وه و پیشانم بده، نیشانیه‌که‌م تیايدا داناوه. وشه‌یه‌کی تیدايه ویستم له توی بپرسم.

مؤلی قومیک له‌چای ناو کووپه‌که‌ی هه‌لقوراند که‌بئ مشتووه‌که‌ی هه‌لیگرټوو و، که‌چابوکانه سه‌ره‌په‌نجه‌کانی خوئی به‌سه‌ر به‌تانییه‌که‌دا هیئا و سړی، به‌ته‌وقه‌که‌ی خوئی به‌دوای ده‌قه‌که‌دا که‌وته‌گه‌ران تا وشه‌که‌ی دۆزییه‌وه. بلووم پرسیی:

- گه‌پیی چی؟

مؤلی وتی:

- ئه‌وه‌تا، ئه‌وه‌واتای چیه؟

بلووم نوشتایه‌وه و نزیکی نینۆکی پۆلیشکراوی ئه‌سپیکوژه‌ی مؤلی خوینده‌وه و

پرسیی:

- گیانگۆرکئی<sup>125</sup>؟

- به‌ئ. ئه‌وه‌کیه‌ ئه‌و کاته‌ی له‌ماله‌وه‌یه؟

بلووم به‌مؤنی وتی:

- گیانگۆرکئی، به‌گریکی پیی ده‌لین میتیمسایکۆسز: له‌گریکیه‌وه هاتوو. واته‌گويزانه‌وه‌ی گیانه‌کان.

مؤلی وتی:

- ده‌قسه‌ی قۆر! به‌ساده‌یی تیمان بگه‌یه‌نه.

وی بزه‌ی کرد، به‌گومانه‌وه ته‌ماشای چاوه‌گالته‌پیکه‌ره‌کانی ده‌کرد. هه‌مان چاوه‌کانی گه‌نجیه‌تی. یه‌که‌م شه‌وی دوا‌ی یاری نه‌گۆیینه‌که<sup>126</sup>. دۆلفینس بارن<sup>127</sup>. په‌ره‌پیسبووه‌کانی هه‌لدايه‌وه. روبي: قاره‌مانی گۆره‌پان<sup>128</sup>. سلاو. وینه. ئیتالییه‌کی توندره‌و به‌قه‌مچیه‌کی عه‌ره‌بانه‌وه. ده‌بیت روبيی قاره‌مانی بیت به‌رووتی له‌سه‌ر زه‌ویه‌که<sup>129</sup>. تکایه‌په‌ره‌که‌به‌کرئ دراوه<sup>130</sup>. مافییی درنده‌ده‌ستی هه‌لگرت و به‌جنيونیکه‌وه قوربانیه‌که‌ی له‌خوئی دوور خسته‌وه<sup>131</sup>. هه‌مووی به‌بیه‌زه‌بییتی ده‌کریت. ئاژهلئ ده‌رمانخواردکراو. ته‌نافازی لای هانگله‌ره‌کان<sup>132</sup>. ناچار ده‌بوو روو وه‌ربگيریت. خه‌لکه‌که‌ش ده‌میان داچه‌قیوو. تۆملت بشکینه‌و با ئیمه‌ش له‌پیکه‌نیدا بقرتیین. خیزانه‌کانیان. له‌مندالییه‌وه ئیسکیان ده‌رده‌هینن<sup>133</sup> تا گیانگۆرکئی بکه‌ن. ئه‌وه‌ی دوا‌ی مردن ده‌ژین. گیانه‌کاغان. ئه‌وه‌ی گیانی مروفتیک دوا‌ی مردنی، گیانی دیگنه‌م...

بلووم پرسیی:

- ته واوت کرد؟

مۆلی وتی:

- به لئی، هیچ بابته تی ناچۆری تیدا نییه. ئایا وی هه موو کاته که هه ر ئه وینداری یه که م کوره<sup>134</sup>؟

- هه رگیز نه مخویندوو هه ته وه. یه کیکێ ترت ده ویت؟

- به لئی، یه کیکێ تری پۆل دو کۆک<sup>135</sup> بهینه. ناوبانگیکی باشی هه یه.

مۆلی چای زیاتری رشته ناو کووپه که یه وه، به تیلای چاو ته ماشای کرد که داده چۆرا.

پیویسته ئه و په رتوو که ی په رتوو که خانه که ی شه قامی که ییل<sup>136</sup> نوئ بکه مه وه، ئه گینا نامه یه ک بۆ کیارنی<sup>137</sup> ده نووسن، ئه ستۆگره که م. دۆنادۆن: ئه وه وشه که یه. وتی:

- هه ندیک که س باوه پریان وایه که دوای مردن له له شیکێ تر دا ده ژینه وه، هه روه ها که پیشتەر ژیاوین. پیی ده لێن دۆنادۆن. واته ئه وه ی که هه موومان هه زاران سال له مه وه به ر له سه ر زه وی یان هه ساره یه کی تر ژیاوین. ده لێن له بیرمان چوو هه ته وه. هه ندیک ده لێن ژیانی رابردوو یان له بیر ماوه.

کریمه خاوه که زه مبه له کی شله قاوی به ناو چاکه پیدادا. باشتره وشه که ی بیر

بخه مه وه: گیانگۆرکی. نموونه یه ک ره نگه باشتر بیت. نموونه یه ک؟

خۆشوشتنی نیمفه که<sup>138</sup> له سه روو چه رپاکه وه. له گه ل ژماره ی ئیسته ری فۆتۆ

بیتس دا به خشرا<sup>139</sup>: شاکاریکی نایابی هونه ری په نگا وره نگ. چا پیش ئه وه ی شیر ی تی

بخه بیت. ناهاوشپوه نییه له گه ل ئه ودا که قژی به رده داته وه: قه دباریکتره<sup>140</sup>. سی شلنگ و

شه ش پنسم به چوارچپوه که دا. وتی لای سه رووی چه رپاکه وه جوان دهرده که ویت. نیمفی

رووت: گریک: بۆ نموونه هه موو ئه و خه لکانه ی ئه وکات ژیاون.

په ره کانی بۆ دواوه هه لدا یه وه. وتی:

- میتیمسایکۆسز ئه وه یه که گریکه دیرینه کان پییان وتوو. بۆ نموونه، باوه پریان وا بوو که

تۆ ده شیت بگۆرپیت به ئاژه ل یان دره خت. بۆ نموونه، ئه وانه ی که پییان ده وتن نیمف.

که وچه که ی مۆلی له تیکه ه لدانی شه که ره که وه ستا. ته ماشای به رده می خۆی

کرد، له کونه لووته که وانه یه کانیه وه هه ناسه ی هه لده کیشا. وتی:

- بۆنی سووتاوییه ک دیت. هیچت له سه ر ئاگره که به جی هیشتوو؟

بلووم له پر هاواری کرد:

- گورچيله كه!

به زور په پتووكه كهى له گيرفانى ناوه ويدا جى كرده وه و، كه په نجه كانى قاچى به كوښيدى شكاوه كهدا كهوت، به ره و بونه كه بو دهره وه په لهى كرد، به قاچى له قله قىكى په شوكاوه وه به شپزه يى به پليكانه كاندا هه نكاوى دادا. دووكه لى بونتيژ به فيچقه ي تووره له لايه كى تاوه كه وه دهره فيشكا. به تيوه ژه ندى چوكله يه كى چه تاله كه له ژير گورچيله كه وه له تاوه كهى جيا كرده وه و سهره و قپ هه ليگه پرانده وه سهر پشت. ته نها كه ميكي سووتاوه. له تاوه كه وه فرپى دايه سهر قاپيک و چه وراوه قاوه ييه كه مه كه شى به سهريدا پشت.

ئىستاش كوويك چا. دانىشت، له تيك كوليره ي برى و كه راويى كرد. گوشته سووتاوه كهى كه نار خست و بو پشيله كهى هاويشت. پاشان پرچه تالكي بو ده مى برد، بو پشكين گوشته ناسكه به تامه كهى<sup>141</sup> ده جووى. خست به كاتى خستى خوى لى تراوه. قومك چا. پاشان شه شپالووى نانى برى، به كيكيانى له ناو چه وراوه كه دا خوساند و خستيه ده ميه وه. ئه رى ئه وه چى بوو كه نووسيووى خوښكارىكى گه نج و سه يرانيك؟ پرى به نامه كهى لاگيرفانيدا كرد و دهرپيتا، له گه ل جوينه كهى به حاوى خوښديه وه، شه شپالوويكى ترى نانى له ناو چه وراوه كه دا خوساند و بو لاي ده مى هه لى برى. پاپلى به وه حترىنم،

بو هه ميشه زور سوپاس بو دياريه نازداره كهى روظى له دايكبوونه كه. زور كه شخانه لىم هاتوه. هه موو خه لكان ده لىن كه به تاموشانته ره نوپكه مه وه شاجوانى هه مووانم. قتووى كرىمه نايابه كانى دايكمم پى گه يشت و دهنوسم. نايابن. ئىستا به پيشه ي فوټووه خه رىكم. ميسته ر كوكلان وينه به كى من و خاتوونه كهى گرت. كه شورايه وه ده نيترم<sup>142</sup>. دوپتى كارىكى مه زغان كرد. روظى خوښ و هه موو ئه وانى تا قوله پييان هه ر گوشته<sup>143</sup> له وى بوون. روظى دووشه ممه له گه ل هه نديك هاوپرېدا به سه يرانيكى بچووك<sup>144</sup> ده چين بو دهرياچه ي ئوويل<sup>145</sup>. خوښه ويستيم به دايه بگه يه نه و ماچيكي گه وره ش بو تو و سوپاس. گويم لىبانه لاي پيانوكهى خواره وهن. شه ممه كوښىرتيک هه به له گريقل ئامس<sup>146</sup>. هه نديك ئىواره خوښكارىكى گه نج دپت بو ئيره ناوى باننه<sup>147</sup> خزمه كانى يان شتيكى وا زور هه لکه وتوون و گورانيه كهى بويلن ده بيژيت (خه ريك بوو بنووسم ئه وهى بلىسه بويلن) ئه وهى باسى كيژانى كه نار ده ريا<sup>148</sup> ده كات. پيى بلئى ميلى گولى تايه تترين رېزم ده نيترت<sup>149</sup>. ئىستا ده بيت له گه ل ئه وپه رى خوښه ويستيدا كوټايى پى به نىنم

كچه خوښه ويسته كه ت

میلی

تېبىنى كۆتايى: لە نووسىنى خراب بېوورە پەلەمە. بەيباي.

۴.

دوینى پازدە. سەيرە، پازدە مانگىش. يەكەم پۆژى لەدايكبوونىەتى لە دوورى مالهوه. جيابوونەوه. ئەو بەيانى ھاوينەم لە بيرە كە لە داىك بوو، پامدە كرد بۆ لەخەوهه لستاندى خاتوو ئۆرتنى شەقامى دېنزىل<sup>150</sup>. بيرەژنىكى رووخۆش. دەبىت يارمەتى زۆر كۆرپەى دابىت بىتە دونياوه. ھەر لە سەرەتاوه زانى كە پودى بەستەزمانى بچكۆلە<sup>151</sup> ناژى. دەى، خودا باشە، كاكە<sup>152</sup>. يەكسەر زانى. ئەگەر بژيايە ئىستا يازدە سال دەبوو.

روخسارە بۆشەكەى بە بەزەبىهوه تەماشای تېبىنى كۆتايىەكەى كرد. لە نووسىنى خراب بېوورە. پەلە. پيانۆكەى خوارەوه. لە قاوغەكەى خۆى دىتە دەرەوه. ھەراكەى لە كافترىاي ئىكس ئىل<sup>153</sup> لەسەر بازنگەكە نايەوه. نە كىكەكانى دەخوارد و نە قسەى دەكرد و نە تەماشاشى دەكرد. چەقاوهسوو. شەشپالووى ترى نانى لە چەوراوهكەدا خوساند و پاروو دوای پاروو گورچىلەى ترى خوارد. حەفتەى دوازدە شلنگ و شەش پىنس<sup>154</sup>. زۆر نىيە. بەلام ھىشتا، خراپترىشى دەست بکەوئت. سەكۆى ھۆلى موزىك<sup>155</sup>. خويندكارىكى گەنج. قومىك چای ساردتربوووهوى خواردەوه تا ژەمەكەى دابشۆرئت. پاشان ديسان نامەكەى خويندەوه: دوو جار.

دە باشە: دەزانئت چۆن ئاگای لە خۆى بىت. ئەى ئەگەر وا نەبوو؟ نا، ھىچ پرووى نەداوه. بىگومان، لەوانەى پوو بدن. ھەر چىيەكە تۆ چاوهپئ بکە تا پوو دەدەن. كچەتوئىكى لاسار. قاچە بارىكەكانى كە بە پلىكانەكاندا پرايدەكردە سەرەوه. چارەنوووس. ئىستا پىدەگات. لەخۆبايى: زۆر.

بە سۆزى شىواووه بە پرووى پەنجەرەى ناندانەكەدا بزەى كرد. ئەو پۆژەى لە كۆلانەكەدا گرتم نقورچى لە پروومەتى خۆى دەگرت تا سوور ھەلبگەپئ. تۆزىك كەمخوئىنە. ماوهىەكى درىژ شىرى دراوھت<sup>156</sup>. ئەو پۆژەى سەر تىرىنس كىنگ بە دەورى كىشدا. ئەو كەشتىيە حىزە كۆنە ھەر ھەلبەزودابەزى دەكرد. كەچى تۆزقالتىكىش نەدەترسا<sup>157</sup>. قژ و لەچكە شىنە كالىكەى بەناو باكەدا دەشەكانەوه.

پروومەت چائى، كاكۆل لوولن،

سەرت بۆيان دىتە سووران<sup>158</sup>.

کیژانی که ناران. زهرفی نامهی دراو. دهسته‌کانی له گیرفانی پانتۆله‌که‌یدا گیر بوون، تریشقه‌گیره<sup>159</sup> و رۆژی پشووه‌تی، گۆرانی ده‌بیژیت. هاوړپیی خیزانه‌که‌یه. ده‌لایت سوورۆن<sup>160</sup>. له‌نگه‌رگای پوونا‌کراوه<sup>161</sup>، ئیواره‌ی هاوین، تیپی موزیک.

ئه‌و کیژانه، ئه‌و کیژانه،

ئه‌و جوانی سه‌ر که‌نارانه.

میلیش هه‌روه‌ها. ماچی گه‌نجی‌تی: یه‌که‌م. ئیستا دووره‌ تپه‌ری. خاتوو ماریۆن. ده‌خوینتته‌وه، ئیستا پالده‌داته‌وه، تاله‌کانی قژی ده‌ژمیریت، بزه‌ده‌کات، ده‌هۆننته‌وه<sup>162</sup>.

موچرکه‌یه‌کی هیواش، په‌شیمانی<sup>163</sup>، به‌بره‌ری پشتیدا رژا و زیاتر ده‌بوو. روو ده‌دات، به‌لن. رپی لئ بگره. بیهووده‌یه: ناتوانم بجوولیم. لیوی کالی شیرینی کچ. ئه‌وه‌ش روو ده‌دات. هه‌ستی به‌موچرکه‌ لیشاوبه‌ره‌که‌ کرد که‌ هه‌موو له‌شی گرته‌وه. ئیستا جوولان بیهووده‌یه. لیوان ماچ کران، ماچ ده‌که‌ن، ماچ کران. لیوه‌ پره‌ لینجه‌کانی ژن.

ئه‌وی‌ی باشته‌: دووره. سه‌رقالی بکه. سه‌گیکی ویست بۆ کاتبه‌پیکردن. له‌وانه‌یه سه‌ریکی لئ بده‌م بۆ ئه‌وی. پشووی بانکی ئاب<sup>164</sup>، دووسه‌ر ته‌نها به‌ دوو شلنگ و شه‌ش پهنسه. هه‌رچه‌نده‌ شه‌ش حه‌فته‌ ماوه. له‌وانه‌یه رپیدانیکی رۆژنامه‌وانی به‌ ده‌ست به‌یئم. یان له‌ رپی مه‌کو‌یه‌وه<sup>165</sup>.

پشيله‌که، پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو فه‌روه‌که‌ی خۆی پاک کرده‌وه، گه‌رایه‌وه‌ لای په‌ره‌ به‌گۆشته‌په‌لایبووه‌که‌وه، لووتی پپوه‌نا و بۆ لای ده‌رگا‌که‌وه هه‌ل‌فنجنا<sup>166</sup>. ئاوړی بۆ بلووم دایه‌وه‌ له‌ دوا‌ی خۆی، ده‌یمیاواند. ده‌به‌و‌یت بجیتته‌ ده‌روه‌وه. له‌ پيش‌ ده‌رگایه‌ کدا چاوه‌رپی به‌ هه‌ندیک جار خۆی ده‌کریتته‌وه. با چاوه‌رپی بکات. ماخۆلانی هه‌یه. کاره‌با. هه‌وره‌تریشقه‌ له‌ هه‌وادا. لای گوی خۆی ده‌شوشته‌وه و پشتیشی له‌ ناگره‌که‌ بوو<sup>167</sup>.

هه‌ستی به‌ قورسی و تیری کرد: پاشان په‌وانییه‌کی نه‌رمی هه‌ناوی. هه‌لستا، قایشی پانتۆله‌که‌ی کرده‌وه. پشيله‌که‌ میاواندی بۆی. له‌ وه‌لامدا وتی:

- میاوا! چاوه‌رپی بکه‌ تا ئاماده‌ ده‌بم.

قورسابی: رۆژیکی گه‌رم به‌ رپوه‌یه. زۆری ده‌و‌یت تا به‌سه‌ر پلیکانه‌کاندا هه‌ل‌ده‌گه‌رپم بۆ هه‌یوانه‌که‌.

رۆژنامه. هه‌زی له‌ خویندنه‌وه‌ بوو له‌ ته‌والیتدا. هیوادارم هه‌چ مه‌یموونیک له‌ ده‌رگا‌ نه‌دات تا ته‌واو ده‌بم.

له‌ ناو چه‌که‌مه‌جی میزه‌که‌دا ژماره‌یه‌کی کۆنی تیتیتسی<sup>168</sup> دۆزییه‌وه. له‌ ژیر باخه‌لیدا نوشتانیدیوه، چوو له‌ ده‌رگا‌که‌ و کردیه‌وه. پشيله‌که‌ به‌ چه‌ند بازیکی هیواش هه‌ل‌گه‌را. ئه‌ها، ویستی بجیتته‌ سه‌ره‌وه، له‌سه‌ر چه‌رپا‌که‌ خۆی وه‌ک توپ لوول بکات.

گوئی ده گرت و گوئی له دهنگی مؤلی بوو:

- وهره، وهره، پشه که. وهره.

له ده رگا که ی دواوه وه به ره و باخه که ده چوو: وهستا تا گوئی بو باخه که ی ماله که ی تهنیشتیان شل بکات. دهنگ نییه. له وانه یه له ده ره وه جل هه لَبخات تا وشک بینه وه. کار که ره که ش له ناو چیمه نه که دا بوو<sup>169</sup>. به یانییه کی خۆشه.

نوشتایه وه تا ته ماشای ریزیکی ته نکى نه عنا بکات که به په نا دیواره که دا پروابوون. که پریکی هاوینه لیږه دا دروست بکه. لوبیای ئال. لاولوی پینچپه ر. ده مه ویت هه موو شوینه که په ین بکه م، گلئیکی به یار. چینیک جگه ری گوگردات<sup>170</sup>. هه موو گلئیک بئ په ین ئاوايه. پاشه رۆی مالن. قورپی شیلراو، ئه مه چیه ئه وه؟ مریشکه کانی باخچه که ی تهنیشتمان: ریقنه کانیان بو چینی سه ره وه زور باشه. به لأم له هه موویان باشر هی و لاخه، به تابه تی که به و تلفاران<sup>171</sup> خوراکیان پئ ده دریت. ته پاله ی رزیو. باشرین شته بو پاککردنه وه ی ده ستکیشی له پیسته دروستکراوی ژنان. پیسی پاک ده کاته وه<sup>172</sup>. هه ره ها خۆله می شیش. ده ستپیدا هینانیک به هه موو ئه م ناوه دا. له و سووچه ی ئه ویدا پۆلکه بچینم. کاهوو. ئه وکات هه می شه سه وزه ی نویمان ده بیت. سه ره پای ئه وه ش، باخ هه ر که موکوورپی خۆی هه یه. لیږه ئه و هه نکه یان مه گزه دووشه ممه ی سپی<sup>173</sup>.

که وته وه ری. ئه ری به راست، کوا شه بقه که م؟ له وانه یه کردبیتمه وه به میخه که وه. یان که وتبیتته سه ر زه وویه که. سه یره که ئه وه م بیر نایه ت. جلراگره که<sup>174</sup> زور پره. چوار چه تر. جبه باراندانه ده ره که ی ئه و. نامه کانم هه لگرته وه. زه نگی دوکانه که ی دراگو<sup>175</sup> لیده دات. سه یره ریک ئه و کاته بیرم له وه ده کرده وه. قزی قاوه یی به بریلانتین<sup>176</sup> چه ورکراو به سه ر یه خه که یه وه. ئه و ساته گه رماویکی کردبوو و خۆی ریکخستبوو<sup>177</sup>. داخۆ ئه م به یانییه کاتم بو گه رماوینک ده بیت. شه قامی تارا<sup>178</sup>. ده لئین کابرای کابینه ی پاره که ی ئه وئ یارمه تی جه یمز ستیفنسی داوه هه لبیت. ئوبرایه ن<sup>179</sup>.

ئو دلوگاسه ده نگیکی قوولی هه یه. ئه گندا ش چی؟ ئه وه ش داده که م.

په رۆش<sup>180</sup>.

ده رگا شه که ی ئاوده سه ته که ی به له فه کرده وه. باشره وریا بم ئه م پانتۆله م بو پرسه که پیس نه بیت. چوو ه ژووره وه، له ژیر سه رچیوه نزمه که دا سه ری دانه واند. درزیکی ده رگا که ی به کراوه یی به جئ هیشت، له ناو بوئی ساردی هه م لشنی که پروواوی و هیلانه جالجالۆکه ی کوندا ئاسقیه کانی کرده وه. پیش ئه وه ی دابنیشیت له درزیکه وه ته ماشای په نجه ره کانی ماله که ی تهنیشتی کرد. شا له ژووری ژمیریارییه که ی خۆیدا بوو<sup>181</sup>. که س.

لهسەر کورسیی به په ندرکدنه که<sup>182</sup> داتروشکا و رۆژنامه که ی کرده وه، لاپه په کانی به سەر ته ژنۆ رووته کانیدا هه لده دایه وه. شتیکی نوئی و ئاسان. زۆر په له م نییه. به شینه یی. نووسینی خه لاتکرومان: کارامه ییه که ی ماتچام<sup>183</sup>. نووسینی میستره فیلیپ بیوفۆی، یانه ی یارانی شانۆ، له نندن<sup>184</sup>. بری پاره که به رپژه ی گینییه که به رانبهر ههر ستوونیک به نووسه ره که درا. سئ و نیو. سئ پاوه ن و سئ شلنگ. سئ پاوه ن و سیزده شلنگ و شه ش پنس<sup>185</sup>.

به بیده نگی خویندییه وه، خوئی راگرت، یه که م ستوون و، خه ریک بوو خوئی به دهسته وه بدات به لام به رگریی ده کرد، دهستی کرد به دووم. له ناوه راستدا دواهه مین به رگرییه که ی دارما، هاوکاتی خویندنه وه که ی لیگه را هه ناوی به بیده نگی خوئی به ربداته وه، ههر به ئارامی ده یخویندنه وه ئه و تۆزه قه بزیه ی دوینن هه مبوو ته واو نه ما<sup>186</sup>. هیوادارم زۆر زل نه بیت دووباره مایه سیری به پینته وه. نا، زۆر باشه. ئی. ئۆف! قه بزى. هه بیکی ئه رژه نگی پیرۆز<sup>187</sup>. له وانه یه ژیان وا بیت. نه جوولا و به ری نه که وت به لام شتیکی خیرا و ریکوپیک بوو. ئیستانان هه موو شتیکی چاپ ده کن. وه رزیکی شیتۆکه یه. له خویندنه وه به رده وام بوو، به هیمنی له سەر بۆنه به رزبووه که ی خوئی دانیشتبوو. بیتگومان ریکوپیک بوو. زۆر جار ماتچام بیر له و کارامه ییه ده کاته وه که به وه له ژنه جادوو بازه قاقالیدره که ی برده وه که ئیستا. ئاکاریبانه دهست پین ده کات و ته واو ده بیت. دهست له ناو ده ست. جوانه. جاریکی تر به ئه وه نده دا چوو وه که خویندییه وه و، له گه ل ئه وه ی که ههستی کرد ئاوه که ی به بیده نگی ده رژیته، میهره بانانه ئیره یی به میستره بیوفۆی برد که چیرۆکه که ی نووسیوه و کریی سئ پاوه ن و سیزده شلنگ و شه ش پنسی وه رگرتووه.

رهنکه بتوانم گه لاله یه ک ریکبخه م. نووسینی میستره و خاتوو ل. م. بلووم. له په ندیکی پینسانه وه چیرۆکیک دا به پینه. کامه؟ ئه و جاره ی هه ولم دا له سەر سه ر قۆله که م ئه وانه بنووسمه وه که به ده م خوگۆرینه وه ده یوتن. هه زی له خوگۆرینی پیکه وه یی نییه<sup>188</sup>. له کاتی ته راشدا خووم بریندار کرد. که تلیشی ته نووره که ی ده قۆلفاند لیوی ژیره وه ی ده گه ست. کاتی بۆ رابگره. ۹:۱۵. ئه ری رۆبیرتس<sup>189</sup> پاره که ی پیت دا؟ ۹:۲۰. گریتا کۆنرۆی<sup>190</sup> چیی پۆشیبوو. ۹:۲۳. چی هانی دام ئه م شانیه بکرم؟ ۹:۲۴. له دوا ی ئه و که له رمه وه هه لئاوسام. په له یه ک خو ل به سەر چه رمی دهره وه ی پیلاره کانیه وه: به نۆره و به جوانی هه رییه کیک له نووکی پیلاره که ی له پوزه گۆره و بیپۆشه کانی ده خشانده. به یانییه که ی دواتر سه ما که ی بازار بوو که بانده که ی مه ی<sup>191</sup> سه ما ی کاژیره کانی یۆنکیلیلیان<sup>192</sup> ژهند. روونی بکه وه: کاژیره کانی به یانی، نیوه رۆ، پاشان هی ئیواره دیت،

پاشان کاژیرہ کانی شہو. ددانی دہ شوشت. ئەوہ یە کەم شەو بوو. سەری سەمای دە کرد. پەرە کانی باوہ شیئە کە ی کرتە کرتیان دە کرد. ئەو بۆیلە نە دەوڵە مەندە؟ پارە ی ھە یە. بۆچی؟ سەرنجەم دا بۆنیککی تیر و خوڤ لە ھەناسە یەوہ دیت کە سەمای دە کرد. کەواتە منجە منج بێھوو دە یە. تیلنیشانی بۆ بکە. موزیکە کە ی شەوی رابردوو جۆرئیکی سەیر بوو. ئاوئینە کە لە سیئەردا بوو. ئاوئینە دەستیئە کە ی لە یە لە گە خوریئە کە ی سەر مەمکە پرە شلە قاوہ کانی بە گورجی خشانە. تەماشای ناو ئاوئینە کە ی کرد. ھیلە چرچە کانی لای چاوی. کە چی بە شیئە یە ک لە شیئە کان دیار نین.

کاژیرە کانی ئیوارە، کچان بە جلی برنجۆکی<sup>193</sup> بۆرەوہ. پاشان کاژیرە کانی شەو: بە جلی رەش و خەنجەر و ماسکی چاوہوہ. بیریۆکە یە ککی ھۆنراوہ بیانە یە: پەمە یی، ئینجا زپرین، ئینجا بۆر، ئینجا رەش. کە چی لە ژیانیشدا ھەر وایە. رۆژ: پاشان شەو.

نیوہ ی چیرۆکە خەلاتکراوہ کە ی بە تیژی دراند و خوئی پین سپی. پاشان پانتۆلە کە ی ھەلکیشایەوہ و ئاسقییە کە ی بەستەوہ و قۆچە کانی داخست. دەرگا تەکاندەرە لەرزۆکە کە ی ئاودەستە کە ی بۆ دواوہ پاکیشا و لە تاریکییە کەوہ ھاتە دەرەوہ بۆ بەر ھەواکە.

لەبەر رووناکییە بەتینە کە دا، پەلپەل رووناک بووہوہ و فینکی بووہوہ، بە وریاییەوہ چاویکی بە پانتۆلە رەشە کە یدا خشاندەوہ: کۆتاییە کانی، ئەژنۆکانی، پشتی ئەژنۆکانی. پرسە کە کانترمیئر چەندە؟ باشتەرە لە رۆژنامە کە دا بیدۆزمەوہ.

جیرە یە ک و ژرە یە ککی خەمناک بە بەرزیی ھەواوہ. زەنگە کانی کلئیسای جۆرج<sup>194</sup>. زرینگە ی کاژیریان لئدا: ئاسنی خەمناک و دەنگزل.

ھە یھوو! ھە یھوو!

ھە یھوو! ھە یھوو!

ھە یھوو! ھە یھوو!<sup>195</sup>

چارە ککی دەوئت بۆ. دیسان ئەوہ تا: سەرتۆنە کە ی<sup>196</sup> لە ھەواکە دا بە دوایدا دەروات. سیئەم.

دیگنە می داماو!



## رافه كانى ئەلقەى چوارەم

<sup>1</sup> **بەشى دووھەم: ئۆدىسىيا:** ئەم بەشە لە دواز دە ئەلقە پىكھاتوو، سى ئەلقەى يەكەمى ئەم بەشە، واتە ئەلقەى چوارەم و پىنجەم و شەشەم بە نىزىكى لەگەل سى ئەلقەى يەكەمى رۆمانەكەدا ھاوتەرىن. كەسىتتى سەرەكى سى ئەلقەى يەكەمى ئەم بەشە مېستەر لىۋپۆلد بلووم-ە، پاشان لە ئەلقەى حەوتەمەو پەرى زىاتر بە چىرۆكەكە دەدرىت و بلووم و دىدالۇس لە شوئى جىاوازدا دەبىنن. م.ن.

<sup>2</sup> **ئەلقەى چوارەم: كالىپسۇ:** پوختەى گرىچنەى ئەم ئەلقەى بەم جۆرەى:

**شوئىن:** مالى مېستەر بلووم بە ناوئىشانى ۷ شەقامى ئىكلس - دەبلن؛ دواتر بلووم دەردەچىت و لە گۆشتفرۆشكى نىزىك مالى خۇيان گورچىلەى بەراز دەكرىت و دەگەرپتەو مالهو.

**كات:** پىنجشەممە، ۱۶ى حوزەىرانى ۱۹۰۴، كاتزىمىر ۸ى بەيانى.

**كەسىتتىيە سەرەكىيەكان:** لىۋپۆلد بلووم، مۆلى بلووم، پشیلەيەك، مېستەر ئۆروروك (دوكاندارىك)، كچىكى خرىن (كرپارىك)، دولگاس (گۆشتفرۆش).

لە پاش نىزىكەى چل لاپەرە لە چاپە ئىنگلىيەكەى ھانس وائتەر گابلەر، بۇ يەكەم جار كەسىتتىيە ھەرە سەرەكىيەكەى رۆمانى ئولىس دەبىنن و دەناسىن. ئەم كەسىتتىيە لىۋپۆلد بلووم-ە، پىاۋىكى ۳۸ سال (و مانگىك)ە. زۇبەى كات لە رۆمانەكەدا ھەر بە مېستەر بلووم و بلووم ناو دەھىترىت. ژنەكەى بە پۆلدى بانگى دەكات.

جۆيس يەكەم پەرەگرافى ئەم ئەلقەى تەرخان كىردوو بۇ پەسنىكى گشتىي مېستەر بلووم، كە لە وەرگىرپانە كوردىيەكەدا بەم شىۋەىيە:

مېستەر لىۋپۆلد بلووم بە تامەزىرۆيىەو ئەندامەكانى ناوھەى ئازەل و بالندەى دەخوارد. حەزى لە شۆرباى خەستى ھەناو و سىقەتۆرەى گۆزى و دلىكى ئاخترەوى برژاۋ و توئۆلەجگەرى سووركرەو لەگەل وردەتوئىئاندا و گەراى سووركرەوى ماگادۇس بوو. لە ھەمووىان زىاتر، حەزى لە گورچىلەى برژاۋى مەر بوو كە تامىكى چاكى مىزى كەمىك بۆندەركىدوى بە مەلاشوى دەبەخشى.

ھەر لەم پەسنەو دەزانىن كە مېستەر بلووم پالەوان نىيە و كەسىتتىيەكى زۆر ئاسايە. تەنانەت زۆر جار لە خوار ئاستى ئاسايىشەوئەى. بۇ ئموونە كە دەلىت: بلووم «حەزى لە گورچىلەى برژاۋى مەر بوو كە تامىكى چاكى مىزى كەمىك بۆندەركىدوى بە

مەلشوو دەبەخشى». جۆيس خۆيشى ئەمەى بە وتەى خۆى پشتراست كرددووه تەوہ. رىچارڧ ئىلمان لە لاپەرە ۵۰ پەرتووكى جەيمز جۆيس (چاپخانەى زانكۆى ئۆكسفۆرد [۱۹۸۲]) ى خۆيدا دەئيت:

رەخنەگرە ماركسىيەكان هوروزمى ھىرشىيان بۆ سەر جۆيس برد، جۆيسيش بە ھىواشى بە يوجين جۆلاسى ھاورپى وت: «نازانم بۆچى ھىرشىيان كرددووه تە سەرم. ھىچ كەسپك لە ھىچ كامپك لە پەرتووكەكاندا نرخی لە ھەزار پاوہن زياتر نىيە!»

پاشان گىزانەوہى ئەلقەى چوارەم دەچىتە سەر ناندانەكەى مالى مىستەر بلووم. بلووم شەمەكى بەرچايى بۆ خۆى و ژنەكەى ئامادە دەكات. ژنەكەى بلووم ناوى خانوو ماريۇن بلووم-ە و مىستەر بلووم بە مۆلى ناوى دەبات. مۆلى گۆرانىيىژى ئۆپىرپايە و تارادەيەك سەرکەوتوو و بەناوبانگە.

مالى بلووم پشيلەيەكى رەشىيان ھەيە، خالىكى سىپى بە ھىندەى قۆپچەيەك لەسەر كلكيەتى. پشيلەكەيان ناوى نىيە و پىي دەئىن پشەكە. ئەو بەيانىيە بە دەورى قايچىكى مېزى ناندانەكەدا ھەلدەكورمىت و بلووميش شىرى بۆ دادەئيت بيخوات. لە ئوليس دا تەنانەت پشيلەش دەدوئت و دەئيت: «مكگىياو!» و «مرکگىياو!» و «گورپرر». مىستەر بلووم كەمپك لە پشيلەكە رادەمىئيت و بىر لە تىگەيشتنى پشيلە و ھەندىك رەفتارىيان دەكاتەوہ.

بلووم بىر لەوہ دەكاتەوہ بۆ نانى بەيانى چى بخوات. ھەندىك بژاردە تاووتوئ دەكات. دواجار برپار دەدات بچىت لە دوكانى گۆشتفروشىك بە ناوى دلوكاس گورچيلەى بەراز بكرىت و بيخوات. ئىنجا بەسەر پليكانەكاندا دەچىتە سەرەوہ بۆ ئەوہى ژنەكەى ئاگادار بكاتەوہ لەوہى دەروات و پرسىارىكى لى بكات داخۆ ھىچى ناوئت؟ لە پشت دەرگاي ژوورى نوستنەكەيانەوہ بە ھىواشى مۆلى ئاگادار دەكاتەوہ كە دەچىتە دەرەوہ. بۆى دەردەكەوئت كە مۆلى ھىشتا لە خەو ھەلنەستاوہ و تەنھا «مىنگ» پك دەكات، كە لە وتەكانى پشيلەكە دەچىت! مۆلى لەگەل ئەم مىنگەيەدا دەجووئيت و ئەلقە مسە شلەكانى چەرپاكەى دەزرنگىنەوہ.

ئىنجا بلووم بىر لە ژيانى رابردووى مۆلى دەكاتەوہ كە كچى پياوئكى سەرباز بووہ بە ناوى برابىن كووپەر تويى و داىكى ناوى لارىدۆ بووہ. مۆلى لە جەبەلتارىق لە داىك بووہ و شتىك ئىسپانىي كەمى زانىوہ. پاشان ھاتوہ بۆ دەبلن و ئىستا ئەو

ئىسپانىيەى لە بىر چوۋەتەۋە. مۆلى لە ۸ى ئەيلولى ۱۸۷۰ لە داىك بوۋە، نىكەى چوار سال و چوار مانگ لە بلووم مندالترە. مۆلى لە كاتى رۆمانەكەدا تەمەنى ۳۳ سال (و نۆ مانگ)ە.

بلووم شەبقەكەى لە سەر دەكات. لە ناوۋەى شەبقەكەى نووسراۋە «شەب ھەرە باشەكانى پلاستۆ» و پىتەكانى «قە» تىپىدا كال بوۋەتەۋە (شەبقە ھەرە باشەكانى پلاستۆ). لە پشت ئەم نووسراۋەى ناو سەروپىچى شەبقەكەيەۋە كارتىك ھەيە، كە ناۋى خوازراۋى مېستەر بلوومى لەسەرە. دواتر ئەمە زياتر روون دەبىتەۋە كە بلووم بە دزىيەۋە ناۋى لە خۆى ناۋە ھىترى فلاۋەر و بەم ناۋەۋە لە گەل خانمىكى نەناسراۋ بە ناۋى مەرسا كىفرد نامە ئالوگۆر دەكات. بلووم كىلىلى مالمەۋەى لە بىر دەچىت و ناچار دەرگاي دەرەۋە داناخات و تەنھا پىۋەى دەدات. پاشان بە شەقامەكانى نىكەى مالى خۇياندا دەروات.

بلووم بە گشتى زانىنخوازىيەكى بۆ زانست ھەيە. زۆر جار لە مېشكى خۇيدا و بە شەپۆلى ھۆش دەيەۋىت لىكدانەۋەى زانستى بۆ رووداۋەكان و دياردەكانى چواردەۋرى بكات. بىرىكى زۆر تىژ و باشىشى بۆ ژماردىنى پارە و لىكدانەۋەى قازانچ و مايە ھەيە. بە درىژايى رۆمانەكە چەندىن جار گويمان لە دەنگى مېشكى بلووم دەبىت كە قازانچ و زيان و مايەى زۆر كار لىك دەداتەۋە. بە گشتى كەسىكە دەست بە پارەۋە دەگرىت و دەستبلاۋ نىيە. دواترىش لە ئەلقەى شەشەمدا بۆمان دەرەكەۋىت بۆ كارى چاك و يارمەتىدانى ھەژاران كەمتەرخەم نىيە و بەپەلەيە. يەككىكى تر لە تايەتەندىيەكانى بلووم ئەۋەيە زۆر گۆرانىي باخچەى ساۋايان و مندالان دەزانىت و زۆر جار دىرېك يان وشەيەك دەخاتە نىو گۆرانىي مندالانەۋە.

بلووم بە دەم رپۆە بىر لە شتى جىاۋاز دەكاتەۋە، ۋەك: تويدىي خەزۋورى؛ تواناي رەنگى رەش لە گەرانەۋە و شكاندەۋەى گەرمى؛ نان و كولىرە و شتى ترىش. پاشان بەم بىرانەۋە لە خەيالدا دەچىتە جىيەك لە خۆرھەلات و بىر لە شىۋازى ژيانى خەلكى خۆرھەلات دەكاتەۋە. لە خەيالى بلوومدا مەلەيەك بەرماللىكى پىيە و داىكىك لە بەردەرگاي مالى خۆيەۋە مندالەكانى بانگ دەكاتەۋە و دەنگى سەنتور دىت. بەلام ھەر زوۋ دەرەكەۋىت كە بلووم ئەم وىنانەى لە خويىندەۋەى پەرتووكەۋە ھىناۋە و خۆى ئەزمۋونى چۈنە خۆرھەلاتى نىيە. يەككىك لەۋ پەرتووكانەى بلووم ئەم وىنانەى لپۆە ھىناۋە ناۋى بە شوين رپى خۆرد-يە. پاشان بىر لە ھموونەيەك لە رەۋانېژىي ئارنەر گرىفىت

۱۸۷۲-۱۹۲۲) دەكاتهو. گریفیث نیشتمانپەرورەئىكى ئاير بوو و ھەولى بۇ بەدەستەيتانى ھوكىمى سەر بەخۇيى ئايرلاند داو.

بە بەر دوكانى پىاويكدا دەپرات بە ناوى لارى ئۆرورک. ئۆرورک پىاويكى كەچەلە. ئىنجا بىر لە قازانچ و ماىەى ئەم پىاوه دەكاتهو. پاشان بىر لە سايمىن دىدالۆسى باوكى ستيفن دىدالۆس دەكاتهو، كە پىاويكى جەفەنگىيە و ۋەك خۇى لاسايى ئەم مىستەر لارپىيە دەكاتهو. بىر لەو دەكاتهو گەفتوگۆبەك لەگەل ئۆروركدە ساز بكات و چاكوچۆنىيەكى لەگەلدا بكات. بلووم وينا دەكات ئىستا لارى باسى جەنگى نىوان ياپان و پرووسيا دەكات و پىي وايە كە «پرووسىيەكان لاي ياپانىيەكان تەنھا بەرچايىەكى كاتزىمىر ھەشتى بەيانىن». بلووم بىر دەكاتهو شتىك لە بارەى پرسەيەكەو بەلىت كە خۇى ئامادە كىردوو ئەو رۆژە بچىت بۇى، پرسەى ھاوړپىيەكيانە بە ناوى پاترىك (پادى) دىگنەم.

رۆژباش لە مىستەر ئۆرورك دەكات و ئەويش ۋەلامى دەداتەو. زۆر درپۆزە بە چاكوچۆنىيەكە نادات. ديسان دەكەوتتەو بىرى ئەوئى داخۇ دەبىت لارى چەند پارە پەيدا بكات؟ لەم بىرانەدايە كە بە بەردەم قوتابخانەى خۇمالىيى سانت جۇزىفدا دەپرات، كە قوتابخانەى مندالان بوو و دەنگى مندالەكان دەبىستىت. ئىنجا بلووم لاسايى مندالان دەكاتهو كە گۇرانىي ئەلفوبىن دەبىژن: «ئايىسى دىفجى كىلۆمىن ئۆپىكىو رەستىوئى دەبلىو». يان كە مندالان لە وانەى جوگرافىادا، كە بلووم پىي دەلىت «جۆگەلەفرى»، چۆن ناوى دوورگەكانى ئايرلاند دەبەن: «ئىنىشتورك. ئىنىشپوفىن».

بلووم دەگاتە بەر پەنجەرەكەى دوكانەكەى دلوگاس، چىتر ژمىركارىيەكەى لە بىر دەچىتتەو كە لارى چەند پارە پەيدا دەكات و دەچىتتە ژوورەو. دلوگاس تەنھا يەك گورچىلەى بەرازى ماو. خامىك لە پىش بلوومەوئىيە و لىستىكى پىيە ناوى شمەكى پىوئىستىي لەسەر نووسراو و بۇ دلوگاسيان دەخوئىتتەو، دلوگاسىش دەپانداتى. ئەم خامە لە مالاكەى تەنىشتى بلوومدا دەژى، كە مالى ووز-ه. نە بلووم و نە گىرەرەوئەكەش زۆر لە بارەى ئەم مالاو نازانن كە ئايا ئەم كچە كچى ئەو مالاىە، يان خزمەتكارىانە. بەلام بلووم تەماشاي دەستە قلىشاوئەكانى ئەم كچە دەكات، دواتر چاوى لەسەر سمتى دەنىشتتەو.

بلووم رۆژنامەيەكى گىردكراو ھەلدەگرىت و دەخوئىتتەو. دلوگاس ئەم رۆژنامە خوئىراوانە بۇ پىچانەوئى گۆشت بۇ كرىارەكانى بە كار دەھىتت. بلووم يەك دوو بابەت لە ناو پەرەى ئەم رۆژنامەيەدا دەبىتت كە ھەندىك ئامازەيان تىدايە بۇ ئەوئى

که دلوگاس جووه، چونکه رۆژنامه که ناوی موسا مۆنتیفیۆرئ (۱۷۸۴-۱۸۸۵) ده هیئت و باس له ئاوه دانکردنه وهی «کینگه نمونه ییه که ی کیناریت له سه ر پۆخی ده ریاچه ی ته به ریاس» ده کات. ده رده که وی ت بلووم پیشت بیری له وه کردوو ته وه که دلوگاس جووه، به لام دلنیا نه بووه. ئیستا نه و گریمانیه ده کات که دلوگاس جگه له وهی جووه، سییۆنیستیکی سه رسه ختیسه.

وینه یه کی ناو رۆژنامه که بلووم ده خاته بیری رابردوو که زووتر خۆی له مهیدانی نازه لانی ده بلن لای پیاویک به ناوی جۆزئف کوف کاری کردوو. له وه وه دیتته وه سه ر سمتی خامه که ی به رده می که کاتیگ جل هه لده خات و به شۆراوه کاندایه مائیت چۆن له نیو ته نووره که یدا ده له نگیتته وه. دلوگاس خامه که به ری ده کات و دیتته سه ر میسته ر بلووم. بلووم به په له داوای گورچیله که ده کات و ئه ویش بو ی ده پیچیتته وه و پاره که ده دات. بلووم خوازیاره زوو به داوای خامه که دا بگه ریته وه ماله وه، چونکه دیمه نی پشتی خامی به دل! وینای خامه که ده کات له باو هشی پۆلیسیکدا و ماوه ی پاره که ی هه لده گریت و مائاواوی له دلوگاس ده کات. بریار ده دات له دلوگاس نه پرسیت که ئایا نه و جووه یان نا.

که بلووم دیتته ده ر خامه که شوینه واری نه ماوه. ئیت به ده م پری گه رانه وه ی ماله وه زیاتر له رۆژنامه که ده خوییتته وه. ریکلامیک له رۆژنامه که دا هیه که به عیری نووسراوه «ئه گندا ئه تايم». ریکلامه که هی به شگه یه کی سییۆنییه که باس له کرینی زه ویی که لاهه ده کات له «حکومه تی تورکی» و له وی دره ختی ئۆکالیپتۆس یان دره ختی تر ده چینن. نه م به شگه یه سالانه نمونه ی به ری دره خته کان بۆ خاوه نه کان ده نیرنه وه. پاشان بلووم بیر له کۆنه دراوسییه کی ده کاته وه به ناوی سیتۆن و بیر له سه رده می خۆشی زوو ده کاته وه. پاشان بیر له به ری نه و دره ختانه ده کاته وه که نه و به شگه یه له ئیسرایله وه ده یاننیریت بۆ ئایرلاند. بیر له ریکه یان ده کاته وه، له ویشه وه بیر له میژووی گه لی جوو ده کاته وه که یه کم نه زادی مروفت له وه وه به ری گرتوو. بیگومان نه مه ش به گویره ی گپرانه وهی ته ورات، ئاده م و حه و له باپیره کانی جووه کانن. پاشان بیر له راپیچکردن داوای راپیچکردنی جووه کان ده کاته وه له سه ر ده ستی نه ته وه جیاجیاکان. بلووم بۆ گه رانه وه ماله وه په له ده کات و بیر له ویرانبوونی سه دۆم و عه مۆراش ده کاته وه. چیرۆکی سه دۆم و عه مۆرا هه ر له ته ورات دا هاتوو. دواتر سه رنجی هه ندیک له خانوو کانی سه ر ریکه ی ده دات. وینای کچه که ی خۆی ده کات که به ره ورووی دیت.

کچه که ی بلووم ناوی میلیسنت (میلی) بلوومه. دویتن، که ده کاته ۱۵ ی حوزهیرانی ۱۹۰۴، سالرۆژی له دایکبوونی ۱۵ ساله ی بووه. ئیستا میلی له گه ل دایک و باوکیدا ناژی و له مه لینگر-ه. مه لینگر شارۆچکه یه کی کاونتی و پستمیت-ه، که یه کیکه له کاونتییه کانی ئایرلاند. که بلووم ده گاته وه ماله وه له پاره وه که دا دوو نامه و کارتیک ده بینیت که هاتوون و هه لیانده گریتته وه. یه کیکیان له سه ری نووسراوه «خاتوو ماریۆن بلووم» که بلووم سه رنجی خه تی نووسینه که ده دات و ده زانیت له کتیه هاتووه. به لام قسه ناکات. ئه و که سه ی نامه که ی ناردووه پیاوێکه به ناوی هیو (بلیسه) بۆ یه ن، به پڕۆه به ری کاره کانی ژنه که یه تی و په یوه ندی سه رجییشی له گه لیدا هه یه و بلوومیش ئه مه ده زانیت. نامه که ی تر و کارته که ش له میلی کچیان وه هاتووه. کارته که ی میلی بۆ مۆلیه و نامه که شی بۆ بلوومه.

بلووم ده چیتته وه ژووری نوستنه که یان و کارته که ی میلی و نامه که ی که بۆ مۆلی تیراون به مۆلی ده دات. پاش که میک خاوه خاوه ده چیتته وه به لای چای به یانییه وه له ناندانه که. له وئ کتلیه که ی له سه ر ئاگر داناوه. گورچیله که له رۆژنامه که ده رده هینیت و ده یخاته تا وه یه که وه و له گه ل که ره دا سووری ده کاته وه. په ره ی پیچه ره وه ی گورچیله که ش ده داته پشیله که لیساولیسی بکات. ئینجا بلووم نامه که ی میلی کچی ده رده هینیت و هه ر وا سه ریسیانه ده یخوینیتته وه.

بلووم ده که ویتته بیر یه هندیک یاده وه ری مندالی میلی کچی و گۆرانییه که که کاتی خۆی ئه م بۆ ئه وی وتووه «ئه ی میلی بلووم نازداری منیت». پاشان به رچاییه که هه لده گریت و ده بیات بۆ ژنه که ی له ژووری نوستنه که ی قاتی سه ره وه ی ماله که یان. بلووم له ژووری نوستنه که سه رنج ده دات له و کاته ی ئه می لئ نه بووه مۆلی نامه که ی کردووه ته وه، چونکه تیلمه یه کی دراوی نامه که له ژیر سه رینه که ی ویدا ده بینیت. وا خۆی ده رده خات که نازانیت نامه که له کتیه بووه، بۆیه ده پرسیت «نامه که له کتیه بوو؟». ژنه که ییشی ده لیت که له بۆ یله نه وه بووه و ئه مرۆ دیت و به رنامه ی کۆنسیرتته که ی داها توویانی بۆ ده هینیت. خاتوو بلووم به رچایی ده خوات. پرسیری کاتی پرسه که ی دیگنه م ده کات و وه لام وه رده گریت.

مۆلی له رۆژانی رابردوودا رۆمانیکی خویندووه ته وه به ناوی روبی: قاره مانی گۆره پان. بلووم ئه و رۆمانه ی به کری بۆ هیناوه. رۆمانه که باس له کچیک ده کات به ناوی روبی و پاش ئه وه ی خیزانه که یان داده رمیت، له ته مه نی سیزده سالییه وه فرۆشراوه و

خراوه ته بهر كارى زۆره ملن. دواتر به پياويك فرۆشراوه به ناوى سينيور ئينريكو مافىي، كه بهرپوه بهرى سېركه. ئەم پياوه زۆر نادادانه له گەل پوييدا پهفتار دهكات و لپى ده دات. مۆلى پرسيارى وشهيه كى ناو ئەم په پرتووكه له بلووم دهكات، كه وشهى «گيانگۆركى» يه. بلووم ههول ده دات بۆى روون بكاتهوه وشهكه به چ واتايهك ديت. دواتر بلووم له م چيرۆكهوه ده كه وپته بيري سېركيك كه خۆى چووه بۆى و رووداويكى نه خوازاو تيايدا رووى داوه. وا دياره ئەم په پرتووكه په پرتووكينكى راستينه نه بيت و جويس خۆى له ليكدانى چه ند په پرتووكينكى هاوشيوه دروستى كرديت.

بلووم به دەم بيركردنه وه وه سه رنجى هه نديك له شته كانى نيو ژوورى نوسته كه ده دات. يه كيك له وانه تابلويه كه به په نا سه ريانه وه هه لپانواسيوه و ناوى خۆشوشتنى نيمفه كه يه. ئينجا وشهى «گيانگۆركى» بۆ مۆلى روون ده كاته وه. له پر بۆنى شتيكى سووتاو ده كه ن، كه ئەو وپش گورچيله كه يه كه بلووم له خواره وه له نا تا وه كه دا به جپى هيشتووه. بلووم پۆمانه كه ده خاته گيرفانى تا دواتر بيباته وه بۆ ئەو جييهى لپى به كرى هپناوه. به هه له داوان ده چپته خواره وه.

بلووم له ناندانه كه ده بينيت لايه كى گورچيله كه كه ميك سووتاوه. به لام خۆى وه ها حه زى له گورچيله يه و داده نيشيت و له گەل كوويك چادا ده يخوات. له ناكاو بيري هه نديك له وته كانى ميلي كچى ده كه وپته وه له نامه كه و جارپكى تر نامه كه ده رده هپنيت و دوو جار هه موو نامه كه ده خويناپته وه.

ميلي له نامه كه دا سوپاسى ده كات كه دوپنن به بۆنهى پۆزى له داىكبوونيه وه ديارى بۆى ناردووه، ئەو وپش كلاويكى تامۆشانتهر بووه. ئينجا باسى خۆى بۆ ده كات كه له بوارى فۆتۆگرافيدا كار ده كات. هه روه ها حه فتهى داها توو نيازبان وايه بچنه سه يران بۆ سه ر ده رياجيه ك به ناوى ده رياجيه ئوويل. باسى كورپيكيش ده كات كه خويناكارپكى گه نجه و جار جار ديت سه ردانيان ده كات. دواتر له پۆمانه كه دا بۆمان ده رده كه وپت ئەم كورپه ناوى ئەنيك بانەن-ه. بلووم پاش خويناپته وهى نامه كه ده كه وپته بيري سه يرى دونيا كه ميلي وا گه ربه ده بيت و لپيان دوور ده كه وپته وه. ئينجا هه نديك ياده وه رى ترى مندالپى ميلي ده هپنيتته وه بيري.

له ياده وه رى مندالپى ميلييه وه بير له مندالپى ترى خۆى و خاتوو بلووم ده كاته وه كه كورپيك بووه به ناوى رودى. رودى پينچ سال دواى ميلي، واته ده سال بهر له ئيستا و له 29ى كانوونى يه كه مى 1893 له داىك بووه، له 9ى كانوونى دووه مى 1894 دا

مردووه. واته رودی تهنه یازده رۆژ ژیاوه. مهرگی ئەم مندالە کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ده‌روونی میسته‌ر بلووم و خاتوو بلوومی ژنیشی داناهه. دواتر ده‌رده‌که‌وێت له‌و کاته‌وه‌ په‌یوه‌ندیی سه‌رجی‌یان نه‌ماوه. بلووم بۆ مهرگی ئەم کوپه‌ی زۆر په‌رۆشه‌ و خوازیار بوو له‌ دوای خو‌ی کوپه‌کیشی به‌ جێ به‌یشتایه‌.

پاشان بلووم ترسی ئەوه‌ دایده‌گری‌ت نه‌کا خراپه‌ له‌گه‌ڵ میلیدا بکری‌ت. به‌ تابه‌تی که‌ وا ئیستا له‌ دووری ئەوان ده‌ژی. ئینجا بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئەگه‌ر میلی تووشی کیشه‌ بوو چۆن به‌رگری لێ بکات و چۆن بجپیت پزگاری بکات. به‌لام دواتر متمانه‌ی پێ ده‌کات و به‌ خو‌ی ده‌لیت: «ده‌زانیت چۆن ناگای له‌ خو‌ی بی‌ت». ئەگه‌ر شتی خراپیش رووی دا ئەو کاته‌ ئەم وه‌ک باوک به‌ هانایه‌وه‌ ده‌جپیت. ئینجا بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ ئایا رۆژنیک سه‌ردانی بکات و دیارییه‌کی بۆ بیات یان نا؟ پشیله‌که‌، که‌ په‌ره‌ی گورچیله‌که‌ی تیر لیسایه‌وه‌، بلووم له‌م بیرانه‌ داده‌برینیت و ده‌یه‌وێت بروت.

بلووم هه‌ست ده‌کات پێویسته‌ بجپیت ده‌ست به‌ ئاو بگه‌یه‌نیت. له‌ ناو چه‌که‌مه‌جه‌یه‌کدا هه‌فته‌نامه‌یه‌ک ده‌رده‌هینیت و ده‌رگا بۆ پشیله‌که‌ ده‌کاته‌وه‌، پشیله‌که‌ راده‌کاته‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ لای مۆلی. بلوومیش خو‌ی و هه‌فته‌نامه‌که‌ ده‌چنه‌ هه‌وشه‌ی پشته‌وه‌. له‌ هه‌وشه‌ی پشته‌وه‌ باخچه‌یه‌ک و ئاوده‌ستیکی لێیه‌. بلووم قه‌یری‌ک له‌ هه‌وشه‌که‌ راده‌وه‌ستیت و بیریک له‌ گه‌شه‌دان به‌ باخچه‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ چی بروینیت و چۆن خاکه‌که‌ی به‌پیت بکاته‌وه‌. گو‌ی بۆ ماله‌که‌ی ته‌نیش‌تیشیان هه‌لده‌خات تا بزانی‌ت ئایا که‌سیان له‌ ده‌ره‌وه‌ن یان نا. به‌ کورتیش بیر له‌ بلیسه‌ بۆیله‌ن ده‌کاته‌وه‌. وا دیاره‌ که‌میک له‌وه‌وبه‌ر بۆیله‌نی دیوه‌ لای ده‌لاک بووه‌ و قژی چه‌ور کردووه‌ و خو‌ی قۆز کردووه‌. ئینجا بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ ئەگه‌ر کات ما و فریا که‌وت پێش پرسه‌که‌ بجپیت بۆ گه‌رماوی ده‌ره‌وه‌ و خو‌ی بشوات.

ئینجا بلووم ده‌چیته‌ ئاوده‌سته‌که‌ و به‌ دزییه‌وه‌ له‌ کونیکه‌وه‌ ته‌ماشای په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌ی ته‌نیش‌تیان ده‌کات. پاشان له‌سه‌ر کاسه‌ی ئاوده‌سته‌که‌ داده‌نیشیت. جۆیس نزیکه‌ی دوو لاپه‌ره‌ی له‌سه‌ر چۆنیتی ئەم ئاوده‌ستکردنه‌ی میسته‌ر بلووم نووسیوه‌ و له‌مه‌وه‌ ده‌زانین که‌ بلووم نه‌خۆشیی مابه‌سیری هه‌یه‌ و دوینێ قه‌بز بووه‌.

بلووم له‌ هه‌فته‌نامه‌که‌دا چیرۆکێک ده‌خوینیته‌وه‌ به‌ ناویشانی نووسینی خه‌لاتکراومان: کارامه‌بیه‌که‌ی ماتچام، له‌ نووسینی فیلیپ بیوفۆی. به‌ درێژایی هه‌موو رۆمانی ئولیس ده‌رناکه‌وێت ئەم چیرۆکه‌ی ماتچام چۆنه‌، ئەگه‌رچی له‌ ئەلقه‌کانی



داھاتوودا چەند جارېكى تریش ئاماژەى پى دەدرېتەوہ. فیلیپ بیوفۆى كەسىكى راستینەىە و زۆر جار لە و حەفتەنامەىەدا چیرۆكى بلاق كرددوہتەوہ. بەلام لە راستیدا ئەو چیرۆكەى نەنووسىوہ كە جۆیس لە كۆتایى ئەم ئەلقەىەدا ھىناوہىتى و وا دیارە خەيالكردە. بلووم بىر لە و پارەىەش دەكاتەوہ كە مىستەر بیوفۆى لە بەرانبەر نووسىنى ئەم چیرۆكەدا وەریگرتوہ. بىر لەوہ دەكاتەوہ خۆشى چیرۆكېك بەھۆنیتەوہ و بلاوى بكاتەوہ.

جۆیس بە شىوہىەكى جەفەنگى ئاودەستكردنەكەى بلوومى ھاوكات كرددوہ لەگەل خۆپىندنەوہى چیرۆكە خەلاتكراوہكەى ناو حەفتەنامەكە. جۆیس زاراوہى سەربازىى بۆ كارەكەى بلووم بە كار ھىناوہ، وەك: «خەرىك بوو خۆى بە دەستەوہ بدات، بەلام بەرگرىى دەكرد» و «بەرگرىیەكەى دارما».

بلووم دیتەوہ سەر بىرى چیرۆكەكەى خۆى كە بە نىازە بىنووسىت و وەك مىستەر بیوفۆى پارەى پى وەربگرىت. بىر دەكاتەوہ كە ئایا لە بارەى چىیەوہ بىت؟ پىى وایە باشترە سوود لە پەندى پىشىنان وەربگرىت و لە بارەى خۆى و ژنەكەىەوہ بىت: «مىستەر و خاتوو ل. م. بلووم». واتە مىستەر لیۆپۆلد بلووم و خاتوو مۆلى بلووم. ئىنجا بىر لەوہ دەكاتەوہ بەیانىیەك لە بازار تىپىكى موزىك موزىكى سەملى كاژىرەكانى ئەمىلكارى پۆنكىللى (۱۸۳۴-۱۸۸۶)یان ژەندوہ. بلووم بە گۆرانى جلوبەرگى سەماكەرەكاندا، كە لەگەل موزىكەكەدا سەمایان كرددوہ، سەرى كاژىرەكانى ناو موزىكەكەى بۆ مۆلى پوون كرددوہتەوہ.

بە گشتى لەم كۆتایىەدا بىر لە پۆتىنىكى گشتىى ژيانى مۆلى دەكاتەوہ. ھەر وەھا بىر لە و كاتەش دەكاتەوہ كە مۆلى و بۆیلەن یەكەم جار یەكیان ناسىوہ. لە كۆتایىدا نىوہى چیرۆكە «خەلاتكراو»ەكەى ناو حەفتەنامەكە دەدرېنیت و خۆى پى پاك دەكاتەوہ. پاشان لە ئاودەست دیتە دەرەوہ.

بلووم لەبەر رووناكىیەكەى باخچەكەدا چاویك بە پانتۆلەكەیدا دەخشىنیت تا بزانیت لە ئاودەستەكە پىس بووہ یان نا، چونكە نایەویت جەلەكانى بۆ پرسەكە بگۆریت. چونكە ھەر لە بەیانىیەوہ خۆى بۆ پرسەكە ئامادە كرددوہ و بۆنباخ و پانتۆلى پەشى پۆشىوہ. لەم كاتەدا كلىسای جۆرج، كە لای مالىانەوہ نزیكە، زەنگى كاژىر ۸:۴۵ بەیانى ئىدەدات. ئەلقەكە بە شەش جار دووبارەبوونەوہى «ھەھوو» و بىرىكى كورتى بلووم

تەۋا دەپت. ئەم تەۋا كۆرۈنە تا رادەيەك ھاۋتەرىيى كۆتايى ئەلقەي يەكەمى لاي ستيفن دېدالۆسە. م.ن.

لە پەرتووكى پىنچەمى ئۆدىسە دا ئۆدىسىفس لە دوورگەي ئۆگىگيا لە «ناۋەپراستى دەريا» دا (لە ۋەرگىپرانە كەي فېتزرەلدە دا ۋە ئايت، بەلام لە ۋەرگىپرانە كەي بوتچەر ۋە ئەندرو لانگدا [۱۸۷۹] رستەكەيان بە «لە ناوكى دەريادا» ۋەرگىپراۋە، بىروانە ۱: ۷۱) دەدۆزىتەۋە ۋە دەبىزىت كە كالىپسۆ، كە خۋاژنىكە، بەندى كىردوۋە. (ناۋى كالىپسۆ بە ۋاتاي شارەرەۋە، يان ھەشاردەر دىت). ئەئىنا لاي زىوس ناۋبىزى دەكات ۋە بۇ ئۆدىسىفس دەپارپتەۋە، زىوس ئىرمىس دەنىزىت تا بە كالىپسۆ رابگەيەنىت كە ئۆدىسىفس ئازاد بىكات بۇ ئەۋەي بگەرپتەۋە مالى خۆي لە ئىتاكى. ئۆدىسىفس ۋا ھەوت سالانە لە ۋە دوورگەيەيە، بۇ كۆيلەيى خۆي ۋە تامەزرۆيى بىنېنەۋەي مالى ۋە شارى خۆي شىۋەن دەكات.

گەرچى خۆي لە خۆي ۋە ھەزى بە دوور دەگرت

لىن گشت شەۋ دەنوۋست لەگەلى چۈنكە ئەۋ ناچارى دەگرد

(ئۆدىسە ۵: ۱۰۴-۱۰۰ {لەۋەي فېتزرەلدەۋە ۋەرمگىپراۋە}) كالىپسۆ بەلىن بە ئىرمىس دەدات ۋە دەئىت:

كەۋاتە رېنۆئىيى دەكەم، بى ھىچ شىتىكى شاراۋە

تا ھاۋكارىيى بىكەم بى ۋەي بىرواتەۋە

(ئۆدىسە ۵: ۱۴۳-۱۴۴) ئۆدىسىفس خۆي بۇ گەشتى گەرانەۋە ئامادە دەكات، بەلام دىسان پقى پۇسىدۆن لە شىۋەي «ھەۋرىكى بەرز» دا رېگىرى لى دەكات. ئەئىنا بۇ دەپارپتەۋە ۋە زىيانەكە ھىمەن دەكاتەۋە ۋە بەھەرى «مىمانە بەخۇبۋون» دەداتەۋە بە ئۆدىسىفس.

كاتى ئەم ئەلقەيە كاتزىمىر ۸ بەيانىيە، رۆزى پىنچشەممەي ۱۶ ى حوزەيرانى سالى ۵۱۹۰۴. دىمەنەكە لە مالى لىۋپۆلد بلوومە بە ناۋىشانى ۷ شەقامى ئىكلس، لە ناۋچەي باكوورى خۇرئاۋاي شارى دەبلن. مالىكە لە بەشى باكوورى شەقامەكە بوو ۋە رېزىك بالەخانەي سى نھۆمى بوون بە ژىرزەمىنەۋە. شەقامى ئىكلس سالى ۱۹۰۴ بە گەرەكىكى ھىمەن ۋە بەرپىز ۋە خۇش دادەنرا، خەلكەكانى ھەموو چىنى ناۋەندىي كۆمەلگا بوون ۋە ھەك ئىستاي سەردەمى ئەمپۇي نەبوو كە شۆئىكى پەرىپوۋتە (بىروانە دوو جار بە دەورى كلىسا رەشەكەد، نووسىنى: ئۆستىن كلارك، لەندەن، ۱۹۶۲، لاپەرە ۳۸). شەقامەكە بە ناۋى خىزانى ئامبرۇز ئىكلس ھەۋە ناۋ نراۋە كە سالى ۱۸۰۹ كۆچى دوايى كىردوۋە، پىسپۇرىكى ئايرى ديارى شانۋانەكانى شىكسىپىر بوو. لە تۆمارى سالانەي سالى ۱۸۱۰ دا لەبارەيەۋە نووسراۋە كە:

«پسپۆرچىكى پر زانىارى بوو، پياوۋىكى خانەدانى بىگەرد و بىخەوش بوو، نە خشى كۆمەلگا بوو.» نامراز: گورچىلە {بروانە كۆتايى ئەم راقەيە}؛ ھونەر: مالدارى؛ رەنگ: پرتە قالى؛ ھىما: پەرى؛ تە كنىك: گىرآنە ھە (پىگە يىشتوو). ھاوتەرىبە كان: كالىپسۆ - پەرىبە كە {ئەو پەرىبە ي ناو تابلۆ چاپكراوھە كەى ژوور سەرى پىخەفە كەى بلووم، تابلۆكە ناوى خۆشوشتنى نىمفە كە يە}؛ بىرخستە ھە كە: {وھ ك كە ئىرمىس چوو تا بىرى كالىپسۆ بخاتە ھە} - دلوگاس؛ ئىتاكى - سىيۆن.

ھىلكارىبە كەى لىناتى چەند كە سىتتېيەك لىستە دەكات: «پىنلۆپيا ژن»، يولىسىس، كالىدىكى، بەلام ھاوتەرىبىيە كان دىارى ناكات. كالىدىكى لە چىرۆكدا، شازنى تىسپرۆتيايە كە ئۆدىسىفس دوای تەواو بوونى چىرۆكى ئۆدىسە لە گەشتە كانى داھاتوویدا دەخوازىت (ئەم چىرۆكە لە درىژە پىدەرىنگدايە كە ئىستا لە ناو چوو، ناوى تىلگىگۇنيايە، لە نووسىنى ھۆنەرىكى نىزىكى چەرخى ھۆمىرۆس، بە ناوى يوگامۆنى كىرىنى {يان سىرىنى} كە لە دەوروبەرى سالە كانى ۵۶۸ى پىش زىندا بەناوبانگ بوو). ھەر ھەلا لای پەرىبە كە ھەندىك ھىما لىستە كراون، ئەوانىش: «گولنك {زى} يان ئەندامى زاووزى مى»، دەربە دەرى، خىزان، ئىسرائىل لە بەندىتىدا».

**گورچىلە:** لە سرووتە كانى جووھە دىرىنە كاندا، ھەك لە «بۆنەى قوربانى و تەرخانكردى كاهىنە كاندا» بروانە (دەرچوون ۲۹: ۱) «گورچىلە بە ئەندامىكى تايەت دانراوھە كە دەبىت لەسەر قوربانگا بسووتىرتىت بۆ يە ھوا» (بروانە فەرھەنگى لىك دەروھى كىتتې پىرۆز، نىو يۆرك، ۱۹۶۲؛ جوان كىنەن پىشنىارى كرد). **سگ.س.**

<sup>3</sup> **لىۋپۆلد بلووم:** لىۋپۆلد بلووم كە سىتتېيەكى خەيالكرده (فىكىشنەل)، باوكى ناوى رودۆلف قىراگە و داىكى ناوى فانى بووھە (پىش شوو: ھىگىنس). لە ۶ ئايارى ۱۸۶۶دا لە دەبلن لە داىك بووھە. بلووم كە سىتتېيەكى ئاۋىتەيە و تىكەلە و پەرسەندووۋى چەند كە سىتتېيەكى پاستىنەيە كە جۆيس لە شارە كانى ترىيىست و زىورىخ و دەبلن دەيناسىن. يە كىك لەم كە سىتتېيانە پياۋىك بووھە بە ناسناۋى ئىتالۆ سقىفۆ (۱۸۶۱-۱۹۲۸)، خۇى ناوى ئارۆن ئىتتۆرى شىمىتزر بووھە و رۆماننووس بووھە و خويىندكار و ھاۋرپى جۆيس بووھە. لە شارى ترىيىست لە داىك بووھە و خىزانە كە يان بىنە چەبەكى ئىتالى و ئەلمانىي ھەيە، بىزىسمانىكى دەۋلە مەندى جوو بووھە. يە كىك بووھە لە سەرچاۋە سەرھە كىيە كانى جۆيس بۆ زانىنى چاند و نەرىتە كانى جوو بۆ نووسىنى رۆمانى ئولىس، لە كاتى ھاۋرپىيە تىبە كە ياندا لە بارەى كۆى كۆمەلەى جووھە كانى ترىيىستە ھە تىگە يىشتىكى گىشتى بە جۆيس داوھە. سقىفۆ ۲۱ سال لە

جۆیس به ته مه نتر بووه، جیاوازی ته مه نه که ی نیوانیان هاوشیوهی جیاوازی ته مه نی نیوان ستیفن دیداۆس و لیۆپۆلد بلوومه له رۆمانه که دا. په ننگه ئه و پیاسه یه ی بلوومی ناوه راستی ته مه ن و ستیفنی گه نج له نیوه شه ودا له رۆمانی ئولیس دا له یه کتیک له پیاسه کانی سقیقۆ و مامۆستای ئینگلییه گه نجه که یه وه، که جۆیس بووه، سه رچاوه ی گرتبیت که پیکه وه پیاسه یان کردووه و قسه یان کردووه.

یه کتیک تر له موهونه کانی که سیتی بلووم پیاویکی خه لکی ترینست بووه به ناوی تیۆدۆرۆ مایهر (۱۸۶۰-۱۹۴۲) جوویکی هه نگاری بووه، خاوه ن و دامه زرینه ری ئیل پیکۆلو دلیلا سیرا بووه {رۆژنامه یه کی ئیتالی بووه، جۆیس چه ند وتاریکی به زمانی ئیتالی له م رۆژنامه یه دا بلۆ کردووه ته وه}. گه لیک هاوته رییی له نیوان بلووم و مایه ردا هه یه، یه کتیک له وانه خولیا ی کۆکردنه وه ی پووله.

جۆن فرانسز به یرن (۱۸۸۰-۱۹۶۰) هاوړپیی جۆیس بووه له ده بلن و ئه میش له پیکه پتانی که سیتی بلوومدا کاریگه ری هه بووه. بلووم ریک هه مان بالآ و کیشی به یرنی هه یه - بالآکه ی: پینج پین و نو ئینچ و نیو بووه {۱۷۵.۲۶ سانتیمه تر} و کیشی: یازده به رده و چوار پاوند بووه {۷۱.۶۷ کیلوگرام}. به یرن سالانی ۱۹۰۸ تا نیسانی ۱۹۱۰ له خانووی ژماره ۷ ی شه قامی ئیکلس ژیاوه، له و دوو جاره دا که جۆیس سه ردانی ده بلنی کردووه، له ئابی سالی ۱۹۰۹ دا سه ردانی به یرنی کردووه بۆ ئه و خانووه. جۆیس ئه م ناو نیشانه ی بۆ مالی بلوومی سالی ۱۹۰۴ ده ستنیشان کردووه، له کاتی کدا سالی ۱۹۰۴ ئه و ماله که سی لئ نه ژیاوه و چۆل بووه. ~ف.ئ.

لیۆپۆلد به واتای شازاده ی خه لکان دیت و ئاماژه به له دایکبوونی ژیر «کۆئه ستیره ی تاجی باکوور» ده دات، که هیما ی ئه مانه یه: خولیا، جوانی، ئابروومه ندی، ئیمپراتۆریتی، ژیانی تاتایی، شکۆمه ندی، به ختی باش، میژوو، ئابروو، دادگایی و ره فتاری مینه. ~گ.س.

بلووم له زمانی ئینگلیدا به واتای پشکووتن، شکۆفه، گو لکردن، پیگه یشتن دیت. ~ن.م.  
خولیا ی کۆکردنه وه ی پوول: وه ک خاتوو ئیگۆ له راقه که یدا وا ده لیت، تا ئه لقه ی چه فده یه م هه یج ئاماژه یه کی راسته وخۆ به ده سته وه نادریت که وا پیشانی بدات که بلووم خولیا ی کۆکردنه وه ی پوولی هه یه، به لکو تویدی ی باوکی ژنه که ی وا پیشان ده دریت که خولیا ی پوولی هه یه. له دکتۆر هه نتم پرسی، ئه و ئاماژه که ی ئه لقه ی چه فده یه می پین وتم که وامان پیشان ده دات که بلووم شاره زاییه کی له پوولی دانسقه دا هه یه. ~ن.م.

<sup>4</sup> **به تامه زرزوییه وه... ده خوارد:** له دهقه بنه ره ته که دا وشه ی *ate* به کار هاتوو که رابردووی *eat* و به واتای *خواردی* دیت، ته وای دهسته واژه که ده لیت: *تهیت* و *ذ ریلیش* *ate with* *relish*، به واتای: *به تامه زرزوییه وه خواردی* دیت. به لأم واتایه کی تریشی هه یه، که دکتور ههنت ده لیت *ته*م واتایه یان «به مه به ست نه بووه»، *تهویش* به واتای *له گه ل خه یارشورد* *خواردی* دیت، چونکه *ریلیش* جوړه خه یارشوړیکه که له گه ل بابو له و خواردندا ده خوړیت. که له خویندنه وهی *ته*م *ئه لقه یه* به رده وام ده بیت، *بوت* دهرده که ویت که بلووم هیشتا نانی به یانی نه خواردوو، *بوئه* ده شیت *ته*م په ره گرافه به دیاریکراوی باس له پوژی ۱۶ ی حوزه یران نه کات، به لکو باس له نه ریتی بلووم ده کات، وهک پیناساندنی که سیتییه هه ره سه ره کییه که ی *رؤمانه* که پیش *ته* وهی *بچپته* په ره گرافی دواتر که دپته سه ر پوژی رووداوه که و *دیمه نه* که که له ناندانه که ی *مالی* خویدایه. دکتور *ته*ها له وه رگپړانه عه ره بییه که یدا وشه ی «*یستطیب*» ی به کار هیناوه، به واتای *تاره زووی* ده کرد، یان په سندی ده کرد؛ جانی جیلاتی له وه رگپړانه ئیتالییه که یدا تامی کردی به کار هیناوه؛ وه رگپړانه ئیتالییه که ی تر و وه رگپړانه عه ره بییه که ی سه لآح نیازی هه ر *خواردی* یان به کار هیناوه؛ وه رگپړانه *فه ره نسبییه* که وشه یه کیان به کار هیناوه که هه م به واتای *چیزبینین* له دیت و هه م به واتای *هه بوونی خوانیکی* به تام دیت؛ خاتوو ئیکرام په درام نیا له وه رگپړانه فارسییه که یدا به «با اشتها می خورد» وه ریگپړاوه به واتای *به تامه زرزوییه وه خواردی* دیت. له دکتور هه نتم پرسی، *ئه* و *وتی*: «*پیتم* و *بیت* ده شیت به و شیوه یه بیخوینینه وه که: «*میستره* لیو پو ل بلووم وهک نه ریتیکی هه میشه یی، به تامه زرزوییه وه *ئه* ندامه کانی ناوه وهی *ناژهل* و *بالنده ی* ده *خوارد*» واته له رابردوودا، چونکه *ناخپوه ری* ئینگلی *زور* جار رابردووی ساده له بری کاری نه ریتییانه به کار ده هینن». به هه رحال، ده شیت به م شیوه یه ش وه رگپړانه که راست بیت که بلین: «*میستره* لیو پو ل بلووم به تامه زرزوییه وه بیزووی به *ئه* ندامه کانی ناوه وهی *ناژهل* و *بالنده وه کرد*». *سن. م.*

<sup>5</sup> **ورده توینان:** به ئینگلی *crustcrumbs*، وشه یه کی لیکدراوی جو یسه، به واتای توپی نانی هارپراو. *سن. م.*

<sup>6</sup> **ماگادوس:** مییه ی جوړی ماسی *گادوس* ه، به ئینگلی پی ده لپن *cod*، ماسییه کی گه وره به و ده خوړیت. جو یس سه ره تا *ته*نها «*گادوس*» ی *داناوه*، به لأم له کاتی پیدا چوونه وه دا کردوویه تی به مییه ی *گادوس* به وهی *hen* کردوو به پیش ناوه که وه، *ئه* گینا وشه که له

زمانی ئینگلیدا بوونی نییه و دهستکردی جۆیسه، منیش ریم به خۆم دا له ژیر هه مان تهکنیکدا کوردییه که ی دابریژم. ~ن.م.

<sup>7</sup> **لهوی تيمه دهیلین... تیده گهین:** ئەم قسه یه له گه ل ئەوهی میشل دی مۆنتین (۱۵۳۲-۱۵۹۲) دا به راورد بکه که له وتاری له بهرگری رهیمۆندی سابوندی دا نووسیویه تی (۱۵۶۸)، ده لیت: «که له گه ل پشیله که مدا یاری ده که م، کئی نالیت ئەو، به بیچه وانهی منه وه، له وانیه ته نها وه ک هاوړییه کی یاریکه ر ته ماشام نه کات». ~گ.س.

<sup>8</sup> **قیناویشه... حه زیان لپی بیت:** له ده قه ما که ده دا پشیله که مییه و به وئ: شی she بانگ ده کریت. به لām چه ند راقه که ریک گو مانی ئەوه ده که ن که ئەم دپرانه ته نها ئاماژه نین به پشیله که، به لکو له هه مان کاتدا ئاماژه شن به خاتوو بلووم. دکتۆر هه نت ده لیت: «ئهسته مه ئەوه له نووسینی جهیمز جۆیسا ده نها پیکه و تیک بیت که پشیله که مییه و ده نگه ر کردنه که شی که ده لیت: "مکگنیاو"، "مرکگنیاو" له "مگ" ی خاتوو بلوومی نیمچه-به ئاگا ده چیت». ههروه ها له مه و چه ند هه وونه یه کی تری ناو رۆمانه که وه ئەوه هه له ینجینراوه که بلووم که سیته یه که که موزۆر حه زی له مازۆختی هه یه (بروانه ۴: ۶۹).

~ن.م.

<sup>9</sup> **ته ماشای... لئ هات:** لیره دا بلووم ته ماشای تلشی چاوه کانی پشیله که ده کات که ته سک ده بنه وه و وه ک به ردیکی سهوز، یان نقیمیکی سهوز ده بریسکینه وه. ~ن.م.

<sup>10</sup> **هانلۆن:** ریه رهینه مه ی فه رمی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ ناوی سی هانلۆنی له ژیر لیستی «فرۆشیاری شیرمه نی رپیدراو» دا تۆمار کردوه که له ده بلنی سالی ۱۹۰۴ دا کاریان کردوه. نزیکتیرینان له خانووه کی بلوومه وه (ئیس هانلۆن، فرۆشیاری شیرمه نی، ۲۶ شه قامی دۆرسیتی خواروو). ~گ.س.

<sup>11</sup> **داخۆ... مشک بکه ن:** نه خیر، راست نییه؛ قسه و قسه لۆکی پیره ژنانه. سمیلشیان له تاریکیدا نابریسکینه وه، به لām وه ک «شاخی هه ستیار» کار ده که ن و یارمه تی پشیله که ده دن دووری شوین مه زنده بکات. ~گ.س.

<sup>12</sup> **به کلی:** خۆراکفرۆش، خاوه نی جۆن به کلی، به ناویشانی ۴۸ شه قامی دۆرسیتی سه روو، به به ری خۆره لات و باشووری خانووی ژماره ۷ شه قامی ئیکلسه وه که میک به پئ دووره. ~گ.س.

<sup>13</sup> **گورچیلهی بهراز:** بروانه کۆتایی یه که م راقه ی ئەم ئەلقه یه. به لām بیگومان به راز {به پی تهورات} به گلاو دانراوه (کۆشه ر نییه). ~گ.س.

<sup>14</sup> **دلوگاس:** تاکه دوکانی گۆشتفرۆش له شهقامی دۆرسیتی سهروو، ئەو شوینەیی بلووم بۆی دەچیت گورچیلەکهی لێ بکریت، دوکانی مایکل برەنترن بوو بە ناوێشانى ۵۵ئەوی (رېبەرینامەى فەرمیی تۆم، لا ۱۶۷۹). ناوی دلوگاس، که ناویکی پۆلەندی-جووییه تهوسه {تهوس: ئایرونی irony}، چونکه یاسای خۆراکی جوو خواردنی به رازی قەدەغە کردوو. که چی گۆشتفرۆشەکه به ناوی ئەوهوه ناو نراوه، ههروهها «پهروشی»یه که شی له موسا دلوگاس (۱۸۸۴-۱۹۴۳) وه هینزاوه، که رۆشنییریکی جوو بوو و سییۆنیستیکی به پهروش بوو و جۆیس ئەم پیاوهی له شاری ترییست دەناسی. (بروانه ههیمان، لاپه ره ۱۸۴-۱۸۵) ~گ.س.

**موسا دلوگاس** (۱۸۸۴-۱۹۴۳) سییۆنیستیکی سه ره سخت بوو، ده بلنییه کی هه لگیراوه یه {واته خۆی ده بلنی نییه}. تاکه خاوه ندوکانه که له ئولیس دا ناوی هاتوو و له رېبەرینامه ی فەرمیی تۆم بۆ ساڵی ۱۹۰۴ دا ناوی نییه. چونکه ناوه کهی له ترییسته وه هینزاوه بۆ ده بلن. دلوگاس خۆیندکاریکی جۆیس بووه له شاری ترییست، له ساڵی ۱۹۱۲ وه تا هه لگیرسانى جهنگی جیهانیی یه که م {۱۹۱۴} وانەى ئینگلیی لای جۆیس خویندوو. دلوگاس خۆی مامۆستای عیبری بووه و له وانە یه جۆیس که میک عیبری له وه وه فیر بووبیت، بۆ مۆونه سه روودی نه ته وه یی سییۆنیسته کان، که بلووم له ئەلقه ی هه قده دا به شیک له و سه رووده بۆ ستیفن ده بیژیت. دلوگاس پاره وانى سه ره کیی {به رپۆه به ری ژمیریاری ئیستا} لقی ترییستی کیونارد لاین بوو. کۆمه کی تایبه تی بۆ جووه هه ژاره کان ریکده خست تا به که شتی برۆن بۆ ولاته یه کگرتوو ه کان. له گه ل سه ره ه لدانى جهنگی جیهانییدا، ئەم نووسینگه یه داخرا، ئینجا له فیا تۆررییانکا له دوکانیکی بچووکدا کاری ده کرد، تفاقیان بۆ سوپای نه مسایی دا بین ده کرد که ئەو کاته لای رووباری ئیسۆنزۆ نزیک ترییست له جهنگی نه مسا-ئیتالیادا ده جه نگان. ~ف.ئ.

**پاره وان:** به ئینگلی *cashier*، زۆر جار له کوردیدا هه ر ئینگلییه که ی به کار ده هینتریته وه که کاشییره، واته که سیک که سه ره په رشتی وه رگرتن و دانى پاره بکات له جییه کدا. خۆم وشه که م دارشتوو. ~ن.م.

<sup>15</sup> **ژیریاله ی لیساولیس کرد:** له گۆرانیه کی مندالانی سه ده ی هه قده یه مه وه هینزاوه که ده لیت:

جاک سپرات چه وری ناخوا،  
به لام ژنه که ی ده یخوا،

بۆيە ھەردووک يېكەوھ  
 بەلەميان لېساوولېس كرد.  
 لە سەدەي شازدە و ھەقەدەدا «جاك سپرات» ناسناوي قەزەم بوو. ~گ.س.  
<sup>16</sup> **بەيانيان... كەرەيە:** گۆرانىيەكى مندالانە، دەلئت:

تۆمى تەكەرى گچكە  
 داواي نانى شېو دەكا،  
 جا چى بدەينى بېخوا؟  
 نانى ناسك و كەرە،  
 چۆن بى چەقۆ لەتى كا؟

چۆن بى ژن ژن دەھىتى؟ ~گ.س.

<sup>17</sup> **مۆلى بلووم:** كەسىتتى خەيالكردى مؤلى (ماريۆن) بلووم، كچى تويدى، كە سەرۆك پۆلەوانى لقە {بىروانە راقەي داھاتوو}، دايكى ناوى لونيئا لاريديويە، لە ۸ى ئەيلوولى ۱۸۷۰ لە شاخى تارپىق لە دايك بووھ. مؤلى كەسىتتىيەكى ئاويتەبە، بەشېكى لەسەر ئمۇونەي ژنەكەي جەيمز جۆيس خۆي بونياد نراوھ كە ناوى نۇرا بارنيكل بووھ (۱۸۸۴-۱۹۵۱)، ھەرۈھە بەشى تىرىشى لەسەر ئمۇونەي ژنى تر بونياد نراوھ، يەككە لەوانە يەككە لە كچەكانى مات ديلنە، كە پوخسارىكى ئىسپانىيانەي ھەبوو (بىروانە ۶: ۲۵۳). بەلام قۆھ رەشەكەي لە ئەماليا پۆپەرەوھ ھىتراوھ، كە خوئندكارىكى جۆيس بووھ لە تىرىست. ئەمىش ھەر وەك ژنەكەي ئالفريد ھەنتەر ناوى ماريۆن بووھ. نۇرا سەرچاوەيەكى ئىجگار گىرنگى ھاندەرى ويژەيى جۆيس بووھ. زۆرىك لە ئەدگارەكانى مؤلى لە ئەدگارەكانى نۇرا دەچن. نۇرا سالى ۱۹۰۴ نامەي بى خالبەندىي بۆ جۆيس دەنووسى، لە بەرانبەردا خۆدوواندە ناوھكەيەكانى مؤلى بلووم لە ئەلقەي ھەژدەيەمدا، كە دواھەمىن ئەلقەي پۆمانى ئوليسە، لە ھەشت رستەي دوورودريژ پىكھاتووھ و بىگومان بە ھەمان شىوازي نامە و دەبرپىنى نۇرا نووسراوھ. ~ف.ئ.

<sup>18</sup> **شاخى تارپىق:** مؤلى بلووم (پىش شوو: تويدى) {مؤلى ناوى بچووكرراوھيە و خۆي ناوى ماريۆنە} لە ۸ى ئەيلوولى ۱۸۷۰دا لە شاخى تارپىق لە دايك بووھ و لەوى يىگەشتووھ، باوكى ناوى براين كووپەر تويدى بووھ، كە لە سوپاي قىرمەوانانى پاشايى ئايرلاندا سەرپەل بووھ {بۆ قىرم بىروانە كۆتايى ئەم راقەيە} و دايكى ناوى لونيئا لاريديو بووھ و جووى ئىسپانى بووھ. قىرمەوانەكان لە كانوونى دووھى ۱۸۸۴ تا شوباتى ۱۸۸۵ بۆ شاخى



تاریق ئیرابوون. لەوانەیه مۆلی و باوکی لە ئایار یان حوزەیرانی ۱۸۸۶دا ھاتن بۆ دەبلن. **گ.س.**

زۆریک لە ئەدگارەکانی کەسیتی برابەن کووپەر تویدی لەسەر ھوونە مائەکای پاول (۱۸۲۱-۱۹۱۷) دارپۆزراو. پاول لە تۆماستاون لە کاونتیی کیلکەنی لە دایک بوو. لە تەمەنیکی زووووە پەیوەندی بە ھیزی سوارووە کردوو و لەگەڵ سەرھەڵدان جەنگی کریمیادا (۱۸۵۳-۱۸۵۶) وەک خۆبەخش بۆ خزمەتی سەربازی خۆی ناوئوس کرد و لە لەشکری گۆزەرەووی پاشاییدا دانرا. لە جەنگە کەدا بە تازایەتی خۆی نوواند و چەند مەدالیایەکی پۆزلیتانی پین درا. سالی ۱۸۵۷ لە مەیدستەون لە کینت ژنیکی خواست بە ناوی *لویزا ماتیوس*، چوار کچ و کورپیکان بوو. سالی ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۶ لە کورپا لە کاونتیی کیلدیر خزمەتی کردوو و دواتر ئیراوە بۆ ئالدرشۆت لە ھامپشیر، لە ئینگلتەرا. سالی ۱۸۶۹ لە خزمەتی سەربازی خانەنشین بوو و ھەموو مووچەیی خانەنشینییەکی لە کپینی کیلگەییە کدا خەرچ کرد لە کاونتیی کیلکەنی، بەلام بە ھۆی مەزاجە خراپەکیەو ھەم کیلگەییەکی لە دەست دا و ھەم ژنەکیەشی. سالانی ۱۸۷۷-۱۸۸۵ لە سوپای پیادەیی باشووری ئوستورالیادا کاری کرد و دواتر بوو بە ھەوالنپیری سەربازی پۆزنامەیی فریمانس جۆرنەل. سالی ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۶ لە ۱۲ شەقامی ستامەر لە شاری دەبلن دەژیا و دراوسپی جەیمز جەیی گیلترپ و ویلیەم ئۆرمسبی رەتلیچ و پاتریک میەید بوو، (میەید ھوونەیی کەسیتی مایەل کراوئوردی ئەلقەیی ھەوتەمی ئەم پۆمانەیی). پاول لە ۲۱ی ئەیلوولی سالی ۱۹۱۷ لە ناویشانی ۳۰ی شاپی فرانکفۆرت لە رائگار، کە دئیەکی دەوروبەری دەبلن بوو، لە تەمەنی ۹۶ سالییدا مرد، یەکیک بوو لە دواھەمین بەشداریکەرەکانی جەنگی کریمیا و مەراسیمی بەخاکسپاردنی سەربازی بۆ کرا و لە گۆرستانی گلاستیفن نێزرا. **ف.ئ.**

بە درێژایی پۆمانەکی پلەیی سەربازی باوکی مۆلی ھەر پوون نییە، جویس و قیشین ئیگۆ وشەیی *Major* یان بۆ بە کار ھیناوە، کە بە گۆرەیی فەرھەنگی زاراوہ سەربازییەکان لە کوردیدا بەرانبەر پێشەرەو (رائید) دەوہستیتەو، بەلام ھەردوو گینرد و دکتۆر ھەنتیش گومانیان لەمە دەربەرپووە و دەلین کە *Sergeant Major* بوو، کە بە گۆرەیی فەرھەنگی ناوبراوەرانبەر سەرۆک پۆلەوانی لقی (رئیس عرقاء السریة) دەوہستیتەو، من سەرۆک پۆلەوانی لقم کرد بە سەرپەل. **ن.م.**

**ق.م:** بە ئینگلی *fusil*، جۆرە تەفەنگیکی چەخماخی سووکە. **ق.م.ھ.و.ن.** لە سەدەکانی پێشوو و پێشووتردا سەربازی بۆو کە ئەم چەکی بە دەستەو بوو. **ن.م.**

<sup>19</sup> **له كورتى بۇيان پرىووتەوہ:** واتە ئەو كەسەى زىادكردنەكەى (مُتْرَايِدَة) كرددووه زوو شەقەى له چهكوشەكەهەلستاندوووه و بۇى براندوووتەوہ. ~گ.س.

<sup>20</sup> **پلئىقنا:** له كاتى جەنگى رووسى-عوسمانىدا (۱۸۷۷-۱۸۷۸)، سوپايەكى عوسمانى بە رابەرايەتتى عوسمان پاشا ماوهى ۱۴۳ رۆژ بەرگرىيە له شارى پلئىقناى باكوررى بولگاريا كرد (له ۲۰ى تەمموز تا ۱۰ى كانوونى يەكەمى ۱۸۷۷)، سەرەتا بەرگرىيەكە دژى زنجيرە ھېرشىكى رووسەكان بوو، بەلام دواتر بوو بە دژى ئابلوووقەدانىان له لايەن رووسەكانەوہ. له جەنگىدا له پلئىقنا، كە عوسمانىيەكان تەنھا چاوەرپى دۆرانيان لىي دەكرد، كەچى خەرىك بوو سەربەكەون. ئىنگلەكان وا پيشانىان دەدا كە تەواو بىتلايەنن، بەلام سەربازانى دەريايان جوولاند و سالى ۱۸۷۸ كە سوپاي رووسەكان سەرکەوتنى دىپلۆماسىيان بە دەست ھىتا خەرىك بوو ئىنگلەكان خۆيان بخەنە جەنگەكەوہ، چونكە سەرکەوتنەكەى رووسەكان خاكىكى زۆرى ناوچەى بەلكانى خستە ژېر دەسەلاتيانەوہ كە ئىنگلەكان پىيان خۆش نەبوو. له راستىدا تویدی له پلئىقنا نەبوو، ئەگەرچى دواچار گەلىك حەزى بە رووداوەكانى ئەوئى كرددووه و لەوانەيە بە دەستى قەكارى وژەى خەيالكرد {فىكشن} خرابىتە ئەوئى. يەككە له پەرتوووكەكانى بلووم بە ناوئىشانى مئىژووئى جەنگى رووسى-توركى، له نووسىنى سېر ھىترى مۆنتاگ ھۆزىيەر، (لەندن، ۱۸۷۷-۱۸۷۹) (له ئەلقەى حەقدەدا ئاماژەى پى دەدات) بە درىژى چىرۆكى رووداوەكانى پلئىقناى تىدايە، جۆيس بە ناراستەوخۆ پىمان دەلئىت كە ئەم پەرتوووكە ھى تویدی بوو، چونكە له پەرتوووكخانەى سەربازىيە شاخى تارىقەوہ ھاتووہ. ~گ.س.

<sup>21</sup> **له پلە... بەرز بوومەتەوہ:** له سوپاي بەرىتانبى كۆتايى سەدەى نۆزدەدا بەرزبوونەوہ له پلە نزمەكانەوہ {واتە پلەى سەربازان} بەراورد بە ئىستا ئىجگار دەگمەن بوو. ~گ.س.

<sup>22</sup> **فەرمانگەى ونبووان:** وئىستگەكانى ھىللى شەمەندەفەر زوووزوو ئەو كەرەستانەيان دەفروشتەوہ كە له شەمەندەفەرەكاندا بە جى مابوون و كەس نەدەچووہوہ بۇيان. ~گ.س.

<sup>23</sup> **نوسەك:** بە ئىنگلى *sticky*، له فەرھەنگى خالەوہ: «شئىكە كە له خۆيەوہ بنووسئى بە شئىكى ترەوہ». ~ن.م.

<sup>24</sup> **سەريان تىي كرددووه:** واتە خوويان داووتە ئەم پىشەيە، له دەقە ماكەكەدا دەلئىت: «له لىشاوہ كەدان»، گىفرد دەلئىت كە: له كىپر كىدان لەگەل يەكتردا بۇ پارەپەيداكردن بە ساختە. ~ن.م.

<sup>25</sup> **شەب ھەرە باشەکانی پلاستۆ:** جۆن پلاستۆ، کلاودور و کلاوڤرۆش، بە ناوئیشانی ۱ شەقامی گرەیت برونسویک (ئێستا پێی دەلێن شەقامی پېھەرس) لە بەشی باشووری خۆرھەلاتی دەبلن. ~گ.س.

نووسراوەکە پارچە قوماشیکە کە بە جلەو دەدورریت، لێرەدا بە شەبقەکەو دەوراو. ئەم نووسراوە لە ئارەقدا کال بووئەو و «شەبقە» بوو بە «شەب»، لە دەقە بنەرەتەکەشدا جۆیس پیتیکى لە hat لێکردووئەو، کە بە واتای شەبقە دیت، کردوو بە ha. ~ن.م.

<sup>26</sup> **پارچە پەرەپەکی سەپ:** ئەو کارتە کە ناوی خاوازاوی بلوومی لەسەرە، ئەویش ھینری فلاوەرە. ~گ.س.

<sup>27</sup> **پەتاتەم پێت:** نوشتە، یان چاوەزاریکە، ھێمای بەردەوامی ژيانە و لە نەرتی جووھ کانیشتا ژەمیکى سەرەکی خواردنی دواى پەرسە. پەتاتە بېرخەرەو پەکی بژێوی ئایرە لادییەکان و دۆوکە پەتاتەکە کە بوو ھۆی قاتوقری (بروانە ۲: ۷۶). دایکی ئەم پەتاتەپەکی داو بە بلووم. ~گ.س.

<sup>28</sup> **بۆ بەرە... بە دوور گرت:** گۆشە شەقامی ئیکلس لە باشووری خۆرھەلاتەو بۆ باکووری خۆرئاوایە، مالى بلووم لە بەری باکووری خۆرھەلاتە، کە لە بەیانى زوودا لە سێبەردا دەبیت. جۆیس (لەوانەپە لە پێی رێبەرنامەى فەرمی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴ ھە) پێی وا بوو کە خانووی ژمارە ھەفتا و پینچ بەرانبەر خانووی ژمارە ھەوتە، بەلام لە راستیدا راستەوخۆ بەرانبەری نییە و کەمیک لە لای راستەو پە و بلووم بە لای چەپدا دەسووریتەو {واتە بە بەری ژێرخانەکەدا ناروا} (بروانە رێبەریکی تۆپۆگرافی بۆ ئولیسى جەیمز جۆیس، نووسینی کلایف ھارت و لیۆ نووت، ئینگلتەرا ۱۹۷۵، لاپەرە ۲۴-۲۵). ~گ.س.

<sup>29</sup> **کلێسای جۆرج:** کلێسای سانت جۆرج (کلێسای پرۆتستانی ئایرلاند)، لە ھاردویک پلەیسە، نزیک شەقامی ھاردویک و لە بەری خۆرھەلاتی سەری باشووری خۆرھەلاتی شەقامی ئیکلسە، لە بەری باکووری خۆرھەلاتی شاری دەبلنە. ~گ.س.

<sup>30</sup> **پەش... وا نییە؟:** وەلام: ھەلیدەمژیت. ~گ.س.

<sup>31</sup> **ناییت بەو قاتە کالەو برۆم:** (بروانە ۱: ۴۶). ~گ.س.

ئەو شوێنە مەبەستەتی «بەروات» پەرسەکە، لە ئەلقە شەھەمدا دەروات. ~ن.م.

<sup>32</sup> **بۆلاند:** بۆلاند، سنووردار، نانەواخانەپەکە لە ۱۳۶-۱۳۷ شەقامی کەپیل و لە سەرسووی لەنگەرگای گراند کەنالی دەبلنە. ~گ.س.

<sup>33</sup> **نانی پوژانه مان:** له نوپۆزی عيساوه هينراوه له (مهتا ٦: ١١) و (لوقا ١١: ٣) دا دهيليت، مهتا: «نانی پوژانه مان ئەمپۆش بەدەری» لوقا: «نانی پوژانه مان هەموو پوژبک بەدەری». ~گ.س.

<sup>34</sup> **ئەفسەری پلەوەرگرتوو:** له دهقه ماکه کهدا وشەى *ranker* به کار هاتوووه که به پراڤهى گيفرد مه بهست لىي ئەفسەرىکە که له پله نزمه کانی سهربازىیهوه بهرز بوویتهوه (بروانه ٤: ٢١). ~ن.م.

<sup>35</sup> **مۆلى:** ئەمه يه کهم جاره له دهقه ماکه کهدا ناوی مۆلى دههينريت، بهلام که له دوو جارى پيشوودا و هەر لهم ئەلقهيهدا به کار هینتاوه لهبەر ئەوه بووه که ئەگەر تهنها ئەوم به کار بهیننايه واتاکه ناروون دهبوو. ~ن.م.

<sup>36</sup> **به شوین پى خۆردا:** به ئینگلی ئین ده تراک تۆف ده سهن - *In the track of the sun*, ناویشانی پەرتووکیکه له نووسینی فریدریک دیوڤاتی تۆمپسن (لەندەن، ١٨٩٣) يه کیکه له پەرتووکه کانی پەرتووکهخانه کهى بلووم که له ئەلقهى حەفدهيه مەدا لیستیان دهکات. تۆمپسن له تشرینی یه کهمی سالی ١٨٩٢ دا بهرهو نیو یۆرک له خۆرئاوا گهشتی کردوووه و له ئایاری ١٨٩٢ دا به لای ئینگلتهرادا گهراوتهوه. زیاتر باس له ورده کاریی گهشته کهى دهکات له خۆرهلات و خۆرهلاتی نزیك، وهک خهیاڵه کهى بلووم بۆمان پيشنار دهکات. ~گ.س.

<sup>37</sup> **تیرۆژ له لاپه رهی ناویشانه کهیدا:** لاپه رهی یه کهمی پەرتووکی به شوین رپی خۆردا، که لهوهى بلوومدا لیبوووتهوه و نییهتی، وینهی کچیکى ئاسیایی خۆرهلاتی تیدایه که ئامیژیکی موزیکی ژیدار دهژهنیت - «سهنتور». ~گ.س.

له راستیدا ئامیره که سهنتور نییه، سهنتور هەر ئامیژیکی ژیداره، بهلام له بهر کۆشدا داده نریت، جۆریکی هاوشیوهی ههیه که پپی دهلین: «قانون»، به پنجه دهژهنریت، ئەمه یان له سهردهمی ئیستاماندا عهربهکان زۆر به کاری دههینن، جۆره کهى تریش که به کوته کینکی بچووکی وهک کهوچکه چای تهخته یی دهژهنریت، ئەمه یان سهنتوری تهواوه. وینهی کچه ئاسیاییه ژهنیاره که و ئامیره کهى ناو پەرتووکه که جۆره سازیکی یاپانییه، له بری ئەوهی وهک سازی کورده واری هیلکه یی بیت، ئەمیان که میک بهرهو لاکیشییه دهروانیت. پیم وا بوو لیره دا ههله یهک ههیه، له پرۆفیسۆر سام سله وتم پرسى، وتی: «بهستینه که وا دهگهیه تیت که بلووم پپی وایه تیرۆژه که له سه ر لاپه رهی ناویشانی پەرتووکی به شوین رپی خۆردا یه. تۆ راست ده کهیت، تیرۆژ له سه ر لاپه رهی ناویشانه کهى

پەرتووگە راستىنە كە نىيە، بەلكو خانمىكە و ئاميرىكى وەك سەنتوور دەژەنىت (كە پىي دەلېن شامىسىن)، بەلام وەك لە ئەلقەي ئىتاكىدا {ئەلقەي ۱۷} دېتەو پىمان، ئەو پەرتووگە ي بلووم لاپەرەي يەكەمى پىو نىيە. لاپەرەي مانىشپتەكەي فرىمانس جۆرنەل (كە لاپەرەي ۴ بوو) وىنەي تىروژىكى لەسەر بوو كە لە پشت بانكى ئايرلاندىو ھەلھاتبوو (كە پىشتەر بالەخانەي پەرلەمان بوو)؛ وىنەي تىروژ ھىمايەكى ئايرە ناسىئونالىستەكانە». ~ن.م.

<sup>38</sup> ئارنەر گرىفىت: (بروانە ۳: ۱۸۰). ~گ.س.

<sup>39</sup> نەخشى... ھەلدېت: بۇ حوكمى سەربەخۆيى بروانە بەشى ئوليس و سەردەمەكەي لە پىشەككىيەكەي دان گىفرددا. فرىمانس جۆرنەل و ناشنال پرىس، دوو پوژنامەي پوژانەي دەبلن بوون، بابەتەكانيان لەگەل حوكمى سەربەخۆيىدا بوو، بەلام لە ناوەرۇكدا لە گوشەنىگايەكى پارىزكار و ميانپەوانەو بوون. لە راستىدا نەخشى سەروپەرەكەي {ئەو ھەي ئەمرۇ پىي دەلېن لوگو} فرىمانس جۆرنەل خۆر و تىشكەكانىيەتى كە لە پشتى ناوەرۇستى بالەخانەي بانكى ئايرلاندىدا ھەلھاتوو (لە رووى شوپنى بانكەكەو، دەبوو خۆر لاي باكوروى خۆرئاوايەو ھەلپىت، نەك لە پشتىو ھە) لە ژىر ناونىشانەكەشدا دروشمى: «ئايرلاندى نەتەو ھەيەكە» نووسراو. ھىماگەرىي ئەم ناونىشان و سەروپەرەيە بۇ ئەو دەگەرپتەو كە بانكى كۆنەپارىزى ئايرلاندى ئەو بالەخانەيەيان داگىر كىردوو كە پىش ئەو ھەي سالى ۱۸۰۰ بەندى دەستوورىي يەكىتتىيەكە تىپەپرىزىت، بالەخانەي پەرلەمانى ئايرلاندى بوو. ~گ.س.

دوای ئەو ھەي بە بەندى دەستوورىي يەكىتتىيەكە (بروانە ۲: ۷۹) پەرلەمانى ئايرلاندى ھەلوەشىزايەو، بالەخانەي پەرلەمانى ئايرلاندى چۆل بوو، بۇيە بە بانكى ئايرلاندى فرۆشرايەو. ~ج.ھ.

<sup>40</sup> ئايكى: بروانە دوو پەرەگراف پىش گوزارشتەكەي رافائىل لىپسىت لە بەشى ئوليس و سەردەمەكەي لە پىشەككىيەكەي دان گىفرددا. ئايكى ناسناوېك بوو بۇ جوو بە كار ھاتوو، بە واتا: وريا، سەردەرچوو، زىرەك. ~گ.س.

ئايكى لە ئىسحاق ھەي ھىزاو، كە بە گىرئانەو ھەي تەورات كورى بچووكى ئىبراھىم بوو. ~ن.م.

<sup>41</sup> لارى ئۆروروك: لۇرىنس ئۆروروك، بازىرگانى ميوە و چا و مەي و شەراب، بە ناونىشانى ۷۴ شەقامى دۆرسىتى سەروو، لە سەرسوچى شەقامى ئىكلىس. ~گ.س.

<sup>42</sup> **ماولۇ:** تۆماس ماولۇ، بازىرگانى ميوە و شەراب، بە ناوئىشانى ۳۹ى شەقامى دۆرسىتى خواروو، لاي باكوورى شەقامى ئىكلس. ~گ.س.

<sup>43</sup> **شەقامى... بۇ لەنگەرگان:** شەقامى نىمچە بازىنەيى باكوور لاي بەرى خۆرئاواي دەبلنەو دەست پىن دەكات تا نىزىكى رووبارى لىفى لە خۆرەلەت؛ لەسەر نەخشە وەك نىمچە بازىنەيەك وایە بە دەورى شارەكەدا و بە چەند شەقامىكى ترەو نووساوە كە پىكەوە تا دەمى رووبارى لىفى لاي لەنگەرگان نىمچە بازىنەكە درىژ دەكەنەو. مەيدانى و لاخەكان لەودىو بەرى خۆرئاواي ئەم شەقامەوە بوو. ~گ.س.

<sup>44</sup> **كړكړه:** بە ئىنگلى *blind*، جوړه پەردەيەكە، لە پەره يان قوماش، يان هەندىك جار لە تەختە دروست دەكرىت و دەكرىت بە بەر پەنجەرەو. هەندىك جار پىي دەلپن: دەرابە، بەلام ئەو دەرابەيە نىيە كە لە دوكانەكانى كوردستاندا باو، چونكە ئەم جوړه پەردەيە دەشىت بى ئەوئى هەبدرىتەو، بكرىتەو و دابخرىتەو. لەم رۆمانەدا گەلىك جار ئەم وشەيە دووبارە دەكاتەو، دەبوو لە پەردەي ئاسايى جوداي بكەمەو، وشەكەم لە فەرھەنگى فارسى-كوردىيەو هىناو. ~ن.م.

<sup>45</sup> **لارپىيە كەچەلەكەم:** ناوى لارى لە گوئى دەبلنىيەكاندا كەمىك جەفەنگى و پىكەنىناوييە (بېروانە ۱۲: # شەوئىك پىش نووستنى لارى). ~گ.س.

<sup>46</sup> **مجپۆرە بەروانكە لەبەرەكە:** لە دەقە ماكەكەدا وشەي *curator* بە كار هاتو، گىفرد بەم شىوئەيە رافەي دەكات: «كېورەيت {ئەوئى بە «مجپۆر» وەرمگىرپاوە} پىاويكى دىنىي كلىتسايە كە لە بۆنەگىراني هەزەخى ماسدا يارمەتیی يارىدەرى قەشە، يان قەشە دەدات؛ ئاوهاش بوو بە ناويكى بازاري بۇ بارمەن.» ئاماژە شاراوەكە ئەوئى كە: قەشەكە شەراب بەسەر ئامادەبوواندا دەگىرپىت (بېروانە ۱: ۹۶). كەواتە ئەوئى شەرابەكە دەدات بە خەلك بارمەنە، ئاوهاش بە بارمەن دەلپن: مجپۆر. ~ن.م.

<sup>47</sup> **سايمن دىداوۆس:** (بېروانە ۶: ۴). ~ن.م.

<sup>48</sup> **رووسىيەكان... هەشتى بەيانىن:** ئەو وارگىرپىيە شەپانگىزانەيەي رووسيا و ياپان لە مەنشورواي لە كۆريا بۇ فراوانكردىنى سنوورى خوئيان بە كار يان دەهيتنا (كە لە سالى ۱۸۹۵ دەستى پىن كرد) گەبىشت بە جەنگى رووسى-ياپانى (شوباتى ۱۹۰۴ تا ئەيلوولى ۱۹۰۵). پىشبنىيەكەي ئۆرورك بۇ دەرئەنجامى جەنگەكە، كە كەمىك پشتگىرپىيە ياپانىيەكان دەكات (وەك چۆن ئىنگلەكان لايەنگرى ياپانىيەكان بوون)، بە تەواوى هەلە نىيە. ياپانىيەكان هىلىكى كورتترى رپۆرەوى داىبنكردىيان *supply line* لەوئى رووسىيەكان

هه‌بوو، که ئەمه له به‌رژه‌وه‌ندی یاپانییه‌کان بوو؛ هه‌روه‌ها له پرووی سه‌ربازی و ده‌ریاییشه‌وه له پرووسییه‌کان به‌هێزتر بوون. سه‌رکه‌وته‌کانی یاپانییه‌کان له مانگه‌کانی سه‌ره‌تای جه‌نگه‌که‌دا وای له پێشبینیه‌که‌ی ئۆپورک کردوو که له پۆژی ۱۶ی حوزه‌یرانی ۱۹۰۴دا گه‌لیک به‌جێ دیار بێت. ~گ.س.

<sup>49</sup> **دیگنه‌م:** که‌سیتی خه‌یاڵکردی پاتریک دیگنه‌م و خیزانه‌که‌ی له ناویشانی ۹ی شارپێ نیوبریدج له سان‌دیماونت «ژیاون»، سان‌دیماونت دێیه‌کی نزیک ده‌ریابه، سێ میل له باشووری خۆره‌ه‌لاتی ده‌بلنه‌وه دووره. ~گ.س.

<sup>50</sup> **کاونتی لیتیم:** (بروانه ۱: ۱۴۵) لیتیم کاونتییه‌که‌ له باکووری ناوه‌پراستی ئایرلاند، له‌چاو ده‌بلندا به‌ شوێنێکی دوور و کشتوکالی داده‌نریت، خه‌لکه‌که‌شی له دیدی ده‌بلنییه‌کانه‌وه به «لادیی گێژ و حۆل» دانراون. ~گ.س.

<sup>51</sup> **پیره‌می‌رد:** واته‌ هه‌لگرتنه‌وه‌ی خواردنه‌وه‌کان، مه‌به‌ست له «پیره‌می‌رد» ئه‌و به‌رماوه‌یه‌یه که کپیاره‌کان له بنی په‌رداخه‌کانیادا به‌ جێ ده‌هێلن له بری ئه‌وه‌ی فرپێ بدن. ~گ.س. بلووم وینای مجبۆری گه‌نج ده‌کات که «پێکی به‌تال و پیره‌می‌رد» پاک ده‌که‌نه‌وه. رافه‌کاران له‌سه‌ر وشه‌ی کۆتایی رسته‌که‌ رێک ناکه‌ون. ئه‌گه‌ری زۆره مه‌به‌ست لێی کۆمه‌لیک کارکه‌ری مه‌یخانه‌کان بن که که‌لوپه‌لی باره‌که‌ پاک ده‌که‌نه‌وه، به‌لام هه‌ندیک رافه‌کار ئاماژه‌ به‌وه ده‌ده‌ن که په‌نگه مه‌به‌ست ئه‌وه بێت که به‌رماوه و خلتی مه‌یه‌کانی ناو په‌رداخه‌کانی کپیاره‌کان ده‌خۆنه‌وه، یان کۆی ده‌که‌نه‌وه و به‌ کپیری نوێی ده‌فرۆشن. گیفرد وشه‌ی «پیره‌می‌رد» واپوون ده‌کاته‌وه که مه‌به‌ست لێی به‌رماوه‌ی خوارنه‌وه‌ی بنی په‌رداخه‌کانه. پیم و بێت پێشنیاری ئه‌وه ده‌کات که «له بری ئه‌وه‌ی فرپێ بدن» خزمه‌تکاره‌کان ئه‌م به‌رماوانه‌ کۆ ده‌که‌نه‌وه و له ژێرخان و ژێرخانه‌ چۆله‌که‌ی مه‌یخانه‌که‌دا به‌ دزییه‌وه ده‌یخۆنه‌وه. فه‌ره‌نگی روونکردنه‌وه‌یی شیوه‌زاری ئینگلی-ئایری له نووسینی ریچارد و آل، ده‌رباره‌ی کاره‌کانی جۆیس ده‌لێت که مه‌به‌ست له ده‌سته‌واژه‌که: «به‌رماوه‌ی بیریه‌ که به‌ کپیری بێتاگا ده‌فرۆشیت» دیسان له‌وانه‌یه له ژێرخانه‌که‌دا به‌رماوه‌که‌ کۆ بکریته‌وه. به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌م جوړه هه‌له‌ینجاندنه گومان‌اویانه پێویست نه‌بن. سام سه‌لوت له بری ئه‌مان واتایه‌کی فه‌ره‌نگی پاتریج ده‌هێننه‌وه که: «پیره‌می‌رد» به‌وه پێناسه‌ ده‌کات که: «ئهو به‌شه‌ی مه‌کینه‌ی بیریه‌ که زیاده‌که‌ی کۆ ده‌کاته‌وه» من نازانم چی به‌سه‌ر بیرهدا دیت که له ژێر به‌لۆعه‌که‌یدا به‌ کونی پالێوه‌ری مه‌کینه‌دا ده‌پوات، به‌لام له‌وانه‌یه بلووم بزانی. ئه‌گه‌ر له ده‌فرێکدا له ژێرخان و ژێرخانه‌که‌دا کۆ بکریته‌وه، ئه‌وا

كەواتە بلووم ھاوسۆزۈنە وېنای كاركەرەكانى مەيخانەكە دەكات كە لە كۆتايى رۆژەكەياندا ئەم كارە ناخۆشە دەكەن و ئەم بەرماوھە بېتەم و كۆنانە كۆ دەكەنەوھە. س.ج.ھ.

من ھېچ بېرۆكەيەكم سەبارەت بە مەبەستى ئەم رەستەيە نېيە، بۆيە وەك خۆي وەرمگېرا و بە نيازى ئەوھى لە ئايندەدا پرونتەر بىكرىتەوھە. س.ن.م.

<sup>52</sup> **ئادەم فايندەلەيتەرز:** بەرپۆھەبەرى بەشگەى سنووردارى ئەلېكساندەر فايندەلەيتەرز بوو، بۆ بازرگانىي چا و شەراب و مەى و خواردەمەنى، بە ناونىشانى ۲۹-۳۲ى شەقامى ساكقىلى سەروو (ئۆكانەلى ئىستا). بەشگەكە پىنچ لقى تريان لە دەبلن ھەبوو و شەش لقى تريشان لە كۆى ناو كاونتىي دەبلن ھەبوو. فايندەلەيتەرز بزنسمايتىكى سەركەوتوو بوو و ھەندىك ئاواتى وارگېرپىيەنەشى ھەبوو. رۆژنامەكەى ئارثر گرېفىث، *يونائىد ئايرشمان*، پەخنەى ئەوھى لى گرتبوو كە ھانى كارگەى بېگانەى داوھ لە ئايرلاندا و «بەرىتانيى خۆرئاوايى» ە و دەپارېتەوھە تا ناونىشانى سوارچاكي بەدەنى. س.گ.س.

«بەرىتانيى خۆرئاوايى» دەستەواژەيەكى تواجئامېزە كە لەو ئايرانە نراوھ كە زۆر لاسايى ئىنگلەكان دەكەنەوھە و لەگەلىاندا ھاوسۆزىن؛ وەك واپە بە كوردېكى ھاوسۆز لەگەل عېراق بوتريت: «عېراقىي باكوورى (شىمالى)» لە برى ئەوھى پىي بوتريت: «كورد». **ناونىشانى سوارچاكي:** بە ئىنگلى *knighthood* پلەيەكى رېزىتانا كە شاي بەرىتانيا لە ھاوولائىي دلسۆزى پاشاخوازيان ناوھە. س.ن.م.

<sup>53</sup> **دان تالۇنز:** دانيال تالۇن، بازرگانى مېوھە و شەراب، بە ناونىشانى ۴۶ى شەقامى جۆرجى باشوور و ۵۷ى شەقامى ستيفن. خاوەن مەيخانەيەكى سەركەوتوو بوو، سالى ۱۸۹۹ و ۱۹۰۰ سەرۆكى شارەوانىي دەبلن بوو. س.گ.س.

<sup>54</sup> **لەگەل... دەست تىكەلەو دەكەن:** لە دەقە ماكەكەدا ئاماژە بە تىكەلكردنى قاچ دەكات، نەك دەست و دەستەواژەى *double shuffle* ى بە كار ھېناوھ، دەبل شەفل ھەنگاوى جۆرە سەمايەكە كە پىي دەلېن: ھۆرنپايپ *hornpipe*. سەماكەرەكە لەم سەمايەدا ھەردوو قاچى تىكەل دەكات. *فرۆشپارى گەشتيار* فرۆشپارىكى گەرۆكە كە بۆ فرۆشتن لەم شار دەچىت بۆ ئەو شار. فېلەكەش، واتە دەست-تىكەلەوكردنەكە ئەوھەيە كە فېلپازەكە و فرۆشپارەكە رېكدەكەون و دەستكارىي نرخی كۆفرۆشپارەكە دەكەن، فرۆشپارەكە نرخی فرۆشتنەكە زياتر دەكات و داواى پارەى زياتر دەكات و دواتر دووبەدوو قازانجەكەى دابەش دەكەن. س.ن.م./گ.س.



<sup>55</sup> **قوتابخانەى خۆمالىيە سانت جۇزىف:** لە ۸۱-۸۴ى شەقامى دۆرسىتى سەروو بوو. قوتابخانە خۆمالىيەكان وەك قوتابخانەى حكومىي ئەمەرىكا وان {وەك قوتابخانەى ناسايى حكومىي كوردستانىش، كە تاييەت نىن}، بەلام ئەم جۆرە قوتابخانەى ئايرلاند زياتر لە قوتابخانەى بازىرگانى و پىشەگەرى دەچوون، چونكە ئامانجى فيركارىيەكانيان زياتر لەسەر پەروەردەى كردارەكى بوو بۆ كاركەرانى چىنى ناوەندى و ژيروهەى كۆمەل. گۆشەنىگاي پۋتستانتىي ئىنگلى بەسەر قوتابخانە خۆمالىيەكاندا زال بوو، ئايرەكان ئەم قوتابخانەيان وەك پىلانى ئىنگلەكان دەبىنى بۆ رىكىفكردى ئايرلاند لە پووى دىنى و كۆمەلايەتى و وارگىريهەو. ~گ.س.

<sup>56</sup> **ئىنىشتورك. ئىنىشارك. ئىنىشبۇفین:** سى دوورگەى بچكۆلەى زەرياي ئەتلەسىن، لە بەرى خۆرئاواى ناوەراستى ئايرلاندان (لە راستىدا كەمىك لەولا كاونتىيەكانى گۆلوهى و مەيۆهون، {بەروانە نەخشەى ئايرلاند، سى دوورگەى بچكۆلە لە بەرى خۆرئاواون، ئەم سى دوورگەيەن} ئەو شوپنە پىي دەلین: ولاتى جويس) ئىنىشتورك واتە: دوورگەى برەك (نیرەبەراز)؛ ئىنىشارك واتە: دوورگەى گا؛ ئىنىشبۇفین واتە: دوورگەى مانگای سپى؛ ناوى دوورگەكان بە زنجیرهى شوپنى جوگرافىيان نەنووسراون {چونكە ئەگەر لە سەرەووە بۆ خوار بىلئىت، ئەوا دەبىت بە: ئىنىشتورك، ئىنىشبۇفین، ئىنىشارك؛ ئەگەر لە خوارەووە بۆ سەرەووە بىت، بە پىچەوانەووە دەبىت و لە هەردوو بارەكەدا ئىنىشبۇفین دەكەووتە ناوەراستەووە}، بەلكو بە كىشىكى ئاوازيانە رىكخراوە {تا بۆ بىركەوتنەووە ئاسان بىت}. ~گ.س.

<sup>57</sup> **جۆگەلەفرى:** گالته كوردنیکە بە وشەى جوگرافىا. لە دەفە بنەرەتەكەشدا هەر بە گالتهووە وشەيەكى وا دەلئىت. ~ن.م.

<sup>58</sup> **شاخى بلووم:** زنجیره چىايەكە لە ناوەراستى ئايرلانددا، پەنجا و پىنج ميل بە بەرى خۆرئاوا و باشوورى خۆرئاواى دەبلنداىه. ~گ.س.

<sup>59</sup> **بۆلۆنى، رەش و سپى:** بۆلۆنى جۆرە كالباسىكە و دەگەرپتەووە بۆ شارى بۆلۆنىا لە ئىتالىا، بۆيە وای پى دەلین. **كالباس، يان سۆسج** واتە گۆشتى كوتراو و بەقىمەكراو و تىكەلكراو لەگەل پىكەپتەرى تردا. ~ن.م.

بۆلۆنى لە گۆشتى بەرازى نىمچە كۆلپتراو دروست دەكرىت، بۆيە خالخال ديارە و رەش و سپى دەردەكەووت. ~گ.س.

<sup>60</sup> **سۆسجى دىنى:** هينرى دىنى و كورەكانى، بەرھەمپىنى بەرھەمە گۆشتىيەكان، لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەدا كارگەكەيان لە كاونتىي لىمريك بوو. ~گ.س.

<sup>61</sup> **ودز:** له لاپه‌ره ۱۴۸۲ی رېبه‌رینامه‌ی فهرمی توم بو سالی ۱۹۰۴ دا، (میستر ئار ووز) ناویک لیست کراوه به ناویشانی ۸ شه‌قلمی ئیکلس، واته ته‌نیشتمال‌ه‌کی بلووم. له لاپه‌ره ۲۰۴۳ شدا له لیستی «خانه‌دانان و گه‌وران و بازرگانان و کارداران» دا لیست کراوه‌ته‌وه، به‌لام کاره‌کی دیاری نه‌کراوه. **~گ.س.**

پاتریک و رۆز ووز له خانووی ژماره ۸ شه‌قلمی ئیکلس ژیاون و دراوسی بلووم بوون، که ئه‌و له خانووی ژماره ۱۵۷ ژیاوه. پاتریک ووز سالی ۱۸۵۹ له کاونتی کینگ له دایک بووه (که ئیستا پی ده‌لین کاونتی ئوفه‌لی) هم‌مال بووه. ژنه‌کی، که ناوی رۆز بووه، سالی ۱۸۶۱ له کاونتی میث له دایک بووه. کچه‌کیان ناوی که‌یتی بووه و شووی نه‌کردبوو، سالی ۱۸۸۰ له ده‌بلن له دایک بووه و سالی ۱۹۰۴ ته‌مه‌نی ۲۴ سال بووه. بلووم له دوکانه‌کی دلگاس ده‌ییبیت که پاوند و نیونگ سوچی دینی ده‌کریت و «چاوه‌کانی له‌سه‌ر سمته‌ توکمه‌کی نیشتنه‌وه». بلووم پی وایه که نه‌گر کچه‌که به‌ خاوی بروت ئه‌وا له‌وانه‌یه پی بگاته‌وه، به‌لام تا له دوکانه‌که ده‌رده‌چیت کچه‌که دیار نه‌ماوه. **~ف.ئ.**

له‌ باسی مالی ووزدا ناروونیه‌ک هه‌یه: خاتو فیه‌ن ئیگو کچه‌که به‌ کچی میستر و میسر ووز داده‌نیت، به‌لام کومه‌لیک زانیاری هه‌ن که به‌ ئاسانی یه‌ک ناگرنه‌وه: جۆن سیمپسن له (مال‌په‌ری تینینیه‌کانی جه‌یمز جویس له‌سه‌ر هیل *James Joyce Online* *Notes website*) دا نووسیویه‌تی که رېبه‌رینامه‌ی توم به‌ هه‌له‌دا چووه و خاوه‌نی مال‌ه‌کی ته‌نیشتمال بلووم که به «میستر ئار ووز» دانراوه، میستر نیه، واته پیاو نیه و خاتو رۆز ووز که ژنی پاتریک ووز بووه. سالی ۱۹۰۲ ئه‌م ژن و میترده‌جیا بوونه‌ته‌وه و خاتو ووز یان به‌ ته‌نیا، یان له‌گه‌ل که‌یتی کچیدا له خانووی ژماره ۸ شه‌قلمی ئیکلس ژیاون، له ۱۶ی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۰۴ دا ئه‌و ژنه‌ خانووه‌کی بو فرۆشتن داناوه و له رۆژنامه‌شدا ریکلامی بۆ کردووه، به‌لام دوا‌جار په‌شیمان بووه‌ته‌وه و نه‌بفرۆشتووه. جویس دُنیا نه‌بووه له‌ پرزبه‌ندی خانووه‌کانی شه‌قلمی ئیکلسی سالی ۱۹۰۴. له ئاماری نایرلاندی سالی ۱۹۱۱ ده‌لیت که خانووی ژماره ۸ مالی چوار خیزان بووه، خیزانی ووز دانیشتووه سه‌ره‌کیه‌که‌ی مال‌ه‌که‌ بوون و له چوار ژووری مال‌ه‌که‌دا ژیاون، سځ خیزانی تریش یه‌کی له ژووریکه‌ی مال‌ه‌که‌دا ژیاون. پاتریک ووز له ۲۷ی شوباتی ۱۸۳۷ دا ئه‌وه‌مۆر کراوه، واته ده‌بیت سځ رۆژیک پیش ئه‌و ریکه‌وته له دایک بوویت، له ۱ی ئابی ۱۸۶۹ دا رۆژانا (که کورترکراوه‌کی ده‌بیت به‌ رۆز)ی خواستووه و له‌و کاته‌دا گوايه‌به‌ له‌موان بووه. له ۴ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۵ دا مردووه. *رۆژانا*، یان *رۆز* (پیش شو: گه‌ینۆر)، له ۱۲ی

كانونى يەكەمى ۱۸۴۷دا ئاۋەمۆر كراۋە، واتە دە ساللە پاترىك مندالتېر بوۋە. واتە ساللى ۱۹۰۴ پۇژانا ۵۷ ساللە بوۋە و پاترىك ۶۷ ساللە بوۋە. لە ۲۴ى كانونى دوۋەمى ۱۹۱۶دا، دوو مانگ دواى مردنى مېردەكەى، مردوۋە. جۇن سىمپسن گەشىتوۋەتە ئەو ئەنجامەى كە جۇيس يان لە وردەكارىي ژيانى پاترىك و پۇز و دز ئاگادار نەبوۋە، يان گرنگى پىي نەداۋە و واى كردوۋە بلووم ئاگاي لەم شتانه نەبىت. ئەگەرچى كەيتىي كچيان لە خانوۋەكەدا ژياۋە، بەلام لە ئوليسدا، نەك وەك ئەۋەى خاتوۋ قىشەن ئىگۇ پىمان دەلېت، ئەم كچە خزمەتكار بوۋە و كچى مېستەر و دز نەبوۋە. ~ن.م.

<sup>62</sup> **چاۋبەۋەرزى:** وشەيەكى لىكدراۋى جۇيسە و لەسەر شىۋازى ھۆمىرۇس داپىشتوۋە، لە چاۋ و بەۋەرز پىكدېت، دروستتەر وا بوۋ **بەۋەرزى مالى** بوۋايە، بە ئىنگلى *ferret*، بەلام لەبەر كەلەكەنەبوۋنى وشە تەنھا بەۋەرزىم دانا، ئاژەلەكە جۇرە بەۋەرزىكى مالىيە، زۇرچار پەنگى سىي، قاۋەيى-باۋ، يان خۇلەمىشى-قاۋەيىيە. بۇ بەۋەرز (۳: ۱۰۲). ~ن.م.

<sup>63</sup> **كىلگە... تەبەرياس:** دەرياجەى جەليل بە ناۋەكانى: دەرياجەى تەبەرياس زيان تەبەريە، تەبەريە { و دەرياجەى كىنارىتېش ناسراۋە، واتە سى ناۋى ھەيە. كىنارىت لە پۇخى باشوۋرى خۇرئاۋاى دەرياكەيە، تەنھا جارېك لە كىتېي پىرۇزدا ناۋى ھاتوۋە، ئەۋىش لە پەرتوۋكى (يەشوع ۱۹: ۳۵) داۋە و ۋەك شارى «قەلەبەند»ى ھۇزى نەۋەى نەفتالى ناۋى ھىتراۋە. لە پەرتوۋكى فەرھەنگىكى كىتېي پىرۇزدا، لە نوۋسىنى وىليەم سميث، (فىلادېلفيا، ۱۸۸۴) دەلېت: «ھىچ شۆپنەۋارىكى ئەمە لاي نوۋسەرەكانى دواتر نەدۇزراۋەتەۋە و ھىچ گەشتىارىكىش ھىچى لەسەر نەتوۋە» «كىلگەكە دۇزرايەۋە و بەشگەى گەشەپىدانى زەۋىي فەلەستىن لە ۸ى حوزەيرانى ساللى ۱۹۰۸دا رىكلاميان بۇي كرد كە خولى فېرېوون بۇ كرىكارى جوۋ دەكەنەۋە تا بېسەلمىنن كە كىلگەكە كە كرىكارى جوۋ بە كرى دەگرېت دەشىت قازانجى ھەبىت (ھەيمان، لاپەرە ۳۳۸). ~گ.س.

<sup>64</sup> **موسا مۇنتىفېۋرى:** سېر موسا حايىم مۇنتىفېۋرى (۱۷۸۴-۱۸۸۵) پىاۋنكى ئىنگلى-ئىتالى بوۋ، بوۋ بە مرۇفدۇستىكى دەۋلەمەندى ئىنگل و كارىگەرى و سامانەكەى خۇي بە كار دەھىتا بۇ بەدېھىنانى ئازادىي وارگېرى بۇ جوۋەكانى ئىنگلتەرا و كەمكردنەۋەى ئەشكەنچەى جوۋەكانى شۆپنانى ترى ئەۋروپا و ھاندان بۇ داگىركردنى فەلەستىن (لە سەرەتاي بزوتنەۋەى سىيۇنىزم لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى نۇزدەيەمدا). لە ناۋ جوۋەكانى ئەۋروپادا ناۋى ئەۋ بېۋە ھاۋواتاى پىرۇزىي راستودروست. ~گ.س.

<sup>65</sup> **ئەو بەيانىيەنى مەيدانى ولاخەكان:** بلووم سالانى ۱۸۹۳-۱۸۹۴ لاي جۆزىف كوف كارى كىردووه و كارگېر بووه (بىروانە ۶: ۱۵۰)، چاودېرىي فرۆشى ولاخى كىردووه. مەيدانى ولاخەكان لەودىو بەرى خۆرتاواي شەقامى نىمچەبازنەيى باكوورەوہ بوو. **س.گ.س.**

<sup>66</sup> **داخنىشانىكراو:** بە ئىنگلى *branded*، ئازەلىكە كە بە داخىردن نىشانە كراوہ، بۆ ناسىنەوہى خاوەندارىتى. **س.ن.م.**

<sup>67</sup> **ئاسن بە گەرمى دەكوتىرت:** ئەم رىستەيە لە دەقە ماكەكەدا ئىدىيۆمە، ئىدىيۆمەكە دەلىت: «با لە كاتى خۆرەھەلھاتندا گورزە بخەين»، واتە دەبىت شت لە كاتى خۆيدا ئەنجام بدىت و ھەل لە كاتى خۆيدا بقۆزىتتەوہ. لە چاپەكانى پىشتىدا بەم شىئەيە ھەرمگىرايوو: «با تا نانەكە سارد نەبووتەوہ فرىا بكەوين بىخۆين». سوپاس بۆ كاك رېيوار قارەمانى كە ئەم پەندەي پىم دا. **س.ن.م.**

<sup>68</sup> **سكاپولارى قاوہىي:** سكاپولار: بەرگىكى ھەندىك لە رەبەنە كاسۆلىكەكانە كە لە دەفەي شانەوہ شۆر دەبىتتەوہ، ناوہەكە لە سكاپولاوہ ھاتووه، واتە دەفە: ئىسكى شان. ھەروەھا كۆمەلەي خوشكانى كارمەلىيەكان، كە كۆمەلەيەكى رەبەنى كاسۆلىكە، جۆرە ملەوانەيەك لە مل دەكەن، پارچە چەرمىكى قاوہىيە بە بەنىكەوہ بەند كراوہ، بەمەش دەوتىرت: سكاپولار، ھەم نىشانەي خۆتەرخانىردىيانە بۆ دىن و دىلسۆزىيان بۆ مەريەمى پاكىزە و لە گەندەباوہ پىشدا ھەك چاوەزار و پارىزەرىكە تا پاكىزەيان پارىزىت. **س.ن.م./گ.س.**

ئەو كچە خزمەتكارەي بلووم لاي گۆشتفرۆشەكە دەبىنيت، سكاپولارىكى قاوہىي لە ملدایە كە «بەرگى لە ھەردوو دىوى دەكات». بلووم وا وينا دەكات كە كچەكە ئەو ھىماي خۆتەرخانىردن بۆ مەريەمەي بۆ ئەو پۆشيوە تا پاكىزەيى پارىزىت (نە لە پىشەوہ و نە لە دوواہ تىي نەخراوہ)، ئەگەرچى ئەمە كە مەكردنەوہيەكى تىنەگەيشتووانەي گىرنگىيە دىنەيەكەي ئەم نەرىتەيە. **س.ج.ھ.**

<sup>69</sup> **چىزووى... گەشاىەوہ:** لە دەقە بنەرەتەكەدا دىارىي نەكردووه «چىزووى فەرامۆشى» يەكە چىيە و ھى كىيە، بەلام لەبەر ئەوہى «لە سنگى وىدا» بە ھى ئەوى نىر (وى) ھاتووه، واتە لە سنگى بلوومدا. لە لاپەرە ۱۵۶ى پەرتووكى *Psychoanalysis and Culture at the Millennium* (بە كوردى: دەروونشيكارى و چاند لە ھەزارەدا)، زانكۆي يەيل، نىو ھەيڤن و لەندەن، ۱۹۹۹. كە كۆمەلە نووسەرىك نووسىويانە، وا ئەم رىستەيە شىكار دەكات كە «فەرامۆشى» يەكە ھى خاھەكەيە، چىزووى ئەم فەرامۆشەيى خاھەكە، واتە گوپىنەدانەكەي خاھەكە بە بلووم، لە ناو سنگى بلوومدا ئاگرىك دەكاتەوہ بۆ چىزىبىن

له لاوازی. بهو پیییهی بلووم ههز لهوه دهکات ئازار بدریت و وهک مازۆخییهک چیت له سزادان دهیینیت، ههر وهک چۆن مارثا له نامهکهی ئەلقهی پینجهمدا پیی دهلیت: «سزات دهدهم». ههروهها له پهرتووکی *The consciousness of James Joyce* ئاگایی جهیمز جوئیس (زانکۆی پرینستن، ۱۹۶۸) داری ئۆبرایهن دهلیت: «له کۆتاییدا بلووم چیت له فهرامۆشکردنهکهی کچهکه دهیینیت؛ چیتکی مازۆخییانه له دیمهنی کچهکه دهیینیت که پیاویکی تر باوهشی پیدای دهکات» پروانه پهرتووکی ناوبراو، لاپهه ۱۰۹ و ۱۱۰. س.م.

<sup>70</sup> **باریکه پئی ئیکلس:** ئەو شهقامه باریکیه که خهستهخانهی هاوسۆزی ماتهری لیبه (پروانه ۱: ۷۵) له بهری باکووری شهقامی ئیکلس، لای سهری خۆرئاوایهوه. س.گ.

<sup>71</sup> **ههزیان له هی زله:** سالی ۱۹۰۴ نزمترین بالای داواکراو بو پۆلیسی دهبلن پینچ پ و نو ئینچ بوو {۱۷۵سم}، بالای وا له سهروو بالای تیکرایی خه لکانی دهبلنهوه بوو. س.گ.

<sup>72</sup> **ئهی تکایه... ون بووم:** وا دیاره ئەمه گۆرانییهکی شانۆی موزیکی له گه ل و پیدی «له جهنگه لدا ون بوو» له چیرۆکی *مندالکان* له جهنگه لداوه هینراوه، ههروهها گۆرانیی ئهی تکایه، کاکي پۆلیس، ئوف! ئوف! ئوف! که ئی ئەندروس نووسیهتی و سالی ۱۸۹۰ کان خوشکانی تیلی گۆرانییهکیان به ناوبانگ کرد، دهلیت:

ئهمرۆ وا ههفتهیه که  
 هاتووین بو شاری له ندهن،  
 یه کهم جارمانه ده رچین،  
 ههر خیرا ریمان ون کرد.  
 چووینه مهیدانی لهیسته،  
 پۆلیسیک به دهنگی بهرز  
 هاواری کرد: "دهی لاجن!"  
 جا بۆمان گپرایهوه و  
 چیرۆکی خۆمان پیی وت،  
 که چی کهوته پیکه نین.  
 {کۆرس}  
 ئای، تکایه، کاکي پۆلیس،  
 له گه لماندا میهره بان به،

دەمىك نىيە لە لەندەن،  
دەمانەوئ سواری پاس بین،  
بىيان وتین بە پاس بچن بۆ پىملىكو،  
لەندەن كە شوپىنكى پىسە - ئۆف! ئۆف! ئۆف! س.گ.

**پىملىكو و مەيدانى لەيستر:** دوو ناوچەى شارى لەندەن. ودر *woods* بە ئىنگلى واتە دارستان، يان جەنگەل، كە بلووم دەلئت: «لە دارستاندا {يان ودردا} ون بووم» مەبەستى لەوھىە كچە كە لە باوھشى خاوەنكارە كەيدا، كە ناوى ودرە، ون بوو (بروانە ٤: ٦١). ئەگەر ئەم كچە كچى مېستەر ودر بوويەت، وەك خاتوو فيشەن ئىگو لە پافە كەى ودردا ئاماژەى پى دا، ئەوا ليرەدا ئەم خەيالەى بلووم واتاكەى خوئى لە دەست دەدات. س.ن.م.

<sup>73</sup> **باشترە وا نەكەم: كاتىكى تر:** لەو دەچىت بلووم بىر لەو بەكاتەو كە پرىسار لە دلوگاس بەكات سەبارەت بە جوويەكەى، يان نيازى شتىكى ترى ھەبىت، بۆيە بە خوئى دەلئت: «باشترە وا نەكەم: كاتىكى تر». بروانە پافەى داھاتوو. س.ن.م.

<sup>74</sup> **ئەگندا نەتايەم:** عىربىيە، واتە «بەشگەيەكى چىنەران» (ئەگەرچى راستر بوو بنووسرايە: ئەگودا/ث)، ئەمە رىكلامىكە بۆ داگىرکردنەكانى سىيۆنىيەكان. «لە ھاوینی سالى ١٩٠٥دا لە فەلەستین دامەزرا... ئامانجى ئەو بوو كاری گران لە كوئل ئەوانە بەكاتەو كە كىلگە دەكړن و ئەم بەشگەيە لە برى كپيارە كە زەوييەكەيان بۆ دەكړى و بۆيان گەشە پى دەدا و درەختيان تىابا دەچاند» (ھەيمان، لا. ٣٣٩) (بروانە ٤: ٦٣). س.گ.س.

ئەو «گروڈۆلكەى رۆژنامە» يەى لەسەر بەرمپىزى گوشتفرۆشەكەيە و بۆ پىچانەوھى گوشت بە كار دەھيژنن، وا ديارە ھەندىك رۆژنامەى تىدايە كە ھەندىك رىكلامى جياوازيان تىدايە. كە بلووم لە ريزەكەدا چاوەرپى دەكات تا سەرەى ئەو بىت، لاپەرەيەك ھەلدەداتەو و رىكلامىك دەبىنئت كە لەسەرى نووسراو «كىلگە ھوونەيەكەى كىنارىت لەسەر كەنارى دەرياچەى تەبەرياس»، دواتر كە بە شەقامى دۆرسىتدا دەگەرئتەو، لە بارەى «ئەگندا نەتايەم: بەشگەى چىنەرەكان» ھو دەخويئتەو. ئەمانە دوو رىكلامى جياوازان، بەلام ھەردووکیان ھانى نىشتەجىبوون دەدەن لە فەلەستین، ئاماژە بەو دەدەن كە ئەو رۆژنامانەى گوشتفرۆشەكە دىانخويئتەو ھەندىك بىرورايان تىدايە كە زۆر بە لای سىيۆنىزمدا دەيشكىننەو. كە لە شوپىنكى رىكلامى رۆژنامەكەدا ناوى *موسا مۆنتيفيورى* ھاتوو، بلووم ئەوھى بۆ دووپات دەبىتەو كە دلوگاس جوو، بۆيە دەلئت: «خۆم ھەر زانيم». س.ج.ھ.

<sup>75</sup> **حکومەتی تورکی:** فەلەستین لە سالی ۱۵۱۶هەو تا دواى کۆتايى جەنگى جيهانىيى يەكەم بەشېك بوو لە فەلەمپرەوى خەلافەتى تورکەکان {عوسمانى}. لە دەيه کانى کۆتايى سەدهى نۆزدهيه مەدا بزوتنەوهى سيبوونيم، بە رابەرەيه تيبى ئيودۆر هيرتسل (۱۸۶۰-۱۹۰۴) دەستيان کرد بە کرپنى زەوى و دامەزراندنى کۆلۆنييه کى جوو لە فەلەستيندا، کە حکومەتى عوسمانى بە گشتى داگەفت. بەلام لە کاتى مردنى هيرتسلدا لە ۳ى تەمموزى ۱۹۰۴، هەولدان بۆ دامەزراندنى «ماليک بۆ جووه کان لە فەلەستيندا کە لە روى وارگيرى و ياساييه وه ئەرخیان بېت» و دەولەتتىكى خۆرانکەر بۆ جووه کان، کە لە ژېر دەسەلات و فەرمانرەوايى عوسمانيه کاندای بېت و لە لايەن «ولتە زلهيزەکان»ى ئەوروپاوه مسۆگەر بېت، لە دانوستاندنەکاندا بېتەنجام مایه وه. ~گ.س.

<sup>76</sup> **یافا:** شارێكى بەندەرییه لە فەلەستین، سالی ۱۹۴۹ خرایه سەر تەل ئەقیف. ~گ.س.  
<sup>77</sup> **هەشتا مارک:** سالی ۱۹۰۴ مارکی ئەلمانی بە نزیکی لەگەڵ شلنگى ئینگلیدا یەكسان بوو (هەشتا مارکی ۱۹۰۴ بە نزیکی دەكاتە ۴۰۰ دۆلاری ئەمەریكایی ئەمپرو؟) ئەو هەلهى ریکلامه کە باسى دەكات ئەوهیه کە بەشگهى چینه رەهان زهوییه کە بۆ وهبەر هینیک دەکرن، یان ئەو کەسهى دەشیت لە پاشەرۆژدا بېت بە دانیشتووی شوینەکە، بۆی دەچینن، بۆی دروینە دەکەن و بەشیک لە بەرهمى چاندنەکەى وه کازانجی وهبەر هینانەکەى بۆ دەنیرنەوه (بروانه ۴: ۷۴). ~گ.س.

«ئەمپرو»کەى گيفرد سالی ۱۹۸۵، بە پێى لیکدانەوهى مالمپەرى [www.in2013dollars.com](http://www.in2013dollars.com)، کە توانای کرپنى دۆلاریکی ۱۹۸۵ى بە ۲.۵۴ دۆلاری ئەمسال، واتە ۲۰۲۱، لیکداوه تەوه، ۴۰۰ دۆلاره کەى ۱۹۸۵، کە گيفرد زۆر لێ دلتیا نییه، دەكاتە ۱۰۱۶ دۆلاری ئەمەریكایی ئەمپرو. ~ن.م.

<sup>78</sup> **دۆمپیک:** دۆمپیک لە پيودانگی عیراقیدا ۲۵۰۰ مەتر دووجایه، بەلام ئەم دۆمه ئیسرايیلییه هەزار مەتر دووجایه. ~ن.م.  
<sup>79</sup> **بلايیتغۆشتراسه... ۱۵:** ناویشانی بەشگهى گەشە پیدانی زهویوزاری فەلەستین لە بەرلین بلايیتغۆشتراسه، ۳۴-۳۵ بوو (هەیمان، لاپەرە ۳۳۸). بلايیتغۆ بە ئەلمانی واتە: بە راستی مانه وه. ~گ.س.

<sup>80</sup> **تەماشای... بەزیوتۆزکراوه کان:** واتای ئەمه لای من ناروون بوو، لە دکتۆر هەنتم پرسى، ئەو وتی: «گەرماکە هی ناو وینەکە یه... چونکە ئەو شوینە لە خۆرهلەلاتی ناوه راست گەرمه کە ولأخه کانیان تیدا دەله وه پینن. پیم وا بېت هەموو شتیکی "زیوین"ه، چونکە کەشى

ئەوئ وشكە، خۇلپاش بەسەر ھەموو روویكەوویە. ھەروەھا بۆ پرسیارەكەشت دەربارەى "تۆزى زیو"، پیم وا بیت ئەو ئەزادییەكى ھۆنراوویى جوانە، خۇلەكە لە وینەكەدا لە زیو دەچیت، ئەویش مادەیهكە وەك تۆز وایە كە بەسەر ھەموو شتیکەوویە. زیو نیشانەى دەولەمەندییە، ھەر ئەو ھەشە كە نووسەرەكانى ریکلامەكە دەیانەوویت وەبەرھیتەكان وەھا بیری لى بکەنەووە و بلوومیش بە دلنایییەووە دەیەوویت دەولەمەند بییت». ~ن.م.

<sup>81</sup> **ئاندروس:** ئاندروس و ھاوبەشەكانى، بازرگانى چا و قاوہ و شەراب و مەى و خاوەن كۆگای ئیتالى، بە ناوینشانى ۱۹-۲۲ شەقامى دەیم لە ناوہراستى دەبلندا لەسەر پۇخى باشوورى پروبارى لىفى. ~گ.س.

<sup>82</sup> **ترنجیش... ماییت:** سیترون ناوی بنەمالەى كەسیتتیەكە، لە رافەكەى گىفرد و سايدمان و فیهىن ئىگۇدا لە خوارووە دەیخوینیتەووە، بەلام بە ئینگلى سیترون *citron* بە واتای ترنج دیت، درەختیکى لە چەشنى لیمۆ و پرتەقالە، بەریكى وەك لیمۆ دەگریت كە بەرگەكەى ئەستور و بۇندارە؛ بۆیە ترنج بلووم دەخاتەووە بیری سیترون. ~ن.م.

جەى سیترون، J. Citron بە ناوینشانى ۱۷ شەقامى سانت كیفن پارەید، «دراوسن» یەكى بلووم بوو ئەو كاتەى بلووم لە شەقامى لۆمباردى خۇرئاوا، لە باشوورى ناوہراستى دەبلن دەژیا. سانت كیفن پارەید لە سەرسووچەكەى بوو. ھەیمان لە لاپەرە ۱۵۳۹ دەلێت كە «جەى» یەكە، كە لە پەرتووکی رېبەرىنامەى فەرمىى تۆم بۆ سالى ۱۹۰۴ دا ھاتووە، ھەلەیە و دەبوو ئای I بووايە، چونكە ناوی ئیسرائیل سیترون، Israel Citron (۱۸۷۶-۱۹۵۱). ~گ.س.

ئیسرائیل سیترون لە ۴ ئەیلولى ۱۸۷۵ لە رۇوسیا لە داىك بوو، باوكى ناوی ئیسحاق سیترونرېمبلات و داىكى ناوی رەپچل (پیش شوو: *والدستاین*) بوو. لە ۱۷ شەقامى سانت كیفن پارەید ژیاووە لە شەقامى نىمچەبازنەى باشوور لە دەبلن و دراوسى بلووم بوو ئەو كاتەى لە شەقامى لۆمباردى خۇرئاوا ژیاووە. كوتالفرۇشیکى گەرۆكى دەبلن بوو. سالى ۱۹۱۱ لەگەل رۇزى ژنیدا (پیش شوو: *سیتسەر*)، ھەروەھا لەگەل كچە ساواكەیاندا كە ناوی كلارا بوو، لە ۲۶ شارى لۆنگود لەسەر شەقامى نىمچەبازنەى باشوور ژیاوون. دواتر گواستووینانەتەووە بۆ ۳۹ كۆستەى ئیمۇرقیل. سیترون سالى ۱۹۵۰ مردوووە و لە گۇرستانى جووہكان لە مانچستەر نىژراووە. ~ف.ئ.



<sup>83</sup> **ماستیانسکی:** یولیوس ماستیانسکی، میوه فرۆش، به ناوینشانی ۱۶ی سانت کیتفن پارەید، ئەمیش هەر «دراوسێ» یەکی بلووم بوو. هەیمان لە لاپەرە ۱۵۱۸۹ دەلیت: «پی ماسلیانسکی» بوو، واتە ناوێکە هەلەیه. ~گ.س.

فینیهس مالیانسکی {پیتی یەکم که به کوردی دەبیته ف، له ئینگلیدا به دوو پیتی پی و ئیچ Ph دەنووسریت و هەر به ف دەخوینرێتهوه، بۆیه هەیمان دەلیت: «پی ماسلیانسکی» {ماستیانسکی له رێبه رینامه ی فه رمیی تو م بۆ سالی ۱۹۰۴ دەهله ی چاپه. فینیهس له سلوترک له ناوچه ی مینسک له پووسیای سپی له دایک بووه. خیزانه که یان له نیوان سالانی ۱۸۹۶ تا ۱۹۰۶ چەندین جار له گەرە که کانی جووه کاندای له دەبلن مالیان گواستووتهوه. ناوه که به چەند شیوه یه کی جیاواز دەنووسریت، وه ک «ماسلیانسکی» و «مۆسلیانسکی». سالی ۱۸۹۶ کچیکی خواست به ناوی فلورا (پیش شوو: لیهنس)

و له پووسیا له دایک ببوو. فینیهس کوتالفرۆش بوو له دەبلن و موزیککار و گۆرانییێکی دهنگخۆش بووه، وه ها باس کراوه که ریشیکی نووکتیژی هه بووه و قۆز بووه. سالی ۱۹۰۱ له گه ل ژنه که ی و خیزانه که یدا له ۱۶ گۆره پانی ئیمۆرفیل ده ژیا له شه قامی نیمچه بازنه یی باشوور. له سالی ۱۹۰۴ هه وه له ۱۶ی سانت کیتفن پارەید ژیاوه له پۆرتۆبیللو. ئیسرا ئیل سیترو ن له خانووی ژماره ۱۵۱۷ دراوسێ ته نیشتی بووه، موسا هیرتزۆگیش له خانووی ژماره ۱۳ی هه مان گه ره ک ده ژیا. موسا و ئیسحاق و فینیهس مالیانسکی له دوروبه ری سالی ۱۹۰۶ ده گه ل خیزانه کانیاندا ده بلنیان به جی هیشته و چوون بۆ نیو یۆرک. فلورا له سیاتل نیژراوه، له وانه یه فینیه سیش هەر له وێ نیژرایت. ~ف.ئ.

<sup>84</sup> **سیتیرن:** به ئینگلی *Cittern*، ئامیڕیکی موزیکی ژیداره، له سه ده کانی ناوه راستدا به کار هاتوو، له نیوان عود و گیتاردا یه، به لام پشته که ی ته خته و وه ک عود قۆزی نییه.

~ن.م.

<sup>85</sup> **مۆیزل... شه قامی پلێزه نتس:** دوو شه قامه که هەر له شه قامی لۆمباردی خۆرئاواوه نزیکن. سالی ۱۹۰۴ ئیم مؤیزل ناویک له ۲۰ی ئاربتوس پله یس ژیاوه، که واته دراوسێ بلووم بووه. سیترو ن و ماستیانسکی و مؤیزل له رۆمانه که دا هه رسیکیان جوون و ئاوه اش هه م دراوسێ به راستی، هه م له رووی «گیانه کی» یه وه دراوسێ بلوومن. هه یمان له لاپه ره ۱۹۰۵ ده لیته مؤیزل خۆی ناوی نیسان مؤیزل بووه، سالی ۱۸۱۴ له دایک بووه و ۱۹۰۹ مردوو، {که واته ئین مؤیزل راسته، نه ک ئیم مؤیزل}. «بلووم له گه ل دوو کوره که ی

و خیزانه کانیاندا یه کترین ناسیوه: «ئیلیا وۆلف مۆیزل (بروانه ۸: ۲۲۸) و فیلیپ مۆیزل (بروانه ۱۷: # فیلیپ مۆیزل). ~گ.س.

نیسان مۆیزل (به نزیکه ۱۸۲۹-۱۹۱۰) له روهوسیا له دایک بووه، باوکی ناوی *فۆلف-هیام مۆیزل* بووه، ئەندامیکی کۆمهلهی جووهکانی دهبلن بووه و له شارپیی کینگسلاند پارک ژیاوه و دواتر گواستوو یه تیهوه بوۆ ۲۰ی ئاروتوس پلهیس، که کۆیره کۆلانیکی شهقامی لومباردی خۆرئاوایه له دهبلن. مۆیزل دوو جار ژنی هیتاوه، ژنی یه کهمی ناوی *سارا رپقا* (پیش شوو: *نیومان*) بووه، خوشکی لویس نیومان بووه، که سه ربړی تازهلّی قوربانی بووه له که نیشتی سانت کیتفن پارهید و له ۳۹ی شهقامی لومبارد ژیاوه. سارا رپقا دایکی ئیلیا فۆلف مۆیزل بووه (۱۸۵۶-۱۹۰۶). ژنی دووهمی مۆیزل ناوی *ههیا* بووه و دایکی فیلیپ مۆیزل بووه. نیسان مۆیزل له ۲۶ی ئایاری ۱۹۱۰د مردوووه و له گۆرستانی جووهکان، له دۆلفینس بارن، ریالتۆ، له دهبلن نیتزراوه. ~ف.ئ.

وا بزائم «فۆلف-هیام» له رافه کهی خاتوو فیشهن ئیگۆدا ههلهیه، یان ههلهی چاپه، چونکه «فۆلفهیم» ناویکه که ههیه، بهلام «فۆلف-هیام» له هیچ شوینیکدا بوونی نییه. گومانم له راستی و ههلهیی ئەم ناوه هه بوو، له ئینتهرنیّت بۆی گه رام، تاکه سه رچاوه له ئینتهرنیّتدا که گووگل تاونیبتی بیدۆزیتهوه و باسی ئەمه بکات، مالپه پری جینیه، تاییدا ئاماژه بهوه ده کات که «یونانان مۆیزل وتوو یه تی له وانیه ئەمه ههله بیت، چونکه براکهی ناوی *فۆلف* بووه.» ئەگه ره ئه وهش نه بیت، هه رگیز «فۆلف-هیام» م نه بیستوووه و له ئینتهرنیّتیشدا هیچ ناویکی وهها بوونی نییه. بروانه به ستهری: <https://cllc.krd/KWGGJq>. ~ن.م.

<sup>86</sup> **سه ردهمی خۆشی زوو:** پلّیزه نتس به ئینگلی واته خۆش یان خۆشی، بلووم له سه ر ناوی شوینه که ده لّیت که سه ردهمی زوو خۆش بووه. ~ن.م./ج.ه.

<sup>87</sup> **ده بیت خهوشی تیدا نه بیت:** مه به ست له جه ژنی که پره شینه یه له هه وته م مانگی سالی عیبریدا، جه ژنیکه هه م بۆ سوپاسگوزاری خودا بووه بۆ ته واوکردنی دروینه و هه م بۆ یادکردنه وهی ئەو سالانهی ئاواره یی نه وهکانی ئیسرائیله که له میسر هاتنه دهره وه و له چۆله وانیدا له ره شمالدا ده ژیان. جوړیکی گپرانی ئەم جه ژنه به شیوه یه که که خه لکان په لکی دارخورما و مۆرتک و شوړه بی لیک بنالینن و موهونه یه کی ترنج بهن و بچنه که نیشته. ده بیت ترنج بۆ ئەم مه به سته به کار به پزیت، به پپی پینماییه وردهکانی ته له موودی بابلی، نه ک نابیت خهوشی تیدا بیت، به لکو ده بیت به هه موو شیوه یه ک بیگه رد

و ته‌واو بیټ، ته‌نانه‌ت باری ئاکاری و یاسایی و دینی چوارده‌وری پیښه‌یاندنی دره‌خته‌ک‌ش بیښه‌رد بیټ. په‌لکی دره‌خته‌کان (لوالفی) و ترنجه‌که (ئه‌شرۆگ) گوزارشت له دوازده هۆزه‌که‌ی ئیسراییل ده‌که‌ن و هپمان بۆ ئه‌و رزگارپییه‌ی خودا که هه‌موو هۆزه‌کان ده‌کاته‌وه به‌یه‌ک. ~گ.س.

**جه‌ژنی که‌پره‌شینه:** به‌ئینگلی *Feast of Tabernacles*, وه‌ک گیفرد باسی کرد، جه‌ژنیکی جووه‌کانه و شه‌ش جار له ته‌ورات دا باس کراوه: «هه‌روه‌ها یه‌زدان به‌موسای فه‌رموو: "له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ئیسراییل بدوئ و بلّی: له‌رۆژی پازده‌یه‌می ئه‌م مانگی هه‌وته، هه‌وت رۆژ جه‌ژنی که‌پره‌شینه‌یه بۆ یه‌زدان"» (لیثقیه‌کان ۲۳: ۳۳-۳۴)، هه‌روه‌ها «هه‌وت رۆژان جه‌ژنی که‌پره‌شینه بۆ خۆتان ده‌که‌ن، کاتیکی به‌ره‌هم له‌جۆخین و گوشه‌ره‌که‌تان کۆده‌که‌نه‌وه. جا به‌جه‌ژنه‌که‌تان خۆتان و کوپ و کچ و خزمه‌تکار و کاره‌که‌ره‌کانتان، هه‌روه‌ها ئه‌و لیثقی و نامۆ و هه‌تیو و پیوه‌ژنانه‌ی له‌شارۆچکه‌کانتان دان دلخۆش ده‌بن» (دواواتار ۱۲: ۱۴-۱۶). ~ن.م.

**نه‌وه‌کانی ئیسراییل،** یان دوازده هۆزه‌که‌ی ئیسراییل: ئیسراییل واته یاقوبی کوپی ئیسحاقی کوپی ئیبراهیم، له‌ته‌ورات دا باسی ده‌کات و خودا ناوی ده‌نیت ئیسراییل، دوازده نه‌وه‌که‌ی ئیسراییل واته دوازده کوپه‌که‌ی یاقوب، که‌ئه‌وانیش: په‌ئوپیښ، شیمۆن، لیثقی، یه‌هوزا، یه‌ساخار، زه‌بولون، یوسف، بنیامین، دان، نه‌فتالی، گاد، ئاشیر-ن. دواتر ئه‌م کوپانه، که‌خیزانیان پیکه‌یتنا، هه‌ریه‌که‌یان بوون به‌هۆزیک و هۆزه‌کانیان به‌ناوی هه‌ر یه‌کیکیانه‌وه ناسران.

**مۆرتک:** (یان مۆرد) به‌ئینگلی *myrtle*, کتیبی پیروژ به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ده‌کات: «داریکه‌گه‌لاکانی بریقه‌داره و سه‌وزیکی تۆخه، گولی سپی ده‌گریت و بۆنی خۆشه، له‌بیته‌له‌حم و هه‌برۆن هه‌یه. ئیستا له‌خۆره‌لات پیی ده‌گوتریت ئاس.» بروانه په‌راویزی (نه‌حه‌میا ۸)

**که‌نیشته:** به‌ئینگلی *synagogue*, کتیبی پیروژ به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ده‌کات: «به‌و شوینه‌ده‌گوتریت که‌جوله‌که‌کان نوپژ و خواپه‌رستی و خویندنی ته‌ورات ی لئ ئه‌نجام ده‌ده‌ن.» بروانه په‌راویزی (مه‌تا ۴). ~ن.م.

**پشتی وه‌ک... وایه:** ئیلمان له‌لاپه‌ره‌ ۱۵۲۳ باس له‌م چیرۆکه‌ ده‌کات: «سه‌ره‌ه‌نگیکی قه‌مووری نه‌رویجی هه‌بوو قاتیکی له‌به‌رگدوریکی ئایری داوا کردبوو، که‌جه‌ی ئیچ کیه‌رس بوو له‌ ۳۴ شه‌قامی ساکفیلی سه‌روو. قاته ته‌واوکراوه‌که به‌به‌ری نه‌بوو و

سهره‌ه‌نگه‌كەش سهرزەنشتی به‌رگدوره‌كه‌ی كرده‌بوو به‌وه‌ی كه‌ له‌ دورومان نازانیت، به‌رگدوره‌كه‌ش به‌وه‌ سهر‌كۆنه‌ی كرده‌بوو كه‌ هه‌چ شتێك به‌ به‌ری ئه‌و نابیت». **~گ.س.**  
**سهره‌ه‌نگ:** به‌ ئینگلی *Captain*، وشه‌كه‌م له‌ *فهره‌ه‌نگی زاراوه‌ سهر‌بازیه‌كان‌ه‌وه‌ هه‌تاوه‌.*  
**~ن.م.**

<sup>89</sup> **له‌سه‌ر زه‌وی وه‌ك له‌ ئاسمان:** له‌ نوێژه‌كه‌ی عیساوه‌ هاتوووه‌ كه‌ له‌ (مه‌تا ٦: ١٠) و (لۆقا ١١: ٢) دا هاتوووه‌: «با پاشایه‌تییه‌كه‌ت بێ، با خواست له‌سه‌ر زه‌وی په‌یره‌و بكریت وه‌ك له‌ ئاسمان.» **~گ.س.**

<sup>90</sup> **ده‌ریای... گ‌رکانیه‌:** له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا وا دانرابوو كه‌ ده‌ریای مردوو له‌ ناو ده‌می گ‌رکانیه‌ی ناچالاک و مردوو‌دایه‌، به‌لام ئینسایکۆلۆجیدیای نوێی نیه‌ونه‌ته‌وه‌یی سالی ١٩٠٣ بانگه‌شی ئه‌وه‌ی كرد كه‌: «هه‌ریمه‌كه‌ به‌و شیوه‌یه‌ نیه‌ه‌ كه‌ وا گریمان‌ه‌ كراوه‌ كه‌ گ‌رکانیه‌» (نیویۆرک، ١٩٠٣؛ به‌رگی ٦، لاپه‌ره‌ ١٦ ئه‌لف). **~گ.س.**

<sup>91</sup> **پێتان ده‌وت... ئه‌دۆم:** پێنج «شاره‌كه‌ی ده‌وروبه‌ره‌كه‌» له‌ «دۆلی سیدییم» بوون «كه‌ ئیستا پێی ده‌گوتریت ده‌ریای مردوو»، ئه‌وانیش سه‌دۆم، عه‌مۆرا، ئه‌دما، چه‌بوئیم، به‌له‌ع كه‌ دواتر بوو به‌ زۆعه‌ر بوون. (په‌یدا‌بوون ١٤: ٢-٣). له‌ (په‌یدا‌بوون ١٨: ٢٠) دا خودا سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌دۆم و عه‌مۆرا و پیران بکات و ده‌لیت: «هاوار له‌ دژی سه‌دۆم و عه‌مۆرا زۆر بووه‌ و گونا‌هیان زۆر گه‌وره‌ بووه‌.» له‌ (په‌یدا‌بوون ١٩) دا لوت و خه‌زانه‌كه‌ی، كه‌ گوێزپه‌لی خودان، ئاگادار ده‌کرینه‌وه‌ و هه‌لدین؛ «ئینجا په‌زدان گۆگرد و ئاگری به‌سه‌ر سه‌دۆم و عه‌مۆرا‌دا باراند، له‌لایه‌ن په‌زدانه‌وه‌، له‌ ئاسمانه‌وه‌. هه‌موو ئه‌و شارانه‌، ده‌وروبه‌ره‌كه‌یان و هه‌موو دانیش‌توانی شارۆچکه‌کان و پوه‌کی زه‌وییه‌كه‌شی له‌گه‌دا سه‌ره‌وژێر کرد.» بلووم به‌هه‌له‌ «ئه‌دۆم» له‌گه‌ل په‌کیک له‌و شارانه‌دا تیکه‌ل ده‌کات. له‌ (په‌یدا‌بوون ٢٥: ٣٠) دا عیسۆ، كه‌ برای یاقوبه‌، ناوی خۆی ده‌گوتیت بۆ ئه‌دۆم و له‌ (په‌یدا‌بوون ٣٦: ٩) دا عیسۆ (كه‌ ئیستا بووه‌ به‌ ئه‌دۆم) ده‌بیت به‌ باوکی ئه‌دۆمییه‌کان. **~گ.س.**

### ده‌قه‌کانی سه‌رچاوه‌كه‌: سه‌رچاوه‌ی په‌که‌م:

<sup>1</sup> وا پرویدا كه‌ له‌ سه‌رده‌می ئه‌مراه‌لی پاشای شینعار و ئه‌ریۆکی پاشای ئه‌لاسار و كدارلا‌عۆمه‌ری پاشای ئیلام و تیدعالی پاشای گۆئیم، <sup>2</sup> ئه‌مانه‌ جه‌نگیان به‌رپا کرد له‌ دژی به‌ره‌عی پاشای سه‌دۆم و بیره‌شعی پاشای عه‌مۆرا و شینتابی پاشای ئه‌دما و شه‌میقه‌ری پاشای چه‌بوئیم، له‌گه‌ل پاشای به‌له‌ع كه‌ شاری زۆعه‌ره‌.

٢ هه موو ئه مانه له دۆلى سیدیم هیزه کانیان یه کخست، که ئیستا پیی ده گوتیت ده رای مردوو ٤ بۆ ماوهی دوازده سال ژێردهستهی کدارلاعوّمهر بوون، به لام له سالی سێزدهمین لپی یاخی بوون. (پهیدابوون ١٤: ١-٤)

### سه رچاوهی دووهم:

١٠ ئینجا یه زدان فهرمووی: «هاوار له دژی سه دۆم و عه مۆرا زۆر بووه و گوناھیان زۆر گهوره بووه. ١١ ئه وا دیمه خواره وه بۆ ئه وهی ببینم ئاخۆ وه ک هاواره کهی که هاتوو ته لای من، به ته واوی به م جوړه یان کردوو. ئه گهر نا، ئه وا ده زانم.» (پهیدابوون ١٨: ٢٠-٢١)

### سه رچاوهی سێهه:

١٢ ئینجا دوو پیاوه که به لوتیان فهرموو: «کینی دیکه ت لیره هه یه، زاواکانت و کوره کانت و کچه کانت و هه رکه سائیکی دیکه ش که له شاره که دا هه تن؟ هه موویان لیره ببه ده ره وه، ١٣ چونکه ئیمه ئه م شوینه ویران ده که یان. له بهر ئه وهی له بهرده م یه زدان هاواریان له دژی خه لکه کهی مه زن بووه، یه زدانیش ئیمه ی ناردوو هه تا ویرانی بکه یان.» ١٤ ئیتر لوت چوو ده ره وه و قسه ی له گه ل زاواکانی کرد که کچه کانی ئه میان خواستبوو. گوتی: «هه ستن و له م شوینه پرۆنه ده ره وه، چونکه هینده ی نه ماوه یه زدان شاره که ویران بکات.» به لام وه ک گالته چی هاته به رچاوی زاواکانی. ١٥ له به ره به یان، هه ردوو فریشته که په له یان له لوت کرد و پینان فهرموو: «خیراکه! ژنه که ت و هه ردوو کچه که ت که لیره ن بیانبه، نه وه ک تۆش به گوناھی شاره که له ناوبچیت.» ١٦ به لام ئه و خه م ساردی لیکرد، جا هه ردوو پیاوه که له بهر به زه یی یه زدان له سه ریان، ده ستنی خۆی و ژنه که ی و هه ردوو کچه که ی ئه ویان گرت و له ده ره وه ی شاره که دا پانان. ١٧ جا که هینایاننه ده ره وه، یه کینکیان فهرمووی: «فریای خۆت بکه وه! ئاوړ له دواوه ت مه ده وه و له م ده وره به ره رانه وه ستیت. پابکه بۆ چیا که بۆ ئه وه ی له ناونه چیت!» ١٨ به لام لوت پیی گوتن: «نا، گه وره م! ١٩ خزمه تکاره که ت وا پره زامه ندی له چاوه کانت به دی کردوو، خۆشه ویستییه که ت گه وره به که به رامبه رم کردوو ته، به هیشتنه وه ی گیانم به زیندوویتی. به لام من ناتوانم پابکه م بۆ چیا که. نه وه ک ئه م به لایه پیم بگات و به رم. ٢٠ نه ماشا ئه و شارۆچکه نزیکه بکه، بچووکه، با بۆ ئه وئ هه لیم. مه گه ر بچووک نییه؟ ئیتر گیانم به زیندوویتی ده میتته وه.»

<sup>۲۱</sup> ئەۋىش يېيى فەرموو: «باشە، لەم شتەش نائومىدت ناکەم، ئەو شارۆچكە يەيە باست کرد سەرەوژىرى ناکەم. <sup>۲۲</sup> بەلام بە پەلە بەرەو ئەوئى رابكە، چونكە هەتا تۆ نەگەيتە ئەوئى، من ناتوانم هېچ شتىك بکەم.» لەبەر ئەو شەكە شارۆچكەكە ناوانرا بە زۆعەر. <sup>۲۳</sup> كاتتىك خۆر بەسەر زەويدا هەلھات، لوت گەيشتە ناو زۆعەر. <sup>۲۴</sup> ئىنجا يەزدان گوگرد و ئاگرى بەسەر سەدۆم و عەمۆرادا باراند، لەلايەن يەزدانەو، لە ئاسمانەو. <sup>۲۵</sup> هەموو ئەو شارانە، دەوروبەرەكەيان و هەموو دانىشتووانى شارۆچكەكان و رووھكى زەوييەكەشى لەگەلدا سەرەوژىر کرد. <sup>۲۶</sup> بەلام ژنى لوت سەيرى دواوەى کرد، جا بوو سەتوونىكى خوئى. (پەيدا بوون ۱۹: ۱۲-۲۶)

### سەرچاوەى چوارەم:

<sup>۲۹</sup> رۆژىك ياقوب چىشتى لىدەنا، عيسۆ لە دەشتودەر هاتەو و پەكى كەوتبوو. <sup>۳۰</sup> عيسۆ بە ياقوبى گوت: "هەندىكم لەو چىشتە سوورە بدەئى! چونكە پەكم كەوتوو." لەبەر ئەمەيه ناوى لىنرا ئەدۆم. «(پەيدا بوون ۲۵: ۲۹-۳۰) {ئەدۆم و اتاى سوورەيه.} بڕوانە پەراويزى بەش و هۆنەى ناوبراو لە كىتیبى پىرۆزدا!»

### سەرچاوەى پىنجەم:

<sup>۱</sup> ئىنجا عيسۆ ژن و كور و كچەكانى هەلگرت لەگەل هەموو كەسانى ماله كەى و ئازەلى مالى و هەموو ئازەلەكانى دىكە و هەرچىيەكى هەبوو، ئەوھى لە خاكى كەنعان دەستى كەوتبوو، چوو زەوييەكى دىكە، دوور لە ياقوبى براى. <sup>۲</sup> سامانەكەيان ئەوئەندە زۆر بوو كە نەتوانن پىكەو نىشتەجى بن، ئەو زەوييەى تىيدا ئاوارە بوون نەيدەتوانى بيانگرىتە خوئى، لەبەر زۆرى مەپومالائيان. <sup>۳</sup> عيسۆ خوئى ئەدۆم، ئىتر عيسۆ لە ناوچە شاخاوييەكانى سىعير نىشتەجى بوو. <sup>۴</sup> ئەمانە نەوھەكانى عيسۆن، باوكى ئەدۆمىيەكان، لە ناوچە شاخاوييەكانى سىعير: <sup>۵</sup> ئەمانەش ناوى كورەكانى عيسۆن: ئەليفازى كورپى عاداي ژنى عيسۆ و رەعوئىلى كورپى باسەتى ژنى عيسۆ. <sup>۶</sup> كورەكانى ئەليفاز: تىمان، ئۆمار، چەفۆ، گەتام و قەنەز. <sup>۷</sup> تىمەنە كەنيزەى ئەليفازى كورپى عيسۆ بوو، لە ئەليفازەوھە عەمالىقى بوو. ئەوانە كورەزاي عاداي ژنى عيسۆ بوون. <sup>۸</sup> كورەكانى رەعوئىل: نەحت، زەرەح، شەمما و مىزا. ئەمانە كورەزاي باسەتى ژنى عيسۆ بوون.

<sup>۹۴</sup> ئەمانەش كورپەكانى ئۆھۆلبامەي ژنى عيسۆن كە كچى عەناي كورى چييعۆنە  
 و بۆ عيسۆي ببون: يەعوش، يەعلام و قۆرەح.» (پەيدا بون ۳۶: ۶-۱۴)  
<sup>۹۲</sup> **يەكەم نەژاد:** بەشى پىنجمەي پەرتووكى پەيدا بون تۆمارى نەوہەكانى بابەگەوران ھەر  
 لە ئادەمەوہ تا نوح دەخاتە روو. تىروانىنى باوى جوو و مەسيحيەكان ئەوہ يە كە دوای  
 لافاوەكە، ئايا بە واتايى بىت، يان بە راستى بىت، كە نەژادى مرۆف جگە لە نوح سراپەوہ،  
 ئەوا «بىگومان نوح بابەگەورەي خىزانى مرۆفقايتى نوپىە و نوپنەرى ھەموو نەژادى  
 مرۆفە» (فەرھەنگىكى كىتیبى پىرۆز، لە نووسىنى وىليەم سميث، فيلادېلفيا، ۱۸۸۴، لاپەرە  
 ۴۵۴ب). ~گ.س.

<sup>۹۳</sup> **كاسىدى:** جەيمز كاسىدى، بازىرگانى شەراب و مەي، ۷۱ شەقامى دۆرسىتى سەروو.  
 ~گ.س.

<sup>۹۴</sup> **راپىچكردن دواي راپىچكردن:** ئاماژە يە بە مېژووى جووہەكان لە كاتى راپىچكردن ياندا لە  
 مىسر لە ھەزارەي دووہمى پىش زانندا، ھەرۋەھا چەند راپىچكرايىكى تر لە ئاشوور و  
 بابل لە ھەشت سەد تا شەش سەدى بەر لە زاین، رۆمىيەكان لە سەدەي يەكەمى زانندا  
 پەرشوبلاويان كوردنەوہ (ئاوھاش «راپىچكردن» رپى لى گرتن كە بگەپنەوہ خاكي خۆيان)،  
 لە دیدى بلوومەوہ لەم دوايانەشدا، واتە لە كۆتايى سەدەي نۆزدەيەمدا، بە شەپۆلى  
 دژەسامىتى راپىچ كراون. ~گ.س.

<sup>۹۵</sup> **تەمەن... داپۆشى:** كە لوت و خىزانەكەي لە شارى سەدۆم ھەلدېن، ئاگادار كرابوونەوہ  
 كە ئاۋر نەدەنەوہ (پەيدا بون ۱۹: ۱۷)، «بەلام ژنى لوت سەيرى دواوہي كرد، جا بووہ  
 ستوونىكى خوي» (پەيدا بون ۱۹: ۲۶) لىرەشدا ديسان بلووم ئاۋر لە ويرانكردنى سەدۆم  
 و عەمۆرا دەداتەوہ (بەروانە ۴: ۹۱ سەراچاوەي سىيەم). ~گ.س.

<sup>۹۶</sup> **دەبىت... راپىتنانەي ساندۆ:** يوجىن ساندۆ (فريديريك مېولەر، ۱۸۶۷-۱۹۲۵)، پياويكى  
 بەھيز بوو، وا رېكلامى بۆ خۆي دەكرد كە دەتوانىت لاواز بكات بە بەھيز. بلووم لە  
 پەرتووكخانەكەيدا نوسخەيەكى پەرتووكەكەي ئەوى ھەيە بە ناوي بەھيزى لەش و  
 چۆنيتى بەدەستھىنانى (لەندەن، ۱۸۹۷). پرۆگرامىكى راپىتنان و خستەي تۆماركردنى  
 پىوانەي تېدايە، ھەك بلووم وا ديارە جىبەجىي دەكات. ساندۆ لە ۲-۱۴ى ئايارى ۱۸۹۸ لە  
 شانۆگاى ئىمپاير بۆ بۆنەي ھەمەجۆر لە دەبلن گەشتىكى رېكلامكردن و خۆ-  
 بەناوبانگكردنى پىشكەش كرد. بەلام دواجا ھەولەكانى بۆ بەناوبانگكردن

تەندروستییه که ی تیکدا، ئەویش له کاتیکدا بوو که به تاقی تەنیا ئوتومبیلێکی له ناو چالیکهوه دەرھێنایهوه. **س.گ.س.**

<sup>97</sup> **شناو:** له دهقه ماکه کهدا ده لیت له دهسته کانهوه به رهو خوار، یان له سه ره دهسته کان بۆ خوارهوه *On the hands down*. هه مان دەرپرین له ئەلقه ی پازده شدا دوو جاری تر دیته وه، جارێکیان هه ره له گه ل باسی سان دۆدایه. له دکتۆر هه نیشم پرسی، وتی: «له دهرفه تیکه ی تر دا وه لامت ده ده مه وه» به لام تا ئیستا و دوا ی سالیکیش (تشرینی دووه می ۲۰۲۲) هه ره وه لامی نه داومه ته وه. هه ندیک لیکۆله ر، وه ک جه یمز ئیچ مادۆکس جونیه ره له وتاری یوما یوس و تیمای گه رانه وه له ئولیسدا ئەم دەرپرینه و ئەم هه وه له ی بلوومیان وه ک هاوته ریبییه ک ده ستیشان کردوه له گه ل ئۆدیسیفسدا که ئەو له نامۆیدا به ره وه لیواری پیری ده پوات، به لام که ده گاته وه زیدی خو ی و نزیکي ژنه به ئەمه گه که ی هیزی بۆ دیته وه و دیسان گه نج ده بیته وه. لیره شدا بلووم به ره و مال ده گه ریته وه و بیر له وه ده کاته وه له شی پته و تر بیته وه. به لام له هه مان کاتدا ده سه واژه ی *hands down* له ئینگلیدا به واتای به ئاسانی و پشوو دیت. واته ده شیت هه مان دەرپرین به واتای به پشوو درێژی بیت. ئەو کات رسته که به م شیوه یه ی لئ دیت: «خراب له خه وه هه لستاوم. ده بیته ده ست بکه مه وه به و راهی نانه ی سان دۆ. ورده ورد،» یان شتیکی له و شیوه یه، ئەه ره چی ئەمه له گه ل کۆی واتا که شدا زۆر ده گونجیت، به لام له وه ده چیت ئەمه واتا راسته که نه بیته. له هه مان کاتدا ده شیت به واتای راهی نانی له شی بلووم بیت له ده ست به ره و خواره وه، واته راهی نانی ران و قاچ، ئەو کاته رسته که به م شیوه یه ی لئ دیت: «خراب له خه وه هه لستاوم. ده بیته ده ست بکه مه وه به و راهی نانه ی سان دۆ. له ده ست به ره و خواره وه.» له په رتووکی جۆیس، پزیشکی و نوێگه ری *Joyce, Medicine, and Modernity*، له نووسینی فایک مارتینا پلۆک، ئەم دەرپرینه ی هینا وه ته وه و رابه کی نزیکي ئەوه ی جه یمز ئیچ مادۆکس جونیه ری هه یه و باس له وه ده کات که له و سه ره ده مه دا چاندی نو بیوونه وه ی له ش گه لیک باو بووه و یوجین سان دۆ له مه دا ده ستیکي بالای هه بووه و بانگه شه ی بۆ ئەوه کردوه که ته نانه ت سه رباره کانی به ریتانیا رپیازه که ی ئەم په روه و بکه ن بۆ ئەوه ی له شیان پته و بیت. بلوومیش له ئولیس دا که به ر بیری پیربوون و نه مانی توانای له شی ده که ویت سه ره له نو ی بیر له وه ده کاته وه له شی به هیز بکاته وه، ئەویش به راهی نانه کانی سان دۆ. به لام له ئەوه نده دا کیشم له گه ل لیکدانه وه کاندانه بوو، به لکو کیشم له گه ل خودی دەرپرینه که دا هه بوو، له پرۆفیسۆر سام سه له وتم پرسی، وتی:



«پراھینانیکە وەک شناو وایە. زاراووەکە لە زۆر رێبەری پراھینانی کۆتایی سەدەى نۆزدەدا هاتوو (بەلام لەوێ ساندۆدا نییە)». ~ن.م.

<sup>98</sup> **هێشتا... لێ دەکەن:** لە راستیدا خانووی ژمارە هەشتا بە ۱۷ پاوێن قەبلیترابوو، واتە داوای ۱۷ پاوێن لێ دەکرا و سالی ۱۹۰۴ کرێچی تێدا بوو، خانووەکەى بلووم خۆى بە ۲۸ پاوێن قەبلیترابوو و سالی ۱۹۰۴ چۆل بوو. سالی ۱۹۰۴ بەهای خانوو و زەوى لە دەبلن بە کرێی پرووت یان بەهای سالانە مەزنده دەکرا. ~گ.س.

<sup>99</sup> **تاوهرز... مەک ئارنەر:** چوار دەلالی خانوو و زەویوزار بوون لە دەبلن کە ناوی خۆیان لەسەر تەختە بە خانووێ چۆلەکاندا هەڵدەواسی و ریکلامیان بۆ دەکردن. ~گ.س.

<sup>100</sup> **بۆنى خۆشى دووکه‌لى چا:** لە سەرەتای پەرتووکی یەکەمى ئۆدیسیەدا، ئەینا باس لە بارودۆخی ئۆدیسیفس دەکات بۆ زێوس لە دوورگەکەى کالیپسۆدا، دەلیت:

تاکە ئاوات و خۆزگەى ئەو

تەنها بێنینی دووکه‌لى ئاگردانە

بەسەر دوورگەکەى خۆیەو، خۆزگە بە مەرگ دەخوای

(ئۆدیسیە ۱: ۷۷-۷۵ {لەوێ فیتزجیرەلدەو وەرەمگێراو}) ~گ.س.

مامۆستا حەمەکەریم عارف بەم شیویە ئەو چەند دێرەى وەرەمگێراو: «بەلام ئۆدیسیوس، هێندە بێزار بوو، مردن بە ئاوات دەخوایت، هەموو هیوا و خۆزگەى کە هاتوو تەسەر ئەوێ جارێکى دى دووکه‌لى وەجاخەکەى خۆى بە چاو بدینى.» (ئۆدیسیە، وەرەمگێرانى حەمەکەریم عارف، لاپەرە ۲۲) پێم وا بێت یان گێفرد هەلەى لە ژمارەى دێرەکاندا کردوو، یان ئەو چاوپەى فیتزجیرەلد لای گێفرد هەمان ئەو چاوپە نییە کە منیش هەمە، چونکە گێفرد نووسیویەتى کە دێرێ ۵۲-۵۹، بەلام لای من دێرێ ۷۵-۷۷، ئەو جگە لەوێ ئەو تەنها سێ دێرێ هێناو، بەلام لە ۵۲ تا ۵۹ دەکاتە هەشت دێر. هەرەها ئەم راقەیه کەمیک ناروون بوو، بۆیه پەنام برده بەر راقەکەى دکتۆر هەنتیش، ئەوێ خواریو راقەکەى ئەو. ~ن.م.

بلووم دوو جار لە کالیپسۆدا بە خۆشییەو بۆنى چا و چێشتلیتان بە گەرمی پێخەفەکەى مۆلییەو گری دەدات. دواى ئەوێ گێرۆدەى دیمەنى پیری دەبیت لە شەقامى دۆرسیتدا، دەچیتەو سەر شەقامى ئیکلس و وێنەیهکی ژووری نووستنەکەى خۆى دەهێنیت بەر چاوی خۆى تا دلێ خۆى خۆش بکات: بۆنى خۆشى «بۆ بۆنکردنى بۆنى خۆشى دووکه‌لى چا، چەرە دووکه‌لى تاووەکە، کەرەى چەرە چەکەر. نزیک لە شەخەپانە بەجیگاگەرەمبوووەکەى

مۆلپىيە ۋە بە. بەلى، بەلى.» كە دە گەرپتە ۋە مالمە ۋە، نانى بە يانى بۇ ژنە كە ي ئامادە دە كات، بۇ دە باتە سەر ۋە، لە راستىشدا چىژ لە بىنپىنى دىمەنە كە دە بىنپىت. «گەرمىي لە شە پاكشاۋە كە ي بە ناۋ ھە ۋا كە دا بەرز بوۋە ۋە، لە گەل بۇنى چاكە دا كە تىيكرىد تىكە لاۋ بوون» تىكە لكردىنى چىژ بە خشانە ي گەرمىي ژن و بۇنى خواردنى گەرم لە ۋە دە چىت پە يۋە ندىنى بە باسكردنى ئە شكە ۋە تە كە ي كالىپسۆۋە ھە يىت لە ئۆدىسە ي ھۆمىرۆسا. لە پەرتوۋكى پىنچە مى ئۆدىسە دا، كە ئىرمىس دە چىتتە لاي كالىپسۆ بۇ ئە شكە ۋە تە كە ي، بۇنىكى بە ھە شتىيانە دە كات:

كالىپسۆ ي خوايى،

خاۋەن دوورگە كە، لە مالى خۇ ي بوو.

لە ژىر بەردە كە ي ئاگردانىدا گرپكى مەزن بلىسە ي دە دا.

بۇنى دوۋكە لى درەختى ئورز و جاترە كىۋىلە ئە ۋە پەرى دۇنياي داگىر كىر دبوو.

بە دەنگى بە سۆز بە بەرزى نزمى

گۆرانىي دە چىرى، دە يھۇنىيە ۋە لە سەر تە ۋە نە كە ي،

مەكۆكى زىپى دە ھىنا و دە برد.

{ئۆدىسە ۵: ۶۲-۶۸} {لە ۋە ي فىتەزچىرە لئە ۋە ۋەرمگىپراۋە}

تەنھا دوۋكە لئە بۇندارە كە ي ئەم دىرپانە راستە ۋە خۇ پە يۋە ندى لە گەل بىرۋكە كانى بلوومدا دروست دە كات، بە لام لە ۋانە يە گىفرد راست بىت كە تىلنىشانىك يان ھىچ نە بىت كارىگەرىيە ك بە دى دە كات. جوانى و دلفرپىنى و ئارەزۋوبزۋىنىيە كە ي ئە شكە ۋە تە كە ي كالىپسۆ لە گەل دىمەنى خىزانە كە ي بلوومدا زۇر گونجاۋە. بە لام قورسە تىيگە يىن بۇچى گىفرد ئەم پە يۋە ندىيە ي تەنھا بە دوۋەم بىر كىردنە ۋە ي بلوومە ۋە گرى داۋە، ئە ۋە يان كە بە راستى لە ژوورى نووستنە كە دا ئە زمونى دە كات. ئە ۋە ي يە كە ميان (دىمەنە و يىنا كراۋە كە ي سەر جادە كە) بە چەند دىرپكى تىرى پەرتوۋكى يە كە مى ئۆدىسە ۋە گرى دە دات كە ئە ئىنا باس لە ئۆدىسىنىس دە كات بۇ زىوس. بىگومان گىفرد ئەم دىرپانە بە ۋە كاتە ي و يىنا كىردنە كە ي بلوومە ۋە پە يۋە ست دە كات كە لە دەرە ۋە يە، چۈنكە بىرى مالمە ۋە دە كات. بە لام بىر كىردنە كە ي ئۆدىسىنىس بۇ دوۋكە لى ئاگردانە كە ي ئىتاكى ھىچ پە يۋە ندىيە كى بە بۇن و بە بوونى ژنە ۋە نىيە، ۋە ك كە لە پەرتوۋكى پىنچە مەدا ھە يە، ھىچ كامىك لە دوو دىرپە كانى كالىپسۆش ھىچ جىاۋازىيە كى ديار پىشان نادەن تا يە كىنكىان بە ئۇگىگيا و ئە ۋى تىران بە ئىتاكىيە ۋە گرى بدرىن. ~ج.ھ.

**جاتره كئوييله:** به ئىنگلى *thyme*، جۆره دەوہ نىكە بۆ چىشتلىتان به كار دەھىنزىت، ھەر جۆرىكى ترى جاترهى ئاسايىه. ناوہ كەم لە فەرھەنگى رووہ كئاسى كوردستان ھوہ ھىناوہ. مامۆستا ھەمە كەرىم عارف بەم شىوہ يە ئەو چەند دىرەى پەرتوو كى پىنچەمى وەرگىراوہ: «ئىرمىس» كەوتە رى تا گەيشتە ئەشكەوتىكى گەورە، كە نىشمەن و مەزلى پەرى كەزى جۋان بوو. سەيرى كرد لە ژورەوہ يە، ئاگرىكى گەورە لە ژورەوہ نىلە نىل لە كوانوودا دەسووتا. لە دوورى دوورەوہ بۆنى سووتانى دارى سەرو و سەندەل و عەرەر دەھات. پەرى، بە خۆيشى لە ژورەوہ بە دەم گۆرانى و ئاوازىكى خۆشەوہ دەھات و دەچوو، مژولى كارى چىن بوو، مەكۆ زىرپىنە كەى بە راست و بە چەپدا بە نىو پايەلە كانى سەر دەزگاكەيدا دىنا و دەبرد.» (ئۆدىسە، وەرگىرانى ھەمە كەرىم عارف، لاپەرە ۱۱۴-۱۱۵) ~ن.م.

<sup>101</sup> **تىشكى... بە من بگات:** بلووم بە سەر شەقامى ئىكلسدا بەرەو خۆرئاوا و بەرەو شەقامى بىركەلى دەروات (لە شەقامى دۆرسىتەوہ، كە كۆتايى خۆرەلاتى شەقامى ئىكلس دەپرىت). كە بە باى خۆرئاوا ھەورەكان بەرەو خۆرەلات دەجوولین، رووناكىي خۆرەكە بەرەو شەقامى ئىكلس و بەرەو لای بلووم دەروات، ئەویش بە شىوہ يە كاتى وینەى مىلى، كە كچە قۆكالە كەيەتى، دىتە بەر چاوى كە بە راكردن دىت بۆ پىشوازىكردى. لە بەراورددا، لە پەرتوو كى پىنچەمى ئۆدىسەدا، كە زىوس فەرمان بە ئىرمىس دەدات بچىتە دوورگە كەى كالپىسو تا ئۆدىسە ئازاد بگات بۆ ئەوہى بگەرپتەوہ مالى خۆى. ئىرمىسى «پىدۆز» {دۆزەرەوہى رى} خۆى ئامادە دەكات بۆ جىبە جىكردى ئەركەكە:

{ئىرمىس} نوشتايەوہ تا سۆلى بەھەشتى و زىرپىن لە پى بكا و گرىى بدا،

سۆلىكى جۋان، كە دەبىا بەسەر ئاواندا،

يان لە گفەيەكى بادا ئىرمىس دەبا بەسەر زەوىى بى كۆتادا

(ئۆدىسە ۵: ۴۹-۵۱ {لەوہى فىتەزجىرەلدەوہ وەرەمگىراوہ}). ~گ.س.

<sup>102</sup> **خاتوو ماریۆن بلووم:** سالى ۱۹۰۴ شىوہ يەكى ناشىرىنى بانگكردنى خاغان بووہ كە لەگەل مېردەكانىاندا ژيان، دەبوو بە: خاتوو لىوېۆلد بلووم بانگ بكرايە، نەك ماریۆن بلووم. ~گ.س.

<sup>103</sup> **مەلینگەر:** شارۆچكەيەكى كاونتىي وىستمىتە (بروانە ۱: ۱۴۵)، چل و شەش ميل لە خۆرئاواى باكوروى خۆرئاواى دەبلنەوہ يە. ~گ.س.

<sup>104</sup> **میلار:** به ئینگلی twill، جوړه قوماشیکه میله کانی لارن. خوځ وشه کهم دارپشتووه.

~ن.م.

<sup>105</sup> **چاوه رووله پشته کهی:** تیلنیشائیکه بۆ مالبیځوی یه کچاوه، میړده ژنحیزه کهی هیلیتور له شابانووی په رییان ی ئیدموند سپینسهر (نزیکی ۱۰۵۲-۱۰۹۹ز)، که هیلیتور له گه ل کومه لیک ساتیردا راده کشیت، مالبیځو بۆ هه میسه ناتوانیت له رابردوو رابکات: «گهرچی بهره و پیش رایدی کرد، به لام ههر رووی له دواوه بوو» (شابانووی په رییان، په رتووی سییه، ۱۰: ۵۶). ~گ.س.

**ساتیر:** به ئینگلی *Satyr*، له ئوستووروی کوندا بوونه وهریکه نیوهی مرؤف و نیوهی بزنی بووه. ~ن.م.

<sup>106</sup> **گۆشتی زوری بدیه... کۆشهر:** به شی یه کهم دهرباره ی گۆشته که په نډیکی فولکلورییه دهرباره ی پشیل، به لام به شه کهی تری دهرباره ی به رازه که، قسه ی پروپوچه. ~گ.س.

**کۆشهر:** به ئینگلی *kosher*، واته خواردنیک که به ده ستووری دینی جوو پاک بیت، وه ک حه لال له ده ستووری ئیسلامدا. ~ن.م.

<sup>107</sup> **تامؤشانتیره نوپکه م:** بلووم لیره دا به خیرایی چاوه به نامه که دا ده خشینیت و سه رپینانه هه نډیک وشه و ده سته واژه ده خوینیتتوه، هه نډیکیان به نیوه ناچلی. له راستیدا له ده قه ماکه که دا ته نها تام هاتووه، که کورتکراوه ی وشه ی تامؤشانتیره. **تامؤشانتهر:** به ئینگلی *tam-o'-shanter*، جوړه کلاویکی خوری سکۆتلانډییه، سه روپیچیکی ته سکی هه یه، له ناوه راستی ته پله سه ره کهیدا گولونکه یه کی خپ هه یه. ~ن.م.

<sup>108</sup> **میستهر کۆکلان:** نه و وینه گره ی مه لینگر که میلی لای نه و کار ده کات. ~گ.س.

<sup>109</sup> **دهرباچه ی ئوویل:** دهرباچه یه که له کاونتیی وئستیمث نزیکی مه لینگر. په رتووی ریه ری گه شتیاران بۆ ئایرلاند (ئه دینره، ۱۸۸۸) له نووسینی بلاک، که قسه له رووه، ده لیت: «سه رنجراکیشه، به لام نه وهنده ش نا.» ~گ.س.

<sup>110</sup> **خویندکاریکی گهنج:** مه به ست ئه لیک بانه نه (پروانه ۱: ۲۲۶). ~گ.س.

<sup>111</sup> **کیژانی که ناران:** گۆرانییه که، ده ق و ئاوازه که ی هی هاری بی نوریسه (سالی ۱۸۹۹ دانراوه) ده قه که ی له په رتووی تیلنیشانه موزیکیه کان له کاره کانی جه یمز جوئیسدا، نووسینی زاک باون، ئالبه نی، نیو یورک، ۱۹۷۴، لاپه ره ۸۹-۹۰. نووسراوه ته وه. کۆرسی گۆرانییه که ده لیت:

نه و کیژانه، نه و کیژانه،

ئەو جوانى سەر كەنارانه،  
پوومەت چالڭ، كاكۆل لوولن،  
خەندە لەسەر لىتوانيانە

سەرت بۆيان دىتە سووران. ~گ.س.

<sup>112</sup> **بلىسه بۆيله:** كەسىتتى خەيال كەردى ھىو (بلىسه) بۆيلەن، كە دلدارە كەى خاتوو مۆلى بلوومە، كەسىتتىبە كى ئاوتتەبە؛ بەشىكى لەسەر ھوونەى ئەسپەرۆشىك بونىاد نراوہ كە ناوى جەيمز دالى بووہ، دالى مولكى لەسەر شەقامى پردى ئايلند لە دەبلن ھەبووہ؛ ھەروەھا بەشىكى تريشى لەسەر ھوونەى ئەسپەرۆشىكى تر بونىاد نراوہ كە ناوى تىد كىۆ بووہ. بەلام بەشىكى زۆرى لەسەر ھوونەى ئاگوست بۆيلەن بونىاد نراوہ، كە گۆرانىيىژى چىنى تىنۆر بووہ. ئاگوست بۆيلەن كورى پاترىك بۆيلەن و مارى (پىش شوو: براهەن) بۆيلەن بووہ، لە ۷ كانوونى يەكەمى ۱۸۷۲د لە خانووى ژمارە ۱۰ى شەقامى پىم لە دەبلن لە دايك بووہ. لە تەمەنى پازدە سالاندا بووہ بە شاگردى بەرمىلسازى لە بىرەخانەى گىنىس. دواى ھەوت سالان لە شاگردى و فېربوونى دروستكردنى بەرمىلى دارىن، بە ھەرمى بوو بە كارمەندىكى بەشگەكە و ۴۲ سال لەوئى كارى كردووہ. چەندىن ھەوى خىزانى بۆيلەنەكان لەم پىشە تايبەتەدا كاريان كردووہ... باوك و باپىرى ھەر ئەم كارەيان لەگەل بەشگەى گىنىسدا كردووہ. ھەروەھا بۆيلەن ھەولئى داوہ بىت بە گۆرانىيىژ و لە شانۆدا كار بكات و چەندىن سال لە چەندىن كۆنسىرتى دەبلن و شارەكانى ترى ئايرلاندا گۆرانىيى بىژاوہ. لە چەندىن كىبىركىدا خەلاتى يەكەمى لە گۆرانىيىژاندا بە دەست ھىناوہ. سالى ۱۹۰۴ لە كىبىركىي فېش كىۆلدا گۆرانىيى بىژاوہ، جەيمز جۆيس خۆى لەم كىبىركىيەدا بەشدارىي كردووہ، بۆيلەن لە گروپى چوارىنەبەكدا بووہ كە خەلاتى يەكەمىيان لە سرووددا بە دەست ھىناوہ. لە زۆر كۆنسىرتىشدا لەگەل جەى سى دۆبەلدا گۆرانىيى بىژاوہ. ئەو گۆرانىيانەى كە زۆر جار خراونەتە پال بۆيلەن: «كىژانى كەناران» و «مانگە گەنجەكەى ئايار» و «بەستە كۆنە خۆشەكەى ئەوين» بووہ (بەروانە ۴: ۱۱۰ و ۴: ۱۱۹) بۆيلەن سالى ۱۹۰۶ كچىكى خواستووہ بە ناوى كاثرىن جەستىس، كاثرىن پىنانۆژەنىكى بەتوانا بووہ و خەلكى شارۆچكەى مىلستىرت بووہ لە كاونتىي كۆرك. كچىكيان بووہ بە ناوى مۇنا و دوو كورپان بووہ بە ناوہكانى پاترىك و برىندن. سالى ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۶ لە خانووى ژمارە ۲ى فىلاكانى مەفىلد لە باشوورى شەقامى نىمچەبازنەبەى دەبلن ژياون؛ سالى ۱۹۲۶ گواستوويانەتەوہ بۆ خانووى ژمارە ۱۳۳ى شەقامى جەيمز، پاشان گواستوويانەتەوہ بۆ

شەقامى ساندىماونت، نىزىك كلىساي ئەستىرە دەريا و تا كۆتايى ژيانان ھەر لەوئى ژياون. كاثرين لە ۳ى تەمموزى ۱۹۶۳دا كۆچى دوايى كرد و بىست پۇژ دواى ئەو لە ۲۳ى تەمموزدا بۆيلەنىش كۆچى دوايى كرد، ھەردوو كيان لە نەو دەدەكانى تەمەنياندا بوون. بۆيلەن لە گۆرستانى گلاسنىقن لە دەبلن نىژراوہ. ~ف.ئ.

<sup>113</sup> **كووپى... لەدايكبوونەكەم:** «فەخفوورپى لاسايى تاجى دىربى» لاسايىكەرەوہەكى فەخفوورپى گرانبەھاي ئىنگلى بوو كە لە سالى ۱۷۷۳وہ لە شارى دىربى لە ئىنگلتەرا بە پشتيوانى خانەوادەى شا دروست دەكرا، بۆيە تاجىك ببوو بە ھىماكەى. سالى ۱۸۹۰ شا فيكتوريا ناوہكەى لە «تاجى دىربى» يەوہ گۆپى و كردى بە «تاجى پاشايى دىربى». چىرۆكى ھاوتەرىب لە ئۆدىسەى ھۆمىرۆسدا ئەوہ يە كە ئەلكىنۆس {يان بە ئالسىنۆس پىش دەخوئىتتەوہ}، كە باوكى نافسىكايە، ديارىيەك بە ئۆدىسىفس دەدات:

{ئەلكىنۆس وتى: ...}

«جامى شەراب-نۆشىنەكەم كە نەخشى زىپى لەسەرە

دەيدەم بە ئەو، با بۆ ئەو بى»

شەرابەكەى لە ديوەخانە گەورەكەى وەك قوربانى

بۆ زىوس و خواكانى تر پشت، ئىنجا وتى: «تا ھەردەم منى لە ياد بى»

{ئۆدىسە ۸: ۴۶-۴۹} لەوہى فىتجزىرەلدەوہ و ھەرمگىپراوہ}. ~گ.س.

**كووپى سمىل:** بە ئىنگلى *moustache cup*، جۆرە كووپىكە كە بەرەبەستىكى بچووكى پىنەيە تا رى لە سمىل بگرىت لە بەركەوتنى شلەكەى ناوى.

**مىلى گولى:** لە دەقەكەدا *Silly Milly* يە، لەسەر ئاوازي يەكترن، واتە *مىلىيە حۆل* يان گىئىز، من كردم بە مىلى گولى. ~ن.م.

<sup>114</sup> **ئەى مىلى... باخچەكەى:** لە ھۆنراوہەكى ساموئىل لەقەر (۱۷۸۷-۱۸۶۸) ھوہ ھىنراوہ كە ھۆنەر و پۇماننوس و شانۇنوس و وىنەكىش و كۆليار و موزىكدانەرىكى ئاير بوو.

ئەى تادى برادى، نازدارى منى،

شەو تا بەيانى ئاويىنەى منى،

بە بى فلسىكىش زياتر خۆشمەوئى

لە مال و باخچەى براپەن گالەھىر. ~گ.س.

«ئاويىنە، بەھادارتىن شتى خامانە لە ھەموو دونيادا» (گەزەتەى وئىزەبى دەبلن و گوفارى نىشتمانى، بەرگى يەكەم، ۱۸۳۰، لاپەرە ۱۹۷) ~ن.م.

<sup>115</sup> **پروڤيسور گودوين:** پيانوژەتيك بووه سالانى ۱۸۸۸-۱۸۹۵ بە پيانو ھاوشانى گورانييژانەكەى مۆلىي كرووه. ئەو كونسيرتەى بلووم بىرى لى دەكاتەوہ سالى ۱۸۹۳ پرووى داوہ. ~گ.س.

پروڤيسور وپليەم گودوين (۱۸۳۹-۱۸۹۲) لە ۱۸۵۷هە تا ۱۸۶۴ «پروڤيسورى موزىك»، ئورگنژەنى كلېساي سانت پيتەر بووه لە فيسبەرۆ لە دەبلن. لەو ماوہەدا مالى بۆ زۆر گەرەكى شارى دەبلن گواستووہتەوہ و ھەرگىز ماوہەكى درېژ لە ھىچ شوئنيك زۆر نەماوہتەوہ. لە زۆر ھۆل و شانۆگادا رابەرەيتىي زۆر كونسيرتى كرووه و ھەر لە تشرىنى دووہى سالى ۱۸۷۴هە وەك موزىككار دەرکەوتووہ. سالى ۱۸۷۸ كونسيرتتىكى ساز داوہ تا كۆمەك بۆ مندالانى بولگارىيا كۆ بكتەوہ تا لە ژىر سەرپەرشتىي خوشكە رەبەنە ئايرەكاندا وانە بخوئىن. لە ۴ى ئابى ۱۸۹۲دا مردووہ و لە گورستانى گلاسنيقن ئىژراوہ. ~ف.ئ.

گودوين ھاوپىي جۆن ستانىسلاوس جۆيسى باوكى جەيمز جۆيس بووه و لانىكەم لە بەكك لە كونسيرتەكانيدا گورانىي بىژاوه. كە بلووم پىي دەلېت «پىر»، سەيرە، چونكە گودوين لە ۵۳ سالىدا مردووہ، بەلام لەوانەيە ئالوودەبوون بە مەى دەستى لەمەدا ھەبوويت. ~ج.ھ.

<sup>116</sup> **گەرمىي لەشە... تىكەلاو بوون:** لە ئۆديسەدا، كە ئىرميس دەچىتە ئەشكەوتەكەى كالىپسۆو، گىرآنەوہەيەكى ھاوتەرىب و ھاوشىوہ ھەيە {بروانە ۴: ۱۰۰} و ھۆنراوہكەى ناو راقەكەى دكتۆر ھەنت}. ~گ.س.

<sup>117</sup> **تيلمەيەك... دەپروانى:** مۆلى، لە پۆلەكەيدا لە ناو ئۆديسەدا وەك كالىپسۆ، شارەرەوہ، يان ھەشاردەرە {لە يەكەم راقەى ئەم ئەلقەيەدا ئاماژە بەوہ درا كە ناوى كالىپسۆ بە واتاى شارەرەوہ، يان ھەشاردەر دېت}. ~گ.س.

<sup>118</sup> **لا چى دارىم: لا چى دارىم لا مانو** *La ci darem la mano* بە ئىتالى واتە «لەوئ دەستى يەك دەگرىن» گورانىيەكى دووانىيە {دووانىنە، يان دویت: گورانىيەكە، دوو گورانىيىژ دەبيىژن} لە ديمەنى سىيەمى پەردەى يەكەمى ئۆپىراى دۆن جۆفانى (۱۷۸۷-۱۷۸۸) لە دانانى فۆلڭگانگ ئەمادىيوس مۆتسارت. دۆن جۆفانى ھەندىك كچى لادىيى دەبيىت كە «خۆشى دەرەدەپرن»، شەيداي زىرلىنا دەبيت و ھەول دەدات تاوى بدات تا لە دەستگىرانە لادىيەكەى ھەلبىگەرېنېتتەوہ، كە ناوى ماسىتۆيە، دۆن جۆفانى بە زىرلىنا دەلېت:

ئا ئە ۋاۋىنە ھەۋارە مالى منە؛ تەنیا دەبىن،  
ئىنجا ئەي گەۋھەرەكەي خۆم، دەبىنە ھاوسەرى يەكتر.

لەۋى دەستى يەك دەگرىن،  
ئىنجا تۆ پىم دەلىنى: «بەلن».  
بىبىنە، زۆر دوور نىيە؛  
دەي با برۆين بۆ ئەۋى.

زىرلىنا ۋەلامى دەداتەۋە ۋ دەلىت: «فۆررى ئى نۆن فۆررى» واتە دەمەۋىت ۋ  
ناشمەۋىت:

دەمەۋى ۋ ناشمەۋى،  
دلم پەلەپەل دەكا.  
لەۋانەيە دلخۆشم كا،  
لىن پەنگە ديسان ھەلخەل تىم. ~گ.س.

<sup>119</sup> جەي سى دۆپەل: (پروانە ۶: ۷۸). ~گ.س.

<sup>120</sup> بەستە كۆنە خۆشەكەي ئەۋىن: بە ئىنگلى: *آلفس ئۇلد سوبت سۆنگ، Love's Old Sweet Song*: گۆرانىيەكى سالى ۱۸۸۴، جى كليفتن بىنگھەم (۱۸۵۹-۱۹۱۳) دەقەكەي نووسىۋە ۋ جەيمز لىمان مۆلۆي (۱۸۳۷-۱۹۰۹)، كە موزىكدانەرىكى ئايرە، موزىكەكەي بۆ داناۋە.

سەردەمى زۆر زوو، پۆژىك لە رۆژان،  
كاتى نىشتەۋە تەمى گشت جىهان،  
لە خەۋنەكانى خەلكى دلخۆشا،  
خۆشەۋىستى ھات گۆرانىيەكى پىر سۆز ۋ كۆنى بە دەنگى نزم بۆ دلمان بىژا؛  
كاتى زەردەپەر، كە پۆي خۆرى مات  
لە خەۋماندا خۆي ھۆنىيەۋە ۋ بە ھىمنى ھات.

{كۆرس}

كە خۆر ئاۋا بوو، سىبەرى شىۋاۋ بىدەنگ ھاتن ۋ چوون،  
ئەگەرچى دلان ماندوو ۋ خەمبار بن، رۆژان پىر دەرد بن، چاران ناچار بن،  
لىن لە بوولپىلدا بەستە كۆنەكەي خۆشەۋىستى ھەر خۆي دى بۆ لامان،  
بەستە دىرىن ۋ خۆشەكەي ئەۋىن خۆي دى بۆ لامان.



## {گۆرانىيىژ}

وا تاكو ئەمپۇش بەستە كۆنەكەى ئەوین دەبىستىن،  
 لە ناو قوولایى دلە كاماندا تاتایە و هەردەم هەر نىشتە جىيە؛  
 دەشى شۆينىپىكان كالتىر بىنەو، ماندویتی بروا،  
 لى لە كۆتایى هەموو رۆژىكدا دەنگى دەبىستىن.  
 تا دونیا مابى و تا تەواو دەبى و سىبەرى تارى ژيان دەكەوى،  
 ئەوین دەمىنى و نازدارتىنى گۆرانىيە كانىش هى ئەوین دەبى و بۆ ئەوین دەبى.  
 ~گ.س.

<sup>121</sup> **گولۆ:** ئاوى دلۆپىنراوه لەگەل رۆنى خۆشواى گولپىك يان زياتر تىكەل دەكرىت.  
 ~گ.س.

<sup>122</sup> **فۆلۆ ئى نۆن فۆررى:** *Voglio e non vorrei* بە ئىتالى واە «دەمەویت، بەلام حەز  
 ناکەم» بلووم دپرهكەى زىرلىنا لە دووانىنەكەى ئۆپىراى دۆن جۆفانى دا بە هەلە دەلئیت،  
 (پروانە ۴: ۱۱۸). زىرلىنا دپرىكى ناسکتر و نادلنىاتر دەلئیت: «فۆررى ئى نۆن فۆررى»  
 (دەمەویت و ناشمەویت). بلووم وىستە مەرجدارەكە دەگۆرپت بە وىستى بىمەرج.  
 ~گ.س.

<sup>123</sup> **مىزەوانە نەخسپرتەقالىيەكە:** مىزەوانە دەفرىكە و لە كۆندا مىزىان تىتى كردوو، بۆ  
 كاتى پىووستى بە كار هاتوو. ~ن.م.

**نەخسپرتەقالى:** بە نەخسپىكى ئەندازەى هپلى لىكئالو {وەك گىژەرىيەكى بەردەوام و  
 درىژ} رازاوتەووە كە پى دەلئىن نەخسى زنجىرەى گرىكى «كە لە سەردەمى نەخسى  
 ئەندازەى سەدەى نۆ تا حەوتى پىش زانىنى گرىك لەسەر زۆر گۆزە و دىزەى گرىكى  
 هەبوو» كە گواپە نەخسى سەردەمى ژيانى هۆمىرۆس بوو (ئەگەر هۆمىرۆس  
 هەبوو پىت و ژىابىت) (پروانە ئوليس، نووسىنى هيو كىنەر، لەندەن، ۱۹۸۰، لاپەرە ۱۶۴).  
 ~گ.س.

هيو كىنەر ئاماژە بە شىواى دارشتنى وشەكە دەكات كە لەسەر هەمان شىوەى  
 دارشتنەكانى هۆمىرۆس دارپژراوه، وەك: *rhododaktylos* پەنجەگولین، كە رەنگ، يان  
 پرووناكى و ناویك لىك دەئالئىت، لىرەشدا رەنگى پرتەقالى. ~ج.ه.  
<sup>124</sup> **لەپەوروو:** لە فەرەنگى خال هەو: «بەسەر دەمدا پالکەوتن». ~ن.م.

<sup>125</sup> **گیانگۆرکئی:** به ئینگلی *metempsychosis*، بیروباوه‌ریکی رازگریانه‌یه گوايه گیان دواي مردن له له‌شیکي تردا له دايک ده‌بیته‌وه. له هیندستانی دیریندا (له ناو کۆمه‌له‌ی ئۆرفیه‌کانی گریکی دیرینیشدا) وا دانرابوو که دووباره له‌دایکبوونه‌وه‌ی گیان ته‌نها له له‌شی مرۆفیکي تردا نابیت، به‌لکو ده‌شیت له له‌شی ههر بوونه‌وه‌ریکی تردا بیت (چ ئاژه‌ل و چ دره‌خت و سه‌وزایی). تیۆسۆفیه‌سته‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده زاراوه‌ی گیانگۆرکئیان ده‌ستکاری کرد و له‌گه‌ل چه‌مکی په‌ره‌سه‌ندنی به‌ره‌به‌رده‌دا تیکه‌لیان کرد. پێیان وا بوو که گیانی مرۆف ته‌نها ده‌چیته‌وه له‌شی مرۆفیکي تر و نه‌گه‌ری گواسته‌وه‌ی گیانیان بۆ په‌له‌کانی په‌ره‌سه‌ندن پهرت کرده‌وه. هه‌روه‌ها پێیان وا بوو که ئامانجی گیانه‌به‌ردا‌کردنه‌وه بۆ په‌ره‌سه‌ندن بوو، تا گیانه‌که تاقی بکریته‌وه و چاکتر بکریته‌وه به‌وه‌ی ده‌چیته‌ زنجیره‌یه‌ک له‌شی مرۆفه‌وه تا ده‌بیت به «گیانی بێگه‌رد» (بروانه ۳: ۳۶۰). ماری پاوه‌ر، که رۆمانه‌که‌ی به‌رده‌ستی جۆیسی دۆزیوه‌ته‌وه (بروانه ۴: ۱۲۷) ده‌لێت که وشه‌ی *metempsychosis* - گیانگۆرکئی له رۆمانه‌که‌دا نییه. **~گ.س.**

**گیانگۆرکئی:** له رۆمانه‌که‌دا وشه‌ی *metempsychosis* به کار ده‌هێنیت، که سه‌ره‌تا بلووم باش چاوی لێی نییه و تیناگات، ده‌پرسیت: *met him what?*، واته «به‌وه‌ گه‌یشت چی؟» یان «ناسیی چی؟» له ئە‌لقه‌ی هه‌شته‌م و دواتر له ئە‌لقه‌ی یازده‌یه‌مدا ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، یان رسته‌یه‌کی ناته‌واو له‌سه‌ر ئە‌م تینه‌گه‌یشتنه‌ی خۆی بونیاد ده‌نیت و ده‌لێت: *میت هم پایک هۆزس met him pike hoses*، واته: «پیی گه‌یشت و نێزه‌که ئاوی لێوه‌ ده‌رفیچقا» نێزه‌که مه‌به‌ست له ئە‌ندامی نێرینه‌ی بۆیله‌نه‌که به‌ مۆلی ده‌گات و پیکه‌وه سه‌رحییی ده‌که‌ن. بۆ ئە‌وه‌ی بتوانم ئە‌م ته‌کنیکه‌ تا ئاستیک ده‌ربکه‌مه‌وه له وه‌رگێرانه‌که‌دا، یه‌که‌م جارم کرد به «گه‌یپیی» واته: گه‌یشت پیی، که له «گیان» و دواتر «گان» هوه‌ نزیکه، تا بتوانم دواتر «گه‌ی پیی و گانگانێکێ» دروست بکه‌م. که که‌موزۆر له‌سه‌ر گیانگۆرکئی دروست کراوه. هیوادارم له که‌مه‌تره‌خه‌میم ببورن. **~ن.م.**

<sup>126</sup> **نه‌گۆیینه:** به ئینگلی *charades*، یارییه‌که له نیوان دوو تیمدا ده‌کریت، ئە‌ندامیکي تیمیک بئ وتن و ناوه‌ی‌نان و گۆکردنی شتی‌ک، هه‌ول ده‌دات به هێما ئە‌ندامه‌کانی تری تیمه‌که‌ی خۆی تیبگه‌یه‌نیت و له کۆتاییدا کئی خالی زۆرتر به ده‌ست به‌ی‌نیت ده‌یباته‌وه. خۆم وشه‌که‌م دا‌رشتوه. **~ن.م.**

<sup>127</sup> **دۆلفینس بارن:** ناوچه‌یه‌که له ناوچه‌ی قه‌راغی باشووری خۆرئاوا‌ی ده‌بلن، ئە‌و شوێنه‌ی مۆلی و باوکی لێی ژیاون که یه‌که‌م جار بلوومی ناسیوه. **~گ.س.**

<sup>128</sup> **روبی: قاره‌مانی گۆرپان:** {ناونیشانە ئینگلییە کە ی رۆمانە کە، کە جۆیس لە دەقە ماکە کە دا هیناویە تی بەم شیوەیە یە: روبی: *دە پراید ئۆف دە رینگ - Ruby: The Pride of the Ring* } لە رۆمانی روبی، چیرۆکی ژیانی کچیکی ناو سێرکە و نووسراوە تەووە هیتراو. لە نووسینی ئەیمی رید (لەندەن، ۱۸۸۹). رۆمانە کە پەردە لادانە لە سەر زۆردارییە کانی ژیانی ناو سێرکە و هەندیک چاککاریی ئاشکرای مەبەستە. چیرۆکە کە باس لە مندالیی پر لە هەوراز و نیشوی پالەوانە کچە کە دەکات کە ناوی روبی یە، دوا جار شیرازە ی خیزانە کە ی دەچرپیت و لە تەمەنی سێزدە سالی دا دەخریتە بەر کاری زۆرە ملئ (واتە دەفرۆشریت تا بکریتە کە نێزە ک) بە سینۆر ئینریکو دەفرۆشریت، کە بەرپۆه بەری سێرکە و جۆیس لە میستەر هینری یەو دەیکات بە ئینریکو مافیی (کە لە مافیۆسو دەچیت). روبی تا پلە ی ئەو پەری ماندویتی کاری پێ دەکریت، کە هەلە دەکات لێ دەدریت و بە بەرچاوی باوکیەو، کە لە ئوستورالیایە هاتوو تەو، لە سێرکە کە دا دەخریتە بەر راو بۆ کوشتن و (بە پێی نەریتی بەسۆزی) دەردە کەوێت باوکی لە کاتی خۆ دا گەراو تەو. برۆانە وتاری *دۆزینەو هی روبی*، نووسینی ماری پاوەر، لە *گۆفاری وەرزانە ی جەیمز جۆیس*، بەرگی ۱۸، ژمارە ۲، زستانی ۱۹۸۱، لاپەرە ۱۱۵-۱۲۱. **گ.س.**

لە هەمان گۆفارد: بەرگی ۲۱ ژمارە ۴ ی سالی ۱۹۸۴، لاپەرە ۳۲۱-۳۲۸، کارۆلین نۆبیل گریتا لە زانکۆ ی پەنسلفانیایە وتاریکی بە ناونیشانی *سینۆر مافیی کئیە؟ ئایا بە راست روبی: قاره‌مانی گۆرپان دەستنیشان کراو؟* ئەم وتارە سەرنجراکێشە و پێی وایە کە ئەو رۆمانە ی خاتوو ماری پاوەر پێی وایە جۆیس چیرۆکە کە ی لەووە وەرگرتوو، هەلە یە، دەشیت جۆیس سوودی لێ بینییت، بەلام وا دیارە چیرۆکی روبی لە چەند رۆمانیکی سێرکەو هیتراو و خۆی لەو نەچیت بوونی هەبوویت تا بدۆزیتەو. گریتا دەلیت کە «قاره‌مانی گۆرپان» ناونیشانیکی باو بوو بۆ رۆمانی سێرکە و خۆی لە وتارە کە دا ناوی سێرکە رۆمانی بردوو کە هەرسێکیان «قاره‌مانی گۆرپان» لە ناونیشانی کانیاندا هەیه. پێی وایە جۆیس ئەم ناونیشانی بەو قۆستوو تەو و خستوو یە تیه سەر چیرۆکی روبی. گریتا پێی وایە کە دەشیت سینۆر مافیی لە ناوی مەریکی ئیتالیی سەدە ی هەژدە یە مەو هیتراویت بە ناوی *فرانچیسکو سکییۆن مافیی*، کە درامانوس و وێژەوانیکی رۆشنیر بوو، چیرۆکیکی بە ناونیشانی *میرۆپۆه نووسیو* کە ئیجگار زۆر لە ئۆدیسیە ی هۆمیرۆس دەچیت. گریتا پێی وایە ئەم رۆمانە کاریگەرییە کی زۆری لە سەر دەرشتنی ئەلقە ی پازدە یە می ئولیس ی جۆیس هەیه، چونکە روبی لە ئەلقە ی پازدە یە مە دیتەو و بلووم خۆی دەیت بە خانمیک

به ناوی روبي كۆهين هوه، واته خۆي تووشى گيانگۆرپكى ده بىت، كه ئەمه په يوه ندى به گيانگۆرپكىه روبي و پرسباره كه ي مؤلبيه هوه ههيه. گریتا ئاماژه به وهش ده دات كه وشه ي كيركى *Kirkki* كه ناو نيشانى ئەلقه ي پازده ي ئەم رۆمانه يه و وشه ي سىرك به گريكى كه پىي ده ئىن: كيركوس *kirkos* گه لىك هاوشيوهن. من وشه ي رىنگ *Ring* م به گۆره پان وه رگىراوه، كه له ناو نيشانه راستينه كه ي جويسدا ههيه، به لام له ئىنگليدا به واتا ي بازنه ش دىت، بۆيه گریتا باس له ناو نيشانه كه ش ده كات كه وشه ي سىرك به واتا ي بازنه *ring* دىت، بلووميش له ئەلقه ي پازده دا كه ده بىت به روبي، قاره مانى ئەلقه كه يه. ههروه ها مه ركيزى ناوبراو دوو كارى تريشى نووسيوه كه په ننگه سه رنجى جويسى پاكى شابىت. نه گيفرد و نه دكتور هه نتيش باسيان له م وتاره ي گریتا نه كردوو، به لام ده شىت رافه كه ي گيفرد، كه له سه ر «دۆزينه وه» كه ي ماري پاوه ر نووسيوه تي، گفوتوگۆي زياتر هه لى بگريت. ههروه ها له چاپى شىكارى به سى به رگيه كه ي گابلهدا ده رده كه وىت كه جويس پىشت له ناو نيشانى رۆمانه كه دا نووسيوه تي: «روبي: چيروكى ئىانى ناو سىرك» و دواتر كردوو يه تي به ناو نيشانه كه ي له ده قه كه دا وه رمگىراوه و له سه ره تاي رافه كه ي گيفردا ئاماژه م پىي دا.

بروانه لاپه ره ١٢٦ ي به رگى يه كه مى چاپه شىكارى به كه ي گابله ر. س. م.

<sup>129</sup> **ده بىت... له سه ر زه وييه كه:** قسه ي خه يالى بلوومه كه ته ماشاى وىنه ي رۆمانه كه ده كات كه وىنه ي كچى كه به نيمچه رووتى له سه ر زه وييه كه و «ئىتاليه كى توندره و به قه مچيه كى عه ره بانه وه» له روبي ده دات. بلووم رسته كه ته واو ناكات، خۆي رسته ته واوه كه به م شيوه يه: ده بىت ئەمه بىت روبي قاره مانى گۆره پان كه به رووتى له سه ر زه وييه كه يه. له ده قه ماكه كه شدا هه ر وا ته واو نه كراوه. س. م.

<sup>130</sup> **تاكاه په ره كه به كرى دراوه:** (ئىلنيشانه موزى كيه كان له كاره كانى جه يمز جويسدا، نووسىنى زاك باون، ئالبه نى، نيو يۆرپ، ١٩٧٤، لاپه ره ٨٨) پىشتىار ده كات كه ئەمه تىلنيشانى كى ره گه زدۆزى يانه يه به گۆرانى ستوونى هه ور «ده پىله ر ئوف كلاود *The Pilar of Cloud*» (١٨٣٣)، كۆپله ي يه كه م له سى كۆپله كه ي ده ئىت:

ئەي رووناكويه كه، به ميه ره بانى پىشپه وي م بكه، له م تارىكايه داگير كه ره دا،

پىشپه وي م بكه تا به رده وام بم!

شه و زۆر تارىكه و منيش دوور له مال

تۆ رپه رم به!

قاجم له رۆشنتن به رده وام بكه؛ داوات لى ناكه م

تا دوور ببینم، ته‌ن‌ها هه‌نگاوئیک ببینم به‌سه. ~گ.س.

له وه‌رگێرانی کوردیدا هاوشێوه‌بیه‌که و وشه‌گۆرکێ و په‌گه‌زدۆزییه‌که ده‌رناکه‌وێت؛ دێری به‌که‌می هۆنراوه‌که به‌ ئینگلی ده‌لێت:

### لید کایندلی لایت Lead Kindly Light

بلووم ده‌یکات به:

### شیت کایندلی لایت Sheet Kindly Lent ~ن.م.

<sup>131</sup> **مافی... دوور خسته‌وه:** وینه‌که، وینه‌ی پوونکه‌ره‌وه‌یه که زۆر جارله پۆمان و چیرۆکدا ده‌کیشریت و دیمه‌نیکی پۆمانه‌که به وینه‌ پیشان ده‌دات. ~ن.م.  
ئهو وینه‌یه (وه‌ک له گۆقاری وه‌رزانه‌ی جه‌یمز جۆیس، به‌رگی ۱۸، ژماره‌ ۲، زستانی ۱۹۸۱، لاپه‌ره‌ ۱۱۹) دیسان چاپ کراوه و بلاو کراوه‌ته‌وه) زۆر له‌ وینه‌یه ده‌چیت که بلووم ده‌ببینیت، به‌لام «قه‌مچی عه‌ره‌بانه‌ی ئه‌سپ»ه‌که له‌وانه‌یه ته‌ن‌ها گۆچانیکی بیت و ئهو کچه‌ش که له‌سه‌ر زه‌وییه‌که که‌وتوو هه‌نده‌ی بۆ چاپکردن شیواو بیت جله‌کانی له‌ به‌ردا درپژراوه. ئهو نووسینه‌ی له‌سه‌ر وینه‌که‌یه، که وا دیاره بلووم نه‌یخویندووته‌وه، ئهو ئاشکرا ده‌کات که قوربانیه‌که هاورییه‌کی رۆبی پال‌ه‌وانه، نه‌ک رۆبی خۆی. نووسراوه: «درنده‌که ده‌ستی هه‌لگرت و به‌ جینۆیکه‌وه قوربانیه‌که‌ی له‌ خۆی دوور خسته‌وه» به‌شی سی و یه‌ک. ~گ.س.

<sup>132</sup> **هانگله‌ره‌کان:** چارلز (۱۸۲۰-۱۸۸۷) و ئه‌لبیرت هانگله‌ر له‌ ئه‌دینه‌ره و گلاسگو و لیقه‌ریپوول و هوول و ده‌بلن و له‌نده‌ن «سێرکی هه‌میشه‌یی»یان به‌ رێوه ده‌برد (واته‌ گه‌شتیان نه‌ده‌کرد و له‌ په‌شمالدا نه‌بوون). وا دیاره بلووم له‌ سێرکه‌که‌دا پووداویکی بازبازینی سه‌ر ته‌نافی دیوه. ~گ.س.

<sup>133</sup> **له‌ مندالییه‌وه ئیسکیان ده‌رده‌هین:** له‌ نه‌ریتی سێرکدا، مندال هه‌ر له‌ ته‌مه‌نیکی زوووه‌ راهینانی زۆریان بۆ بازبازینی سه‌ر ته‌ناف و نمایشی ئه‌کرۆباتی پێ ده‌کریت. ~گ.س.

<sup>134</sup> **ئایا وئ... یه‌که‌م کوره:** وا دیاره وئ رۆبی بیت. ~ن.م.

<sup>135</sup> **پۆل دو کۆک:** چارلز پۆل دو کۆک (۱۷۹۴-۱۸۷۱) پۆماننووسیکی پرخوینه‌ری فه‌ره‌نسی بوو، په‌رتووکه‌کانی باسیان له‌ کچانی سه‌ر دوکان و پاره‌وان و ئه‌وانه‌ ده‌کرد - له‌گه‌ڵ دیموکراسیی بۆرژوازییدا. هه‌لسه‌نگاندنیکی ئیدواردییانه بۆ کاره‌کانی به‌م شێوه‌یه‌یه: «پۆمانه‌کانی ره‌شوکیانه‌ن، به‌لام بیئاکاری نین». ~گ.س.

<sup>136</sup> **په ږتووکخانه کې شەقامی که پیل:** به ناویشانی ۱۶۶۱ شەقامی که پیل له ناوهراستی ده بلندا و له بهری سهرهوهی ږووباری لیفیدا. په ږتووکخانه گشتیه کانی ده بلن له ژیر یاسای په ږتووکخانه گشتیه کانی سالی ۱۸۵۵د سالی ۱۸۸۴ دامه زران. لقه که ی شەقامی که پیل به شی په ږتووک-به-بارمته دان و په ږتووکخانه ی خویندنه وه و هه والگه شیان هه بوو. **~گ.س.**

<sup>137</sup> **کیارنی:** جوژیف کیارنی، په ږتووک و موزیکفرۆش، ناویشانی ۱۴ شەقامی که پیل، نه و بهر په ږتووکخانه ی گشتی. **~گ.س.**

<sup>138</sup> **خوشوشتنی نیمفه که:** سهرچاوه که ی نه زانراوه؛ په ننگه خه یالی بیت. **~گ.س.** نه مه وینه په که به لای سهرهوهی پیخه فه که ی بلوومه وه یه، دکتۆر هنت ده لیت که ده شیت له بابه تی فۆتو بیتس بیت، واته وینه ی تا ږاده یه که به ئالۆش بیت، به لام که س به دیاریکراوی نازانیت نه وه ی جوپس باسی ده کات کامه یه و دکتۆر هنت ده لیت که له وانیه جوپس بو نه وه هینابیتی تا مۆلی به کالیپسو ی په ریه وه گری بدات.

**نیمف:** یان په ری، به ئینگلی *Nymph*، ناوی کومه له بوونه وهریکی میننه ی نیمچه خودایی په لهنم. گهرچی ناسناوی ئولیمپی-یان لئ نراوه و ههنديک جار بو کوبوونه وه کانی ئولیمپوس بانگ کراون، واته کوبوونه وه ی خوداکانی کونی گریک، ههنديک جار یس به «کچانی زیوس» ناسیناون، به لام له بیستان و سهر لووتکه ی چیا و ږووبار و زئ و کانی و نه شکه و ته کانی سهر زهوی ژیاون. هومیرۆس ده لیت چاودیری ږاویان کردووه، هاوشانی ئارته میسیان کردووه و له گه لیدا سه مایان کردووه، له نه شکه و ته کانیاندا جلی موریان چنیوه، چاودیری چاره نووسی نه ږاوه کانیشیان کردووه. مروفان یان به تنها، یان به هاوبه شی له گه ل خودای تردا قوربانیان پيشکه شیان کردووه، بو نمونه قوربانی بو نیمفیگ و ئیرمیس. به گویره ی نه و جیانه ی تیاپاندا ژیاون پینان و تراوه نه گرونومی (وه زږ) ئوریتستیدیس (ئوریتسه کان، ئوریده کان)، نایدیس (نایاده کان: په ننگه له ریشه دا به واتای پیل، شه پۆل بیت).

نیمفه کان زورن و له ژماردن نایه، به لام ده کریت هه موویان به سهر دوو پۆلی گهره دا دابه ش بکه ی، پۆلی یه که م: نه واننه که ده کریت وه ک جوړه خودایه کی په لهنم بیانینین و له په رستنی سرووشتا ده ناسرینه وه. گریکیه کانی کون پینان وا بووه هه موو دیارده یه کی سرووشت که سینراوی خودایه که؛ واته کانی، ږووبار، نه شکه و ته، دره خت، شاخ... تد. هه موو نه مانه یان وه ک تژی له ژیان دیوه و وه ک نویته ری خودایی له

سرووشتدا بېنيويانن. واته هېڅى به سوود و به كه لكى سرووشت كه سېزاوه و هم كه سېزاوه وهك خوداى جوراوجور بېزاون. پولى دووم: كه سېزاوى په گه ز و هوز و ولاتن، وهك كېرىنى و زورېكى تېرىش، به گشتى به ناوى هم شوپاننه وهن كه تېايدان، وهك نېسىدايس، دودونيديس، لامناى. ده كرىت نېمفه كانى پولى په كه م ديسان به سه ر چه ند ژېرپولېكدا دابهش بكرېنه وه:

### ۱. نېمفى ئاوه كان (ئاوپه رى):

به شېكىان پېيان دهوترىت: ئوكيانينى يان ئوكيانيديس (ئوكياننوسزاده، ئوكيانزاده)، كه كچانى ئوكياننوس بوون. به شېكى تريان پېيان دهوترىت نېرىدېس (نېرىده كان: نېرىزاده)، كه كچانى نېرىفس بوون، نېمفى دهرياي ناوه راست و دهرياي ناوه وه بوون. به شېكى تريان پېيان دهوترىت پوتاميديس (پوتاميزاده كان؛ پووبارزاده)، كه همانه پووباره كانيان له خو گرتبوو، له هر ناوچه يهك و به ناوى پووباره كانى هم ناوچه يه وه ناو نرابوون، وهك هم خېلويديس، هم نېگرېدېس، (پووبارى هم نېگروس)، هم سېمېنيديس، هم مېسېدېس، پاكْتوليدېس. به لام نېمفه كانى ئاوى سازگار، هم تر پووبار بن يان دهريايچه و جوگه له و بېر، به نايد (يان نيا: ناياده كان، ناياده كان) ناسراون، گه رچى ناياده كان ناوى تايبه تېشيان هميه، وهك: كرىناي، پېگاي، هم گېوئېمى، هم ناتېدېس، هم ناندېس. ته نانه ت پووباره كانى جيهانى ژېره وهش نېمفيان هم بووه، به لاتىنى پېيان دهوترىت ئاْفېرناليس (نېمفى تېفېرنى پالوديس: نېمفه كانى زه لكاوه دوزه خېيه كان).

زوربهى هم نېمفانه چاودېرى ئاوى دهريا و پووبار و كانى و جوگه كانيان كرده وه، باوه رېش و باوه هم نېمفانه سرووش به هر كه سېك ده دن كه له ئاوه كانيانى خوارديتته وه، هر بويهش باوه ر و باوه كه نېمفه كان تواناى پېشگويى و نوقلانه يان هم بووبېت و سرووشى هم مان شتېشيان دايت به مرؤقان، همروه ها به هرهى هم نهرېشيان به مرؤف داوه. بويه هه ندىك جار به پېشزانه كانيان وتووه نېمفويگېتى. به لام به گوربهى ئاوه كانى ژېر چاودېرىيان تواناكانېشيان جياواز بووه، باوه ر و باوه هه ندىكىان تواناى چاكدردنه وهى نه خوشيان هميه؛ له بهر هم وهشى ئا و بو كشتوكال و هم موو زنده وهه رېك گرنگه، بويه نېمفه ئاوييه كان له گه ل ديؤنيسوس و دېمېتېدا په رستراون، چون ژيان و رېژهن به هم موو بوونه وهه رېك ده به خشن. له بهر هم وهيشى له هم موو به شېكى سرووشتدا كارېگه رېيان هم بووه، زور جار له گه ل خودا بالاتره كاندا وابهست كراون، بو همونه له گه ل ئاپولونى خوداى پېشگويى و پاريزه رى مهر و مالات؛

له گەل ئارتەمیسى راوچى و پارىزەرى راو، كه ئارتەمیسىش له بنه چەدا نىمفەكى ئاركادى بووه؛ له گەل ئىرمیسى خودای بەردارکەرى مېگەل؛ له گەل دىۋنيسۆس و پان و ستېلىنى و ساتىر، كه پىكەوه ئاهەنگى دىۋنيسیيان گىراوه و سەمايان کردوو.

## ۲. نىمفى چيا و ئەشكەوتەکان (كىۋپەرى و ئەشكەوتپەرى):

بەم نىمفانە دەوتریت ئۆرىادىس و ئۆرۆدئىمىنادىس، بەلام هەندىك جارىش بە ناوى ئەو چياپهوه ناو دەبرىن كه لىي ژيان، بۆ نمونه كىثىرونىدىس، پىگىادىس، كۆرىكىي.

## ۳. نىمفى دارستان و باخ و دۆل (جەنگەلپەرى و باخپەرى و دۆلپەرى):

باوهر و باووه هەندىك جار دەرکەوتوون و گەشتىارى تەنیايان ترساندوو، هەندىك ناویان هەبووه، بۆ نمونه: ئالسیدىس، ئۆلیۆرى، ئاقلۆنىادىس، ناپەي.

## ۴. نىمفى درەخت (دارپەرى):

باوهر و باووه ئەم نىمفانە له گەل درەختە جۆراوجۆره كاندا هاتوونەتە بوون و تىياندا ژيان و له گەلشياندا مردوون، پىيان و تراوه درىادىس، ئامادرىادىس، ئەدرىادىس، ئەم ناوانەش له درىس-هوه (بەرۆو) هاتوون، كه تەنبا بە واتای بەرۆو نایەت، بەلكو بە هەر درەختىكى بەرزى كىۋىش و تراوه درىس. بە نىمفى درەختە ميوه دارەكانيان و تووه مىلیدىس، مىلیدادىس، ئىپىمىلیدىس، ئامامىلیدىس. وا ديارە له بنه چەدا ئاركادى بووبن، هەرگىزىش له گەل خودا مەزنە كاندا دەرئەكەوتوون.

بە گشتى بزن و بەرخ و شىر و رۆن كراون بە قوربانى بۆ نىمفەكان، بەلام هەرگىز شەراب نەكراوه بە قوربانى بۆيان. له زۆر شوینى گرىك پىرۆزگایان هەبووه و پەرستراون و پىزىيان لى گىراوه، بە تايهتى نىك كانى و جەنگەل و ئەشكەوتەكان، بۆ نمونه نىك كانىيەك له كىرتۆنى له ئاتىكا، له ئۆلىمپىيا، له مىگارا، له نىوان سىكىۆن و فىلوس و شوینانى تر. نىمفەكان له شىۋه كاریدا وهك كچى جوانى يان تەواو پرووت يان نىمچە پرووت پىشان دراون. هۆنەرانى دواتر وا پەسنیان هەلده دەن كه قزىان دەریاپەنگە. (فەرھەنگىكى نوئی ژىننامە و ئوستوورە و جوگرافىای كلاسىكى گرىكى و رۆمى، دانانى چارلز ئانتۆن و وىلیەم سمىث، [نىوئۆرك، ۱۸۸۴]، لا. ۵۶۱). -ن.م.

<sup>139</sup> **له گەل ژمارەى... بە خشر:** ئىستەر: بە ئىنگلى *Easter*، جەژنىكى مەسحىيە، یادى زىندوو بوونەوهى عىسایە له سى رۆژ دواى لەخاچدان و ناشتنى. يەكەم يەكشەممەى دواى تابانى مانگى نىسانى رۆژژمىرى عىربىيە. مانگى نىسان له رۆژژمىرى عىبرى و ئاشووریدا مانگى يەكەمە و بە نىكى هاوكاتى مانگى نەورۆزى كوردیيە. -ن.م.



**فۇتۇبېتس:** گۇڭقارېكى پىنسابىي ھەفتانەى لەندەنى بوو، سالى ۱۸۹۸ دامەزرا و سېشەممان دەردەچوو. وەك گۇڭقارېكى فۇتۇگرافى خۇى غمايش دەكرد، بەلام زياتر لە گۇڭقارى نىمچە پۇرنۇگرافى دەچوو {پۇرنۇگرافى: ئەوھى وئىنەى رپووت بلاو دەكاتەوھ}. رېكلامكەرەكانى لە ھەموو سەرچاوەيەكەوھ بابەتيان وەردەگرت، ھەر لە «كارەكانى ئەرىستۆتېليس» وە تا «شېلاقلېدان و خۇكوتېنەوھ» و «پەرتووكى دەگمەن و وئىنەى سەروسەمەرە» و «ئاوئىتە بەناوبانگەكەى رۇز بۇ خاھان... بېگومان سەختترىن كۆسپ لادەبات» «بايەل بېنس بۇ كىژى» ھەرەھا پەرتووك و ھەبى بېشومار كە بەلئىنى ئەوھيان دەدا كە: «پياوھتى دەگەرئىنەوھ». ~گ.س.

وا ديارە «ئاوئىتە بەناوبانگەكەى رۇز بۇ خاھان» دەرمانى لەباربردنە، بەلام دئىنا نىم. ئەوھى بايەل بېنسەكەش بۇ بېتاقەتتى گشتى بوو و وا رېكلامى بۇ كراوھ كە «چەورىيە زىادە لادەبات» و «خوئىن پاك دەكاتەوھ و بەھىزى دەكات». ~ن.م.

<sup>140</sup> **ناھاوشپوھ... قەدبارىكتەرە:** لە پەرتووكى پېنچەمى ئۆدیسەدا، «كالىپسۆ، پەرىيە جوانەكە» نەمرى پېشكەش بە ئۆدیسېفس دەكات ئەگەر لەگەل ئەودا مېنئىتەوھ، پاشان لە بارەى پىنئىلۆپياوھ دەپرسىت:

«ئايا كەمىكىش وەك ئەو پەسەند نىم؟  
 كەمىكىش وەك ئەو سەرنجراكىش نىم؟ داخۇ جوانتر نىم؟  
 ئايا نەپاوان لە جوانىياندا لەگەل خوداكان بەراورد دەكرىن؟»  
 ئىنجا ئۆدیسېفس بەردەبارانە وەلامى پىي دا:  
 «خاۋزەكەى من، نابى توورەبى،  
 پىنئىلۆپياى من، گەرچى خۇشمەوئى،  
 بەلام ئەو لەچاوشكۆكەى تۇدا وەك سېبەرئىكە،  
 مردن و پىرى تۆ ھەر ناناھن،  
 بەلام ئەو دەمرى.»

(ئۆدیسە ۵: ۲۲۰-۲۲۸ {لەوھى فېنزجېرەلدەوھ وەرمگېراوھ}). ~گ.س.

<sup>141</sup> **گۇشتە ناسكە بەتامەكە:** پېش گفتوگۆكەى راقەى پېشوو، كالىپسۆ «خواردن و خواردنەوھى مرۇف» دەخاتە بەردەم ئۆدیسېفس و بۇ خۇى خواردنى خودايى دەخوات.  
 ئىنجا كالىپسۆ ئاسمانى  
 خواردن و خواردنەوھى مرۇى خستە بەردەم،

دانیشت، رووی کرده ئۆدیسیفس،  
 خزمه تکاره کانی هاتن، ئینجا نیکتار و خۆراکی به ههشتیان بۆ خۆی هیتنا؛  
 جا ههردووکیان پر به دلّیان  
 تیر نانیان خوارد.

(ئۆدیسه ۵: ۲۰۶-۲۱۱ {له وهی فیتزجیره لده وه وهرمگپراوه}). ~گ.س.

<sup>142</sup> **میستهر کۆکلان... دهینیرم:** ئەم دپره له دهقه ماکه که دا زۆر ناروون نووسراوه، وهک میلی خۆی ده لیت: «په له یه تی». ده شیت ئەم دپره بهم واتایه ش بیت که: «میستهر کۆکلان وینه یه کی گرتم. که شۆرایه وه خاتوونه که دهینیریت» خاتوونه که کییه؟ دیاریی نه کردوو، ته نانه ت دیاریی نه کردوو که خاتوونه که ژنی میستهر کۆکلان یان نا. ~ن.م.

<sup>143</sup> **ئهوانه ی تا قوله پینان ههر گوشته:** «ژنیک قاچی قه له و بیت، قه له و یه که تا نزیک پیکانی بیت، ئەوا "وه کو نوینگینی مه لینگه ر تا قوله پینی ههر گوشته" ده شتایه کانی کاونتی و یستیمیت، نزیک مه لینگه ر به و لاخی قه له و به ناوبانگه، (پروانه په رتووکی ئینگلی له نووسینی پاتریک ویستن جویس، لاپه ره ۱۳۶). ~گ.س.

<sup>144</sup> **سهیرانیکی بچووک:** به به راورد له گه ل ئەمرۆدا، سهیران له سه ده ی نۆزده دا شتیکی فهرمی و ئالۆز بوو؛ بۆیه «سهیرانیکی بچووک» واته سهیرانیکی جیوازی نافهرمی، سهیرانیکی دوا ی هه موو شتیکی. ~گ.س.

<sup>145</sup> **دهریاچه ی ئۆویل:** (پروانه ۴: ۱۰۸). ~گ.س.

<sup>146</sup> **گرئفل ئامس:** میوانخانه یه که له مه لینگه ر. ~گ.س.

<sup>147</sup> **بانهن:** (پروانه ۱: ۲۲۶). ~گ.س.

<sup>148</sup> **کیژانی که نار ده ریا:** (پروانه ۴: ۱۱۱). ~گ.س.

<sup>149</sup> **پیی بلی... دهینیریت:** میلی له م نامه یه دا له لایه ک له بهر که میی ئەزمونی نووسین و ته مه نه که مه که ی و له لایه کی تریش له بهر ئەوه ی به په له نامه که ده نووسیت، هه له ی زۆری هه یه، له وه رگپرانی پی شوومدا هه ندیکم له م هه لانه راست کردبووه وه، به لام له م پیدا چوونه وه یه دا بریارم دا ئەوه نده ی له وه رگپراندا ده کریت هه له کان وه ک خویان بگۆزیمه وه. بۆیه ئەم دپره م وه ک خۆی راست کرده وه (که ده بیته هه له که ی میلی). ~ن.م.

<sup>150</sup> **خاتوو ئۆرتنی شه قامی دینزیل:** خاتوو ئۆرتن مامانکی ده بلن بوو، به ناویشانی ۱۹ ئەلف شه قامی دینزل، نزیک خهسته خانه ی زه یستانی شه قامی هۆلس - زۆربه ی رووداوه کانی ئەلقه ی چوارده یه م له م خهسته خانه یه روو ده دن. واته ئەگه ر سالی ۱۸۸۹

مالی بلووم له شهقامی لۆمباردی خۆرتاوا ژیاپیتن، ئەوا مامانه که به نزیکى میل و نیویک له بەرى باکووری خۆرهلە لاتى مالىانه وه دوور بووه. **~گ.س.**

<sup>151</sup> **رودىي بهسته زمانى بچکۆله:** رودى، کورى مۆلى و لیۆپۆلد بلووم، له ۲۹ى کانوونى يه که مى ۱۸۹۳ له دايک بووه، له ۹ى کانوونى دووه مى ۱۸۹۴ د مردوووه (واته تهنها يازده رۆژ ژياوه). ناوه تهواوه کهى که رودۆلف ه، له هرۆشى يه وه هاتوووه که وشه يه کهى ئەلمانى کۆنه، به واتاى ناوبانگ و قولف به واتاى گورگ. (فه رههنگى ئوکسفۆرد بۆ ناوى مه سيحىانه؛ جوان کينه ن پيشنارى کرد). **~گ.س.**

**ناوى مه سيحىانه:** به ئینگلى *Christian name*، له نه ريتى کاسۆليکدا ده بىت هه موو مندالپک ناویكى مه سيحىانه ی هه بىت، له کاتى ئاوه مۆرکردندا به و ناوه وه بانگ ده کرىت، چونکه ئەوان پىنان وايه گوايه خودا به ناوى خۆمان، واته ناوى يه که ممان ده ماناسىت. به گشتى ئەم ناوه مه سيحىانانه له کتیبى پيرۆزه وه ده هپنرین، چونکه له په رتووکی ناوبراودا ناوى هه زاران خه لکی تىدايه که گوايه پىنخه مبه ر و پياوچاک و پاشا و پياوى خودا بوون و کارىگه رىيان له سه ر دىنى جوو و مه سيحى هه بووه، وه ک ئىبراهيم، ئىسحاق، ياقوب، يوسف، موسا، عيسا، داود، سلیمان، پۆلس، په ترۆس، ئەمانه هه ندیک ناوى پياوانن و سارا، ده فۆرا، پائوس، مریه م، میریام، رفقه، لیته، راحیل، ئەبیگایل، حه نا، ئەمانه ش هه ندیک ناوى ژنانن. به گشتى ده بىت ناوى که سىتیه کی ناو کتیبى پيرۆز هه لیبزیرریت که گوپرايه لى خودا بوویت، نه ک دوژمنى، بۆ نموونه ناوى قاين، که له گپرايه وه ی ئىسلامدا پىي ده وتریت قابیل، کورى ئاده م و حه وا، ئەوه ی که گوايه هايبلى کوشتوو، نابىت له مندال بنزیت. بۆیه که ده وتریت ناوى مه سيحى هه م واته ناوى يه که م، هه م واته ناویک که به راستى په یوه ندىي به دىنى مه سيحیه وه هه بىت. **~ن.م.**

<sup>152</sup> **خودا باشه، کاکه:** وته يه کی باوى کلپشه يه ده رباره ی چاره نووسى پلیننه گيراو لای ئایره کان. ناديارى فره زانایى خودا ده شاریتته وه: ته نانه ت ئەوه ی لای مرۆف به کاره سات دیته به رچاو، لای خودا و نه خشه ئاسمانیه که ی دونیا ده شیت «باش» بن. **~گ.س.**

<sup>153</sup> **کافتريای ئیکس ئیل:** شوینی حه وانه وه، به ناوینشانى ۸۶ى شه قامى گرافتن، له بەرى باشوورى خۆرهلە لاتى ده بلن. **~گ.س.**

<sup>154</sup> **حه فته ی... پنس:** مووچه که ی میلی ۱۲ شلنگ و شه ش پنسه له حه فته يه کدا، ئەگه رچى زۆر نه بووه، به لām خراپيش نه بووه، وا دياره ئەو خانمانه ی له دوکانه کانى ناو شارى ده بلندا کاريان کردوو له حه فته يه کدا ئەوپه رى ۷ شلنگيان وه رگرتوووه (بروانه تئفه لىن)

دەبلننیه‌کان) (بەروانە ٤: ١٨٩). مووچە کە ی ستیفن لە قوتابخانە کە ی میستەر دیسیدا لە مانگی کدا سێ پاوون و دوازدە شلنگە، واتە بە نزیکە شازدە شلنگ لە حەفتە بە کدا. **س.گ.س.** 155

**سە کۆی هۆلی موزیک:** زۆر باش پاره‌یان نەداونەت، لەوانە شە لە پرووی ئاکارییەووە نەنگی بووبیت، چونکە هونەرماندەکانی هۆلی موزیک وا دەبینران کە لە پەراویزی رێپیدانی کۆمەلگای چینی ناوەندیدا دەژیان. **س.گ.س.**

دکتۆر تەها ئەمە ی بە «کۆمبارس» وەرگێراوە، واتە ئەگەر میلی کۆمبارس بووایە لە سە کۆی هۆلی موزیک، ئەوا کاریکی خراپتر بوو لەوە ی ئیستا هە یە تی. **س.ن.م.**

156 **ماوە یە کی درێژ شیری دراوە تی:** ئەمە سە بردە و گەندە باوەری پیرە ژنان بوو کە گوا یە ئەگەر خۆراکی قورس، بە تاییە تی گوشت، لە تەمە نیکی زوووە لە گەل شیردا نەدریت بە مندال، ئەوا لەوانە یە مندالە کە تووشی کەمخوینی بییت. **س.گ.س.**

157 **تیرینس کینگ... نە دە ترسا:** تیرینس کینگ کە شتی یە کی هە لمی سە پرانکردن بوو، بینەرانی بۆ گە شتیکی دوو کاژیری دە برد و بە دەوری کە نداوی دە بلندا دە یسووران دە نووە، لای باشوورەو بە دەوری چراکە شتی کی شدا دە سوورایەووە (بەروانە ٣: ٢٢١)، یان بە دەوری چاوی ئایرلانددا دە سوورایەووە، کە دوورگە یە کی خوارووی نیمچە دوورگە ی هاوئە. هاوینان لە پۆژیکدا چە ند جارێک، هەر جارە ی بە شلنگیک لای بە ندری بەر خانە ی گوومرگەو لە ناوە راستی دە بلندا دە گە را. **س.گ.س.**

158 **روومە ت چالن... سووران:** (بەروانە ٤: ١١١). **س.گ.س.**

159 **تیشقە گێر:** بە ئینگلی *jarvey*، شوڤتیری عەرە بانە ی تیشقە، تیشقە عەرە بانە یە کە بە یە ک ئەسپ پابکیشریت، ئەگەر بە دوو ئەسپ پابکیشریت پی و تراوہ یایی. **س.ن.م.**

160 **سوورۆن:** واتە کە بۆ یلە ن گۆرانییە کە دە بیژیت، لە بری ئەوە ی بلیت: «سەرت بۆ یان دپتە سووران»، دە لپت: «سەرت بۆ یان دپتە سوورۆن». **س.ن.م.**

161 **لە نگەرگای روونا ککراوہ:** (بەروانە ٢: ١٣ و ١: ٣٨). **س.گ.س.**

162 **تالە کانی... دە هۆنیتەوہ:** یە کییک لە سە رناوہ کانی هۆمیرۆس بۆ کالیپسو «پەرییە قژ جوانهۆنراوہ کە» یە (٥: ٣٣) لە وەرگێرناوە کە ی فیتزجیرە لدا). **س.گ.س.**

مامۆستا حەمە کەریم عارف بە «پەرییە کە زیە جوان» وەرگێرناوە، ئەگەرچی زۆر بە دلە، بە لām لە گەل «هۆنینهوہ» کە ی جەیمز جۆیسدا نایە تەوہ بۆ یە ئەوە ی ئەوم بە کار نە هیتا.

**س.ن.م.**

<sup>163</sup> **موچرکه‌یه کی هیواش، په شیمانی:** له ئودیسسه‌دا، ئودیسسیفس به تهنیا له دوورگه‌که‌ی کالیپسو‌دایه:

سبه‌ی به تهنیا و کز دانیشت له‌سهر که‌ناری به‌ردین،  
به ناله و هاوار دل‌ه‌که‌ی شکا، چاوی پر ئه‌سرین  
ته‌ماشای ئاسۆی سهر دهرپاکه‌ی کرد.

{له‌وه‌ی فینزجیره‌لده‌وه وه‌رمگپراوه}. ~گ.س.

<sup>164</sup> **پشووی بانکی ئاب:** پشوویکی دریزی کۆتایی حه‌فته‌یه، به‌نزیکی وه‌ک پشووی رۆژی کرکیکارانی ولاته‌یه که‌گرتوو‌ه‌کان وایه {له‌مانگی ئابدا روو ده‌دات و هه‌موو بانکه‌کان داده‌خرین}. ~گ.س.

<sup>165</sup> **مه‌کۆی:** که‌سیتییه‌که له‌چیرۆکی به‌خشینی ده‌بلنیه‌کان‌دا دهرده‌که‌ویت، له‌گه‌ل چه‌ند په‌سنیکی تردا، وا باس کراوه که کارگپری ویتسگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری میدلاند، بروانه ئیلمان، لاپه‌ره ۳۷۵. ~گ.س.

به‌خشین: به‌ئینگلی *grace*، زاراوه‌یه‌کی دینی مه‌سیحیه، کتییی پیروژ به «نیعمه‌ت» وه‌ریگپراوه، که هه‌ر واته به‌خشین. گوايه به‌خشینیکی هه‌په‌مه‌کیانه‌ی خودایه که ده‌یدات به‌مرۆف. ده‌شیت هه‌ندیکی به‌رانبه‌ر «هیدایه‌ت» ی ئیسلام بوه‌ستیتوه، که ئه‌ویش به‌گوپه‌ی قورئان گوايه به‌خشینیکی خودایه و به‌ویستی خودا خۆی ده‌دریت به‌هه‌ندیک خه‌لک، له‌ئه‌نجامدا رینموونی وه‌رده‌گرن: «ئه‌وه‌ی ئه‌للا رینموونی بکات، رینموونیکراوه، ئه‌وه‌ش که گومرای بکات، ئه‌وا ناتوانیت رینیشاندهر و رینموونیکاری بۆ بدۆزیته‌وه» (سووره‌تی که‌هف، ئایه‌تی ۱۷). ~ن.م.

که‌سیتییه مه‌کۆی له‌سهر نمونه‌ی چارلز چانس (۱۸۶۳-۱۹۱۵ز) بونیاد نراوه. کارگپریکی بازرگانی بوو و هاو‌پیتی جۆن ستانیسلاوس جۆیسی باوکی جه‌یمز جۆیس بووه. له‌ده‌بلن له‌دایک بووه، سالی ۱۸۸۶ هاوسه‌رگپری کردوو و سالی ۱۹۰۱ کرپچی بووه و خاوه‌ن ماله‌که‌ی ناوی پاتریک ئونیل بووه، به‌ناویشانی ۸۳ی شه‌قامی بالیبۆ له‌ماونتجۆی. ژنه‌که‌ی ناوی ماری بوو و گۆرانیبیژی سۆپرانۆی کۆنسیرت بوو، سالانی ۱۸۹۰کان له‌چه‌ندین کۆنسیرتدا به‌ناوی ماری تالۆن‌وه‌ه گۆرانیی ده‌بیژا. دواتر چارلز و خیزانه‌که‌ی گواستیانه‌وه و له‌گه‌ل دایکی چارلزدا ده‌ژیان، که ناوی خاتوو ئیلین چانس بوو، به‌ناویشانی ۲۴ی بیلفی‌دیری پله‌یس، له‌ده‌بلن. سالی ۱۹۱۱ له‌لیستی: «کارگپه‌

بیکاره کان» دا ناوی تۆمار کراوه. ژنه که ی پیش خوی مرد و خوی به بیوه میردی له ۱۹ ی  
 ئابی ۱۹۱۵ دا مرد و له گۆرستانی گلاسینثن له ده بلن نیژراوه. ~ف.ی.

<sup>166</sup> **هه لَقنجان:** به ئینگلی *stalk*, واته رۆیشتن به رپی و قیت و قنجی. خۆم وشه کهم له  
 پیشگری هه ل- و قنج دارشتوو. ~ن.م.

<sup>167</sup> **لای گوپی... له ناگره که بوو:** واتای ئەمەم لا ناروون بوو، له دکتۆر هه نتم پرسى، ئەو  
 وتى: «ئەو وینەیهی دیتە بهر چاوم ئەو یه که پیشله که په له کانی خوی ده لیسیتته وه و  
 پاشان به کاری ده هیئت بۆ پاککردنه وهی پشتی گوپی» واته پیشله که یه کهم جار په لیکی  
 خوی لیکای ده کات و پاشان پشتی گوپی خوی پی پاک ده کاته وه. ~ن.م.

<sup>168</sup> **تیتبیتس:** تیتبیت به ئینگلی *titbit* واته سه ره پارچه ی زانیاری سه رسوو ره پین؛ سی  
 کۆتاییه که ی نیشانه ی کۆکردنه وه یه، واته سه ره پارچه کان که زانیاری سه رسوو ره پینیان  
 تیدایه. ~ن.م.

ئەمە کورتکراوه ی (تیتبیتس فرەم ئۆل زه مۆست ئینتیرێستینگ بوکس، پیریۆدیکه لَس ئاند  
*Titbits from All the Most Interesting Books, - نیوسه پیه رس ئین زه ویلد - Periodicals and Newspapers in the World*) ه  
 {سه ره پارچه ی پر زانیاری سه رسوو ره پین له هه موو په رتووک و گوڤاری وه رزی و رۆژنامه زۆر سه رنجراکتشه کانی  
 جیهان}. هه فته نامه یه کی شازده لاپه رهی بوو، بای یه ک پنس بوو، (له پینجشه مماندا  
 ده رده چوو، به لام لی ده نووسرا شه ممه). هه ندیک له میژوونوسانی رۆژنامه گه ری وا  
 دایده نین که رۆژنامه گه ریی ویستراوی هه لک («بابه تی هه مه جۆر و هه فه نگیانه») له  
 یه کهم ده رکرده ی تیتبیتسی سالی ۱۸۸۱ هه سه ری هه لداوه. ~گ.س.

<sup>169</sup> **کارکه ره کهش له ناو چیمه نه که دا بوو:** له گۆرانییه کی مندالانه وه هینراوه:

به سته یه کی شه ش پنیسمان بۆ بیژه،

گیرفانیکی پر له چه وان؛

بیست و چوار دانه ریشۆله،

خرانه ناو نانیکه وه.

که نانه که کرابه وه،

ریشۆله کان که وتنه بیژانی گۆرانی؛

جا ئەو نانه

هه ر شایسته ی پاشا نییه؟

شا له ژووری ژمیریاریه کهی خویدا بوو  
 پاره کانی یه کیهک ده ژمارد؛  
 شازن له ژووره کهی خوئی بوو،  
 کولپره و هه نگوینی ده خوارد.  
 کار که ره کهش له ناو چیمه نه که دا بوو،  
 جلی شوژراوی هه لده خست.  
 ریشو له یه کی بچووک هات،  
 لووتی لیکرده وه و بردی. ~ گ. س.

**چه وان، یان چه ودان، کزن، جۆفه ره نگی:** به ئینگلی *eye*، له هه نبانه بۆرینه وه:  
 «دانه ویله یه که بژیوه ده یچینن گای پئ قه له و ده بن». ~ ن. م.

<sup>170</sup> **جگه ری گۆگردات:** به ئینگلی *Liver of sulfur*: له هیچ فهره نه نگی کدا هیچم له سه ری نه دۆزییه وه، که سیش رافه ی نه کردوو هه چمی لئ نازانم و لئی دلتیا نیم. له ئینته ریت بۆی گه رام، وا دیاره ناوی بازرگانی تیکه له یه کی کیمیایی بیت، به گویره ی ویکه پیدیا: له گۆگردیدی پۆتاسیۆم و فره گۆگردید و تیۆگۆگرداتی پۆتاسیۆم و دوانه گۆگردیدی پۆتاسیۆم پیکهاتوو، به گشتی له کازا کاریدا به کار ده هیتیت بۆ نه وه ی ره نگیکی قاوه یی، یان ره شباو به زیو و مس بدات. له م ده قه دا و به گویره ی بلووم و دیاره بۆ کاروباری کشتوکالییش به کار هیتراوه. ~ ن. م.

<sup>171</sup> **تلفاره:** به ئینگلی *oil cake*، تله ی تۆوی گوشراوه (وهک شیلمی پۆن و تۆوکه تان و په ممو) که دوا ی رۆنلیده ره اتن ده مینیتته وه؛ ئەم تله یه بۆ خۆراکی قه له وکردنی و لاخ و مه پوما لات به کار ده هیتیت، یان وهک په ین به کار ده هیتیت. ~ گ. س.

ناوه که م له فهره نگی فارسی- کوردی به وه هیتاوه، بروانه تۆماری کنجاله لا ۱۱۱۲. ~ ن. م.

<sup>172</sup> **پیسسی پاک ده کاته وه:** واته پیسسی خوئی شت پاک ده کاته وه، پیسسی بکه ره. ~ ن. م.

<sup>173</sup> **لپره... دووشه ممه ی سپی:** ئەم رسته یه له ده قه ما که که دا له خه یالی بلوومدایه و ته واو نییه، به لام له چاپی پيشووتردا من به م شیوه یه بۆیم ته واو کردبوو: «لپره بوو که ئەو هه نکه، یان وا بزانه مه گه ز بوو، له رۆژی دووشه ممه ی سپیدا پیوه ی دام». بۆ دووشه ممه ی سپی بروانه دامینی ئەم رافه یه. ئەم رسته یه م له م پیدیا چوونه وه یه دا وهک ده قه ما که که لئ کرده وه. بلووم هه نگیکی (یان مه گه زیک) پیوه ی داوه و چوو بۆ

خهسته‌خانه و له‌وێ پزیشکیکی گه‌نج چاره‌ی کردووه، که دواتر له‌ ئه‌لقه‌ی چوارده‌مه‌دا ده‌ناسین. ~ن.م.

**دووشه‌ممه‌ی سه‌په‌:** پوژی دوا‌ی یه‌کشه‌ممه‌ی سپیه‌ (حه‌وته‌م یه‌کشه‌ممه‌ی دوا‌ی ئیسته‌ر). پوژیکی پشووه‌ و پشوویکی درێژی کۆتایی حه‌فته‌یه‌. سا‌لی ۱۹۰۴ دووشه‌ممه‌ی سه‌په‌ی که‌وته‌ ۲۳ ئایاره‌وه‌، ئه‌و پوژه‌ی هه‌نگ دا‌ی به‌ بلوومه‌وه‌. ~گ.س.

<sup>174</sup> **جلا‌گر:** به‌ ئینگلی *hallstand*، پارچه‌ ته‌خته‌یه‌که‌، یان ده‌شیت کانا‌زا بیته‌، میخ یان قولایی پێوه‌یه‌ و جلی پێدا هه‌لده‌واسریت. ~ن.م.

<sup>175</sup> **درا‌گو:** سه‌رتاشیکه‌ به‌ ناوینشانی ۱۷ی شه‌قامی داوسن له‌ به‌ری باشووری خۆره‌ه‌لاتی شاری ده‌بلن، به‌ نزیکه‌ی میل و نیویک له‌ باشووری ما‌لی بلوومه‌وه‌ دووره‌. ~گ.س.

<sup>176</sup> **بریلانتین:** به‌ ئینگلی *brillantine*، پو‌نیکه‌ی پو‌نداره‌ پو‌ نه‌رمکردن و بریقاندنه‌وه‌ی قو‌. له‌ ده‌قه‌ ما‌که‌که‌دا به‌ *brillantine* نووسراوه‌، واته‌ پیتی *زی* دوا‌ی دوو ئیله‌که‌ نه‌نووسراوه‌. ~ن.م.

<sup>177</sup> **ئه‌و سا‌ته‌... پێک‌ه‌ستبوو:** واتای ئه‌مه‌م لا نا‌روون بوو، له‌ دکتۆر هه‌نتم پرسه‌ی که‌ مه‌به‌ست له‌ ئه‌و کێبه‌؟ وتی: «ئه‌و: بلیسه‌ پو‌یله‌نه‌... پێم وایه‌ که‌ پو‌یله‌ن له‌ دوکانه‌که‌ی درا‌گو قو‌ی شوشتوو و وا دیاره‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌ندیک پو‌نی (وه‌ک بریلانتین)ی له‌ قو‌ی داوه‌». ~ن.م.

<sup>178</sup> **شه‌قامی تارا:** گه‌راموه‌ گشتیه‌ حکومیه‌کان، شوشتنگا و گه‌راما و مه‌له‌وانگه‌ی گشتی، به‌ به‌رپو‌ه‌به‌ریتیه‌ی جه‌ی پی ئۆبرایه‌ن، له‌ شه‌قامی تارا، له‌ باشووری پو‌وباری لیفی له‌ ناوه‌راستی خۆره‌ه‌لاتی ده‌بلن. ~گ.س.

<sup>179</sup> **ده‌لێن... ئۆبرایه‌ن:** جه‌یمز ستیفنس پێک‌ه‌ری گشتی و یه‌که‌م سه‌روکی ناوه‌ندی فینیه‌نه‌کان بوو (پروانه‌ ۲: ۸۰ و ۳: ۱۹۸). ئه‌و ئۆبرایه‌نه‌ی بلووم ناوی ده‌هینیت ده‌شیت یه‌کیک بیته‌ له‌ دوو ئۆبرایه‌ن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ستیفنسه‌وه‌ هه‌بووه‌، به‌لام هه‌یچیان له‌ هه‌له‌هاته‌نه‌که‌ی سا‌لی ۱۸۶۵ی ستیفنس له‌ به‌ندیخانه‌ی پێچمندا رسته‌وه‌خۆ ده‌ستیان نه‌بوو. یه‌که‌میان: ویلیه‌م سمیت ئۆبرایه‌ن (۱۸۰۳-۱۸۶۴) بوو (پروانه‌ ۶: ۷۹). دووه‌میان جه‌یمز فرانسس ژافییر ئۆبرایه‌ن (۱۸۲۸-۱۹۰۵). هه‌یج کامیک له‌م دوو ئۆبرایه‌نه‌ جه‌ی پی ئۆبرایه‌نی گه‌راموه‌کانی شه‌قامی تارا نین. ویلیه‌م سمیت ئۆبرایه‌ن سا‌لی ۱۸۴۳ په‌یوه‌ندی به‌ لیژنه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی یه‌کیتیه‌که‌ی دانیه‌ل ئۆکانه‌له‌وه‌ کرد، به‌لام دواتر لییان جیا بووه‌وه‌ و سا‌لی ۱۸۴۷ کۆمه‌له‌ی چالاکتری کۆنفیدراسیۆنی ئایره‌کانی دامه‌زراند. له‌



قاتوقپریه که ی ۱۵۱۸۴۸ هه ولی دا «ولاته که بهرز بکاته وه» و ئەو و ستیفنس و چەند که سێکی تر له کاونتی تیپیرەری هێرشیان کردە سەر بنکه یه کی پۆلیس. په لاماره که سەرکه وتوو نه بوو؛ ستیفنس که میک بریندار بوو، به وه بزگاری بوو که به پروالته خۆی کرد به مردوو. ئۆبرایه نه ده ستگیر کرا و به تۆمه تی خیانته تی مه زن تۆمه تبار کرا. سزای کوشتنه که ی بۆ که م کرایه وه و کرا به سزای خزمه تکردن، سالی ۱۸۵۴ ئازاد کرا و سالی ۱۸۵۶ به ته واوی لێ خۆش بوون، به لام هه رگیز نه چوو وه به لای کاری وارگێریه وه. جهیمز فرانسیس ژافییر ئۆبرایه نیش له پاریس کۆلێجی پزشکی خۆیندوو، له داگیرکاریه که ی سالی ۱۸۵۶ ی و لیه م وۆکه ردا له نیکاراگوا به شداری کرد و سالی ۱۸۵۸ له نیو ئۆرلیه نس ستیفنس بینی و په یوه ندی کرد به ریزه کانی ئەمه ریکای کۆمه له ی فینییه نه کانه وه. له سوپای یه کیتیبه که ی جهنگی ناوخی ئەمه ریکادا نه شته رکاری یاریده ر بوو. دوا ی جهنگه که چوو وه بۆ ئایرلاند و له وێ به تۆمه تی ده ستتێوه ردان له راپه رینی بیته نجامی فینییه نه کاند له کاونتی کۆرک سالی ۱۸۶۷ ده سگیر کرا. سزای کوشتنه که ی بۆ که م کرایه وه و دواتر سالی ۱۸۶۹ ئازاد کرا. سالی ۱۸۸۵ تا ۱۹۰۵ بوو به ئەندام په رله مان و تا جیا بوونه وه مه زنه که ی سالی ۱۸۹۱ پالپشتی پارتیلی ده کرد. وه ک سکرتری گشتی یه کیتی ئایره یه کگرتوو ه کان بانگه شه ی بۆ ئابووری و وارگێری سهر به خۆی ئایرلاند ده کرد. ~گ.س.

<sup>180</sup> **په رۆش:** به ئینگلی ئینتوزیه ست *Enthusiast*, ئەم ناوه له کۆمه له یه کی مه سیحی سه ده ی چواره م له خۆره لاتی نزیک و ههروه ها کۆمه له یه کی بچووکی پیوریتانه کانی سه ده ی هه فده یه م نرابوو که بانگه شه یان بۆ یوتۆپیایه کی کشتوکالیی ئانارشستی ده کرد. لێره دا بلووم وشه که بۆ په سنکردنی دلوگاس به کار ده هینیت، که سییۆنیستیکی خۆته رخانکه ر و دینه ره ره و ده یه ویت «مالیک بۆ جووه کان له فه له ستیندا، که له رووی وارگێری و یاساییه وه ئه رخانه یان بیت» دامه زرینیت. ~گ.س.

<sup>181</sup> **شا... خۆیدا بوو:** (پروانه ۴: ۱۶۹). ~گ.س.

<sup>182</sup> **کورسی به په ندرکردن:** ئیستا باوی نه ماوه، کورسیه ک بوو بۆ سزادانی بازرگانی ساخته چی و سه ریچیکه ری تر به کار ده هات. قوربانیه که له به رده رگای مالی خۆیدا به کورسیه که وه ده به سترایه وه تا خه لکانی شوینه که هووهای لێ بکه ن و شتی تیگرن. ~گ.س.

<sup>183</sup> **کارامه بیه که ی ماتچام:** گوڤاری تیتیتیس له ههر به کیتک له ژماره کانیدا ستونپکی بلاو ده کرده وه به ناونیشانی «ستوونی خه لاتکراو» له گه ل ئه و بره پاره یه ی بۆی خه لات کراوه، وه ک چۆن لیره دا باس کراوه. به لام وا دیاره ئه م چیرۆکه دیاریکراوه نوکته یه کی جۆیس خۆیه تی دهرباره ی گه نجیتیی خۆی. وا دیاره جۆیس خۆی چیرۆکینکی بۆ تیتیتیس و پاره ی خه لاته که ی نووسیوه که ئه و پرسته یه ی تیدا بووه که بلووم ده یخوینیتته وه: «زۆر جار ماتچام بیر له و کارامه بیه ی ده کاته وه که به وه له ژنه جادوو بازه قاقالئیده ره که ی برده وه که ئیستا... قۆل له قۆلی به کدا». ~گ.س.

<sup>184</sup> **فیلیپ بیوفۆی... له ندهن:** که سیتیه کی راستینه یه که ۱۸۹۰ کان زۆر جار چیرۆکی (خرایی؟) له تیتیتیس دا بلاو کردووه ته وه. نوکته که له لایه ک له سه ر پایه ی وێژه یی بیوفۆیه، له لایه کی تر له سه ر ناوه که یه تی که به واتای باوه ری باش دیت، له لایه کی تریش ناونیشانه که ی له نده نی، که هی خه لکانی خانه دانانه. ئه و چیرۆکه ی کراوه به ناوی ئه وه وه بوونی نییه و خه یال کرده. ~گ.س.

فیلیپ بیوفۆی، یان فیلیپ بیوفۆی باری، ناسناوی فیلیپ بێرگسن بووه، که ئه ندایه یانه ی یاران ی شانو بووه له کلیمتس ئین له له ندهن. کور ی مایکل بێرگسن بووه، که پرۆفیسۆری موزیک بووه، دایکی ناوی کاترین (پیش شوو: لئیسسن) بووه. بیوفۆی سالی ۱۸۷۸ له له ندهن له دایک بووه و له قوتابخانه ی شاری له ندهن خویندوو یه تی. سالی ۱۸۹۱ له ۹۲ ی شه قامی پیرسی له هاهه رسمیت له له ندهن ژیاوه، وه ک «خیرانوس» کاری کردووه. له نیوان سالی ۱۸۹۷ تا ۱۹۰۴ چهند چیرۆکینکی قه لپی له ژیر ناوی فیلیپ، یان پی بیوفۆی- دا بۆ گوڤاری هه فتانه ی تیتیتیس- ی به ریتانی نووسیوه. تیتیتیس زۆر به فراوانی بلاو ده کرایه وه؛ هه ندیک چیرۆکی «خولیا ی مرۆف» ی تیدا بوو که زۆر به یان ده ستکار ی کراو و دارپێژراوه ی چیرۆکی تر بوون. ئه و چیرۆکه ی له ئولیس دا دراوه ته پال فیلیپ بیوفۆی وا دیاره خه یال کرده بیت. بیوفۆی رۆمانیشی نووسیوه. له ۱۹ ی کانوونی دووه می ۱۹۴۷ کۆچی دوایی کردووه و له گۆلده رس گرین له باکووری له ندهن سووتینراوه. میوانخانه ی هیثفیلد له شه قامی گیلفۆرد له له ندهن دوایین ناونیشانی بووه. ~ف.ئ.

<sup>185</sup> **سئ و نیوو... پنس:** له چاپی پیتشوودا لیره دا هه له م کردبوو، له م پیدچاوه وه یه دا به ژمیرکار بیه که دا چومه وه؛ پاره که به م شپوه یه دراوه: نووسه ر سئ ستوون و نیوی نووسیوه، بۆ ههر ستوونیک گینیه کی وه رگرتووه؛ وه ک له رافه ی کویددا (بروانه ۱: ۲۷) ناماز ه پئ درا، ههر گینیه ک یه ک پاوه ن و یه ک شلنگه، ههر پاوه نیکیش ۲۰ شلنگه، که واته ههر

گینیه ک ۲۱ شلنگه؛ ئاوهاش ۲۱ شلنگ جاران سى ستوون و نیو ده کاته ۷۳.۵ (حه فتا و سى شلنگ و نیو). که دابه شی ده که هیت به سهر پاوهن و پنسدا، ۶۰ شلنگ ده کاته سى پاوهن، سیزده شلنگ و نیو ده مینیتته وه، نیو شلنگه که ده کاته ۶ پنس، چونکه شلنگیک ۱۲ پنس، ئاوها ژمیرکارییه که ی بلووم راست دهرده چیت که کوی پاره که ده کاته سى پاوهن و سیزده شلنگ و شهش پنس. ~ن.م.

<sup>186</sup> **هەر به ئارامی... نه ما:** له چاپه کانی پيشوودا ئەم دوو رسته یه م به خالیك جیا کردبووه وه، به لام له ده قه ماکه که دا خالیان له نیتواندا نییه. ته نانه ت چاپه شیکارییه که ی گابلهریش هیچ سنووریک له نیوان دوو رسته که دا پیشان نادات. به لام من پیم وایه هه له یه و ده بوو خالی له نیتواندا بووایه، چونکه نیوه ی یه که م گیره ره وه پیمان ده لیت و نیوه ی دووم شه پۆلی هۆشی بلوومه، جۆیسش هه میشه شه پۆلی هۆشی به خال سنووردار کردوو. واته ئەم به شه هی گیره ره وه یه: «هەر به ئارامی ده یخوینده وه» و ئەم به شهش شه پۆلی هۆشی بلوومه: «ئەو تۆزه قه بزیه ی دوین هه مبوو ته واه نه ما». هه رچۆنیک بیت، وه ک ده قه ماکه که م لى کرده وه، ئەگه رچی به هه له ی ده زانم. ~ن.م.

<sup>187</sup> **ئەرژهنگی پیروز:** به ئینگلی *cascara sagrada*، ههروه ها کاسکاراشی پى ده لین، به لام ئەو ناوه یان خوازراوه و له فرههنگی پزیشکی ده وهن وه وه رهمگرتوو؛ به پی فرههنگی ناوبراو: «دهرمانیکی رهوانیه له وشکه توپکلی جۆره دره ختیکی دارگۆژ دروست ده کړیت» ئەو جۆره دره خته ی که به ریزیان ناوه که یان نه دۆزیوه ته وه: دره خته ئەرژهنگه. **ئەرژهنگ:** داریکه وه ک داری ئه رخه وان. ~ن.م.

**کاسکارا ساگرادا ئیسپانییه** و به واتای توپکلی پیروز دیت، وه ک ریکلامی بۆ ده کرا، دهرمانیکی رهوانی بوو له توپکلی دره ختی شه قال دروست ده کرا. ~گ.س.

**شه قال** به ئینگلی *buckthorn* ده وه نیکى درکاوییه، گولی بچوک ده گریت، به ره که ی له کۆندا بۆ رهوانی به کار هاتوو. ناوه که م له فرههنگی ره کناسی کوردستان وه هیتناوه. ~ن.م.

<sup>188</sup> **حه زی... پیکه وه یی نییه:** مه به ست له ئەو مۆلییه، ئەم رسته یه له ده قه ماکه که دا بى بکه ره که هاتوو، واته نازانین مه به ست له کامیانه، مۆلی حه زی لى نییه یان بلووم؟ بۆیه ده شیت ئەم وه رگێرانه ش راست بیت: «حه زم له وه نییه هه ردوو کمان پیکه وه خۆمان بگۆرین». به لام به وه ی که میسته ر بلووم حه زی له نیگا کردن له ژنان هه یه و له ئەلقه کانی

تری رۆمانە کە دا زیاتر ئەم جۆرە رەفتارانە ی لێ دەبینین، لەوانە یە مۆلی بیت کە حەزی لە خوڤۆرین نەبیت پیکەو. س.ن.م.  
<sup>189</sup> **رۆبیرتس**: نەزانراو. س.گ.س.

وەرگێرانە فەرهەنسییە کە دەلێن کە لەوانە یە ئەم پیاوێ جۆرج رۆبیرتس بیت، بەرپۆه بەری بازگانایی دەزگای بۆلاوکردنەوێ ماونسل و هاوبەشەکانی بوو لە دەبلن، ئەم پیاوێ پەرتووکی *دەبلنییەکانی جۆیسی* بۆلاو نەکردوو تەو، بە بیانووی ئەوێ هەندیک بێرژیی تێدایە بەرانبەر ئێدواردی حەوتەمی پاشای بەریتانیا.

**دەبلنییەکان**: بە ئینگلی *Dubliners*، پەرتووکی کە لە نووسینی جەیمز جۆیس، سالی ۱۹۱۴ ییش ئولیس بۆلاو کراو تەو، لە پانزە چیرۆک پیک هاتوو، چیرۆکەکان لە کورتەو تیا نادایە تا درێژ. شوینی رۆوداوێکانی هەموو چیرۆکەکانی *دەبلنییەکان* هەر وەک ئولیس شاری دەبلن، هەندیک کەسیتیش هەن لە هەردوو بەرھەمە کە دا دووبارە دەبنەو، بۆ نمونە مەکو، مارتن کەنینگھەم، لیتنھەن.

کاک سامان زلیخایی تەواوی ئەم پەرتووکی بە ناویشانی *دەبلنییەکان* (۲۰۲۴) بۆ کوردی وەرگێراو و دەزگای جەمال عیرقان چاپ و بۆلاو کردوو تەو. بپارە کارەکی کاک سامان بە وردی بخوینمەو، لەگەڵ خۆشیدا یە کترمان دی و ریک کەوتین لەسەر ئەوێ ئەو نەندە دەکریت ناوی شوین و کەسیتیە هاوبەشەکانی نیوان ئولیس و *دەبلنییەکان* ریک بخەین. بۆ نمونە من دەنووسم «دەبلنییەکان» و کاک سامان دەنووسیت «دەبلنییەکان» و دەبیت لەسەر ئەمانە ریک بکەوین، لەسەر ناوی هەندیک لە چیرۆکەکانیش کۆک نین، ناویشانی هەر پازدە چیرۆکە کە دادەنیم، ئەگەر لەگەڵ ئەوێ کاک ساماندا پای جیام هەبوو لە کەوانە یە کدا ئەوێ ئەویش دادەنیمەو، بەلام ئەگەر کەوانە نەبوو واتە هەردوو کمان هاو پان: خوشکەکان؛ چاوپیکەوتنیک؛ بازارە عەرەبییە کە (عەرەبی)؛ ئیفھەلین (ئیفھەلین)؛ پاش کنبەرکییە کە؛ دوو جوامپیر؛ کریخانە کە (پانسوون)؛ هەوریکی بچووک؛ هاوتاکان؛ قور؛ رۆوداویکی دلئەزین؛ رۆژی لاولاو لە ژووری کۆبوونەو کە (رۆژی گۆلی لاولاو لە ژووری لیژنە)؛ دایکتیک؛ بەخشین (لوتف)؛ مردوو کە (مردوو کان).

هیشتا فریا نەکو تووم (شوباتی ۲۰۲۵) لە کارەکی کاک سامان بکۆلمەو، بەلام بیگومان وا دەکەم و لە دەرکردەکانی تری ئولیس و *رافھەکانی* و (بە هیوام) چاپی داها تووی

پەرتووكەكەي كاك سامانىشدا رېككەوتنەكانى نيوان من و كاك سامان پەنگ دەدەنەوہ.  
~ن.م.

جۆرچ رۆبېرتس كورپى ئۆلىقەر رۆبېرتس و مارگەرېت (پېش شوو: گرەي) بوو، لە ۸ى كانوونى دووہمى ۱۸۷۲ لە كاسلۆئېلەن لە كاوتىيى داون لە دايك بووہ. ھۆنەرېكى ئاسايى بوو، لە شانۆگاي ئابەيىش ئەكتەر بووہ. لەگەل ستيفن گوين و جۆزېف ماونسل ھەون-دا يەككە بوو لە دامەزرېنەرانى دەزگاي چاپ و بلاقردنەوہى ماونسل و ھاوبەشەكانى (۱۹۰۵-۱۹۲۳)، رۆبېرتس دواتر بوو بە بەرپۆبەرى ئىدىتى دەزگاكە. رۆبېرتس بەوہ بەناوبانگە كە چىرۆكى دەبلىيەكانى بۆ جۆيس بلاقو نەكردووتەوہ و ماوہيەكى درېژىش لەگەلدا لە شەرەقسەدا بووہ. ماونسل زياتر لە ۵۰۰ پەرتووكى بلاقو كردووتەوہ، لەوانە كارى يەيتس و ھايد و رەسل و لەيدى گرېگرى و ستيفنس و كۆلوم و شو و سىنگ. لە لەندەنىش لقيكى كردهوہ، بەلام تووشى قەيرانى دارايى ھات و داخرا، رۆبېرتس دواى داخرانى كارى بۆ چاپخانەى تۆبەت دەكرد، دواترىش سالى ۱۹۲۶ بە يەكجارى چوو بۆ ئىنگلتەرا، لەويش كارى بۆ بلاوگەى فيكتۆر گۆلانچ دەكرد. دوايىن كارىشى لە چاپخانەيەكدا بوو بە ناوى ويستېرن تاپسېتېنگ و دواتر خانەنشىن بووہ. لە تەممووز و ئابى ۱۹۵۵دا چەند بەشىك لە بىرەوہىيەكانى لە ئايرىش تايمزدا بلاقو كردووتەوہ. لە ۹ى تشرىنى دووہمى ۱۹۵۳ لە ۴۴ى شەقامى دېنىنگ لە لەندەن كۆچى دوايى كرد و لاشەكەى سووتېنراوہ. ~ف.ئ.

<sup>190</sup> **گرېتا كۆنرۆي:** كەسېتېيەكى سەرەككى چىرۆكى مردووتەكەى دەبلىيەكانە. ~گ.س.  
<sup>191</sup> **باندەكەى مەي:** مەي و ھاوبەشەكانى پالېشتىيان دەكردن و ئامېريان پېيان دەدا، مەي و ھاوبەشەكانى فرۇشيار و مامۆستاي موزىك و پيانو بوون، بە ناونىشانى ۱۳۰ى شەقامى سانت ستيفنس گرېن ويست لە بەرى باشوورى خۆرھەلاتى دەبلن. ~گ.س.

<sup>192</sup> **سەماى كاژېرەكانى پۇنكىئىللى:** موزىكىكى ناو ئۆپېراى لا جۆكۆندايە لە دانانى ئەمىلكارې پۇنكىئىللى (۱۸۳۴-۱۸۸۶). چىرۆكى ئۆپېراكە باس لە دوو دوژمن دەكات لەگەل دوو پالەوانى مە كە ئەويندارى يەك پالەوانن. لە پەردەى سېيەمدا، كە پەردەكە ناوى زېرخانەيە، يەككە لە دوژمنەكان پىداگرە لەسەر ئەوہى تۆلەى ئابرووى خۆى بەوہ بكانتەوہ كە ژنە پالەوانەكەى ژەھرخوارد بكات، كە ژووانتىكى لەگەل پياوہ پالەوانەكەدا ھەبووہ. ژنە پالەوانەكەى تر دەرمانەكە دەگۆرېت. ھاوكات فيستىقال و باليەكى ھونەرى ھەيە بە ناونىشانى سەماى كاژېرەكان كە نمايشى تېپەرىنى كاژېرەكان دەكات لە

خۆرھەلھاتنەوہ تا شو. زنجیرەيەك جىلگۆرپىن ئاماژە بە تىپەرىپوونى كاژىرەكان دەدەن، ۋەك چۆن بلووم بىرى دېتەوہ. لە ترۆپكى ترسناكى بالىكەدا دوژمنەكە «لاشە»ى ژنە ژەھر خوار دىكراوہكەى ئاشكرا دەكات، سەرلىشىۋان دېتە رېي دوو خۆشەويستە دلخۆشەكە ۋە لە كۆتايى پەردەى چوارەمدا بە كۆتايىيەكى تراژىدى تەواو دەبىت. **س.گ.س.**

<sup>193</sup> **برنجۆك:** بە ئىنگلى *gauze*، جۆرە تەنراۋىكى تەنكە، لە لۆكە دروست دەكرىت، كونى بچووك بچووكى تىدايە. **س.ن.م.**

<sup>194</sup> **كلىساي جۆرچ:** (بروانە ۴: ۲۹). **س.گ.س.**

<sup>195</sup> **هەيھوو! هەيھوو!** زەنگەكان بە شىۋازى وىستىمىنىستەر كاتەكە دەزىنگىننەوہ: ھەر دەستەواژەيەكى چوار-ترپەيى نىشانەى چارەكە كاژىرەيكە، لە دواى ئەم زەنگەشەوہ زەنگىكى دەنگگىر كاژىرەكە دەستىشان دەكات. **س.گ.س.**

پىش ئەوہى كاژىمىر ۋەك ئىستا بەربلاو بىت ۋە جىھان ھەموويان لەسەر يەك كاژىمىر برۆن، ھەندىك كلىساي بە زەنگ لە كاتيان دەردەبرى. بۆ ئوموونە لە برى كاژىمىر ۱ يەك جار زەنگىكى دەنگگىر لىي دەدا، لە برى كاژىمىر ۲ دوو جار زەنگەكە لىي دەدا. بەلام زەنگەكە چارەك ۋە نيو كاژىر ۋە سى چارەك ۋە كاژىرى تەواويشى ديارى دەكرد: لە برى چارەكىك ئاوازيكى بە درىژىي چوار ترپە لىدەدا، لە برى نيو كاژىر ئاوازيكى بە درىژىي ھەشت ترپە لىدەدا، لە برى سى چارەك ئاوازيكى بە درىژىي دوازە ترپە لىدەدا، بۆ ديارىكردنى كاژىرى تەواويش، ئاوازيكى بە درىژىي شازە ترپە لىدەدا. يەكەم جار چارەكەكانى ديارى دەكرد، پاشان ژمارەى كاژىرەكە. تا ئىستاش كاژىمىرى بىگ-بىن لەسەر بالەخانەى وىستىمىنىستەر، كە پەرلەمانى شانشىنى يەكگرتوۋە، بەم شىۋەيە زەنگەكە لىدەدات، زەنگى ئەو كلىسايەى لاي مالى بلوومەوہ، كە كلىساي سانت جۆرچە، لەسەر شىۋازى بىگ-بىن لىدەدات، لىرەدا زەنگى سى چارەك لىدەدات، بۆيە بلووم دەلېت: «چارەكى دەۋىت بۆ...».

ھەرۋەھا لەسەر پىشنىارى دىكتور ھەنت، بروانە لىكچوونى نىوان كۆتايى ئەلقەى يەكەم ۋە ئىرە كە ۋا ديارە لە ئەلقەى يەكەمىشدا لاي ستىفن زەنگى كلىسا بىستراۋە، بۆيە كاردانەوہى ئەو بۆ زەنگەكە بە شىۋەيەكى ترە. **س.ن.م.**

<sup>196</sup> **سەرتۆن:** بە ئىنگلى *overtone*، ئەو تۆنە لاۋەكىيانەن كە لە ئەنجامى لەرىنەوہى تۆنكى بىچىنەيى دەخروشىن. لە رۋوى فىزىيايىيەوہ، ھىچ تۆنكى موزىك تۆنى رۋوت نىيە، ۋاتە لە ئەنجامى لەرەلەرى تۆنكىدا ھەندىك وردەتۆنى تىرش دەخروشىن ۋە دەلەرنەوہ، چونكە دەنگ دەنگى تر دەخروشىنىت ۋە دەيانھىيىتتە لەرەلەر. بۆ ئوموونە ئەگەر لەسەر

ئامپىرىكى پىانو تۇنى دۆيەك لە تۆنە گپەكانەوہ بژەنرېت، ئەوا ئەو دۆيە دۆى ئۆكتافى دواى خۆى و سۆلى دواتر و دۆى دواتر و مېى دواتر و... تا دوايى دەخرۆشېنېت. واتە ئەو تۆنە گپەى دۆ كە دەبېستېت، لە ناويدا ھەموو ئەو تۆنانەى تىرىش ھەن و لە ھەوادا دەخرۆشېن و بە رېژە و فشارىكى كەمتر لە لەرەلەرى تۆنە سەرەكېيەكە دەلەرىنەوہ و دەپانىبېستېن، بەلام ھەستىان پى ناكەين. بەلام كاتېك ئەم تۆنە لە ئامپىرىكى زەبەلاحي وەكو زەنگى كېسائوہ دەردەچېت، ئەوا بەو ناوچەيەدا ھەموو سەرتۆنەكان دەلەرنەوہ و گوئيەكى لىكۆلەرىش دەتوانىت بېبېستېت. مەبەستى جۆيسېش لېرەدا ھەمان شتە. بە تۆنە خرۆشېنەرەكە دەوترىت: لەرەلەرى بنچىنە، يان تۆنى بنچىنە - *Fundamental frequency*، كە ھەمىشە تۆنىكى گپە، بە تۆنە خرۆشاوہكانىش دەوترىت سەرتۆن - *Overtone* كە ھەمىشە لە سەروو تۆنە خرۆشېنەرەكەوہن. وەك لە دەقەكەدا ديارە، سەرتۆنەكان بە دواى تۆنە سەرەكېيەكەدا دەرۆن و دەبېستېن كە لەگەل تۆنە بنچىنەكەيەكاندا پىكەوہ نېن. ~ن.م.

## ئەلقەى پىنچەم: لۆتۆسخۆران<sup>1</sup>

مىستەر بلووم بە لاي لۆرىيەكانى<sup>2</sup> لەنگەرگاي سىر جۆن رۆجەرسندا<sup>3</sup> بە وربايىيەو رۆيشت، كۆلانى ويندىمىل<sup>4</sup> و لىسكى گوشەرى تۆوكەتان<sup>5</sup> و نووسىنگەى پۆستەى تەلەگرافىي<sup>6</sup> تىپەراندا. دەمتوانى ئەو ناوئىشانەش بە كار بەيىنم<sup>7</sup>. ئىنجا مالى مەلەوانەكانى<sup>8</sup> تىپەراندا. لە ھۆسەى بەيانىانى بەرى لەنگەرگاگەو بەيداىيەو و بە شەقامى لايمدا<sup>9</sup> رۆيشت. كورپىك لاي كۆختەكانى برادىيەو<sup>10</sup> خۆى بۆ پىستەكان شۆر كردهو<sup>11</sup>، سەتلى پزۆرەكەى بە خۆيەو بەستبوو<sup>12</sup>، قنەجگەرەيەكى گازلنگىراوى دەكىشا. كچىكى بچوكتەر كە پەلەى بىرۆ بە ئىچاوانىيەو بوو تەماشاي كرد، بە داھىزراوى ئەلقەبەرمىلە شكاوەكەى<sup>13</sup> بە دەستەو گرتبوو. پىي بلئ ئەگەر جگەرە بكىشىت نەشوئا ناكات. كورە دە لىي بگەرئ! خۆى ژيانى ئەوئەندە بە گول نەپازاوتەو. لە دەرەوئەى مەيخانەكان چاوەرئ دەكات بابەى بباتەو بۆ ماللەو. بابە، وەرەو بۆ لاي داىە. كاژىرى بىيازارى: خەلكى زۆرى لئ نابىت. شەقامى تاونسىندى<sup>14</sup> تىپەراندا، پوخسارى مۆنى بىت ئىلى<sup>15</sup> تىپەراندا. ئىل، بەلئ: خانووى: ئەلىف، بىت. نىكۆلىسى گۆرەلەكەنەكانىشى<sup>16</sup> تىپەراندا. كاژمىر يازدەيە. كات زۆرە. دەتوانم بلئىم كۆرنى كىلئەپەر<sup>17</sup> كارەكەى ئونىلىسى ماشىوئەتەو. بە چاوانووقاوى گۆرانى دەبىژئ<sup>18</sup>. كۆرنى. جارپىك لە باخ كچەى دىبوو. كە تارىك بوو. ھەى كە خۆش بوو. سىخورى پۆلىس. جا كچەكە ناو و نىشانى خۆى پىي وت لەگەل تورهلووم تورهلووم تەيىكەم<sup>19</sup>. كورە بىنگومان ماشىوئەتەو. بە ھەرزان لە ھەر شوئىتىك خۆت بلئىت بىنىژە. لەگەل تورهلووم، تورهلووم، تورهلووم، تورهلووم.

لە وىستلاندا رۆو<sup>20</sup> لە بەردەم پەنجەرەى بەشگەى چاي خۆرھەلاتىي بىلفاستدا<sup>21</sup> راوئەستا و دروشمى سەر پاكەتە بەپەرەپىچراوكانى خويندەو: تىكەلەى ھەلئزاردە، باشتىن جۆرىتى، چاي خىزان. تۆزىك گەرمە. چا. دەبىت لاي تۆم كىرنەن<sup>22</sup> كەمىك بكم. بەلام ناتوانم لە پرسەدا داواى لئ بكم. كاتىك ھىشتا چاوەكانى بە ھىمنى دەيانخويندەو، شەبقەكەى بە بىدەنگى داكەند و رۆنى قزى ھەلمژى و بە شكۆبەكى خاوەو دەستى راستى بەسەر برۆ و قزىدا ھىئا. بەيانىيەكى زۆر گەرمە. چاوەكانى لە ژىر پىلوو داكەوتووكانىاندا ئەلقە بچكۆلەكەى سەرورپىچە چەرمەكەيان لە ناو شەب ھەرە باشەكەيدا<sup>23</sup> دۆزىيەو. لە جىي خۆيەتى. دەستى راستى بۆ ناو تاسى شەبقەكەى ھاھە خاوەو. پەنجەكانى خىرا كارتىكىان لە پشت سەرورپىچەكەدا دۆزىيەو و گواستىانەو بۆ گىرفانى يەلەگەكەى.

زۆر گەرمە. جارپىكى تر دەستى راستى، ئەم جارە خاوتر، بەسەر برۆ و قزىدا رۆيشت. ئىنجا شەبقەكەى خستەو سەرى، ھەسايەو: دىسان كەوتەو خويندەو:



تیکه‌لای هه‌لبژارده، له باشتین مارکه‌کانی سیلان دروست کراوه. خۆره‌لاتی دور. ده‌بیت جیه‌کی دلگیر بیت: بیستانه‌که‌ی جیهان، بۆ ئەوه‌ی گه‌لای گه‌وره و ته‌مه‌ل به هه‌موو لایه‌کدا لیتی سوارقا<sup>24</sup> بن، کاکتۆس، میرگی گولزار، پیمان ده‌لین لیانای ماری<sup>25</sup>. داخۆ وا بیت؟ ئەو سه‌نه‌الییانه<sup>26</sup> دۆلجی فار نییه‌نتی<sup>27</sup> لیره و له‌وی له به‌ر خۆردا لیتی پان ده‌بنه‌وه، به‌ درێژیایی هه‌موو رۆژه‌که ده‌ستیک ناکه‌ن به‌ ئاودا. له‌ دوازده مانگدا شه‌شیان ده‌نوون<sup>28</sup>. زۆر گهرمه‌ بۆ ده‌مه‌قالی. کاریگه‌ریی که‌شوه‌ه‌واپه. له‌شده‌هێزران. گولانی ییکاری<sup>29</sup>. هه‌وا خۆراک به‌ زۆربه‌یان ده‌دات. ئازۆت<sup>30</sup>. مالی شووشه‌یی ناو باخچه‌ روه‌کییه‌کان<sup>31</sup>. گوله‌ شه‌رمه‌کان<sup>32</sup>. شلیری ئاوی. په‌ره‌کان زۆر ماندوون بۆ. نه‌خۆشیی نووستن له‌ هه‌وادا. رۆیشتن به‌سه‌ر گه‌لای گوله‌باخدا. وینا بکه‌ هه‌ول بده‌یت ناوسک و پێچکه‌ی مانگا بخۆیت. ئەو کارابیه‌ له‌ کوئی بوو که‌ وینه‌که‌یم له‌ شوینیک دی؟ ئەها به‌لی، له‌ ده‌ریای مردوودا<sup>33</sup> له‌سه‌ر پشت سواراو ببوو، له‌ ژێر سه‌یوانیکی کراوه‌دا په‌رتووکیکی ده‌خوینده‌وه. هه‌ولیش بده‌یت نوقم نابیت: به‌ خوئی زۆر چره‌. چونکه‌ کیشی ئاوه‌که، نا، کیشی له‌ شه‌که‌ له‌ ئاوه‌که‌دا یه‌کسانه‌ به‌ کیشی چی؟ یان قه‌باره‌که‌ی یه‌کسانه‌ به‌ کیشه‌که‌؟ ئەوه‌ یاسایه‌که‌<sup>34</sup> یان شتیکی وه‌هاپه. فانس<sup>35</sup> له‌ قوتابخانه‌ی ئاماده‌ییدا جومگه‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ته‌قاند و فیری ده‌کردین. به‌رنامه‌ی خویندنی کۆلیج. به‌رنامه‌ی خویندنی ته‌فیتراو. به‌ راست، کاتیک ده‌لین کیش، کیش چیه‌؟ سی و دوو پێ له‌ چرکه‌یه‌کدا له‌ چرکه‌یه‌کدا<sup>36</sup>. یاسای که‌وتنی ته‌نه‌کان: له‌ چرکه‌یه‌کدا له‌ چرکه‌یه‌کدا. هه‌موویان ده‌که‌ونه‌ سه‌ر زه‌وی. زه‌وی. ئەوه‌ هیزی کیشکردنی زه‌وییه‌ که‌ کیشه‌<sup>37</sup>.

دور که‌وته‌وه و به‌ لۆزه‌لۆژ له‌ شه‌قامه‌که‌ په‌رییه‌وه. ئەو کچه‌ چۆن به‌ سو‌سجه‌کانیه‌وه رۆیشتن؟ شتیکی ئاوها. به‌ ده‌م رۆیشتنه‌که‌یه‌وه فریمان<sup>38</sup> نوشتاوه‌که‌ی له‌ لاگیرفانیدا ده‌ره‌یتا، کردیه‌وه، به‌ باری درێژیدا وه‌ک گورزیک لوولی کرد و له‌ گه‌ل هه‌ر هه‌نگاویکی لۆژانه‌که‌یدا به‌ قاچی پانتۆله‌که‌یدا ده‌پیتکاند. بیباکانه<sup>39</sup>. سه‌ریک بده‌ بزانه. له‌ چرکه‌یه‌کدا له‌ چرکه‌یه‌کدا. له‌ چرکه‌یه‌کدا واته‌ بۆ هه‌ر چرکه‌یه‌ک. له‌سه‌ر شوسته‌که‌وه سه‌رنجیکی تیزی به‌ ناو ده‌رگای پۆسته‌خانه‌که‌دا<sup>40</sup> هاویشتن. سندوقی دواکه‌وتوان. لیره‌ پۆست بکه‌. که‌س. له‌ ژووره‌وه.

کارته‌که‌ی له‌ شیشه‌ مسه‌کانه‌وه راده‌ست کرد. پرسیی:

- هیچ نامه‌یه‌کم بۆ ها‌تووه‌؟

کاتیک خانمی پۆسته‌چی سندوقی پۆستیک ده‌گه‌را، ئەم ته‌ماشای پۆسته‌ری سه‌ربازگرتنه‌که‌ی کرد که‌ سه‌ربازانی هه‌موو قۆلیک له‌ نوانرۆدا<sup>41</sup> بوون: نووکی گورزه‌که‌شی

به كونه لووته كانيه وه پراگرت، بۆنى په رپه رپوژنامه رپه تازه چاپكراوى ده كرد. له وانه رپه وه لآمى نه دابته وه. جارى رپاردوو زور زيا رپويشتم.  
خامى پوسته چى له شيشه كانه وه كارته كه رپه له گهل نامه رپه كدا رپاده سته كرده وه.  
بلووم سوپاسى كرد و به خيرى رپه ته ماشاى زهرفى نامه كه رپه كرد كه وشه كان له سهرى چاپ كرابوون.

كاك هينرى فلاور<sup>42</sup>

ژ.س. ويستانلاند رپوو

ناوشار.

هه رپه له وه، خو وه لآمى داوه ته وه. كارت و نامه رپه خزانه لاگيرفانيه وه، ديسان چاوى به سهر بازه كانى نوانرپو كه دا خشانده وه. كوا له شكره كه رپه تويدى رپير<sup>43</sup>؟ سهر بازى واز ليه رپنراو. نه وه تا: كلآوى كه ولهورچ و په رپه مى بالنده. نا، نه و نارنجو كه او رپژه. سهر ده سته قووج. نه وه تا نه وه خو رپه ته: قرمه وانه پاشايه كانى ده بلن. چا كه تسووره كان<sup>44</sup>. زور خو ده رخره رانه رپه. له وانه رپه هه رپه له بهر نه وه رپه كه ژنان دوايان ده كه ون. رپه كه پووش. بو وه رگرتن و مه شق ئاسانتره. نامه كه رپه مود گون كه داواى كردبوو به شه و له سهر شه قامى ئوكانه ل<sup>45</sup> ده رپكرين: شهرمه زار رپه بو رپه ته خته ئا رپه كه مان. رپوژنامه كه رپه گريفث<sup>46</sup> ئيستنان له سهر هه مان رپچكه رپه: سوپا رپه كه له نه خو شى رپه رپه نگر رپه كه رپه<sup>47</sup>: ئيمپراتور رپت رپه نه وه رپه ده رپا كان رپان سهر خو شان<sup>48</sup>. شر و شى واو ديارن: وه كه بل رپه ته به خهوى موگنات رپسى خه و رپنراون. چاوايان به ره و رپش. چاچى كيان هه لبراره. مئز: رپز. شو رپن: و رپن<sup>49</sup>. هه رپه خودى پاشا<sup>50</sup>. هه رپه گيز نا رپه رپه وه كه ئاگر كوژ رپه رپه وانه رپان پو ل رپس خو رپه گور رپه رپه. ماسون رپه، به ل<sup>51</sup>.

له پوسته خانه كه وه به شين رپه رپه هاته ده ره وه و به ره و رپست لا رپدا. قسه بكه: رپه ك رپه نه زان رپه ك رپه كان چاره ده كات. ده سته چووه ناو رپفانى و دوشاومژه رپه كه له ژر زمانه رپه زهرفى نامه كه دا هه سته به رپه خو رپه كرد، ته كانه كان رپه كالآى ده كرده وه. ژنان زور گو رپه ده ده نئ، رپم وا ن رپه. په نجه كانى نامه كه رپان رپا ك رپه رپه ده ره وه و زهرفى نامه كه رپان<sup>52</sup> له رپفان رپدا چرچولوچ كرد. به ده رزى ش رپه رپه رپه وانه رپه فو تو رپه رپه. قز؟ نا.

مه كو رپه. خ رپه له كو ل خو ته رپه بكه وه. له رپه خو م لامده دات. رپم له هاوده م رپه

ك رپه رپه.

- سلاو بلووم، بو كو رپه؟

- سلاو مه كو رپه. بو ه رپه شو رپه رپه رپه ديار رپه رپه ناچم.

- تەندروستىت چۆنە؟

- باشە. تۆ چۆنىت؟

مەكۆى وتى:

- دەژىن.

چاوهكانى لەسەر بۆينباخە رەشەكە و جەلكانى و بە رېژىكى ماتەوہ پرسىي:

- خۆ ھىچ نەبووہ... ھىوادارم ھىچ كىشەيەك؟ دەبينم كە تۆ...

مىستەر بلووم وتى:

- ئەھ، نا. دىگنەمى داماوہ، خۆت دەزانىت. ئەمرو پرسەكەيەتى.

- ئەھا، ھەر ويستم دلنيا بىمەوہ، ئەو داماوہ. كەواتە ئەوہيە. كاتزىمىر چەندە؟

فۆتۆ نىيە. لەوانەيە باج<sup>53</sup> بىت.

مىستەر بلووم وەلامى دايەوہ:

- يى... يازدە.

مەكۆى وتى:

- دەبىت ھەول بەدەم لەوئى بىم. يازدەيە، وانا؟ دوئشەو بىستم. كى بوو پىي وتم؟

ھۆلۆھان<sup>54</sup>. ھۆپى دەناسىت؟

- دەيناسم.

مىستەر بلووم نىگاي لەو عەرەبانەي تىشقىيەي<sup>55</sup> ئەوبەر رېگاكە گىر كرد كە

لە بەردەمى دەرگاي گروڤنەردا<sup>56</sup> رادەگىرا. دەرگاوانەكە باولەكەي بۆ سەر دىراوہكە<sup>57</sup>

ھەلپرى. خانمەكە بىن جوولە پراوہستا، چاوهرپى دەكرد، كاتىك پياوہكە، مېردەكە، براكە،

وہك ئەوہ، بۆ وردەيەك بە گىرفانىدا گەرا. چاكەتىكى تازەبابەتە كە ئەو ملىوانە

ھەلگەپراوہيەي ھەيە، بۆ رۆژىكى وەھا گەرمە، لە پۆشاكى بەتانى دەچىت. پراوہستانى

بىياكانەي ژنەكە و دەستەكانى لە ناو ئەو گىرفانە بە دەرەوہ دورراوانەيدا. وەك ئەو

ئافەرىدە تىزلەي يارىي پۆلۆكە. ژنان ھەموويان خۆيان بە چىنى بالا دەزانن تا دەست

دەخەيتە سەر جىي مەبەست. جوان ئەوہيە كارى جوان بكات<sup>58</sup>. خۆراگەر و خەرىكە خۆي

بە دەستەوہ دەدات. خانمە ئابروومەندەكە و بروتوس چونكە پياويكى ئابروومەندە<sup>59</sup>.

جارىك بىگى و پۆز و جىق و فىقى دەربەپنە.

- لەگەل بۆب دۆراند<sup>60</sup> بووم، ئەو ئىستا لە كاتى بادانەوہ كاتىيەكانىدايە، كىيشى پى

دەلېن بانتمە لايەنس<sup>61</sup>. ھەر لەوئى لە كانوہى<sup>62</sup> بووين.

دوران لایه‌نس له کانه‌ی. خامه که ده‌ستیکې ده‌ستکیشپوښی بو قزی هه‌لېری. هوی هاته ژوروه‌وه. لیوکی ته‌ر کرد. بلووم سه‌ری پاکتیشایه دواوه و له ژیر پیلوه دانه‌ویوه‌کانه‌وه دوور ده‌پروانی و پیستی ورشه‌داری سپیکه‌لانه‌ی بینی که له تیشکه‌که‌دا گه‌شایه‌وه، هه‌روه‌ها کلافه‌ی سه‌رده‌ستی ده‌ستکیشه‌که‌ش. نه‌مړو ده‌توانم به‌ پروونی بیینم. له‌وانه‌یه شی‌ی چوارده‌ور بینایی دوورخایه‌نتر بکات. باسی نه‌م شت و نه‌و شت کرا<sup>63</sup>. ده‌ستی خانم. له کام لایه‌وه سه‌رده‌که‌ویت؟

- ئینجا وتی: به‌ داخوه بو پادی هاورپیمان، داماو! وتم: کام پادی؟ وتی: پادی دیگنه‌می دامای به‌سته‌زمان.

ده‌چنه‌ دهره‌وه‌ی شار: له‌وانه‌یه بو برودستون<sup>64</sup>. پووتی درژی قاوه‌یی و قه‌یتانی شو‌ر. قچی دل‌رفین. نه‌و بیته‌وبرده‌یه چیه‌ی نه‌و پیاوه بو نه‌و ورده‌یه ده‌یکات؟ ده‌مبیت که ده‌بیینم. هه‌میشه‌ چاو بو پیاوانی تر ده‌گیریت. چگیره‌وه‌یه‌کی باش. یه‌کیک به‌ ده‌ستیه‌وه و یه‌کیکیش له‌گیرفانیدا هه‌لده‌گریت<sup>65</sup>.

- وتم: بوچی؟ چیه‌ی به‌سه‌ره‌اتووه؟ وام وت. شاناز: ده‌وله‌مه‌ند: گوره‌ویی ئاوریشم.

میسته‌ر بلووم وتی:

- به‌لن.

که‌میک به‌ره‌و لای سه‌ری قسه‌که‌ری مه‌کو‌ی جوولا. ئیستا سه‌رده‌که‌ویت.

- نه‌ویش وتی: چیه‌ی به‌سه‌ره‌اتووه؟ مردووه. جا بروا بکه، پیکې پر کرد. من وتم: پادی دیگنه‌مه؟ بروام نه‌کرد که بیستم. وا بزنام نه‌وپه‌ری هه‌ینی بوو یان پینجشه‌ممه‌ی رابردوو بوو له‌ ئارچ<sup>66</sup> له‌گه‌لیدا بووم. نه‌ویش وتی: به‌لن. رویشت. دووشه‌ممه‌ مرد. پیاویکی داماو. ته‌ماش! ته‌ماش! تیشکی گوره‌ویی ئاوریشمی سپی ده‌وله‌مه‌ند. ته‌ماش!

ترامیکی زل به‌ گونگه‌کانی زه‌نگی لیدا<sup>67</sup> لیدا و له‌ نیوانیندا دیوری کرده‌وه.

له‌ به‌رچاوم ون بوو. له‌ لووته‌ قوته‌که‌ت به‌م. هه‌ست ده‌که‌م لپی بیبه‌ری کرام. به‌هه‌شت و په‌ری<sup>68</sup>. هه‌میشه‌ هه‌ر وا روو ده‌دن. هه‌ر نه‌و چرکه‌یه‌ی. وا بزنام دووشه‌ممه‌ بوو که‌که‌ی دالانی شه‌قامی یوستس<sup>69</sup> ئاسقیی گوره‌وییه‌که‌ی چاک ده‌کرد. که‌چی هاورپیکه‌ی به‌ری دیمه‌نه‌که‌ی لیم‌گرت. ئیسپی دو‌کوغ<sup>70</sup>. چیه‌ی، ته‌ماشای چی ده‌که‌یت وا چاوت زه‌ق کردووه‌ته‌وه؟

میسته‌ر بلووم دوی ئاهیکې کز وتی:

- به‌لن، به‌لن. یه‌کیکی تر رویشت.

مه كۆي وتى:

- يه كيك له باشتينه كان.

ترامه كه تىپه پرى. ئەوان بەرەو پردى لووپ لاین<sup>71</sup> لىيان خورپى، دەسته دەولەمەندە دەستكىشپۆشەكەي لەسەر مشتووه ستيله كه بوو. فرتفرت، فرتفرت: بلیسه ی بهنى شه بقه كه ی له بهر خۆره كه دا: فرتفرت، فرت.

دەنگە گۆراوه كه ی مه كۆي وتى:

- خۆ ژنه كه ت باشه؟

مىستەر بلووم وتى:

- ئاي، بەلێ. زۆر باشه، سوپاس.

گورزى رۆژنامه كه ی سه رپىيانه كرده وه و سه رپىيانه خوئىديه وه:

چىيه ئەو ماله

كه تىايدا نه بى گۆشتى له قتونىراوى پله مەترى؟

كاسه ی به تاله.

چونكه ئەو گۆشته كاسه پر ده كا و

هۆي ئاشتىي ماله<sup>72</sup>.

- ماله وه<sup>73</sup> لهم رۆژانه دا سه رقالييه كى دۆزىوه ته وه. هه رچه نده هيشتا يه كلایى نه بووه ته وه.

دىسان به زمى باوله كه يه<sup>74</sup>. هه رچه نده زيانى نىيه. به وه تىناكه وم، سوپاس.

مىستەر بلووم چاوه پىلووپانه كانى به هاوړپيه تىيه كى ناشپرزانه وه پرووتى كرد.

وتى:

- ژنه كه ی منىش هه روه ها. له بىست و پىنجى مانگدا له هۆلئ ئۆلستەر له بىلفاست<sup>75</sup> له نمايشىكى پر ته نته نده دا گورانى ده بىژىت.

مه كۆي وتى:

- ئاوا؟ پىم خۆشه كه ئەوه ده بىستم، مامه گيان. كئ هه لىده سووړنىت؟

خاتوو ماریۆن بلووم. جارى هه لنه ستاوه. شازن له ژووره كه ی خۆى بوو، كولىره

و<sup>76</sup>. بئ په رتووك. كارتى ده موچاوى پىسبووى به خت به لای رانىدا حهوت حهوت رىز

كراون<sup>77</sup>. ژنىكى تۆخ و پىاوئىكى كال. نامه. تۆپى ره شى فه رووبى پشيله. تىلمه ی دراوى

زه رفى نامه.

بهسته

دیرین و  
خۆشەكەى

ئەوین.

خۆى دى بۆلامان<sup>78</sup> ...

مىستەر بلووم بە بىرکردنەووەوتى:

- جۆرە گەشتىكى گۆرانىبىژانە، نابىنىت. بەستە دىرىن و خۆوۆشەكە. لىژنەيەك پىكھېتراوہ.  
لە تىچوون و قازانجدا پشكىيان ھەيە.

مەكۆى سەرى لەقاند، تووكى بنى سمپلى دەگرت. وتى:

- ئەھا، باشە. ھەوالىكى خۆشە.

بۆ رۆيشتن جوولا. وتى:

- دەى، خۆشەئالم كە دەبىنم باش ديارىت. لە دەرفەتى تردا دەتبىنمەوہ.

مىستەر بلووم وتى:

- بەلن.

مەكۆى وتى:

- ئا با پىت بلىم. گەر بتوانىت لە پرسەكەدا ناوم بنووسىت، دەتوانىت؟ ھەز دەكەم بچم  
بەلام لەوانە نىيە بۆم بكرىت، خۆت دەزانىت. ئەنگاوتەيەكى نوقمبوون لە ساندىكۆف  
ھەيە، رەنگە دەربەكەوئىت، ئەوكات ئەگەر لاشەكە دۆزرايەوہ دەبىت من و لاشەدۆزەكە<sup>79</sup>  
بچىن بۆ ئەوئ. ئەگەر لەوئ نەبووم تۆ ھەر ناوى منىشى تى بخە، دەتوانىت؟

مىستەر بلووم بۆ رۆيشتن جوولا و وتى:

- بۆت دەكەم، كىشە نىيە.

مەكۆى بە خۆشەئالىيەوہ وتى:

- باشە. سوپاس مامە گيان. تۋانىيام دەچووم. دەى. بە نزا. ھەر سى پى مەكۆى ئىتر بەسە.  
مىستەر بلووم بە دنلنبايەوہ وەلامى داىەوہ:

- خەمت نەبىت.

بە راخستنى ئەو تەلەيەى نەيگرتم. دزى حيز. ساويلكە. خۆ سەرم لە بەر خۆردا  
سپى نەكردووە. ئەو باولەى ھەمە دلخوازترىنمە: چەرمە. سووچەكانى قەپاغيان لى نراوہ،  
قەراغەكانى پەرچ كرۋان، قفلئ نوئلئ دوگمەيە. سالى پاربدوو بۆب كاولى<sup>80</sup> بۆ كۆنسىرتى  
پىشبركىتى بەلەموانىيەكەى وىكلو<sup>81</sup> ئەوہى خۆى پىئى دا و ھەرگىز لەو رۆژەوہ تا ئەمرو  
چاوى پىئى نەكەوتەوہ.

مییستەر بلووم بەرەو شەقامی برونسویک<sup>82</sup> بە پیاسە پڕۆیشت، بزەى کرد. مآلهوه م لەم پڕۆژانەدا سەرق. سۆپرانۆیەکی زیقنى شل<sup>83</sup>. لووت قاشەپەنیر. بەشى خۆى خۆشە: بۆ بەستەیهکی کورت. هیچ قوولییەک لە دەنگیدا نییە. خۆت دەزانیت من و تۆ: لە هەمان بەلەمداین. زمانلوس. وا پەستت دەکات نەبیتهوه. جیاوازییەکی نایستیت؟ وا بزنام خۆیشی کەمیک بەو بەرەدا ئارەزووی لێیە. بە جۆرێک لە جۆرەکان پێچەوانەى خواستی منە. پیم وا بوو ئەو بێلفاستە کارى خۆى کرد. هیوادارم ئەو ئاۆلەیهى ئەوى<sup>84</sup> خراپتر نەبیت. پیم وا بیت مۆلى پى نادات دووبارە بکوتریت. ژنەکەت و ژنەکەم<sup>85</sup>.

داخۆ سیخوړیم بەسەرەوه ناکات؟

مییستەر بلووم لەسەر سووچەکە وهستا، چاوهکانى بەسەر ریکلامبەندە فرەپەنگەکاندا دەگەرآن. ساردیى کانتزل و کارهین<sup>86</sup> (بۆنخۆش). داشکاندنى هاوینەى کلیری<sup>87</sup>. نا، راست بە پى خۆیدا دەروات. سلاو. لێئە ئەمشەو. خاتوو باندمن پآلمەر<sup>88</sup>. حەز دەکەم دووبارە بێینمەوه لەوهدا. دوتشەو پۆلى هاملیتی گیرا<sup>89</sup>. لاساییکەرەوهى تیرینە. لەوانەیه ژن بوویت. بۆیە ئۆفیلیا خۆى کوشت<sup>90</sup>. بابەى داماو! چۆن باسى کەیت بەیتمانى دەکرد لەوهدا. لە دەرەوهى ئادیلفى لە لەندەن هەموو نیوهرۆکە چاوهپى کردوو تا بچیتە ژوورهوه. ئەوه سالیک پيش لەدایکبوونى من بوو<sup>92</sup>: شەست و پینج<sup>93</sup>. هەرەها رېستۆرى لە فیهنا<sup>94</sup>. ئەوه ناوه راستییەکەى چییە؟ مۆستتال نووسییوەتى. راحیلە<sup>95</sup>? نا. ئەو دیمەنەى هەمیشە باسى دەکرد کە ئەبرامى پیر و کویر دەنگەکە دەناسیتەوه و پەنجەکانى خۆى دەخاتە سەر دەموچاوى ئەو.

دەنگى ناتان! دەنگى کورەکەى! گویم لە دەنگى ناتانە کە باوکى بە جى هیشت لە هەزارى و کەساسیدا لە باوہشما بمریت، ئەوهى مآلهکەى باوکى و خوداکەى باوکى بە جى هیشت<sup>96</sup>.

لیۆپۆلد، ئەو قسانە یەک لە یەکتەر قولتەرن.

بابەى بەستەزمان! پیاویکی داماو! دلخۆشم کە نەچومە ژوورهوه بۆ بێنینى دەموچاوى. ئەو پڕۆژە! ئەى هاوار! ئەى هاوار! ففوو! دەى، پەنگە ئەوه بۆى باشتەر بوویت. میستەر بلووم لای سووچەکەوه پڕۆیشت و ئەسپە سەرشۆرەکانى ویستگەکەى تێپەراند. بیهوودەیه ئیتر بیری لى بکەمەوه. کاتى جۆرکە<sup>97</sup>. خۆزگە ئەو مەکویم نەدایە. نزیکتر کەوتەوه و گوپی لە داگرمانیکی کارانى<sup>98</sup> زێپین بوو، ئەو ددانانەى بە ناسکی دەیانکرۆشت. کە بە لایاندا تێپەرى چاوه ئاسکییە کراوهکانیان تەماشایان کرد، لە نیو بۆگەنى شیرینی کارانى میزەئەسپدا. ئیلدۆرالذۆکەیان<sup>99</sup>. حەپۆلانێکی بەستەزمان! هەر لووتە درێژەکانیان لە جۆرکدا بیت ئیتر هەرچى دەیزانن و لایان گرنگە بە دۆزەخ. هیند

پرن هیچیان بۆ ناوتریت. به لام خه و خواردنیا چاکه. خه سیتراویشن: کوتیک  
 گه ته په رچای<sup>100</sup> رهش له نیو گوویی پاشه لیاندا به شووری جۆلانی ده کات. په نگه وه هاش  
 هه ر دلخۆش بن. له وه ده چیت چوارپی باش بن. به لام ده شیت حیله یان په سته کر بیت.  
 نامه که له گیرفانیدا پاکیشا و له ناو رۆژنامه که ده ستیدا قه دی کرد. له وانیه  
 رووبه پروو لی ره دا وئ ببینم<sup>101</sup>. باریکه پیکه<sup>102</sup> پاریزراوتره.

کووخی تریشقه گیره کانی<sup>103</sup> تپه راند. ژیا نی ویلی تریشقه گیران سهیره. له  
 هه موو که شو هه وایه ک، له هه موو شو نیک، له هه موو کات و ناکتیکدا، به ویستی خۆیان  
 نییه. قۆلیو ئی نۆن<sup>104</sup>. حه ز ده کهم جگه ره یه کی سهیره یان بده من. دۆستایه تی. که  
 تیده په رن چه ند برگه یه کی کورت به هاوار ده لین. هماندی:

لا چی داریم لا مانۆ<sup>105</sup>

لا لا لا لا لا

بۆ ناو شه قامی که مبه رلاند<sup>106</sup> لایدا و، که چه ند هه نگاو پیک رۆیشت، له په نا  
 دیواری ویستگه که دا راوه ستا. که س. هه وشه ی دارخانه که ی مییه د<sup>107</sup>. کۆته رهداری  
 هه لپه سیرو. که لاهه کان و خانوو هه ژارنشینه کان. به سه ر خانه کانی خه تخه تینیکدا<sup>108</sup>،  
 که تووله که ی به جی مابوو، به هه نگاوی وریایانه تپه ری. هه له م نه کرد<sup>109</sup>. نزیک  
 هه وشه ی دارخانه که مندالیک هه لئروشکا و هه لماتینی ده کرد، به ته نیا، به پیلکه  
 ده سه که لاکه ی ده هاویشته<sup>110</sup>. گورپه یه کی دانا، سفینکسیکی<sup>111</sup> چاودا گره وه، له ژیره رانه  
 گه رمه که ی خۆیه وه ته ماشای کرد. گوناچه هه راسان بکرین. موحه مه د پارچه یه کی له  
 عه باکه ی خۆی دادری تا له خه و هه لینه ستینیت<sup>112</sup>. بیکه وه. که چوومه قوتا بخانه که ی نه و  
 پیره ژنه وه جاریکیان هه لماتینم کرد. حه زی له پیژگ<sup>113</sup> بوو. خاتوو ئیلایز. ئه ی  
 میرده که ی<sup>114</sup>؟ له ناو رۆژنامه که دا نامه که ی کرده وه.

گۆل. وا بزانه له جۆری. گۆلیکی زرده و په ره کانی پان بوونه ته وه. که واته تووره  
 نه بووه؟ چی ده لیت؟



هینیری به وەج،

دوایین نامەتم پێ گەشت کە بۆت نووسیوووم و زۆر سوپاست دەکەم. داوای لێبوردن دەکەم کە دواھەمین نامەمت بە دڵ نەبوو. بۆچی پوولەکانت ھاوینچ کردبوو؟ من زۆر لێت توورەم. خۆزگە ھەتوانیایە لەسەر ئەو سزات بەدەم. بە کۆری ھاروھاج ناوتم برد چونکە ھەزم لەو وژەییە تر نییە<sup>115</sup>. تکایە پێم بڵێ واتای راستینە ی ئەو وشەییە چییە؟ لە مائەوہ دلت خۆش نییە ئەو کورە ھاروھاج بەستەزمانە کە؟ خۆزگە ھەتوانیایە شتیکت لە بۆ بکەم. تکایە پێم بڵێ چۆن بێر لە منی بەستەزمان دەکەیتەوہ. ھەندیک جار بێر لەو ناوہ خۆشەت دەکەمەوہ کە ھەتە. ھینیری بە وەج، کە یەک دەبینن؟ ئەو ھەندە بێر لەو ناوہ خۆشەت دەکەمەوہ ھەر باوہر ناکەیت. ھەرگیز ئەو ھەندە ھەستەم بە پەلکیشانی خۆم بۆ ھیچ پیاویک نەکردووہ ئەو ھەندە ی بۆ تۆ وام. ئیجگار پەریشانم. تکایە نامە بەکی درێژم بۆ بنووہ و زۆرتەم پێ بڵێ. بێر ت بێت ئەگەر وا نەکەیت سزات دەدەم. کەواتە ئیستا دەزانیت ئەگەر نەتوووسیوو<sup>116</sup> چیت لێ دەکەم، ئەو کورە ھاروھاجە کە. ئای چەند نامە زۆری بینیتم. ھینیری بە وەج، داواکەم پەت مەکەوہ پێش ئەو ی ئارامیم لێ بپێن<sup>117</sup>. ئەوکات ھەموو شتیکت پێ دەلێم. ئیستا مائاوا، نازدارە ھاروھاجە کەم، سەرئیشەییەکی زۆر خراپم ھەبە. ئەمڕۆ. ئینجا بە پۆستە ی خێرا/دا نامە بۆ پەرۆشەکتەت بنووہ مەرسا.

تیبینی: تکایە پێم بڵێ ژنەکتە چ جۆرە بۆنیک بە کار دەھینیت<sup>118</sup>. دەمەویت بزنام.

XXXX<sup>119</sup>

بە خاوی گولەکی لە جیتی دەرزییە کە لیکردوہ و بۆنی کرد کە بە نزیککی ھیچ بۆنیککی نەبوو و خستییە ناو گیرفانی سەر دلیەوہ. زمانی گولان<sup>120</sup>. ھەزبان لێیە چونکە کەس گوپی لێ نابیت. یان چەپکیکی ژەھراوی تا پیاوہ کە تەختی زەوی بکات. پاشان بە خاوی بەرەو پێش کەوتەوہ پێ و دووبارە نامەکی خۆیندەوہ، لێرەولەوئ وشەییەکی دەورنگاند. گولالە لێت توورەییە گولەپیاوی نازدار ئەگەر گولەئەوینی بەستەزمان ئاسووہ نەکەیت کاکتۆسەکت سزا دەدات ئای چەند نامە زۆری وەنەوشەم بۆ گولەباخە بەوہجەکان کاتیک ئیمە ی گولالە سوورە بەم زووانە یەک دەبینن ھەموو لاسکەشەوہ ی ھاروھاج ژنەکتەت بۆنی مەرسا<sup>121</sup>. پاش ئەوہ ی ھەمووی خۆیندەوہ لە پۆژنامە کە دەریپێنا و خستیەوہ ناو لاگیرفانی.

چیژی سست لێوہکانی کردوہ. لە یەکەم نامەوہ گۆراوہ. داخۆ خۆی نووسیبتی. توورەییەکی ھەمیش دەکات: کچی خیزانیککی باشی وەک من، کە سیتیییەکی بەرێز. دەتوانین یەکشەممە یەک داوی پۆزەری<sup>122</sup> یەک ببینن. سوپاس: نامەویت. کیشمەکیشی

ئاسايى خۆشەويستى. ئىنجا پادەكەن بەرەو لاي سووچەكان. وەك دەمەقالى لە گەل مۆلیدا خراپە، سىگار كارىگەريپپەكى ھۆرکەرەوھى ھەيە. مادەى سڤكەر. جارى داھاتوو زياتر بڤۆ. كوپى ھاروھاج: سزا؛ لە وشەكان دەترسپت، بېگومان. توندوتېژ، بۆ نا؟ ھەرچۆنېك بېت تاقىي بکەوہ. ھەر جارە و تۆزېك.

ھېشتا لە گىرفانيدا پەنجەى بە نامەكەدا دەھيئا، دەرزيپەكەى تىيدا دەرھيئا. دەرزيى ئاسايى، ھا؟ ھاويشتيپ سەر جادەكە. لە جىپەكى جەلەكانى دەرېكردووہ: بە دەرزي بە يەكەوہ بەستراون. سەيرە ئەو ھەندە دەرزيانەى ھەميشە ھەيانە. گۆلەباخ بىڤرک نابېت.

دەنگى شېوہزاري بازارپى دەبلنى<sup>123</sup> لە مېشكىدا ھاواريان دەکرد. ئەو دوو قەحبەيەى ئەو شەوہ لە كوومب<sup>124</sup> لە بەر بارانەكەدا پېكەوہ لكاوون.

وہى وہى مەيرى دەرزيى دەرپېكەى لى كەوت

جا نەيدەزانى چى بكا

تا دانەكەوئى

تا دانەكەوئى<sup>125</sup>.

چىي دانەكەوئى؟ دەرپى؟ سەرئېشەيەكى خراپ. پەنگە گۆلەباخەكەى ھەبېت<sup>126</sup>. يان ھەموو پۆژەكە دانىشتووہ تايپى كردووہ. تىشكۆى چاوبۆ پەيەكانى گەدە خراپە<sup>127</sup>. ژنەكەت چ بۆنېك بە كار دەھيئا. دەى تۆ شتى ئاوەھات بە خەيالدا دەھات؟ تا دانەكەوئى.

مەرسا، مريەم. ئەو وئېنەيەم لە شوئېنېك ديوہ ئېستا لە بىرم نىيە ھى شاھونەرمەندىكى كۆنە يان ساختەيە و بۆ پارە كىشراوہ. لە مאלەكەياندا دانىشتووہ، قسە دەكات. رازاويە. دوو قەحبەكەى كوومبېش گۆئ دەگرن<sup>128</sup>.

تا دانەكەوئى.

چۆرە ھەستىكى خۆشى ئىوارە. ئىتر ناگەرېت. ھەر لەوئى شانى لى دادەدەيت: بوولئېلئىكى بېدەنگ: بەر بۆ ھەموو شت بەرھەلدا دەكەيت. لە بىر دەكەيت. باسى ئەو جىيانە دەكەيت كە ديوتن، نەرپتى سەير سەير. ئەوہى تريان گۆزەيەك لەسەر سەريەتى، نانى شېو ئامادە دەكات: ميوہ، زەيتوون، ئاويكى ساردى خۆشى بىر، وەك كونى ناو ديوارەكەى ئاشتاون كەللەتەزېن<sup>129</sup>. دەبېت جارى داھاتوو كە چووم بۆ پېشېرېكى غارغارېنەكە<sup>130</sup> پەرداخى پەرە لەگەل خۆمدا ھەلېگرم. بە چاوە بەسۆزە گەورە و تۆخەكانىوہ گۆئ دەگرېت. قسەى بۆ دەكەيت: زياتر و زياتر: ھەموو شتېك. پاشان ئاھېك: بېدەنگى. پشوويكى درېژ درېژ درېژ.

که به ژیر تاقی هیلی ترامه کهدا<sup>131</sup> دەرۆیشت زهرفی نامه کهی دهرهینا، به خیرایی شیتال شیتال دراندی و به رهو ریگاکه پهرشی کردن. شیتاله کان به رهو دوور باله فره یان کرد، له ههوا شیداره کهدا نوقم بوون: باله فره یه کی سپی، پاشان هه موو نوقم بوون.

هیتری فلاهر. ده توانیت چه کیکی سه د پاوه نی به هه مان شیوه بدرینیت. خو هه ر پارچه به ره یه کی ئاسایه. جاریکیان لورد ئایقیگ<sup>132</sup> له بانکی ئایرلاندا<sup>133</sup> چه کیکی سهوت ژماره یی به ملیونیک گوژییه وه. ئه وه ت بو دهرده خات که چه نیک پاره له پورته ره وه پهیدا ده کریت. که چی ده لین براهی تری، لورد ئاردیلان<sup>134</sup>، ده بیته پورژانه چوار جار کراسه که ی بگوژیته. پیستی ئه سپی و جروجانه وه دروست ده کات. یه ک ملیون پاوه ن، ئاده ی. دوو پنس بو پاینتیک<sup>135</sup>، چوار پنس بو چاره کیکی، هه شت پنس بو گالونیک پورته ر، نا، شلنگیک و چوار پنس بو گالونیک پورته ر. شلنگ و چوار پنس که ره ت بیست: نزیکه ی پازده. به لئ، ریک وایه. پازده ملیون به رمیلی پورته ر. به رمیلی چی له خو مه وه قسه ده که م؟ گالون. نزیکه ی ملیونیک به رمیل هه ر وه ک یه کن.

ترامیکی هاتوو له سه روو سه رییه وه به قورسی هاره ی کرد، واگون دوای واگون. به رمیله کان له سه ریدا به سه ر یه کدا که وتن: پورته ری توخ لیژ بووه وه و له ناوه وه راژه نرا. کونی به رمیله کان کرانه وه و لافاوکی گوره ی توخ فیچقه ی کرد، پیکه وه لیشاویان هینا، به پانتایی هه موو زه وییه هاوئاسته کهدا به ناو لیتاودا خولیان خوارد، گیزاویکی سستی گومدروسته که ری مه ی گولی گه لپانی که فی خو ی له گه ل خویدا هه لگرتبوو.

گه یشته ده رگا کراوه که ی پشته وه ی ئول هالوس<sup>136</sup>. که هه نگاوی نایه ناو هه یوانه که شه بکه که ی داکنه، کارته که ی له گیرفانیدا ده رکرد و دووباره خسته یه وه پشت سه روپیچه چه رمه که. ئاخ. ده بوو به مه کوی بلیم تیه پرنامه یه کم<sup>137</sup> بو مه لینگر بو بکات. هه مان ئاگاداری به ده رگا که وه. وتاری قه شه ی به ریز چون کۆمی ک. ع.<sup>138</sup> ده رباره ی سانت پیته ر کلشه ر<sup>139</sup> ک. ع. و مژده به ری بو ئه فریقا<sup>140</sup>. بو له دینه ره گه رانی گلادستون نزیان کرد<sup>141</sup> که خه ریک بوو له هوش خو ی ده چوو. پرۆتستانته کانیش هه ر به هه مان شیوه ن. هه ول ده دن دکتور ویلیه م جه ی والش دی. ن.<sup>142</sup> بو دینه راسته که وه ربگپرن. ملیونه کانی چین رزگار ده که ن<sup>143</sup>. داخو چون بو چینیه خوانه ناسه کانی<sup>144</sup> روون ده که نه وه. هۆقه یه ک به نگیان<sup>145</sup> پت باشته ر. ئاسمانی. ئه وه پهری جیاگریه لایان<sup>146</sup>. بوو دای خودا که یان له مژه خانه کهدا له سه ر لا پاکشاهه<sup>147</sup>. ده ستی له ژیر گونایدا یه و گو ی ناداتی. داری بخوور ده سووتیت. وه ک ئیچی ئومو نیه. تاجی درک و خاچ<sup>148</sup>. بیروکه ی

سپه‌پری شه‌ودره‌که‌ی سانت پاتریک<sup>149</sup> زیره‌کانه‌یه. چیلکه‌ی نانخواردنی چینیه‌کان؟  
 کۆمى: مارتن که‌نینگه‌م<sup>150</sup> ده‌یناسیت: ره‌فتاری سه‌نگین. خۆزگه‌ له‌گه‌ل ئه‌ودا هه‌ولم  
 بدایه‌ تا مۆلى بخاته‌ کۆره‌که‌وه<sup>151</sup>، له‌ برى ئه‌و بابه‌ فارله‌یه<sup>152</sup> که‌ گیل دیاره‌ به‌لام واش  
 نه‌بوو. کوره‌ فیرن<sup>153</sup>. به‌ چاویلکه‌ی خۆری شینباوه‌وه‌ ناچیتته‌ دهره‌وه‌ و ئاره‌قه‌ بریژیت تا  
 ره‌شپیتسته‌کان ئاوه‌مۆر بکات، ها؟ چاویلکه‌که‌ که‌ ده‌بریقیتته‌وه‌ خه‌یالیان ده‌بات. هه‌ز  
 ده‌که‌م بیانینم به‌ بازنه‌یی دابنیشن به‌ لیوه‌ ئه‌ستوره‌کانیانه‌وه‌ حالیان لى‌ هاتبیت، گوی  
 بگرن. تابلوی شتی وه‌ستاو. پیم‌ وا بیت وه‌ک شیر ده‌یلێسنه‌وه‌.

بۆنى ساردی به‌ردی پیرۆز بانگی کرد. به‌سه‌ر پلیکانه‌ په‌رپووته‌که‌دا به‌ شینه‌یی  
 رۆیشت، پالی نا به‌ دهرگا خولاوه‌که‌وه‌ و پشتاویشت به‌ هیمنی چووه‌ ژورره‌وه‌.  
 شتی که‌ له‌ ئارادا هه‌یه: کۆمه‌له‌یه‌کی دۆستانه‌ی دینی یان شتیکی وه‌ها. به‌  
 داخه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ چۆله‌. جینه‌کی په‌نامه‌کی چاکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ته‌نیشت کچیکه‌وه‌ بیت.  
 دراوسێکه‌م کتیه‌<sup>154</sup>? به‌ ده‌م موزیکی خاوه‌وه‌ به‌ کاژیر تیده‌ترنجین. ئه‌و ژنه‌ی له‌ ماسی<sup>155</sup>  
 نیوه‌شه‌و بوو. ئاسمانی هه‌وته‌م<sup>156</sup>. ژنان په‌شمه‌ی جه‌رگیان<sup>157</sup> له‌ ملدا بوو و سه‌ریان  
 نوشتانه‌وه‌ و له‌سه‌ر کورسیه‌کانیان کړنۆشیان برد. کۆمه‌لیک له‌به‌رده‌م په‌رژنی  
 قوربانگا که‌دا کړنۆشیان برد. قه‌شه‌که‌ به‌ به‌رده‌میاندا رۆیشت، ده‌یورنگاند، شته‌که‌ی<sup>158</sup> به‌  
 ده‌ستیه‌وه‌ گرتبوو. له‌به‌رده‌م هه‌ر یه‌کیکیاندا وه‌ستا، نانه‌ره‌قه‌یه‌کی دهره‌ینا، دلۆپیک یان  
 دووانی لى‌ ته‌کاند (ئه‌رئ ئه‌وه‌ له‌ ناو ئاودان<sup>159</sup>)؟ و به‌ ریکوپیکی خستیه‌ ده‌می ژنیکه‌وه‌.  
 کلاو و سه‌ری ژنه‌که‌ نوشتانه‌وه‌. پاشان ئه‌وی دواتر. کلاوه‌که‌ی یه‌کسه‌ر داگیرا. ئینجا ئه‌وه‌ی  
 دواتر: پیره‌ژنیکى بچووک. قه‌شه‌که‌ خۆی نوشتانه‌وه‌و تا بیخاته‌ ده‌میه‌وه‌، به‌رده‌وام  
 ده‌یورنگاند. لاتینی<sup>160</sup>. ئه‌وی تر. چاوت بنووقینه‌ و ده‌مت بکه‌وه<sup>161</sup>. چی؟ کۆرپوس: له‌ش.  
 لاشه‌ بیره‌که‌یه‌کی چاکه‌ که‌ به‌ لاتینییه‌. یه‌که‌م جار به‌نجیان ده‌کات. هه‌زارخانه‌ی ئه‌وانه‌ی  
 ده‌مرن<sup>162</sup>. له‌وه‌ ناچیت بیجیون<sup>163</sup>: ته‌نھا قوتی ده‌دەن. بیره‌که‌یه‌کی سه‌یره: پارچه‌ی  
 لاشه‌یه‌ک بخۆیت. ئه‌مه‌ بۆیه‌ مرۆفخۆره‌کان به‌ دلێاندا چووه‌.

بلووم له‌ لایه‌که‌وه‌ وه‌ستا و ته‌ماشای رووبه‌نده‌ بیکونه‌کانیانی ده‌کرد که‌ به‌  
 پیره‌وه‌که‌دا تپه‌رین، یه‌کبه‌یه‌ک، ئینجا به‌ دواى جیکانیاندا ده‌گه‌ران. له‌ کورسیه‌ک نزیک  
 بووه‌وه‌ و له‌ سووچیکیدا دانیشت، شه‌بقه‌ و رۆژنامه‌که‌ی له‌ باوه‌ش گرت. تۆ سه‌بری ئه‌م  
 مه‌نجه‌لانه‌ی ده‌بیت له‌ سه‌ریان بکه‌ین<sup>164</sup>. ده‌بوو شه‌بقه‌کاتمان له‌سه‌ر سه‌ری خۆمان قالم  
 کرابان. لیره‌وله‌وئ به‌ ده‌وریه‌وه‌ بوون، سه‌ریشیان به‌ په‌شمه‌ جه‌رگیه‌کانیانه‌وه‌ هیشتا  
 نوشتابوونه‌وه‌، چاوه‌رپیان ده‌کرد له‌ گه‌ده‌یاندا بتویته‌وه‌. شتیکی وه‌ک فه‌تیره‌ وایه: له‌و  
 جوړه‌ نانه‌یه: نانی ته‌رخانکراوی هه‌لنه‌هاتوو<sup>165</sup>. ته‌ماشایان بکه‌. ده‌ی گره‌و ده‌که‌م

دلخۆشيان ده كات. مه ساسه. دلخۆشيان ده كات. به لئ، پي ده و تري ت ناني فريشته كان<sup>166</sup>. بيري كه يه كي گوره له پشتيه وه هه يه، هه ست به جو ريك له شان شيني خودا ده كه يت له ناو خوتدا. يه كه م به شدار بوواني سرووته كه. وه رنه وه بو ئه زه ريد گونكي به پنس يك<sup>167</sup>. پاشان هه موو وا هه ست ده كه ن له ئاهه نكي خيزانيدان، له شانؤگاش به هه مان شوپه يه، هه مووان وه ك يه ك وان. به لئ وان. دلنيام له وه. ئه وه نده ته نيا نابن. له براي ته ييه كه ماندان. ئينجا كه مي ك سه رمه ستانه دي نه ده ره وه<sup>168</sup>. ناخه هه لپري ژه. خو ي شته كه ئاوها ده بيت ئه گه ر به راستي باوه پت پي بيت. چاره ي لوورد<sup>169</sup>، ئاوي بيرچوونه وه، هه رووها بو دهر كه و تنه كانى نو ك<sup>170</sup>، په يكه رانيك خو ينيان لي وه ده چور ي ت<sup>171</sup>. بيره مي رديك نزيك ئه و ژوورى ددانپيدانان<sup>172</sup> نوو ستووه. ئه مه بو يه پر خه پر خ دي ت. باوه پي كو ي رانه. له باوه شي شان شينه كه دا پاريز راويت، وه ره<sup>173</sup>. هه موو ئازاره كان داده مر كيني ته وه. سالي داها توو ئه م كاتانه له خه وه هه لسته.

قه شه كه ي بيني كه ده فري نمايش كردني نانه ر ه كه ي لبرد، جوان پي چايه وه، ئينجا بو ساتي ك له به رده مي دا كر نو شي برد، بنه پي لاوي كي گه و ره ي بو ري ده رخست له ژير قه بتانكار ييه كه دا كه پيوه ي ئالا بوو. واى دابني ده رزيه كه ي لئ كه وت. جا نازان ي ت چي بكات. په له يه كي رووتا وه له پشتيه وه. پي ته كانى سه ر پشتي: I.N.R.I<sup>174</sup>؛ نا: I.H.S.<sup>175</sup> جار يكيان مو لي پي وتم كه لييم پرسى. من گونا هم كرد: يان نا: من ئازارم چه شت<sup>176</sup>، ئه وه يه. ئه ي ئه وه ي تريان؟ بزمارى ئاسن تييدا چه قيزاون.

يه ك شه ممه يه ك دواي روزه ري يه ك بينين<sup>177</sup>. داوا كه م ر ه ت مه كه وه. به سه ري وش و جانتايه كي ره شه وه ده رده كه وي ت. بو ولي ل و پوونا كي له پشتيه وه<sup>178</sup>. له وان هه شه لي ره بيت و شري تي ك به ده وري ملي دا بيت و به دزيه وه شته كه ي تر بكات. كه سي تييان وه هايه. ئه و پيا وه ي كه به لگه كانى نه به زه كانى<sup>179</sup> دا به شا، ناوي كاري<sup>180</sup> بوو، هه موو به يانيه ك ئاماده ي سرووتى سوپاسگوزاري ده بوو. هه ر له م كل ي سا يه دا. پي ته ر كاري، به لئ. نا، ئه وه پي ته ر كل ي شه ره<sup>181</sup> كه بيري لئ ده كه مه وه. دي نيس كاري<sup>182</sup>. جا وي نا بكه. ژنيك و شه ش مندال له ماله وه<sup>183</sup>. كه چي به رده وام خه ري كي دار شتنى ئه و پيلانى كو شتنه بيت. ئه و خو شيله خو قه ده غه كه رانه<sup>184</sup>، ئه وه ناوي كي باشه بو يان، هه مي شه شي كي في لاوي له رو خسار ياندا هه يه. له كار و فه رمان يشدا سه ر راست نين. نا، نه با به، وئ لي ره ني به<sup>185</sup>: گو له كه: نه خي ر، نه خي ر. ئه ري به راست، ئه و زه رفي نامه يه م دران د؟ به لئ: له ژير پر ده كه دا. قه شه كه شه رابي وه رده دايه كاسه پيروزه كه وه<sup>186</sup>: پاشان چابوكانه خلته كه ي فر ي دا. شه راب. وا ده كات ئه ري ستو كر اتير ده ربكه وي ت وه ك له بو ئه وونه ئه گه ر پور ته ري گيني س<sup>187</sup> ئه وه ي كه پي راهاتوون بخواته وه يان هه نديك خو اردنه وه ي سووك يان بيره ي

تالى ويتىلى دەبلن<sup>188</sup> يان ساردىي كانتزل و كاكرهين<sup>189</sup> (بۇنخوش). هيچى لى نادات بە ئەوان: شەرابى نمايش<sup>190</sup>: تەنھا ئەوھى تريان. ئاسوودەيى ساردوسر. فيلبازى لەخواترسن بەلام پاستيشن: ئەگىنا بەدمەستىكيان لى دەردەچىت يەك لە يەك خراپتەر دەبن، بۇ پىكىك مەي سول دەكەن. سەيرە تەواوى ھەموو كەشى<sup>191</sup>. تەواو راستە. ئەوھ بە تەواوى راستە. ميسستەر بلووم بەرەو كۆرەكەي دواوھ ئاوپرى دايەوھ. ھىچ موزىكىك پىشكەش ناكەن. بە داخەوھ. داخۆ كى ئۆرگنەكەي<sup>192</sup> ئيرە دەژەنيت؟ گلىنى پير<sup>193</sup> دەيزانى چۆن ئەو ئامپەر بەنيتتە قسەكردن، قىيراتۆكەي<sup>194</sup>: دەلىن لە شەقامى گاردنەر<sup>195</sup> سالانە پەنجا پاوھنى ھەبوو<sup>196</sup>. مۆلى ئەو پۆژە دەنگى باش بوو، ستابات ماتىرى پۆسىنى<sup>197</sup>. يەكەم جار وتارەكەي بابە بىرنارد فۆگن<sup>198</sup>. مەسىح يان پىلاتوس<sup>199</sup>? مەسىح، بەلام ھەموو شەوھەكەمان لى مەكۆژە و مېشكەمان مەبە. خەلك موزىكيان دەويست. پىكوتەكان وەستان<sup>200</sup>. دەرزى بىكەوتايە گويت لى دەبوو. پىم و ت كە دەنگى بە ئاراستەي ئەو گۆشەيە دەربكات. ھەستەم بە وروژانەكە دەكرد لە ھەوادا، پىرى دەنگى، خەلكەكان ھەلدەپوانىن:

كويست ئىست ئوومو<sup>201</sup>.

ھەندىك لەو موزىكە كۆنە دىنيانە نايابن. مېركادانتى: دواھەمىن ھەوت و تە<sup>202</sup>. دواز دەيەمىن ماسى مۆتسارت: گلورياكەي<sup>203</sup>. ئەو پاپا كۆنانە ئارەزوويان لە موزىك و ھونەر و پەيكەر و ھەموو جۆرىكى شىوھەكارى ھەبووھ. ھەروھەا بۇ ئوونە پالىستىنا<sup>204</sup>. ئەوھەندەي كات پىرى دابن كاتىكى خۆشيان بە سەر بردووھ. تەندروستىش بوون، شانتيان بىژاوه، لە كاتى ديارىكراودا<sup>205</sup>، ئىنجا مەبىيان دروست كرددوھ. بىئىدىكتىن. شارتيوسى سەوز<sup>206</sup>. بەلام خەساو لە كۆرەكەياندا ھەبووھ كە ئەوھيان نارەوايى بوو<sup>207</sup>. ئەوھ چ جۆرە دەنگىكە؟ دەبىت دواي ئەو دەنگە گپە بەھىزەيان بىستىيان سەير بوويىت. چىژناسان. وا بزەنم دواي ئەوھ ھەست بە ھىچ ناكەن. جۆرە ئارامىيەك. بى خەم. پىستىيان ئەستورتر دەبىت<sup>208</sup>، وانا؟ چلىس، بالابەرز، قاچ درىژ. كى دەزانىت؟ خەساو. رىيەكە بۇ پزگار بوون لىي.

قەشەكەي بىنى نوشتايەوھ و قوربانگاكەي ماچ كرد و ئاوپرى دايەوھ و ھەموو خەلكەكانى پىرۆز كرد<sup>209</sup>. ھەمووان خويان خاچاند و ھەلستان. ميسستەر بلووم تەماشاي چواردەورى كرد و پاشان ھەلستا<sup>210</sup>، بەسەر شەبقە بەرزكراوھ كاندا دەپروانى. بىگومان لە كاتى خويىندى ئىنجىلدا ھەلدەستى<sup>211</sup>. پاشان ديسان ھەمووان لەسەر ئەژنويان نىشتەوھ و بلوومىش بە بىدەنگى لەسەر كورسىيەكەي خۆي دانىشتەوھ. قەشەكە لاي قوربانگاكەوھ دابەزى، شتەكەي دوور لە خۆي ھەلگرتبوو<sup>212</sup> و خۆي و كورپى ماسەكە بە لاتىنى وەلامى يەكيان دايەوھ. پاشان قەشەكە كرنۆشى برد و دەستى كرد بە خويىندەوھى كارتىك:

- په روهردگارا، ئه ی په ناگا و هیژمان<sup>213</sup>...

میستر بلووم ده موچاوی برده پیشه وه تا وشه کان بیستیت. ئینگلیه. ئیسکه که یان تئ بگره. به حال به بیرم دیت. چه نیک به سهر دواهه مین ماستدا تپه ریوه<sup>214</sup>? پاکیزه ی شکودار و بیگه رد. یوسف، میرده که ی. په ترؤس و پؤلس<sup>215</sup>. ئه گهر تیبگه یشیتایه سه بارهت به چین ئه وکات سهرنجر اکتشر ده بوو. بیگومان ریخراویکی سهیره، وه ک میلی کاتزمیر کار ده کات. ددانپیدانان<sup>216</sup>. هه موو که س ده یانه ویت. ئینجا با پیت بلیم. په شیمانم. تکایه سزام بده. چه کیکی گوره یه به ده ستیانه وه. له هی پاریزهر و دکتور زیاتره. ژنه که ده مریت بو. منیش شششششش. ئه ی تو چه چه چه چه ت کرد؟ ئه ی بچی وات کرد؟ سهر داده خات و تهماشای موستیله که ی ده کات و بو به هانه یه ک ده گهریت. دیواری هؤلی چرپه گوپی هه یه<sup>217</sup>. میرده که پی ده زانیت و شه به یخوون ده بیت. نوکته و گالته ی خودا. ئینجا ژنه که دیته دهره وه. په شیمانی پروکه ش. شهرمه زاریه کی جوانکیله. له به رده م قوربانگایه کدا نوژ ده کات. دروود له مریم و مریمه می پیروژ<sup>218</sup>. گول، بخوور، مؤمه کان ده تونه وه. سووره ه لگه رانی ده شاریته وه. چاولیکه ریی ئاشکرای سوپای رزگار کردن<sup>219</sup>. سوزانییه کی توبه کردوو بو ئاماده بووانی کؤبونونه وه که ده دویت. چون بو لای خودا گه پامه وه. ئه و خه لکانه ی رؤما ده بیت که سانیکه ی سه رراست<sup>220</sup> بن: به دریزایی هه موو نمایشه که کار ده کن. ئه ی پاره ش ناماشنه وه؟ میراتییه کانیش: بو قه شه ی ئیستای قه شه نشین و بو ژیر ده سه لاتی ره های خوی. با چند ماسیک به ئاشکرا و له هه وای کراوه دا بو حه وانه وه ی گیانم جیه جئ بکریت. په به نگای پیاوان و خوشکان. قه شه که ی فیترمانه له خانه ی گه واهیده ره وه و گه واهه ده<sup>221</sup>. به چه ترسین ناکریت. وه لامی ئاماده ی بو هه موو شتیک پیوو. سه ره به ستی و سه ره رزی کلپسا پیروژه که مان که دایکمانه. دکتورانی کلپسا<sup>222</sup>: نه خشه ی هه موو یه زداناسییه که یان دارشت.

قه شه که نوژی کرد:

- میکائیلی پیروژ، سه ره کفریشته، له کاژیری ناکوکیدا به رگریمان ل بکه. پشت و په نامان به له دژی خراپه و ته له کانی شه یتان (به دل نزا ده که ین که خودا بیخاته به ندیخانه وه!): داوا له توش ده که ین، ئه ی شازاده ی له شکری ئاسمانی، به هیزی خودا شه یتان هه لیده خواره وه بو ناو دؤزه خ و له گه لیشیدا هه موو ئه و گیانه به دکارانه ی تریش که له جیهاندا دین و ده چن بو خاپوورکردنی گیانان<sup>223</sup>.

قه شه و کوری ماسه که هه لستان و رویشتن. ته و او. ژنان له دواوه مانه وه: نوژی

سوپاسگوزاری.

باشتره خۆتى پيدا بکهیت. کاکى گویهه لڅهرى گیرفانېر<sup>224</sup>. له وانه يه به سینییه که وه بگهړیت. ئه رکی ئیسته رى خۆت بده<sup>225</sup>.

هه لستا. سلاو. ئه رى ئه و دوو قوچپه ی به له گه م له وسا که وه کرابوونه وه؟ ژنان چيژى لى ده بینن. هه رگیز پیت نالین. به لام ئیمه. ببوره، خانم، (وهه!) یک ته نها (وهه!) یک کراوه ته وه. یان ته نووره کانیا ن له دواوه، تلیشه کانیا ن دانه خراون. دزه نیگای مانگ<sup>226</sup>. په ست ده بیت ئه گه ر پى نه لیت. بوچی بیشتر پیت نه وتم. که چی به شروشوواوى زیاتر چه زیان لیت ده بیت. باش بوو که زیاتر له باشووردا نه بوو. تپه رى، به دزیه وه قوچپه کانی داده خست، به راره وه که دا و دواتر به ده رگا سه ره کییه که دا بو ناو پروونا کییه که. بو چرکه یه ک بى پوانین له هیچ<sup>227</sup> لای تاسه مه رمه ره سارده په شه که وه<sup>228</sup> وه ستا به لام دوو نوژکهر یه کیک له پیشی و یه کیک له دوايه وه ده ستی شاراوه یان له په وتی کزی ئاوه پیروژه که دا ته ر کرد. ترامه کان: عه ره بانه یه کی پرئسکوۆتى خومچى<sup>229</sup>: بیوه ژنیک به به رگی ماته مه وه. سه رنجم دا، چونکه خویشم له ماته مدام. کلاوه که ی خسته وه سه رى. کات چو ن ده پروات؟ و چاره که. هیشتا کات زوره. باشتره ئه و کریمه بده م به کرد. له کوپیه؟ ئه ها، به لى، جارى رابردوو. لای سوينی له لینکن پله یس<sup>230</sup>. ده رمان سازان به ده گمهن شوپنه کانیا ن ده گوژنه وه. شووشه ی ده رمانه<sup>231</sup> سه وز و زپړینه کانیا ن بو جوولاندن زور قورسن. هامیلتن لۆنگ<sup>232</sup>، سالى لافاوه که دامه زرا. گوړستانی کلیسای هیوگه نۆته کان<sup>233</sup> له وپوه نزیکه. روژنیک سه ردانی ده که م.

به ویستلاند رږودا به ره و باشوور رویشت. به لام په چه ته که له پانتول ه که ی تردایه. ئوف، کلیلی ده رگا که ی ده ره وه شم له بیر چوو. ئه م به زمی پرسه یه وه پسکه ره. ئای به لى، پیاویکی داماه، خه تای خوی نییه. که ی بوو دواهه مین جار که به کردم دا؟ بوهسته. له بیرمه سوڤه رینیکم ورد کرده وه. ده بیت یان یه کی مانگ بووبیت یان دووی مانگ. ئا، ده توانیت له په رتووکى پسووله کاندایه دوایدا بگهړیت.

ده رمان سازه که لاپه ره دواى لاپه رهی هه لیده دایه وه. له وه ده چیت بو نیکى خو لاوی کزی لیوه بیت. که لله ی کرژبوو. پیریشه. گه ران به دواى به ردی فیه له سووفه که دا. کیمیا گه ره کان<sup>234</sup>. ده رمان دواى ئه وه ی میشک ده هینتته جو ش پیرت ده کات. ئینجا له شدا هیزران. بوچی؟ کاردانه وه. ته مه نیک له شه ویکدا. به ره به ره که سیتیت ده گوړیت. هه موو روژنیک له ناو گیاده رمان و هه توان و ده رمانی پاکژ کردنه وه دا ده ژیت. هه موو گوژه مه رمه ره سپیه کانی که وینه ی گولئ شلیریان تیدایه. ده سکه وان و ده سکه دوئل. ئ. دل. گ. تب. چ. سه وز<sup>235</sup>. بو ن به نزیکی وه ک زهنگی ده رگای دانساز چاکت ده کاته وه. دکتور زرم<sup>236</sup>. ده بیت که میک ده رمان به خوی بدات. به هه توان بیت



يان به تاوهيى له شلهى تردا<sup>237</sup>. يه كه م كه س كه بۆ چارهى خۆى گيايه كى لىكرده وه كه سىكى ئازا بووه. گژوگياى پزىشكى. ده بىت وريا بىت. لىره به شى ئه وه نده شتى لىيه كه كلوروفۆرمت بكات. تاقىكرده وه: بۆيهى گولّه به رۆژهى شين سوور ده كات<sup>238</sup>. كلوروفۆر. زياده روهى له برى لودانه م<sup>239</sup>. قومی خه ولپخهر. ئه ويناوى<sup>240</sup> دلدارى. شرووبى خه شخاشى پارىگۆرىك بۆ كوۆكه خراپه. به رى كونيله يان به لغم ده گرئ<sup>241</sup>. ژهر تاكه چاره يه. چاره له و شوينه دايه كه هه رگيز به خه يالندا نايهت. زيره كى سروسشت.

- نزيكهى دوو ههفته له مه وه بر، قوربان؟

مىسته ر بلووم وتى:

- به لىن.

له به رمىزه كه دا چاوه رپى كرد، به خاوى هه لموها لوى تىژى ده رمانه كان و بۆنى خۆلاوبى وشكى ئيسفه نهج و لفكه شامى<sup>242</sup> هه لده مژى. كاتىكى زۆرى پىن ده چىت تا ئيش و ئازاره كانت پىن ده لىن.

مىسته ر بلووم وتى:

- رۆنى شيرىنى باده م و ته نتوورى<sup>243</sup> به نزۆين، ئىنجا ئاوى گولّى پرته قال...

به راستى پىستى مۆلى ئه وه نده ناسك و سپى كرده وه ده توت مۆمه.

وتى:

- مۆمى سپيش.

ره شى چاوى ده رده خات. ته ماشاى ده كردم، سه رچه فه كه تا چاوانى بوو، ئىسپانى، بۆنى خۆى ده كرد، كه من كه فلىنى سه رده ستم ده به ست. ئه و ره چه ته خۆمالييانه زۆر جار چاكرىن: شلىك بۆ ددان: گه زگه زك و باراناو: ده لىن ئاردى كاران له دۆى خه ستدا خوسىنزابىت<sup>244</sup>. خۆراكى پىست. يه كىك له كوره كانى شا پيره كه، دوكى ئالبه نى بوو؟ ته نها يه ك پىستى هه بوو. لىۆپۆلډ، به لى<sup>245</sup>. ئىمه سىامان هه يه. بالووكه و بونىون<sup>246</sup> و زىپكه خراپترى ده كات. به لام تۆ بۆنىكىشت ده وىت. ژنه كه ت چ بۆنىك؟ پۆ دىسپانىيه<sup>247</sup>. ئه و ئاوى گولّه پرته قاله زۆر نوئيه. ئه م سابوونانه بۆنىكى خۆشان هه يه. لۆركى خاوينى سابوون. كاتى گه رماو كرديك له سه ر سووچه كه. هه مام. مه ساج. توركى<sup>248</sup>. چلك له ناوكتدا پرپۆله ده بن. خۆشتره ئه گه ر كچىكى جوان بىكات. پىشم وا بىت من. به لى من. له گه رماوه كه دا ده يكه م. سه يره كه ئه وه نده تامه زرۆم بۆ. له ئاوه وه بۆ ئاو. كار و چىژ تىكه ل بكه. به داخه وه كات بۆ مه ساج نامىنئته وه. ئىنجا هه موو رۆژه كه هه ست به نوپوونه وه ده كه يت. پرسه تا راده يه ك خه مئامىزه.

دەرمانسازە که وتی:

- بە ئی، قوربان، ئەو بە دوو شلنگ و نوۆ پنس بوو. بوتلت هیناوه؟  
میستەر بلووم وتی:

- نه خیر. تکایه تو بیکه. دواتر هر ئەمڕۆ دیمهوه و یه کیک له م سابوونانهش ده بهم. به چهندن؟

- چوار پنس، قوربان.

میستەر بلووم سه لکیکی بو کونه لووته کانی بهرز کردهوه. مۆمی شیرینی  
لیمۆیی<sup>249</sup>.

وتی:

- ئەمه یان ده بهم. ئەوه ده بیته به سی شلنگ و پنیکی.

دەرمانسازە که وتی:

- بە ئی، ده توانیت که هاتیته وه پاره ی هه موویان پیکه وه به دیت.

میستەر بلووم وتی:

- باشه.

به شینه یی له دوکانه که ده رچوو، گورزی پوژنامه که له ژیر باخه لیدا، سابوونه  
پێچراوه فینکه کهش له دهستی چه پیدا.

لای ژیر باخه لیه وه دهنگ و دهستی بانته م لایه نس وتیان:

- سلاو بلووم. هه وائی باش چی هه یه؟ ئەوه هی ئەمڕۆیه؟ ئا با سه یریکی بکه م.

دیسان سمیلی تاشیوه، تو ته ماشا! لیوی سه ره وه ی درێژ و سارده. بو ئەوه ی

گه نجت ده ربکه ویت. له شیت ده چیت. له من گه نجت ره.

په نجه زه رد و نینۆک ره شبو وه کانی بانته م لایه نس گورزه که یان کرده وه. ئەمیش

شوشتنیکی ده ویت. چلکه سه خته که ی لی بیته وه. به یانی باش، سابوونی پیه رست به کار

هیناوه<sup>250</sup>? کرپش له سه ر شانه کانی. بیخی سه ری چه ورکردنی ده ویت.

بانته م لایه نس وتی:

- ده مه ویت باسی ئەو ئەسه په فه ره نسپیه بدۆزمه وه که ئەمڕۆ راده کات، کوا ئەو

نه فره تیه؟

خشه خشی له په ره دووقه ده کان هه لستاند، چه ناگهی له سه ر یه خه به رزه که ی

راده وه شانده. خوروی پاش ته راش. یه خه ی توند قزی ده رووتینتیه وه<sup>251</sup>. باشتره

پوژنامه که ی بو به جی به یلم و له کوۆل خوومی بکه مه وه.

میستەر بلووم وتی:

- دەتوانیت بیبەیت بۆ خۆت.

بانته م لایەنس منگاندى:

- ئاسکۆت. جامی زېړین. بوەستە. نیو چر. ماکسیمە می دووهم<sup>252</sup>.

میستەر بلووم وتی:

- خۆم خەریک بوو فریڤی بدهم<sup>253</sup>.

بانته م لایەنس له ناکاو چاوهکانی هەلبېری و بە لاوازی لاتیریکی<sup>254</sup> تیگرت. دەنگە تیژەکەى وتی:

- چیه ئەوه؟

میستەر بلووم وەلامی دایهوه:

- دەلیم دەتوانیت بۆ خۆتی هەلبگریت، ئەو چرکەیه خەریک بوو فریڤی بدهم.

بانته م لایەنس بۆ ساتیک دوودل بوو، لاتیری بۆی کرد: ئینجا پەرە پەرش و بلابوووهوهکانی هاویشتهوه بۆ سەر باوہشى میستەر بلووم. وتی:

- دەى ئەو پڕکیشییه دەکەم. ها، سوپاس.

بەرەو سووچی لای کانوهی<sup>255</sup> پەلەى کرد. دە برۆ چرووک<sup>256</sup>.

میستەر بلووم دیسان پەرەکانی بۆ چوارگۆشەیهکی ریکوپیک قەد کرد و سابوونەکەى تێیدا جیگیر کرد، بزەى دەکرد. لێوى ئەو کارایه پیکەنیناوییه. گرەوکردن. بەم دواویانە بووه بە واگره. کورە نامەبەرەکان دزی دەکەن بۆ ئەوهى شەش پەنس گرەو بکەن. هاییهخت لەسەر قەلپکی ناسکی گەورە. شێوی کریسمست بە سێ پەنس. جاک فلیمینگ پارهى پیسپیراوی دەدزی و قوماری پی دەکرد دواتر بە قاچاغ برا بۆ ئەمەریکا<sup>257</sup>. ئیستا میوانخانەیک بە رێوه دەبات. هەرگیز ناگەرێنەوه. مەنجەلە گۆشتەکانی میسر<sup>258</sup>.

بە دلخۆشییهوه بەرەو مزگەوتی گەرماوهکان<sup>259</sup> رۆیشت. بیرى مزگەوتت دەخاتەوه، خشتی سوورکراو، منارەکان. وەرزشی کۆلیج ئەمڕۆ دەبینم<sup>260</sup>. پۆستەرە نالئاساکەى سەر دەروازەى پارکی کۆلیجەکەى بینی: دووچەرەسوار وەک گادۆسیکی ناو تاوہبەک قەد بووه<sup>261</sup>. ریکلامیکى زۆر خراپە. ئیستا ئەگەر وەک ویلیک خرې دروستیان بکردایه. ئینجا بە تەلەکانەوه: وەرزش، وەرزش، وەرزش: ئینجا چەقەکەش بە گەورەیی: کۆلیج. شتیک کە سەرنجی چاوپرێکیشیت.

ئەوھ كەرەناژەنە<sup>262</sup> لای كۆختەى دەرگاوانەكەدا وەستاوھ. بە دەستھەلبرېنىك ناسياوييەكە بەيئەوھ<sup>263</sup>: رەنگە ھەر لەوئوھ بە سەرلەقاندنىك رېى پياسەيەكى ناوھوھت پى بدات<sup>264</sup>. مېستەر كەرەناژەن، ئەم كاتەت باش. ئەم كاتەى تۆش باش، قوربان. بە راستى كەشووھەوايەكى بەھەشتيە. ئەگەر ژيان ھەميشە وەھا بووايە. كەشووھەواى كرىكىتتە<sup>265</sup>. لەوئى لە ژىر سايەبانەكاندا دابنىشيت. ئۆقەر دوای ئۆقەر<sup>266</sup>. ئاوت. لىرە ناتوانن يارى بكەن<sup>267</sup>. دەكى شەش لىدان<sup>268</sup>. كەچى كاپتن كيولەر<sup>269</sup> بە لىدانىكى توند بەرەو سكوپر لىگ<sup>270</sup> پەنجەرەيەكى يانەكەى شەقامى كىلدېرى<sup>271</sup> شكاندبوو. بازارى دانىپرووك بۆيان شياوترە<sup>272</sup>. جا كەللەكان، كە دەيانشكاندن كاتى مەكارپى ھاتە مەيدان<sup>273</sup>. شەپۆلى گرە. زۆر نامىنيتتەوھ. كانىي ژيان ھەميشە تىدەپەرپىت، ئەوھى لە كانىي ژياندا بۆى دەگەرپىن لە ھەموو شتىكى تر بەوھجترەھە<sup>274</sup>. ئىستا چىژ لە گەرماوھكە بىنە: ئەستىلىك پر لە ئاوى پاك، ميناكەى<sup>275</sup> ساردە، تەوژمى شلەتېنى ھىمن. ئەمە جەستەى منە<sup>276</sup>.

وئىناى لەشە رەنگزەردەكەى خۆى كرد كە تەخت لەسەر پىشت بە پرووتى لە ناو مندالدىكى گەرمادا<sup>277</sup> راكشا، بە سابوونى بۆندارى توواوھ كەفاوى كرا، بە ھىواشى شۆررا. قەد و پەلەكانى خۆى بىنى لەسەرى برىرېنجهيان<sup>278</sup> دەكرد و دەمانەوھ، بە بىكىش سواراۋ بېوون، زەردى لىمۆيى: ناوكى، چرۆى پىست: ھەرۋەھا تووكى تۆخى ئالۆسكاۋى تووكەبەرى خۆى بىنى سوارقا دەبوون، تووكى سوارقاى كانىيەكەى دەورى باوكە شۆرەكەى ھەزاران، گولكى ژاكاۋى سوارقا<sup>279</sup>.

<sup>1</sup> ئەلقەى پىنجەم: لۆتۇسخۇران: پوختەى گرىچنەى ئەم ئەلقەىيە بەم جۆرەى:

**شويُن:** بلووم لە مالى خۇيانەووە لە شەقامى ئىكلس بەرەو لەنگەرگای سىر جۇن رۆجەرسن دەپرات كە لای بەرى باشوورى رووبارى ليفى ناوەپراستى شارى دەبلنە، بەرەو پۇستەخانەكەى شەقامى وىستلاند رۆو دەسووپرئتەووە، پاشان بەرەو گەرماووەكەى شەقامى لەىنستەر دەگەرئتەووە - دەبلن.

**كات:** ۱۶ى حوزەىرانى ۱۹۰۴، كاتژمىر ۱۰ى بەيانى.

**كەسىتتییە سەرەكییەكان:** بلووم، مەكۆى، بانتمە لایەنس، دەرمانسازپىك.

بلووم بە لای لەنگەرگای سىر جۇن رۆجەرسندا تىدەپەرئت. لەو لەنگەرگایە كار ھەىە و شتان بار دەكرىن. لەسەر رىكەى كوپ و كچىكى مندالى ھەژار دەبىنئت. كوپەكە جگەرە دەكىشئت. پاشان بە لای دوكانى گۆرھەلكەنىكدە دەپرات. لەبەر پەنجەرەى دوكانىكى چادا دەووستئت و بىر دەكاتەووە چا بكرئت. دەپەوئت بە دزىیەووە سەردانى پۇستەخانە بكات، بۆ ئەووى بزانئت لە مەرسا كلىفردەووە نامەى بۆ ھاتووە يان نا.

بلووم لە رۆژنامەىيەكدە بانگەوازی كردووە كە «پىويستمانە: خانمىكى تايپىستى زىرەك بۆ ھاوكارىكردنى پىاوپك لە كارى وىژەوانىدا». چل و چوار خانم پەيوەندىيان كردووە بۆ ئەووى ئەم كارە وەرەگرن. مەرسا يەكئىكە لەوان و بلوومىش ئەم پەيوەندىيەى تا رادەىەك خراپ بە كار ھىناووە. ئەگەرچى ھىشتا بلووم و مەرسا يەكتربىشان نەدىووە و لەو ناچئت بلووم ھەز بەكات يەكتربىنن. بلووم ناوى خوازراوى «ھىترى فلاوەر» بۆ ئەم پەيوەندىيە بە كار دەھىنئت. واتە مەرسا وا دەزانئت بلووم ناوى ھىترىيە.

بلووم لە رامان لە پەنجەرەى دوكانى چاكەووە بىر لە كىلگەى چا دەكاتەووە لە سىلان و خۆرھەلات كە چۆن لە سالىكدە شەش مانگ دەنون. لەوئو بەر لە گەرمى و لە دەريای مردوو دەكاتەووە. دواتر بە ناروونى بىر لە دەستوورى ئەرخەمىدس دەكاتەووە.

بلووم رۆژنامەىيەكى فرىمانس جۆرنەلى ئەو رۆژەى پىيە. فرىمانس جۆرنەل رۆژنامەىيەكى رۆژانەى دەبلن بوو و بلووم خۆى لەوئى كار دەكات و نوئەرى رىكلامسازى ئەو رۆژنامەىيە و رۆژنامەى ئە ئىفنىنگ تەلەگرافە. دواجار دەگاتە پۇستەخانەكە و كارتى ھىترى فلاوەر رادەست دەكات، نامەىيەكى لە مەرساوە بۆ ھاتووە و دەيدرئتئ. ئىنجا خۆى بە تەماشاكردنى پۇستەرىكەووە دەخلافئتئت. پۇستەرەكە وئىنەى سەربازانى سوپاى تىدايە. لەووەو بەر لە خەزورى دەكاتەووە كە لە سوپادا بوو. ئىنجا بىر

له هه ندىك رووداوى په يوه ندىدار به سويا و ده بلن و شا ئىدواردى هه وته مى به ريتانيا ده كاته وه كه ماسونيه و هه رگيز جلى ئاگر كوژينه وه و پولىسى نه پوښيوه.

بلووم ده كه ويته وه پړئ و له گيرفانيدا نامه كه ده كاته وه، شتيكى به دهرزى پپوه كراوه، وا ده زانئيت فوټويه. به لام ناسياويك ده بينيت به ناوى مه كوى و ئەم كارى لى داده پرينيت.

مه كوى كارگيرى ويستگه ي شه مه نده فوره و له گه ل لاشه دوزى شاردا كار ده كات و يارمه تىي ده دات. ژنه كه ي مه كوى هه ر وه ك ژنه كه ي ميستره بلووم گورانيبيته، به لام بلووم زور راي لىي نيه و پپى وايه له ئاستى خاتوو ماريون بلووم (مولى) دا نيه. بلووم هه ز به م بينه ي مه كوى ناكات و ده يه ويټ خوى لى بدزيته وه، به لام ناتوانيت. مه كوى بلووم ده گريټ و سلاوى لى ده كات و گفوتوگويه كى ئاسايى له نيوانياندا پروو ده دات. كه مه كوى سه رنجى جلى پرسه كه ي به رى بلووم ده دات ده پرسيت كى مردووه؟ بلووميش پپى ده لئيت كه پاتريك ديگنم مردووه و كاتزمير ۱۱ پرسه كه يه تى، كه ده كاته نزيكه ي كاژيريكى تر. ئينجا مه كوى ده كه ويته باسى ئه وه ي كه چوڼ هه واله كه ي زانيوه و پپى ناخوش بووه.

له بهر شويى بلووم و مه كويه وه ميوانخانه يه كى لئيه. بلووم له بهر وه ژن و پياويك ده بينيت، ژنه كه تا راده يه ك كه شخه و ده وله مند دياره، سوارى عه ره بانه يه ك ده بيت. بلووم خه بالى سه رجيبى له گه ل ئەم خامه دا ده كات و مه كويش هه ر قسه ي بو ده كات. به لام تراميكي ناوشار دپته نيوانيانه وه و به رى ديمه نه كه ي لى ده گريټ و عه ره بانه كه ي خامه كه ده پروات. بلووم خوازياره به لاياندا پروات و جارپكى تر خامه كه بينيته وه. له م كاته دا خوى به روظنامه كه يه وه سه رقال ده كات و ريكلاميكى تيدا ده بينيت. مه كوى ده يه ويټ داواى باولپك له بلووم بكات، به لام وا دياره ئەممه كارى يه كه م جارى نيه كه داواى باول له خه لكان ده كات و ناياندا ته وه. بلووم يه كسه ر باس له وه ده كات كه خاتوو بلووم كونسيرټيكى هه يه و خويان پيوستيان به باوله كه يانه. به كورتى بلووم باسيكى گه شته كونسيرټه كه ي خاتوو ماريونى ژنى ده كات. مه كوى ده ييرپيته وه و داوا ده كات كه ئەگه ر بلووم چوو بو پرسه كه، له ليستى ئاماده بووانى پرسه كه دا ناوى مه كوى بنووسيت، چونكه خوى بوى ناكريټ بچيت بو پرسه كه. گوايه له بهر ئەوه بوى ناكريټ كه ئەنگاوته يه كى خنكان هه يه و ده بيت له گه ل لاشه دوزه كه دا بچن به ده نغيه وه. به هه رحال، بلووم به لئىي پى ده دات كه وا ده كات و مه كوى ده پروات.

بلووم دُنیا نِیبه له وهی مه کۆی رۆیشتوو و پِی وایه بۆ سیخووری دهورهی داوه. به دزییهوه خۆی دوا ده خات و هه ندیك ریکلامی سه ر شه قامه که ده خوینتیهوه که ریکلام بۆ نمایشیکی شانۆیی ده کات. له و ریکلامه وه بیر له هه ندیك ئه کتەر و شانۆگه ری ده کاته وه. ههروه ها بیر له باوکی و هاملیت و به تایبه تی دیمه نیکی شانۆگه ریه که ده کاته وه، که باوکی وته کانی ئه و شانۆنامه یه ی ئه زبه ر بووه. ئینجا ته ماشا ده کات و ئه رخیان ده بیته که مه کۆی رۆیشتوو.

بلووم به دوا ی په ناگایه کدا ده گه ریت تا نامه که ی لی بخوینتیه وه. به لای هه ندیك ئه سپدا ده روات و به ده م خۆیه وه گۆرانی ئۆپیرایه کی مۆتسارت ده بیژیت، که هه وای «لا چی داریم لا مانۆ» یه. ده چیته شه قامی که مبه رلاند و ته ماشایه کی چوارده وری خۆی ده کات و نامه که ی مه رسا ده خوینتیه وه.

مه رسا ده لیت بۆ بینینی هینزی (بلووم) زۆر په رۆشه. زمانی نامه که ی مه رسا له پرووکه شدا ئاساییه، به لام واتای ناراسته وخۆی هه یه که ئاماژه ی سه رجییان تیدایه، یان هه یچ نه بیته بلووم وا ده یخوینتیه وه. ئینجا بلووم بیر له سه رجییی ده کاته وه له گه لیدا و نامه که ده خاته وه گیرفانی. بیر له ئه گه ری یه کترینین ده کاته وه، به لام وا دیاره بلووم نایه ویت ببینیت. بۆی ده رده که ویت ئه وه ی وای زانی فۆتۆته و به ده رزی نراوه به نامه که وه، گۆل بووه، نه ک فۆتۆ. ده رزییه که ی فری ده دات و بیر له په یوه ندی نیوان خاتمان و ده رزی ده کاته وه که ژنان ده رزیان زۆره. له ناوی مه رسا شه وه بیریکی کورت له مه رسای نیو ئینجیل ده کاته وه که مه رسا و مریه م دوو خوشکی له عازر بوون و هاوړی عیسا بوون و عیسا سه ردانی کردوون. پاشان زهرفی نامه که ده درپینیت و پارچه کانی به سه ر شه قامه که دا بلاو ده کاته وه. بیر له وه ده کاته وه ئه گه ر ئه وه چه کیککی بانک بووایه ئاوها به ئاسانی ده یدراند؟ ئینجا بیر له لۆردی خاوه نی بیره خانه ی گینیس ده کاته وه که چه کیککی هه وت ژماره یی گۆرپوه ته وه و بیر له قازانجی بیره ده کاته وه.

بلووم به ده م رپۆه ده گاته کلێسیایه کی کاسۆلیکی به ناوی ئۆل هالۆس. ته ماشای ئاگادارینامه که ی به رده رگا که ی ده کات. له وه وه بیر له هه ندیك کاری مژده به ری بۆ ولاتی چین و له وه شه وه بیر له بوودیزم و بوودا ده کاته وه. به راوردیکی کورتی نیوان بوودا و عیسا ده کات.

بۆنه ی ماس له کلێساکه دا ده گپه ریت و ئه مپیش به شداریی تیدا ده کات. بلووم ته ماشای چوارده وری خۆی ده کات. له م سه رنجانه ی بلوومه وه تیده گه ین که بلووم زۆر له

دینی کاسۆلیک نازائیت و زۆر بە سرووتەکانیان ئاشنا نییە. ئینجا سەرنج لە نزا لاتینییەکانی قەشەکە دەدات و هەول دەدات لێیان تێگات. نانەپەقەکە ی ماسی کاسۆلیک بە نانی فەتیرە ی جووہ کان بەراورد دەکات. بە هەلە وا بێر دەکاتووە کە خەلکان لە ماسی کاسۆلیکدا شەراب دەخۆنەووە و بە سەرخۆشی دێنە دەرەووە، کە ئەمە راست نییە. سەرنج لە زۆر بە ی کارەکانی قەشە و باوەردارەکان دەدات و بۆ ئەو پرسیارن کە داخۆ ئاماژەکانیان چین و لە چی دەچن؟ پرسیاری جۆراوجۆری تریش لە مێشکیدا دەورووژین.

بۆ ساتیک بێر لەو دەکاتووە کە لەوانەشە ئیستا مەرسا لەو پەرستگایە بێت. دیسان بێر لە شەراب و پەپووەندییەکە ی بە پەیداکردنی پارە و باوەرپەووە دەکاتووە. سەرنجی ئەو ش دەدات کە بە داخووە کلێساکە هیچ موزیکیک پێشکەش ناکات. لەمەشەووە بێر لە چەند ژەنیاریکی بەناوبانگی دەبلن دەکاتووە و نمایشیکی مۆلی ژنیسی بە بێر دیتەووە کە زۆر نایاب کاریکی موزیکیی جاکینۆ رۆسینی (۱۷۹۲-۱۸۶۸) ی بێژاوە بە ناویشانی *ستابات ماتیر*. ئاواش بێر لە هەندیک لە موزیکە نایابەکان دەکاتووە. پاشان بێر لە کاری پەبەنگاکانیش دەکاتووە کە خەساویان لە کۆرەکانیاندا راگرتووە: واتە مندالیان بە مندالی خەساندوووە تا کە گەورە بوون دەنگیان گر نه بێت و هەر ئەو ئەدگارە مندالیانە لە دەنگیاندا بێت، بۆ ئەو ی لە کۆری سروووە دینییەکاندا بتوانن شوینی خانمان بگرەنەووە.

پاشان قەشەکە دوایین نزاکان دەکات. بلوومیش بێر لە تۆکمەیی ریکخراوہیی دینی کاسۆلیک دەکاتووە. قەشەکە دەپوات و سرووتەکە تەواو دەبێت. بلووم لە کلێسا دەرەچیت و بەرەو دوکانیکی دەرمانساز دەچیت. لەو دوکانە چاوە بە هەندیک لە شووشەواتەکاندا دەگێریت و بێر لە داو و دەرمان دەکاتووە. پاشان داوای کریمیک لە دەرمانسازەکە دەکات، کە نزیکە ی دوو حەفتە لەووەبەر بۆ مۆلی ژنی داوہ بە کرد، ئیستا دانەپەکی نوێ لئ دەوێت. دەرمانسازەکە پیتی دەلێت داوایی بۆی بێتەووە. بلووم پێش دەرچوونی داوای سابووتیکی لیمۆ دەکات و هەلیدەگریت و لە دوکانەکە دەرەچیت.

لەسەر شەقامەکە کەسێک دەبێت بە ناوی بانتم لایەنس و گفتوگۆیەکی کورت لە نێوانیاندا پوو دەدات. لایەنس رۆژنامەکە لە بلووم وەرەگریت و بە داوای هەوالی جامی زێرینی ئەسپسوارییەکە ی ئەو رۆژەدا دەگریت، چونکە بانتم لایەنس دەپەوێت گرەو لەسەر ئەسپیک بکات تا پارە بباتووە، واتە قوماڕ دەکات.



لیره دا بلووم قسه یه ک ده کات که دواتر له دريژه ی پښمانه که دا زور له سهری ده که ویت. بلووم ده یه ویت بانته م لایه نس به وه له کول خوی بکاته وه که پښنامه که ی بداتن، بویه ده لیت: «ده توانیت بیبهیت بو خوت» و «خوم خه ریک بوو فری بدم». بلووم هیچ مه به ستیکی ناراسته و خوی له م قسه یه نییه، به لام دواتر ناماژه ی ناراسته و خوی هم رسته یه خراب لیک ده درپته وه. هم رسته یه له وه رگیرانه کور دیه که دا زور روون ده رناچیت. له نیو نه و جامه زپینه دا نه سپیک هه یه به ناوی «ثروته وه ی». ثروته وه ی به ټینگلی واته «فری بده» یان «فریده ر». هه ر نه و نه سپه شه که دواتر ده بیته براوه ی جامه زپینه که. بانته م لایه نس وا نه و قسه یه ی بلووم وه رده گریت که ناراسته و خوی پی ده لیت: «گرو له سهر ثروته وه ی بکه». به لام له بهر نه وه ی بلووم له پښنامه دا کار ده کات و ده توانیت زانیاری نه پنی له سهر نه سپه کان بزانت، بویه نایه ویت و نایت راسته و خوی سووسه بداته خه لکان که گرو له سهر چ نه سپیک بکه ن و نه که ن. هه رچونیک بیت، بانته م لایه نس سوپاسی ده کات و پښنامه که ی بو به جی ده هیلیت و ده پوات. به لام بلووم به هیچ شیوه یه ک نازانت که هم قسه ناسایه ی کردی دواتر له نه لقه ی دوازه یه مدا چ باجیکی ده بیت.

پاشان بلووم بیر له گرو ی سهر یاری ده کاته وه. ده گاته شه قامی له ینسته ر که گرماویکی تورکی له وئ هه یه. له ویدا پوستره ی بونه یه کی وه رزشی دووچه ر خه سواری ده بینیت که دوانیوه پوی هه مان پوژ له زانکو ساز ده دریت. بلووم بیر له وه ده کاته وه که نه و پیکلامه زور خراپه و ده کرا باشر کرابا. له وپوه پایوک ده بینیت که به «که ره ناژهن» بیر ل ده کاته وه، سلوویکی ل ده کات.

ټینجا بیر له وه ده کاته وه که شوه وا زور خوش و به هه شتییه و مالی نه وه یه له م که شوه وایه دا یاری کریکیت بکه یه. به کورنی بیر له کریکیت و یه ک دوو پروداوی هم یاریه ده کاته وه. له کوتاییدا ده گاته گرماوه که و خوی ده شوات. م.ن.م.

دوا ی نه وه ی ټو دیسیفس له دوورگه که ی کالیپسو درده چیپت و له پری ده ریاوه ده گاته شاری سخیریا (په رتوکی شه شه م) و له کوشکی شا نه لکینوسدا پیشوازی ل ده کریت و خزمهت ده کریت (په رتوکی حوته م و هه شته م)؛ له په رتوکی نویه مدا خوی بو نه لکینوس ناشکرا ده کات که کینی و ده ست ده کات به گیرانه وه ی چیروکی به سهراته کانی خوی له ترویاوه: «سالانی به سهرهاتی ناخوش، به چاودیری زیوس ټیپه ری» (۹: ۳۷-۳۸) له سهرهاتی به سهراته که یدا زریانیک خوی و پیاوه کانی به ره و

خاکی لۆتۆسخۆرەکان دەبات: «کە لەسەر گۆلێک دەژیان» (۹: ۸۴) ئۆدیسسەس لە کەشتییەکەى دادەبەزێت. هەندێک لە پیاوەکانى ئۆدیسسەس خەلکە لۆتۆسخۆرەکان دەناسن کە مامەلەى ئەوان لەگەڵ ئەماندا دۆستانە، لۆتۆسخۆرەکان لۆتۆس دەدەن بە ئەوان و ئەوانیش دەیحۆن و گۆلەکە وایان لى دەکات بۆ هەمیشە حەز بکەن لەوئى مېننەوه:

حەز دەکەن بۆ تاتایە لەوئى مېننەوه،

لەسەر ئەو گۆلە رەسەنە بژین، خاکی خۆیان لە بیر بچیتەوه

(۹: ۹۶-۹۷) ئۆدیسسەس پیاوێ ئالوودەبووێکان دەهینیتەوه ناو کەشتییەکان و دەکەوێتەوه رى.

کاتی ئەم ئەلقەیه کاتژمێر ۱۰ى بەیانیه. دیمەن: بلووم لە بەرى خۆرەلاتى مالى خۆى لە شەقامى ئیکلسەوه بە نزیکى میل و چارەکیک بەرەو لەنگەرگای سیر جۆن رۆجەرسن رۆیشتووێ کە لای بەرى باشوورى رۆوبارى لیفییه، نزیک دەمى رۆوبارەکە. بە باشووردا بەرەو پۆستەخانەکەى شەقامى ویستلاند رۆو دەسووریتەوه (وەک بلیت بە دزییەوه بۆی دەچیت، نەک راستەوخۆ) و پاشان بە رێکی بەرەو باشوورى خۆرئاوا بەرەو گەرماوێکانى شەقامى لەینستەر دەگەریتەوه. گەشتەکەى لە ناو سینگۆشەیه کدا رۆو دەدات کە لە هەر لایە کەوه سێهەکی میلیک درێژە. ئامراز: ئەندامى زاووزى. هونەر: رۆه کناسى-کیمیا. رەنگ: هیچ. هیمما: دەفرى نمانیشکردن (بروانە ۱: ۹۶) و (بروانە ۳: ۹۰). تەکنیک: نارسیسیم. هاوتەریبەکان: لۆتۆسخۆرەکان: لیخوړى ئەسپەکان، ئامادەبووانى کلێسا، سەربازەکان، خەساوێکان، خۆشۆرەکانى گەرماوێکان، تەماشاکەرانی یاریى کریکیت.

لە هیلکارییهکەى لیناتیدا، ناوی ئەم کەسیتیانه (بى دیاریکردنى هاوتەریبیان) هاتووێ: یوریلۆکوس {یەکیکە لە هاوێلەکانى ئۆدیسسەس، تاکە پێشپەوى سەربازەکانە کە لە بوون بە بەراز دەربازى دەبیت}؛ پۆلیتس {یەکیکە لە کورپەکانى پریامۆس، پیرۆسى کورپى ئەخیلیفس (یان نیۆپتۆلیموس) لە کاتى کەوتنى ترۆیادا «لە رقیکی کوشندە» دا دەیکۆزیت (ئەینیا ۲: ۵۲۶)}؛ ئولیس؛ نافسیکا [مەرسا کلیفرد؟] هەرۆهها وەک هیماش ئەمانە لیستە دەکات: «نانەرەقەى پیرۆزکراو، گەلوگون لە گەرماویدا، گۆلەکەف، دەرمانى هۆشبەر، خەساوندن، کاران». ~گ.س.

بۆ کاران (بروانە ۵: ۹۸). ~ن.م.

<sup>2</sup> لۆرى: کرینەکانى بەرى ئاوه کەن. ~گ.س.

له چاپه كانی پېشوودا ئەم وشەيەم بە دەستەواژەي «مەكینهي بارهه لگر» وەرگېرابوو، جۆيس له دهقه ماکه كەدا وشەي لۆري *lorry* به كار هېناوه، كه وشەيه كه و زياتر ئينگله كانی بهریتانيا به كاری دههینن و دەمیکه وهك خۆي خوازراوه بۆ ناو زمانی كوردی و به واتای ئوتومبیلی بارهه لگری گهوره دیت. به لام جۆيس لیره دا به واتای مەكینهي بارهه لگر به كاری هېناوه، كه ئەم مەكینهه ده شیت تابه یان نه ییت و خۆیان نه جوولین؛ به گویرهي فرههنگی كۆلینز، وا دیاره وشەي لۆري له وشەي خۆمانه یی ئینگلیی لوری و لوگ هوه هاتییت به واتای راکنیشان. بۆیه ده شیت له كوردیدا وشەي بارکیشیش له بری به كار بهینریت. ~ن.م.

<sup>3</sup> لهنگه رگای سیر جۆن رۆجه رسن: له بهری باشووری رووباری لیفییه، لای ده مه كه به وه. سیر جۆن رۆجه رسن، كه له سه ره تاي سه ده ی هه ژده مه دا پارێزه ر و ئەندامیكی ئەنجومەنی شار بوو، دواتر بوو به سه رۆکی یاساپاریزانی پاشا، بهری لهنگه رگاكه ی ئاوه دان كرده وه. ~گ.س.

<sup>4</sup> كۆلانی ویندمیل: ده كه ویتە لای راستی بلوومه وه كه به لهنگه رگای رۆجه رسندا ده روات. ~گ.س.

<sup>5</sup> لیسکی گوشه ری تۆوكه تان: ئیچ ئیم لیسك و هاوبه شه كانی، گوشه ری تۆوكه تان و دروستكه ری پۆن و كێك، به ناویشانی ۱۴-۱۵ ی لهنگه رگای رۆجه رسن. ~گ.س.

<sup>6</sup> نووسینگه ی پۆسته ی ته له گراف: به ناویشانی ۱۸ ی لهنگه رگای رۆجه رسن. ~گ.س.

<sup>7</sup> ده متوانی... به كار بهینم: ناویشانی ۱۸ ی لهنگه رگای رۆجه رسن لقینکی پۆسته خانە ی شاره كه و بانك و نووسینگه ی حه والە ی تیدا بوو. بلووم بیر له وه ده كاته وه كه ده یتوانی ئەم ناویشانه ش وهك ناویشانی شوینی په یوه ندییه نهینیه كانی بدات له گه ل نووسینگه كه ی شه قامی ویستلاند رۆو كه وا به ره و ئەوی ده چیت. ~گ.س.

<sup>8</sup> مالی مه له وانه كان: مالی مه له وانه كان و كۆمه له ی ده ریاوانه كه شتی-نوقمبووه كان، به ناویشانی ۱۹ ی لهنگه رگای رۆجه رسن. ~گ.س.

<sup>9</sup> شه قامی لایم: بلووم به لای راستدا لای كرده وه و به ره و باشوور ده چیت. ~گ.س.

<sup>10</sup> كۆخته كانی برادی: كۆلانی چه ند كۆخته و شوقه یه كی كرێی هه ژارنشینه كه له گه ل شه قامی لایمدا یه كتر ده برن. ~گ.س.

<sup>11</sup> خۆی... شوپ كرده بووه وه: كورپكه كه خۆل و خاشاك و قتووی شتان كۆ ده كاته وه. ~گ.س.

دکتور هنت پی وایه که گیفرد هیچ سهراچاوه یه کی بو ئه مه نییه و روونکردنه وهی زیاتریش نادات، به لام ئه م گه ره که زور هه ژار بوون و وا دپاره ئه مه کوپیک بیت که ناوسک و پزوری ئاژه ل له گوشتفرۆشه کان کو ده کاته وه. ناوسک و پزور ئه و به شه ی ئاژه ل ن که به گشتی بو خواردن ناشین. له بهر ئه وهی له نه ریتی دینی جووشدا گورچیله بو خواردن ناشیت، به لام بلووم ئه م به یانییه چوو کری و خواردی، وا دپاره وا هه ست ده کات له گه ل کوره هه ژاره که دا شتیکیان له یه ک ده چیت. ~ن.م.

<sup>12</sup> **سه تلی... به ستبوو: پزور:** به ئینگلی *offal*، له فرههنگی *خا له وه*: «ناو سک و ریخۆله ی گیاندار». ~ن.م.

به گوریس یان زنجیری ک سه تله که ی به خۆیه وه گیر کردوو له بری ئه وهی به ده سه که که ی پیوه ی کردبیت. ~گ.س.

<sup>13</sup> **ئه لقه به رمیله شکاوه که:** لیستۆکی کچه که هه ر پارچه یه کی ناو خۆل و خاشاکه، ئه لقه یه کی فریدراوی به رمیلیکه. ~گ.س.

<sup>14</sup> **شه قامی تاونسیند:** بلووم لای دامینی شه قامی لایمه وه به ره و لای راست لایدا، به شه قامی هانۆقه ری خۆره لاتدا رۆبشت، که ده چیتته سه ر شه قامی تاونسیند. به ره و چه پ لا ده کاته وه (واته باشووری شاره که)، شه قامی تاونسیند تیده په پینیت و به ره و باشوور و شه قامی لۆمباردی خۆره لات ده روات. ~گ.س.

<sup>15</sup> **بیت ئیل:** بیت به عیبری واته *مالی* و *ئیل* واته *خودا*، که واته *بیت ئیل* واته *مالی* خودا {کتیبی پیروز و منیش هه ردوو کمان ت مان کردوو به ت}. شوینه که ی ده بلن به ناوی ئه و شوینه پیروزه وه ناو نراوه که له کتیبی پیروزدا باسی ده کات که به دوازه میل که وتوو ته باکووری ئۆرشه لیم و له وئ سندوقی په یمان پاریزراوه. برپانه (رابه ران ۲۰: ۲۶-۲۸) و (رابه ران ۲۱: ۲-۴). ~گ.س.

### سهراچاوه ی یه که م:

<sup>16</sup> ئینجا هه موو نه وهی ئیسرائیل، هه موو گه ل سه رکه وتن، هاتن بو بیت ئیل و گریان، له ویدا له بهرده م یه زداندا دانیشتن، له و پۆژده هه تا ئیواره به پۆژوو بوون و قوربانی سووتاندن و قوربانی هاوبه شییان له بهرده م یه زدان پشک شه کرد. <sup>17</sup> جا نه وهی ئیسرائیل له یه زدانیا ن پرسی. له و سه رده مه دا سندوقی په یمانی خودا له وئ بوو، <sup>18</sup> هه روه ها له و سه رده مه دا فینه حاسی کوپی ئه لعازاری کوپی هارون له بهرده میدا خزمه تی ده کرد. له یه زدانیا ن پرسی و گوتمان: «ئایا بگه ریینه وه بو

جەنگ لە دژی نەوێ بنیامینی برامان یان واز بهێنین؟» یەزدانیش گوتی:  
«سەربەكەون، چونكە سەبەینی دەیان دەم بە دەستتانهو» (رەبەرەن ۲۰: ۲۶-۲۸)

### سەرچاوەی دووهم:

ئینجا گەل چوون بۆ بیت ئیل و هەتا ئیوارە لەویدا لەبەردەم خودا مانەو و دەنگیان بەرز کردەو و گریان، گریانیکى بەكۆل. گوتیان: «ئەى یەزدانى پەرەردگارى ئیسرائیل، بۆچی ئەمە لە ئیسرائیلدا روویدا، هەتا ئەمڕۆ نەوێ ئیسرائیل ھۆزیک لە دەست بدات؟» بۆ رۆژی دواتر گەل زوو ھەستا و لەویدا قوربانگایەکیان دروستکرد و قوربانى سووتاندن و قوربانى ھاوبەشیان پێشكەش کرد. (رەبەرەن ۲۱: ۲-۴)

<sup>16</sup> **نیکۆلسی گۆرھەلکەنەکان:** جەى و سى نیکۆلس، خاوەن و جێبەجێکەرى خزمەتگوزاریی پەرسە و ناشتن و گواستەنەوێ تەرم، بە ناوێشانى ۲۶-۳۱ ی شەقامى لۆمباردى خۆرھەلات. ~گ.س.

<sup>17</sup> **کۆرنى کێلھېئیر:** کەسێتییەکی خەیاڵکردە و کار بۆ ھێنرى جەى ئۆنیل دەکات، کە گۆرھەلکەن و دروستکەرى دوودارە، بە ناوێشانى ۱۶۴ ی شەقامى ستەراندى باکوور (لە بەرى باکوورى خۆرھەلاتى دەبلن و نزیک پردى نیوکەمن لە سەرۆوى کەنالەکەو). ~گ.س.

کۆرنى (کۆرنیلیوس) کێلھېئیر لەسەر ھوونەى سایمن کێریگن بونیاد نراو، گۆرھەلکەن بوو، سالى ۱۸۵۵ لە دەبلن لە دایک بوو. سالى ۱۹۰۴ بەرپۆبەرى دەزگاکەى ھێنرى جەى ئۆنیل بوو بۆ خزمەتگوزاریی پەرسە و ناشتن و گواستەنەوێ تەرم بە ناوێشانى ۱۶۴ ی شەقامى ستەراندى باکوور لە دەبلن. سالى ۱۹۳۶ مردوو و لە گۆرستانى گلاسنتھن نێژراو. ~ف.ئ.

<sup>18</sup> **بە چاونووقاوى گۆرانى دەبێژت:** ئەم رستەى لە دەقە ماکەکەدا زۆر پوون نىيە ئایا مەبەستى کۆرنى کێلھېئیر کە بە چاونووقاوى گۆرانى دەبێژت، یان بلووم خۆیەتى کە بە چاونووقاوى گۆرانى دەبێژت، من وا بۆى دەچم مەبەست کۆرنى کێلھېئیر بێت، چونکە مېستەر بلووم بە رېدا دەروات و لە سەرھەتای پەرەگرافەکەشدا دەلێت: «بە وریایەو ھە رۆشیت». ~ن.م.

<sup>19</sup> **جاریک... تۆرەلووم تەبەکەم:** ئەم گۆرانىیە بە کەسێتییى کۆرنى کێلھېئیر ھوێ گری دراو، بەلام سەرچاوەکەى نەزانراو. ~گ.س.

له گۆرانىي ئاي فاود ذات ئاي نىقهر ود ليف هير *I vowed that I never would leave her* (به لىنم دا هەرگىز به جىي نههيلم) (۱۸۶۲)، دانانى ئارثر لۆيد، لىزه و له ههنديك شوينى تردا به كۆرنى كىلپهپرهوه به ستراوهتهوه. (سوپاس بۇ عايدە يارد). س.س.ت.م. ۱۰. <sup>20</sup> **ويستلاند رۆو:** شه قامىكه له بهرى باشوورهوه شه قامى لومبارد دريژ ده كاتهوه. س.گ.س. <sup>21</sup> **به شگه ي... بيلفاست:** به ناو نيشانى ۶ ويستلاند رۆو. س.گ.س.

<sup>22</sup> **تۆم كىرنهن:** بازرگاني چا؛ پياويكى خهلكى ئۆلستهره و له كاتى ژنهپنانه كهيدا دىنى خوى {له پرۆتستانتهوه} گۆرپوه به كاسۆليك. كه سىتپيه كه له چىرۆكى به خشىنى ده بلنىيه كان و جار جارىش له ئوليس دا دهرده كه وىت. برىكارپكى خه يالكردى پوولبروو ك رۆبىرتسن و هاوبه شه كانپه تى به ناو نيشانى ۵ شه قامى ده يم له دهلن و ۲ شه قامى مېنسىنگ له خۆره لاتى ناوه راستى لهندهن. س.گ.س.

كه سىتپى تۆم كىرنهن ئاويتتهيه، جۆن ستانىسلوس جۆيس {باوكى جهيمز جۆيس} ههنديك له ئەدگارە كانى ئەوى تىدايه؛ به لام به پلهى سه رهكى له سه ر نموونهى ئار جهى ئۆرتن بونىاد نراوه، دراوسى و هاوپرپى باوكى جۆيس بووه كه ۱۸۹۰ كان له شه قامى رېچمىدى سه روو ژياون. مالى جۆيس له كۆتايى سالى ۱۸۹۴ تا سه ره تاي سالى ۱۸۹۷ له ۱۳ شه قامى رېچمىدى سه روو ژياون. ئۆرتن باوكسالار («باوكى گيانى») دىوان له مندا له كانى مالى جۆيس بووه، مه يىل كه ده يه مېن مندا ل بووه و سالى ۱۸۹۳ له دا يك بووه، ههروه ها فرىدى كه يازده يه مېن مندا ل بووه و له سه ره تاي پايزى ۱۸۹۴ له دا يك بووه و نه نها چهنده هه فته يه ك ژياوه. ئۆرتن ماوه يه ك له ۱۹ شه قامى يوستس ژياوه و فرۆشيارى گه رۆك بووه، ماوه يه كيش له سالى ۱۸۹۷ هه مه زنده كهرى جۆرپىتى چا بووه لاي پوولبروو ك و رۆبىرتسن و هاوبه شه كانيان، بازرگاني چا به ناو نيشانى ۵ له ينستهر چامه رس و ۴۳ شه قامى ده يم. جۆيس له نامه يه كدا بۆ كۆنسته نتين پاترىك كىوران (پروانه ۲: ۶۴) كه له ۱۴ شه قامى ته ممووزى ۱۹۳۷ دا ناردوويه تى، ده لىت:

«ئار جهى ئۆرتن، كه هاوپرپى باوكم بوو «تۆم كىرنهن» جار ان باسى جولينيى بۆم ده كرد كه ئەو كاتهى مندا ل بووه كۆلاره ي له سه ر گوپتاوى ساندىماونت هه لداوه.»

جۆن ستانىسلوسى باوكى جۆيس به م شپوه يه باسى ئۆرتننى كردهوه: «پياويكى قۆشمه يه، تىكسمراو و سوورفل و كه ميك پيره.» ئۆرتن سالى ۱۸۶۹ خا مپكى ئىنگلى خواستووه به ناوى لىدىا (پيش شوو: كرۆسلى). دوو كور و كچىكيان هه بووه، كورپه كانى: رېچارد سالى

۱۸۷۳ لە دایک بوو؛ جۆن ۱۸۸۷ لە دایک بوو؛ کچەکیان ناوی ئیڤه‌لین بوو، سالی ۱۸۸۴ لە دایک بوو، لینگه‌پاوه جۆیس لە چیرۆکی ئیڤه‌لین دەبلیڤه‌کان دا ناوی ئەو بە کار بهێنیت. تۆرتن سالی ۱۹۰۱ لە شەقامی گاردنەری ناوهراست کړیچی بوو و لە ۲ ی تشرینی دووهمی ۱۹۰۳ لە خانووی ژماره ۱۰ ی شەقامی میړسەری سه‌روو مردوو و لە گۆرستانی گلاسنیڤن نیژراوه. ~ف.ئ.

<sup>23</sup> **شەب هەرە باشەکه:** (پروانه ۴: ۲۵). ~ن.م.

<sup>24</sup> **سوارفا:** (پروانه ۲: ۲۲). ~ن.م.

<sup>25</sup> **لیانای ماری:** لیانا: بە ئینگلی *diana*، لە فەرهنگی کوردستانی کاوه بەم شیوه‌یه پیناسه کراوه: «جۆری گیای هه‌لچووی ناوچه گه‌رمینه‌کان». لە فەرهنه‌نگه‌کانی به‌رده‌ستما نهمدۆزییه‌وه، به‌لام جۆریکی میوه که خۆی هه‌لده‌واسیت. ماری، واته وه‌ک مار. ~ن.م.

<sup>26</sup> **سه‌نهالی:** یه‌کیکن له گه‌له ره‌سه‌نه‌کانی ولاتی سریلانکا (پیشتر پینی ده‌وترا سیلۆن). ~گ.س.

<sup>27</sup> **دۆلچی فار نیه‌نتی:** ئیتالیه، واته: هیچ نه‌کردن له خۆشیدا؛ ئاوه‌اش واته بیکاری و بیچالاکیی خۆش و به‌چێژ. ~گ.س.

<sup>28</sup> **له دوازده... ده‌نوون:** به‌گۆره‌ی ئوستوره‌ناسیی دوا‌ی سه‌رده‌می هۆمیرۆس، لۆتۆسخۆره‌کان له سالی‌کدا شه‌ش مانگی نووستبوون. ~گ.س.

<sup>29</sup> **گولانی بیکاری:** له ناویشانی به‌رگی یه‌که‌می هۆنراوه چاپکراوه‌کانی لۆرد بایرۆن (۱۷۸۸-۱۸۲۴) هوه هیتراوه به‌ ناویشانی کاتێره‌کانی بیکاری (پروانه ۵: ۳۲). ~س.ت.م. <sup>30</sup> **ئازۆت:** به‌ فەرهنسی واته نایتروجن. کیمیاناسی فەرهنسی ئەنتوان لۆرۆنت لافوازی (۱۷۴۳-۱۷۹۴) به‌ نایتروجینی ده‌وت: «ئازۆت» و تیبینی ئەوه‌ی له‌سه‌ر دابوو که «ئه‌گه‌رچی له‌ هه‌وادا زۆره، به‌لام ناتوانیت یارمه‌تی ژیان بدات». ~گ.س.

لافوازی وشه‌ی «ئازۆت» ی له‌ گریکیه‌وه داریتووه، که به‌ واتای نازیان دیت. ~س.ت.م. <sup>31</sup> **مالی... باخچه‌ پوه‌کیه‌کان:** له‌ گلاسنیڤه‌ که که‌متر له‌ دوو میل له‌ باکووری ناوه‌راستی ده‌بلنه‌وه دووره. ~گ.س.

له‌ ده‌قه‌ ماکه‌که‌دا ده‌لێت «مالی گه‌رم» که له‌ باسی گه‌رماکه‌وه هاتووه، واته «مالی شووشه‌یی» و «مالی گه‌رم» هاوناون - یان راسته‌ر، هاوده‌سته‌واژهن. ~ن.م.

<sup>32</sup> **گولە شهرمن:** له‌ ده‌قه‌ ماکه‌که‌دا نووسراوه *Sensitive plants*، به‌ واتای راسته‌وخۆی ده‌سته‌واژه‌که‌ بیت واته شه‌تلی هه‌ستیار به‌ تاک، یان ده‌بیت به‌ شه‌تله‌ هه‌ستیاره‌کان به

کۆ. سام سلەوت و فەرھەنگی کۆلینزیش لە بەرانبەر ئەمەدا *Mimosa pudica* یان داناوو  
 کە بە کوردی دەکاتە گۆلە شەرمن، شەتلیکی بچکۆلەیه، گەلاکانی بە ریز بەرانبەر یەک  
 وەستاو، ئەگەر دەستت بەریان بکەوێت دادەخرێن. ~ن.م.

لەو دەچیت پێشینیاری ھۆنراوی شەتلی ھەستیاری {یان گۆلە شەرمن} ی پێرسی بیش  
 شیلێ بکات کە سالی ۱۸۲۰ نووسراو، کە پێچەوانە ی گەوھەری شەتلی سیسبوو  
 دەردەخات لە بەرانبەر «ئەوین و جوانی و شادی» دا کە «نامرن و گۆرانیان بەسەردا  
 نایەت». ئەگەر لە راستیدا ئەمە ئاماژە بیت بەو ھۆنراویە ی شیلێ، ئەوکات «باخچە  
 پرووھ کبیەکان» (پاڤە ی پێشوو) ئاماژە ی بە ھۆنراوێ کە ی ئیراموس داروین (۱۷۳۱-۱۸۰۲)  
 بە ناویشانی باخچە پرووھ کبیە کە (۱۷۹۱). ھەروھا لەوانە ی «گولانی بیکاری» ش ئاماژە  
 بیت بە بەشی یە کە می زنجیرە ھۆنراوی کاژیرە کانی بیکاری (۱۸۰۷) لە نووسینی بایرۆن.  
 ~گ.س.

<sup>33</sup> **دەریای مردوو:** لەبەر ئەو ی ئاوی دەریای مردوو بە نزیک ی لە سەدا بیست و پینج ی  
 خوێی تاووە، ھیزی کیشکردنە کە ی بە نزیک ی ۱.۱۶ ی، بۆیە لەشی مروۆف بە ئاسانی  
 سەرتاو دەکەوێت. ~گ.س.

<sup>34</sup> **یاسایە کە:** بلووم ھەول دەدات دەستوری ئەرخە میدس (بە نزیک ی ۲۸۷-۲۱۲ پ.ز.) ی  
 بیر بکەوێتە وە کە دەلیت: تەنیک ی رەق کە بخریتە ناو شلە یە کە وە، پروو بە پرووی  
 لە دەستدانی کیش دەبیته وە و کیشە لە دەستچوو کە ش یە کسانە بە کیشی ئەو شلە یە ی  
 لە کۆ ی شلە کە وە دەرچوو. ~گ.س.

<sup>35</sup> **فانس:** مامۆستایە (کی خەیا لکردە؟) لە قوتابخانە ی ئامادە یی ئیراموس سمیث،  
 ناسناو کە ی «پۆیگیبف» «کە سەرە پیتی رەنگە کانی پە لکەرە نگینە ی بە م شیوہ یە: سوور  
 (red)، پرتە قالی (orange)، زەرد (yellow)، سەوز (green)، شین (blue)، نیلی (indigo)،  
 وەنە و شە یی (violet). قوتابخانە ی ئامادە یی لە سیستمی قوتابخانە ی نیشتمانیدا بە گشتی  
 قوتابخانە ی پێشە یی بوون، بە لام دەزگای بۆردی قوتابخانە ناوەندییە کان سالی ۱۸۷۸  
 پەرەیان بە ئەگەری «بەرنامە ی خویندنی کۆلیج» دا کە ئەم دەزگایە تاقیکردنە وە ی  
 سالانە ی ئەنجام دەدا {وە ک تاقیکردنە وە ی بە کە لۆری لە ھەریمی کوردستان} و بە گوێرە ی  
 ئەنجامە کانی قوتابخانە ئامادە ییە کانیش کۆمە کی دارایی بە سەریاندا دا بە ش دە کرد. ئەو  
 کاتە بلووم دوازدە سالن بوو. ~گ.س.



<sup>36</sup> **سى و دوو... له چرکه يه کدا:** تاودانى زهوى (خیرایی نزيکه يی تهنی که وتوو خواره وه)، له ياساکه دا به *g* هېما کراوه، له کاتیکدا *t* کاته و *v* خیراییه (به چرکه)، ياساکه ده بیټ به:

خیرایی = تاودانى زهوى  $\times$  کاتی خایه نراو (به چرکه).  $v = gt$  ~ گ.س.

<sup>37</sup> **ئه وه... کيشه:** ئەمه ياسای نيوتنه به لām زۆر به ساناکراوی، که ياساکه ی نيوتن ده لیت: کيش کرده ی په يوه نديی نيوان بارستایی زهوى و بارستایی ئەو تهنه يه که لپوهی ده کۆلینه وه {بارستایی تهنی نامازه بو دراو}. ~ گ.س.

<sup>38</sup> **فریمان:** فریمانس جوړنه ل (بروانه ۴: ۳۹). ~ گ.س.

<sup>39</sup> **بېباکانه:** له دهقه ماکه که دا ده لیت: *careless air* که به واتای راسته وخو بیټ واته *هه وای بېباک* یان *روواله تی بېباک* یان *خونواندنی بېباک*، زۆر روون نبيیه که مه به ست له «هه وای بېباک» چپیه، ئایا ئەمه په يوه نديی به که ش و هه وا گهرمه که ی پيشوو وه هه يه که بیری لپي ده کرده وه؟ یان په يوه نديی به شيوازی روواله ت و خونواندنی بلوومه وه هه يه. من، به و پيیه ی له هه مان رسته ی «سه ریک بده، بزانه» دایه، پيم وایه بلووم به خو ی ده لیت: «خوت بېباکانه ده ربخه و سه ریک له پوسته خانه که بده بزانه نامت بو هاتوو؟» ~ ن.م.

<sup>40</sup> **پوسته خانه که:** لقیکی پوسته خانه ی ده بلنه به ناو نيشانی ۴۹-۵۰ ی ویستلاند رۆو. ~ گ.س.

<sup>41</sup> **نواڼرۆ:** به ئینگلی *parade*، بریتیه له نمایشکردنی خه لک و ئوتومبیل و هو ی گواسته وه و نمایشکردنی تر له سه ر شه قامی گشتی بو یادکردنه وه ی رۆژ یان بونه يه کی گرنګ. وشه که له *فه ره نگی نازادی* یه وه هیناوه، وا دياره دکتور حه مه ره شید قه ره داخی خو ی لیکیداییت. ~ ن.م.

<sup>42</sup> **هینری فلاوه:** ناویکی خوازراوه و بلووم له خو یی ناوه. بلووم له رپی ریکلامیکه وه ئەم په يوه نديی ئالوگورکردنی نامه يه ی له گه ل خانمیکدا دروست کردوه به ناوی مه رسا کلیفرد، په يوه نديیه که شی له رپی دانانی ریکلامیکه وه دروست کردوه که له رۆژنامه ی *تایریش تایمز* دايناوه به ناو نيشانی: «*پويستمانه: خانمیکي تايپيستی زیره ک بو هاوکاریکردنی پياویک له کاری وئزه وانید!*» مه رسا يه کتیکه له چل و چوار خانم که وه لامي ئەم ریکلامه یان داوه ته وه. ناوی هینری له جه رمانی کونی باکووریه وه هاتوو ته ناو زمانی ئینگلییه وه که هاینریش بووه و به واتای *سه رگه وره ی مال دیت*. ~ گ.س.

<sup>43</sup> **لەشكرەكەى تويدى پير:** بلووم تەماشای چەند پۆستەرىكى سەربازى تازەناونووسكراو دەكات. لەشكرەكەى تويدى لەشكرى قىرمەوانانى پاشايى دەبلن بوو، كە سالى ۱۸۸۱ دامەزراو و سالى ۱۹۲۲ ھەلۆەشنىزاووتەو. ھاوپۆشەكانيان بەم شۆپەيە بوو: شەبقەيەك لە پيىستەى راكوون كە شەش ئىنچ بەرز بوو، لای تەپلەسەرەكەيەو پانتر و بچووكتەر بوو، لە شەبقەى سوپاي نارنجۆكھاوئىزەكان نزمتر بوو (ھى ئەوان نۆ ئىنچ بەرز بوو و لە پيىستەى يان راكوون يان ورچ دروست دەكرا، مەداليای نارنجۆكىكى گرتيەربوو كرابوو بە پيشەكەيەو) قىرمەوانەكان پەرى سەر شەبقەكانيان بە لای چەپيانەو دەكرد، سەوز بوو بەسەر شىندا، ملەوانەيان لە مل دەكرد، بەندى شان بۆ كەمەريان دەپۆشى، سەرقۆلەكانيان «قووج» و شين بوون؛ پانتۆلەكانيان شين بوو، بەلام زيارى سوور بوو. سەرقۆلى نارنجۆكھاوئىزەكان تا رادەيەك لار بوو، نەك قووج. ئەو سەرلييتىكچوونەى بلووم لە ناو خەلكاندا زۆر باو بوو، كە زۆربەى خەلكى تريش لە يەكتريان جيا نەدەكردنەو. ~گ.س.

<sup>44</sup> **چاكەتسوورەكان:** لە كۆتايى سەدەى نۆزدەدا، جلى جەنگى سوپاي بەريتانى خاكى بوو، بەلام چاكەتسوورەكان كاريان نەدەكرد و تا جەنگى جيهانىيە كەميش ھەر پۆشاكى ھاوپۆشى زۆربەى لەشكرە پيادەكان بوو. ~گ.س.

<sup>45</sup> **نامەكەى... ئۆكانەل:** لە سەرەتاي جەنگى بەو ەردا (۱۸۹۹-۱۹۰۲)، سوپاي بەريتانى، لە ھەولتيكىدا بۆ ھاندانى خۇناونووسكردن، ئەو ياسايەى راگرت كە دەبيت سەربازانى دەبلن بە شەوان لە ئوردوگاكانياندا مېننەو. لە ەرئەنجامى ئەمەشدا رېژەيەكى بەرچاوى سەربازەكان شەوان بە شەقامى ئۆكانەل و چواردەوريدا دەھاتن و دەچوون و بە دواى «ھاوجيى» دا دەگەران. مۆد گۆن (بروانە ۳: ۱۸۹) لەگەل كۆمەلەى كچانى ئايرلاندا، كە خۆى دايمەزراندبوو، لە دژى خۇناونووسكردن بۆ سوپاي بەريتانى خۇپيشاندانيان كرد. ۋەك بەشېك لە ھەلمەتەكەيان، ژنەكان كەوتنە دابەشكردنى گەلاچەيەك {گەلايەكى بچووكتەر} «ۋەك ھىماى شەرمەزارىيە ئەو ەى كچانى ئاير ھاوجيىيان لەگەل سەربازانى سوپاي دوژمنى ولاتەكەياندا كروو» و ئەم كارەش درابوو پال مۆد گۆن. (بروانە خزمەتكارىكى شابانو، نووسىنى مۆد گۆن ماكبرايد، لەندەن، ۱۹۳۸، لاپەرە ۲۹۲). جارجار كيشەكە لە پۆژنامەكانى دەبلندا زىندوو دەكرايەو، بە تايەتەى لە ئايار و سەرەتاي حوزەيرانى سالى ۱۹۰۴دا، ئەويش دواى ئەو ەى كە بەرپىسانى سوپا بريارىكى شارەوانى دەبلن پەت كروو كە لە دژى ريدان بە ھاتوچۆكردنى شەوانى سەربازان درابوو لە شارى دەبلندا. ~گ.س.

<sup>46</sup> **پۆژنامه‌که‌ی گریفیث:** (بروانه ۳: ۱۸۰) له ۱۸۹۹ تا ۱۹۰۶ دامه‌زرێنهر و سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی یونایتد ئایریشمان بوو. ~گ.س.

<sup>47</sup> **سوپایه‌ک... که‌نیوه: نه‌خۆشیی فه‌رپه‌نگی:** به‌ ئینگلی *venereal*, له‌ فه‌ره‌ه‌نگی پزیشکی ده‌وه‌ن‌ه‌وه: «فه‌رپه‌نگی، زوهری: یان به‌هۆی جووتبوون (گان)ه‌وه‌ ب‌لاو ده‌بیته‌وه، یان له‌ که‌سێکه‌وه‌ ده‌گوێزرێته‌وه». ~ن.م.

ئهم رسته‌یه‌ زۆر جار ده‌وترایه‌وه‌ و (به‌ گشتی هه‌یج بنه‌مایه‌کی راستیشی نه‌بوو)، ته‌نها قسه‌یه‌کی دیماکۆگیانه‌ بوو له‌ دژی سوپای به‌ریتانی ده‌وترا. ~گ.س.

<sup>48</sup> **ئهبهر ده‌ریاکان یان سه‌رخۆشان:** له‌ ده‌قه‌ ماکه‌که‌دا دوو وشه‌ن که‌ له‌ یه‌که‌وه‌ نزیکن، به‌ ئهبهر ده‌ریاکان ده‌وتری *overseas*، که‌ له‌ وشه‌ی *over* واته‌ ئهبهر و *seas* پیکهاتوو به‌ واتای ده‌ریاکان، به‌لام له‌ زمانی ئینگلیدا وشه‌ی ئاوێته‌ی *half-seas-over* هه‌یه‌، واته‌ که‌سێک که‌ ئه‌وه‌نده‌ سه‌رخۆش بووبیته‌ که‌ رکیفی خۆی له‌ ده‌ست دا‌بیته‌، که‌ ئهمه‌ی به‌ ته‌نیشت *overseas* ه‌وه‌ داناه‌وه‌، به‌و واتایه‌ دیت که‌ وه‌رمگێراوه‌، به‌لام لێکچوون و ره‌گه‌زدۆزیه‌که‌ له‌ وه‌رگێراندا ون ده‌بیته‌. ~ن.م.

<sup>49</sup> **میز: یز. شوین: وین:** وه‌ک «راست، چه‌پ؛ چه‌پ؛ راست» که‌ گۆرانیه‌که‌ و به‌رزونزمی هه‌یه‌ و سه‌ربازان یان ئه‌فسه‌ری مه‌شقیه‌که‌ر بۆ راگرتنی ره‌زمی مارش به‌ کاری ده‌هێتیته‌. ~گ.س.

<sup>50</sup> **هی خودی پاشا:** ئهمه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بوو که‌ ده‌کرا پاشا ئیدواردی هه‌وته‌م ب‌ینووسینیته‌ به‌ ناوی له‌شکرێکه‌وه‌ ئه‌گه‌ر: ئالای پێیان ببه‌خشیایه‌، یان ئه‌گه‌ر له‌شکره‌که‌ ناوی پاشایان وه‌ک ناوی شانازی به‌ خۆیان‌ه‌وه‌ بکرا‌ی. هه‌روه‌ها ده‌شیت ده‌سته‌واژه‌که‌ بکریته‌ به‌ ناوی سوپای نارنجۆکه‌هاوێژه‌کانه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وان له‌بهر ئه‌وه‌ی یه‌که‌می «خیزانی له‌شکره‌کان» بوون، بۆیه‌ ده‌لکێتران به‌ که‌سی پاشاوه‌. ~گ.س.

<sup>51</sup> **هه‌رگیز نایینیت... به‌لی:** پاشا ئیدواردی هه‌وته‌م به‌ زۆر به‌رگی فه‌رمیی سه‌ربازی و له‌شکری جیا‌جیا‌وه‌ وینه‌ی هه‌یه‌، به‌لام هه‌رگیز به‌ به‌رگی وه‌ک ئاگرکوژیته‌ره‌وه‌ی شانازی یان پۆلیسی شانازییه‌وه‌ وینه‌ی نییه‌. ئیدواردی هه‌وته‌م ئه‌ندامی داد‌وه‌رانی پاشایی بوو، هه‌روه‌ها ئه‌فسه‌ریکی بالی ناوه‌راستی چوار باله‌که‌ی پارێزه‌رانی پاشایی بوو، سالانی ۱۸۷۴-۱۹۰۱ پیش ئه‌وه‌ی بیته‌ به‌ پاشا سه‌رۆکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ماسۆنییه‌ ئینگله‌کان بوو.

~گ.س.

<sup>52</sup> **نامه که... نامه که:** له چاپه چاککراوه که ی دکتۆر هانس والتەر گابلەر دا دوو جار «نامه که» به دواى یه کدا دووباره ده بیته وه، واته ده لیت: «په نجه کانی نامه که یان نامه که یان راکیشایه دهره وه و زهرفی نامه که یان له گیرفانیدا چرچولۆچ کرد»، ئینگلییه که ی ریک وه هایه:

His fingers drew forth the letter the letter and crumpled the envelope in his pocket.

خۆم هیلم به ژیر دووباره بوونه وه که دا هیناوه و هی ده قه ماکه که خۆی نییه. له کوردیدا «نامه که» نیشانه ی بکه ری ده چپته سهر و ده بیت به «نامه که یان»، بۆیه راسته و راست وه ک ده قه ماکه که دهرناکه ویت که «نامه که نامه که» یه. ئەگه رچی دکتۆر گابلەر هه ردوو جاره که ی داناوه ته وه، به لام له چاپه سێ به رگییه که یدا تیبینی له سهری داوه و ده لیت: «ئەگەر دووباره کردنه وه که له پاکنوسه که دا هه له ی نووسیار نه بیت، وه ک بێ گومان له و چاپه تایپکراوه ی یه که مدا، که ئیستا نه ماوه، وا زانراوه هه له یه و یان به جێ هیلراوه، یان هیلێ به سه ردا هاتوو، ئەوا ئەم دووباره کردنه وه یه مۆنۆلۆگیکی ناوه کییه که به جیا کردنه وه ی نامه که له زهرفی نامه که وه په یوه ست کراوه له گیرفانی بلوومدا. که ئاوها په سه ند کراوه.» من خۆیشم هه ر پیم وایه هه له ی نووسیاره، چونکه زۆربه ی جاره کان خایک له پیش و له دواى مۆنۆلۆگه دهروونییه کانداهه یه، که لیره دا نین، ئەگه ر مه به ست له مۆنۆلۆگ بووبیت و به شیوازی جه یمز جویس دهنگی ناوه وه ی که سیتییه کان به خال سنووردار کرابا، ئەوا ده بوو به م شیویه بووايه (سه رنجی جیتی خاله کان بده):

His fingers drew forth the letter. The letter. And crumpled the envelope in his pocket.

ئهو کاته وه رگیرانه که به م شیویه ده بوو: «په نجه کانی نامه که یان راکیشایه دهره وه. نامه که. ئینجا زهرفی نامه که یان له گیرفانیدا چرچولۆچ کرد»، ئەو «نامه که» یه ی که هیلم به ژیریدا هیناوه له میشکی بلووم خۆیدا یه و گپرانه وه که ی ناوبر کردوو. به لام له بهر ئەوه ی ئەم خالانه له ده قه که دا نین، بۆیه وه ها وه رمنه گپرا، به لام ئەگه ر وه هاش بوو، ئەوا ئەم روونکردنه وه یه م به وه هۆیه وه نووسی. ~ن.م.

<sup>53</sup> **باج:** نیشانه یه کی ئەندامی تیبی ریکخراوی کلێسای کاسۆلیک بووه، له گه نده باوه رپی خه لکاندا وه ک نوشته ته ماشا کراوه. ~گ.س.

<sup>54</sup> **هۆلۆهان:** که سیتییه که له چیرۆکی دایکیکی ده بلنیه کان دا دهره که ویت. قاچی ده شه لیت، بۆیه هاوړپیکانی ناویان ناوه هۆپی هۆلۆهان {هۆلۆهانی هه نگه شه له}. ~گ.س.

هۆلۆھان كەسئىتتېھەكى راستىنە بوو، لە نامەيەكى جۆيسى گومانكەردا ناوى ھاتووہ كە ۷ى ئابى ۱۹۰۹دا بۆ نۆزاي ناردووہ. كە نۆزاي تەمەن نۆزدە سالان لە سەرھەتاي سالى ۱۹۰۴دا لە ميوانخانەى فين لە شەقامى لەينستەر خزمەتكار بوو، هۆلۆھان رۆژيەك لەوئى ميوان بوو، ھەولئى داوہ نۆزا تاو بدات، بەلام سەرکەوتوو نەبووہ. ئەگەرى زۆرہ ئەم هۆلۆھانە ھەر ئەو هۆلۆھانە يەت كە جۆيس لە كارەكانى خۆيدا بە كارى ھيئاوہ. ناسناوى «ھۆپى»ى لە شەلینەكەيەوہ بە سەردا دابراوہ. تا ئىستا ھيچ زانيارىيەكى ترم لەسەر ژيننامەى هۆلۆھان دەست نەكەوتووہ. ~ف.ئ.

<sup>55</sup> **عەرەبانەى تروشقە:** عەرەبانەيەكى دوو تايەيى بووہ و بە يەك ئەسپ پاكيشراوہ و لە پيشى عەرەبانەكەدا لىخوڤرەكەى دانىشتووہ، كە پرووى لە پيشەوہ بووہ، لە دواوہى ئەو سەرنشېنەكان لەملا و ئەولاي عەرەبانەكە دانىشتوون و پشتيان لە يەكتر بووہ و پرويان لە لاي راست و لاي چەپى دەرەوہى عەرەبانەكە بووہ، لە نىوانى پشتيشياندا چالاييەك ھەبووہ بۆ جانتا و بار. لەبەر ئەوہى كاتىك خۆت لە عەرەبانەكەدا بيت، پرووت لە دەرەوہيە، بۆيە پيئان وتووہ: «پروولەدەر». ~گ.س.

<sup>56</sup> **گروڤنەر:** لەو سەردەمەدا ميوانخانەيەكى نوپاواو بووہ بە ناوئيشانى ۵ى ويستلاند رۆو. ~گ.س.

<sup>57</sup> **دېراو:** لە چاپەكانى پيشوودا ئەم وشەيەم بە دەستەواژەى «شوپنى بارگەى نىوہندى عەرەبانەكە» وەرگىرايوو، كە لەویدا بەو واتايە دېت، بەلام لەم چاپەدا كردمەوہ بە يەك وشە. جۆيس لە دەقە ماكەكەدا وشەى wellى بە كار ھيئاوہ، كە وەك ناو بەكارھيئاينىكى زۆر دەگمەنى ھەيە و بە واتاي چالايك، يان نىوہندى دوو شت، وەك شەقامى نىوان دوو ريزە بيناي بەرز دېت. لىرەدا بە واتاي نىوہندى ئەمبەر و ئەوبەرى عەرەبانەكەيە. ئىستا لە وشەى «دېراو» شياوترم نەدۆزىيەوہ، ئەگەرچى ئەم جىيە جىيى ئاويە، بەلكو جانتا و بارى عەرەبانەكەى لەسەر دادەنریت. ~ن.م.

<sup>58</sup> **جوان ئەوہيە كارى جوان بكات:** ئەمە لە زمانى ئىنگليدا پەندە، بەو مەبەستە دەوتریت كە دەبيت مرۆڤان بە كردارەكانياندا ھەلبەسەنگىنيت، نەك بە پوخسارياندا. ~ن.م.

<sup>59</sup> **خامە ئابروومەندەكە... ئابروومەندە:** ماركۆس ئەنتۆنيۇس لە وتارەكەيدا كە بەسەر لاشەى قەيسەردا دەيلت، بۆ سووكايەتيكردن بە پالنەرە «ئابروومەندە»كەى بروتوس لە كوشتنى قەيسەردا دەليت: «چونكە بروتوس پياويكى ئابروومەندە». (يوليوس قەيسەر ۳: ۸۷، ۲). ~گ.س.

<sup>60</sup> **بۆب دۆران:** كەسئىتتېيە كە لە چىرۆكى كرىخانە كەي دە بىلىيە كاندا دەردە كە وئىت. «بادانە» كەي لە ئوليسدا گەشتىكى بچكۆلەمان دەداتى لە رۆژى رپوداوه كانى رۆمانە كە دا. ~گ.س.

لە چىرۆكى ناوبراودا، بۆب دۆران گەنجىكە و لە ناوہ پاستى سىيە كانى تە مە نىدايە، سەردانى كرىخانە كەي خاتوو موونى دە كات و وا ديارە سەرجىيى لە گەل كچە نۆزدە سالانە كەي خاتوو موونىدا كىردووہ. كە خاتوو موونى پىي دە زانئىت، ناچارى دە كات كچە كەي بخوازىت، چىرۆكە كە تەواو دە بىت و ئە نجامە كەي نادات بە دەستەوہ كە ئايا دەيخوازىت يان نا، بە لام بە چۆنىتىي باس كىردنى خاتوو موونىدا بىت، كە هىچ شتىك لە ژىر دەستى دە رىناچىت، وا ديارە كچە كەي خواستووہ. دواچار لە ئەلقەي دواز دەي ئەم رۆمانە دا دە بىينىن. وا ديارە «بادانە» كەي ماوہ يە كە لە ھەموو سالىكدا كە زىادە رەوى لە خوار دنەوہي مەيدا دە كات و ئىجگار زۆر سەرخۆش دە بىت. لە ئەلقەي دواز دە شدا ئىجگار زۆر سەرخۆشە. قىشەن ئىگۆ دەستىشانى نە كىردووہ كىيە. ~ن.م.

<sup>61</sup> **بانئەم لايەنس:** كەسئىتتېيە كە لە چىرۆكى رۆژى لاولو لە ژوروى كۆبوونەوہ كەي دە بىلىيە كاندا دەردە كە وئىت. ~گ.س.

فرىدريك ئىم لايەنس، كورپى مارتىن لايەنس و جوليا (پىش شوو: كلير) لايەنس بووہ. سالى ۱۸۵۸ لە داىك بووہ. باوكى فرۆشيارى گە پۆك بووہ و كارى پەراوگەي كىردووہ و خۆي خاوەنى كارە كەي بووہ. شوئىنكارى خۆي ھەبووہ بۆ كارى چاپسازى بە ناوئىشانى ۶ي لەنگەرگاي ئۆرمند لە دەبلن و زۆربەي كارە كانى پەيوەندىيان بە كاروبارى ياسايىيەوہ ھەبووہ. شوئىنكارە كەي لە ۱۶ي ئە شەرس كۆرت بوو. مارتىن لايەنس لە ۱۱۳ي شەقامى گاردنەرى باشوور ژياوہ و لە ۲ي شوباتى ۱۸۷۱دە مردووہ و لە گۆرستانى گلاسنىڭن نىژراوہ. كورپە كانى، كە ناويان فرىدريك و جەيمز بووہ، لە گەل ئەودا كاريان كىردووہ و دوكانى پەراوگەيان ھەبووہ بە ناوئىشانى ۵۶ي شەقامى گرافت، كە لاپە رەي جۆرى زۆر باشيان دروست كىردووہ. فرىدريك لە ۵ي شەقامى لۆنگفرد ژياوہ. لە ۲۸ي ئەيلوولى ۱۹۰۸ مردووہ و لە گۆرستانى گلاسنىڭن نىژراوہ. ~ف.ئ.

<sup>62</sup> **كانوہى:** مەيخانەي جەيمز كانوہى و ھاوہ شە كانى، ميوہ فرۆش و بازرگانى شەراب، ناوئىشان ۳۱-۳۲ي وئىستلاند رۆو. ~گ.س.

<sup>63</sup> **دۆران... شت كرا:** دوو شت لەم پەرە گرافەدا تىكەل كراوہ، يە كە ميان خۆدوو اندنە كانى ناخى بلوومە، كە لە لايەك گوي ئە مەكۆي دە گرىت و لە لايەكى تر بىر لە ژنە كەي ئەو بەر

دەكاتهوه. شتەكەى تر گىرپانهوهكەيه، كه گىرپهروهه باسى دەكات. به قسه كانى ناخى بلوودا دەتوانين بزائين كه مه كۆى باسى چى دەكات. كه پهره گرافه كه به «دۆران لايەنس له كانوھى» دەست پىن دەكات، ئەمە قسهى ناخى بلوومه كه به گوپرهى بيستنهكەى له مېشكى خۆيدا دەلييتەوه، سەرنج بدە: «دۆران و لايەنس» نين، بەلكو «دۆران لايەنس»ە، كه دوو كەسى جيان. پاشان دەتوانين خۆمان گفگوگۆكەى مه كۆى دابپژينهوه كه دەلييت: «هۆپى هاته ژوورهوه. ليويكى تەر كرد. باسى ئەم شت و ئەو شت كرا.» ئينجا له پهره گرافى دواتردا دەچيتهوه سەر تهواوى قسه كانى مه كۆى. ~ن.م.

<sup>64</sup> **برۆدستۆن:** واتە دەرچوون له شار له پړي تهرمينالى برۆدستۆنهوه به پړي گۆلوهى يان هيلى شه مه نده فەرى ميدلاند گرهيت ويستين. تهرمينالى برۆدستۆن له بهرى باكوورى خۆرئاواى شارى دەبلن بوو. ~گ.س.

<sup>65</sup> **يه كيك... هەلده گريت:** ئەم رسته يه له دهقه ماکه كەدا پەنديكە و دەلييت: «دوو ژى به كه وانه كه يه وهه يه»، مه به ستي كه وانى تيرهاويشتنه و دوو ژيى هه يه و يه كيكيان بو تيريكه و ئەوى تر بو تيريكى تر؛ واتا ناراسته وخۆكەى ئەوه يه كه دوو پريت هه بيت بو گه يشتن به شتيك. ليره دا مه به ست له وه يه كه كچه كه ئيستا له گه ل پياويكدايه و پياويكى تريش له خه يالى خۆيدا داده نييت، ئەگەر ئەميان سەرى نەگرت، تيرەكە له ويان دەگريت. ~ن.م.

<sup>66</sup> **ئارچ:** مه يخانه يه كه به ناو نيشانى ٣٢ شە قامى هينرى، پيك كه وتوو ته بهرى باكوورى ريو بارى ليفى له ناوه راستى دەبلندا (مۆلۆى و ئۆرايه لى، ميوه فرۆش و بازرگانى مهى). ~گ.س.

<sup>67</sup> **به گۆنگه كانى زهنگى ليذا: گۆنگ:** به ئينگلى *gong*: پارچه كانزايه كى خريلانهى گه وره يه كه به چه كوش پيايدا ده كيشريت و دهنگى وهك زهنگى پىن دهرده كريت. هه نديك جار له ئۆركيستردا به كار ده هينريت. ترامه كانى سالى ١٩٠٤ى دەبلن گۆنگيان له برى «هۆپن»ى ئەم سەردەمه به كار هيناوه. ~ن.م.

<sup>68</sup> **به ههشت و پهرى:** دهسته واژه يه كى باوه، واتە: «زۆر نزيكبوونهوه له به ههشت، به لام هيشتا چوونه ژوورهوه قه دهغه يه {و پيى ناگه يت}». ئەم دهسته واژه يه ناوى يه كيكه له پارچه كانى گولا له روو، چيرۆكيكى خۆشه ويستى خۆره لاتى، له نووسىنى تۆماس موور (١٧٧٩-١٨٥٢) {ئەم تۆماس مووره، نهك تۆماس موور (١٤٧٨-١٥٣٥)، ئەم تۆماسه يان ئايره و تۆماس موور ئينگله، ئەويان يه كه م كه سه كه وشەى يوتوپياى دارشتووه}. پهرىيه كان له ئوستوورەى فارسيدا هه نديك بوونه وهه بوون كه له مروّف به توانا تر بوون و له سەرەتادا

به دنياز بوون، به لّام دواتر بوون به جنۆكه‌ی باش و جوانی و ناسكییان پین به خشراوه؛ بۆیه پهری بووه‌ته نموونه‌ی جوانی و نه‌گه‌رچی شایسته‌ی به‌هه‌شتن، به لّام ههر شارراونه‌ته‌وه. هۆنراوه‌كه‌ی تۆماس موور باس له پهرییه‌ك ده‌كات «پهرییه‌کی جوان، به لّام له توخمی خراپه‌كاران!» كه هه‌ول ده‌دات و كوۆشش ده‌كات بچیتته به‌هه‌شته‌وه:

به‌یانیه‌کیان پهرییه‌ك له پیتش  
ده‌رگای عه‌ده‌ندا خه‌مبار پراوه‌ستا؛  
كه بیستی ده‌نگی

کانییه‌کانی ژین، له ناو به‌هه‌شتدا وه‌ك موزیک وا بوون،

تیشکیکی بینی كه‌وته سه‌ر بالی  
كه له پووناکیی بۆشایی ده‌رگای نیوكراره‌هات،  
گریا كه كه‌وته بیری توخمه‌كه‌ی، توخمی به‌دکاری،  
كه بۆ تاتایه‌ نه‌و جی خۆشه‌یان له ده‌ست ده‌رچووه.  
«فریشته‌یه‌کی مه‌زن» پیتی ده‌لێت:

ته‌نها هیوایه‌ك هیتشتا بۆت ماوه،

له ناو په‌رتووکی چاره‌نووساندا وه‌ها نووسراوه:

رێگای تێ ده‌چی پهری به‌خشرئ  
گهر بۆ به‌ر ده‌رگای ئەم شوینە پاكه

دیارییه‌ك بپنن، كه نه‌و دیارییه‌ لای به‌هه‌شت تاك و به‌نرخترینه.

پهرییه‌كه‌ تووشی زۆر پووداو ده‌بیت تا دواجار بۆی ده‌رده‌كه‌ویت «تاكه» دیارییه‌كه‌ چیه، دواجار بۆی ده‌رده‌كه‌ویت دیارییه‌كه‌ «تكه‌ی فرمیسی‌كه‌ به‌دلگریاوی په‌شیمانیه» و به فرمیسیك ده‌رگای به‌هه‌شتی بۆ ده‌كریتته‌وه و ده‌چیتته به‌هه‌شته‌وه. ~گ.س.

<sup>69</sup> **شه‌قامی یوستس:** له ناوه‌پاستی شاری ده‌بلنه، له به‌ری باشووری رووباری لیفی، به نزیکی نیو میلیك لای خۆرتاواي شوینی ئیستای بلوممه‌وه دووره، كه ئیستا نه‌و له شه‌قامی ویستلاند رۆوه. ~گ.س.

<sup>70</sup> **تیسپیخی دو كوؤغ:** به فه‌ره‌نسی *esprit de corps* واته گیانی هه‌ره وه‌زی {یان هاوکاری}، به لّام له فه‌ره‌نسییه‌كه‌دا په‌گه‌زدۆزییه‌كیش هه‌یه كه وا ده‌كات ده‌سته‌واژه‌كه‌ واتایه‌کی تریشی هه‌بیت، نه‌ویش گیانی له‌ش {یان هه‌ستی له‌ش، یان باری له‌ش}. ~گ.س.



<sup>71</sup> **پردی لووپ لاین:** پردی لووپ لاین، که به واتای هیلی بهستنه وه دیت، پردیکی هیلی شهمندهفهری بهستنه وهی ناوشاری دهبلنه، بهسهر رووباری لیفییه وهیه، باکوور و باشووری شاری دهبلن به یه که وه ده بهستیتته وه: سهری باکووری له ویستگهی شه قامی نهیمیه نس، که ویستگهی هیلی شهمندهفهری گرهیت ویستیرن بوو، سهری باشووری ویستگهی ویستلاند رۆوه. لووپ لاین له شه قامی ویستلاند رۆودا بهرز کراوه ته وه، بۆیه بلووم خواخوابه تی زوو به ویدا برۆن تا ته نووره و رانی کچه که ببینیت. **~ن.م.ا.گ.س.**

<sup>72</sup> **چییه... ناشیتی ماله:** ئەم ریکلامه و شوینه که ی له ژیر به شی مەرگنامهی لاپه رهی یه که می رۆژنامه ی فریمانس جورنه ل دا بوونی نییه و خه یال کرده، به لام ناوی جورج ده بلیو پله متری له رییه رینامه ی فره میی تۆم دا وه ک دروستکه ری گوشتی قتوو به ناویشانی ۲۳ ی له نگه رگای بازرگانانی شاری دهبلن لیست کراوه. «له قتوونانی گوشتی که سیک» ده برپینیکی بیروه شتانه ی ره شوکیه، به واتای گان دیت. **~گ.س.**

<sup>73</sup> **ماله وهوم:** له چیرۆکی بهخشینی ده بلنییه کان دا بهم شیوهیه باسی خاتوو مه کۆی ده کات: «خاتوو مه کۆی گۆرانییژی چینی سوپرانۆ بوو، له گه ل ئەوه شدا له سه ر ئامپیری پیاو مندالانی فیری موزیکی ئاسان ده کرد». **~گ.س.**

<sup>74</sup> **دیسان به زمی باوله که یه:** بلووم مه کۆی به مفتخۆر داده نیت و پپی وایه باول له خه لک ده سه نیت و دوایی نایانداته وه. له چیرۆکی بهخشینی ده بلنییه کان دا بهم شیوهیه باسی مه کۆی ده کات: «میستهر پاوه... نه یده توانی ئەوه ی له بیر بچیتته وه که میستهر مه کۆی له ماوه ی رابردوودا دهستی کردبوو به گه پان بۆ کۆکردنه وه ی باول و جانتای گه شت تا گه شتی خه یال کرد بۆ خاتوو مه کۆی بۆ دهره وه ی شار ئاسان بکات». **~گ.س.**

<sup>75</sup> **هۆلی ئۆلستهر له بیلفاست:** بیلفاست له باکووری دوورگهی ئایرلاند، واته له ههریمی ئۆلستهر، له ئەم رۆدا پایتهخت و گه ورهترین شاری باکووری ئایرلاند و سه ر به شانشینی یه کگرتوو. **~ن.م.**

هۆلی بیلفاست خانیه کی کۆنسیرت و هۆلیکه بۆ کۆبوونه وه ی گشتی، سالی ۱۸۶۲ دروست کراوه، ۲۵۰۰ کورسیی هه بوو، «له گه ل هه موو پیشکه وتنه سه رده مییه کان»؛ له باشووری ناوه راستی شاری بیلفاسته، که وتوو ته باکوور و که میک لای خۆره لاتی ده بلن و هه شتا و پینج میل لیوه ی دووره. **~گ.س.**

<sup>76</sup> **شاژن... کولیره و:** به شیکه له گۆرانیه کی مندالان (بروانه ۴: ۱۶۹). **~گ.س.**

<sup>77</sup> **كارتى دەموچاوى... ريز كراون:** «كارتى دەموچاوى» {يان پاشايى} ئەو كارتانەن كە وئەنە كانيان لەسەرە، ئەوانىش: پاپاز و كچ و كورن {يان بە دەرپرېنىكى تر: پاپاز و قز و وەلەد}. لە فالگرتنەوودا، ئەو كارتانەى دەموچاويان لەسەرە ھىماى مروفن، كارتى ژمارەكانىش ھىماى رووداون. كە لە دەقەكەدا دەلئت: «ژنىكى تۆخ و پياويكى كال»، ژنە تۆخەكە يەكئىكە لە دوو كارتى كچ: يان كچى قەرەيە، يان كچى سىنەكە، پياوھ كالەكەش يەكئىكە لە دوو كارتى پاپاز: يان پاپازى كووپە، يان پاپازى دىنارە {قەرە و سىنەك ھەردوو ك پەشن، كووپ و دىنار ھەردوو ك سوورن}. كچى قەرە ھىماى ئەمانەيە: كچىكى پەنگ تۆخ و ھەلە و سەرنجراكىش؛ بېوھژن. كچى سىنەك ھىماى ئەمانەيە: كچىكى گەنمپەنگ، پەسەند و زىرەك؛ ھاوسەرگىرى؛ ژنىك لە ناوھراستى تەمەنىدا. پاپازى كووپ ھىماى ئەمانەيە: پياويكى قۆز و قز قاوھىي، خۆشپەفتار، بەلام شپرزە. پاپازى دىنار ھىماى ئەمانەيە: پياويكى زۆر كالرەنگ، يان قزى ماشوبرنجى، پارىزكار {ئەوانەى چواردەورى دەپارزىت} بەلام زوو توورە دەبىت. ~گ.س.

<sup>78</sup> **بەستە دېرىن و... بۇ لامان:** (بروانە ۴: ۱۲۰). ~گ.س.

<sup>79</sup> **من و لاشەدۆزەكە:** {لاشەدۆز، يان لىكۆلەرى مەرگ: بە ئىنگلى *coroner*، كەسىكە لىكۆلەنەوھ لە مردنى ئەو خەلكانەدا دەكات كە لە ناكاو و بە شىوھىيەكى نااسايى دەمرن} لە چىرۆكى بەخشىنى دەبلنىيەكاندا بەم شىوھىيە باسى كارى مەكۆى دەكات: «مەكۆى} سكرتېرى لاشەدۆزەكەى شارە». ~گ.س.

<sup>80</sup> **بۆب كاولى:** «قەشەيەكى لادەرە»، واتە قەشەيەكە كە لە ئەرەكەكانى لايداوھ بەلام ئەوھندە زۆر بە زەقى نا كە كلىسا دەسەلاتى لى بسەنىتتەوھ، بەلام ئەوھندەش ئازا نىيە كە خۆى داوا بكات لە پەيمان و كارەكانى ئازاد بكرىت. دواتر لەم پۆمانەدا خۆى دەبينىن. ~گ.س.

قىيەن ئىگۆ دەستنىشانى نەكردووه كىيە. ~ن.م.

<sup>81</sup> **پېشپركىي بەلەموانىيەكەى وىكلۆ:** ھەموو سالىك لە پشوو بانكى مانگى ئابدا لە وىكلۆ دەكرا، كە پشووھەكە لە يەكەم دووشەممەى ئابەوھ دەست پى دەكات. پېشپركىي جۆراوچۆر بوو بۆ بەلەم و كەشتىي جۆراوچۆر. وىكلۆ شارۆچكەيەكى سەر دەريايە، بە بىست و شەش ميل كەوتووتە باشوورى خۆرھەلاتى دەبلنەوھ. ~گ.س.

<sup>82</sup> **بەرەو شەقامی برونسویک:** شەقامی گرەیت برونسویک، ئیستا پێی دەوتریت شەقامی پیهەرس. بلووم بە شەقامی وێستلاند پۆودا بەرەو باکوور دەروات و دواتر بەرەو راست (خۆرەھەلات) لادەدات و بە شەقامی گرەیت برونسویکدا دەروات. **~گ.س.**

<sup>83</sup> **شَل:** بە ئینگلی *freckled*، پێستیک کە خالی زۆری سوور یان قاوھیی لەسەر بێت. **~ن.م.**  
<sup>84</sup> **ئەو ئاوەلەپەیی ئەوئ:** لە ئایار و حوزەیرانی سالی ۱۹۰۴د لە بیلفاست پەتای ئاوەلە بلاو بوو، بەلام نەگەیشتە ئەوئ بێت بە واگرە {بۆ واگرە (بروانە ۲: ۱۱۲)}. **~گ.س.**

<sup>85</sup> **ژنەکت و ژنەکەم:** (بروانە ۱۱: # ژنەکەم و ژنەکت). **~گ.س.**

<sup>86</sup> **کانترۆل و کاکرەین:** بەم شیوھە پیکلامیان بۆ خۆیان دەکرد: «دروستکەری ئاوی کانزایی و خواردنەو، جەنابی خاوەنشکو، شائیدواری حەوتەم بە تاییەتی راپسپاردوون» بنکە ی ئەم کارگەرە لە لەندەن بوو و ھەندیک «کار»یان لە دەبلن و بیلفاستیش ھەبوو. **~گ.س.**  
<sup>87</sup> **کلیری:** بازارگایەکی گەورە بوو {وھک مۆلی سەردەم} بە ناویشانی ۲۱-۲۷ی شەقامی ساکھیلی خواروو (ئۆکانەلی ئیستا). ناوچەپەکی بازارکردن بوو لە ناوھەرستی دەبلندا، بە بەری باکووری رووباری لیفیھەو. **~گ.س.**

<sup>88</sup> **لێتھە... پالمەر:** میلیسنت پالمەر (۱۸۶۵-۱۹۰۵)، خاھە ئەکتەرێکی ئەمەریکایی بوو، سالی ۱۸۸۳ یە کەم گەشتی نوواندنی بۆ دوورگەکانی بەریتانیا کرد. لە پۆژنامە ی فریمانس *جۆرنەلی* پۆژی ۱۶ی حوزەیرانی ۱۹۰۴د ریکلام بۆ نمایشی *لێتھ* کراوە لە نوواندنی ئەو لە ھۆلی شانۆگای گەپەتی لە دەبلن.

*لێتھ ی وازلێھێنراو* (۱۸۶۲) شانۆنامەکی ئینگلییە، جۆن ئاوغوستین دالی (۱۸۳۸-۱۸۹۹) نووسیویەتی، لە راستیدا لە دەقی شانۆیی دەفۆرا (۱۸۵۰)و ھەریگیپراو ھ و گونجاندوویەتی، دەفۆرا شانۆنامەیکە لە نووسینی سالۆمۆن ھیرمان مۆستتال (۱۸۲۱-۱۸۷۷)، کە شانۆنووس و ئەرشیفکەرێکی ئەلمانی-نەمسایی بوو. رووداوەکانی شانۆنامەیکە لە گوندیکی نەمسارو دەدەن لە سەرھتای سەدە ی ھەژدەھەمدا؛ بابەتی سەرھکیی شانۆنامەیکە ھیرشیکە بۆ سەر دژە-سامیتی. بەدکارەکە، کە ناوی *ناتانە* (بروانە ۵: ۹۶)، جووئیکی لەدینھەلگەپراوھە، دوورپروانە ھک مەسیحییەکی دژە-جوو خۆی پیشان دەدات تا لە گوندەکەدا شوئینی خۆی بکاتوھ. راوی لێتھ، دەکات، کە کچئیکی جووھ و خۆشەویستە مەسیحییەکی وازی لێ ھێناو ھ دەستبەرداری بوو، دواجار لێتھ لە کوئایی شانۆنامەیکەدا خۆی دەسووتینت تا بە ناشتی بگات. پۆلی لێتھ پۆئیکی زەق و پەنگاوپەنگە، بۆیە لیستی ناوی ھەندیک خاھە ئەکتەری گەورە لەم پەرەگرافەدا ھەبە. **~گ.س.**

<sup>89</sup> **دویشو پۆلی هاملیتی گێرا:** شتیکی نامۆ نه بوو بۆ خاڤه ئه کتهره «سه نگیه» کانی سه دهی نۆزه که له شانۆنامه کانی شیکسپیردا پۆلی نیرینه بگێرن (چونکه پۆلی میه کان له بهراوردی نیرینه کاندایا لوازترن، له لایه کی تریش پۆلی زهق و چه سپاو و دهوله مه ند نموونه ی پۆلی په سه ند و دلخوازی ئه کتهران بووه). له راستیدا خاتوو پالمه ر له ۱۵ ی حوزهیرانی ۱۹۰۴دا له هۆلی گه یه تی له ده بلن پۆلی هاملیتی گێراوه و پۆژنامه ی فریمانس جورنه لیش له ۱۶ ی مانگدا، واته پۆژی دواتر، ئاماژه به وه ده دات که پۆلی شازاده که ی دیوه و «هیچ نه بیته ده توانین بلین و پۆله که ی گێرا که باوه ری پێ بهینین که پیاوه». ~گ.س.

<sup>90</sup> **له وانیه... خۆی کوشت:** بلووم (بیئاگایانه؟) تیۆره مه زنده کراوه که ی ئیدوارد په یسن فاینینگ (۱۸۴۷-۱۹۲۰) له سه ر هاملیت دووباره ده کاته وه (بروانه ۹: ۳۳۹)، ههروه ها بادانه وه یه کی تریش زیاد ده کات: ئه ویش ئه وه یه که ئوفیلیا (له و دیو سه کۆی شانۆوه) بۆ ده رده که ویت که هاملیت ژنه، بۆیه شیت ده بیته و دواتر شیتیه که ی وا ده کات خۆی بکوژیت (هاملیت ۴: ۷). ~گ.س.

<sup>91</sup> **بابه ی داماو:** باوکی بلووم که ناوی رودۆلف فیراگ (بلووم) بووه، له ۲۷ ی حوزهیرانی ۱۸۸۶دا خۆی کوشتوووه {له ئه لقه ی حه قده یه مدا باس ده کریت}. ~گ.س.

<sup>92</sup> **سائیک... من بوو:** بلووم سالی ۱۸۶۶ له دایک بووه، زۆر پوون نییه له چه مانگی کدا بووه، له وانیه که لووی سه تل بوویته (۲۰ ی کانوونی دووه م - ۱۹ ی شوبات) وه ک جوئیس خۆی که له ۲ ی شوباتدا له دایک بووه و که لووی سه تل، یان که لووی گایه (۱۹ ی نیسان - ۲۰ ی ئایار)، چونکه له کاتی کوشتنه کانی پارکی فینیکسدا (بروانه ۵: ۱۷۹) له ئایاری سالی ۱۸۸۲دا بووه به پازده سالان (به سائیک هه له یه). ~گ.س.

<sup>93</sup> **کهیت به یتمان... شه ست و پینج:** کهیت به یتمان (۱۸۴۳-۱۹۱۷)، ئه ندامی خیزانیکی شانۆیی به ناوبانگی ئینگل بوو، سالی ۱۸۶۳ (نه ک ۱۸۶۵)، له شانۆگای ئادیلفای به ناویشانی ۴۱ ی سترا، به ری باکووری شاری له ندن، له گێرانی پۆلی لیتهدا سه رکه وتتیکی گه وره ی به ده ست هیتا. ئه و شانۆگایه بۆ میلۆدراما و شانۆی به زمه سات ته رخان کرابوو. ~گ.س.

<sup>94</sup> **ریستۆری له فیه ننا:** ئادیلاید ریستۆری (۱۸۲۲-۱۹۰۶) که مه رکیزژنی کاپرانیکا دیل گریللو بوو (له دوای سالی ۱۸۴۷هوه)، ئه کتهریکی ئیتالی بوو، به پۆله تراژیدییه کانی به ناوبانگ بوو. ده رکرده یه کی لیتیه ی *وازلیه تیرا* «به تابه تی بۆ خاتوو ریستۆری»

گونجیزابوو و نووسرابووه و ئه گه رچی هیچ تۆماریکى به رده ستمان نییه، به لآم بیگومان له قیه نا نمایشی کردوو. ~گ.س.

<sup>95</sup> **مۆستتال نووسیویه تی. راحیله:** راحیل هه له ی بلوومه که له بری ده قۆرا بیرى لى ده کاتهوه (بروانه 5: ۸۸). له وانیه هه له که له وهه سه رچاوه ی گرتبیت که بلووم (یان باوکى) پۆلى لیته یان به نواندى ئیلایزه راحیل (۱۸۲۱-۱۸۵۸) وه به ستووه ته وه. ~گ.س. لیته و راحیل و ده قۆرا ناوی سى خامی به ناوبانگن که له کتیبی پیروزدا ناویان هاتوو؛ لیته و راحیل له تهورات دا له په رتووکی په یدا بوون دا به دریزی باس کراون (په یدا بوون ۲۹)؛ دوو ده قۆراش هه ن: یه که میان هه ر له تهورات دا ناوی هاتوو که دایه نی رفته ی ژنی ئیسحاق بووه، که رفته دایکی یاقوب بووه (په یدا بوون ۳۵: ۸)؛ ده قۆرا که ی تریش له په رتووکی رابه ران دا باس کراوه «په مبه ریکی ژن بوو» (په ران ۴: ۴-۵). راحیل کچی پیاویکه به ناوی لآبانی کوره زای ناخۆر، که خالی یاقوبه، یاقوبی کورپی ئیسحاقی کورپی ئیبراهیم، که ده کاته باوکى یوسف، خۆشیده ویئ و ده یه ویئ بیخوازیت، به لآم له بهر ئه وه ی راحیل کچی بچووکه و خوشکیکی گه وره ی هه به به ناوی لیته وه، به پیی نه ریت، ده بیت یه که م جار لیته شوو بکات، ئینجا نۆره ی راحیل دیت، بۆیه لیته له یاقوب ماره ده کریت و دواى حهوت سالان ئینجا راحیلیشى لى ماره ده کریت و هه ردووکیان ده بن به ژنی. لیته دایکی شه ش کور و کچیکى یاقوبه، ئه وانیش په ئوین و شیمۆن و لیقى و یه هوزا و یه ساخار و زه بولون بوون و کچه که ش ناوی دینه بووه؛ راحیل ماوه یه کی دریز نه زۆک بووه و دوا جار ده بیته دایکی یوسف و بنیامین. من و دکتۆر هه ن تیش پیمان وایه که هۆی ئه وه ی بلووم ده قۆرا و راحیلی لى تیکده چیت، ئه وه نییه که بیر له خامه ئه کته ریکی تر بکاته وه، وه ک چۆن گیفرد پیی وایه، به لکو سه رلیتیکچوونه که ی ده گه رپته وه بۆ هه له کردن له ناوی خامه کانی کتیبی پیروزدا. ~ن.م.

<sup>96</sup> **ئهو دیمه نه ی... به جی هیشت:** دیمه نی دووه می په رده ی سییه می شانۆنامه ی لیته ی وازلیه پیراوه، به م شیویه یه:

**ئه برام:** ده نگیکی نامۆ ده بیستم، که چی نامۆش نییه.

**ناتان** (بۆ سارا): ئه م پیره میرده کتیه؟

**سارا:** ئه وه ئه برامه قوربان، پیره میردیکی هه ژاری کویره... ئه برام، ئه مه به خۆکه ره که مانه! پرۆ ده ستی ماچ بکه.

**ناتان:** کاتی خۆنواندى بیسوود نییه! ده ی، لاچۆ، لاچۆ!

**ئەبرام:** ئەو دەنگە! ئەو دەنگە دەناسمەو! لە شاری پرېسبورگ ناتان ناویك  
هەبوو، گۆرانییەتێژی كەنیش ت بوو. ئەمە دەنگی ئەو.

**ناتان:** ئەم كابرایە شیتە.

**ئەبرام:** وتیان بوو بە مەسیحی و چوو دۆنیا بگەریت.

**ناتان** (بە توورەبیەو): بێدەنگ!

**ئەبرام:** باوكی بە جێ هێشت لە هەژاری و كەساسیدا مەریت، چونكە دەستی لە  
باوەرەكەى و مالى كەسوكارى خۆى هەلگرتبوو.

**ناتان:** بێدەنگ! وتم بێدەنگ!

**ئەبرام:** بێدەنگ نابم. گویم لە دەنگی ناتانە. (دەستی بەسەر دەموچاوی ناتاندا  
دەهێنیت) روخساری ناتانیش دەناسمەو.

**ناتان** (دەتۆقیت): ئەم جوو هێت بوو! بێدەنگ بە، ئەگینا بریندارت دەكەم!

**ئەبرام:** بە پەنجەكانم روخساری باوكتم خویندەو، چونكە هەر بە پەنجەكانیشم  
چاوهكانیم لێكنا و بزمارم لە دوودارەكەى دا! تۆ جوویت!

**ناتان** (هێرش دەكاتە سەرى): بەك فزەزەى تر نەكەیت! (دەست دەخاتە بىنى)...  
**سارا:** ئەيەرۆ، وازى لێ بهێنە. كاكە ئەو پیرەمێردە شیتە، من دەزانم.

**ناتان** (پەشۆكاو، دەكیشیت بە دەرگاكدە): وا دیت؟ ھا؟ ئەمە چيە؟ (چنگى  
لێ بەردەدات و لە هەمان كاتدا ئەبرام بەسەر گازەرەى پشتدا دەكەوێت؛ لە

هەمان كاتدا هەورەبروسكەيەك لە كووخەكە دەدات و زریانەكە زیاتر دەبێت)  
**سارا** (دەقیژنیت): مرد!

**ناتان** (سەرەتا شلەژاوه، بەلام كە خەلكانى لادى هەمووان لە ترسى زریانەكە  
خۆيان دەكەن بە ژووردا، ناتان هێور دەبێتەو، دەووستیت و تەماشای لاشەى

مردووى ئەبرام دەكات): ئا، مرد! بە دەستی ئاسمان! **س.م.**

<sup>97</sup> **جۆرك:** بە ئینگلی *nosebag*، توورەكەيەكە بە دەورى لمۆزى ئەسپدا گیر دەكریت، لووتى  
دەشاریتەو، لە ناو توورەكەكەدا ئاليكى تێدايە تا ئەسپەكە بيخوات. **س.م.**

<sup>98</sup> **كاران:** بە ئینگلی *Oat*، لە بازارەكانى هەرىمى كوردستانى باشووردا زیاتر بە ناوه  
عەرەبیەكەى، كە شۆفانە، ناسراوه. ناوهكەم لە *فەرهنگی روهكناسی كوردستان* هوه  
هیناوه. پیناسەكەى لە *فەرهنگی ئازادى* دا بەم جۆرە هاتوو: «جۆرە دانەوێڵەيەكە لە جۆ  
دەچیت، بۆ ئاليك بە كار دەهێنیت. هەندیک جۆرىشى ئادەمیزاد دەبخوات». **س.م.**

- <sup>99</sup> **ئېلدۆرادۆ**، بە ئىسپانى *eldorado*: ئىسپانىيە، واتە شارى زېر، ناوى ولاتىكى خەيال كرده (لاى ھەندىك كەس ناوى شارە) كە گوايە پۈرە لە زېر، ئىسپانىيە كان و سېر والتەر پالەي (بە نىزىكى ۱۵۵۲ يان ۱۵۵۴ - ۱۶۱۸) باوهرپان وا بوو كە لە سەر ووى ئەمازۆنە وەيە و لە ژىر ناوچەي ھوكمرايى گويانايە. ~س.ت.م. ۱.
- <sup>100</sup> **گەتەپەرچا**: بە ئىنگلى *gutta-percha*، لە فەرھەنگى پىزىشكىي دەوھنەوھ: «مادەيە كە لە لاسىك دەچىت، لە ھەندىك درەختى ماليزيا دەردەھىزىت.» لە فەرھەنگى كۆلىزەوھ: «چەند جۆرە درەختىكە لە خىزانى ساپوتاسيا *Sapotaceae* كە لە ناوچەي ھىلى ناوھراست دەپوئىن.» ~س.ن.م.
- <sup>101</sup> **لەوانەيە... بىيىنم**: لەوانەيە مەرسا يىت، كە نىرەرى نامەكەيە. ~س.ن.م.
- <sup>102</sup> **بارىكەرپىكە**: ئەو بەشەي شەقامى كە مەبرلاندى باشوورە كە بە ژىر وىستگەي وىستلاند پۇودا تىدەپەرىت (پىيەرسى ئىستا). ~س.گ.س.
- <sup>103</sup> **كووخى تىرشقەگىزەكان**: كووخى لىخورى عەرەبانەي تىرشقەكان و عەرەبانەي قاوھەي لەسەر شەقامى گرەيت برونسويك، لە نىوان شەقامى كە مەبرلاندى باشوور و وىستلاند پۇودا. ~س.گ.س.
- <sup>104</sup> **فۇلپۇ ئى نۇن**: (بروانە ۴: ۱۲۲). ~س.گ.س.
- <sup>105</sup> **لاچى دارىم لا مانۆ**: (بروانە ۴: ۱۱۸). ~س.گ.س.
- <sup>106</sup> **شەقامى كە مەبرلاندى**: بلووم بە لاي راستدا لادەدات و پاشان بەرەو باشوور دەپروات. شەقامى كە مەبرلاندى ھاوتەرىبى وىستلاند پۇوھ. ~س.گ.س.
- <sup>107</sup> **دارخانەكەي مىيەيد**: مايكل مىيەيد و كورەكانى، دروستكەر و بازركان، بۇ پرىنەوھى دار بە وزەي ھەلم و نەخشەدانان و لە قالبدانى ئاش؛ بە ناونىشانى ۱۵۳-۱۵۹ى شەقامى گرەيت برونسويك (لەسەر سووچى شەقامى كە مەبرلاندى). ~س.گ.س.
- <sup>108</sup> **خەتخەتتىن**: بە ئىنگلى *hopscotch*، يارىيەكى مندالانە، زياتر كچان دەيكەن. چەند خانەيەك دەكىشرىت و ھەريەكە و ژمارەيەكى ھەيە، بە پارچە بەردىكى پان يارى دەكرىت كە پىي دەوترىت توول، توولەكە ھەلدەدرىتە سەر خانەيەك و يارىكەرەك دەيىت بە ھەلقونان تا ئەوسەرى خانەكان پروات و بگەرپتەوھ و توولەكە ھەلبگرىتەوھ، ئەگەر قاچى بەر ھىلىك بەكەويت، دەيدۆرىتت، بروانە راقەي داھاتوو. ~س.ن.م.

<sup>109</sup> **هه لهه نه کرد:** واته بلووم که به سهر خانه کانی خه تخه تینه که دا په پریه وه هه نگاوی به سهر هیله کاندنا نه نا؛ ته گهر پی بهر هیلک که وتبا، نه وه دیدۆراند و مندالانیش گۆزانی «هه له بوویت، هه له بوویت» یان به سهر دا ده بیژا. ~گ.س.

<sup>110</sup> **به پیلکه دهسکه لاکه ده هاویشت:** دهسکه لا نه وه هه له ماته یه که یاریکه ری هه له ماتین ده یگرته هه له ماته کانی تر، هه ندیک جار هه له ماتیکه گه وره تره له وانی تر و په نگی جیاوازه و هیل تیدایه. «به پیلکه»، واته هه له ماته که له بهردهم په نجه ی نوشتاوه ی دۆشومزه دا وه ستیزاوه و یاریکه ره که به که له موسی په له پیتکه ی لی ده دات. ~گ.س.

له شوینی جیاوازی جیهان پیلکه که به جوړی جیاواز جیهه جی ده کریت: له مندالی خۆماندا به پیچه وانه ی په سنه که ی گفرده وه دهسکه لاکه مان ده هاویشت، واته به که له موسی هه له ماته که مان گیر ده کرد و به دۆشومزه ده مانهاویشت. پیلکه ی عهره بی هه بوو، که ده ستیکت ده بوو به یاوهری دهسته که ی تر و وه ک نه سپیکه جیامبازه کردوی عهره بی هه له ماته که ی بهرز ده کرده وه، په نجه تووته ی دهسته نه سپه که ت له سهر زه ی راده گرت و نه وه دهسته ت بهرز ده کرده وه، به دهسته که ی تریش هه له ماته که ت له نیوان که له موسی دهسته نه سپه که و که له موسی دهسته که ی ترندا راده گرت و به دۆشومزه ی دهسته که ی ترت، واته نه وه یان که له سهر په له پیتکه نه بوو، هه له ماته که ت ده هاویشت. یان پیلکه ی ئاسایی هه بوو، که ده ستیکت به پانی راده گرت، له پی دهست بۆ خواره وه بوو، هه له ماته که ت ده خسته سهر بۆشایی نیوان په نجه ی دۆشومزه و په نجه گه وره وه، به دهسته که ی تریش، دۆشومزه ت له که له موسی گیر ده کرد و به دۆشومزه هه له ماته که ت به په له پیتکه ده هاویشت. جگه له مانه چهند جوړیکه تری پیلکه ش هه بوو، به لام نه مانه زیاتر باو بوون؛ سالی ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ له کاتی هاتنی په نابره کانی سوریا دا، که خۆم کارم بۆیان ده کرد، منداله کانیا م ده دی به جوړی تر هه له ماتینیان ده کرد، نه وان دهسکه لاکانیا م ده گرت هه له ماته کانی تر، بئ پیلکه و دهستی یاریده ر، به لکو ههر به هاویشتنی ئاسایی دهسکه لاکانیا م ده هاویشت. ~ن.م.

<sup>111</sup> **سفينکس:** به ئینگلی sphinx، هه ندیک جار به نه سفه نگ ده نووسریت، ده عبا یه کی بالدار مییه له ئوستوروی گریکیدا، سهری ژن و له شی شیری هه به، به وه به ناوبانگه که مه ته ل له خه لک ده پرسیت و ههر که سپک وه لامه که نه زانیت، ده یکوژیت. له شاری بابل له عیراق له بهردهم ده رکی عه شتاردا سفینکسیک هه بووه به لامسو به ناوبانگه. ~ن.م.



<sup>112</sup> **موحه مه د... هه لینه ستیتیت:** حه دیسیکه، یان گپرانه وه یه کی باوه ده باره ی موحه مه د، که وا دیاره ئەم چیرۆکه ده باره ی میهره بانیه زۆره که ی بووه به رانبر ناژه لآن. ئەم حه دیسه له پەرتووکی گه وری هه لپژاردە ی سه حیحی بوخاری دا نییه، که دوا ی قورئان، پیرۆزترین پەرتووکی ئیسلامه - ئەبو موحه مه دی کورپی ئیسماعیلی بوخاری (۸۱۰-۸۷۰) کۆی کردوونه ته وه، دوا ی ئەوه ی لیکۆلینه وه ی له شه ش سه د هه زار حه دیسیکا کردووه، زیاتر له حه وت هه زاری لئ هه لپژاردوون که راستن؛ به لام ئەو حه دیسانه {لاوازه کان} له هه لپژاردە ی تر دا پارێزراون که له سه ده ی نو و ده یه م دا کۆ کراونه ته وه. ~گ.س.

<sup>113</sup> **پیزگ:** به ئینگلی *mignonette* یان *Reseda odorata*، گیایه کی سه وزی قه دباریک و گۆزهرده، خومی زهر د له گه لاکه ی دروست ده کریت. ناوه که م له فه ره نگه ی رووه کناسی کوردستان هوه هیناوه. ~ن.م.

<sup>114</sup> **خاتوو ئیلاز.** ئە ی میرده که ی: خاتوو ئیلاز به پڕۆه به ری «قوتابخانه ی بیچووان» بووه، (جۆریکی باخچه ی ساویان بووه - قوتابخانه یه ک بو مندال، پيش ئەوه ی بچیتته خویندنی سه ره تاییه وه)، که بلووم مندال بووه له وئ خویندوویه تی (بروانه ۱۷: # باخچه ی ساویان)، {له ئەلقه ی حه فده یه م دا ناوی ئەم باخچه یه ده هیتیت}. پاشان که ده لیت: «ئە ی میرده که ی؟» پرسیا ری منداله که سه به ارت به خا نه که، که به (خاتوو) ناوی ده بات (ره نگه له بهر ئەوه بیت که بیوه ژن بووه؟) له بهر ئەوه یه که میرده که ی دیار نییه. ~گ.س.

<sup>115</sup> **حه زم له و وزه یه ی تر نییه:** مه رسا له نامه که یدا هه ندیک هه لئ ی ریزمانی و ئەم هه لئ ی رینو سه شی هه یه، بروانه دوو رافه که ی دوا ی ئەم رافه یه. به ئینگلی به وشه ده لین: وورد *word*، مه رسا به هه له ده نووسیت: ویرلد *world* واته جیهان، ئەگه ره ده قه راسته وخۆکه ی مه رسام وه ربگپرایه ده بوو به: «حه زم له و جیهانه ی تر نییه»، دواتر بلووم زیاتر و زیاتر بیر له «جیهانه که ی تر» ده کاته وه، واته نووسه ره له رۆمانه که دا په ره به م هه لیه ده دات و ئەمه ش بابه تی گیانگۆرکئ له رۆمانه که دا زیاتر تۆخ ده کاته وه. «وژه» ته نها هه لیه کی رینو سه له کوریدا، به واتا وه رنه گپراوه. ئەم هه لانه ی مه رسا وایان کردووه که زۆریک له شاره زاکانی جوئیس و ئولیس لیکۆلینه وه له ناسنامه ی مه رسادا بکه ن، هه رگیز له رۆمانه که دا وه لامی تیدا نییه که مه رسا کتیه و وا دیاره بلوومیش ته نها حه زی به ئالوگۆکردنی نامه یه، نه ک به راستی خوازا یار بیت مه رسا بینیت. زۆر که س پیمان وایه که زمانی ئینگلی زمانی دایکی مه رسا نه بیت و وا دیاره کچیکه کۆچی کردووه بو ئایرلاند. لیکۆله ران بيشومار پيشناریان هه یه که مه رسا کتیه. ~ن.م.

<sup>116</sup> **ئەگەر نەتووسىبوو:** ھەلەھەكى رېزمانىي مەرسايە، كە راستەر بوو بىنوووسىايە: «كەواتە ئېستا دەزانىت ئەگەر نامەم بۆ نەنووسىت چىت لى دەكەم» لە زمانى ئىنگلىدا راستەكە *write* ە ھەلەكە، ئەوھى لە دەفەكەدايە *wrote* ە، واتە بە جىاوازىي تەنھا دوو پىتى *i* ە *o* ھەلەھە؛ بەلام ھىو كىنەر دەلئىت كە ئەم ھەلەھە لەوھە سەرچاوەى نەگرتووه كە ئىنگلى زمانى دووھى مەرسايە، بەلكو لەوھە سەرچاوەى گرتووه كە نامەكە بە ئامپىرى چاپ چاپ كراوھ و دوگمەى پىتى *i* ە *o* بە تەنىشت يەكەوھن و دەشىت تەنھا ھەلەھە چاپ بىت. ~ن.م.

<sup>117</sup> **پىش ئەوھى ئارامىم لى بېرپىن:** ھەلەھەكى تىرى رېزمانىي مەرسايە، ئارامى تاكە و لە سەرھەتادا بە تاك دەلئىت: ئارامى كەچى دواتر كۆى دەكاتەوھ كە دەلئىت: لى بېرپىن؛ راستەر بوو بىنوووسىايە: «پىش ئەوھى ئارامىم لى بېرپىت». ~ن.م.

<sup>118</sup> **ژنەكەت... بە كار دەھىتئىت:** ۋەلام: گۆلەسارپىژ (بروانە ۱۳: # گۆلەسارپىژ). ~گ.س.

<sup>119</sup> **xxxx:** زۆرىك لە چاپەكان و ھەندىك لە ۋەرگىرپانەكانىش ئەم چوار پىتەيان پەپاندووه، تەنانەت چاپى يەكەمى ئولىس ئەم چوار پىتەى تېدا نىيە، دكتۆر ھانس ۋالتەر گابلەر لە دەستكارىيەكەى خۆيدا ھىئاوۋەتەھە. پىتى *x* لە كۆتايى نامەدا بە واتاى ماچ دىت، لېرەدا مەرسا چوار ماچى بۆ بلووم، يان راستەر، ھىزىرى فلاوهر، ناردووه. ~ن.م.

<sup>120</sup> **زمانى گولان:** گولناسى: زۆر ھىماى باو و واتا لە گول ئالئىنراون. كلىساي سەدەكانى ناوھراست ھىماگەرىي باوى گرىكو-رۆمىيان بووژاندەوھ و فراوانترىان كىرد، دواترىش لە ھونەرى شۆپەسوارى و ئارمىناسىدا زىاتر پەرەى پى درا. لە سەردەمى شا فىكتۆرىادا ئەم نەرىتە لە روى سۆزدارىيەوھ وىرپانەتر چەسپىترا و ياسايان بۆى دانا و ئالۆزترىان كىرد. فەرھەنگىكى نووسەر-نادىار ھەھە بە ناوى زمانى گولان (لەندەن، لە پىشكەشكردنەكەيدا سالى ۱۹۱۳ى لى دراوھ) واتاى زىاتر لە ھەوت سەد گول رىز دەكات. ~گ.س.

<sup>121</sup> **گوللە لىت توورپەھە... بۆنى مەرسا:** گوللە: چىژى ترسناك؛ گولەپىاو: پەگەزدۆزىيەكى ئاشكرايە؛ كاكئۆس: تەنھا مەبەستى كىر نىيە، بەلكو مەبەستى خەيارەمارانەھە؛ گولەئەوین: ۋەك ناوھەكى پىشپىارى دەكات، مەبەستى ئەوینى راستىنەھە؛ ۋەنەوشە: خاكىتى و ميانرەھە؛ گولەباخ: خۆشەووستى و جوانى؛ گوللەسوورە: لاوازى و پىشپىنى؛ لاسكەشەوھ: جگە لەوھى پەگەزدۆزىيە لەگەل كىردا، مەبەستىشى لە گولى رىژلەھە: كە مەبەست لى ناراستىتى و ساختەبىيە. ~گ.س.

ئەم پەرەگرافە گەلېك ئالۆزە و دەكرېت خويندەنەوہى جياوازى بۇ بكرېت، ئەوئيش لەبەر چەند ھۆيەكە: لە لايەك ناوى گەلېك گولې نامۆ و دروستكراوى تېدايە كە دەشېت بە پېي «زمانى گولان» ھەر يەكەيان ھېما و واتاي شتېك بېت كە خودى ئەو ھېما و واتايانەش ھېشتا پوون نېن، جگە لەوہى لېكۆلەرانى جۆيس سەرچاوەى بەكارھېنانى ئەم ھېمايانە نازانن و لە فەرھەنگى گولە بەردەستەكانى ئەو سەردەمەدا، كە جۆيس ئوليسى تېدا نووسيوہ، نەياندۆزىوہتەوہ؛ لە لايەكى تر ھەموو ئەم پەرەگرافە لە خەيالې مېستەر بلوومدان و بە تەواوہتى دەرئەبەرراون و لە دەقە ماكەكەدا پستەكان پستەتى تەواو نېن، لە لايەكى تروش لە دەقە ماكەكەدا پستەكان بەناو يەكدا تېكەل كراون، ھەر وەك چۆن بلووم و مەرسا لە خەيالې خۆياندا خەيال بە تېكەلپوون و جووتبوون دەكەن لەگەل يەكدا. با يەك بە يەك ناوى گولەكان لە دەقەكە و راقەكەى گيفرددا پوونتر بگەمەوہ و لەسەريان بدوئيم:

**گولالە:** بە ئىنگلى *tulip*، ھەر ئەو گولە بەناوبانگەيە كە خۆمان بېستوومانە، گولې سوور و زەرد و پەمەيى تېرن و لە بەھاردا دەرئەكەون و پەرەكانيان ھېلكەيىن و نزىك يەك بەرەو سەرەوہ رەپ بوون. بە ئىنگلى بە تولوپ دەخوئېتتەوہ و جۆيس بە مەبەست كرددوويەتى بە كۆ: تولوپيس، واتە *گولالەكان لە تۆ توورەن*، كە ئەم واتايەيان زۆر ناروون دەبېت، بەلام جاكلىن ئىستمان لە لېكۆلېنەوہى *زمانى گولان: سەرچاوەيەكى نوئ بۆ لۆتۆسخۆراندا*، كە لە ژمارە ۳ بەرگى ۲۶ى *گۆفارى وەرزانەى جەيمز جۆيسدا* لە بەھارى ۱۹۸۹دا بلأوى كرددووەتەوہ، پېشنيارى ئەوہ دەكات كە بە ھەمان خويندەنەوہ، بەلام رېنووسىكى جياواز: *تووليس: two lips*، واتە *دوو لىوان*، كە لېرەدا واتاكەى گونجاوترە و دەبېت بە: *دوو لىوان لىت توورەن*، لە ھەمان كاتيشدا لە ئىنگلييەكەدا ئاماژەيەكى گولالەى تېدايە، كە دەشېت ئاماژە بېت بە يان لىوى مەرسا، يان قېتكەى، بە تايەتى كە بلووم لە پېنج پەرەگراف دواتردا و لە دواى گۆرانييەكەوہ سوورې مانگانەكەى مەرسا بە «گولەباخ» دەچووئېت.

**گولەپياو،** كە گيفرد لەسەرى نووسيوہتى «پەرگەزدۆزىيەكى ئاشكرايە»، بەلام ئەوئەندەش ئاشكرا نييە! مەبەست كېرى بلوومە، لە رېزەكانى كۆتايى ئەم ئەلقەيەدا ئەمە دووپات دەبېتتەوہ كە بلووم دەچېتە گەرماوہ توركييەكە و خۆى پووت دەكاتەوہ و لەشى خۆى دەبېنېت و دەلېت: «ھەرەھا تووكى تۆخى ئالۆسكاوى تووكەبەرى خۆى بىنى سوارفا دەبوون، تووكى سوارفاى كانىيەكەى دەورى باوكە شوپرەكەى ھەزاران، گولېكى ژاكاوى

سوارقا». جگه له وهی خودی ناوی هینری فلاور، که ناوه خوازراوه که ی بلوومه، واته: هینری گول، له هه مان کاتیشدا بلووم واته: پشکووتن، که ههر په یوه ندیی به گوله وه هه یه، ههروه ها ناسناوی خیزانه که شی له هه نگاریا، پیش ته وهی بین بو ئایرلاند، فیراگ بووه، که به زمانی هه نگاری ههر به واتای گول دیت.

**کاکتوس:** به ئینگلی *cactus*، گیاهه کی ته ستوری ناوداره که له ناوچه ی گهرم و بیابانیی جیهاندا ده پویت، گه لایان نییه و زۆربه یان به درک دهوره دراوون. جویس له سه ره تادا ناوی *liana* - لایانا ده ناوه و دواتر گۆریویه تی و کردوویه به «کاکتوس»، بو لایانا (پروانه ۵: ۲۵). له فهره ننگه کانی به رده ستمدا ناوی کاکتوس م به کوردی نه دوزییوه، له فهره ننگی کوردستانیکادا جگه له کاکتوس و که کتیس نووسیویه تی زمانه خه سوو و گوله خه پله و گیاهه پله شی داناوه، «زمانه خه سوو» ه که ئیجگار جه فه نگییه، که تیده گه م بوچی وه ها ناو نراوه. به لام دلنیا نه بووم له راستییتی ناوه که به کوردی، بوچه وه ک خوئی کاکتوس م خواست. دیاره بلووم لیره دا مه بهستی چوواندنی کاکتوسه به کیری خوئی، که مه رسا سزای ده دات ته گهر «ئاسووده» ی نه کات، یان به واتایه کی تر ره حته تی نه کات. وه ک بینا، گیفرد له سه ر ته م ناوه نووسیویه: «کاکتوس: ته نها مه بهستی کیر نییه، به لکو مه بهستی خه یاره مارانه یه»، وشه ی خه یاره مارانه م له فهره ننگی روه کناسیی کوردستان هوه هیناوه، له فهره ننگی ناوبراودا ته م ناوه ی له به رانه ر *touch-me-not* ی ئینگلیدا داناوه، که ته وه یه که گیفرد ئامازه ی پښ ده دات. پروانه فهره ننگی روه کناسیی کوردستان، لا. ۱۰۹. واتای وشه یی ناوی ته م گوله به ئینگلی، ته چ-می-نوت، واته ده ستم لئ مه ده یه، که ئامازه یه کی سیکسیانیه ی تیدایه و له کوردییه که دا ده رناکه ویت، ته لبه ت دیاره بوچی ناییت ده ست له کاکتوسه که ی بلووم بده ی، له کاتیکدا مه رسا نه ک ته نها دهستی لئ ده دات، به لکو سزاشی ده دات!

**گوله ته وین** به ئینگلی پښی ده لئین *forget-me-not* به واتای وشه کانی بیت، واته له بیرم مه که، پروانه فهره ننگی روه کناسیی کوردستان، لا. ۲۲۰. ناوی ته میس دیسان ئامازه یه کی سوژداریی تیدایه و مه بهستی لپی مه رسایه، که مه رسا حه ز ناکات له بیر بکریت و که له کوئابیی نامه که شدا ده لیت: «تکایه پیم بلئ ژنه که ت چ جوړه بوئیک به کار ده هینیت. ده مه ویت بزانه» ده توانریت به دوو دیوی دژ به یه کدا لیکبدریتته وه، دیوی یه که میان ته وه یه که: له وانه یه مه بهستی ته وه بیت که ده یه ویت له ده رفه تیکدا ده ستله ملانی بلووم بیت، به لام ده یه ویت له و کاته دا بوئیک له خوئی بدات که ژنه که ی بلووم ته و بوئه له

خۆی نه دات، تا بلووم به هۆی بۆنه جیاوازه که ی مەرساوه هەمیشە مەرسای له بیر مەیتیت. دیوه که ی دووهم، که پێچهوانه ی ئەمهیه، دهیه ویت هەمان بۆنه که ی ژنه که ی له خۆی بدات تا ئەگەر دەستله ملانی یه ک بوون، بلووم بۆتیک ی جیاواز هەلنه گریت و به هۆی ئەوهوه تووشی کیشه بیت له گەل مۆلی ژنیدا.

**وه نه وشه:** جاکلین ئیستمان لیها تووانه ئەم کۆده ده کاته وه، که ده لیت: «ئای چەند تامه زرو ی وه نه وشه م...»، له راستیدا له کوردیه که دا هیچ واتایه ک نادات و له ئینگلییه که شدا روون نییه، به لام ئیستمان له سه ر بنه مای توولیس - دوو لئو ئەمیش روون ده کاته وه که به م شیوه یه یه: به ئینگلی به وه نه وشه ده لئین فایولیت و به توندوتیژی ده و تریت فایولیس، ئەگەر به و شیوه یه بیخوینینه وه ده بیت به: ئای چەند تامه زرو ی توندوتیژیم بۆ سه ر گۆله باخ... که ئەمه ش له گەل هزی بلوومدا، بۆ ئەوه ی سزا بدریت و ئاره زوو ه که ی مەرساش که ده لیت: «سزات ده ده م» دا ده گونجیت. به گویره ی ئەوه ی که هیچ که س هز ناکات سزا بدریت ئەگەر سزاده ریک نه بیت، واته سزاده ر و سزاده ر دوو دیوی دراویکن، که مەرسا هز ده کات سزای بلووم بدات، هز ده کات خۆشی، یان به دیار یکراوی «گۆله باخ» ه که ی خۆشی سزا بدریت. جۆیس سه ره تا ئەو په ره گرافه ی دوا ی گۆرانییه که ی مه یری به م شیوه یه نووسیوه: «سه رتیشه یه کی خراب. په نکه سووری مانگانه که ی هەبیت» دواتر له چاککردندا گۆریویه تی و کردوویه به: «سه رتیشه یه کی خراب. په نکه گۆله باخه که ی هەبیت» واته گۆله باخ ی له بری سووری مانگانه، یان ناوگەلی خویناوی به کار هیناوه.

**گۆلله سووره:** به ئینگلی پپی ده لئین *anemone*، گۆلله سووره جوړیکی دیار یکراوی گۆلله یه و فرهه نگی ره کناسی کوردستان پپی ده لیت: گۆله مزانی، پروانه لا. ۲۴۲. گۆلله سووره، به گویره ی رافه که ی گیفرد بیت که هیما ی «لاوازی و پیشینی» یه، دیاره که هه ر دووک مەرسا و بلوومیش لاوازن و هز ده کەن به یه ک بگەن، ههروه ها وه ک دیاره، مەرسا پیشینی به یه کگه یشتنه که یان ده کات.

**لاسکه شه وه:** ئەم وشه یه ده ستکرده و بلووم خۆی دروستی ده کات، ئینگلییه که ی ده قه ماکه که: *nightstalk*، که به خویندنه وه ی جیاواز، سنی وشه ی تیدایه و وا ده کەن به دوو واتا بخوێترینه وه: *night* به واتای شه و، *talk* به واتای قسه کردن؛ ههروه ها *stalk* به واتای لاسک یان قه دی ده وهن و گژ و گیا. له یه کگرتنی ئەگه ره کانیاندا، له باری یه که مدا دوو وشه راسته که ده بیت *night's talk*، واته قسه ی شه و، که له گەل وشه که ی تهنشتیدا، واته

قسەى بيشەرمانەى شەو. لە بەرى دووھەدا بە واتاى *night stalk*. واتە لاسكى شەو، كە ديسان ئامازەيە بە كىزى بلووم. لىرەدا دەبىت بە: «لاسكە شەوئى ھاروھاج»، كە مەبەست لە نەبزیوئى پىكارى نىرینەى بلوومە بە شەوان. گىفرد لە رافەكەيدا بەم شىوئەيە باسى لىوئە كرد: «لاسكە شەوئە: جگە لەوئە رەگەزدۆزىيە لەگەل كىردا، مەبەستىشى لە گوئى رىزەلەيە: كە مەبەست لىئى ناراستىئى و ساختەيە» **گوئى رىزەلە:** بە ئىنگلى *nightshade*، خىزانىكى گوئە، كە باينجان لەم خىزانەيە. ناوئەكەم لە فەرھەنگى رۆھەكناسىيە كوردستانەوئە ھىئاوئە، بروانە لاپەرە ۱۲۷. ~ن.م.

<sup>122</sup> **يەكشەممەيەك دوای رۆزەرى:** رۆزەرى جۆرە نوئىژىكە كە بە گشتى لە پازدە سوورپى سەد جارى پىكدىت و نوئىژكەر ھەر جارىك نزاى ئافى ماریا دەخوئىتت بە واتاى دروود لە مریەم، جۆرە نزا بەكە بۆ مریەمى پاكیزە دەوترىت: «دروود لە مریەم، خودات لەگەلدايە و لىوانلىوئىت لە بەخشىن...» (بروانە ۵: ۲۱۸) ھەموو سوورپىكى سەد جارى بە نزا بۆ باوك و گلورىا پاترىس كوئايى دىت («شكوئدار بىت خوداى باوك...») نزاكان لەسەر تەسبىح دەخوئىرن، كە پىئى دەوترىت رۆزەرى، نزاكەر لە كاتى خوئىدنە ھەر سوورپىكى سەد جاریدا لە رازىك رادەمىتت. رۆزەرى بەسەر سى بەشدا دابەش كراوئە، ھەر يەككىيان لە پىنج جاران سەد خوئىدن پىكدىت كە بە تاج، يان تاجە گوئىنە ناسراون. ئەوئەى وا ديارە بلووم مەبەستى بىت «دواى ماس»ە، چونكە رۆزەرى بەشىكى باوى ماسى يەكشەممە و شەونوئىژ نەبووئە. لە سەرەتای ئەم سەدەيەدا {بىستەم} باو بوو كە دواى ماسى نزم نزاكەر و خەلكان سى جاران پىكەوئە دروود لە مریەم بە نزا بەكە دىرژ بۆ مریەمى پاكیزە بخوئىن، بەلام لە يەكشەممەمان و جەژنى گەورەدا نا. ~گ.س.

وا ديارە ئەمە داواكەى مەرسا بووئە كە لە نامەكەدا دەلىت: «داواكەم رەت مەكەوئە پىش ئەوئەى ئارامىم لى بىرین» دواترىش مېستەر بلووم كە دەچىتە كلپساكە جارىكى تر بىرى لى دەكائەوئە و دەلىت: «يەكشەممەيەك دوای رۆزەرى يەك ببىن. داواكەم رەت مەكەوئە». ~ن.م.

<sup>123</sup> **شىوئەزارى بازارپى دەبلنى:** شىوئە گوئىكردنىكى چىنى نزمى دەبلنىيە كە زۆر جار بە فلات ناوئەد دەكرىن. ~گ.س.

<sup>124</sup> **كوومب:** شەقامىكە لە باشوورى ناوئەراستى دەبلندا، ھەرئوئە ناوچەيەكى وىزانەى دەورى كاتىدرايى سانت پاترىكيشە (كە ھى پىرۆتستانئە). پىرۆژىك لە پىرۆزان گەپەكىكى نوئىاو و خوئى شارى دەبلن بووئە. ~گ.س.

<sup>125</sup> **وهی وهی... تا دانه که وئ:** سه رچاوهی ئەم گۆرانییهی سەر شه قام نه زانراوه. ~گ.س. ئەوهی من به «تا دانه که وئ» وه رمگپراوه، له دهقه ماکه که دا ده لیت: *to keep it up* که ده شیت زۆر واتا بگهیه نیت، بۆ نمونه: تا به هه لکراوی بیه لیتته وه؛ تا به هه لستاوی بیه لیتته وه؛ تا به ره پی بیه لیتته وه؛ تا به به رزی بیه لیتته وه؛ تا هه ر به رده وام بیت... تد. که ئاماژهی سیکسی تی دایه. په ره گرافه که ی دواتری قسه ی ناخی بلوومه، له دهقه ماکه که دا ته نها دوو وشه یه: یه که م جار ده پرسیت *it?*: به واتای ئەو: بۆ شتی تاکی نازیندوو؛ دواتر ده پرسیت *them?* واته *ئەوان*، بۆ کۆ. هۆی ئەمه ئەوه یه که وشه ی ده ریپ به ئینگلیی ناو دهقی گۆرانییه که *drawers* ه، که کۆیه، به لام گۆرانییه که ده لیت: *it* که ئاماژه بۆ شتیکی تاک ده کات، بۆیه بلووم گومان ده کات که مه به ستی ده ریپکه بیت، چونکه ئەو کاته ده بوو به کۆ بوایه؛ من ئەو دوو وشه یه م به مه به سته کانیا، به و شیوه یه ی وا لپی تیکه یشتووم، وه رمگپراوه که «چی دانه که وئ؟ ده ریپ؟» یه؛ سوپاس بۆ پرافه که ی وه رگپراوه فه ره نسبییه که له سه ر ئەم بابته که به رچاومی روونتر کرد. ~ن.م.

<sup>126</sup> **رهنگه گوله باخه که ی هه بیت:** مه به ستی سووری مانگانه ی ژنانه. ~گ.س.  
<sup>127</sup> **تیشکۆی... خراپه:** بۆ په ی (پروانه ۳: ۲۲۰) تیشکۆ له به رانه ره فۆکه س *focus* ی ئینگلییه، به واتای چهقی بینین و روانین دیت. ~ن.م.

<sup>128</sup> **مه رسا، مریه م... گوئ ده گرن:** مه رسا و مریه م، دوو خوشکی له عازر بوون و هاوړپی عیسا بوون. که ده لیت: «له ماله که یاندا دانیشتووه، قسه ده کات» مه به ست له ئەوه ده رنه برراوه که عیسا یه، که له و تابلۆیه دایه که بلووم بیر ی لئ ده کاته وه که پیشتر دیویه تی. تابلۆی عیسا له مالی مریه م و مه رسا، له کیشانی: پیتهر پۆل رووبنس (۱۵۷۷-۱۶۴۰) له گه لیری نیشتمانیی ده بلن هه لواسرابوو، به لام ئەو وینه یه نییه که بلووم بیر ی لئ ده کاته وه. «ئوه ی تر» مه رسایه، که «له به ر زۆری خزمه تکردن شه ل ژابوو»، مه رسا گله یی له بیباکیی مریه می خوشکی لای عیسا ده کات که لینگه پراوه ئەو خزمه ت بکات و یارمه تی نادات، عیسا ش پی ده لیت: «مه رسا، تۆ خه م له زۆر شت ده خۆیت و نار هه تیت. به لام یه ک شت پیویسته، مریه م شته باشه که ی هه ل ژاردوووه که لپی ناسه نریتته وه» (لوقا ۱۰: ۳۸-۴۲). له سه ده کانی ناوه راست و پرئیسانسدا، زوووو مریه می خوشکی مه رسا و له عازر له گه ل مریه می مه جده لیدا به هه له تیکه لاو ده کران، مریه می مه جده لی کچیکی له شه رۆش بووه که عیسا «پۆچی پیس» ی لپی ده ره یناوه؛ بۆیه بلووم وا بیر ده کاته وه که «دوو قه حبه که ی کوومب گوئ ده گرن». ~گ.س.

## ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:

<sup>۳۸</sup> كاتىك دەپۆيشتىن {عيسا} چوۋە گوندىك، ژنىك لە ماله كەي خۆي پيشوازي لىكرد ناۋى مەرسا بوو. <sup>۳۹</sup> خوشكىكى هەبوو ناۋى مريمە بوو، لەبەر پىي مەسيح دانىشت و گوئي لە فەرمايشته كانى دەگرت. <sup>۴۰</sup> بەلام مەرسا لەبەر زۆرى خزمەتكردن شلەژا بوو، پراۋەستا و گوتى: «گەرەم، باكت نىيە خوشكم بە تەنها بە جىي هيشتووم و خزمەت دەكەم؟ پىي بفرەموو با يارمەتيم بدات.» <sup>۴۱</sup> مەسيح ۋەلامى دايەۋە: «مەرسا، مەرسا، تۆ خەم لە زۆر شت دەخويت و نارەحەتت. <sup>۴۲</sup> بەلام يەك شت پىويستە، مريمە شتە باشەكەي هەلبازردوۋە كە لىي ناسە نرپتەۋە.» (لۇقا ۱۰: ۲۸-۴۲)

<sup>129</sup> **ئاۋىكى... كەللەتەزىن:** ئاشتاۋن لە بەرى باكوورى پاركى فېنيكسە، بە تەنىشت ئەو دەرگايەۋەيە كە دەتبات بەرەو كۆشكى جىنشىنى پاشا؛ بۆيە ناۋچەكە لە گەل ناۋى بەرتىلدا تىۋە گلاۋە لە كاتى هەلبازردندا. «كونى دىۋارەكە» شوئىنك بوو كە دەنگدەرى سەرپراست دەيتوانى دەستى بەتالى لە بۆشايەكەۋە درىژ بكات بۆ ئەودىو و كە پرايدەكيشايەۋە دەستى پىبوو لە گىنى - ئاۋهاس دەيتوانى بە وىژدانەۋە سوئند بخوات كە نازائىت كى بەرتىلى پىي داۋە (هەرۋەها ئاۋهاس ئەو پراستىيە دەسەلمىنىت كە بەرتىل لە ئارادا نەبوۋە). ۋا ديارە بلووم (يان جۆيس؟) پىي وايە كە بىرىك لاي دەرگاي ئاشتاۋنەۋە هەبوۋە كە بە ئاۋى زۆر سارد و كەللەتەزىن بەناۋبانگ بوۋە، بەلام بە راي دكتۆر راپت لە بەرپۆبەرايەتى پووپى جىۋلۆجى دەبلن (۱۹۸۴)، هېچ نەخشەيەكى دەبلن تا ھى سالى ۱۸۹۰يش هېچ نىشانە و بەلگەي بوونى هېچ بىرىكى تىدا نىيە كە لاي دەرگاي ئاشتاۋنەۋە هەبوۋىت. ئەو دوو بىرەي لەو ناۋەۋە زىكن، يەككىيان بىرى پوۋەر مانە، نىك دەرگاي كابرۋە بە نىكى مىلىك لە خۆرەلاتى دەرگاي ئاشتاۋنەۋە دوۋرە، بىرەكەي تىش بىرى بەيكەرە، نىك دەرگاي نۆكماروون لاي سوۋچى باشوورى خۆرئاۋاي پاركەكەۋەيە. هەرۋەها مەيخانەيەكيش هەبوو بە ناۋى مەيخانەي بلاك-ھۆرس، كە لە ناۋ خەلكاندا بە «كونى دىۋارەكە» ناسرابوو، لە كۆلانى بلاكھۆرس (ئىستا شاپىيە) بوو، لەسەر سنوورى باكوورى پاركەكە لاي پراستى دەرگاي ئاشتاۋنەۋە. **گ.س.**

<sup>130</sup> **پىشپىكى غارغارىنەكە:** يارىي غارغارىن لە كۆتايى سەدەي نۆزدەدا ھاۋكاتى نمايشى سالانەي ئەسپسوارىي دەبلن دەگىپرا، كە ئەمىيان بۆنەيەكى گىرنگىرى سالنامەي دەبلن بوو،



غارغارینه که له خولی پېشپرکې پارکې فینیکس ده گېرپرا (رېک له دهره وهی دهرگای ئاشتاونه وه بو). له و کاته وه پېشپرکې غارغارین نه ماوه (بروانه ۷: ۸۰). ~گ.س.

<sup>131</sup> **تاقی هیلی ترامه که:** له ژېر ویستگه ی ویستلاند پړوه؛ تاقه که کۆله که ی هیلی شه منده فهره بهر زکراوه که ی ده بلن و باشووری خوره لاته. ~گ.س.

<sup>132</sup> **لۆرد ئایفیاگ:** ئیدوارد سیسیل گینیس، ئیرلی ئایفیاگ (۱۸۴۷-۱۹۲۷)، مرؤفدوستیک بو، یه کیکش بوو له خیزانه هاوبه شه کانی به شگه ی بیره خانه ی گینیس له ده بلن. ~گ.س.

<sup>133</sup> **بانکی ئایرلاند:** (بروانه ۴: ۳۹). ~گ.س.

<sup>134</sup> **لۆرد ئاردیلون:** سیئر ئارثر گینیس (۱۸۴۰-۱۹۱۵)، وارگېرېک بوو، سه روکی کۆمه له ی پاشای ده بلن بوو، یه کیک تر بوو له و خیزانانه ی که له بیره خانه ی گینیسدا هاوبه ش بوون. جویس به «خیره ومه ندیکی پووترش» نای ده بات (نامه کان، ۱: ۲۵۵). وا دیاره ره فتره پووترشه کانی و سامانه که ی و بیروبو چوونه وارگېریه پاریزکاریه که ی وایان کردوو و نوبانگی به و شیوه یه بیت که بلووم بیر لئ ده کاته وه. ~گ.س.

<sup>135</sup> **پاینت:** به ئینگلی *pint*، له فهره نگی ئازادی یه وه: «پیانویه ک و سه نگی که بریتیه له هه شتیه کی گالونیک بو شله و شتی وشک». ~ن.م.

<sup>136</sup> **تۆل هالۆس:** یان کلئسای سانت ئه ندراسی کاسۆلیکی پړومی له ۱۶۶۷ ی ویستلاند پړوو. بلووم له هه یوانه که ی پشتیه وه ده چیته ژووره وه، که له سه ر شه قامی که مبه رلانده. ~گ.س.

<sup>137</sup> **تېپه پنامه:** (بروانه ۶: ۶۸). ~ن.م.

<sup>138</sup> **قه شه ی... کۆمی ک. ع.:** {ک.ع. واته کۆمه له ی عیسا (بروانه ۱: ۱۲)} جۆن کۆمی (۱۸۴۷-۱۹۱۰)، له (۱۸۸۵-۱۸۹۱)، ئه و کاته ی ستیفن له قوتابخانه ی کلنه گوز ود کۆلیچ قوتابی بوو، جۆن کۆمی سه روکی ئه وئ بوو، پاشان دیسان که ستیفن له بیلقیدیرئ کۆلیچ قوتابی بوو له سه ره تای ۱۸۹۰ ه کاند، جۆن کۆمی بوو به چاودیرئ خویندنی ئه وئ. له سالی ۱۸۹۸ ه و تا ۱۶ حوزه ییرانی ۱۹۰۴ گه وره ی قه شه کانی کلئسای سانت فرانسیس ژافیه ر بوو له شه قامی گاردنهری سه روو له ده بلن. ~گ.س.

جۆن کۆمی له ۲۵ کانوونی یه که می ۱۸۴۷ دا له دئی گلانده ف نزیک ئائلون له کاونتی ویستمیت له خیزانیک جوتیاری ده وله مه نندا له دایک بووه. له کۆلیجی کاسلنۆک ده ستی به خویندن کردوو و که بووه به شازده سالان قوتابخانه که ی گۆریوه و چوو ته

قوتابخانەى يەشوعىيەكان لە كەنگەوز و د كۆلچ لە سالىنەز لە كاونتىي كىلدېر. سالى ۱۸۶۹ يەيەندى بە كۆمەلەى يەشوعىيەكانەو كەردووە لە مىلتاون پارک لە دەبلن و لە خانەى يەشوعىيەكانىشدا لە رۆھامپتن و ستەونىھەرست كۆلچ لە ئىنگلەترا لە خويىندى خۆى بەردەوام بوو. سالى ۱۸۷۳ گەراوہتەو بۆ ئايرلانە و پىنچ سال لە تولابىنگ لە كاونتىي ئۆفەلى مامۆستا بوو. پاشان چوو بۆ ئىنسېرووك و لەوئ يەزدا ناسىي خويىندووە و ئىنجا بە زۆر شوئى ئەوروپادا گەشتى كەردووە و گەراوہ. سالى ۱۸۸۱ كرووكى ئوسقوفى مەتران مۆلەتى قەشەيى پىي داوہ. بابە كۆمەلەى گەراوہتەو بۆ كەنگەوز و د كۆلچ و بوو بە چاودىرى خويىندى ئەوئ و سالى ۱۸۸۵ بوو بە سەرۆكى كۆلچەكە و تا سالى ۱۸۹۱ ھەر ھەك سەرۆكى ئەوئ ماوہتەوہ. جەيمز جويس لە ئەيلوولى ۱۸۸۸ تا كانوونى يەكەمى ۱۸۹۲ لىرە قوتابى بوو. بابە كۆمەلەى سالى ۱۸۹۸ كراوہ بە سەرگەورەى كۆمەلەى سانت فرانسىس ژافىەر لە شەقامى گاردنەر لە دەبلن. سالى ۱۹۰۵ كراوہ بە لىپرسراوى ھەرىمىي كۆمەلەكە و سالى ۱۹۰۹، كە ماوہى لىپرسراوئىتتەكەى تەواو بوو، كراوہ بە سەرۆكى مىلتاون پارک. سالى ۱۹۱۰ كۆمەلەى راستىي كاسۆلىك پەرتووكەكەى ئەويان بلاو كەردەو بە ناوئىشانى سەردەمى زوو لە بارۆنىدا. بابە كۆمەلەى ۱۳ ئيارى ۱۹۱۰ د كۆچى دوايى كەردووە و لە بەشى يەشوعىيەكانى گۆرستانى گلاستىفندا نىژراوہ. ~**ف.ئ.**

<sup>139</sup> **سانت پىتەر كەلەيقەر:** (۱۵۸۱-۱۶۵۴) مژدەبەرىكى يەشوعىي ئىسپانى بوو كە چل و چوار سال ھەك قەشەى كۆيلە ھاوردەكراوہكان لە ئەفرىقاوہ لە كارتاخىنا لە كۆلۆمبىا كارى كەردووە. سانتى پشتىوانى مژدەبەرىتى بوو لە ناو خەلكە پەشپىستەكاندا. ~**گ.س.**

<sup>140</sup> **مژدەبەرى بۆ ئەفرىقا:** ئىنساىكۆپىدىي كاسۆلىك (نىو يۆرك، ۱۹۰۷) لىستىكى گەورەى مژدەبەرى يەشوعى دەخاتە روو كە لە نىوہى دووہمى سەدەى نۆزدەيەمدا نىراون بۆ ئەفرىقا. ~**گ.س.**

<sup>141</sup> **بۆ... نزاىان كەرد:** وىلەم ئىوہەرت گلاستۆن (۱۸۰۹-۱۸۹۸) چوار جار سەرۆكۆھزىرانى بەرىتانيا بوو، لای ئايرەكان خۆشەويست بوو، چونكە پشتىوانىي دۆزى حوكمى سەربەخۆي ئايرلاندى دەكەرد. گلاستۆن لە رەفتارەكانىدا لەگەل كاسۆلىكەكاندا بە كەسىكى لىبرال دادەنرا، بەوہش كە ھىلئىناي خوشكى دىنى خۆى لە پرۆتستانتەوہ گۆرى بۆ كاسۆلىك، وا دەردەكەوت كە گلاستۆنىش لەگەل كاسۆلىكەكاندا ھاوسۆزە. بەلام ئەمە تا رادەيەك تىگەيشتنىكى ھەلە بوو، چونكە گلاستۆن بە گۆيرەى باوہر، دژە-كاسۆلىك بوو، ئەگەرچى نامىلكەكەى *قاتىكانىزم* (كە رەخنەى لە فىركارىي لەھەلەبەدەرىي پاپا

دەگرت) میانپروانە بوو و زۆر دوور بوو لە دەمارگرژی. والشی ئوسقوفی مەترانی دەبلن (پروانە ڕاڤە ی داھاتوو) لە شەوی مردنەکە ی گڵادستۆندا لە ۱۹ ی ئایاری ۱۸۹۸دا نامە یە کە ئاراستە ی «باوەردارە کانی ئوسقوفنشینە کە» کرد کە نزا بۆ گڵادستۆن بکەن. نامە کە بە ڕاشکاوی داوا ی ئە دە کرد نزا بۆ لە دینوەرگەرانی گڵادستۆن بکریت، بە لام دە کریت بە ئاسانی وەھا لیکبدری تەو، چونکە بەو کۆتایی بە نامە کە ی هینابوو کە دە لیت: «لە خودا دە پارێنەو، کە گڵادستۆن هەمیشە متمانە و باوەر ی پێ ی هە بوو، لەم کاتە سەختە ی ئەودا کە نازار دە چیژیت، لێ ی رازی بیت و ئاسوودە یی و تەناهیی بۆ بنیژیت تا بارە قورسە کە ی سووک و ئاسان بکات و هیژ و ئارامی پێ ببە خشی تە بەرگە بگریت، لە نەخشە ی ویستی خودادا ئەمە ی بە چاکە بۆ بگریت». ~گ.س.

**لەھەلە بە دەریی پاپا:** بە ئینگلی *papal infallibility*، فیکرارییە کە کاسۆلیکییە، لە پەیرەوی کاسۆلیکدا باوەر وایە کە پاپا لە ھەلە بە دەرە و ناتوانیت ھەلە بکات – ئاواش، ھەرچیە ک بلیت راستە و دە بیت باوەرداران باوەر ی پێ بەینن. ~ن.م.

<sup>142</sup> **دکتۆر ویلیم جە ی والش د.د.ن.:** قەشە ویلیم جە ی والش (۱۸۴۱-۱۹۲۱) ئوسقوفی مەترانی دەبلن – ھی کاسۆلیک (لە ۱۸۸۵ تا ۱۹۲۱). ~گ.س.

**د.ی.ن.:** دکتۆرا لە یەزدانناسیدا. ~ن.م.

<sup>143</sup> **میلیۆنە کانی چین رزگار دە کەن:** یە شوعییە کان لە سە دە ی نۆز دە دا لە چەند شاریکی چیندا ھەلستان بە ئەنجامدانی چەند کاریکی مژدە بەری، سەرەرای ئەو ی چینییە کان ترسیان لەم بیگانانە ھە بوو. لە یە کینک لە ھەولە کاندای بۆ بەرەنگار بوونەو ی مژدە بەر و کارە کانیان لە کاتی شۆرشێ مستی تەبازە کانی سالی ۱۹۰۰ لە شاری نانجینگ مردنی پینج قەشە ی یە شوعیی لێ کەوتەو. ~گ.س.

<sup>144</sup> **چینیە خوانە ناسە کان:** ناویشانی دوو گۆرانییە لە سەر ھەمان ھۆنراو قسە بی گری و گۆلە کانی جە یمزی سەر راست (تەبیل ماوتن، ۱۸۷۰)، لە نووسینی بریت ھارت (۱۸۳۶-۱۹۰۲) {ھۆنراو کە باس لە یارییە کە کارت دە کات لە نیوان سێ کە سدا، یە کینکیان گێرەو ھە کە یە، یە کینکیان ناوی بیل نای، کە ھاوړی گێرەو ھە کە یە، ئەو ی تریان کە سیکی چینییە، ناوی ئاھ-سین، کە فیلبازە} دە لیت:

پنم خۆشە کە بیگێرمەو  
بە زمانیکی بن گری و گۆل  
چونکە رینگاکان ناروون،

فیلەکانیش ھەموو پووچن،

ئەو چینیە خوانەناسە گەلی سەیرە،

کە بۆ ئەوویە ھەلدەستم باسی دەکەم.

پاشان ھۆنراوەکە زیاتر باس لە فیلەکانی ئەم ئاھ-سینە فیلبازە دەکات لە یاریی کارتدا.  
~گ.س.

<sup>145</sup> **بەنگ:** بە ئینگلی *opium*، لە فەرھەنگی پزیشکیی دکتۆر ئەورەحمانەو ھەتزاوہ. لە فەرھەنگی پزیشکیی دەوہندا بە تلیاک دەستنیشان کراوہ. ~ن.م.

<sup>146</sup> **ئەو پەری جیاگریە لایان:** بۆ جیاگری (پروانە ۱: ۲۰۶). ئەم رەستەییە لە دەقە ماکەکەدا زۆر روون نییە، لە مێشکی بلوومدایە کە بێر لە مژدەبەرە مەسیحییەکان و چینیەکان دەکاتەوہ، بەلام دەشیت بە دوو شیوہی جیاواز وەرەبگیریت یەکەمیان: «ئەو پەری جیاگریە لایان»: لێرەدا مەبەست لەوویە کە دینی چینیەکان گەورەترین جیاگری و کوفرە لای مەسیحییەکان، چونکە رێک دواي ئەمە دەئیت: «بوودای خواکەیان...» کە وا دیارە بلووم و مەسیحییەکانیش بە ھەلە لە بوودیزم تێگەشتوون. بە دیوہکە ی تریدا، کە دەکریت ئاواش وەرەبگیریت، بەم شیوہییە: «جیاگریان بۆ پەلە بەکە»: واتە: «دە مەسیحییەکان، جیاگری بۆ چینیەکان پەلە بەکەن و بۆیان ریزبەندی بەکەن» کە ئەمەش پێی تێ دەچیت، چونکە جیاگری لە دیندا ئیجگار زۆرە. لە دکتۆر ھەنتم پرسی، ئەو پای یەکەمیانی بە شایستە زانی و وتی: «زۆر دنیایم، ئاوا لێ تێگەشتووم کە ئاماژە ی "ئەوان" مەسیحییەکانە، کە باوہری چینیەکان بە جیاگری دەزانن. بەلام زۆر لەم رەستەییە قوول نەبوومەتەوہ». لە پرۆفیسۆر سام سلەوتم پرسی، وتی: «کەمێک دوو-واتا دیارە، چونکە بێرەکانی بلووم پچرپچرن. پێم وایە شتێکی وەک نوکتە وایە لە بارە ی رەفتاری خەلکی چینیەو بەرانبەر مژدەبەرە مەسیحییەکان: [مەسیحیتی] ئەو پەری جیاگریە لایان. Rank heresy دەربڕینیکی باوی خۆمانەییە بە واتای جیاگریی پیس؛ ھیچ پەویەندی بە پەلەکردنی جیاگریەکانەوہ نییە». ~ن.م.

<sup>147</sup> **بوودای خوداکەیان... پاکشاوہ:** بوودا (واتە ئەووی رۆشن بوووتەوہ، یان ئەووی رابووہ) ناسناوی سادرتا گۆتەمایە (بە نزیک ۵۶۳-۴۸۳ پ.ز.)؛ بوودا «خودا» کە یان نییە، بە لکو فەیلە سووفیکی ھیندیە {ئێستا ئەو شوینە ی ئەوی لێ بووہ ولاتی نیپالە} کە بوودیزمی دامەزراندوہ. لە سەرەتای ئەم سەدەییەدا {بێستەم} بوودیزم و ھەندیک لە لقەکانی، دینی زالی خۆرھەلات و ناوہراستی ئاسیا بوو. لە ناو ئەو پەیکەرانیە لە شوینی

چوونەژوورەوێ مۆزەخانەى نیشتمانى دەبلندا دانرابوون (له شەقامى كیلدی، كه زۆر دوور نییه لهو جێیە ئیستا بلوومى لێیه) پهیکه‌رى بوودابه‌كى پراکشای لیبوو كه سالی ۱۸۹۱ كرابوو. ~گ.س.

<sup>148</sup> **وهك ئیچى... خاچ:** خاچ و تاجیك له درك دوو هیمای باوى مه‌سیحیتین. سیان له مرگینى په‌كان باس له تاجیكى درك ده‌كه‌ن وهك په‌كێك لهو سزایانه‌ى سه‌ربازه‌ رۆمیه‌كان به‌سه‌ر عیسادا سه‌پاندوو پانه و گالته‌یان پێى كرده‌وه و پینان وتوو: «پاشای جوو» (مه‌تا ۲۷: مەرڤۆس ۱۵؛ یۆحه‌نا ۱۹). ئیچى ئۆمۆ لاتینییه، واته: ئه‌وه پیاوه‌كه‌یه، پیلاتۆسى پۆنتی كه عیسا پیشانى خه‌لكه‌كه‌ ده‌دات وه‌ها ده‌لێت: «دیسان پیلاتۆس هاته‌ ده‌ره‌وه و پێى گوتن: "بۆتانی ده‌هینمه‌ ده‌ره‌وه تاكو بزانی هه‌چ خراپه‌یه‌كى تێدا نابینم!" عیسا به‌ تاجی درك‌اوى و جلی ئه‌رخه‌وانیه‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه، پیلاتۆس پێى گوتن: "ئه‌وه پیاوه‌كه‌یه!"» (یۆحه‌نا ۱۹: ۴-۵). تابلۆیه‌كى عیسا هه‌یه كه تاجی درك‌اوی له‌سه‌ر نراوه به‌ ناوی ئیچى ئۆمۆ، میهایى مونكاچى (۱۸۴۴-۱۹۰۰) كێشایه‌تی، سالی ۱۸۹۹ له ئه‌كادیمیای پاشای ئایرى له شەقامى ئابه‌یى خواروو {له‌ ده‌بلن} هه‌لواسرابوو. جۆیسی گه‌نج له ئه‌یلوولى هه‌مان سالدای تارىكى كورتى له‌ باره‌ى تابلۆكه‌وه نووسیه. ~گ.س.

<sup>149</sup> **سپه‌رى... پاتریك:** سانت پاتریك (به‌ نزیكى ۳۸۵ - به‌ نزیكى ۴۶۱) په‌كێكه‌ له‌ سێ سانه‌ پشتیوانه‌كانى ئایرلاند. له‌ ئایرلاند كرا به‌ كۆیله، به‌لام راپكرد بۆ گۆل {باشوورى فه‌ره‌نساى ئیستا}، له‌وێ له‌ تور {ئیستا شارێكه‌ له‌ فه‌ره‌نسا} خویندی، پاشان به‌ كاری مژده‌به‌رى گه‌رايه‌وه بۆ ئایرلاند. شوینی گیرسانه‌وه‌ى مژده‌به‌ریتیه‌كه‌ى له‌ ئارما تا ئیستاش شوینیكى گرنگی ئایرلاند. به‌ گوێره‌ى چیرۆكى هه‌لبه‌سترا، ده‌وتریت گوايه‌ سانت پاتریك گه‌لای سپه‌رى شه‌وده‌رى وهك هه‌وونه‌یهك به‌ كار هیناوه بۆ پیشاندان و روونكردنه‌وه‌ى چه‌مكى *سیانیه‌كه‌*؛ پاشان هیمای ئه‌م گه‌لایه‌ كرا به‌ ئارمى ئایرلاند. {بۆ *سیانیه‌كه‌* (ب‌روانه ۱: ۱۰۱)، بۆ سپه‌رى شه‌وده‌ر (ب‌روانه كۆتایى ۱: ۱۳۶)}. ~گ.س.

<sup>150</sup> **مارتن كه‌نینگه‌م:** كه‌سیتییه‌كه‌ له‌ چیرۆكى به‌خشینى ده‌بلنییه‌كان دا ده‌رده‌كه‌وێت. كه‌سیتیى كه‌نینگه‌م له‌سه‌ر ماثیو ئیف كه‌ین (سالی ۱۹۰۴ مردوو) دارپژراوه، كه‌ له‌ نووسینگه‌ى پارێزه‌رى كراون له‌ ده‌بلن میرزا بووه. ~گ.س.

كه‌سیتیى مارتن كه‌نینگه‌م له‌سه‌ر هه‌وونه‌ى ماثیو ئیف كه‌ین بونیاد نراوه، ماثیو به‌رپه‌به‌رى تۆماری نووسینگه‌ى پارێزه‌رى كراون بوو له‌ قه‌لای ده‌بلن كه‌ له‌ ئولیس‌دا له‌ ژیر ناوی خۆیدا ده‌رده‌كه‌وێت {ئه‌گه‌رچى جۆیس كه‌سیتیى مارتن كه‌نینگه‌مى له‌سه‌ر

ماثيو كەين دارشتوو، بەلام ماثيو كەينيشى خستوو تەوۋە ناو ئوليس}. ھەر ۋەك كەين، كەينىگھەمىش لە قەلاي دەبلن فەرمانبەر بوو. لەوانەيە جويس ناوي كەينىگھەمى لە ناوي كەسيكى بەناوبانگى شارى دەبلنەو ھىنايىت كە ناوي ستيفن كەينىگھەم (۱۸۱۱-۱۹۰۸) بوو، ستوونىكى حەفتانەي دەنووسى لە بارەي ژيان لە دەبلن و لە بواري رۆژنامەوانيدا ھاوړپى ھەبوو، ماو ھەك خاوەنى ميوانخانەي دەشپ بوو لە شەقامي ئابەيي خواروو لە دەبلن (پروانە ۱: ۴۷ و ۱: ۲۳۷). كەينىگھەم لە ئىلاي پلەيس دراوسىي جورج موور بوو، جورج موور سەروو لە دەبلن نىشتەجى بوو، ھەر دواي كەمىك دواي ھاتنى بوو بە دەنگەدەنگ و ئاژاوەي لەگەل دراوسىكانيدا، يەكىك لەو دراوسىيانە ستيفن كەينىگھەم بوو، كە لە خانووي ژمارە ۱۳ بە تەنىشتەو ھەبوو. كەينىگھەم لە ۱۰ تشريني دووھمي ۱۸۹۳ دەرزاگايەكي كۆمەكي بۆ خىزاني جو گالەھىر دامەزراندوو كە رۆژنامەنووسىك بوو و لە ۱۹ تشريني يەكەمي ۱۸۹۳ دەر دووھ. كەينىگھەم لە ۲۲ نىسانى ۱۹۰۸ د لە مالى خوي لە خانووي ژمارە ۳ ئىلاي پلەيسى سەروو خوي ھەلواسيوە و خوي كوشتوو، لە گۆرستانى گلاستيفن نىژراوھ. ~ف.ئ.

ئەو كەينىگھەمەي فېشەن ئىگو لە كۆتايي رافەكەيدا باسى دەكات ستيفن كەينىگھەم، نەك مارتى ناو ئوليس. ھەر ۋەھا دكتور ھەنت ئاماژە بەو دەدات كە جويس جگە لەوھي ياساي بونىدانانى كەسيتىي خەيالكرد و راستينەي شكاندوو بەوھي كە ماثيو كەين و مارتن كەينىگھەمى ھەردوو كە خستوو تە ناو ئوليس ھو، لە پەيرەوي كاتيش لايداو، چونكە لە ئەلقەي حەقدەي ئوليس دا بۆمان دەر دەكەويت كە ميستەر بلووم لە پرسەي ماثيو كەيندا بەشدار بوو كە لە دەبلن خنكاو، بەلام ماثيو كەين لە ۱۰ تەممووزى ۱۹۰۴ د لە بەندەري كىنگستاوندا (دون لىيرىي ئىستا) لە دەبلن خنكاو، كە لە رېكەوتى ۱۶ حوزەيرانى ۱۹۰۴ د ھىشتا رېك ۲۴ رۆژى ماو تە ماثيو كەين مېرېت! ~ن.م.

<sup>151</sup> **كۆرەكە:** ۋەك دەر دەكەويت، بلووم ئاگادار نىيە كە پاپا پايۆسى دىھەم (۱۸۳۵-۱۹۱۴)؛ لە ۱۹۰۳ تا ۱۹۱۴ پاپا بوو) لە نووسراوي پاپاي مۆتو پروفېرئو (واتە بە برىارى خوي، فەرمانىكي پاپايە كە خوي، بى راوئىزكردن بە كاردىنال و يارىدەرەكانى ترى دەرئىدەكات) لە ئىنتەر سۆلىستودىنىس (بە نىگەرانيەو) لە ۲۲ تشريني دووھمي ۱۹۰۳ دەستكارى ياساي بەشدارىكردنى خاھمانى كردوو لە كۆرى كلىسادا: «گۆرانييىژانى ناو كلىسا يىگەيەكي دىنىي راستينەيان ھەيە... بۆيە ژنان، لەبەر ئەوھي ناتوانن يىگەي وەھايان لە

كلیسا دا هەبیت، ئەوا ناشییت رییان پین بدریت بە شیک بن لە کۆری موزیکیی کلیسا. هەر کاتیکیش کلیسا پیوستی بە دەنگی سۆپرانو و کۆنترالتۆ هەبوو (دوو چینی دەنگیی خامان)، ئەوا دەبیت ئەم بەشە بە گوێرە لە مێژینەترین نەریتی کلیسا، بدرین بە کوران». ~گ.س.

بۆ کۆر (بەروانە ۳: ۹۲). ~ن.م.

<sup>152</sup> **بابە فارلە:** رێبەرینامە ی فەرمیی تۆم ناوی بابە چارلز فارلە ی (ک.ع.) ی وەک دانیشتووی پرسیبیتی، لیست کردوو لە گەرەکی گاردنەری سەروو (کە بەشیکە لە کلیسای سانت فرانسس ژاقیەر و ئاواش لەگەڵ بابە کۆمیدایە). وەک پوون دیارە، بلووم هەولی داوە مۆلی بخاتە کۆری کلیسا کە لە مالی خۆیانەو لە شەقامی ئیکس دوور نییە. لە ئەلقە ی هەژدە یەمدا مۆلی وا بیر دەکاتەو کە لەبەر ئەو نەیانخستوو تە کۆرە کەو، چونکە یەشوعیەکان بۆیان دەرکەوتوو کە بلووم ماسۆنییە. ~گ.س.

<sup>153</sup> **کۆرە فێرن:** گومانی خراوە پال یەشوعیەکانە کە فیلباز و لەخستە بەرن. ~گ.س.

<sup>154</sup> **دراوسیکەم کئیە:** لە مزگینی بە پێی نووسینی لوقا دا تەوراتناسیک دەبەو پت عیسا تاقی بکاتەو، لێ دەپرسیت: «مامۆستا چی بکەم تا کو ژیا نی هەتا هەتایی بە میرات وەر بگرم؟» وەلامە کەش ئەمە یە: «بە هەموو دڵ و بە هەموو گیان و بە هەموو توانا و هەموو بێرتانەو یەزدانی پەرورەدگاری خۆتان خۆشبویت، هەر وەها نزیکە کەت وەک خۆت خۆشبویت»، ئینجا تەوراتناسە کە دەپرسیت: «نزیکە کەم کئیە؟» عیسا بە گێرپانەو ی مۆونە ی سامیرەییە چاکە کە وەلامی دەداتەو. (لوقا ۱۰: ۲۵-۳۷). ~گ.س.

لە دەقە گریکییە ماکە کە ی مزگینی یە کە دا وشە ی پلیسیۆن *πλησιον* بە کار هاتوو کە بە هەر سن و اتاکانی (دراوس، نزیک، هاوێل) دیت، خودی ئەم گریکییە، وەرگێراوی دەقی (لێقییەکان ۱۹: ۱۸) ه لە تەورات دا، کە دەلێت: «تۆلە مەستینەو و قین لە دڵ مەبە بەرامبەر کۆری گەلە کەت، نزیکە کەت وەک خۆت خۆشبویت.» ئەویان بە عیبری نووسراو، وشە عیبرییە کە لەرە یە کەه *קָרְבָּן* یە کە ئەویش بە واتاکانی *دراوس*، نزیک، هاوێل دیت. واتە وشە کە ی تەورات لە عیبرییەو وەرگێراو بۆ گریکی و دواتر لە گریکییەو وەرگێراو بۆ زمانەکانی تر. بۆیە لە وەرگێرانی جیاوازی مزگینی یە کە دا بە «دراوسیکەم کئیە؟» و «هاوێلە کەم کئیە؟» ش وەرگێراو، لە وەرگێرانی کوردییە کە ی کتیی پیرۆزدا نزیک بە کار هاتوو، جۆیس *دراوس* ی بە کار هێناو، بۆیە وەک ئەو ی جۆیس دامناو تەو، نەک وەرگێراو کوردییە کە ی کتیی پیرۆز. ~ن.م.

## ئەمە دەقى سەرچاۋە كەيە:

<sup>۲۰</sup>تەۋراتناسىك ھەستا تاكو تاقي بكانتەۋە، گوتى: «مامۇستا چى بكام تاكو ژيانى ھەتاھەتايى بە ميرات ۋەربگرم؟» <sup>۲۱</sup>ئەۋيش پىي فەرموو: «لە تەۋراتدا چى نووسراۋە؟ چۆن دەيخوئىننيتەۋە؟» <sup>۲۲</sup>ۋەلامى داياۋە: «[بە ھەموو دل و بە ھەموو گيان و بە ھەموو توانا و ھەموو بىرتانەۋە بەزدانى پەروەردگارى خۆتان خۆشبوئت،] ھەروەھا [نزىكەكەت ۋەك خۆت خۆشبوئت.]» <sup>۲۳</sup>عيسا پىي فەرموو: «ۋەلامەكەت راستە، ئەمە بكام، ژيانى ھەتاھەتايى بەدەستدەھىئىت.» <sup>۲۴</sup>بەلام ۋىستى پاكانە بۆ خۆى بكات، بە عيساى گوت: «نزىكەكەم كىئە؟» <sup>۲۵</sup>عيسا ۋەلامى داياۋە: «پىاۋىك لە ئۆرشەلىمەۋە بۆ ئەرىحا دەچوو، كەوتە دەست جەردە، برىندارىان كرد، ئىنجا بە نىۋەمردوۋى بەجىيان ھىشت و پۆىشتن. <sup>۲۶</sup>ۋا پىككەوت كاھىنىك بە ۋرېگايەدا دەپۆىشت، كاتىك ئەۋى بىنى لە ۋ بەرەۋە تىپەرى. <sup>۲۷</sup>ھەروەھا كابرەيەكى لىقىش بە ھەمان شىۋە گەيشتە شوئەكە، ھات و سەيرى كرد و لە ۋ بەرەۋە تىپەرى. <sup>۲۸</sup>بەلام سامىرەبىيەكى رېبوار ھاتە سەرى، بىنى و دللى پىي سووتا، <sup>۲۹</sup>لىيى چووۋ پىش و پۆن و شەرابى بەسەر برىنەكاندا كرد و پىچايەۋە، سۋارى ۋلاخەكەى خۆى كرد و بردىيە خانىك و چاۋدېرى كرد. <sup>۳۰</sup>پۆژى پاشتر دوو دىنارى دەرھىنا و دايا خانچىيەكە و گوتى: «چاۋدېرى بكام بە ھەرچى زياترت خەرچكرد، كە گەرامەۋە دەتدەمەۋە.» <sup>۳۱</sup>«كام لەم سى كەسە بە نزىك دەزانىت بۆ ئەۋ پىاۋەى كە كەوتە دەست جەردەكان؟» <sup>۳۲</sup>تەۋراتناسەكە گوتى: «ئەۋەى بەزەيى پىيدا ھاتەۋە.» عيساس پىي فەرموو: «تۆش بپۆ و بەۋ شىۋەيە بكام.» (لۇقا ۱۰: ۲۵-۳۷)

<sup>155</sup> **ماس:** بە ئىنگلى *mass*، مەبەست ھەزەخى ماسە (بىروانە ۱: ۹۶). ~ن.م.

<sup>156</sup> **ئاسمانى ھەۋتەم:** ئەم دەستەۋازە باۋە كە بە واتاى *ئاسمانى بىگەرد دىت*، لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە ژمارە ھەۋت بە بىگەردترىن و تەۋاوترىن ژمارە دانراۋە، ئەۋيش بەۋەى كە ئاماژە بە تەۋاۋكردن دەدات {ۋەك خودا كە گەردوۋنى لە شەش پۆژدا دروست كردوۋە و لە پۆژى ھەۋتەمدا پىشۋى داۋە - لە سەرەتاي تەۋرات و لە قورئان ىشدا باسى ھەمان شت دەكات؛} لە ھەردوۋ نەرىتى جوۋ و ئىسلامىشدا ھەۋت ئاسمان ھەيە، كە ھەۋتەمىيان بەرزترىنيانە و شوئىنى خودايە. ~گ.س.



<sup>157</sup> **رەشمەى جەرگى:** دەشىت سكاپولار بىت، يان ئارم بىت، يان باجى ئەندامىتى بىت له «كۆمەلەيهكى دۆستانەى دىنى» دا. وا ديارە ئەوانەى بۆ ماسەكه كۆ بوونەتەوه يادى كۆبوونەتەوهى مانگانەى كۆمەلەكه يان دەگىرن. ~گ.س.

بۆ سكاپولار (بروانە ۴: ۶۸). **رەشمە:** بە ئىنگلى *halter*. له فەرھەنگى خالەوه: «شىتىكه دەكرى بەسەر ولاخى بەرزەدا گورىسىكى پىوھە بۆ ئەمەى كه پىى بىستىرتەوه». ~ن.م. <sup>158</sup> **شەكە:** مەبەست لىى ئەو دەفرە سەرقاتدارەيه كه نانەرەقەكهى تىدا ھەلدەگىرئ، پىى دەوترئ سىبۆريا. ~گ.س.

بروانە يەكەم پراھەى ئەم ئەلقەيه، ئەم دەفرە ھىماى ئەلقەكەيه. ~ن.م. <sup>159</sup> **ئەرى ئەوھ لە ناو ئاودان:** وەلام: نەخىر. ~گ.س.

<sup>160</sup> **لاتىنى:** كه ھەر يەككە له بەشداربووانى ماس (كۆمەلەكە) «جەستەى خودا - نانەرەقەكە» دەخەنە دەمیانەوه، قەشەكە دەستورى بەرپۆھەردنەكە {بە لاتىنى} دووبارە دەكاتەوه. دەستورەكە بەم شىوھىيەيه: «نزاكارم جەستەى عىساى مەسىحى سەرگەورەمان گىانت پيارىزئ و بىخاتە ژيانى تاتايىھەوه. ئامىن». ~گ.س.

كۆرپوس بە لاتىنى واتە *جەستە* بۆيە بلووم دەلئت: «چى؟ كۆرپوس: لەش. لاشە». ~ن.م. <sup>161</sup> **چاوت بنووقىنە و دەمت بكەوھ:** له دروشمىكى كورتهوھ ھاتووھ كه دەلئت: «دەمت بكەوھ و چاوت بنووقىنە، شتىكت دەدەمى بتكات بە دانا». ~گ.س.

<sup>162</sup> **ھەژارخانەى ئەوانەى دەمرن:** ھەژارخانەى خاتمەكەمان بۆ ئەوانەى دەمرن، لە ھارۆلدس كرۆس بوو لە باشوورى دەبلن، خوشكانى خىرخوازى كاسۆلىك بە پۆھەيان دەبرد «بۆ ئەوانەى لەوانەيه لە ماوھىيەكى كورتدا نەخۆشىيەكەيان بەرەو مردن بچئت». ~گ.س.

<sup>163</sup> **لەوھ ناچئ بىجوون:** ياساى نەرىت وا داوا دەكات كه ناىت «نانەرەقە پىرۆزەكە» بەر ددان بكەوئت، بەلكو دەبئت بە سەرەوھى مەلاشوو بشكىزئ و ئىنجا قووت بدرئت. ~گ.س.

<sup>164</sup> **ئەم... لە سەريان بكەين:** وەك ئاشكرا ديارە، بلووم مەبەستى لە شەبقەيه؛ بەلام وەرگىزانە فەرەنسىيەكە تىبىنى ئەوھش دەكەن كه: سەرى بلووم لە ناو مەنجەلەكەدا دەبئت بە «گۆشتى لەقتوونراو» (بروانە ۵: ۷۲). ~ن.م.

<sup>165</sup> **فەتيرە... ھەلنەھاتوو:** فەتيرە: نانىكە ھەويرترشى تى نەكرابئت، واتە ھەويرەكەى ھەلنەھاتئت. ئەم نانە لە جەژنى پەسخەدا ئامادە دەكرئت و لەگەل گۆشتى برژاودا

ده خورپت (پروانه ۲: ۱۱۹). په ټووکي دووهمي تهورات (دهرچوون ۱۲) باس له سهری سال و جهژنی پهسخه ی جووهکان دهکات. خودا پریار ددهات به میسر دا بگهړیت و نوبه ره ی هه موو مالیک بکوژیت. فه رمان به موسا و ئیسراییلیه کان ددهات که جهژنی پهسخه بگپرن، ئه ویش به سهرپرینی بهرخیک و بردنی بو مالیک و خوینی بهرخه که به په نا ده رگای ئه و مالانه وه بسوون بو نیشانه ی ئه وه ی ئه و مالئ هه جهژنه یان گپراوه. خودا به موسا ده لیت هه ر مالیک ئه و خوینه ی پیوه بوو، نوبه ره که یان نا کوژم. پهسخه، به عیبری پهسح، واته لپره تبوون یان لیخوشبوون، به و اتایه ی خودا ئه و مالئ هه رت ددهات و نوبه ره که یان نا کوژیت و لیان خویش ده بیت. ئه م جهژنه له وه رزی به هاردايه. هه ر له م جهژنه شدا بوو که عیسا له خاچ درا، بوئه جوو و مهسیحی هه ر له م رژه دا جهژن ده گپرن، جووهکان به هو ی لپره تبوونی خودا و یادی سهری سال، مهسیحیه کانیش به یادی هه لستانه وه ی عیسا ی مهسیح. پروانه کتیبی پیروز، چاپی یه که م ۲۰۱۷، لاپه ره ۷۸ و هه روه ها پروانه ئنجیلی پیروز، چاپی یه که م، ۲۰۱۱ بیلیکا، بهختیاری، هه ولیتر، کوردستانی عپراق. لا. ۶۱۴. خوم وشه ی لپره تبوون م دارشتووه، پیم وا بیت ئه مه یان شیاوتره و زیاتر له و اتاکه نزدیکتره. ~ن.م.

**فه تیره:** نانیکه هه ویرترشی تی نه کرابیت که جووهکان له جهژنی پهسخه دا به کاری ده هینن. «ئهمه ئه و نانه هه ژارانه یه یه که باوا مان له خاکی میسر دا ده یانخوارد» {له په رتووکي هاگه د/وه}، «گوشته کهش له و شه وه دا به ناگر ده برژپرت و له گه ل نانی فه تیره و گیای تال ده یخون.» (دهرچوون ۱۲: ۸) عیسا له دوا هه مین شیویدا جهژنی لپره تبوونی له گه ل هاوه له کانیدا یاد ده کرده وه. بلووم نانی فه تیره و کولیره ی نمایش تیکه لاو ده کات، کولیره ی نمایش دوا زده کولپره ن له (لیقییه کان ۲۴: ۵-۸) باس ده کريت، کاهینه دیرینه کانی جووهکان هه موو شه ممه یه ک له سه ر قوربانگا دایانده نا (تا له کو تایی هه موو حه فته یه کدا به ته نیا بیخون). ~گ.س.

له وه رگپرانی کوردی کتیبی پیروز دا «کولیره ی نمایش» به «نانی ته رخانکراوی هه لنه هاتوو» وه رگپراوه. ~ن.م.

### ته وای ده قی سه رچاوه ی یه که م:

<sup>۱</sup> یه زدان له خاکی میسر به موسا و هارونی فه رموو: <sup>۲</sup> «ئهم مانگه بو تان ده بیته سهری مانگه کان، بو ئیوه یه که می مانگه کانی ساله. <sup>۳</sup> له گه ل هه موو کو م لئ ئیسراییل بدوین و بلین، له ده ی ئه م مانگه با هه ر پیاویک له بری بنه مالئ که ی

بهرخیك ببات، بهرخیك بۆ هەر مایك. <sup>۴</sup> ئەگەر مایك بچووك بوو و توانای خواردنی بهرخیكى نەبوو، ئەوا ئەو لەگەڵ نزیكترین دراوسێی مالهكەى بهگوێرەى ژمارەى كەسەكان، هەریەكە و بەگوێرەى خواردنی لە بەرخەكە حیسابى بۆ دەكریت. <sup>۵</sup> دەبیت ئازەلیكى ساغ، نیر، یەك سالە دانین بۆ خۆتان، لە بەرخ یان لە گیسك هەلیاندەبۆین. <sup>۱</sup> لەژێر پارێزگاریتان دەمیت هەتا رۆژى چواردەى ئەم مانگە، ئینجا هەموو كۆرى كۆمەلى ئیسرائیل لە كاتى خۆرئاواوون سەرى دەبن. <sup>۷</sup> خوینەكەش هەلەگرن و لە هەردوو لای دەرگاكان و سەرى دەرگاكانى ئەو مالانەشى دەدەن كە تێیدا دەیخۆن. <sup>۸</sup> گۆشتەكەش لەو شەویدا بە ئاگر دەبرۆت و لەگەڵ نانى فەتیرە و گیای تال دەیخۆن. <sup>۹</sup> ئەكەن بە خاوى یان لێزواو بە ئاو بیخۆن، بەلكو بە ئاگر برژاوىت، سەرى و پى و هەناوى. <sup>۱۰</sup> لىشى مەهیلنەوه بۆ بەیانى، ئەوهى لى دەمیتتەوه هەتا بەیانى، بە ئاگر بیسووتین. <sup>۱۱</sup> ئاواش دەیخۆن، ئاوقەدان بەستراىت و پىلاوهكانتان لە پیتان بىت و گوچانەكانتان لە دەستتان بىت، بە پەلە دەیخۆن، پەسخە بە بۆ یەزدان. <sup>۱۲</sup> «من ئەمشەو بە خاكى مىسردا تێدەپەرم و هەموو نۆبەرەكە لە خاكى مىسر دەكوژم، لە مەرفەوه هەتا ئازەل، حوكمیش بەسەر هەموو خوداوەندەكانى مىسردا دەدەم، من یەزدانم. <sup>۱۳</sup> خوینەكەش بۆتان دەبیت نیشانە لەسەر ئەو مالانەى ئیوه تێدان، كاتىك خوینەكە دەبینم، بەسەرتاندا تێدەپەرم. ئىتر كارەساتى لەناوچوون ئیوه ناگریتەوه كاتىك خاكى مىسر تووش دەكەم. <sup>۱۴</sup> «ئەو رۆژەش دەبیتە یادگارى بۆتان و دەیکەنە جەژن بۆ یەزدان، فەرزىكى هەتاهەتاییە و نەوه دواى نەوه بەردەوام دەبیت. <sup>۱۵</sup> حەوت رۆژ نانى فەتیرە دەخۆن. لە رۆژى یەكەمەوه هەویرترش لە مالهكانتان ناهیلن، چونكە هەر یەكێك شتىكى بە هەویرترش بخوات لە رۆژى یەكەمەوه هەتا رۆژى حەوتەم، ئەوا ئەو كەسە لە ئیسرائیل دادەبدریت. <sup>۱۶</sup> لە رۆژى یەكەم كۆبوونەوهى پیرۆزبوون بەستن، هەروەها لە رۆژى حەوتەمیش. هیچ كاریك لەو رۆژانەدا مەكەن، تەنھا خواردن ئامادەكردن نەبیت، بۆ هەر كەسێك دەیخوات. تەنھا ئەوه دەكەن. <sup>۱۷</sup> «ئەم جەژنى فەتیرەش بگێرن، چونكە لە هەمان ئەم رۆژەدا لەشكرەكانتانم لە خاكى مىسر دەرھینا. نەوه دواى نەوه ئەم جەژنە بگێرن و وەك فەرزىكى هەتاهەتایی بەردەوام بىت. <sup>۱۸</sup> لە چواردەى مانگى یەكدا، لە

ئىوارە نانى فەتىرە بخۆن ھەتا ئىوارە رۆژى بىست و يەكى مانگ. <sup>۱۹</sup> ھوت رۆژ نايىت ھەويرترش لە مالىھ کانتان ھەبىت، چونكە ھەر يەكېك شتىكى بە ھەويرترش بخوات، ئەوا ئەو كەسە لە كۆمەلى ئىسرائىل دادەبردېت، ئەوانەى نامۆن و ئەوانەى ھاوالاتىشن. <sup>۲۰</sup> شتى بە ھەويرترش مەخۆن، دەبىت لە ھەموو نشىنگە کانتان نانى فەتىرە بخۆن.» <sup>۲۱</sup> ئىنجا موسا ھەموو پىرانی ئىسرائىلى بانگکرد و پىي گوتن: «بۆن بۆ خۆتان مەرۇمالات بىھن، بەگۆيرەى ھۆزە کانتان بەرخى پەسخە سەربىرن. <sup>۲۲</sup> دەسكىك زوفا ھەلبىگرن و لەو خوينەى وەرەدەن كە لە تەشتدايە و سەرەوہى دەرگا و ھەردوو لايەكەى پى خويناوى بکەن، ئىوہش ھەتا بەيانى كەستان لە دەرگای مالىھكەى ناچىتتە دەرەوہ. <sup>۲۳</sup> يەزدان تىدەپەرپىت بۆ ئەوہى لە مىسرىيەکان بەدات، كاتىك خوينەكە دەبىنيت كە لەسەر دەرگا و ھەردوو لايەكەى دراوہ ئىتر يەزدان بەسەر دەرگا كە تىدەپەرپىت و ناھىلپىت لەناوبەر بىتتە مالىھ کانتان بۆ لىدانتان. <sup>۲۴</sup> «ئەم پىوہرەسمە بۆ ھەتاھەتايە وەك فەرزىك بۆ خۆتان و نەوہ کانتان بەجىدەھىنن. <sup>۲۵</sup> ئەوہ دەبىت كاتىك دىنە ناو ئەو خاكەى يەزدان دەتانداتى ھەرەك فەرمووى، ئەم خزمەتە دەپاريزن. <sup>۲۶</sup> ئىتر كاتىك مندالانتان پىتان دەلین: «ئەم خزمەتە چىيە بۆ ئىوہ؟» <sup>۲۷</sup> ئىوہش دەلین: «ئەوہ قوربانى پەسخەى بۆ يەزدان، كە لە مىسر بەسەر مالىھ كانى نەوہى ئىسرائىلدا تىپەرى، كاتىك لە مىسرىيەکانى دا و مالىھ كانى ئىمەى پاراست.» <sup>۲۸</sup> ئىتر گەل دانەوین و كرنۆشيان برد. <sup>۲۸</sup> نەوہى ئىسرائىل چوون و بەم جۆرەيان كرد، وەك ئەوہى يەزدان فەرمانى بە موسا و ھارون كرد. <sup>۲۹</sup> ئەوہ بوو لە نىوہى شەودا يەزدان لە ھەموو نۆبەرەيەكى خاكى مىسرى دا، لە نۆبەرەى فیرعەونەوہ كە لەسەر تەخت دانىشتووہ ھەتا نۆبەرەى ئەو دىلەى لە بەندىخانەى و ھەموو نۆبەرەكانى مەرۇمالاتىش. <sup>۳۰</sup> فیرعەون شەو ھەستا، خۆى و ھەموو خزمەتكارەكانى و ھەموو مىسرىيەکان، ھاوارىكى مەزن لە مىسر پەيدا بوو، چونكە ھىچ مالىك نەبوو مردووى نەبىت. <sup>۳۱</sup> بەو شەوہ فیرعەون موسا و ھارونى بانگکرد و گوتى: «ھەست! لەنىو گەلەكەم برۆنە دەرەوہ، ئىوہ و ھەموو نەوہى ئىسرائىل، برۆن يەزدان بپەرسن وەك خۆتان داواتان كرد. <sup>۳۲</sup> مەرۇمالات و گارنەكەشتان بىھن وەك گوتتان، برۆن و ھەرەوہا بۆ منىش داواى بەرەكەت بکەن.» <sup>۳۳</sup> مىسرىيەكانىش زۆريان لە گەلەكە كرد ھەتا پەلە بکەن لە رۆىشتىيان

له خاڪه كه، چونكه گوتيان: «ئەگينا ئيمه هه موومان دەمرين.»<sup>٣٤</sup> گەلش هه ويره كانيان هه لگرت پيش ئەوهى هه وپرتشى تى بكن، ته شته هه ويره شيلراوه كانيان له جله كانيان پىچايه وه و له سه ر شانيان دانا.<sup>٣٥</sup> ههروهه نه وهى ئيسرائيل بهم جوړه يان كرد وهك ئەوهى موسا گوتى، داواى خشلى زيو و خشلى زيږ و جلوبه رگيان له ميسريه كان كرد.<sup>٣٦</sup> يه زدانيش گه لى له بهرچاوى ميسريه كان ريزدار كرد، ئيتر ئەوهى داوايان كردبوو پينان دان و بهم شيوه يه ميسريه كانيان تالان كرد.<sup>٣٧</sup> ئەوهى ئيسرائيل له ره عمسيته وه كوچيان كرد بهر وه سوكوٽ، نزيكه ي شهس سه د هه زار پياده ي پياو بيجگه له ئافره ت و مندال.<sup>٣٨</sup> ههروهه كوومه لپكى زور له گه ليان سه ركه وت له گه ل ئازه لپكى زوريش، مه رومالات و گاوگوتال.<sup>٣٩</sup> ئەوه هه ويره ي له ميسروه هينابوويان كرد يانه كوليږه ي فه تيره، چونكه بى هه وپرتش بوو، له بهر ئەوهى له ميسر ده ركران و نه يانتوانى دوا بكه ون، ههروهه خواردنيان بو خويان دروستنه كردبوو.<sup>٤٠</sup> مانه وهى نه وهى ئيسرائيليش كه له ميسر دا نيشته جي بوون چوار سه د و سى سال بوو.<sup>٤١</sup> ئەوه بوو له كوٽايى چوار سه د و سى ساله كه، له هه مان ئەوه و روزه دا، هه موو له شكرى يه زدان له خاكي ميسر چوونه ده روهه.<sup>٤٢</sup> له بهر ئەوهى ئەوه شه وه يه زدان ئيشكى گرت بو ده ره يتانى گه لى ئيسرائيل له خاكي ميسر، له م شه وه هه موو نه وهى ئيسرائيل وهك ريزلينايتىك بو يه زدان ئيشك ده گرن بو نه وه كانيان.<sup>٤٣</sup> يه زدان به موسا و هارونى فه رموو: «ئهمه فه رزى په سخه يه:» هيج بيانبيكه لى ناخوات.<sup>٤٤</sup> هه ر كويله يه كى پياوى به زيو كراو دواى ئەوهى خه ته نه ده كريت ئينجا لى ده خوات.<sup>٤٥</sup> به لام نيسته جيى كاتى و كريتگه لى ناخون.<sup>٤٦</sup> «له يه ك مالد له گوشته كه ده خوريت و له ماله كه ناچيته ده روهه، هيج ئيسكيكى لى ناشكېنريت.<sup>٤٧</sup> هه موو كوومه لى ئيسرائيل پيوسته يادى بكه نه وهه.<sup>٤٨</sup> «ئەگه ر نامويه ك له نيوتاندا بزييت و بيه ويت په سخه بو يه زدان بكات، پيوسته هه موو نيرينه يه كى ماله كه ي خه ته نه بكريت. ئينجا وهك له داىكبوويكى خاكه كه ي ليديت، به لام خه ته نه نه كراو لى ناخوات.<sup>٤٩</sup> يه ك ياسا په پره وه ده كريت بو هاولاتى و بو ئەوه نامويه ي كه له نيوتان ده ژييت.»<sup>٥٠</sup> ئيتر هه موو نه وهى ئيسرائيل بهم جوړه يان كرد وهك ئەوهى يه زدان فه رمانى به موسا و هارون كرد. ٥١ ئەوه

بوو له هه مان ئه و پوژده يه زدان نه وهی ئيسرائیلي له سهر شیوهی له شکره کانیان له خاکی میسر هیتنايه دهره وه. (دهرچوون ۱۲)

### دهقی سهرچاوهی دووهم:

«باشترین ئاردیش ده بهیت و دهیکه یته دوازده کولیره، بو ههر کولیره یه ک دوو دهیه کی ئیفهیه ک به کارده هیتیت، دهیانکه یته به دوو ریز، ههر ریزه و شهش نان، له سهر میزه زیپینه بیگه رده که له بهرده م یه زدان. له سهر ههر ریزیکیش بخووری ساده ی بیگه رد داده نیتیت، جا بو نانه که ده بیتته یاده وهری قوربانی به ناگر بو یه زدان. ئەم نانهش به بهرده وامی هه موو پوژیکه ی شهممه له بهرده م یه زدان ریکه خریت، په یمانیکه ی هه تاهه تاییه له پیناو نه وهی ئيسرائیل» (لیقییه کان ۲۴: ۸-۵)

<sup>166</sup> **پینی دهوتریت نانی فریشته کان:** وهرگیرانیکه راسته و خووی وشه یی دهسته واژه ی پانیس ئەنجیلووروم *spanis angelorum* لاتینییه، که ناویکی به پیزانه یه بو سرووتی سوپاسگوزاری (بوکه ریست) (بروانه ۱: ۹۶). **س.گ.س.**

<sup>167</sup> **ئه زبه رید گونکی به پنسیک:** ئەو وشه یه ی به «ئه زبه رید» وهرمگیراوه، به ئینگلی هۆکیپۆکی *hokypoky* یه، دوو واتای هه یه، یه کیکیان ئەوه یه که دهیزانین و بهسته نییه که له گه ل تامی میوه دا تیکه لآو ده کریت، راسته و راست ئەوه یه که بلووم له کو ی پرسته که دا بیرى لی ده کاته وه، پرسته که ش هاوارى فرۆشیارانى ئەزبه ریده: «ئه زبه رید، گونکی به فلسیک/پنسیک». به لآم هه مان وشه له ئینگلییه که دا واتایه کی تریشى هه یه، ئەویش فشوهور، فیلفوفه ره ج، ساخته یی، فریودان، ئەوه یان له رافه که ی گیفرددا بخوینه وه. **س.ن.م.** **هۆکیپۆکی:** واته ساخته یی، یان خوډه رخستن به وهی که وا خوډت ده ربخه یته که له شتیک ده زانیت، به لآم نایزانیت. ره گی باوی ئەم زارواوه بازارپیه (که له هه مان کاتدا دژه کاسۆلیکی رۆمییه) ده گه رپته وه بو نووسینیکی جۆن تیلۆتسن (۱۶۳۰-۱۶۹۴)، له وتاری ۲۶ به رگی یه که می کاره کان یدا ده لیت: گۆراویکی خراپی *hoc est corpus* به واتای ئەمه له شی منه {له مرگینی یه کانداهه یه، بو نمونه بروانه (مه تا ۲۶: ۲۶)} به شیوه ی گالته کردن به قه شه ی کلپسای رۆم له فیلی کرۆکگۆرکیکه یاندا» (بروانه ۱: ۱۰۱). ههروه ها هۆکیپۆکی به چه ند گۆکردنیکه جیاواز له چه ند گۆزانییه کی جیاوازی باخچه ی ساواياندا هه یه، بو نمونه: «هۆکی پۆکی قاپی به پینج» و «هۆکیپۆکی، گونکی به پنسیک، ئەو شته یه که هه لته ده پرنیت». **س.گ.س.**

<sup>168</sup> **ئىنجا... دېنە دەرەو:** بېشداوهرىيەكى پىرۆتستانته كانە بۆ كاسۆلىكە كان كە دەلېن گوايە كاسۆلىكە كان سەرمەستانە دوای ماس لە كلېسا دېنە دەرەو. ~گ.س.

<sup>169</sup> **چارەى لوورد:** لوورد لە باشوورى فەرەنسا يەككە لە زيارەتگا سەرەكبيەكانى كاسۆلىكە كان لە ئەوروپا. ناوبانگى لوورد دەگەرپتەو بۆ دەرەكوتتېكى باوهرپېنكرائى مەريەم بۆ كچېكى چواردە سالان بە ناوى بېرنادېت سوبىروو (سانت بېرنادېت) سالى ۱۸۵۸. نزيك ئەو ئەشكەوتەى كە پەرچوووە كە لېي رووى داوہ كانيەك هەيە كە ئاوہ كەى بەسەر چەند ئەستېلېكدا دابەش دەبېت، زيارەتكەرە نەخۆشەكان تيايدا خۆيان دەشۆن. ئاوہ كەى «ئوى بېرچوونەو» يە، بەو واتايەى كە باوهر وايە ئاوہ كە تواناى ئەنجامدانى پەرچووى مەزنى چارەى نەخۆشېي هەيە. ~گ.س.

<sup>170</sup> **ئاوى... بۆدەرەكوتنەكانى نۆك:** نۆك دېيەكە، شەش ميل لە كلېرمۆرىسەو دەورە لە كاوتىي مەيۆ (لە خۆرئاواى ئايرلاندا). «بۆدەرەكوتنەكان» {واتە كەسېك، خېوېك، تارمايەك، يان گيانېك بۆت دەرەكەوېت} لە پەرچووكى بۆدەرەكوتنەكان لە نۆك و گەواھيدانى گەواھيدەرەكان و گەتوگۆي خانمىكى گەنجى پىرۆتستانت لە گەل پاكيزە پىرۆزەكەدا/ باس كراون، پەرچوووەكە لە نووسىنى خوشكە مارى فرانسىس كلېر (لەندەن، ۱۸۸۹). يەكەم بۆدەرەكوتن لە ۲۱ى ئابى ۱۸۷۹دا بوو، لە شەوى جەژنى هەشتىنەى گەيشتنى مەريەم بە ئاسمان، لە دوو خانم رووى دابوو بە ناوہكانى مارى مەكلەفلين و مارى بەيرن. هەندېك «شېو» يان دېوہ كە لە سەرەتادا وەك پەيكەر ديار بوون، «پرووناكبيەك چواردەورى دابوون كە لە هەر خۆرېكى زەمىنى پروناكتر بوو» (لا. ۴۲) مەريەم دەستى بەرز كەردووہتەو و سانت يوسف بەرەو ئەو چووہ. سانت يۆحەناش دەرەكوتووە و مايتريك و قوربانگايەكى بچووكى هەلگرتووہ، لە سەررويانەوہ بەرخېك «وہ كەستېرەى زېرېن» گولبەندى پروناكبي بە سەرەوہ بووہ (لا. ۴۳). بۆدەرەكوتنەكانى دواتر هى سەرەتاي ۱۸۸۰، لە خەلكانىكى تر پروويان داوہ، بە هەندېك چارەى نەخۆشېي پەرچووناساوە لكينزاون. ~گ.س.

<sup>171</sup> **پەيكەرانتېك... دەچۆرېت:** پەرچووېكە بە ناوى «خوېنى مەسيح»ەوہ. ئەلبان بەتەلەر دەلېت كە ئەم شوېنەوارە پىرۆزە، كە «لە چەند شوېنېك پارېزراوہ و بەناوبانگتېنبايان ئەوہى مانتوايە، لەوہ دەچېت ئەوہ بېت كە هەندېك جار لە خاچېكى پەرچووناساوە هاتووہتە دەرەوہ، كە جووہكان يان پاگانىيەكان بە گالئەوہ كونيان كەردووہ، نمونەكەى لە پەرچووكى مېژووېي باوهرپېنكرادا تۆمار كراوہ» (پەرچووكىكى دەستى دەربارەى هونەرى

بهیت و ئوستوروه، نووسینی کلارا ئیرسکاین کلیمینت [بۆستق، ئەمەریکا، ۱۸۹۱] لا. ۳۰۲).  
~گ.س.

<sup>172</sup> **ژووری ددانپیدانان:** به ئینگلی *confession box*، له کلێسادا دوو ژوورۆچکە ی تهخته هەن، هەزەخی ددانپیدانان لەم دوو ژوورۆچکە یەدا جیبە جێ دەکریت (پروانە ۱: ۹۶)، یەکیکیان قەشە تێیدا دادەنیشیت و ئەوەی تر باوەرداران تێیدا دادەنیشن، لەو شوێنەدا هەفتانە باوەرداران ددان بە هەڵە و تاوانەکانی خۆیاندا دەنن و داوای لیخۆشبوون دەکەن. ~ن.م.

<sup>173</sup> **لە باوەشی... وەرە:** لە سروودی دینی *له باوەشی عیسادا پارێزراوم* هەتروە، هۆنراوی فانی کرۆسی، موزیکی دەبلیو ئیچ دوەین، گۆرانیی *پەرستش* (۱۸۶۹):

لە باوەشی عیسادا پارێزراوم

لە نیگەرانی داخوڕینکەر پارێزراوم

لە فریودانەکانی دنیا پارێزراوم

تاوان ناتوانی لێرە زەفەرم پێ بیا

«شانشین» هەکە لە نوێژەکی عیساو هاتوووە (مەتا ۶: ۹-۱۳). ~گ.س.

**ئەمە دەقی سەرچاوەکە یە:**

<sup>۱</sup> «بەلام ئیو بەم شیوێه نوێژ بکەن و بلین: «ئە ی باوکمان لە ئاسمان، با ناوت پیروژ بیت، با پاشایەتی بەت بێ، با خواستت لەسەر زەوی پەیرەو بکریت وەک لە ئاسمان. «نانی رۆژانەمان ئەمڕۆش بەدری.»<sup>۱۲</sup> لە گوناھە کامان خۆشە، هەر وەک ئیمەش لەوانە خۆشەبێن کە خراپەمان بەرامبەر دەکەن.<sup>۱۳</sup> مەمانخەرە تاقیکردنەو، بە لکو لە شەیتان رزگارمان بکە.» (مەتا ۶: ۹-۱۳)

<sup>174</sup> **I.N.R.I.:** سەرەپیتی چوار وشە لاتیینی: *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum* (ئیسوس نازارینوس ریکس یودا/یوروم): واتە: عیسای ناسیرەیی پاشای جووھکان، کە رۆمیەکان لەسەر خاچەکی عیسای نووسیبووین. ~گ.س.

<sup>175</sup> **I.H.S.:** ئەم سەرەپیتە لاتینیانە لە کورتکراوەی گریکی ناوی عیساو هاتوووە و بە شیوێ جۆراوجۆر لیکدانەوی بۆ کراوە، وەک: *Jesus Hominum Salvator* (ئیسوس هۆمینوم سالقاتۆر): واتە: عیسای رزگارکەری مرقۆفە، هەر وەها *In Hoc Signo-Vinces* (ئین هۆچ سینیۆ-قینچیس): بەم نیشانە یەو دەگێر بکە. دووهم دانەیان ئەو قسە یە یە کە گواهی فریشتە یە ک بە کۆنستەنتینی ئیمپراتۆری رۆمی وتوووە لەو کاتەدا کە دەچوو بۆ



جەنگ، كە بۇ يەكەم جار خاچ بوو بە نیشانەي چەسپىنزاوى ئەو. (كاتىك ئىمپىراتورىيىتى پۆم دىنى خۇي گۆرى بۇ مەسچىتى). **~گ.س.**

<sup>176</sup> **من گوناھم... ئازارم چەشت:** سەرەپىتى ھەردوو ئەم دەستەواژە يە لە ئىنگلىدا I.H.S، بەلام لە كوردىيە كەدا وا دەرنانچنەو، يەكەمیان: «I have sinned» ە و دووهمیان: «I have suffered» ە، بەلام بلووم ھەلە يە، پروانە ۱۲۲: ۵. **~گ.س.**

<sup>177</sup> **يەكشەممە يەك... يەك بىنين:** (پروانە ۵: ۱۲۲). **~گ.س.**

<sup>178</sup> **بولۇپ و پروناكى لە پشتىەو:** لە ئۆپىراي دادگايى بە دەستى لىژنەي سوئىدخۇران (۱۸۷۶) لە دانانى گىلپىرت و سوليفانەو ھىزاو، دادوەرە كە كىشەي خۇي باس دەكات و چارە ناپەسەندەكەش دەخرىتە روو، دادوەرە كە باسى ئەو دەكات كە چۆن كاتى خۇي: «وہك زۆر پارىزەرى گەنج لات بووم... كەوتمە داوى ئەو يىنى كچىكى ناشىرىنى پارىزەرىكى دەولەمەندەو» پاشان دادوەرە كە باس لە چارەي پارىزەرى دەولەمەندەكە دەكات كە وتوويەتى: «وتى: بەم زووانە بە شىو {ناشىرىنەكەي} رادىيت / ئىنجا دەبىنىت چەند كچىكى باشە!! وەك چل و چوار سالىك دەردەكە وپت / ئەگەر لە بولۇپدا بىت و پروناكىيەك لە پشتىەو بىت». **~گ.س.**

<sup>179</sup> **نەبەزەكان:** ھەندىك جار پىيان دەوترىت: **كۆمەلەي نەبەزەكان يان ئايرە نەبەزە** نەتەوويەكان، بەشىكى بچكۆلە بوون لە فىنىيەنەكان (پروانە ۲: ۸۰)، لە كۆتايى ۱۸۸۱دا بە ئامانجى كوشتنى ئەندامە سەرەكىيەكانى حكومەتى داپلۇسىنەرى سەربازىيانەي ئەوكاتەي بەرىتانىا دامەزران. نەبەزەكان لە ۱۸۸۲دا لۆرد فرىدريكى كافەندىش (۱۸۳۶-۱۸۸۲) يان كوشت كە سكرتيرى گشتىي نوپى ئايرلاند بوو، ھەروھە مىستەر تۆماس ھىزى بۆركىشان كوشت، كە جىگرى سكرتير بوو لە قەلاي دەبلندا كە ئايرەكان واين دەبىنى كە ئەو ئەندازىارى سەرەكىيە ئەو وارگىپىيە كە ناو نرابوو «وارگىپىي زۆرەملى»، ئەو وارگىپىيە بوو كە جەختى لە گوپرايەلىي ئايرلاند دەكردەو بۇ حوكمى ئىنگل لە رپى كۆتوبەندىكى تەمبىكارانەي ئازادىيە شارستانىيەكانى ئايرەكانەو. وا ديار بوو بۆرك ئامانجى سەرەكىيە بكوژەكان بىت، نەك تەنھا لەبەر كارە وارگىپىيەكانى، بەلكو لەبەر ئەوھى ئايرىكى كاسۆلىكى خۇرئاواي ئايرلاند بوو (ئاوھاش خىانەتى لە دۆزى ئايرلاند كرددو) كوشتنەكان (بە چەقۇ) لە پاركى فىنىكس روويان دا، كە زۆر دوور نىيە لە كۆشكى جىنشىنى پاشاۋ؛ ئاھاش كوشتنەكە ناو نراو «كوشتنەكانى پاركى فىنىكس». **~گ.س.**

<sup>180</sup> **کاری:** جهيمز کاری (۱۸۴۵-۱۸۸۳) بيناساز و نهندامی نهجوومه نی شارهوانی ده بلن بوو، وا ديار بوو كه سيكي له خواترس و دؤستی خه لکه، سالی ۱۸۸۱ بوو به سه روکی لقی ده بلنی نه به زه کان. دوی کوشته کانی پارکی فینیکس ده ستگیر کرا، له کاتی دادگاییکردنه کیدا له شوباتی ۱۸۸۳د جاری له سهر هاورپیکانی دا و هه قاله کانی به هه لواسین و کوشتن دا. به یارمه تیی ئینگله کان له ته ممووزدا هه ولی دا هه لیبیت بؤ ئه فریقای باشوور، به لام ناسرایه وه و پاتریک ئودانه ل له ناو که شتیبه که دا کوشتی، که بیگومان ئه ویش له سهر ئه م کاره ی هه لواسرا و کوژرا. جهيمز کاری برابه کی هه بوو ناوی پیتهر بوو، ئه ویش له گه ل نه به زه کاندانا بوو. ~گ.س.

<sup>181</sup> **پیتهر کله یفه ر:** (بروانه ۵: ۱۳۹). ~گ.س.

<sup>182</sup> **دینیس کاری:** نه زانراوه. ~گ.س.

<sup>183</sup> **ژنیک و شهش مندال له ماله وه:** له کاتی کوشته کانی پارکی فینیکسدا له نیاری ۱۸۸۲د، جهيمز کاری و ژنه که ی شهش مندالیان هه بوو؛ هه وته میشیان له کو تایی هه مان سالد له دایک بوو. ~گ.س.

<sup>184</sup> **خۆشيله خۆقه ده غه که ر:** خه لکانیکن که وه ها بؤ په رستش و دۆزیک خۆیان ته رخان کردوو که خۆشییان له خۆیان قه ده غه کردوو. ~گ.س.

<sup>185</sup> **وی لیره نییه:** وا دیاره بلووم ئیستا بیر له مه رسا ده کاته وه که له کلێسا که نییه. ~ن.م.

<sup>186</sup> **شه رابی... پیروژه که وه:** له سرووتی ماسدا، شه راب ده خرپته ناو کاسه پیروژه که وه که ده بیته به «خوینی مه سیح». قه شه که له سرووتی سوپاسگوزاریدا ئه مه جیبه جی ده کات، له یه کییک له قوئاغه کانی کو تاییه پینان به بۆنه که دا (که قوئاغی شوژدنه) کاسه که له هه موو تکه یه کی «خوین» پاک ده کاته وه و شه راب وه رده داته کاسه که و پاشان ده یخواته وه. ~گ.س.

<sup>187</sup> **گینیس:** گه وهرترین کارگه و بیره خانه ی ده بلن و ئایرلاند و ئه وروپایه، یه کیکیشه له به ناوبانگترین بیره کان. سالی ۱۹۰۴ به نزیکي چل ئه یکه ری باشووری خۆرئاوای ده بلنی داگیر کردبوو و گه وهرترین کارگه ی شاره که بوو. ~گ.س.

ئه یکه رپک ۶۰۴۶.۸۶ مه تر دوو جابه، چل ئه یکه ر ده کاته ۱۶۱،۸۶۴ مه تر دوو جابه، که ده کاته نزیکه ی ۶۵ دۆنم به پیوه ری زه وویوزاری عیراق (۲۵۰۰ مه تر دوو جابه). ~ن.م.

<sup>188</sup> **ویتلیی ده بلن:** «خواردنه وه یه کی مامناوه ندی» بوو، چونکه لاساییه کی ناکحولی هه ندیک خواردنه وه ی کحولی بوو؛ له و رۆژه دا له رۆژنامه ی فریمانس جوژنه ل دا به م

شيوه رېكلامى بۇ كرابوو: «كه داواى بېرهى تالت كړد، داواى ویتلی بکه. ئاگادارى: تىكايه بېروانه په پړه نووسراوه كەى، چونكه هەندىك جار خواردنه وهى تری كه منرخ و خراب خویان وهك چىگره وهى بېرهى تالی ویتلی ماك دەرده خەن». ~گ.س.

<sup>189</sup> **كانتزل و كاكراهين:** (بېروانه ۵: ۸۶). ~گ.س.

<sup>190</sup> **هېچى... شەرابى نمايش:** ئەندامه كانى كلېسا كه هاتوون بۇ سرووتى ماس، تەنها له ناندەرە قەكەيان پى دەدریت، شەرابه پېرۆزكراوه كه تەنها هى قەشە كه يە. *شەرابى نمايش* له بۆنهى كوتېرهى *نمايشى* عېبرىي دېرینه وه هاتوو كه ئەویش هەر تەنها بۇ كاهینه كان تەرخان كرابوو. ~گ.س.

بۇ كۆلېره كه (بېروانه **فەتېره** له كۆتايى ۵: ۱۶۳). ~ن.م.

<sup>191</sup> **سەيره تەواوى هەموو كەشى:** به هۇى جياوازىي پېزىمانى كوردى و ئىنگلىيه وه، له كوردىيه كه دا ئەمه ناروونتر دەرده چىت، رسته كهى بلووم تەواو نەكراوه و هېشتا تەواوكەرى ماوه، كه شى چى سەيره؟ دەرەنە بېراوه. ~ن.م.

<sup>192</sup> **ئۆرگن:** به ئىنگلى *organ*، ئامپىرىكى موزىكىيه، له چه شنى دوگمه بەندە كانە. دەنگە كان به بۆرىي دىرژى-جياوازا تېدە پەرن. دەنگە كان به تېپەر بونى هەوا بەناو بۆرىيه كاندا دروست دەبىت. ئەم ئامپەر له كلېساكاندا به گشتى ئامپىرىكى سەرەكىيه. ~ن.م.

<sup>193</sup> **گلىنى پېر:** جۆزىف گلىن، جگه له وهى له دەقە كه وه دەستمان دەكه وىت، ئاماژەى كه سىتېيه كهى نەزانراوه. ~گ.س.

چۆن گلىن سالى ۱۸۳۴ له دەبلن له داىك بووه، كورى چۆن گلىن بووه كه چاودىرى كاروبارى سىتى هۆل بووه. خويندنى سەرەتايى له قوتابخانه كهى مىستەر ناتندا خويندوووه له شەقامى رېچمىندى باشوور له دەبلن. موزىككارىكى به توانا و به هره مه ند بووه، مامۆستاي موزىكه كهى ناوى *جەيمز ويلكىنسن* بووه، كه ئۆرگنژەنىكى به توانا بوو. يەكه م كارى گلىن وهك ئۆرگنژەن له كلېساي سانت پېتەر بووه له درۆگدا له كاونتىي لىش. پاشان چوووه بۇ دەبلن و له كلېساي دۆمىنيكان له شەقامى دانىماركى كۆن بووه به ئۆرگنژەن و له وىوه چوووه بۇ كلېساي سانت نىكۆلاسى مىرا له شەقامى فرانسىس كه تا سالى ۱۸۶۶ له وى ماوه تەوه. پاشان له كلېساي فىنسىنتيان له فىسبەرۆ بووه به ئۆرگنژەن و دواتر كرا به ئۆرگنژەنى كلېساي دۆمىنيكان له شەقامى دۆمىنيك و تا سالى ۱۸۸۷ له م پۆسته يدا مايه وه، پاشان شويى هاملېتن كرۆفتى گرتەوه، كه ئۆرگنژەن و به رپوه به رى كۆرى كلېساي يە شوعىيه كانى شەقامى گاردنەر بوو. ئەو ئۆرگنەى چۆن وايت دروستى كردهو پيشكەش

كرا به گلىن؛ چۆن وايت له سەر زۆرئىك له ئۆرگنه كانى شارى ده بلنى سه دهى نۆزده كارى كرده بوو. گلىن وهك به پړيوه بهرى كۆمه لهى سىسيلييايه كان، يه كه م فيستيفاللى سىسيلييايه كانى به پړيوه برد كه سالى ۱۸۷۹ له كلىساي سانت ئەندروز له ويستلاند پړوو نمايش كرا. گلىن سالى ۱۸۷۷ له خانووى ژماره ۶ شى قامى لينوكس ده ژيا له پورتوبيللو و ۱۸۸۴ گواستيه وه بۆ خانووى ژماره ۱۰ ي هه مان شى قام. له ياده كانى سه د سالى تۆماس مووردا له سالى ۱۸۷۹ گلىن وهك ئۆرگنه نهى بۆنه كان به پړيوه ده بردن و سالى ۱۸۸۲ پيشانگايه كى له پرتوندا كرده وه و له وه رزه دا له وئى چهنه كۆنسىرتىكى گه وره ي به پړيوه برد. له زۆر قوتابخانه و په بهنگاي خوشكاندا پروفيسۆرى موزيك بووه، هه روه ها له ئەكادىمىاى پاشايى ئايرى موزيك له ويستلاند پړوو تاقىكارى ئۆرگن و پيانۆ بووه. له تاقىكارى به ناوه ندى به كانيشدا تاقىكارى موزيك بووه. گلىن موزىكى كلىساي دادنا و باشترين دانراوه موزىكيه كانى پىكهاتوون له: *Tota Pulchra*؛ *توتتا پولكرا*؛ *تيجى كور* *Ecce Cor*؛ *ييسو دولوريس Jesu Doloris*؛ *ئىنشىولاتا Inviolata*؛ *ئو كور قوولپوتوس O Cor Voluptus*؛ هه روه ها بالاد و موزىكى پيانۆ تريشى داناوه، يه كيك له ديارتريبيان *يادگار يه كانى تيرين Memories of Erin* بووه، كه پيشكه شى كرده وه به ميسته ر جۆزئف پړوبسن؛ هه روه ها موزىكى تى داناوه به ناوى *لا كورونىلا La coronella* وه؛ هه روه ها گۆرانى *له و جئيه ي رووباره جوانه كان ده پړون Where the lovely rivers flow* داناوه. يه كه م كه س بوو كه له ده بلن شه ونوئىزى كلىساي ريكده خست. شوئى مانه وهى سه ره كى گلىن له بالدۆيه ل بوو له كاوتى ده بلن، به لام له خانووى ژماره ۶ شى قامى تيمپلى باكووريش ده ژيا كه نزيك بوو له كلىساي سانت فرانسيس ژافيه ر. له كاتى مردنه كه يدا گلىن شه ش سالى بوو له كلىساي سانت فرانسيس ژافيه ر ئۆرگنه ن بوو، واته له ۱۸۸۷-۱۸۹۳. له ۲۶ ئابى ۱۸۹۳ دا له مالى خوى له ذه مۆل له بالدۆيه ل مرد و له گۆرستانى گلاستيفن ئىژراوه. ~**ف.ئ.**

له وه رگيرانى رافه كانى گلىنى پير و پروفيسۆر گودويندا (بروانه ۴: ۱۱۵) سه رنجى ئەوه م داوه و لام سه يره، كه هه ردوو ئەم موزىككارانه، كه به گوپره ي رافه كانىان بيت به توانا و به ناوبانگه كانى شاره كه بوون، سالى ۱۹۰۴ يه كيكيان يازده سالى مردوو و ئەوى تريان دوازه سالى مردوو و بلووم ئاگاي لئيان نيه، به مه رچىك له وه سه رده مه دا مردن له پۆژنامه كاندا بلاو ده كرايه وه و بلووميش له پۆژنامه دا كار ده كات. ئەم سه رنجه ي خۆم به دكتور هه نئيش وتوو، ئەويش هاوړام بوو كه ريكه وتىكى سه يره! ~**ن.م.**

<sup>194</sup> **فېراتۆ:** بە ئىتالى *vibrato*: زاراۋەيەكى موزىكىيە، برىتتېيە لە لەراندنەۋەى تۆنىك كەمىك بە لاي تۆنى سەرۋو خۆى و ئىنجا كەمىك بە لاي خواروۋى خۆيدا و ژەنپارەكە ۋەھا يارى بە تۆنەكە دەكات. ~ن.م.

<sup>195</sup> **شەقامى گاردنەر:** واتە لە كلىساي سانت فرانسىس ژاقىرە، ھەر رېك بە لاي خۆرھەلات و كەمىك بەرەۋ باكوورى مالى بلووم لە شەقامى ئېكلس. ~گ.س.

<sup>196</sup> **سالانە پەنجا پاونى ھەبوو:** موۋچەيەكى بەرز بوۋە بۇ ئۆرگنژەنپك كە بە پارت-تايىم كار دەكات. ~گ.س.

<sup>197</sup> **ستابات ماتىرى رۆسىنى:** ستابات ماتىر، واتە دايكە راۋەستاۋەكە (ۋەك مريەمى پاكىزە كە لە دامىنى خاچەكەدا راۋەستابو). سروودە دىنىيەكە «ھاوسۆزى» و «ئازارەكان» ى مريەم بۇ كورەكەى ياد دەكاتەۋە لە كاتى لەخاچدانىدا. ئاۋازى *ستابات ماتىر* لە روۋى شىۋە دىرىنەكەيەۋە دەستكارى نەكراۋە، دەقەكەش لەۋانەيە ھى جاكۆپۆنى دا تۆدى (لە ۱۳۰۶د مردوۋە) ى ئىتالى بىت. چەند رېكخستتەۋەيەكى بەناۋبانگى رېنىسانسى ھەمان سروود ھەيە، جۆسكىن و پالىستىرنا و پېرگۆلېتسى ھەرسىكىان ھەيانە. ئەو دانە «رۇمانسى» يەيان كە بلووم بىرى لى دەكاتەۋە جاكىنو رۆسىنى (۱۷۹۲-۱۸۶۸) دايۋاۋە كە موزىكدانەرىكى ئىتالى بوو و سالى ۱۸۴۲ بۇ يەكەم جار نمايش كرا. ~گ.س.

<sup>198</sup> **بابە بېرنارد فۇگن:** لە سەرەتاي ئەلقەى دەيەمى ئەم رۇمانەدا بابە كۆمى ساتىك لەم وتارەى بە بىر دىتەۋە. ۋا ديارە وتارەكە باس لە جياۋازى پىداگرىي عىسا دەكاتەۋە لەسەر ملكەچىيە دونىايەكەى پىلاتۆس، كە «ھىچ خراپەيەكى لى نەدۆزىۋەتەۋە» كەچى رېي بە خۆى دا خەلكەكە بريارى پى بدن كە عىسا لە خاچ بدات. ~گ.س.

<sup>199</sup> **پىلاتۆس:** مەبەست پىلاتۆسى پۇنتىيە، بە گوڭرەى مزگىنىيەكان: لە سەردەمى عىسادا فەرمانرەۋاى رۇمىيەكان بوۋە لە ئۆرشەلىم و ئەو كەسەيە كە دادگايى عىسا دەكات. ~ن.م.

<sup>200</sup> **پىكوتەكان ۋەستان:** پىكوتەكان ھەندىك رەزمى درېژكراۋەى كوتانى قاچن بە زەۋىدا لە كاتى دەربرىنى نارەزايى و خۆپىشانداندا. بەلام ئەۋەى دەقەكە و ئەۋەى بلووم بىرى لى دەكاتەۋە زاراۋەيەكە تەنھا بە ھىمايانە بە كار دەھىزىت تا ۋا بگەيەنرېت كە خەلكەكان لە بىتارامىدا ۋژەۋزىان دەھات. ~گ.س.

<sup>201</sup> **كويست ئىست ئوۋمۆ:** لاتىنىيە، واتە: ئەۋ پياۋە كىيە؟ يان كىيە، دىرى يەكەمى كۆپلەى سىيەمى *ستابات ماتىرە:* «كىيە كە دايكى مەسىح دەبىنېت لەۋ ئازارەدا و گرىانى نايەت؟» ئەۋ بەشە لە *ستابات ماتىرە* كەى رۇسىنىدا گۇرانييەكى دوانىنەيە بۇ دوو سۆپراۋ. ~گ.س.

<sup>202</sup> **مىركادانتى... وتە:** جىوزېپىن ساڧىريۆ رافاييلۆ مىركادانتى (۱۷۹۵-۱۸۷۰) موزىكدانەرىكى ئىتالى بوو. لى سىتتى ئولتىمى پارۆلى *le sette ultime parole* (واتە: دواھەمىن ھوت وتەى رزگار كەرەكەمان لەسەر خاچەكە) ئۆراتۆرىيەكى ئەوہ {**ئۆراتۆرىۆ:** بە ئىنگلى *oratorio*, گۆرانى و موزىكىكى درىژە لەسەر چىرۆكى دىنى بۆ دەنگىژ و ئۆركىسترا دادەنرىت}. يەكەم وتە: «باوكە، لىيان خۆشە» (لۇقا ۲۳: ۳۴); دووہم وتە: «پاستىت پى دەلىم: ئەمپۆ لەگەل من لە بەھەشتدا دەبىت» (لۇقا ۲۳: ۴۳); سىيەم وتە: «ژنەكە، ئەوہ تا كورى تۆ.» (يۇھنا ۱۹: ۲۶); چوارەم وتە: «خوداى من، خوداى من، بۆ وازت لى ھىنام؟» (مەتا ۲۷: ۴۶); پىنجەم وتە: «تىنوومە» (يۇھنا ۱۹: ۲۸); شەشەم وتە: «تەواو بوو» (يۇھنا ۱۹: ۳۰); ھەوتەم وتە: «باوكە، رۆحى خۇم بە دەستى تۆ دەسىپىرم.» (لۇقا ۲۳: ۴۶) ~ **گ.س.**

<sup>203</sup> **دواز دەپەمىن... گلۇرىياكەى: ماس،** بۆنەيەكى دىنى مەسىھىيە (بروانە ۱: ۹۶)، دوو جورى ھەيە: «ماسى بەرز» و «ماسى نزم». ماسى بەرز بە گۆرانى و لەگەل موزىكدا دەبىژىت، ئەويش زۆرىەى كات گۆرانىيژە كان كۆرسىكيان پىكھىناوہ و پىيان دەوترىت: كۆر *chorus* و ھەموو پىكەوہ دەبىژن، ھەندىك جار گۆرانىيژى تاكيش بەشدار دەبىت (بروانە ۳: ۹۲). ماسى نزم بە قسە دەخوتىرت. جاران زۆرىك لە كلىساكان ھونەرمەندە موزىكدانەرەكانىان رادەسپارد موزىك بۆ ماس بنووسنەوہ و يەكشەممان لە كلىسادا دەژەنران، ئەلبەت ئەم خزمەتەش بەرانبەر پارە بوو. ئەم موزىكە ھەر بە ناوى بۆنەكە خۆيەوہ ناو نراوہ ماس كە بە گشتى لە پىنج بەشى سەرەكى پىكدىت، كە لە موزىكدا زۆر جار پىيان دەوترىت: «جوولە» نەك «بەش»، ئەوانىش: كىرى و گلۇرىا و كریدۆ و سانكتوس و بىنىدىكتوس، جار جار بەشى شەمىش ھەيە پىي دەوترىت ئاگنوس دىيى؛ سانكتوس و بىنىدىكتوس زۆر جار پىكەوہن، بەلام ھەندىك جار جيا دەكرىنەوہ. ناوى بەشەكان لە سەرى دىپەكانى سروودەكانەوہ ھاتوون كە بەو وشەيە دەست پى دەكەن، لاتىنى و گرىكىن و لە دەق و نزاى پەيمانى نوئى كىتىي پىرۆز و باوہرى مەسىھىيەوہ ھىتران.

**كىرى:** بە ئىنگلى/گرىكى *Kyrie*. دەقەكە دەلىت: «كىرى ئىللىسۆن/ خرىستى ئىللىسۆن» واتە: «خودايە بەزەبىت پىماندا بىت/ ئەى مەسىح بەزەبىت پىماندا بىت».

**گلۇرىا:** بە ئىنگلى/لاتىنى *Gloria*, دەقەكە بەم دىپە دەست پى دەكات: «گلۇرىا ئىن ئىكسىلىسىس دىو/ ئىت ئىن تىرا پاكس ھۆمىنىبوس بۇنايى قۇلونتائىس» دەقى (لۇقا ۲:

۱۶) ۵، دەلّیت: «شکۆ بۆ خودا له ئاسمان، لەسەر زەویش ئاشتی بۆ ئەوانەى جیى زەزامەندى ئەون» گلۆريا واتە شکۆ.

**کرىدۆ:** بە ئینگلى/لاتىنى *Credo*، دەقەكە بەم دېرە دەست پى دەكات: «کرىدۆ ئىز ئونوم دىيوم، پاترىم ئۆمىنىپۆتىنتىم» واتە «باوەرپم بە يەك خودايە، باوکی قە کارمان». تەواوى ئەم دەقە پەپرەوى ناپىسايە (پروانە ۱: ۲۰۴)، ھەموو دەقەكەى تىدايە بە کوردى.

**سانکتوس:** بە ئینگلى/لاتىنى *Sanctus*، دەقەكە بەم دېرە دەست پى دەكات: «سانکتوس، سانکتوس، سانکتوس دۆمىنوس» واتە «پىرۆزە، پىرۆزە، خودامان پىرۆزە».

**بىنىدىکتوس:** بە ئینگلى/لاتىنى *Benedictus*، دەقەكە دەلّیت: «بىنىدىکتوس کوى قىنىت ئىن ئۆمىنى دۆمىنى/ ھۆسانا ئىن ئىكسىلىسىس» دېرى يەكەمى دەقى ھۆنەى ۲۶ى زەبوورەکانە، کە (مەرقۆس ۱۱: ۹-۱۰) و (مەتا ۲۱: ۹) شدا دووبارە دەبىتتەو، ئەو کاتە کە ژاوى پاشايى عىسا دىتە ئۆرشەلىم، دەلّیت: «پىرۆزە ئەوہى بە ناوى يەزدانەوہ دىت» «ھۆسانا بۆ خودا!» ھۆسانا لە کتیبى پىرۆزەوہ بەم شىوہە پىناسە کراوہ: «لە زمانى عىرى دەرپىنىکە بە واتاى رزگارمان بکە، بووہ ھاوارى ستايش».

**ئاگنوس دىيى:** بە ئینگلى/لاتىنى *Agnus Dei*، دەقەكە دەلّیت: «ئاگنوس دىيى، کوى تۆلىس بىککاتا موندى، مىزىرئىرئى نۆبىس/ ئاگنوس دىيى، کوى تۆلىس بىککاتا موندى، دۆنا نۆبىس پاچىم» دەلّیت: ئەى بەرخەكەى خودا، کە گوناھى جىهان دەشۆیتەوہ، بەزەبىت پىماندا بىتتەوہ/ ئەى بەرخەكەى خودا، کە تاوانى جىهان دەشۆیتەوہ، ئاشتىمان بدەيە.

پروانە فەرھەنگى موزىک (سەرچاوەى ۲۶)، تۆمارى ھەر يەكىک لە ناوہکان.

لەو دېرەى پۆمانەكەدا، مەبەست لە «مۆتسارت» فۇلفگانگ ئەمادىيوس مۆتسارت (۱۷۵۶- ۱۷۹۱) ۵، يەكىک بووہ لە بەتواناترىن و مەزنترىن و بەناوبانگترىن موزىكدانەرەکانى جىهان. مۆتسارت ھەر لە پىنج سالانەوہ موزىكى داناوہ و لە تەمەنى ۳۵ سالىدا لە ناکامدا مردووہ. بۆيە گەلىك كارى رىكنەخراوى لە دواى خۆى لى بە جى ماوہ. كارەكانى لە سەردەمى ژيانى خۆيدا كۆ نەكرابوونەوہ، دواى مردنى چەند جارىك ھەول دراوہ كارەكانى كۆ بكرىنەوہ، پىاوىك بە ناوى لودفيگ فان كۆخىل زۆربەى كارەكانى مۆتسارتى كۆ كردووہتەوہ و رىزبەندى بۆيان داناوہ، تا بۆ دۆزىنەوہ ئاسان بن، بۆيە ئىستانان ھەرچەند ناوى كارىكى مۆتسارت دەھىترىت، بە تەنشىتەوہ ھىماى ك. و ژمارەيەك دادەنن، كە مەبەستيان ژمارەى تۆمارەكەيەتى لە رىزبەندىيەكەى كۆخىلدا. ئەوہى دواتر لە راقەكەى گىفرددا بخوینەوہ. م.ن.

ماسی راستینهی دوازدهیه می مؤتسارت ئه وه یانه که له ریزبه ندیی کۆخێلدا ژماره ۲۶۲ ی پێ دراوه. به لām ماسیکی تریش ههیه، که کاریکی ساختهیه و دراوه ته پāl مؤتسارت، به شگهی بلوکردنه وهی نۆفیللۆ ئه م کارهی له ناو خه لکدا ناساند، کۆخیل له لیسته که ی خۆیدا که سالی ۱۸۶۲ بلای کردوو هته وه ره تی کردوو هته وه که ئه م کاره هی مؤتسارت بیته و له لیستی پاشکۆکانیدا (به ئه لمانی: *Anhang*) ژماره ۲۳۲ ی داوه تی. به لām ئه م پاشکۆکردنه ی کۆخیل له ناوبانگی کاره ساخته که ی که م نه کردوو هته وه. زۆر روون نییه بلووم کام ماسه یانی له خه یالدایه. *گلۆریا* و نزا گه وره که و سرووده فریشته ییه که وا دیاره که درێژکردنه وه یه کی سه ده ی سییه م بیته بۆ گۆرانی فریشته که که له (لۆقا ۲: ۱۴) دا هاتوو، به شیکی سه ره کی موسیقی ماسه، شوینه که ی له ماسدا به پیی سالنامه ی کلێسا ده گۆریت. **~گ.س.**

<sup>204</sup> **پالێستینا:** جۆفانی پیپرلویجی دا پالێستینا (۱۰۲۵ - ۱۰۹۴)، موسیکدانهریکی به ناوبانگی ئیتالیه (پروانه ۲۰۵: ۱ و ۲۰۷: ۱). **~گ.س.**

<sup>205</sup> **شاتیان بیژاوه، له کاتی دیاریکراودا:** بلووم له ماس و موسیقی کلێساوه ده پروات و ده یگشتیته و بیر له رۆژیکی ره به نگا ده کاته وه که نزای رۆژانه له کاژیری جیاوازا به شانت {گۆرانی دینی} ده بیژن. (که هه ندیک نوێژ و نزان بۆ کاژیری جیاوازی رۆژ ده خوێزین). **~گ.س.**

<sup>206</sup> **بێنیدیکتین، شارتیوسی سهوز:** بێنیدیکتین خواردنه وه یه که وه ک شارتیوس وایه، {یان سهوزه، یان زهرده} ره به نه کانی ره به نگی بێنیدیکتین له باشووری فه ره نسا بۆ یه که م جار ترشاندوویانه. *شارتیوسی سهوز:* یه کیکه له سن جۆر خواردنه وه (سپی و زهرده) و به پیی هاوکیشه ی ئالۆز ده ترشیت و یه که م جار ره به نه کانی ره به نگی شارتیوس له شاخی شارتیوس نزیکی شاری گرینۆبلی فه ره نسا ترشاندوویانه. **~گ.س.**

<sup>207</sup> **خه ساو... ناره وایی بوو:** بۆ کۆر و چینه ده نگیه کان (پروانه ۳: ۹۲). ئه گه ر کوریکی مندال له ته مه نیکی زوو وه بخره سیتریت و نه مریت و باری ته ندروستیه که ی ئالۆزی به سه ردا نه یه ت، ئه وا له ئه نجامی ئه م خه سانده چه ند کاریگه ریه کی لاهوکی له گه شهیدا پروو ده دات، وه ک ئه وه ی که: موویان لێ نایه ت، بالا و له شیان له خه لکی ئاسایی گه وره تر و که ته تر و به خۆتر ده بیته، ناتوانن وه چه بخره نه وه، ههروه ها ده نگیان گر نایته و ده نگی مندالیان ده مینیتته وه. به ئیتالی به م جۆره ده نگی ده وتریت: *کاستراتۆ Castrato* که راسته وخۆ واته *خه ساو*، کۆکه ی *کاستراتی Castrati* یه. ئه م ده نگانه گه لیک تایهت و



سەرنجراکیشن که ئەگەر گۆرانیییژیکی خەساو بە باشی بیتوانیایە گۆرانی بیژییت، بە ھۆی ئەوھە خەلکێکی زۆر دەھاتن بۆ گوێگرتن لێی، گۆرانیییژە کہ سامانیکی زۆری پەیدا دەکرد. بۆیە لە سەدەئە شازدەوھە خەلکانیک کۆرە مندالەکانیان لە تەمەنیکی زووھوھ دەخەساند و دەیانخستتە بەر خویئندنی دەنگ و گۆرانیییژان، بەو ئامانجەئە ئەگەر گەورە بوون ئەوا بتوانن ئەوھەندە دەولەمەند ببن کہ یارمەتی خیزانەکہ بەدن. ئەو پیاوھە خەسێزاوھ، ئەگەرچی لە رووی چینی دەنگەکہیەوھ ھاوشیوھە سۆپرانۆ و کۆنترالتۆیە، بەلام رەنگی دەنگەکہەئە گەلێک جیاوازترە. بۆیە لە رووی نۆتەوھ لەسەر چینی سۆپرانۆ و کۆنترالتۆ نۆتەیان بۆ دەنووسرێتەوھ و وەھا دادەنرێن، بەلام دەنگی پیاوی خەساو ئیجگار سەرنجراکیشنتر بوو. لە کۆندا زۆر جار لە بری سۆپرانۆئە ناو کۆر، کۆری خەساویان داناو، ئەم دەنگە وا دەکات جۆریتی دەنگی کۆرەکہ شیوھەکی سەرنجراکیشن وەرگریت، کہ زۆر جار بە «دەنگی فریشتە» ناسێزاوھ. وا دیارە بلووم زۆر لە وردەکاری نەریتەکہ نازانیت چونکہ دەلیت: «دەبیٹ دوای ئەو دەنگە گڕە بەھێزەیان بیستنی دەنگیان سەیر بووبیت»، کہ ئەمە ئاماژەئە بەوھە بلووم وا تێگەشتووھ کہ گۆرانیییژەکان گەورە بوون و دەنگیان گڕ بوو، ئینجا خەسێزاون. بەلام خەساوھکان پێش ئەوھە دەنگیان گڕ بیٹ خەسێزاون، بۆیە دەنگیان گڕ نەبووھ و دواتر خەسێزبان تا دەنگیان بگۆریت. ئەوھە تر لە راقەکہی گێفرددا پخوینەوھ.

کہ لە دەقەکہدا دەلیت: «کہ ئەوھەیان نارەوایی بوو»، ئەو رستەئە بلووم بە دوو واتا دەلیت و پیم وایە ھەردووکیانی مەبەستە. واتاکەئە تریان ئەمەئە: «بەلام پیاوانتیکی خەساو لە کۆرەکانیاندا ھەبوون کہ ئەوھە وای کردووھ مەییەکانیان خەستەر بیئەوھ».

~م.م.

نەریتی خەساندن کۆری مندالی سۆپرانۆ بۆ ئەوھە دەنگیان نەگۆریت لە سەرھەتای سەدەئە ھەژدەدا بە یاسا قەدەغە کرا، بەلام ھیشتا لە کۆری پاپاییدا ھەر نەریتیکی باو بوو تا پاپا لیۆئ سیزدەئەم ھاتە سەر تەخت، کہ لە ۱۸۷۸دا بوو بە پاپا. یەکیک لە کارەکانی سەرھەتای پاپایەتیەئە کہی پاپا لیۆئ ئەوھە بوو کہ خەساوھکانی لە کۆردا لابرد و نەریتەکہشی قەدەغە کرد. ~گ.س.

<sup>208</sup> **پێستیان ئەستورتر دەبیٹ:** یەکیک لە لێکەوتەکانی خەساندن پێش بەلغبوون ئەوھەئە کہ شانەئە لەشی خەساوھکان چەووری زیاتر دەگریت و قەلەو دەبیٹ. ~گ.س.

<sup>209</sup> **قه‌شه‌که‌ی بینی... پیروژ کرد:** دواى شوشتن و پاک‌کردنه‌وى کاسه‌که، قه‌شه سروودى کو‌بوونه‌وه‌که ده‌بیژیت و پاشان قوربانگا‌که ماچ ده‌کات و خه‌لکه‌که پیروژ ده‌کات. ~گ.س.

<sup>210</sup> **ته‌ماشای... هه‌لستا:** له ده‌قه‌ماکه‌که‌دا نو‌سراوه «Mr Bloom glanced about him and then stood up» که رپک به‌و واتایه دیت که ئیستا له ده‌قه‌که‌دا دامناوه و زور پوون نییه که ئایا بلووم ته‌ماشای چوارده‌ورى خۆی کرد یان چوارده‌ورى قه‌شه‌که. ئه‌گه‌ر له برى هم *him* نو‌سرابا هم‌سئلف *himself* ئه‌وا به دنیاییه‌وه ده‌توانرا بلین ده‌بوو به ته‌ماشای چوارده‌ورى خۆی کرد و هه‌لستا، که ئه‌مه زیاتر رپی تى ده‌چیت، چونکه بلووم زور له نه‌ریته‌کانی کلپسا نازانیت و لاسایی چوارده‌ورى خۆی ده‌کاته‌وه. به‌لام که ده‌قه‌که ده‌لپت هم *him* به واتای ئه‌و، ئه‌و ئه‌گه‌ره به جی ده‌هیلپت که بلووم ته‌ماشای قه‌شه‌که و چوارده‌ورى قه‌شه‌که ده‌کات، ئینجا هه‌لده‌ستیت، که له چاپه‌کانی پیشوودا وه‌ها وهرمگیرابوو، به‌لام له‌م پیدا‌چوونه‌وه‌یه‌دا گۆریم. ~ن.م.

<sup>211</sup> **له کاتی... هه‌لده‌ستن:** ئه‌گه‌ر له کو‌تایی سرووته‌که‌دا ئینجیل بخوینیت، ئه‌وا خه‌لکه‌که دواى سرووتی سوپاسگوزارییه‌که هه‌لده‌ستن و له کاتی خویندنی ئینجیل‌ه‌که‌دا دووباره کرپنۆش ده‌به‌ن. ~گ.س.

ئاماده‌بووان له ماسی کاسۆلیکیدا هه‌میشه له کاتی خویندنی ئینجیل‌دا هه‌لده‌ستن. ~س.ت.م.

<sup>212</sup> **شته‌که‌ی... هه‌لگرتبوو:** ئه‌وه په‌رتووکی زانامه‌که‌یه که به ده‌سته‌وه گرتوو‌یه‌تی و له‌و په‌رتوو‌که‌وه دوا‌یین خویندنی ئینجیل دووباره ده‌کاته‌وه. ~گ.س.

«شته‌که» کاسه‌که‌یه که به پارچه قوماشیک داپۆشراوه. ~س.ت.م. ۱  
وه‌ک ده‌بیریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ده‌قه‌که‌دا دیاریی نه‌کردوو «شته‌که» چیه، سام سه‌لوت و گیفرد و سایدمان دوو لیکدانه‌وه‌ی جیا‌یان بۆی کردوو. ~ن.م.

<sup>213</sup> **په‌روه‌ردگارا، پشتوپه‌نامان، هیزمان:** له دواى ماسی نرم، قه‌شه‌ی جیبه‌جیکار دا‌والیکراو بوو که به زمانى قسه‌کردنی خه‌لکان دوو نزا بخوینیتته‌وه که پاپا لیۆی سیزده‌یه‌م سالی ۱۸۸۴ و ۱۸۸۶ نووسیبوونی و دواتریش پاپا پایۆسی ده‌یه‌م نوپی کردنه‌وه، نزا‌که ده‌لپت: «په‌روه‌ردگارا، ئه‌ی په‌ناگا و هیزمان، به چاوی به‌زه‌یه‌وه په‌روانه ئه‌م خه‌لکه‌ی خۆت که بۆت ده‌گرین؛ به نیا‌نگیری مریه‌می پاکیزه‌ی شکۆدار و بی‌گه‌رد، دایکی خودا و خیزانی سانت یوسف، له رپی رانیره پیروژکراوه‌کانت په‌ترۆس و پۆلس و هه‌موو سانه‌کان، به

به‌زه‌بیه‌وه نوێژه‌کامغان به باشه لێ وه‌ریگره و کلێسای دایکمان ئازاد و سه‌ربه‌رز بکه: له پێی هه‌مان مه‌سیح و گه‌وره‌مانه‌وه. ئامین.» بۆ نژای دووهم (بروانه 0: 223). ~گ.س.

<sup>214</sup> **چه‌نێک... تێپه‌ریوه:** ئه‌مه بلوومه که پسته‌ی کردنه‌وه‌ی گه‌فتوگۆ‌ی هه‌زه‌خی ددانپێدانان {به‌هه‌له} ده‌لێت که به‌م پرسیاره ده‌ست پێ ده‌کات: «چه‌نێک به‌سه‌ر دواهه‌مین ددانپێداناندا تێپه‌ریوه؟» ~گ.س.

<sup>215</sup> **پاکیزه‌ی... پۆلس:** بلووم چه‌ند وشه‌یه‌کی نزاکه‌ی قه‌شه‌که وه‌رده‌گریت (بروانه 0: 213). «پاکیزه‌ی شکۆدار و بێگه‌رد» ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بنچینه‌یه‌کی باوه‌ر که ساڵی 1854 بانگه‌واز کرا که: «مریه‌م، هه‌ر له پزرانگی دایکیه‌وه و له یه‌که‌م چرکه‌ی پیتانه‌که‌یه‌وه له هه‌موو له‌که‌یه‌کی گوناھی ماک به‌ دوور گیراوه.» ~گ.س.

**گوناھی ماک:** به‌ ئینگلی *original sin*, من وشه‌ی ماکی کوردی له بری *أصلی* عه‌ره‌بی به‌ کار ده‌هێنم. به‌ پێی دینی جوو و مه‌سیحی، گوناھی ماک، *The Original Sin* ئه‌و گوناهه‌یه که ئاده‌م و حه‌وا کردیان و له دره‌خته قه‌ده‌غه‌که‌یان خوارد. ئه‌م چیرۆکه له یه‌که‌م په‌رتووکی *ته‌ورات* دا باس کراوه. له‌و پوانگه‌یه‌وه، هه‌موو مرۆڤێک که له دایک ده‌بێت هه‌لگری ئه‌و گوناهه‌ی ئاده‌م و حه‌وا ده‌بێت. به‌لام به‌ گۆیره‌ی دینی مه‌سیحی، عیسا ده‌توانیت مرۆف له‌م گوناهه‌ پزگار بکات و بیانشواته‌وه. هه‌ر بۆیه کاتیک مندالیک مه‌سیحی له دایک ده‌بێت، یه‌که‌م شت که بۆی ده‌کریت ئه‌وه‌یه سه‌ری به‌ چۆرێک ئاو ده‌شۆرریت، ئه‌مه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌و منداله له گوناھی ماک شۆرایه‌وه (بروانه 1: 96).

**دووگیانی بێگه‌رد:** به‌ ئینگلی *Immaculate Conception*, کۆمه‌لێک له مه‌سیحیه‌کان باوه‌ریان وایه که مریه‌م به‌ بێگه‌ردی له دایک بووه و گوناهه‌ ماکه‌که‌ی نه‌بووه، گوايه له‌دایکبوونی ئه‌و له هی هه‌موو که‌سیکی تر جیاوه و ئه‌مه‌ش به **دووگیانی بێگه‌رد** ناسراوه. ~ن.م.

<sup>216</sup> **ددانپێدانان:** کلێسای کاسۆلیک تۆبه‌کردن به یه‌کێک له هه‌زه‌خه‌کان داده‌نێت که عیسا مه‌سیح خۆی دایناوه. له‌م هه‌زه‌خه‌دا قه‌شه له پێی به‌خشینه‌وه له تاوانی ئه‌وانه خۆش ده‌بێت که به‌ کوڵ و به‌ دڵ ددان به‌ تاوانه‌کانیاندا ده‌نێن. له‌ پرۆسه‌ی ددانپێداناندا، تۆبه‌که‌ر له یه‌ک کاتدا هه‌ر خۆی تاوانبارکه‌ر و تاوانبار و گه‌واهیده‌ره‌که‌یه و قه‌شه‌که‌ش دادگایی ده‌کات و سزای به‌سه‌ردا ده‌دات. ئه‌و به‌خشینه‌ی ده‌دریت پزگارکردنه له تازاری ویزدانی تاوانبار. ددانپێدانان بۆ قه‌شه‌یه‌ک ده‌کریت که دیاری کرابێت و پاسپێررابێت و

توانای پیوستی دادوهری و لیخۆشبوونی پێ درابیت، ئەم توانایەش لە عیساى مەسیحەو هەراو بە کلێساکەى. قەشەکە وایەستە بە پاراستنى ئەم نەهینییانەو و پێ نادریت چ ژيانى خۆى پزگار بکات، چ ژيانى خەلى تر، یان هیچ بەلایەکی گشتى بوەستیت. هیچ یاسایەک ناچارى ناکات کە هیچ کامیک لەو ددانپیدانانانە بۆ کەس ئاشکرا بکات. لادان لەم پەیمانى ددانپیدانان و پاراستنى نەهینییانە بە کفر دادەنریت و وا دەکات قەشەکە لە قەشەى بخت و مافى ئەندامیتى لى دەسەنریتەو (بروانە ۱: ۹۶). ~گ.س.

<sup>217</sup> **دیواری... گوپی هەیه: هۆلی چرپە:** بە ئینگلی *whispering gallery*، هۆلیکە، یان شوینیکی گومەزدارە کە بە شیوەیهکی وهای بیستناسی (ئەکوستیک) دانراو کە ئەگەر دەنگ لە شوینیکەو هات، لە شوینیکی تری دوورەو بیستریت. ~ن.م.

بلوو و وینا دەکات کە شوینی ددانپیدانانەو هەک هۆلی چرپە وایە کە ئەوێ بە چرپە ددانى پێدا نراو (بە «نوکتەیهکی خودایى») لە شوینیکی ترەو بیستریت. لە بەناوبانگترین هۆلی چرپەکان، گومەزەکەى کاتیدرایى سانت پۆلە لە لەندن، چرپەیهکی زۆر نزمى نزیك دیواریکی زۆر بە باشى لە دیوارەکەى ئەو بەرپەو دەبیستریت کە ۱۰۸ پێ دوورە {نزیکەى ۳۳ مەتر}. ~گ.س.

<sup>218</sup> **دروود... مریەمی پیروۆز:** مەبەست لەو هیه کە بۆ تۆبە دەبیت چەند جارێک دروودى فریشتەى دووبارە بکاتەو کە دەلێت: «دروود لە مریەم، خودات لە گەلدايه و لیوانلیوت لە بەخشین. تۆ لە ناو هەموو ژناندا پیروۆزترینى، بەرى پززانگىشت، کە عیساى، پیروۆزترینە. ئەى مریەمی پیروۆز، داىکی خودا، نزا بۆ ئیمەى تاوانبار بکە، ئیستا و لە ساتى مردنماندا. ئامین.» ~گ.س.

دەقە لاتینییهکەى ئەم نزاى، کە بە *ئافنى ماریا* ناسراو، گەلێک جار موزیکى بۆ دانراو، بە نزیکی هەموو موزیکدانەرە مەزنەکان کردووانە بە سروود، کە یەکیک لە هەرە بەناوبانگەکانیان فرانز شووبیرت (۱۷۹۷-۱۸۲۸). دەقە لاتینییهکەى نزا کە دەلێت: «*ئافنى ماریا، گراتیا پلینا. دویمینوس تیکوم. بینیدیکتا تو ئین مولیبریوس، ئیت بینیدیکتوس فروکتوس قینتریس توی، ییسووس. سانکتا ماریا، ماتیر دئی. ئورا پرو نوبیس بینکاکاتوریبوس، نونک ئیت ئین ئورا مورتیس نۆستراین. ئامین.*» *Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Iesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.* ~ن.م.

<sup>219</sup> **چاولیکه‌ری... رزگارکردن: سوپای رزگارکردن:** به ئینگلی *Salvation Army*، ریکخراویکی پروتستانی مه‌سیحیه، سالی ۱۸۶۵ دامه‌زراوه، شیوه‌ی پله‌ی ریکخراوه‌یه‌کانیان وه‌ک هی سه‌ربازییه. هه‌روه‌ها له ناو پروتستانته‌کاندا لقیک هه‌یه که پئی ده‌ئین ئینجیلی، یان ئینجیلیزم: به ئینگلی *Evangelicalism*، ئەم کۆمه‌له‌یه باوه‌ریان وایه که کرۆکی مرگینی‌یه‌کان، واته ئینجیله‌کان، ته‌نها له فی‌کاریی رزگارکردن به به‌خشین پیکهاتوو، واته ته‌نها باوه‌په‌یتان به که‌فاره‌تی مه‌سیح به رزگاریت ده‌گه‌یه‌نیت. ئەوه‌ی تر له رافه‌که‌ی گیفرددا بخوینوهه. ~ن.م.

یه‌کینک له قۆناغه‌کانی ئینجیلیزمی توندپه‌وی سوپای رزگارکردن (که سالی ۱۸۶۵ دامه‌زرا) به‌کاره‌یتانی ددانپیدانانی گشتی بوو. ~گ.س.

سوپای رزگارکردن هه‌ر له دامه‌زاندنیه‌وه له سالی ۱۸۶۵ کۆبوونه‌وه‌یان بۆ ددانپیدانانی گشتی ریکده‌خست. ~س.ت.م. ۱.

<sup>220</sup> **سه‌رپاست:** له ده‌رکرده‌کانی پێشتردا به «هه‌ته‌ر» وه‌رمگێرپوو به واتای سوور له‌سه‌ر مه‌به‌ست. وشه‌ی ده‌قه‌ماکه‌که *Squareheaded*، به گوێره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئۆکسفۆرد واته «که‌سیکی سه‌رپاست، که تاوانکار نییه». جۆیس له ئەلقه‌ی هه‌شته‌میشدا جاریکی تر وشه‌که‌ی به کار هیناوه‌ته‌وه، ئەم جاره بۆ په‌سنی ئارته‌ر گریفیث (پروانه ۸: ۲۸۲). ~ن.م.

<sup>221</sup> **قه‌شه‌که‌ی فی‌رمانه... گه‌واهی ده‌دا:** ئەم ئاماژه‌یه و ئەم که‌سیتییه نه‌زانراوه. ~گ.س.

فی‌رمانه‌یه‌کینکه له کاونتییه‌کانی ئایرلاند (پروانه ۱: ۱۶۵). ~ن.م.

<sup>222</sup> **دکتۆرانی کلێسا:** ناسناویکی زۆر ده‌گه‌مه‌نه که به شیوه‌یه‌کی فه‌رمی ته‌نها پاپا ده‌توانیت به‌وه یه‌زدانسانه‌ی ببه‌خشیت که فی‌کارییه‌کانیان گه‌لیک مه‌زن بیت. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا زۆریک له سانت و یه‌زدانسانه‌کان به شیوه‌یه‌کی نافه‌رمی ناویان به «دکتۆر» هه‌په‌راوه؛ پاپا بۆنیفاچی هه‌شته‌م سالی ۱۲۹۵ نه‌ریته‌که‌ی کرد به فه‌رمی و ناوی سانت گریگۆری مه‌زن و ئامبرۆز و ئاگوستین و جیرۆمی وه‌ک «چوار دکتۆر» هه‌که‌ی سه‌ره‌تای کلێسای مه‌سیحیتی ناساند. ~گ.س.

<sup>223</sup> **میکائیلی پیروۆز... گیانان:** به‌شی دووه‌می ئەو نزا نووسراوه‌یه که ده‌بیت له کۆتایی ماسدا به زمانی خه‌لکان بخوینیت (پروانه ۵: ۲۱۳). ~گ.س.

<sup>224</sup> **کاکێ گۆپه‌ه‌خه‌ری گیرفانپ:** له زمانی بازاریدا که‌سیکه که خه‌ریکی قسه و قسه‌لۆکه، ده‌نگوباسی کۆن و بیتام باس ده‌کات، خه‌ریکی گیرفانپه‌ینه. ~گ.س.

<sup>225</sup> **ئەركى ئىستەرى خۆت بدە:** بلووم ئابوونەى ئىستەر *Easter dues* و ئەركى ئىستەر *Easter duties* ى لى تىكەدە چىت و تىكە لاويان دەكات و لە برى يەك دەيانايت؛ ئابوونەى ئىستەر: پارە يەكە كە ئامادە بووانى كلىسايەك لە كاتى ئىستەردا بە قەشەى كلىساكەى دەدەن {بە نزيكى هاوشيوەى سەرفىترە، يان زەكات، يان چىشتى مجبوره كە دەدرىت بە فەقئ - پروانە رافەكەى گىفرد دواى ئەم رافە يە} ئەركى ئىستەر: ئەو ئەركە دىنيانە يە (وەك ددانپىدانان و جىبە جىكردنى ماس) كە لە يەكشەممەى سىبى ئىستەردا پىويستە ئەنجام بدرىت. **س.ت.م. ۱.**

ئابوونەى ئىستەر تەنھا پارە لە خۆ ناگرىت، بەلكو باوەردار ملکہ چە لە وەرزی ئىستەردا (واتە لە نيوان يەكەم رۆژى لىنت {كە ماوەى چل رۆژە و باوەردارى مەسىحى بە رۆژووى دەبىت} واتە چل رۆژ، يان شەش يەكشەممە پىش ئىستەر - تا يەكشەممەى سىانينە، كە دەكاتە هەشت حەفتە دواى ئىستەر) ئامادەى سرووتى سوپاسگوزارى بىت. لەبەر ئەوەى ئەو بە تاوايتكى گەورە دادەنرىت كە ئەگەر باوەردار لە بارىكى پر لە سوپاسگوزارىدا نەبىت و ئامادەى سرووتى سوپاسگوزارى بىت، ئەمە ئاماژە بەو شە دەدات كە دەبىت باوەردار ددان بە تاوانە كانىشيدا بنىت. **س.گ.س.**

<sup>226</sup> **دزەنىگای مانگ:** هاملىت بە سەهویری باوكى دەلىت:

داخۆ ئەمە واتای چىيە

كە تۆى لاشە يەكى مردوو، دىسان سەرتاپى پۆلاپۆش ئاوها

دزەنىگای مانگ بە سەر دەكەيتەو،

شەو سامناك دەكەيت و تىمەى گەمژەى سروشتىش

هيندە دەتۆقنىت كە هەستە كامان

بە هەندىك بىرى دوور لە دەستەلاتى گيامان بلەر زىن؟

(هاملىت ۱: ۴، ۵۱-۵۶ {وەرگىرانی من و كاك پىيوار قارەمانى}) **س.گ.س.**

<sup>227</sup> **بۆ چركە يەك بن پروانين لە هىچ:** وشە يەك لەم رستە درىژەدا هەبوو كە لە چاپەكانى پىشوویدا بە هەلە وەر مگىرپابوو، لە چاپى پىشوویدا بەم شيوە يە بوو: «بۆ چركە يەك وەستا و تاسە مەرمەرە سارده رەشەكە ئەوى نەدى»، ئىستا چاكم كردهو. **س.ن.م.**

<sup>228</sup> **تاسە مەرمەرە سارده رەشەكە:** ئەو حەوزە يە كە لە دالانى كلىسادايە. بە گوێرەى نەرىت، ئەوانەى دەچنە پەرستگاوه، لە كاتى چوونە ژوورەو و دەرچوون لە كلىسادا

پەنجەي يەكەم و دووھەمى دەستى راستيان دەخەنە ئاوى ھەوزەكەوھە و دەست دەدەن لە نيوچاوانيان، يان خۇيان دەخاچىنن. ~گ.س.

<sup>229</sup> **عەرەبانە يەكى پرىسكۆتى خومچى:** وىليەم تى سى پرىسكۆت، دەزگاي خومكرن و پاككرنەوھە و تەكاندىنى كومبار بە ناوئيشانى ۸ شەقامى ئابەيى خواروو، چەند لقيكى لە ناو شارى دەبلن و دەوروبەريدا ھەبوو. مۆلى لە ئەلقەي ھەژدەيەمدا بىر لەوھە دەكاتەوھە كە بلووم پىكلامىكى بە پرىسكۆت فرۆشتووھە و لە كاتى خۇيدا لە رۆژنامەي فرىمانس جورنەلدا لە ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴دا بلاو كراوھتەوھە و دەلئيت: «گرنگ. لە رپى شىوازي دژە-خۆلە نوپكەمانەوھە دەتوانين زۆر بە وريابىيەوھە پەردەي تەنك پاك بكەينەوھە. ئەم سىستەمە وا دەكات ماوھەكەي كى دريژتر لە شىوازە كۆنەكە پەردەكە پاك ييت. لە سى رۆژدا ۱ -/ بۆ دوو سەرى ھاتووچۆي عەرەبانەي خومخانەي پرىسكۆت تەنھا پارەي يەك سەر دەدرپت. ~گ.س.

<sup>230</sup> **لاي سوينى لە لينكن پلەيس:** ئيف دەبليو سوينى، دەرمانخانە، بە ناوئيشانى ۱ى لينكن پلەيس، شەقامىكە لاي خۆرئاواوھە دەچىتە سەر كۆتايى باشوورى وپستلاند رۆو (ئەو جىيەي ئىستا بلوومى لىيە). ~گ.س.

<sup>231</sup> **شوشەي دەرمان:** شووشەي گەورەي ھەلواسين بوون لە دوكانى دەرمانسازەكاندا كە شلەي رەنگاوپەنگيان تى دەكرا بۆ دىكۆر (ھەرەھا بۆ رىكلاميش). ~گ.س.

<sup>232</sup> **ھاميلتن لۆنگ:** ھاميلتن و لۆنگ و ھاوبەشەكانيان، سنوردار، دەرمانگرەوھە و بۆنگرەوھە و دروستكەرى ئاوى كانزايى، لە ناو دەبلن و دەوروبەريدا گەليك دوكانيان ھەبوو. ئەوھەيان كە بلووم لە خەيالىدايە لە ۱۰۷ى شەقامى گرافتنە، رپك بە بەرى باخچەي سانت ستيفندا. ~گ.س.

<sup>233</sup> **گۆرستانى كلپساي ھيوگەنۆت:** بە ناوئيشانى ۱۰ى شەقامى مەريۇن رۆو، لە خۆرھەلاتى باخچەي سانت ستيفن، بە نزيكەي نيو كيلۆمەتر لە باشوورى ئەو جىيەي ئىستا بلوومى لىيە. لە سەدەي ھەقدەيەمدا لە دەبلن سى كۆمەلەي پەنابەرە پرۆتستانتە ھەرنەسبىيەكان گەشەيان سەند. گۆرستانىكى تايبەتيان بۆ تەرخان كرابوو، سەرەكبيەكەيان ئەوھەيانە كە بلووم دەيەوييت «رۆژيک» سەردانى بكات. ~گ.س.

<sup>234</sup> **گەران... كيمياگەرەكان:** «بەردى فەيلەسووفەكە» لە كيمياگەرىي سەدەكانى ناوھراستدا نامرازىكى سەير و رازاوى بووھە كە لە گەران و سۆراخي بىئەنجامدا بە دەست دەھات،

باوهر و بوو که ئەم بەرده کانزای بیبەها دەگۆریت بە زێر و زیو و دەبیت بە چاره‌کەری  
 هەموو جیهان. **~گ.س.**

<sup>235</sup> **هەموو گۆزە... چ. سەوز:** بلووم تەماشای پەچەتە ی سەر شووشەکانی دەرمانگەرە که  
 دەکات (گۆزە ی مەرمەری سپی که وینە ی گۆلی شلیریان تیدایە، یان شووشە پازاوەکانی)  
 و هەندیک لە کورنکراوەکان دەخوینتەووە بەو شیوێهە ی بە پەچەتەکانەووە نووسراوہ: ئ.  
 دل: ئاوی دلۆپینزاو؛ گ. تب: گیای تەپەبنە؛ چ. سەوز: چای سەوز. **~گ.س.**

**تەپەبنە:** بە ئینگلی *daphne* یان *Laurel*، درەختیکی بچووکی هەمیشەسەوزە، گەلاکانی  
 سەوزی تیرن و زۆر جار بۆ پازاندنەووەی گۆلبەند بە کار دەهینت. گەلاکە ی دەخریتە  
 چیشتەووە، بە تاییەتی لەگەڵ گۆشتی مریشک و پەلەووەرەکاندا، گواپە بۆی سارد لادەبات.  
 زۆر جار لە بازەرەکاندا بە ناوہ عەرەبیەکە ی پێی دەلین: «گەلای غار». ئەم گەلایە لە  
 ئوستوورە ی گریکی دیریندا پێیان وتووہ: *دفنئ*، یان کہ کراوہ بە کوردی بووہ بە *دەفنە*،  
 بە ناوی خواژنیکەووە کہ هەمان ناوی هەبووہ. ناوی *تەپەبنە* م لە *فەرھەنگی رۆہکناسی*  
*کوردستان* هوە هیناوە. **~ن.م.**

<sup>236</sup> **دکتۆر زرم:** بە واتایەکی تر: هینزی ساریژکەری پیاکیشانیککی بەهیز و توند و چاک.  
**~گ.س.**

<sup>237</sup> **بە هەتوان... لە شلە ی تردا:** واتە دەرمانەکە بە تۆز بیت یان لە ناو ئاویتە ی تردا بیت  
 و لەگەڵ هەنگوین یان مەربا، یان خۆشاودا تیکەڵ کرایت. **~گ.س.**

**هەتوان:** مەلحەمیشی پێ دەلین. **~ن.م.**  
<sup>238</sup> **بۆیە... سوور دەکات: بۆیە ی گۆلەبەرۆژە:** بە ئینگلی *litmus*، تۆزیکە کہ دەشیت  
 بتوینتەووە، لە جوړە قەوزە یەک دەردەهینت. لە ناو ترشدا پەنگی سوور هەلەگەریت و  
 لە کاتی ئاسایی و لە ناو تفتدا پەنگی شین هەلەگەریت. وەک دیاریکەری ترشی و تفتی  
 بە کار دەهینت. ناوہکەم لە *فەرھەنگی کیمیای شیکاری* ی مامۆستا جەمال عەبدولەوہ  
 هیناوە. **~ن.م.**

ترش و دەکات بۆیە گۆلەبەرۆژە {یان کاغەزی گۆلەبەرۆژە} سوور بیت، تفت و دەکات  
 شین بیت، کلۆرۆفۆرم پەنگی بۆیەکە ناگۆریت، چونکە هینچی تیکەڵ نییە و ناچالاکە.  
**~گ.س.**



<sup>239</sup> **لۆدانەم:** بە ئینگلی *laudanum*، لە فەرھەنگی پزیشکی دەوھنەوہ: «لۆدانەم: بۆیە تلیاک». لە فەرھەنگی کۆلینزەوہ: «لۆدانەم جوړه دەرمانیک بوو که تریاکي تیدا بوو، له کۆندا وەک ئازارشکین بە کار ھینزاوہ». ~ن.م.

لە کۆندا زۆر ئاویتە ھەبوون کە پیکھیتنەرە سەرەکییەکیان تریاک بوو؛ ئیستانان تەنھا گیراوی کھولی تریاک پێی دەوتریت لۆدانەم. ~گ.س.

<sup>240</sup> **ئەویناو:** بە ئینگلی *philtre*، خواردنەوہیەکی ئەفسانەییە، گواھە حەزی ئەوین و خۆشەویستیت تیدا دەورووژیت. ~ن.م.

<sup>241</sup> **شرووبی... بەلغەم دەگریت:** پارێگۆریک: بە ئینگلی *Paregoric*، شرووبیک بوو، بە گۆرەیی فەرھەنگی ئاویتە کیمیاییەکانی گودمان و گیلمان ٤%ی گیراوی تریاک بوو، کە لە ناو ترشی بەنزۆنی و کافوور و رۆنی رازیانەدا گیراوتەوہ و زیاتر بۆ مندال بە کار ھاتووە. لە فەرھەنگی پزیشکی دەوھنەدا نووسراوہ: «پارێگۆریک: بۆیە ئاویتە ئەفیوون». لە دەقە ماکەکی جۆیسدا بە پاراگۆریک *Paragoric* نووسراوہ، کە ئەگەرێ زۆرە ھەلە چا پیت. ~ن.م.

پارێگۆریک کەمیک تریاکي تیدا بوو، بۆیە دەگریت پێی بوتریت: «شرووبی خەشخاش». ئەگەرچی لەو سەردەمەدا تریاک لە شرووبی کۆکەدا زۆر بە کار دەھات، بەلام پارێگۆریک وەک شرووبیکی تاییەت بە سکچوون بە کار دەھات، چونکە نەخۆشەکی تووشی قەبزی دەکرد. بلووم بە نادلنیایی پێی وایە کە پارێگۆریک پەردەیی چلمیی قەبز دەکات لە بری ئەوہی بەنجی بکات وەک چۆن تریاک وا دەکات، پێوابوونە نادلنیاکەشی راستە. ~گ.س.

<sup>242</sup> **لفکە شامی:** ناوکی لفقە شامی وەک لفقەیی خۆشۆردن بە کار ھاتووە. ~گ.س.

<sup>243</sup> **تەنتوور:** بە ئینگلی *tincture*، دەرمانیکە، لە کھول و رێژەییەکی کەمی دەرمانیکي تر پیکدیت. ~ن.م.

<sup>244</sup> **شلیک بۆ ددان... خوسیتراپیت:** گەزگەزک: بە ئینگلی *nettle*، دەوھن و گیایەکی کتوییە، گەلکانی تووکی درکاووی بچووکیان پێوہیە کە ئەگەر دەستیان بۆ ببەیت پیتەوہ دەدەن. ناوہکەم لە فەرھەنگی رۆھکناسیی کوردستان و ھەنبانەبۆرینەیی مامۆستا ھەزارەوہ ھیناوە. ~ن.م.

زۆر جوړی ئەم «رەچەتائە» لە بەشی پزیشکی پەرتووکی رەچەتەکانی دکتۆر چەیس، *یان زانیاری بۆ ھەمووان* دا ھەییە (چاپی بیستەم، ئان ئاربەر، میشیگن، ١٨٦٤). ~گ.س.

<sup>245</sup> **يەككە لە كۆرەكانى... بەلن:** كۆرە ھەرە مندالەكەى شا فېكتۇرىا، شازادە لىۋپۆلد (۱۸۵۳-۱۸۸۴) دوكى ئالبەنى بوو. ھاوسەردەمەكانى خۆى بە «كەسپكى زۆر ناسك» ناويان نابوو. لە پاستيدا شازادە لىۋپۆلد نەخۆشى خوينەچۆرپى ھەبوو؛ نەخۆشىيەكە ئەوئەندە پاراۋى بوو كە ژنان لە خۆيانەوہ قسەلۆكى ئەوہيان بۆ ھەلبەستبوو كە گوايە «تەنھا يەك پىستى ھەيە». ~گ.س.

**خوينەچۆرپى:** بە ئىنگلى *hemophilia* ئەنگاوتەيەكى پزىشكىيە كە نەخۆشەكە لە كاتى برىنداربووندا بە باشى خوينى نامەيىت و ئەمەش وا دەكات خوينى نەوہستىتەوہ. پىناسەكە ھى فەرھەنگى كۆلىنزە و ناوہكەم لە فەرھەنگى پزىشكىيە دەوہنەوہ ھىتاوہ. ~ن.م.

<sup>246</sup> **بونىۋن:** بە ئىنگلى *bunion*، لە فەرھەنگى پزىشكىيە دەوہنەوہ: «كىسەيەكى ئاوساوہ لە بنى پەنجەگەرەى پى {دېت}». ~ن.م.

<sup>247</sup> **پۆ دىسپانىيە:** بە فەرپەنسى *Peau d'Espagne* واتە پىستى ئىسپانى. ~گ.س.

<sup>248</sup> **ھەمام. مەساج. توركى:** مېوانخانەى كۆمەلەى ھەمام و گەرماوہ توركييەكان، بە ناوئىشانى ۱۱-۱۲ى شەقامى ساكقىلى سەرۋو (ئۆكانەلى ئىستا). ~گ.س.

<sup>249</sup> **مۆمى شىرىنى لىمۆيى:** «لىمۆ ھىماى وەفادارىي ئەوينە» (ھىما و دروشمى ھونەرى مەسىحى، نووسىنى جورج فېرگوسن، نيو يۆرک، ۱۹۵۴، لا. ۳۳؛ جوان كىنەن ئاماژەى بەمە داوہ). بۆنى جەژنى كەپرەشىنەش ھەر بۆنىكى لىمۆيە (پروانە ۴: ۸۷). ~گ.س.

<sup>250</sup> **بەيانى... بە كار ھىتاوہ:** دروشمىكى رېكلامى سابوونىكى بەناوبانگى ئىنگلى بوو. ~گ.س.

<sup>251</sup> **يەخەى توند قزى دەووتىتتەوہ:** ئەمەش گەندەباوهرپىكى پزىشكىيە ناراستى ناو خەلكان بوو. ~گ.س.

<sup>252</sup> **ئاسكۆت... ماكسىمەمى دووہم:** جامى زىپىن، يەككىك بوو لە دوو بۆنەى پىشېرپىكى سالانەى ئىنگلى، دەبوو ئەو رۆژە كاتژمىر ۳ى ئىۋارە لە ئاسكۆت ھىت دەستى پى بىكردايە، ئاسكۆت ھىت بىست و شەش مىل لە لەندەنەوہ دوورە. «بەھاي جامە زىپىنەكە ۱۰۰۰ ھەزار سۆقەرەينە، لەگەل ۳۰۰۰ سى ھەزار سۆقەرەين بە پارەى كانزا، كە دووہمى پىشېرپىكە لەو پارەيە ۷۰۰ ھەوت سەد سۆقەرەينى بەردەكەوئت و سىيەم ۳۰۰ سى سەد سۆقەرەينى بەردەكەوئت، ھەرۋەھا چەند ھايبەختىكىش دەردەچىت كە ھەر يەكەيان بىست سۆقەرەين... بۆ ھەر ھەموو جوانوويكى ئىر و مى. دوو مىل و نيوہ. ئەسپەكانى

مەيدان ئەمانەن: ماكسىمەمى دووھم، خاوەنى: ئىم جەى برىموند، تەمەن: ۵ سالى. سىتتەر، خاوەنى: دەبلىو باس، تەمەن: ۵ سالى؛ ئەى تەيلەر. كرۆنستاد، خاوەنى: لۆرد ئىلېسىمىر، تەمەن: ۴ سالى؛ جەى داوسن. زىنقاندېل، خاوەنى: لۆرد هاوارد دى والدن، تەمەن: ۵ سالى؛ بىتى. رۆك ساند، خاوەنى: سىر جەى مىلەر، تەمەن: ۴ سالى؛ بلاكوئىل. جانس فۆلى، خاوەنى: مىستەر دەبلىو ھۆل واكەر، تەمەن: ۴ سالى؛ رۆبنسن. ئرۆئەوھى، خاوەنى: ئىف ئەلىكساندەر، تەمەن: ۵ سالى؛ برەيم. بىرىگفۆلگى، خاوەنى: ئىم ئى دى بلاشۆفىتس، تەمەن: ۴ سالى. ئىكس فۆتۆ، خاوەنى: كاوت ئىچ دى پورتەيل، تەمەن: ۴ سالى. ھىبۆنى دووھم، خاوەنى: كاوت ئىچ دى پورتەيل، تەمەن: ۴ سالى. تۆركواتۆ تاسۆ، خاوەنى: ئىم جەى دى سوکۆزانۆت، تەمەن: ۴ سالى. كلۆمبىل، خاوەنى: مىستەر رىچارد كرۆكەر، تەمەن: ۳ سالى». ئەمە بەو شۆپەيە بوو كە لە لاپەرە ۷ رۆژنامەى فرىمانس جۆرنەلى ۱۶ حوزەيرانى ۱۹۰۴دا بلاو كراوتەتو. ئرۆئەوھى پىشېركىكەى بردەو. س.گ.س.

لە دەقە ماكەكەدا دەلئىت «Half a mo. Maximum the second» ئەوھى يەكەم دەربرىنىكى تەواوكراو نىيە، وتەيەكى لايەنسە كە دەيەوئىت بلىت «نىو چركە» بەلام ھەمووى نالئىت. ئەوھى دووھم دەكرىت بە واتاى «ئەوپەرى چركە» بىت، بەلام وەك لە راقەكەى گىفردەوھە دەردەكەوئىت كە ماكسىمەمى دووھم ناوى ئەسپەكەيە و لايەنس دەيخوئىتتەوھە، نەك بە واتاى چركە بىت. لە سەرەتاي وەرگىرپانەكەمدا خوئىشم ھەر وا لىي تىگەيشتبووم، تا ناوى ھەموو ئەسپەكانى راقەكەى گىفردم وەرگىرپا. لە وەرگىرپانەكەى دكتور تەھاشدا ھەر بە ھەلە بە نىو خولەك زياتر لە چركەيەك وەرگىرپاوه. فارسىيەكە، ئەگەرچى راقەيشى لەسەر داو، كەچى ھەر ئەوھى دكتور تەھاشى ھەلبىژاردووه. س.ن.م.

<sup>253</sup> **خۆم خەرىك بوو فرېى بدەم:** بروانە راقەى پىشوو. مەبەستەكە ئەوھى كە بلووم بىئاگايانە زانىارىيەكى نەپىنى لەسەر جامە زېرىنەكە بەخسى. س.گ.س.

ئرۆئەوھى، ناوى ئەو ئەسپەيە كە جامەكەى بردەوھە، بە زمانى ئىنگلى واتە: فرېى بدە يان فرىدەر، بلووم كە دەلئىت: «خۆم خەرىك بوو فرېى بدەم»، لاي بانئەم لايەنس وايە كە وا ديارە بلووم پىي دەلئىت كە گروە لەسەر ئرۆئەوھى بكات. ئەم تىنەگەيشتنە لە ئەلقەى دوازەى رۆمانەكەدا خراپ بەسەر بلوومدا دەشكىتتەوھە و تووشى شەرىكى دەكات. س.ن.م.

<sup>254</sup> **لاتىر:** بە ئىنگلى *leer*، تەماشاكردن بە تىلەى چاؤ؛ لىرەدا بە واتاى تەماشايەكى واتادارى تىلەى چاؤ دىت، وشە ئىنگلىيەكە بە واتاى بزەيەكى واتادارىش دىت. س.ن.م.

<sup>255</sup> **لاى كانوھى:** مەيخانەيەكە (بروانە ۵: ۶۲). س.گ.س.

<sup>256</sup> **دە برۆ چرووک:** دەقە ماکە کە لیڤەدا تەنھا دەلیت: «God speed scut»، بە گوێرەى چاپە شیکارییە کەى گابلەر بیټ، جوئیس لە پیداجوونەوێى چوارەمدا ئەم سى وشەىەى داناو و پېشتەر نەینووسىوێ. لە چاپەکانى پېشوویدا تېرەم بەم شیوێیە وەرگێرأبوو: «وێک بەرزەکى بانان بوى دەرچوو»، بەلام لەم پیداجوونەوێیەدا وێک ئەمەى ئیستام لى کرد، ئەگەرچى هیشتا ئەوێ پېشوووش هەر دەرکریټ پاساوى رەواى هەبیټ، چونکە سى وشەکە زۆر روون نین، لە لایەک لەبەر ئەوێ دەرکریټ هەم قسەى گێرەرەوێ بیټ، هەم شەپۆلى هۆشى بلوومیش بیټ، ئەگەر شەپۆلى هۆشى بلووم بیټ، کە پیم وایە زیاتر دەشیټ شەپۆلى هۆش بیټ، ئەوا وەرگێرأنە راستەکە ئەمەى ئیستایە کە لەم پیداجوونەوێیەدا کردوومە بە «دە برۆ چرووک» یان جنیویکی تری هاوشیوێیە، چونکە گۆد سپید *God speed* دەستەواژەىە کە بە واتای خودات لەگەل، یان واتایە کى هاوشیوێ، وشەى سکت *scut* بە گوێرەى فەرھەنگى ئۆکسفۆرد بیټ بە واتای کەسێکى بیزراو دىټ. دکتۆر هەنت وەھا لەسەرى دەدویټ:

سکت *scut* وشەى کى تری ئینگلییە کە بووئە بەشیکی گرنگی قسەى ئارى-ئینگلی. لە بنەچەدا بە واتای کلکی کورتى کەرۆیشک و کەرۆیشکەکیوى دىټ، یان بە واتای خودى کەرۆیشک و کەرۆیشکەکیوى دىټ، بەلام دواتر واتای کەسێکى بییەهای هەلگرتووێ. فەرھەنگى دۆلان وشەکە بەم شیوێیە پیناسە دەکات: «کەسێکى بیزراو، کەسێک کە کەسیتیە کى خراپى هەى. هەندیک جار تەنانەت دەرکریټە ناسناویش، وێک پادییە سکت *Paddy the Scut*» کەواتە ئەم پرستەىەى بلووم لیڤەدا واتە: «دە برۆ دەى، هەى سەلکەگوو».

وێک دەبیټ، دکتۆر هەنت پى وایە کە ئەمە شەپۆلیکی هۆشى بلوومە، نەک قسەى گێرەرەوێ، وێک چۆن لە وەرگێرأنى پېشوویدا وادمانبوو. وەرگێرأى زمانەکانى تریشتى جیاوازیان نووسىوێ. ئەو سى وشەىەى لە دەقە ماکە کەدا هاتووێ بەم شیوێیەى: گۆد *God* بە واتای خودا دىټ، سپید *speed* بە واتای خیرا دىټ، سکت *scut* بەو واتایانە دىټ کە دکتۆر هەنت ناماژەى پینان دا. بەلام من کەرۆیشکەتیرە کەم گۆرپیوو بە بەرزەکى بانان، کە گواىە ناوێ ئاژەلێکە بە ئینگلی پى دەلین لینکس *lynx*، ئاژەلێکی کىویە و لە پشیلە و پلنگ دەچىټ. لیڤەو وەرگێرأنە کەم ئاراستەى «وێک بەرزەکى بانان بوى دەرچوو» رۆشیټ. بەلام ئیستام پیم وایە ئەمەیان هەلبژاردەىە کى لاوازتر و کەمتر رپى تى دەچىټ، شەپۆلى هۆشى بلووم زیاتر رپتیچوو، جگە لە پاساوى واتای، لە هەمان کاتیشدا لە دەقە

ماكه كەدا ئەم رىستەيە لە رىستەي پىش خۆي، كە ئەويان قسەي گىرەرەو كەيە، بە خال جيا كراو تەو، كە لەگەل شىوازي جويسدا بۇ دانانى سنوورى شەپۇلى ھۆش زياتر يەك دەگرىتەو. ھەرچۇنىك بىت، من ئەوئەندەي لى دەزانم و لە كەمتەرخەمىم ببوورن. ~ن.م.

<sup>257</sup> **جاك فليمينگ... ئەمەريكا:** چىرۆكىكى بۆنەييە، بلووم بە بۆنەي پەتاي قومارچىتايى بانتم لايەنسەو بىرى لى دەكاتەو. چىرۆكەكە لە رۆمانەكەدا پەرتپەرت كراو و پەرەي پى نەدراو و تەواو نەكراو. ~گ.س.

<sup>258</sup> **مەنجەلە گۆشتەكانى مىسر:** (بروانە ۳: ۱۴۱). ~گ.س.

<sup>259</sup> **مەزگەوتى گەرمائەكان:** بلووم بەسەر سووچەكەي لىنكن پەيس و شەقامى لەينستەردا دەروات و دەچىتە شەقامى لەينستەروە كە لەوي گەرمائەي گەرمى توركى ھەيە بە ناوئىشانى ۱۱. ~گ.س.

<sup>260</sup> **وەرزشى كۆلچ ئەمرۆ دەبينم:** ئەمە شەپۇلى ھۆشى بلوومە، بۆيە وەھا رىستەسازىيەكەي شكاو، واتە دەبينم ئەمرۆ لە كۆلچ بۆنەي وەرزشى ھەيە { پۆستەرەكە رىكلام بۇ «كۆبوونەوئەي بە كۆمەلى دووچەرخەسوارانى زانكۆي دەبلن و يانەي ھاريرە» دەكات كە ئەو دوانبوەپۆيە ئەنجام دەدرىت. ~گ.س.

<sup>261</sup> **دووچەرخەسوارىك... قەد بوو:** بۇ گادۆس (بروانە ۴: ۶). ~ن.م.

لە گۆرانىي جۆنى، بە ئەستەم تۆم دەناسى *Johnny, I hardly knew ye* وە ھىتراو، كە جۆنى بە كەفتەكارى لە جەنگەو دەگەرىتەو، خزمەتكارەكەي ئەو گۆرانىيەي بەسەردا دەلەيت، كۆرسى گۆرانىيەكە دەلەيت:

تەپلى زۆر و چەك و چەك و تەپل،

دوژمن چاك پەلپەليان كرووي؛

بەو جەكەم، زۆر سەير ديارى؛

ئاخ! جۆنى، بە ئەستەم تۆم دەناسى.

كۆپلەكان بىكۆتايى درىژ دەبنەو و باس لە «سەير» تىيى ديمەنى جۆنى دەكەن كە: «بىچاو، بىلووت، بوويت بە ھىلكەي بى مريشك، وەك ماسىي گادۆس سەر و كلكت قەد بوون». ~گ.س.

<sup>262</sup> **كەرەناژەن:** دەرگاوانى دەرگاى باشوورى كۆلچى ترينىتییە (لەسەر شەقامى لىنكن پەيس). ~گ.س.

دەرگاوانه که خۆی ناوی *کەرپەناژەن* نییه، بە لکو زیاتر لەبەر شیوهی شەبقە و

هاو پۆشەکیه تی که پێی دەلێن: «کەرپەناژەن». ~س.ت.م. ۱.

<sup>263</sup> **بە دەستبەلبرینیک... بەیڵەوه:** واتە بە سلاوکردنیک، دەستبەلبرینیک یان سەرلهقاندنیک دۆستایهتییه کهت {لهگەل کەرپەناژەندا} بەیڵەوه. ~گ.س.

<sup>264</sup> **رەنگە هەر لهوێوه... پێ بدات:** مەبەست لهوێه لهوانهیه کەرپەناژەن لهو دیو دەرگای زانکۆکه وه سەریک بۆ بلووم بلهقینیت و بهیڵیت پیاسهیهک به ناو زانکۆکه دا بکات، وهک له پێشتردا کردوویهتی. ~گ.س.

<sup>265</sup> **کەشوههواى کریکیتە:** کریکیت: به ئینگلی *Cricket*، یارییه که له گۆرپانی کراوه دا له ئیوان دوو تیمدا دهکریت، هەر تیمیک ههول دهدهت خالی زیاتر له تیمهکهی تر تۆمار بکات. له یاریی کریکیتدا به خال دهوتریت رهن. به شیوهیهکی یاسایی، هەر تیمیک شهش جاری یاسایی تۆپ دهگریته تیمهکهی تر، لانیکهم دوو یاریکه به نۆره تۆپه که دههاوێژن، که پێیان دهوتریت تۆپهاوێژ (بۆولەر)؛ له تیمی بهرانبه ریشدا یاریکهریک به داریک تۆپه که دهگریتهوه و بهرگری دهکات، که پێی دهلێن *داریبه دهست* (باتەر/باتسمان) چۆنیتی گهراوهوهی ئەم تۆپهیه که وا دهکات تیمهکه خال (یان رهن)ی زیاتر به دهست بهین. که تیمیک شهش جاری یاسایی خۆی تۆپهکهی هاویشت، ئەوا به ههموو ئەو شهش جار ههوتریت تۆقه، ئینجا رۆلهکان ئالوگۆر دهبن و تیمهکهی پێشتر تۆپی هاویشتوو، ئیستا بهرگری دهکات و تیمهکهی که بهرگری کردوو ئیستا تۆپ دههاوێت. له پشت ههردوو یاریکه رهکانهوه سێ داری راوهستاوهیه، پێیان دهلێن: *ویکیت*، که دهبیت به ههموو شیوهیهک پارێزگاری له راوهستاوییهکهی بکریت و ئەگەر راوهستاوییهکهی کهوت، ئەوا ئەو تیمه شهش جار ههکه تهواو ناکات و ئەمهش وا دهکات خالی کهتر بگرن، یان بدۆرین. ئەگەر تۆپهاوێژ له هاویشتنی یهکهم جاریدا *ویکیتهکانی* پشت داریبه دهست بخات، ئەوا پێی دهلێن: *دهک*، لهم کاتدا تیمی بهرانبه ریش دهیتری دهبیت له گرتنی رهن (خال) و ئەگەر هیشتا تیمی تۆپهاوێژه که بهرگری نهکردبیت، ئەوا ئەوان هەر رهنیک به دهست بهین بردوویانهتهوه. ئەگەر له جاری دووهم و سێههم و تا پینجهم هاویشتندا *ویکیتهکان* بخات، ئەوا تهنها پێی دهلێن: «بۆولی کرد» و له دواي ئەوهوه تیمی بهرانبه ریش دهیتری دهکات لهوهی رهنی زیاتر بگرن. ~ن.م.

فرانک بهدجن له پهرتووکی جهیمز جویس و نووسینی ئولیس دا دهلیت که: «سالی ۱۹۰۴ کریکیت هیشتا بونی خوشی لۆتۆسی خۆی ماوو». ~گ.س.

گۆرەپانى كرىكىتتەكەي كۆلچى ترينىتى دەبلن نىك دەرگاگەي باشورىەتى.

~س.ت.م.۱

بروانە يەكەم رافەي ئەم ئەلقەيە، كرىكىت بە لۇتۇس دانراوہ و تەماشاكەرانى يارىي كرىكىت ھاوتەربىي لۇتۇسخۇرانن. بۇيە فرانك بەدجن وەھا دەلئت. ~ن.م.

<sup>266</sup> **ئۆفەر دواي ئۆفەر:** بۇ زانىارى زياتر لەسەر كرىكىت بروانە رافەي پيشوو. كاتىك تۆپھاوئىزى دەستىنكەر شەش جارى ياسايى و بى ھەلە تۆپەكانى خۆي ھاويشت، ئەو كات دادوهرى يارىيەكە دەلئت: «ئۆفەر» و نۇرەي تىپەكەي تر دىت كە تۆپھاوئىزەكانيان دىن و تۆپ دەگرەنە داربەدەستى تىمەكەي تر. ھەرۈەھا كاتىك تۆپھاوئىزەكان دەست دەگۆرن، ئەوا پىي دەوترىت: *ئاوت* واتە تۆپھاوئىزىك دەروات و تۆپھاوئىزىكى تر دىت. ~گ.س.

<sup>267</sup> **لېرە ناتوانن يارى بكنە:** قسەيەكى باوہ لەسەر ئايرەكان كە گوايە نە حەزبان لە كرىكىتتە و نە باش لىي دەزانن. ~گ.س.

دوور لە رافەكەي گىفرد و سايدمان، دەشىت بەو واتايەش بىت كە لەبەر تەسكىي شوئەكە و يارىگاگەيە كە ناتوانن لەوئ يارى بكنە، ئەو كات باسەكەي كاپتن كيولەريش زياتر شوئى خۆي دەگرىت كە لەبەر تەسكىي شوئەكە بووہ كە تۆپەكە دەرچووہ و پەنجەرەي يانەكەي شكاندووہ. دكتۇر تەھا لە وەرگىرپانە عەرەبىيەكەدا وەھا وەرگىرپاۋە.

~ن.م.

<sup>268</sup> **دەكى شەش لىدان:** بۇ زانىارىي زياتر لەسەر كرىكىت (بروانە 0: ۲۶۵). دەك بەدەستەنننىكى گەلىك گەورەيە بۇ تۆپھاوئىز كە تىمى بەرانبەر لە شەش لىدانەكە بىبەرى بكات. ~گ.س.

<sup>269</sup> **كاپتن كيولەر:** جگە لەوہي لە دەقەكەوہ دەستمان دەكەوئت، ئاماژەي كەسىتتەيەكە و گرنگىيەكەي نەزانراوہ. ~گ.س.

<sup>270</sup> **بە لىدانىكى... سكوئىر لىگ:** لىدانە توندەكە لە زاراوہكانى كرىكىتتەدا پىي دەلئن: *سلۇگ slog* كە لىدانىكى زۇر بەھىزە، بەلام زۇر باش ئاراستە ناكرىت. *سكوئىر لىگ* ناوچەيەكى يارىگاي كرىكىتتە، دەكەوئتە تەنىشتى دەستى چەپى يارىزانى داربەدەستەوہ، مەبەستەكە لىرەدا ئەوہيەكە و ديارە كاپتن كيولەر يارىكەرى داربەدەست بووہ و لە گەرانەوہي تۆپەكەدا بە دارەكەي، وەھا تۆپەكەي بە دارەكەي دەستى بەرەو ناوچەي لاي چەپى خۆي ھەلداوہ كە زۇر زياتر رۇيشتووہ و پەنجەرەيەكى يانەكەي ئەوہەر شەقامەكەي شكاندووہ.

~ن.م.۱.گ.س.

<sup>271</sup> **يانەكەي شەقامى كىلدېر:** لەبەردەم شەقامى كىلدېردايە لەوبەر پاركى كۆلجى تىرىنتىيەو. يانەكە گران و لەسەر مۆدە بوو، خاوەن زەوييە دەولەمەندەكانى ئايرلاند ئەندامىتتەيەكەيان قۇرخ كىردبوو، كە بەو ناسرابوون كە هاوسۆزى ئىنگلەكانن. تاكە شوپن بوو لە دەبلندا كە دەتتوانى كافياري باشى لى بخۆيت. **~گ.س.**

<sup>272</sup> **بازارى دانىرووك بۆيان شياوترە:** كاتى خۆى دانىرووك دىيەك بوو، بەلام ئىستا ناوچەيەكى باشوورى خۆرهەلاتى شارى دەبلنە. بازار و پيشانگاي دانىرووك لە سەردەمى حوكمى پاشا جۇن (۱۱۶۷-۱۲۱۶) دا دامەزرا، سالى ۱۸۵۵ لە ناو برا، بازار و پيشانگايەك بوو بە بىنامووسى و شەپوهوريا ناسرابوو كە ناوى دانىرووك بوو بە هاوناوى ھەر دىمەنىكى پر فەرتەنە و ھەراوھوريا. **~گ.س.**

<sup>273</sup> **جا كەللەكان... ھاتە مەيدان:** لە گۆرانى ئىنيسكۆرتىيەو ھىتراوہ لە دانانى رۆبىرت مارتن كە بەسەر لىھاتوويى و شارەزايى «دىمىتريوس ئوفلانىگن مەككارثى... پالەوانى ھۆلى سەما و ئاھەنگەكان و شكۆى بۆنەكان» دا ھەلدەدات. سىيەم كۆپلەي گۆرانىيەكە، كە خۆى چوار كۆپلەيە، دەلىت:

كە ھەموو ويسكىيەكەيان ھەلقوراندى، باوەر بىكە، رىزىكى مەترسىدار ھەلىستان.

بىگومان مەكارثى بۆرى پى دان، ھەموويانى بەزاندى.

بەلام بەختى مەكارثى ھەر وا نامىتتەو و لە كۆتايى گۆرانىيەكەدا دەلىت: «چاو و گوئى لووت وەك ھەلمات لەسەر زەوييەكە، لەگەل پارچەكانى ئەو پياوھى پىيان دەوت مەكارثى». كۆرسەكە دەلىن:

خاتوو دىون وتى كە دواتر گەلەكۆمەكەيان لىي كىرد،

ئىنجا خاتوو مۆرفى رايكرد،

لە ترسى ئەوھى نەكا كوران بلىن گەنرەنگە؛

ئىنجا گۆچانەكان كە پىياندا مالىيان

جا كەللەكان، باوەر بىكە، دەيانشكاندىن

كاتى مەكارثى لە ئىنيسكۆرتى ھاتە مەيدان

ئىنيسكۆرتى بازارىكە لە كاونتىيى وىكسفرىد لە باشوورى ئايرلاند. **~گ.س.**

<sup>274</sup> **ئەوھى لە كانىي... بەو جەترەھ:** لە ئۆپىراي مارتىناوہ ھىتراوہ (۱۸۴۵) كە ئىدوارد فىتزبۆل (۱۷۹۲-۱۸۷۳) ئۆپىرانامەكەي نووسىوہ و وىليەم فىنسنىت والاس (۱۸۱۳-۱۸۶۵)، كە موزىكدانەرىكى ئايرە، موزىكەكەي داناوہ. «خروشىنەر» و «ھەستېزوئىن» ە ھەموو



شەقلىكى ئازايەتتى باوى شانۆيىيانهى ناوهراستى سەدەى نۆزدەى تىدايه كه له نهرىتى ئۆپىرانادا هەبوو. پوختەى گرچەنەكهى بەم شىۆەيهيه: له پەردەى يەكهەمدا پالەوانە خانەدانەكه، كه ناوى دۆن سىزەرە، بىئەندازە دلخۆشە، ئەگەرچى بەختى روو له هەلدېرە و بەردەوام خاوەنقەرز دېنە سەرى، كورپكى مندالكارى شاگرد رزگار دەكات كه ناوى لازاريلۆيه و دادگايى كراوه و سزاي بەسەردا سەپىنراوه، دۆن سىزەر سەرتىپى ياساولەكان توورە دەكات و داواى ديوللى لى دەكات **دېول**: بە ئىنگلى *duel*، شەپكى فەرمىيە له ئىوان دوو كەسدا كه چەك، يان شمشير له دزى يەك بە كار دەهينن، بە ئامانجى چارەكردنى گرژى و ناكوكيەك { له ديولەكەدا سەرتىپەكه دەكوژىت و دۆن سىزەر سزاي كوشتن بە هەلواسىنى بەسەردا دەدرىت. له پەردەى دووهمدا گرچەنەيهكى تر هەيه، پاشاي ولات، ئەگەرچى خۆى ژنى هەيه، بەلام شىت و شەيداي جوانى جادووى ژنىكى قەرەج بووه كه ناوى مارتىتانا، وهزىرەكهى ناوى دۆن خووسى، هانى دەدات بە داوى ئەم ژنە قەرەجەدا بچىت، تا خویشى له لاوه داو بو شازن بنىتەوه و پاشا له خشته بات. دۆن خووسى هەلى مردنىكى «ئابروومەدانە» بە دۆن سىزەر دەدات، ئەو مردنە ئابروومەندانەيهش كوشتنە بە تىربارانكردن {واتە ئەوهى كه كۆمەلە سەربازىك بە تفتەنگ داداگراوه كه پەمى دەكەن و بە مردنىكى ئابروومەندانەتر دانراوه وهك له هەلواسىن}، له بەرانبەر ئەم مردنە «ئابروومەندانە» يەشدا داوا له دۆن سىزەر دەكات كه خامىك بە نەپنى بخوازىت (كه ئەو پاشا مارتىتانا به شاراوهى)، ئاوهاش ئەگەر سىزەر مارتىتانا بخوازىت، ئەوا وا دەكات مارتىتانا بىت بە بىۆهژنى پياوئىكى خانەدان. دۆن سىزەر ئەمه پەسەند دەكات و دەلىت: «باشە، با وهك سەربازىك پەرم» بەلام له لاوه لازاريلۆ بارووت له فېشەكى چەكى سەربازەكاندا دەردەهينىت و ژيانى دۆن سىزەر رزگار دەكات. دۆن سىزەر دەبىت لەبەر ئابرووى خۆى بە داوى ژنەكهيدا بگەرپت - بەلام نازانىت كه مارتىتانا، كه له راستىدا گەلىك خووشى دەووت. له پەردەى سىيەمدا دۆن خووسى ژوانىك بو پاشا و مارتىتانا رىكەدەخات، بەلام مارتىتانا له بەرانبەر دەستپىشخەرىيەكانى پاشادا خۆى دەگرىت. دۆن سىزەر ديسان له پىلاننىكى ترى كوشتن رزگارى دەبىت و له كووتاييدا دۆن خووسى دەكوژرىت، پاشا تووشى شەرمەزارى نابىت و مارتىتانا و پالەوانەكەش بە يەك دەگەنەوه. له ناوهراستى ديمەنى يەكهەمى پەردەى دووهمدا، كه خەرىكە پىلانەكهى دۆن خووسى سەردەگرىت، گۆرانى بەسەر يەكهەم نىگاي پر له ئەوينى خۆى و شازندا دەلىت، له كۆپلهى دووهمى گۆرانىيەكهيدا كه ناوى له ساتى خووشيدا رۆژ بە رۆژە، دەلىت:

گەرچی چاوان نیگای پەرۆشمان تى دەگرن،  
 دل ھۆگرانە لیدەدا،  
 بزەكەى ئەو راستگۆيانە  
 سەرتاپای لەشم دەژەنى؛  
 ھەندى بىر ھەن لە بىر ناچن،  
 يادگەمان بىرى دەمىنى  
 ئەوھى لە کاتى تىپەريودا بۆى دەگەرپين  
 لە ھەموو شتىكى تر بەوھەجترە. ~گ.س.

<sup>275</sup> **مينا:** بە ئینگلى، *enamel* تووژىكى لووسى دىكۆرى زەوى يان شوينى تر. ~ن.م.

<sup>276</sup> **ئەمە جەستەى منە:** عيسا لە دواھەمىن شىويدا «نانىكى ھەلگرت، سوپاسى خوداى کرد و لەتى کرد، پييدان و فەرمووى: "ئەمە جەستەى منە، كە لە پيئاوى ئىوھ بەخت دەكرىت. ئەمە بۆ يادکردنەوھى من بكن."» (لۇقا ۲۲: ۱۹) ئەم ھۆنەيەى مزگىنىيەكە بە سەرچاھى نووسراوى گىراني سرووتى ماس دادەنریت. لە كاتى سرووتى سوپاسگوزارىدا دووبارە دەكریتەوھە كاتىك «قەشەى جىبەجىكار ئەوھ دەكات كە عيسا لە دواھەمىن شىويدا كردى و ئەوھ دەلئىت كە عيسا لە دواھەمىن شىويدا وتى» (پەرتووكى *نزانامەى خەلكان - The Layman's Missal*، [بالتيمۆر، ماريلاند، ۱۹۶۲] لا. ۸۱۱). ~گ.س.

<sup>277</sup> **لە ناو مندالدىكى گەرمادا:** لە چاپەكانى پيشوودا ئەم گرى ئاوەلكارىيەم تەنھا بە «مندالدى گەرما» وەرگىرابوو، كە ھەلە بوو؛ ئەوھى ئىستا راستەكەيە، ئەوئىش مەبەست لى بانويەك ئاوى گەرما كە لە شىوھى مندالدىنايە؛ مەبەخشن. ~ن.م.

<sup>278</sup> **برىرىنچە:** بە ئینگلى *ripripple*، وشەيەكە جويس خۆى لىكىداوھ، شىوازی لىكدانەكەى بە دووبارەكردنەوھى وشەيەكە، بەلام يەكىيانى كورت كردووھتەوھ و ئەو تىر وەك خۆى داناوھتەوھ. مئىش لە كوردىيەكەدا بە ھەمان شىواز وشەكەم دارشتەوھ. **برىنچە** بە واتاى شەپۆلى ھىواش و خاودىت، دەشىت ھى ئاوبىت، يان وەك لىرەدا، شەپۆلى نەرمى پەلە سواراوەكانى بلوومن لە ئاوەكەدا. ھەر وەك چۆن بلووم لەوھەويش بىرى لى پەلەكەدەوھە كە كەسىك لە دەريايى مردوودا بەسەر ئاوەكەوھ سواراوبووھ. لە چاپەكانى پيشوودا بەم شىوھى وەرمنەگىرابوو، ئەمەى ئىستا بەرھەمى ئەم پىداچوونەوھەيە. وشەى برىنچەم لە فەرھەنگى رىژگەوھ ھىناوھ. ~ن.م.

<sup>279</sup> **باوکه شۆپەكەى... سوارقا:** ئەمە لە گۆلى دەوەنى ساكسىفراگا ستۆلۆنىفیرا *saxifrage* *stolonifera* ۋە ھاتوۋە كە پىي دەوترىت دايكى ھەزاران چونكە لە پىي ھەندىك قەدى خشۆكە ۋە بۆلۈ دەبىتتە ۋە كە ۋا دەردەكە ۋىت گۆلەكەى سوارقاىە. لە ناوچە تەر ۋ سىبەرەكانى باشوورى ئىنگلتەرا ۋ ئايرلاندا ۋەك داپۆشەرى زەوى بە كار دەھىزىت. ~گ.س.

بۆ سوارقا (پروانە ۲: ۲۲). ناوى گۆلەكەم لە ھىچ فەرھەنگىدا نەدۇزىيەۋە، بۇيە لاتىنىيەكەيم ھىتايەۋە، گىفردىش لە راقەكەيدا ھەر لاتىنىيەكەى ھىتايەۋە ۋ بە ئىنگلى نەيھىتايەۋە، جگە لە دايكى ھەزارانەكە. ~ن.م.

## ئه لقه‌ی شه‌شهم: هادیس<sup>1</sup>

یه کهم کهس مارتن که نینگه‌م<sup>2</sup> سه‌ره به-شه‌بقه‌ی-ئاوریشم-داپۆشراوه‌که‌ی خسته ناو عه‌ره‌بانه جیره‌جیره‌که‌وه و، که کارامانه چوووه ناوه‌وه، دانیشته. میسته‌ر پاوهر<sup>3</sup> دوا‌ی ئه‌و چوووه ناوه‌وه، به وریایه‌وه بالاکه‌ی ده‌چه‌مانده‌وه.

- ده‌ی وه‌ره، سایمن<sup>4</sup>.

میهسته‌ر بلووم وتی:

- فه‌رموو پی‌ش بکه‌وه.

میهسته‌ر دیدا‌لۆس به‌ خیرایی شه‌بقه‌که‌ی پۆشی و چوووه ناوه‌وه، ده‌یوت:

- ئی، ئی.

مارتن که نینگه‌م پرسیی:

- هه‌موومان لیره‌ین؟ ده‌ی وه‌ره بلووم.

میهسته‌ر بلووم چوووه ناوه‌وه و له‌سه‌ر جییه به‌تاله‌که دانیشته. ده‌رگاکه‌ی بۆ دوا‌ی خۆی راکیشا و دوو جار توند شه‌قه‌ی لئ هه‌لستاندا تا شه‌ته‌ک داخرا. قۆلیکی به‌ ناو قایشی قۆله‌که‌وه تیپه‌راند و له‌ په‌نجه‌ره‌ کراوه‌که‌ی عه‌ره‌بانه‌که‌وه سه‌نگینانه ته‌ماشای کرکه‌ر دادراره‌کانی شارپکه‌ی<sup>5</sup> کرد. یه‌کیکیان به‌ره‌و لایه‌ک راکیشرا: پیره‌ژینک ته‌ماشای ده‌کرد. لووتی به‌ جامه‌که‌وه پان و سپی ببوو. سوپاسی ئه‌ستیره‌کانی<sup>6</sup> ده‌کات که ئه‌و تیپه‌رپه‌راوه. ئه‌و خولیا‌یه‌ی بۆ ته‌رم هه‌یانه ئیجگار سه‌یره. به‌ رۆیشتنمان دلخۆشن چونکه له‌ هاتنماندا ئازاریکی زۆریان پئ ده‌ده‌ین. وا دیاره‌ کاره‌که بۆ ئه‌وان شیاوه<sup>7</sup>. ژیره‌ژیر و په‌له‌پرووزی<sup>8</sup> له‌ سووچاندا. له‌ ترسی رابوونی مردوووه‌که به‌ شه‌سه‌وله‌وه<sup>9</sup> خۆ ده‌خشکینن. پاشان ئاماده‌ی ده‌که‌ن<sup>10</sup>. پاک‌ی ده‌که‌نه‌وه. مۆلی و خاتوو فلیمینگ<sup>11</sup> پی‌خه‌فه‌که ئاماده ده‌که‌ن. زیاتر به‌ لای خۆتدا راییکیشه. کفه‌که‌مان. هه‌رگیز نازانیت کئ به‌ مردویی ده‌ست لئ ده‌دات. شوشتن و شامپۆ. وا بزانه‌ قژ و نینۆکه‌کانیش ده‌برن. له‌ زه‌رفیکی نامه‌دا که‌میکی لئ هه‌لده‌گرن. دواتر وه‌ک یه‌ک دینه‌وه. کاریکی ناخوین.

هه‌مووان چاوه‌رپیان کرد. هیچ نه‌وترا. له‌وانه‌یه‌ گۆلبه‌نده‌کان بخه‌نه‌ ناوی. له‌سه‌ر

شیتیکی ره‌ق دانیشتووم. ئاه، سابوونه‌که‌یه: له‌ گیرفانی دواوه‌مدایه. باشتره‌ ده‌ریبکه‌م و شوینه‌که‌ی بگو‌یزمه‌وه. چاوه‌رپیی ده‌رفه‌تیک بکه.

هه‌مووان چاوه‌رپیان کرد. پاشان ده‌نگی چه‌رخه‌کان له‌ پی‌شه‌وه بیستان، پی‌چیان

کرده‌وه: پاشان نزیکت: پاشان سمی ئه‌سه‌په‌کان. راته‌کانیک. عه‌ره‌بانه‌که‌یان که‌وته جووله‌، جیره‌جیر و لاره‌لاری ده‌کرد. سم و چه‌رخه‌ جیره‌جیره‌که‌ری تر له‌ دواوه‌ ده‌ستیان پئ کرد.

کپرکه کانی شارپکه و خانووی ژماره نو<sup>12</sup> و درگاژنه که ی<sup>13</sup> که به شریتیکی په شی پرسه پیچرابوو و ده رگا که ی له سهر درزیک کرابوووه تیه پرتان. به خیرایی پیاسه. هیشتا چاوه پریان ده کرد، نه ژنوکانیان راده وه شان، تا پیچیان کرده وه و به ریکی هیلی ترامه که دا رویشتن. شه قامی تریتنقیل<sup>14</sup>. خیراتره. که به سهر به رزه ری به در پزکراوه که دا ده خولانه وه چه رخه کان شه قه شه قیان هات و شووشه شیتنه کانیش له ناو چوارچیوهی ده رگا کاندایا هاپه یان هات و ده له رزان. میسته ر پاوه ر له هه ردوو په نجه ره که وه پرسیی:

- به چ رییه کدا ده مانیات؟

مارتن که نینگه م وتی:

- ئایرشتاون، رینگسپند. شه قامی برونسویک<sup>15</sup>.

میسته ر دیداؤس ته ماشای ده ره وهی کرد و سهری له قاند. وتی:

- نه وه نه رییتیکی دیرینی چاکه<sup>16</sup>. پیم خو شه که هیشتا له ناو نه چوووه.

هه مووان له په نجه ره کانیا نه وه تاویک ته ماشایان کرد که پربواره کان شه بقه و کلاوه کانیا ن به رز کرده وه. ریز. دوی کولانی واتهری<sup>17</sup> عه ره بانه که له هیلی ترامه که وه لایدا و چوووه سهر ریگا سافتره که. میسته ر بلووم به ته ماشایه ک کورپیکی گه نجی شلکی بینی، شه بقه یه کی پان و پو شاکی پرسه ی له به ردا بوو<sup>18</sup>. وتی:

- دیداؤس، نه وه هاو رییه کی تویه رویشتن.

- کئییه؟

- کوپ و میراتگره که ته.

میسته ر دیداؤس به سه ریاندا خو ی کشانده وه و وتی:

- کو؟

عه ره بانه که که له به رده م خانووی کریکاندا ناوه رو کراوه کان و ته پو لکه کانی شه قامه هه لدرپراوه که ی تیه پراند، لای سووچه که وه ته کانیک ی دا و، که لایدا یه وه بو هیلی ترامه که، به چه رخه چه قو چو قکه ره کانیه وه به شه قه شه قه وه چوووه سهری. میسته ر دیداؤس به پشتدا پالیدا یه وه و ده یوت:

- نه و مه لیگنه هیچو پووچه ی له گه لدا بوو؟ فیدوس ناکاتیس ه که ی<sup>19</sup>؟

میسته ر بلووم وتی:

- نه خیر، به ته نیا بوو.

میستەر دېدالۆس وتی:

وا بزنام به ره و مالی خالۆژنه سالیی داده گهړیت. خپله که ی گولډینگ، ژمیر یاره گزگله سه رخۆشه که و کریسی، سه لکه شیاکه بچکوله که ی باه، منداله ژیره که ی باوکی خۆی ده ناسیت<sup>20</sup>.

میستەر بلووم له سهر شه قامی رینگسیند<sup>21</sup> بزه یه کی ساردوسری کرد. برایانی والاس: بوتلچی<sup>22</sup>: پردی دۆدهر<sup>23</sup>.

رپیچی گولډینگ و جانتای پاریزه ریه که ی. ناوی نووسینگه که ی ناوه گولډینگ و کۆلیس و وارد<sup>24</sup>. نوکنه کانی خه ریکه که میک بیتام ده بن. قۆشمه ی وه ک خۆی نه بوو. به یانییه کی یه که شه ممه له شه قامی ستامه<sup>25</sup> له گه ل ئیگناتیوس گاله هیردا<sup>26</sup> فالسی<sup>27</sup> ده کرد، دوو شه بقه که ی ژنی خاوه نشوینه که ی به ده رزی به سه ریه وه به ستبوو. به دریزایی شه وه که به له سه ببوو. ئیستا وا خه ریکه لپی دیاری ده دات: پیم وا بیت نه و پشتئیشه یه ی هی نه وه یه. ژنه که ی پشتی بو ئوتو ده کات. وا ده زانیت به چه چاره ده بیت. هه مووی ورده نانه. نزیکه ی له سه دا شه س سه دی قازانجه.

میستەر دېدالۆس مراندی:

- له ناو خه لکانیکی هه رچیوپه رچیدایه. نه و مه لیگنه به هه موو پیوه ریک شه لاتییه کی دوو جار له خویرتیتدا هه لکیشراوی پیسی نه فره تیه. له هه موو ده بلندا ناوی زپاوه. به لآم به یارمه تی خودا و دایکه پیروژه که ی<sup>28</sup> ده یکه م به کاری خۆم که رۆژیک نامه یه ک بنیرم بو دایکی یان پووری یان هه ر که سیک که چاوی به هینده ی ده روازه یه ک بکاته وه. بروام پی بکه ن جیی لیقه ومانی ختوکه ده ده م<sup>29</sup>.

به سه ر ته ق و وری چه ر خه کاندا هاواری کرد:

- ناهیلیم خوشکه زا زۆله که ی کوره که م له خسته ببات. کوری شاگردیکی قنه له پچراو. له دوکانه که ی پیتهر پۆل مه سوینی خزمدا<sup>30</sup> به نی ده فروشت. نه خیر، ناهیلیم.

براندیه وه. میستەر بلووم ته ماشای له سمیله تووره که ی نه وه وه خسته سه ر ده موچاوه له سه رخۆکه ی میستهر پاوه ر و چاو و ریشی مارتن که نینگه م، به خاوی ده له رینه وه. پیاویکی سه سه ختی ده مبه هاوار. لیوانلیوه له کوره که ی. راست ده کات. شتیک بو به جیه پشختن. نه گهر رودی بچووک بژایه. مبینیایه گه وره ده بیت. له ماله که دا گویم له ده نگی بووایه. به قاتیکی ئیتنه وه<sup>31</sup> به ته نیشته مۆلیدا برۆیشتایه. کوره که م. من له ناو چاوانیدا. هه ستیکی سه ر ده بوو. له منه وه. ته نها هه لیک. ده بیت نه و به یانییه بووبیت که له ریزه خانوو که ی ره یمنندا<sup>32</sup> له به ره پنجه ره که دا بوو ته ماشای دوو سه که که ی ده کرد که له په نا دیواری ده ست له خراپه هه لبرگه ردا<sup>33</sup> ده یانکرد. چاوشه که ش

قاقا پیدەكەنى. ئەو عەزىيە كرېمىيەى لە بەردا بوو كە ئەو دراوييەى تېدا بوو كە ھەرگىز نەيدورپووه. دەستېكمان بۆ بە<sup>34</sup>، پۆلدى. ئەى خوايە، خەرىكە سويم دەبېتەوہ. ژيان چۆن دەست پى دەكات.

ئىنجا گەورە بوو. ناچار بوو كۆنسىرتەكەى گرەيستونس<sup>35</sup> رەت بكاتەوہ. كورەكەم لە ناو ئەودا. دەمتوانى لە ژياندا يارمەتى بەدم. دەمتوانى. واى لى بكمە پشت بە خۆى بېستىت. فىرى ئەلمانىش بېت. مېستەر پاوہر پەرسىي:

- دوا نەكەوتووین؟

مارتن كەنىنگەم تەماشای كاتژمېرەكەى كرد و وتى:

- دە خولەك.

مۆلى. مىلى. ھەمان شتن بە دوو رەنگى جيا. سويندە كورانييەكانى. كورە قەسەم بە خوا! ئەى بارپۆ نەبېت! بەلام كچىكى نازدارە. بەم زووانە دەبېت بە ژن. مەلىنگەر. پاپلى بەوہ جترىنم. خويندكارىكى گەنج. بەلى، بەلى: ژنىكىش. ژيان، ژيان. عەرەبانەكە خوار بووہوہ و گەرايەوہ، قەدى ھەر چواريان لارەولاريان كرد. مېستەر پاوہر وتى:

- كۆرنى<sup>36</sup> رەنگ بوو ھىنىكى فراوانترمان بداتى.

مېستەر دېدالۆس وتى:

- رەنگ بوو، ئەگەر ئەو خېلىيە<sup>37</sup> كېشەى بۆ دروست نەكردايە. لېم تېدەگەن؟ چاوى چەپى نووقاند. مارتن كەنىنگەم لە ژىر رانەكانىدا دەستى كرد بە تەكاندى و رەدەنان.

وتى:

- ئەمە چىيە لە رپى خودا؟ و رەدەنان؟

مېستەر پاوہر وتى:

- لەوہ دەچىت يەككە كەمىك لەمەوېش سەيرانىكى لېرەدا كردبېت. ھەمووان رانيان ھەلپرى و ناپەسەندانە تەماشای چەرمە كەرووہەلېتاوہ بېقۆچەكەى قەنەفەكانيان كرد. مېستەر دېدالۆس لووتى بادەدا، بەرەو خواروہ رووى خۆى گرژ كرد و وتى:

- يان ئەوہتا زۆر بە ھەلەدا چووم... تۆ دەلېت چى، مارتن؟

مارتن كەنىنگەم وتى:

- منیش هەر وهها بۆی چووم وا بیت.
- میسته ر بلووم رانی نیشاندوه. پیم خۆشه ئەو گه رماوم کرد. ههست ده که م قاچه کانم زۆر پاکن. به لām خۆزگه خاتوو فلیمینگ باشتەر ئەم گۆره و بیانه ی بدوریایه ته وه. میسته ر دێدالۆس ملکه چانه ئاهی دایه وه. وتی:
- کورپه ده ده ی، ئەوه ئاسایترین شته له جیهاندا.
- مارتن که نینگه م به ئەسپایی نووکی ریشی باده دا و پرسیی:
- ئەرئ تۆم کیرنه ن گه یشتبوو؟
- میسته ر بلووم وه لāmی دایه وه:
- به لئ، له گه ل نید له مبیتر<sup>38</sup> و جۆ هاینسدا<sup>39</sup> له دوامانه وه ن.
- میسته ر پاوه ر پرسیی:
- ئە ی کۆرنی کیلیه پیر خۆی؟
- مارتن که نینگه م وتی:
- له گۆرستانه.
- میسته ر بلووم وتی:
- ئەم به یانییه مه کۆیم بینی. وتی که هه ول ده دات بیت.
- عه ره بانه که له ناکاو وه ستا.
- ئەوه چییه؟
- وه ستاین.
- له کویین؟
- میسته ر بلووم له په نجه ره که وه سه ری ده رکرد. وتی:
- گراند که نال<sup>40</sup>.

گازخانه کان<sup>41</sup>. ده لئین گوایه کۆکه ره شه چاره ده کات. باش بوو میلی هه رگیز تووش نه بوو. مندالی داماو! له ماسولکه ره قیدا دووقه د ده بن و شین و مۆر هه لده گه رین. به راستی گوناخن. به به راورد نه خۆشیه کانی زوو تیده په راند. ته نها سووریزه. چای تۆکه تان<sup>42</sup>. سوورته، په تاکانی ته نفلۆنزا. بانگه شه ی مردن ده که ن. ئەم هه له له ده ست مه ده. مالی سه گه کان<sup>43</sup> له وئیه. ئاؤسی پیری داماو<sup>44</sup>! لیۆپۆلد، له گه ل ئاؤسدا باش به، ئەوه دوا هه مین راسپارده مه. با خواستت په یره و بکریت<sup>45</sup>. له گۆردا گوپرایه لیان ده بین.



شَقْلِيوپَقْلِيِيك له سه رهمه رگدا. له دَلِي گرتبوو، له خهفه تدا وشك ببووه وه. ئاژه لِيكي بِيدهنگ. سه گي پيره ميِردان به گشتي وه هان.  
 دَلُوپِيكي باران به سه ر شه بقه كهيدا پرژا. كشايه وه دواوه و تاويك خاله كاني پرژه ي باراني له سه ر سه پتكه<sup>46</sup> بۆره كان بيني. دوور له يه ك. سه يره. وه ك بَلِييت به ناو سوزگيه وه ده رچووبن. هه ستم كرد ده بارِيَت. ئِيستا بيرم دِيته وه پِيلاوه كانم جيِرِه جيِرِيان ده هات.

به هيَمني وتي:

- كه شه كه ده گۆرِيَت.

مارتن كه نينگه م وتي:

- به داخه وه كه هه ر به خۆشي نه مايه وه.

ميسته ر پاوه ر وتي:

- بۆ لادِي پِيويسته. ئه وه خۆره ديسان ده رده كه ويته وه.

ميسته ر دِي دالوَس، به ناو چاويلكه كهيدا به ره و خۆره ر پوو پۆشراوه كه ده يرواني،

جنيويكي بِيدهنگي گرته ئاسمان. وتي:

- وه ك قني مندال هات و نه هاته.

- ديسان كه وتينه وه رِي.

ديسان عه ره بانه كه چه رخه تۆكمه كاني سوورانده وه و قه ديان به ئه سپايي

راژه نران. مارتن كه نينگه م نووكي ريشي خيرا تر بادا. وتي:

- دويشه و تۆم كيرنه ن ناياب بوو. پادي ليُونارديش<sup>47</sup> له به رده مي خويدا لاسايي ده كرده وه.

ميسته ر پاوه ر به په رۆشه وه وتي:

- ده بِيَلِي و شه رم مه كه. سايمان، تۆ گوي له وه بگره كه باسي بين دالهرد<sup>48</sup> ده كات كه

چۆن گۆرانيي ده كرُوپِي بُوِي<sup>49</sup> ده بيژِيَت.

مارتن كه نينگه م به پۆزه وه وتي:

- له دونيادا ويته ي نيه! مارتن، ئه و وتنه وه يه ي ئه و بۆ ئه و به سته ساكاره، برِنده ترين

وتنه وه بووه له هه موو ماوه ي ئه زمونمدا بيستِيَتيم.

ميسته ر پاوه ر به پِيكه نينه وه وتي:

- برِنده، زۆر شه يداي ئه و وشه يه يه. هه روه ها رِيكخسته نه وه ي له دواييني<sup>50</sup>.

مارتن كه نينگه م پرسِي:

- وتاره كەي دان داوسنت<sup>51</sup> خوئندەوہ؟

مىستەر دىدالۆس وتى:

- نەخپەر، لە كوئى؟

- لە رۆژنامە كەي ئەم بەيانىيە داىە.

مىستەر بلووم رۆژنامە كەي لە گىرفانى ناوہویدا دەرھىنا. ئەو پەرتووكە دەبىت

بۆى بگۆرم.

مىستەر دىدالۆس خىرا وتى:

- نا، نا، تىكايە دوايى.

نىگاي مىستەر بلووم بەرەو سووچى دامىنى رۆژنامە كە<sup>52</sup> گەشتى كرد، بە مردووہ كاندا چاوى گىرا: كالان، كۆلمان، دىگنەم، فاوسىت، لاورى، ناومان، پىك، كام پىكەيە ئەوہ؟ ئەو كەبىرەيە كە لاي كرۆزى و ئالنىس<sup>53</sup> بوو؟ نا، سىكستن، يۆربرايت. تىپى مەرەكەباويى لەسەر پەرى شىر و شىواو زوو كال دەبنەوہ. سوپاس بۆ گۆلە بچكۆلە كە. بە داخەوہ كۆچى دوايى كرد. بە داخ و پەژارەيە كى لە دەربرىن نەھاتووہوہ بۆ<sup>54</sup>. دوايى نەخۆشەيە كى دەرئىخايەن و ماندوو كەر لە تەمەنى ۸۸ سالىدا. ماسى سىيە: كوئىلان. عىساي شىرىن بەزەيى بە گىانى بەخشىت<sup>55</sup>.

وا مانگىكە ھىنرىي بەوہج رۆيشتووہ،

بۆ مالى خۆي لە ئاسماندا لە سەرەوہ.

خىزانە كەي فرمىسك دەرژن، شىن دەگىرن بۆ كۆچە كەي

ھىواخاوان رۆژىك بىت و لە بەرزىدا بىيىنەوہ<sup>56</sup>.

زەرفى نامە كەم دراند؟ بەلن. نامە كەيەم خستە كوئوہ دواي ئەوہى لە گەرماوہ كە

خوئندەمەوہ؟ دەستى لە گىرفانى يە لەگە كەي دا. ئەوہ تا تەواوہ. ھىنرىي بەوہج رۆيشتووہ.

پىش ئەوہى ئارامىم لى بىرپىن.

قوتابخانە حكومىيە كە. ھەوشە كەي مىيەيد. كووخى تىرشقە گىرە كان<sup>57</sup>. ئىستا

تەنھا دووان لەو پىن. سەريان شۆر كردووہ. دەلئىت گىيەن ھەلئاوساون. ئىسكى زۆر لە

كەللەياندا ھەيە. ئەوہى تريان بە نەفەرىكەوہ كەوتووہ تە لۆقە. كاژرىك لەمەوہ بەر

بەوئىدا دەرپۆشتم. تىرشقە وانەكان شەبقە كانىان ھەلپرى.

بە پەنا پەنجەرە كەي مىستەر بلوومەوہ پششى ھىلەوانىك<sup>58</sup> بە پال كۆلە كەيە كى

ھىلى تارمە كەدا لە ناكاو خۆي قنچ كردەوہ. نەياندە توانى شتىكى ئوتۆماتىك دابھىنن تا

چەرخەكە خۆى ئاسانتر نەدەبوو؟ ئاخىر ئەو كاتە ئەو كابرايە كارەكەى لە دەست دەچوو؟ بەلام ئەوكات كەسىكى تر كارى دەست دەكەوئت كە داھىئانەكە دروست دەكات.

ھۆلى ئەينىشت<sup>59</sup>. نمايشى تئدا نىيە. پياويك بە قاتىكى زەردباو ھو ھەريە ندىكى پرسەبارى<sup>60</sup> بە قۆلىھو ھو بوو. زۆر پرسەبار نىيە. چارەكە پرسە. رەنگە خزمى دوورى يئت. بە لای دووانگە ناقۆلاكەى سانت ماركد<sup>61</sup> تئپەرىن، لە ژىر پردى ھىلى ترامەكەو<sup>62</sup>، شانۆگای كوینيان<sup>63</sup> تئپەراندا: بە بئدەنگى. تەختەى ريكلامەكان: يوجين ستراتن<sup>64</sup>، خاتوو باندىن پالمەر<sup>65</sup>. داخۆ ئەمشەو بتوانم بچم بۆ تەماشاكردنى لئئە. وتم من. يان شلىرەكەى كىلارنى؟ بەشگەى ئۆپىراى ئىلستەر گرايمس<sup>66</sup>. گۆرانكارى بەھىز و گورە. پۆستەرى تەر و ورشەدار تا حەفتەى داھاتوو. رابواردن لەسەر برىستل<sup>67</sup>. مارتن كەنىنگەم دەتوانئت تئپەرنامەيەكم<sup>68</sup> بۆ گەيەتى<sup>69</sup> بۆ بكات. دەيئت يئكىك يان دووان وئر بكەم. ھەر ھەمان ئەوئەندەى تئ دەچئتەو.

دوانىوھ پۆ دئت. گۆرانىيەكانى<sup>70</sup>.

پلاستۆ<sup>71</sup>. فوارە و پەيكەرى يادگارى سىر فيليپ كرامپتن<sup>72</sup>. كئ بوو؟

مارتن كەنىنگەم بۆ سلاوكردن لەپى دەستى تا بروى ھەلبرى و تى:

- چۆنىت؟

مىستەر پاوھر وتى:

- نامانىيئت. با دەمانىيئت. چۆنىت؟

مىستەر دئدالۆس پرسى:

- كئ؟

مىستەر پاوھر وتى:

- بلىسە بۆيلەن. ئەوھ تا پەرچەمى بە با دەدات<sup>73</sup>.

رئك ئەو چركەيە بىرم لئى دەكردەوھ.

مىستەر دئدالۆس بۆ سلاوكردن بە سەرياندا نوشتايەوھ. لای دەرگاگەى رئد

بانكەو<sup>74</sup> خەپلەى سىپى شەبقەيەكى پووش بۆ وھلام ورشەى داىەوھ: بىچمئكى پاكوخاويئ: تئپەرى.

مىستەر بلووم نىنۆكەكانى دەستى چەپى پشكنى، پاشان ئەوانەى دەستى راستى.

نىنۆكەكان، بەلئ. ئايا ھىچ شتىكى زياترى تئدايە كە ئەوان ئەو دەيىيئت؟ سەرسامى.

خراپترين پياوى دەبلن. ئەوھ بە زىندووئەتى ھىشتووئەتيەوھ. ھەندئك جار ھەست

دەكەن كە كەسىك چىيە. سەلىقەى زگماكى. بەلام جورئكى ئاوا. نىنۆكەكانم. تەنھا

تەماشايان دەكەم: باش برارون. ئىنجا دواتر: بىر كىرەنە بە تەنيا. لەش كەمىك نەرم دەبىت. دەتوانم سەرنجى ئەو دەم: ھەر بە بىر كەوتنەو. ھۆكەى چىيە؟ پىم وا بىت پىست ناتوانىت خىرا تەواو گرژ بىت كە لەشەكە خا دەپىتەو. بەلام شىوہەكە ھەر دەمىنپتەو. شىوہەكە ھىشتا ھەر دەمىنپتەو. شان. سمت. خرپن. شەوى پۇشاكى سەما كىرەنەكە. ژىركاسەكە لە دواو لە نىوان گووپەكاندا چەقىبوو.

دەستەكانى لە نىوان ئەژنۇكانىدا لە يەك ئالاند و، كە دلئى ئاوى خوار دەو، نىگا بۇشەكەى بۇ سەر پوخسارەكانى ئەوان نارد.

مىستەر پاوەر پرسىي:

- گەشتى كۆنسىرتەكە چۇن بە رپوہ دەچىت، بلووم؟

مىستەر بلووم وتى:

- زۆر باش. لىدووانى چاكى لەسەر دەبىستەو. بىرۆكەيەكى چاكە، وەك دەبىنپت...

- خۇت دەرپۇت؟

مىستەر بلووم وتى:

- نەخپىر، لە راستىدا دەبىت بۇ ھەندىك كاروبارى تايبەت بچم بۇ كاوتىيى كلىر<sup>75</sup>. وەك دەبىنپت بىرۆكەكە گەشت كىرەنە بە شارە سەرەكىيەكاندا. ئەوہى لە يەك كىكدا زىانى لى دەكەيت لەوہى تردا بۇت دەگەرپىتەو.

مارتن كەنىنگەم وتى:

- زۆر راستە. ئىستا مارى ئاندىرسنىش<sup>76</sup> لەوئىيە. ھونەر مەندى باشتان لەگەلدایە؟

مىستەر بلووم وتى:

- لويس وپرنەر<sup>77</sup> گەشتى پى دەكات. ئاى بەلئى، ھەموو كەسىتتىيە ديارەكان لەوئى دەبن. جەى سى دۆيەل و ھىوادارم جۇن ماككۇرماك<sup>78</sup> و ھەر وەھا. بە راستى ھەرە باشەكان.

مىستەر پاوەر بە بزەوہ وتى:

- مەد/مپش. دواھەمىنپان بەلام كەمبەھاترىنپان نا.

مىستەر بلووم وەك نىشانەيەكى رەوشتجوانىي ناسك دەستەكانى يەكالا كىرەوہ و لە يەكى ئالاندنەو. سمىث ئۆبراپەن<sup>79</sup>. كەسىك چەند گولئىكى لەوئى داناوہ. ژن. دەبىت سالىادى مردنى بىت<sup>80</sup>. ھەموو سالىك بە خۇشى<sup>81</sup>. عەرەبانەكە كە لە پەيكەرەكەى فارىل<sup>82</sup> سووراپەوہ بە بىدەنگى ئەژنۇ خۇنەگرەكانىانى يەكخست.

قەيت: پىرەمىردىكى جلدپز لەسەر شۇستەكە شەمەكەكانى نىمايش كىر، دەمى

دەكراپەوہ: قەيت.

- چوار قەيتانى پىلاو بە پىسىك.

داخۇ بۆچى لە كار خرايىت<sup>83</sup>. نووسىنگەكەى لە شەقامى ھيوم<sup>84</sup> بوو. ھەمان ناسناوى مالى مۆلىيان ھەيە، تويدى<sup>85</sup>، پارىزەرى پاشايى واتەرفرد. لەو تەھى ھەيە ھەر ئەو شەبقە ئاورىشمەى ماوہ. پاشماوہى رەوشتى كۆنە<sup>86</sup>. ئەويش پرسەى ھەيە. پوچوونىكى خراپە، كلۆلى داماو! وەك برنووتىي دەورى دوودارە فرى درا<sup>87</sup>. ئوكالەھان بە رەتاوى<sup>89،88</sup>.

مەد/ميش. يازدە و بيست خولەكە. ھەلستاوہ. خاتوو فليمينگ ھاتووہ بۆ پاككردنەوہ. قزى ئارايشت دەكات، دەھمىنىت. قۇليو ئى نون قۇورىيى. نەخىر. قۇورىيى ئى نون<sup>90</sup>. تەماشاي نووكى تالەكانى قزى دەكات بۆ ئەوہى بزانيت داخۇ لەت بوون. مى تريمبا ئون پوكو ئىل<sup>91</sup>. دەنگى لەسەر ئەو تىرىيە زور خۆشە: تۆنىكى گرياناوى. بۆقزە. رەشيشە. وشەيەك ھەيە رەشيشەى دەنگخۆش كە ئەوہ دەردەبريىت<sup>92</sup>.

چاوەكانى بە ھىواشى بەسەر دەموچاوە قۆزەكەى مېستەر پاوہردا تىپەرىن. لاجانگەكانى ماشوبرنجى بوون. مەد/م: بەزى دەكرد. مېش بەزەم بۆى كرددەوہ. بەزە واتاي زۆرە. رەنگە تەنھا ھى رەوشت. كەسيكى باشە. كى دەزانيت داخۇ ئەوہ پاستە كە دەلین ژنىكى دۆستى ھەيە؟ بۆ ژنەكەى خۆش نىيە. كەچى دەلین، كى بو پىي و تىم، پەيوەندى سەرچىيان نىيە. ھەر وا وينا دەكرىت كە زوو تەواو بىيىت. بەلئى، كرۆفتى<sup>93</sup> بوو ئىوارەيەك بىنبىووى كە نيو كيلو گۆشتى پاشەلئى بۆ كچەكە دەبرد. چ كارە بوو؟ بارمەن بوو لاي جورى<sup>94</sup>. يان لاي مۇيرا<sup>95</sup> بوو؟

بە ژىر شىوہى رزگاركرە جەزلەكەدا<sup>96</sup> تىپەرىن.

مارتن كەنىنگھەم سيخورمەيەكى لە مېستەر پاوہر دا. وتى:

- لە ھۆزەكەى رەئوبىنە<sup>97</sup>.

بىچمىكى رېشەشى بالابەرز، بەسەر گۆچانئىكدا چەمابووہو، لاي سەرسوچى مالى فيلى ئىلقەرىسەوہ<sup>98</sup> خۆى بە كىش دەكرد، دەستىكى كەوانەيى پىشان دا كە لەسەر بربرىي پىشتى كرابووہوہ. مېستەر پاوہر وتى:

- بە ھەموو جوانىيە سروسىتيەكەيەوہ.

مېستەر دىدالۇس لە دواى بىچمە خۆبەكىشكەرەكەى روانى و بە ھىمنى وتى:

- دەك شەيتان ئەنجامەى پىشتت بشكىنىت!

مىستەر پاۋەر، كە لە پرمەي پىكەنىنى دا، دەموچاۋى خۆي لە پەنجەرەكە شاردەۋە كاتىك عەرەبانەكە پەيكەرەكەي گرهىي<sup>99</sup> تىپەراندا.

مارتن كەنىنگھەم بە ئاشكرا وتى:

- ھەموومان بەسەرماندا ھاتوۋە<sup>100</sup>.

چاۋەكانى بە چاۋەكانى مىستەر بلووم گەيشتن. ريشى خۆي لە ئامپز گرت و

وتى:

- مەبەستم، بە نزيكى ھەموومان.

مىستەر بلووم بە پەرۆشپىيەكى ناكاوۋە ھە بۆ پوخسارى ھاۋەلەكانى كەوتە دووان:

- ئەۋەي كە باس لە رەئويىن جەي و كورەكەي<sup>101</sup> دەكات ھەر ئىجگار زۆر پىكەنىناۋىيە.

مىستەر پاۋەر پرسىي:

- ئەۋەي بەلەموانەكە؟

- بەلى. دە ئىجگار زۆر پىكەنىناۋى نىيە؟

مىستەر دىئالۇس پرسىي:

- چىيە؟ نەمىستوۋە.

مىستەر بلووم دەستى پىي كرد:

- كچىك لە كىشەكەدا ھەبوو، باۋكەكەش سوور بوو لەسەر ئەۋەي كورەكەي بىئىرئىت بۆ

دوورگەي مان<sup>102</sup> بۆ دوورخستىنەۋە لە مەترسى بەلام كە ھەردووكيان.....

مىستەر دىئالۇس پرسىي:

- ئى؟ ئەۋ شەپىلكگىرە نەفرەتپىيە راستىنەيە ئەۋەيە؟

مىستەر بلووم وتى:

- بەلى. ھەردووكيان بەرەۋ بەلەمەكە دەچوون و كورەكەش ھەۋلى خىنكاندى.....

مىستەر دىئالۇس نەراندى:

- باراباس بىخنىكەنە<sup>103</sup>! خۆزگە بە خۆزگايەتپىي خۇدا بىخنىكاندايە!

مىستەر پاۋەر پىكەنىنىكى درىژى لە كونەلووتە شاراۋەكانىەۋە نارد.

مىستەر بلووم وتى:

- نەخپەر، كورەكە خۆي.....

مارتن كەنىنگھەم دزىۋانە قسەكەي پىي برى:

- رەئوبېن جەي و كۆرەكەي دادەبەزان بۆ لەنگەرگاگەي تەنېشت رووبارەكە تا بەرەو بەلەمەكەي دوورگەي مان بچن بەلام گەنجە جەتەلەكەش لەپر خۆي قوتار دەكات و بەسەر دیوارەكەدا خۆي ھەلئەدات رېك بۆ ناو لېفې.

مېستەر دېدالۆس لە سامدا بە جۆشەو ھە پرسی:

- لە رېي خودا! ئەي مرد؟

مارتن كەنېنگەم نەپاندې:

- مردى چى! نەخېر! بەلەموانېك دېرەكېكى ھېنا و بە شۆرپى پانتۆلەكەي لە ئاوەكە دەرېھېنا و نېشېنرايە سەر لەنگەرگاگە بۆ لای باوكى كە ئەوئەندەي مردبوو ئەوئەندە زېندوو نەبوو. نېوھى شارەكە لەوئې بوون.

مېستەر بلووم وتى:

- بەلئى. بەلام بەشە جەفەنگېيەكەي ئەوھىە كە.....

مارتن كەنېنگەم وتى:

- ئېنجا رەئوبېن جەي فلۆرېنېكى دا بە بەلەموانەكە لە بەرانبەر رزگاركدنى ژيانى كۆرەكەي.

ئاهېكى خنكاو لە ژېر دەستى مېستەر پاوھرەو ھات.

مارتن كەنېنگەم دووپاتى كردهو:

- ئاي، وای كرد، ھەر وەك پالەوان. فلۆرېنېكى زېوېن.

مېستەر بلووم پەرۆشانە وتى:

- توخودا ئېجگار جەفەنگى نېيە؟

مېستەر دېدالۆس بە پلارەو ھە وتى:

- شلنكېك و ھەشت پنىسى زىادە<sup>104</sup>.

پېكە نېنە خنكاوھەكەي مېستەر پاوھر بە ھېمنى لە عەرەبانەكەدا كېپەي كرد.

كۆلەكەكەي نېلئسن<sup>105</sup>.

- ھەشت ھەلۆژە بە پنىسېك! ھەشتى بە پنىسېك!

مارتن كەنېنگەم وتى:

- باشترە تۆزېك سەنگېن دەربكەوېن.

مېستەر دېدالۆس ئاهېكى ھەلكېشا. وتى:

- ئاخ ئىنجا لە راستىدا، پادىي ئازىزى داماو بۆ پىكەنن ئىرەيى پىمان نەدەبرد. خۆي كەم نوكتەي خۆشى نەگىراو تەوہ.

مىستەر پاوہر چاوہ تەرەكانى بە پەنجەكانى دەسپرى و وتى:

- خودا مەبەخشىت! پادىي داماو! كە حەفتەيەك لەمەو بەر بۆ دوپىن جار بىنىم و ئەو ھەر لە تەندروستىي ئاسايى خۆيدا بوو ھىچ نەمدەزانى كە ئىستا ئاوا بە دويدا دەپرۆم. لە ئىمە رۆيشت.

مىستەر دىدالۇس وتى:

- ھەر ھەك ھەمىشە پىاويكى ئازىز و بەرپىز و شەبقە لەسەر<sup>106</sup>. زۆر لە ناكاو رۆيشت.

مارتن كەنىنگھەم وتى:

- جەلتە. ھى دل.

بە دل تەنگىيەوہ كىشاي بە سىنگى خۆيدا.

دەموچاويكى داگىرساو: سوور گەرم. جۆن بارلىكۆرنى<sup>107</sup> زۆر. چارەي سووربوونەوہى لووت. ئەو ھەندە بخۆرەوہ تا دەبىت بە ئادىلايت<sup>108</sup>. پارەيەكى زۆرى بۆ رەنگكردنى خەرج كەردوہ.

مىستەر پاوہر بە پەيپىردنىكى خەمبارنەوہ تەماشاي خانووە راگوزەر اوہ كانى كەرد. وتى:

- مردنىكى لە ناكاو بۆ بوو، پىاويكى داماو.

مىستەر بلووم وتى:

- باشتىن مەرگ.

چاوہ زەق كراوہ كانىان تەماشايان كەرد.

وتى:

- بى ئازار. چركەيەك و ھەموو شتىك تەواو دەبىت. ھەك مردن لە نووستندا.

كەس قسەي نەكەرد.

ئەمە لا مردووەكەي شەقامەكەيە. بازارىكى كز بە رۆژ، نوپنەرەكانى زەويوزار<sup>109</sup>، ميوانخانەي پارىزكار<sup>110</sup>، رىنامەي ھىلى ئاسنى فالكنەر<sup>111</sup>، كۆلچى خەمەتى شارستانى<sup>112</sup>، گىل<sup>113</sup>، يانە كاسۆلىكىيەكە<sup>114</sup>، پەيمانگەي كوپران<sup>115</sup>. بۆچى؟ چەند ھۆيەك. خۆر يان با. بە شەویش. كرىكار و كارەكەران. لە ژىر سايەي بابە ماثيوى كۆچكردوو<sup>116</sup>. بەردى بناغە بۆ پارتىل<sup>117</sup>. جەلتە. دل.



چەند ئەسپىكى سىپى بە پەرى سىپى سەر نىوچاوانەو بە سووچى رۆتوندا<sup>118</sup> ھاتن، غارىان دەدا. دوودارەيەكى بچكۆلە بە لاياندا فرتەي كرد<sup>119</sup>. بەپەلە بۆ ناشتن. عەرەبانەيەكى پرسە، بېھاسەر. رەش بۆ ھاوسەردارەكان. بەلەك بۆ پياوہ سەلتەكان. دىز بۆ خوشكى رەبەن<sup>120</sup>.

مارتن كەنينگھەم وتى:

- جىيى داخە. مندالە<sup>121</sup>.

دەموچاوى قەزەمىك، ئەرخەوانى و چرچولۆچ وەك چۆن رودىي بچووك وا بوو. لەشى قەزەم، وەك ھىلم بېھىز، لە سندوقىكى دارى كاژى ھىلسىيدا. كۆمەلەي ھاورپىيانى ناشتن<sup>122</sup> پارە دەدات. حەفتەي پنىسك بۆ چىننىك ھەرىز. ھى ئىمە. بچكۆلە. سواكەر. ساوا. ھىچ واتايەكى نەبوو. ھەلەي سرووشت. ئەگەر تەندروسىت بىت ئەوا لە داىكەكەوہيە. ئەگەر نا لە پياوہكەوہيە<sup>123</sup>. بەختىكى باشت بۆ جارى داھاتوو.

مىستەر دىدالۆس وتى:

- بچكۆلەيەكى داماوہ. چاك دەربازى بوو.

عەرەبانەكە خاوتر بە گردى مەيدانى پرووتلاندا<sup>124</sup> سەرکەوت. دەي بەسەر ئەو بەردانەدا. شەقە لە ئىسكى ھەلسىنە. نەدارە. خاوەنى نىيە<sup>125</sup>.

مارتن كەنينگھەم وتى:

- لە ناوجەرگەي ژياندا<sup>126</sup>.

مىستەر پاوہر وتى:

- بەلام خراپترىيان ئەو مرفەيە كە كۆتايى بە ژيانى خۆي دەھىتت<sup>127</sup>.

مارتن كەنينگھەم بە خىرايى كاتزمىرەكەي پاكىشاىە دەرەوہ، كۆكى و خستىەوہ شويىنى خۆي.

مىستەر پاوہر ئەمەي ترىشى وت:

- گەورەترىن شەرمەزارىيە كە بەسەر خىزانەكەدا دىت.

مارتن كەنينگھەم يەكلاكەرەوانە وتى:

- بىگومان شىتتى كاتىيە. دەبىت بە دىدىكى دلسۆزانەوہ لىيى بپروانىن.

مىستەر دىدالۆس وتى:

- دەلین ئەو پياوہي وا دەكات ترسنۆكە.

مارتن كەنينگھەم وتى:

- ئىمە بۆمان نىيە دادوہرىي بکەين.

مىستەر بلووم خەرىك بوو قسە بکات، بەلام ديسان لئوھکانى داخستەوہ. چاوه گورەکانى مارتن کەنىنگھەم. ئىستا تەماشای وەر دەگىرپت. پياويكى مروقدوست و ھاوسۆزە. تىگەيشتوو. وەك دەموچاوى شىكسىپر. ھەمىشە وتەبەكى باشى پىيە بىلپت. لپرە ھىچ بەزەبىيەکیان بۆ ئەوہ و بۆ ساواکوشتن نىيە. لە ناشتنى مەسىحىيانە بىبەرى دەکرپت<sup>128</sup>. کاتى خۆى لە گۆرە کەدا مېخىكى تەختەيان بە ناو دلېدا دەچەقاند. وەك بلىپت خۆى بى ھىچ شتىک نەشکايپت<sup>129</sup>. کەچى ھەندىک جار زۆر درەنگ بەشيمان دەبنەوہ. لە بنى رووباردا دەدۆزىنەوہ و چنگيان بە زەلدا کردووہ<sup>130</sup>. تەماشای منى کرد. ئەو ژنە بەدەمستە ناپەسەندەشى. جار دواى جار خانووہ کەى بۆ رېک دەخاتەوہ کەچى ئەو بە نىزىكى ھەموو شەممەيەك مۆبىلياتە کەى بۆ دەفرۆشپتەوہ. ژيانى لپى کردووہ بە دۆزەخ. ئەوہ دل لە بەردىش دەردەھىپت. بەيانى دووشەممە. سەرلەنوئ دەست پى بکەوہ<sup>131</sup>. خەرە کە کەيە! خوايە، دىدالۆس پىنى وتم کە ئەو شەوہ لەوئ بووہ داخۆ ئەو ژنە چ دىمەنىكى ھەبووپت. بە سەرخۆشى بەو ناوہدا و بە چەترە کەى مارتەنەوہ ھەلبەزودابەزى کردووہ.

بىم دەوترپت گەوھەرە کەى ئاسيا،

ئاسيا،

گەيشا<sup>132</sup>.

تەماشای لىم وەرگىرپا. دەزانپت. شەقە لە ئىسكى ھەلسىنە<sup>133</sup>. ئەو دوانىوہ پۆبەي بەدواداچوونە کە. بوتلە لەزگە سوورە کە لەسەر مېزە کە. ژوورى ميانخانە کە و وینەي شکارچىتپىيەکانى. گنخاو بوو. تىشكى خۆر بەناو توولەکانى کړکړە فېنىسىيە کەوہ. گوئ بەخۆرداگىرساوەکانى لاشەدۆزە کە، زل و تووکن. بۆياخچىيە کە گەواھى دەدا<sup>134</sup>. يە کەم جار واى زانىبوو نووستووہ. پاشان وەك تويزالى زەردى لەسەر دەموچاوى دىبوو. بۆ لای قاچى چەرپاکەوہ داتکابوون. دواپريار: زىادە پەوى لە بەکارھىناندا. مردن بە رووداوى نەخوازراو. نامە کە. بۆ لىپۆلدى کورم. بازار تەواو. رابوون تەواو. نەدارە و خواوہنى نىيە<sup>135</sup>.

عەرەبانە کە بە شەقامى بلىسىنگتندا<sup>136</sup> بە خىرايى شەقەشەقى کرد. بەسەر ئەو

بەردانەدا<sup>137</sup>.

مارتن کەنىنگھەم وتى:

- وا بزنام خىرامان کرد.

مىستەر پاوہر وتى:

- خودا بکات لەسەر جادە کە قلىپمان نەکاتەوہ.

مارتن کەنینگهەم وتی:

- هیوادارم شتی وا روو نەدات. ئەو دەبیت بە پێشبرکێیەکی گەورە سبەینی لە ئەلمانیا. گۆردن بێتیت<sup>138</sup>.

میستەر دێدالۆس وتی:

- بەلن، ئەری بە خودا. باوەر بکە، مالی تەماشاکردن دەبیت. کە پێچیان کردەو بە ناو شەقامی بێرکەلی<sup>139</sup> ئۆرگنیکێ گەرۆک نزیک تانکییە کە<sup>140</sup> بەسەر و بە دواواندا گۆرانییەکی فەرتەناوی پێشەقەشەقی ھۆلەکانی بۆیان نارد. کەس کێلی لێرە بینووە؟ ک ئ ل ی؟<sup>141</sup> مارشی مردنی شاول<sup>142</sup>. بەدکارە وەک ئەنتۆنیۆ. بە جێی ھێشتم بە تەنیۆ<sup>143</sup>. پیروویت<sup>144</sup>! ھاوسۆزی ماتەر<sup>145</sup>. شەقامی ئیکلس. ماله کەم لەوێ. شوینیکێ گەورە. قاوشی بێچارەکانی لێیە. چەند ھیوابەخشە. ھەزارخانە خامە کەمان بۆ ئەوانە دەمرن<sup>146</sup>. مردوو خانە ژێرزەمینە کە بەردەستە. لەو جێی خاتوو ریۆردەنی<sup>147</sup> پیر مرد. سامناک دیارن ژنەکان. کوپی خۆراکپێدانە کە و سڕینی دەمی بە کەوچکە کە. ئینجا پەردە کە دەوری چەرپاکە تا بمریت. خۆیندکاریکی گەنجی چاک بوو کە جێی پێوەدانی ھەنگە کە بۆم برینپێچی کرد. پێیان وتم چوووە تە خەستە خانە مندالبوونە کە<sup>148</sup>. لە ئەمپەری ئەمبەر بۆ ئەو پەری ئەو بەر. عەرەبانە کە لە دەوری سووچیکدا غاری دا: وەستا.

- ئەم جارە چی بوو؟

پانیک دابەشبووی و لاخی داخنیسانکراو بە لای پەنجەرەکاندا تێپەڕین، دەیانبۆراند، لەسەر سمی بنبۆکراو تەپلۆسانە دەرویشتن، کلکەکانیان بەسەر تەپمالە ئیسکاوێیە گونکییەکانیاندا بە خاوی دەلەقاند. لە دەروەهی ئەوان و بە ناویاندا مەری نیشانەکراو بە ڕەنگی سوور ڕایانکرد و ترسەکانیان دەباغاند. میستەر پاوەر وتی:

- کۆچەرەکان.

دەنگی ئازەللیخوڕە کە ھاواری کرد:

- ھۆۆش! ھۆۆش! دوورکەووە<sup>149</sup>!

شۆلکە کە لەسەر لاقەدیان دەنگی دەھات.

پێنجشەممە، بێگومان. سبەینی رۆژی کوشتنە. مانگا ئاوسەکانیان. کوف<sup>150</sup> ھەر سەریکیانی بە نزیکەیی بیست و ھەوت کۆید دەفرۆشت. وا بزائم بۆ لیقەرپوول. گۆشتی برژاوی مانگا بۆ ئینگلتەرە پیر<sup>151</sup>. ھەموو گەزوبەزاویەکانیان دەکرێن. پاشان

به شی پینجه می ون ده بیت: ئەو هه موو شته کالانه، کهوڵ، تووک، قۆچ. له سائیکدا ده بیت به پارهیه کی زۆر. بازگانی گۆشتی مردوو. لابه رهه مه کانی کوشترخانه کان بۆ هه لالخانه کان<sup>152</sup>، سابوون، مارجه رین<sup>153</sup>. داخۆ هه شتا ئەو ساخته کارییه مابیت بۆ به ده سه ته پنیانی گۆشتی خراب له شه مه نده فهره که ی کلۆنسیلاوه<sup>154</sup>.

عه ره بانه که به ناو رانه که دا که وته وه جوو له.

میسته ر بلووم وتی:

- تیناگه م بۆچی شاره وانی<sup>155</sup> هیلکی ترام له پارکگه یته که وه بۆ له نگرگان کان<sup>156</sup> لیتادات. ده توانرا به واگۆن هه موو ئەو ئاژه لانه بۆ به له مه کان بېرانا یه.

مارتن که نینگه م وتی:

- له بری ئەوه ی که شارپکه داگیر بکه ن. زۆر راسته. ده بیت وا بکه ن.

میسته ر بلووم وتی:

- به لێ، ئینجا شتیکی تریش که زۆر جار بیرم لێی کردوو ته وه، ئەویش ئەوه یه که ترامی شاره وانی بۆ پرسه هه بیت وه ک ئەوانه ی له میلان هه یانه<sup>157</sup>، خۆتان ده زانن. هیلکه که بۆ ده روازه کانی گۆرستان لێده ن و ترامی تایهت هه بیت، ته رمبه ر و عه ره بانه و هه موو شتیکی، تیده گه ن ده لیم چی؟

میسته ر دێدالۆس وتی:

- ئەوه چیرۆکیکی زۆر نایاب ده رده چیت. ترام به ژووری نووستن و هۆلی ژووری نانخواردنه وه.

میسته ر پاوه ر ئەمه ی بۆ زیاد کرد:

- کۆرپیش بۆ خۆی بێ شیو سه ر ده نیتته وه.

میسته ر بلووم روه ی کرده میسته ر دێدالۆس و پرسیی:

- بۆچی؟ ئەوه گونجاوتر نییه وه ک له غارغارینی دوو ئەسپی هاوشانی یه ک؟

میسته ر دێدالۆس ددانی پێدا نا:

- بیروکه یه کی خراب نییه.

مارتن که نینگه م وتی:

- ئینجا دیمه نی واشمان تووش ناییت وه ک ئەوه ی که ته رمبه ره که لای ده نفیه وه<sup>158</sup> وه رکه را و دووداره که ی بۆ سه ر جاده که قَلپ کرده وه.

روخساره تاساوه که ی میسته ر پاوه ر وتی:

- ئەو زۆر جەرگېر بوو. ئىنجا لاشەكە كەوتە سەر جادەكە. كە جەرگېر بوو!

مىستەر دېدالۆس بە دەم سەرلەقاندنەوۋە وتى:

- ئەم پىچەى تر بېتتەوۋە دەنقىيە. جامى زېرپىنى گۆردن بېنىت.

مارتن كەنىنگەم لەخواترسانە وتى:

- سوپاس و ستايش بۆ خوا!

بام! قَلپ. دوودارەيەك دەرپەپىيە سەر شەقامەكە. شەقى برد و كرايەوۋە. پادى

دىگنەم لە عەبايەكى قاوۋىيدا كە زۆر بە بەرى گەرە بوو دەرپەپى و بەسەر خۆلەكەدا

بە رەپى تلاتولى دەدا. دەموچاۋى سوور: ئىستا بۆرە. دەمى بە كراۋەپى داكەوتوۋە.

دەپرسىت دەنگوباس چۆنە ئىستا. باشتە دابخرىت. بە كراۋەپى ترسناك ديارە. ئىنجا ھەناو

بە خىراپى شى دەبېتتەوۋە. باشتە ھەموو دەرچەكان دابخرىن. بەلى، ئەوانىش. بە مۆم.

دەرچەى كۆمى فش. ھەموۋى توند دابخرىن.

كە عەرەبانەكە بە لاي راستدا پىچى كەدەوۋە مىستەر پاۋەر رايگە ياند:

- دەنفى.

سوۋچەكەى دەنفى. عەرەبانەى پرسە راۋەستاۋن. پەژارەكانيان نوقم دەكەن.

ۋەستاىتك لاي قەراغى رىگاكەوۋە. جىيەكى نايابە بۆ مەيخانە. پىشېنى دەكەم لە

گەرەنەۋەماندا بە يادى ئەوۋە بۆ خواردنەوۋەيەك لىرە لابدەين. سەرەخۆشېيەك بە يەك

بدەين. ئىكسىرى ژيان<sup>159</sup>.

بەلام گرىمان ئىستا پروۋى دا. داخۆ خويىنى لى دېت با بلىن ئەگەر لە

كەوتنەخوارەوۋەكەيدا بزمارىكى پىدا بچىت؟ پىم وا بىت، لەوانەيە و لەوانەش نىيە.

كەوتوۋەتە سەر ئەوۋە دەچىت بە كویدا. سوۋپى خويىن دەوۋەستىت. ھىشتا رەنگە

ھەندىك لە شادەمارىكەوۋە دابدات. باشتە بە سوور كفىيان بکەن: سوۋرىكى تۆخ.

بە بېدەنگى بە شەقامى فېسبەرۋدا<sup>160</sup> لىيانخورى. تەرمبەرېكى بەتال بە لاياندا

لوقاندى، لە گۆرستانەكەوۋە دەھات: بارسوۋك ديارە.

پردى كرۆسگەن: كەنالى پاشايى<sup>161</sup>.

ئاۋ بەناو شەلەگەكاندا<sup>162</sup> بە ھاژەھاژ ھورۋى دەبرد. پىاۋىك لەسەر گەمى

بارھەلگەرەكەى، لە نىۋان تۆپەلى ھەرزەكاندا ۋەستا<sup>163</sup>. ئەسپىكى كەمەندشل لەسەر رېى

كەنارەكە لاي ئاۋبەستەكەوۋە. لەسەر كەشتىي بەگەبوۋ<sup>164</sup>.

چاۋەكانيان تەماشايان كرد. لەسەر كەلەكەكى سواراۋ بېوۋ بەسەر رې ئاۋبىيە

گژوگياۋبىيە سستەكەدا بەسەر ئايرلاندا بەرەو كەنار بە گورىسىكى باركردن بە لاي

مەلئە و بەسەر مەلئە و بوتلى لە قورپداخىكاو و كەلاكى سەگدا پراكىشراوہ. ئاثلۇن، مەلئەگەر، مۇيقالەي<sup>165</sup>، دەتوانم بە كەنالەكەدا ھەر بە پياسە گەشتىك بىكەم بۇ بىنىنى مىلى. يان بە دووچەر خە برۆم. داشقە يەك بە كرئ بگرم، سەلامەتى. رپن<sup>166</sup> ئەو رۆژە لە تەندەرەكەدا دانە يەكى پىبوو بە لأم ژنانە بوو. پەرە پىدانى رپئ ئاويىيە كان. خولياكەي جەيمز مەككان<sup>167</sup> بۇ ئەو ھى لەسەر كەلەكەكە ھىگوازىتەوہ. گواستەنەوہى ھەرزانتەر. بە قۇناغى كورتكورت. مألە بە لە مە كان<sup>168</sup>. ھەوار ھەلدە دەن. تەرمبە ريش. بە رپى ئاويدا بۇ ئاسمان. رەنگە بئ نامە برۆم. شە بە يخوونى بىكەم، لە يىكسلىپ، كلۆنسىلا<sup>169</sup>. ئاوبەست بە ئاوبەست داگەرپان بەرەو دەبلن. لە گەل ھەرىزى زەلكاوە كانى ناوہ پراستى ولات. سلأو. شەبقە پووشە قاوہىيە كەي بۇ سلأوكردن لە پادى دىگنەم ھەلپرى.

مالى برپاين بۇرويان<sup>170</sup> تىپەراند و ھەر لىيانخورى. وا نزيكين.

مىستەر پاوہر وتى:

- داخۇ فۇگارتىي<sup>171</sup> ھاوپریمان چۆن يىت.

مىستەر دىدالۇس وتى:

- باشترە لە تۆم كىرنەن بىرسىت.

مارتن كەنىنگھەم وتى:

- چۆن؟ وا بزنام دەگرى بە دەستىەوہ<sup>172</sup>؟

مىستەر دىدالۇس وتى:

- گەرچى لە بەرچاواندا نەماوى، بە لأم لە ياددا سەنگىنى<sup>173</sup>.

عەرەبانەكە بەرەو چەپ بۇ شەقامى فىنگلەس<sup>174</sup> ئاژووت.

مەيدانى بەردتاشەكان لە لای راستەوہ. وىستگەي كۆتايى. شىوہى بىدەنگى ئاپۇراگرتو لەسەر پەلەزەوويەكە دەرکەوتن، سىپى، خەمبار، دەستى ئاراميان لە يەك نابوو<sup>175</sup>، لە خەمدا چۆكيان دادابوو، نمايان دەکرد. كەرتى ھەندىك لە شىوہەكان، شكىترابوون. لە بىدەنگى سىپىدا: ھانا دەبەن. باشترين بە دەستەتوو. ئۆس ئىچ دىنانى<sup>176</sup>، دروستكەرى ئارامگە و پەيكەرتاش.

تىپەرىن.

لەسەر شۆستەكەي بەردەم جىمى گىيەرى، جانكوشەكە<sup>177</sup>، گەداپەكى پىر دانىشت، بۆلەبۆلى دەکرد، خۆل و بەردى لە پووتە زلە باوئىشكدەرەكەيدا دەردەھىتا كە بە قور قاوہىيى بىوو. دواي گەشتى ژيان.

ئىنجا باخچە ماتەكان<sup>178</sup> بە لايدانا تىپەرىن: يەك دواي يەك: مالانى خەمناك.

میستەر پاوهر دهستی پراکیشا، وتی:

- ئا لهوئ بوو که چایه لُدس کوژرا<sup>179</sup>، دواهه مین خانوو.

میستەر دیدا لۆس وتی:

- وایه، دواوایه کی جهرگب. سهیمۆر بوش<sup>180</sup> فریای کهوت. براهه ی خوی کوشت. یان شتیکی وایان وت.

میستەر پاوهر وتی:

- دهولت هیچ به لگه یه کی نه بوو.

مارتن که نینگه م بوی زیاد کرد:

- تهنه نیشانه ی لاهه کی<sup>181</sup>. ئەوه بنه مای یاسایه. باشته نه وه د و نو تاوانبار هه لیبین وه ک لهوه ی یه ک که سی بیتاوان به هه له تاوانبار بکریت<sup>182</sup>.

ته ماشایان کرد. زهویی بکوژ<sup>183</sup>. دلته ننگه رانه تپه پری. ده رگا و کپکه ی داخراو، چۆل، باخیکی بژارنه کراو<sup>184</sup>. هه موو شوینه که بووه به دۆزه خ. به هه له تاوانبار کراو. کوشتن. وینه ی بکوژه که له چاوه کانی کوژراوه که دا<sup>185</sup>. خه لک زۆر هه ز ده که ن له و باسانه بخویننه وه. سه ری پیاویک له باخیکدا دۆزراوه ته وه. جله کانی ژنه پیکهاتبوو له. چۆن ژنه که مرد. توورپیی ئەم دواویانه. چه کی به کارهاتوو. هیشتا بکوژه که نه گیراوه. سه ره داوه کان. قه ی تانیکی پیللو. ده بیت لاشه که بو پشکنین له گۆر ده ره به نتریته وه. کوشتن هه ر ئاشکرا ده بی<sup>186</sup>.

له م عه ره بانه یه دا گۆج بووم. په ننگه هه ز نه کات به و جوژه بی ئاگادار کردنه وه ی بچم بو لای. ده بیت له گه ل ژناندا وریا بیت. یه ک جار بیانگریت که ده ریپیکانیان دا که ندبیت. هه رگیز دوا ی ئەوه لیت خو ش نابن. پازده.

شیشه بنده به رزه که ی پرۆسپیکت<sup>187</sup> به بهر نیگایاندا شه پۆلی دا. دارچناری توخ، شیوه ی سییی خالخال<sup>188</sup>. شیوه گه لی زۆر دووباره بووه وه، شیوه گه لی سپی له ناو دره خته کاندای تیترنجا بوون، شیوه گه لی سپی و په یکه ری شکاو به بیده نگی به لایاندا ته وژمیان دده، ئاماژه ی بیهووده یان له هه وادا پراگرتبوو.

په چکه که به په قی دای به به ردی شوسته که دا: وهستا. مارتن که نینگه م قۆلی ده رکرد و، که ده سه که که ی بو دواوه پراکیشا، به ئەژنۆی پالی به ده رگا که وه نا و کردیه وه. دابه زی. میستەر پاوهر و میستەر دیدا لۆس به دوایدا.

ئیسنا ئەو سابوونه بگۆره. دهستی میستەر بلووم به خیرایی قۆپچه ی گیرفانی سه ر سمتی کرده وه و سابوونه له په ره پپچراوه که ی بو گیرفانی ناوه وه ی ده ستسپه که ی

گواستەوہ. لە عەرەبانە کە دابەزی، پۆژنامە کە ی خستەوہ جیی خۆی کە هیشتا دەستە کە ی تری گرتبووی.

پرسە یە ک ی چۆل: واگۆنیک و سئ عەرەبانە. هەمووی وە ک یە ک وان. تەرمەه لگەرە کان، لغاوی زێرین، ماسی مەرگ، تەقاندنی دەستورپۆژیک. رپۆرە سمی مردن. لە پشت عەرەبانە کە ی دواوہ چەرچیە ک لای عەرەبانە ی کیک و میوہ کە ی خۆیە وە وە ستابوو. کیک ی سیمنیلن<sup>189</sup>، پیکە وە نووساون: کیک بۆ مردوووان. پسکی تی سە گ<sup>190</sup>. کئ خواردنی؟ پرسە باران دینە دەرە وە<sup>191</sup>.

دوای هاوہ لہ کانی کە و ت. میستەر کیرنە ن و نید لە مپی رت دوایانکە و تەن، جۆ هاینس بە دوایاندا دەرپۆشت. کۆرنی کیتلہی پیر لای تەرمبەرە کراوہ کە وە وە ستا و دوو گۆلبە ندە کە ی دەرہی تەنا. یە کیک یانی دایە دەست کورہ کە.

کوپرا پرسە ی ئە و مندالە دیار نە ما؟

جووتیک ئە س پ لە فینگلە سە وە<sup>192</sup> بە پیکوتانی قورس تپەرین، واگۆنیک ی جیرە جیرە کریان بە ناو بیدە نگی پرسە کە دا رادە کیشا کە تاو پیریک ی گرانیتی لە سەر بوو. لپخورە کە ی کە لە پيش سە ریانە وە دەرپۆشت سلاوی کرد. ئینجا دوودارە. بە و مردووویە ش پيش ئیمە گە شتە ئیرە<sup>193</sup>. ئە س پە کە بە پەرە خوارو خچە کە یە وە تە ماشای دە کرد. چاوی مات: ملە وانە کە ی توند لە سەر ملی، فشار دە خاتە سەر دە ماریکی خوی ن یان شتیک. ئایا دە زانن هە موو رۆژیک بە عەرەبانە چی دە هی ن بۆ ئیرە؟ دە بیت رۆژانە بیست یان سی پرسە بیت. ئینجا ماونت جیرومی<sup>194</sup> پڕۆتستان تە کانیش. هەر خولە کیک لە هەر شوینیک لە هە موو جیھاندا پرسە هە یە. لای عەرەبانە ی بارە کە وە گۆریان بۆ هە لدە کە ن و خیرا تیان دە کە ن<sup>195</sup>. هەر کاژیرە ی هە زاران. زۆر لە جیھاندا.

پرسە بارە کان لە دەروازە کانە وە هاتنە دەرە وە: ژن و کچیک. ژنە بە دخوویکی شە ویلگە لار، ژنیک ی گیر لە سە وادا، بۆ نیتە کە ی<sup>196</sup> لار بوو. دە موچاوی کچە بە پیسی و فرمی سک لە کاوی ببوو، قۆلی ژنە کە ی گرتبوو، بۆ ئامازە یە ک ی وئ هە لدە روانی تا بگری. دە موچاوی ماسی، بیخوین و رە نگی بزرکاو.

لالە کان<sup>197</sup> شانیا ن دایە ژیر دوودارە کە و لە دەروازە کانە وە بردیانە ژوررە وە. کیشی زۆری مردوو. خۆم هە ستم کرد قورستر بووم کە لە و گەرماو وە هاتمە دەرە وە. یە کە م جار لاشە کە: ئینجا هاو رپییانی لاشە کە. کۆرنی کیتلہی پیر و کورہ کە بە گۆلبە ندە کانیا نە وە دوایانکە و تەن. ئە وە کینی بە تە نیشتیانە وە؟ ئە ها، ژنبراکە یە تی.

هە مووان بە دوایاندا رۆشتن.

مارتن کە نینگە م چرپاندی:



- له داخى تۆ خەرىك بوو دۆلم شەقى دەبرد كه له بەردەمى بلوومدا باسى خۆكوشتنت دەکرد.

مىستەر پاوهر چرپاندی:

- چى؟ بۆچى؟

مارتن كه نینگه م چرپاندی:

- ئى باوكى خۆى ژەهرخوارد كرد. مىوانخانەى كوينسى هەبوو له ئىنيس<sup>198</sup>. خۆ گویت لىى بوو وتى دەچىت بۆ كلير. سالانه كه يەتى.

مىستەر پاوهر چرپاندی:

- ئەى خودا هاوار! ئەمە يەكەم جاره ببىستم. خۆى ژەهرخوارد كرد؟

به دەم قسەوه تەماشای دواى خۆى كرد بۆ ئەو جىيەى دەموچاويك و چاوه تۆخە بىرکەرەوه كانى روويان كرده ئارامگا مەزنەكەى كاردینالەكە<sup>199</sup>.

مىستەر بلووم پرسى:

- ژيانى بيمه كرابوو؟

مىستەر كىرنەن وه لآمى دايەوه:

- وا بزائىم. به لآم بيمەنامەكە به قورسى بارمتە كرابوو. مارتىن هەوڵ دەدات لاوهكە له ئارپتهين<sup>200</sup> دامەزرىتت.

- چەند مندالى به جى هيشت؟

- پىنج. نىد له مپىرت دەلئت هەوڵ دەدات يەككە له كچه كان لای تۆد<sup>201</sup> دامەزرىتت.

مىستەر بلووم به نيانى وتى:

- چ بارىكى خەمەينه ره. پىنج مندالى گەنج.

مىستەر كىرنەن ئەمەيشى وت:

- لىقە ومانىكى گەوره يە بۆ ژنە داماوەكە.

مىستەر بلووم قسەكەى پەسەند كرد:

- بىگومان، به لى.

ئىستاش كاتى ئەوه پىي پىيكەتت.

داروانى و تەماشای پىلاوه كانى كرد كه پەشى كەردبوونەوه و پۆلىشى كەردبوون. ژنەكەى له و زياتر ژيا. مپردهكەى له دەست چوو. بۆ ژنەكە مردووتره وهك له بۆ من. يەككە دەبىت له يەككى تر زياتر بۆ. پياوه داناکان وا دەلین. له جيهاندا ژنان له پياوان

زۆرتىن<sup>202</sup>. سەرەخۆشى لى بىكە. ئەم كۆستە گەرەپتە. ھىوادارم بەم زووانە تۆش دواى بىكەويت. تەنھا بۇ بىۋەژنە ھىندۆسەكان<sup>203</sup>. شوو بە يە كىكى تر دەكاتەوہ. بىپاوەكە؟ نەخىر. كىش دەزانىت دواى. لەو كاتەوہى شا پىرەكە مردووہ بىۋەژنىوون ئەوہندە ھىن نەماوہ<sup>204</sup>. لەسەر عەرەبانەيەكى چەك پاكىشرا. فىكتۇرىا و ئەلبىرت. ئارامگاي يادگاراي فرۆگمۇر<sup>205</sup>. بەلام لە كۆتايىدا كەمىك وەنەوشەى خستە ناو بۆنىتەكەيەوہ<sup>206</sup>. لە ناخى دلىدا لەخۆبايى بوو. ھەمووى بۇ سىبەرىك. ھاسەر تەنانەت پاشاش نەبوو. كورەكەى گەوہەرەكە بوو<sup>207</sup>. شتىكى نوئى كە ھىوا بەخشىت نەك وەك ئەو پابردووہى وئى ھەر چاوپرىپى دەكرد و دەويىست بگەرپتەوہ<sup>208</sup>. ھەرگىز نايەتەوہ. دەبىت يەكىيان يەكەم جار بروت: بە تەنيا، بۇ ژىر گل: ئىتر لە ناو جىگا گەرمەكەى ئەودا پانەكشىت. نىد لەمبىرت تەوقەى كرد و بە ھىۋاشى وتى:

- چۆنىت سايمن؟ لە مېژە نەمدىويت.

- زۆر باشم. ھەمووان لە خودى شارى كۆرك<sup>209</sup> چۆن بوون؟  
نىد لەمبىرت وتى:

- لە دووشەممەى ئىستەردا بۇ پىشېركىكانى پاركى كۆرك<sup>210</sup> لەوئى بووم. ھەر ھەمان تاس و ھەمامە و ھىچ نەگوراوہ. لاي دىك تىقى<sup>211</sup> مامەوہ.

- ئەى دىك چۆنە؟ بىپاوە متمانەپىنكراوہكە؟  
نىد لەمبىرت وەلامى داپەوہ:

- ھىچ لە نىوان ئەو و بەھەشتدا نىبە.

مىستەر دىدالۆس بە سەرسامىيەكى دامركاۋەوہ وتى:

- ئەرى بە پۇلسى پىرۆز! دىك تىقىي كەچەل؟

نىد لەمبىرت دەستى بۇ پىشەوہ پاكىشا و وتى:

- مارتىن كۆمەكىن بۇ مندالەكان كۆ دەكاتەوہ. ھەر يەكە و چەند شلنگىك. ھەر بۇ ئەوہى تا بىمەكە پاك دەبىتەوہ موداراتيان پىن بكات.

مىستەر دىدالۆس بە دوودلىبەوہ وتى:

- ئى، ئى. ئەوہ كورە گەرەكەيە لە پىشەوہ؟

نىد لەمبىرت وتى:

- بەلى، لەگەل براى ژنەكە. جۆن ھىنرى مېنتى<sup>212</sup> لە دواوہيە. ناوى خۆى نووسىوہ كە كويدىك دەدات.

مىستەر دېدالۇس وتى:

- بىگومان واى كىرەت. زۆر جار بە پادىيى دامام دەت دەبىت ئاگايەكى لەو كارەي بىت.  
چۆن ھىزى ئىجگار ئەوئەندە كەسىكى خراب نىيە.

ئىد لەمبىرت پىسى:

- چۆن لە دەستى دا؟ مەي؟ يان چى؟

مىستەر دېدالۇس بە ئاھىكەوۋە وتى:

- ئەو ھەلەي چەندىن پىاوى باشە.

لە دەورى دەرگاگەي نوپۇزگەي مردووان ۋەستان. مىستەر بلووم لە پشت كورەكەوۋە ۋەستا كە گولبەندەكەي پىيوو و داروانى و تەماشاي قزە لووسداھىتراۋەكەي و ملە بارىكەلە دىراۋبوۋەكەي ناو يەخە نوپكەي كىرەت. كورپىكى داماما! لەوئى بوۋىت كە باۋكەكە؟ ھەردووك بىھۆش. لە دواھەمىن ساتدا ئاسوۋدە دەبىت و بۆ دواجار پىي دەزانىت. ئەو ھەموو شتانەي دەكرا بىكردنايە. سى شىنگى ئۆگرەيدى قەرزام<sup>213</sup>. ئايا تىدەگات؟ لالەكان دوودارەكەيان بۆ ناو نوپۇزگەكە ھەلگىرت. سەرى لە كام لايە<sup>214</sup>؟

دوای ساتىك بە دوای ھەموواندا چوۋە ژوورەو، لەبەر رووناكىيە شكاۋەكەدا چاۋى دەتروكاند. دوودارەكە لەبەردەم پىشونۇزگەكەدا لەسەر بىكەكەي دانرا، چوار مۆمى زەردى درىژ لە سوۋچەكانىدا. ھەمىشە لە پىشماندا. كۆرنى كىلپىھىر، كە گولبەندىكى لە ھەر سوۋچىكى سەرىدا دانا، ئامازەي بە كورەكەدا كىرۋىش بات. پىسەبارەكان لىرە و لەوئى لە ناو مېزى نوپۇزكردنەكانىدا<sup>215</sup> كىرۋىشيان بىرە. مىستەر بلووم لە پشتەوۋە نىك تاسى خۇپىرۇزكردنەكە<sup>216</sup> ۋەستا و، كە ھەمووان كىرۋىشيان بىرە، رۇژنامە قەدەنەكراۋەكەي بە وريابى لە كىرۋىشيانەوۋە بەردايەوۋە و چۆكى بە ئەژنۇي راستى دا لەسەرى. شەبقە پەشەكەي بە ھىۋاشى لەسەر ئەژنۇي چەپى كىرەت، كە لىۋارەكەي گىرت، لەخواترسانە چەمايەوۋە. خىزمەتكارىك لە دەرگاگەكەوۋە ھات و سەتلىكى مىسى ھەلگىرتىۋە كە شىتىكى تىدا بوۋ<sup>217</sup>. قەشە سەربەرگىسپىيەكە بە دوايدا ھات، بە دەستىك شاپۋىشەكەي رىك دەكردەوۋە، بە ئەۋى تىش پەرتوۋىكىكى بچوۋكى بە ورگە قورپاقتاساكەي<sup>218</sup> ھاۋسەنگ دەكرد. كى پەرتوۋكەكە دەخونىت؟ قەلەپەشەكە وتى من<sup>219</sup>.

لاي بىكى دارتەرەمەكەوۋە پراۋەستان و قەشەكە بە قىرەقىرپىكى پاراۋەوۋە كەوتە خويىندەوۋە پەرتوۋكەكەي.

بابە كۆفى<sup>220</sup>. زانىم ناۋەكەي ۋەك كىن واىە. دۆمىننىمىنى<sup>221</sup>. بە قەپۇزىدا ملھور

دىارە<sup>222</sup>. سەرگەورەيى نىشەكە دەكات. مەسىحىيەكى ماسولكەدار<sup>223</sup>. ۋەي بە ھالى ھەر

یه کینک که پیی بلن لهل: قه شه. تو په ترۆسی<sup>224</sup>. د دالۆس ده لیت لابه لا وه ک مه پری ناو له وهر هه لده تیزیتیت. به و ورگه یه وه ده لیت تووتکه یه کی ژه هراوییه. نه و کابراهه جه هه نگیترین ده ربړینی لایه. هههن: لابه لا هه لده تیزیتیت.

- نوڼ ئینتریس ئین جودیکوم کوم سیرقو توو، دو مینئ<sup>225</sup>.

وایان لئ ده کات زیاتر هه ست به گرنگی بکه ن که به لاتینی نوژیان له سه ر ده خو پتریت. ماسی پرسه<sup>226</sup>. شیوه نگیتره ره شو شه کان<sup>227</sup>. یادنامه ی سوو چره ش. ناوت له قوربان گانامه که دا<sup>228</sup>. شوینیکی سارده ئیره. ده یه وی ت باش بخوات، به دریزیای هه موو به یانیه که له وئ له و تاریکیه دا داده نیشیت و له چاوه روانیدا وه رس بووه بو دواتر به فرمیت. چاویشی هه ر هی قورپاقه. چی به و شیوه یه هه لیده ئاوسیتیت؟ مؤلی دوا ی که له رم هه لده ئاوسیت. ره نکه هه وای شوینه که بیت. وا دیاره سیخناخ بوو بیت له گازی خراب. له وانه یه ده ور به ری شوینه که گازی خرابی زور لیتیت. بو نمونه قه سابه کان: وه ک گوشتی کالی مانگایان لئ دیت. کئ بوو پیی وتم؟ میرفین براون<sup>229</sup>. له خواره وه له ناو تاقه کانی سانت واره راد<sup>230</sup> ژورگنه کونه دانسقه که ی<sup>231</sup> سه د و په نجا ده بیت هه ندیک جار کونیک بخه نه ناو دووداره کانه وه تا گازه خرابه کان ده ربجن و بیان سووتین<sup>232</sup>. به هوروزم ده رده په پرن: شین. یه ک هه ناسه و تیاچوویت.

کلاوه ی ئە ژنۆم ده ئیشیت. ئوف. ئاوا باشتره.

قه شه که چیلکه یه کی له سه تلئ کوره که ده رهینا که سه ره که ی گریه کی خپری پیوه بوو و به سه ر دووداره که دا راپوه شان<sup>233</sup>. پاشان چوه سه ری نه وسه ر و دووباره راپوه شان. ئینجا گه راپوه وه و خستیه وه ناو سه تله که. هه ر وه ک خوت پیش نه وه ی کۆچی دوا ی بکه ی ت. هه مووی نووسراوه: ده بیت بیکات.

- ئیت نئ نۆس ئیندوکاس ئین تینتاتیونیم<sup>234</sup>.

خزمه تکاره که وه لاهه کانی به توئی تیژ ده زریکاند. زور جار بیرم کردووه ته وه که باشتره خزمه تکاری کور ت هه بیت. تا پازده یان شتیکی وا. دوا ی نه وه، بیگومان...

ئاوی پیروز بوو نه وه، پیم وایه. نووستنی لئوه ده پرژیتیت. ره نکه له و کاره بیزار بوو بیت، نه و شته ده پرژیتیت به سه ر هه موو نه و ته رمانه دا که بو ی که له که ده کن. چی ده بوو گه ر بیتوانیایه بینیت چی به سه ردا ده پرژیتیت. هه موو پرۆژیکی نه پاو<sup>235</sup> و کومه لئکی نوئ: پیاوی ته مه ن ناوه نجی، پیره ژن، مندال، نه و ژانه ی له کاتی مندال بووندا مردوون، پیاوی ریشن، خاوه نکاری که چه ل، کچی سیلاوی و مه مکی وه ک چوله که ی بچووک. سال دوا زده ی مانگ هه مان نوژی به سه ر هه موویاندا خویند و ئاوی به سه ریاندا پرژاند: نووستن. ئیستاش به سه ر دیگنه مدا.



- بۆنەى خەمناک.

مىستەر بلووم چاوه كانى نووقاند و دوو جار خەمگىناە سەرى دانەواند.  
مىستەر كىرنەن وتى:

- ئەوانى تر شەبقە كانىان دەخەنەوہ سەريان، پىم وا بىت ئىمەش دەتوانىن وا بکەين.  
ئىمە دواھەمىنىن. ئەم گۆرستانە جىيەكى تۆقىنەرە<sup>240</sup>.  
سەريان داپۆشى.

مىستەر كىرنەن بە سەرزەنشتەوہ وتى:

- كاكى قەشە خزمەتەكەى ھەر لە كورتى پراندەوہ، ئىوہش وا نالىن؟

مىستەر بلووم بە سەنگىنى سەرى بۆى لەقاند و تەماشای چاوه خوئىتتازوہ  
خىراكانى دەکرد. چاوانى نھىنى، پازگەر<sup>241</sup>. وا بزائىم ماسۆنىيە: دلنيا نىم. دىسان لە  
تەنىشتىوہ. ئىمە دواھەمىنىن. لە ھەمان بەلەمدىن<sup>242</sup>. ھىوادارم باسى شتىكى تر بکات.  
مىستەر كىرنەن ئەمەى ترىشى وت:

- خزمەتەكەى كلىسای ئايرلاندى<sup>243</sup> لە ماونت جىرۆم دەكرىت سادەترە، بەلام دەتوانم  
بلىم سەرنجراكىشتەرە.

مىستەر بلووم پەسەندکردنىكى وريايانەى دا. بىنگومان زمانەكە شتىكى تر بوو.  
مىستەر كىرنەن بە ھەبىبەتەوہ وتى:

- منم زىندوو بوونەوہ و ژيان<sup>244</sup>. ئا ئەوہ كار لە ناخى دللى مروؤف دەكات.  
مىستەر بلووم وتى:

- بەلى، راستە.

رەنگە دللى تۆ، بەلام بەو كەسە چى كە لە شەش پىن بە دوو پىيەكدا<sup>245</sup> بىت و  
پەنجەكانى قاچى لە گۆلنىشاندا بن؟ ئەوہ كارىگەرى نىيە. نشىنگەى ئارەزوو. دللى شكاو.  
دواجار پەمپىك، رۆژانە ھەزاران گالۆن خوئىن پەمپ دەكات. رۆژىك لە رۆژانىش  
دەوہستىت: ئىنجا دە پرۆ دەى. زۆرىكىيان لەم ناوہدا لىرە پاكشاون: سى، دل، جگەر. پەمپى  
كۆنى ژەنگاوى: ئىتر ئەوہ ھەموويەتى. زىندوو بوونەوہ و ژيان. كە مردىت ئىتر مردوويت.  
ئەو بىرۆكەى رۆژى دوايىيە<sup>246</sup>. ھەموويان لە گۆرەكانىاندا قىت دەكرىنەوہ. لەعازر وەرە  
دەرەوہ!<sup>247</sup> ئەویش پىنجەم دەرچوو و كارەكەى لە دەست چوو<sup>248</sup>. ھەلبەستە! رۆژى دوايىيە!  
ئىنجا ھەموو كەسىك بە دواى جگەر و سى و ھەناو و بارگەوونەى خوئىدا دەكەوئىتە  
راوہمشك<sup>249</sup>. بەو بەيانىيە بەزىمى دۆزىنەوہى خوئى. خوردەكىشىك تۆز لە كەللەيەكدا.  
دوازە گرام يەك فلسەكىش. كىشانەى تروا<sup>250</sup>.

كۆپنى كىلىھېر لى لايانەۋە ھاۋەنگاۋ بوۋ. وتى:

- ھەموو شتىك بە نايابى تىپەرترا. ھا؟  
لە چاۋە سىستەكانىەۋە تەماشى خىستە سەريان. شانى پۆلىس. لەگەل تۈرەلووم  
تۈرەلوومەكەت<sup>251</sup>.

مىستەر كىرنەن وتى:

- چۆن پىۋىستى دە كىرد ئاۋھا بوۋ.

كۆپنى كىلىھېر وتى:

- چى؟ ھا؟

مىستەر كىرنەن دىلىي كىردەۋە.

چۆن ھىزى مىنتى پىسى:

- ئەۋ كىرايە كىيە كە لەگەل تۆم كىرنەندايە لە پىشتەۋە؟ شىۋە دەكەم.

ئىد لەمبىرت ئاۋرى دايەۋە. وتى:

- بلووم. خاتوو ماريۇن تويدى كە كاتى خۆى، ئىستا، مەبەستم سۆپرانۆكەيە. ژنى ئەۋە.

چۆن ھىزى مىنتى وتى:

- ئەھا، ھەر وىستم دىلىيا بم. دەمىكە ژنەكەيم نەدىۋە. ژنىكى قەشەنگ بوۋ. لەگەلىدا

سەمام كىردوۋە، بوەستە، پازدە ھەقەدە سالى زىپىن لەمەۋبەر<sup>252</sup>، لاي مات دىلن لە  
راوندتاۋن<sup>253</sup>. ئىنجا پىرەباۋەش بوۋ.

بەناۋ ئەۋانى تىدا سەپرى دواۋەى كىرد. پىسى:

- ئەۋ چىيە؟ چى دەكات؟ لە بوارى پەراۋگەدا نەبوۋ؟ ئىۋارەيەك كەۋتە قىرەقەۋە

لەگەلىدا، بىرمە، لە يارىي بۆلدا.

ئىد لەمبىرت بىزى كىرد. وتى:

- بەلى، وا بوۋ. لە وىزدەم ھىلى<sup>254</sup>. فرۆشىارى گەپۆكى پەرى مژۆك بوۋ.

چۆن ھىزى مىنتى وتى:

- ئاخىر بلى خۋايە گىان، بۆچى شوۋى بە بىزىيەكى<sup>255</sup> وا كىردوۋە؟ ژنەكەى كاتى خۆى

ئاينوئۆينى زۆرى ھەبوۋ<sup>256</sup>.

ئىد لەمبىرت وتى:

- ئىستاش ھەنى. رىكخىستىن بۆ ھەندىك پىكلام دەكات.

چاۋە گەۋرەكانى چۆن ھىزى مىنتى بەرەۋ پىش رۋانىان.

عەرەبانەكە پېچى كردهوه بۇ ناو پارەويكى تەنېشتەوه. پياويكى كەتە، لە ناو گژوگياكاندا ئابلۇقە درابوو، شەبقەكەى بۇ رېز ھەلپرى. گۆرھەلكەنەكان دەستيان دا لە كلاوھكانى خۇيانەوه.

مېستەر پاوەر بە دلخۇشېيەوه وتى:

- جۇن ئۆكانەل<sup>257</sup>. ھەرگېز ھاوپى خۇى لە ياد ناچېت.

مېستەر ئۆكانەل بە بېدەنگى لەگەل ھەمووياندا تەوقەى كرد. مېستەر دېداوۇس

وتى:

- ديسان ھاتم تا سەردانت بكم.

كاربەرېكەرەكە بە دەنگىكى نزم وەلامى دايەوه:

- سايمان گيان، بە ھېچ شېوھەك كرىارى تۆم ناويت.

كە سلاوى لە نېد لەمبېرت و جۇن ھىترى مېتنن كرد رۆيشت بۇ لاي مارتن

كەنېنگھەم و دوو كلىلى درېژى بەسەر پشئيدا مەتەلاند<sup>258</sup>. لىي پارسين:

- ئەوھى مەلكاھىي كوومبتان<sup>259</sup> بېستووه؟

مارتن كەنېنگھەم وتى:

- نە خېر.

پېكەوه شەبقە ئاورېشمەكانيان دانەواند و جۇ ھائىس گوئى نزيك كردهوه.

كاربەرېكەرەكە كەلەموستى لە قولفەى زنجىرى كاتزمېرە زېرەكەى گير كرد و بە تۆنكى

ئاگادارانەوه بۇ بزە بۇشەكانيان دووا. وتى:

- دەگېرنەوه دەلېن ئىوارەھەكى تەماوى دوو سەرخۇش ھاتوون بۇ ئېرە بۇ گەران بە دواى

گۆرى ھاوپىيەكاندا. سۆراخى مەلكاھىي كوومب دەكەن و پىيان دەوترىت لە كوئ

نېژراوه. دواى گەرانىك بەناو تەمەكەدا گۆرەكە دەدۆزنەوه. يەكېك لە سەرخۇشەكان

ناوھەكە بە حونجە دەخوئېتتەوه: تېرىنس مەلكاھى. سەرخۇشەكەى تريان چاو لەسەر

پەيكەرېكى عيساى مەسىحى رزگاركارمان دەترووكىنېت كە بېوھژنەكە داياناوه.

كاربەرېكەرەكە چاوى لە يەكېك لەو كىلانە داگرتەوه كە تىيانپەراند. ئىنجا

دەستى پى كردهوه:

- ئىنجا كە چاو لە بېچمە پېرۆزەكە دادەگرېتتەوه دەلېت: ھېچ لە خۇى ناچېت. ئەوھ

مەلكاھى نىيە، ھەر كەسېكىش دروستى كرديت.



كە بەزى پاداشتى ۋە رەگرگ كەۋتەۋە داۋا ۋە لەگەل كۆپنى كىلپھېردا دوۋا، لىستەكانى لىي ۋە رەگرگ كە پىي دا، ئەمدى ۋە ئەۋدىۋى كىردن ۋە بە دەم رۇيشتەۋە چاۋى پىپاندا خشاندا.

مارتن كە نىنگەم بۇ جۇ ھىنسى رۋون كىردەۋە:

- ئەۋە ھەموۋى بە مەبەست ۋاى وت.

جۇ ھىنسى وتى:

- دەزانم، ئەۋە دەزانم.

مارتن كە نىنگەم وتى:

- تەنھا بۇ دلدانەۋە بوۋ. تەنھا بەزىي رۋوت بوۋ: ھىچى تر نەبوۋ.

مىستەر بلووم بە كەتەيە پىرەكەي كاربەرىكەرەكە سەرسام بوۋ. ھەموۋان دەيانەۋىت لەگەلىدا كۆك بن. پىۋاۋىكى بەرپىزە، جۇن ئۇكانەل، بە پاستى جۇرە مرۇفئىكى باشە. دوۋ كىلىل: ۋەك رىكلامەكەي كىز<sup>260</sup>: بىتس لەۋەى ھىچ يەككىك بىتتە دەرەۋە. لەھۇشخۇچوون ناپىشكەرتىت. ھابىياس كۆرپوس<sup>261</sup>. دەبىت داۋا پىرسەكە بە داۋا ئەۋ رىكلامەۋە بچم. ئەرى بۇلسىرىدىجم لەسەر ئەۋ زەرفى نامەيە نوۋسى كە بۇ داپۇشىن دامنا كاتىك ۋى بىزىرى كىردم كە بۇ مەرسام دەنوۋسى<sup>262</sup>? ھىوادارم لە نوۋسىنگەي نامە فەرامۇشكراۋەكاندا فرىئ نەدرىت. پىۋىستى بە تەراشپكە. رىشى بۇرى بۇ. ئەۋە يەكەم نىشانەيە كە تالى موۋەكان بە بۇرى دىنەۋە. خوۋ ۋ رەفتارىش گرژ دەبىت. تالى زىۋىنى ناۋ بۇرەكان<sup>263</sup>. ۋىنا بكە ژنى ئەۋ بوۋىتايە. داخۇ چەند جەربەزە بوۋىت كە خوازىبىنى كچى كىردوۋە. ۋەرە ۋ لە گۇرستانەكەدا بۇ. بەۋە كچەكەي تاۋ داۋە. لەۋانەيە سەرەتا ئەۋە موچرەكەي بە كچەكەدا ھىنايىت. دلدارىي مەرگ. تاپۇكانى شەۋ بەسەر ھەموۋ مردوۋە پاكشاۋەكانى ئىرەدا سوارفا دەسوۋرپىنەۋە. سىبەرى گلكۇكان كاتىك گۇرستانەكان باۋىشك دەدەن<sup>264</sup> ۋ دەبىت دانىەل ئۇكانەل<sup>265</sup> ۋەچەكەي بىت پىم ۋا بىت كى بوۋ كە دەبوت كە ئەۋ پىۋاۋىكى سەيرى فرەۋەچاخ بوۋ<sup>266</sup> كاسۇلىكىكى مەزن بوۋ كە ھەمان شتە ۋەك زەبەلاخىكى گەرەيە لە تارىكىدا<sup>267</sup>. كىژەكلىپە<sup>268</sup>. گازى گۇرەكان. دەيەۋىت ئەۋە لە مىشكىدا دەرېكات تا دوۋگيان بىت<sup>269</sup>. ژنان بە تايەتى زۇر ئاسان كارىگەرىيان لەسەر دادەنرىت. چىرۇكىكى دىۋ ۋ درنجى بۇ بگىرەۋە لە ناۋ جىدا تا بنوۋىت. ئايا تۇ ھەرگىز خىۋت دىۋە؟ بەلى، دىۋمە. شەۋىكى تارىكونوۋتەك بوۋ. كاتىمىرەكە خەرىك بوۋ لەسەر دوازە لىي دەدا. بەلام ئەگەر بە جوانى بوروۋىتېرنىن<sup>270</sup> چاك ماچماچىن دەكەن. قەبەكانى گۇرستانە توركىيەكان<sup>271</sup>. ھەموۋ شىتىك فىر دەبن ئەگەر لە گەنجىدا فىر كرابن.

رەنگە بېۋەژنىكى گەنجىت لىرە دەست بىكەۋىت. پىاۋان ھەزىيان لەۋەيە. خۇشەۋىستى لە نىۋ كىلى گۆرەكاندا. رۇمىۋ<sup>272</sup>. بەھاراتى چىژ. لە ناۋجەرگەي مردندا لە ژيانداين<sup>273</sup>. ھەردوو سەرەكە بە يەك دەگەن. بۇ مردووۋ داماوەكان تامىتامىكردنە<sup>274</sup>. بۇنى كەبابى برژاۋ بەسەر لەبىرسدامردووۋكاندا. ئەندامەكانى ھەناۋيان دەگەزن. ئارەزوۋى سوپىكردنەۋەي خەلك. مۆلى دەيەۋىت لەبەر پەنجەرەكەدا وا بىكات. بەھەرھال ۋى ھەشت مندالى ھەيە<sup>275</sup>.

لە سەردەمى خۇيدا زۆرىكى ديوە چوونەتە ژىر گلەۋە، پەلەزەۋى دۋاى پەلەزەۋى بە دەۋرىدا پاكشاون. زەۋىي پىرۆز. شۋىنى زىياتر دەبىتتەۋە ئەگەر بە پىۋە بياننيزن. بە دانىشتوۋىي ۋ چەماۋەيى ناتوانىت. بە پىۋە<sup>276</sup>؟ لەۋانەيە رۇژىك لە دارووخانىكى زەۋىدا سەرى دەرىپەرپتە سەر روۋى زەۋىيەكە ۋ بە دەستى ئامازە بىكات. دەبىت ھەموۋ زەۋىيەكە ۋەك شانەي ھەنگۈين بىت: خانەي ھىلكەيى درىژكۆلە. ئەۋىش زۆر رىكۋىپىك رايىگىت: پەراۋىز ۋ گۆگياكانى بىرپت. پىشپەۋ گامبل<sup>277</sup> بە ماونت جىرۆم دەلىت باخەكەم. باشە، با ۋا بىت. دەبىت گۈلى نوۋستن بن. ماستيانسكى پىي ۋتم گۆرستانە چىنيەكان ۋ خەشخاشە زەبەلاخەكان كە گەشە دەكەن باشترىن تىياك بەرھەم دەھىتن. باخچە رۋەكىيەكان<sup>278</sup> ئەۋەتا لەۋىۋە. ئەۋ خۋىنەي لە زەۋىدا نوقم دەبىت ژيانى نوۋ دەبەخشىت. ھەمان بىرۆكەي ئەۋ جوۋانە بوۋ كە ۋتياڭ گۋايە كۋرە مەسىحىيەكەيان كۋشت<sup>279</sup>. ھەر كەسە ۋ نرخی خۋى. لاشەي قەلەۋى باشپاريزراۋ، پىۋاۋى خانەدان، نەوسن، بۇ باخى ميوە بەسوۋدە. ئالوۋىزىك. لاکى ۋىليەم ۋىلكسن<sup>280</sup>، ژمىريار ۋ وردىين، تازە مردووۋ، بە سى پاۋەن ۋ سىزە شىنگ ۋ شەش پىنس. لەگەل رىژدا.

دلىنام خاك بە پەينى لاشە ۋ تىسك ۋ گۆشت ۋ نىۋوك چاك بەپىت دەبىت. لاشەخانەكان. ترسناك. كە شى دەبنەۋە سەۋز ۋ پەمەيى ھەلدەگەپىن. لە زەۋىي شىداردا خىرا شى دەبنەۋە. پىرە رەقەلەكان جىرترن. ئىنجا بە جۆرىك پىۋىي جۆرىكى پەنبرى. ئىنجا پەش ھەلدەگەپىن، دۆشاۋى رەشيان لىۋە دەردەدزىت. پاشان وشك دەبنەۋە. شاپەپوۋلەي مەرگ<sup>281</sup>. بىگومان خانەكان يان ھەر شتىكن بەردەۋام دەژىن. دەگۆرپىن. لە راستىدا بۇ تاتايە دەژىن. ھىچ نەبىت بىخۇن خۇيان دەخۇن.

بەلام كرمۆكەي بىشومار ھەلدەھىتن. دەبىت خاك بە سانايى لەگەلىاندا بسوۋرپت. سەرت بۇيان دىتە سوۋرپۇن. ئەۋ جوانى سەر كەنارائە<sup>282</sup>. بەشى خۋى روۋوخۇشانە لىي دەروانىت. ھەستىكى بەھىزىي دەداتى كە دەبىنيت ھەموۋ ئەۋانى تر پىش ئەۋ دەچنە ژىر گلەۋە. داخۇ چۆن تەماشاي ژيان بىكات. نوكتەكانىشى دەگىرپتەۋە: پەرەكانى دلى گەرم دەكاتەۋە. نوكتەي ھەۋالنامەكە. سىپىرجن كاتزمىر ۋ ئەم بەيانىيە

چووہ بۆ بههشت. کاتژمیر ۱۱ ی ئیواره (کاتی داخستن<sup>283</sup>). هیشتا نهگه یشتووہ. په ترۆس. ته نانهت مردووہ کان خۆیشیان هیچ نه بیت پیاوه کان چه ز ده کهن نوکته یه کی سه یر بیستن یان ژنه کان بزنان چي له مۆده دایه. هه رمییه کی ته روپر یان په نچی<sup>284</sup> خامان، گهرم، به هیز و شیرین. شی ناهیلیت. ده بیت هه ندیک جار پینکه نیت بۆیه باشته وه ها پینکه نیت. گۆرپه لکه نه کانی هاملیت<sup>285</sup>. زانیاری قوولی دلی مرۆف دهرده خات<sup>286</sup>. ده بیت لانیکه م تا دوو سال نوکته له سهر مردوو ان نه کهیت. دئی مۆرتویس نیل نیسی پریوس<sup>287</sup>. جارئ له پرسه که ته او به. سه خته وینای پرسه که ی بکات. وه ک نوکته وایه. ده لین ئاگاداری مه رگنامه ی خۆت بخوینیته وه ته مه نت دریزتر ده بیت. هه ناسه یه کی ترت پی ده به خشیت. هه لیکی نوپی ژیان. کاربه ریکه ره که پرسیی:

- چه ندت هه یه بۆ سه یینی؟

گۆرنی کینیه یز وتی:

- دووان. ده و نیو و یازده.

کاربه ریکه ره که په ره کانی خسته ناو گیرفانیه وه. عه ره بانه که له رۆیشت وه ستا. پرسه باران دابهش بوون و ههر یه که یان به ره و لایه کی چاله که رۆیشتن، به وریایه وه به ده وری گۆره کاندایه ننگاویان هه لده هینایه وه. گۆرپه لکه نه کان دوو داره که یان هه لگرت و لووته که یان خسته سهر لیواره که، پینه سته کانیان به ده وریدا گری ده دا.

ده بینژن. بۆ ناشتنی قه یسه ر هاتووین<sup>288</sup>. ناوه راستی ئاداره که ی یان

هوزه یرانه که ی<sup>289</sup>. نه ده زانیت کئی لیره یه و نه به لاشیه وه گرنکه.

ئه و له نده هه ووره ناله باره ی ئه وئ کینیه که ئه و ماکنتۆشه ی<sup>290</sup> له به ردایه؟ ده

ئه وه کینیه چه ز ده که م بزنام؟ ئیستا شتیک پاره ش ده دم تا بزنام کینیه. هه میسه یه کینیک قوت ده بیته وه که هه رگیز خه ونیشت پیوه ی نه دیوه. مرۆف ده توانیت هه موو ژبانی به ته نیا بژی. به لئ، ده توانیت. ئه گه ر خۆیشی بتوانیت گۆری خۆی هه لکه نیت هیشتا هه ر که سیکئی پیویسته خۆلی به سه ردا بدانه وه دوا ئه وه ی ده مریت. هه موومان پیویستمان به یه کیکه<sup>291</sup>. ته نها مرۆف ده نیژیت. نا، میرووله ش<sup>292</sup>. یه که م شته که به خه یالی هه ر که سیکدا دیت. مردوو ان بنیژن. ده لین رۆبنسن کروزۆ به راستی روه ی داوه. ده که چی هه یینی ناشتی<sup>293</sup>. ئه گه ر بیت بیری لی بکه یته وه هه موو هه یینییه ک پینجشه ممه یه ک ده نیژیت.

مام رۆبنسن کروزۆ، پیره به سته زمانه که!

چۆن توانیت وه ها بکه یته<sup>294</sup>؟

دیگنهمی داماو! دواهمین پراکشانی لهسەر زهوی له قتوووهکهی خۆیدا. که بیر لهو ههموو دهکهیتهوه له بهفیرۆدانی تهخته دهچیت. ههموویان به گهستن کون دهکرین. دهپانتوانی بنکهی دووداره بهکی پیکویکت دابهینن که جوړه ته به قیچی هه بیت که بخزیت، بهو شیوهیه دابینیت. ناخر بهلام لهوانهیه دژی ئهوه بوهستنوه که له هی یهکی تر دا بنیژرین<sup>295</sup>. زور تابهتخوازن. له زیدی خۆمدا بمنیزن. تۆزیک له گلی خاکی پیروژ<sup>296</sup>. تهنا دایک و مندالی مردهزاو<sup>297</sup> له ناو یهک دووداره دا نیژراون<sup>298</sup>. تیدهگه م مه بهسته که چیه. تیدهگه م. بو ئهوهی تا ئهوهندهی بکریت ته نانهت له ناو زه ویشدا هه ر بیپاریزیت. مالی پیاوی ئایر دووداره که یه تی<sup>299</sup>. له گۆرستانی ژیرزه مینیدا دهرمانی پاریزگاریان پیدا ده کریت، مۆمیا کردنیش هه مان بیروکویه.

میسته ر بلووم له دواو و هستا، شه بقه کهی به دهسته وه بوو، سه ره پووته کانی ده ژمارد. دوازه. من سیزدهم. نا. کابرای ما کنتۆشه که سیزدهیه. ژماره ی مهرگ<sup>300</sup>. سه ری له قور بنیت ناخر له کوپوه سه ری جووقاند؟ له نوپژگه که نه بوو، له سه ر ئه وه سویند ده خۆم. ئه و بابه تی سیزدهیه گهنده باوه پریکی گه و جانهیه.

ئهو چاکه تهی نید له میپرت خورییه کی جوان و نه رمه. ته نکه رهنگیکی مۆر. دانه یه کی وه ک ئه وه م هه بوو که له شه قامی لۆمباردی خۆرئاوا ده ژیاين. رۆژیک له رۆژان پیاویکی پۆشته بوو. جارن رۆژانه سن جار قاتی جله کانی ده گۆری. ده بیت ئه و قاته بوژه م به م بو لای مه ساییاس<sup>301</sup> تا بۆم بنوشتینیتته وه. کوره هو. خوم کراوه. ژنه که ی بیرم نه بوو هاوسه رگریی نه کردوو ه یان خانمی خاوه غماله که ی ده بیت ئه و ته قه لانه ی بو ره نگ کردیت<sup>302</sup>.

دووداره که نوقم کرا و له بهرچاو ون بوو، ئه و پیاوانه ی له سه ر پینچکه کانی گۆره که گه لیان فش کردبووه وه به ره و خوار دایانگرت. بو سه ره وه کۆشان و ئینجا بو دهره وه: پاشان هه مووان کلاوه کانیان دا که ند. بیست. وچان.

ئه گه ر هه موومان له نا کاو یه کیکی تر ده بووین.

له دووره وه که ریک زه ری. باران<sup>303</sup>. که ری وا نییه. ده لێن هه رگیز تۆپو پیک نابینیت<sup>304</sup>. شه رمه زاریی مهرگ. خۆیان ده شارنه وه. بابه ی داماویشم هه ر دیار نه ما. با ی فینکی هیمن به چرپه به ده وری سه ره پووته کاندنا شنا. چرپه. کوره که ی لای سه ری گۆره که وه به هه ردوو ده ست گۆلبه نده که ی گرتبوو به بیده نگی ته ماشای بۆشاییه ره شه کراوه که ی ده کرد. میسته ر بلووم چوو ه پشت کار به ریکه ره که ته نه رمو نیانه که وه. که وای باشه راو. لێیان ورد ده بیتته وه له وانیه بو ئه وه بیت بزانی ت دواتر سه ره ی کامیانه.

ئاخر پشووئىكى دريژيشه. ئيتر ههست ناكهيت. ههر ئه و چركه ساته كه ههستي پئ ده كهيت. ده بيټ زور ناخوش بيټ. سه رها باوه رى پئ ناكهيت. ده بيټ هه له بيټ: يه كيكى تره. ماله كه ي ئه و بهر تاقىي بكه وه. بوه سته، ويستم كه. به لام هيشتا. جا ژوورى مردنى تاريخكراو. روناكيان ده ويټ<sup>305</sup>. به ده ورتدا ده چريپين. هز ده كهيت قه شه يه ك بيبنيټ؟ پاشان بيته و برده ي بيتامانج. هه موو ئه وانه ي به دريژايى ژيانت شار دووتنه وه به ورپنه ده يانليټ. خه بات له دژى مهرگ. نووستنه كه ي سرووشى نييه. فشار له سه ر پيلووى خواره وه ي دابنيټ. تهماشا ده كه ن ئايا لوتى قووج بووه ئايا شه ويلگه ي به ربووته وه ئايا بنه پيكاني زرد هه لگه راون<sup>306</sup>. سه ريته كه رابكيشه ره ئه ولاوه و له سه ر زه ويه كه كوئايى پئ به ينه ماده م چاره نووسى بو براوه ته وه<sup>307</sup>. شه يتان له و ويته ي مهرگى گونا هكاره دا ژنيكى پيشان ده دات. خه ريكه ده مريت بو ئه وه ي به كراسه كه ي به ريه وه باوه شى پيدا بكات<sup>308</sup>. دوا هه مين په رده ي لوجيا. ئايا هه رگيز ناتبينمه وه<sup>309</sup>? زرم! ده مريت. دوا جار مرد. خه لك كه ميك باس ده كه ن: له بيري ده كه ن. له بيري نه چيټ نزاى بو بكه يت. له نزاكاندا ئه وت له ياد بيټ. ته نانه ت پارنيليش. رۆژى لاولو ته واو ده بيټ<sup>310</sup>. پاشان دوايده كه ون: ده كه ونه چالپكه وه، به ك دواى يه ك.

ئيمه ئيستا بو ئاسووده بوونى گياني ئه و نزا ده كه ين<sup>311</sup>. هيوادارين باش بيت و له دۆزه خدا نه بيت. گۆراڻيكي خو شى هه وا. له تاوه ي سوور كرده وه ي دونيا وه بو ناگرى به رزه ك.

ئايا هه رگيز بير له و چاله ده كاته وه كه چاوه رپي خو ي ده كات؟ ده لين ئه و كاته ي له بهر خو ردا موچر كه ت پيدا ديټ بيري لي ده كه يته وه. يه كيك به سه ريده ده روا ت<sup>312</sup>. ناگادار كرده وه ي ياريده رى ده ره ينه ر. تو نزيكيت. ئه و په له زه ويه ي كريومه ئه وه تا له ويويه نزيكى فينگله س<sup>313</sup>. دايه، دايه ي داماو و رودىي بچكوله<sup>314</sup>.

گۆر هه لكه نه كان خاكه نازه كانيان هه لگرت و گلمتكي قورسى گلbian هاويشته ناوه وه بو سه ر دووداره كه. ميسته ر بلووم روخسارى وه رگيڤرا. ئه ي ئه گه ر هه موو ئه و كاته زين دوو بوويټ؟ په كوو! چ ناخوش ده بيټ! نا، نا: بيگومان، مردوو. بيگومان مردوو. دووشه ممه مرد. ده بيټ ياسايه ك هه بيټ كه دل بسميټريټ تا دلنيا بن يان پيوه ريكي كاره بابى يان ته له فونپي ك له ناو دووداره كه دا و هه نديك كونه هه وا له خامه كه دا. ئالاي ته نگانه. سي رۆژ. كه ميك زوره له هاويندا ئه وه نده به يلر يته وه. له كو ل خو تي بكه يته وه هه ر ئه وه نده ي دلنيا بوويت كه هيج شتيك.

گله كه هيواشتر كه وت. له بير چوونه وه كه ي ده ستي پئ كرد. له بهر چاو ون، له

ياددا ون.

کاربه‌رێکەرە که چەند هەنگاوێک چوو ئەولاو و شەبقە کە ی لە سەر کردەو. بەشی خۆی کرد. پەرسە باران وەرەیان دایەو بەر خۆیان، یەک بە یەک، بئ فیز سەری خۆیانیان داپۆشی. مەستەر بلووم شەبقە کە ی لە سەر نایەو و بیچمە کە تە کە ی بینێ بە ناو گێژە پێی گۆرە کاندای شارەزایانە پێی خۆی دۆزییەو. بە بێدەنگی، چاک شارەزای زەوی خۆیەتی، لە کێلگە دلتەنگەرەکان پەرییەو<sup>315</sup>.

جۆ هاینس شتێک لە دەفتەری تێبینیە کەیدا دەنووسیتەو. ئەها، ناوەکان. بەلام خۆ هەموویان دەناسیت. نا: بەرەو لام دیت.

جۆ هاینس بە دەنگێکی نزم وتی:

- تەنھا ناوەکان وەر دەگرم. ناوە مەسیحییانە کەت چییە<sup>316</sup>? دلنیا نیم. مەستەر بلووم وتی:

- ل، لیۆپۆلد. ئینجا ئەگەر بکریت ناوی مەکویش بنووسیت. ئەویش داوای لیم کرد. جۆ هاینس بە دەم نووسینەو وتی:

- چارلی، دەیناسم. کاتی خۆی لە فریمان بوو.

وا بوو پێش ئەوێ لە ساردخانە کە لە ژێر دەستی لوئیس بەیرندا<sup>317</sup> ئەو کارە ی دەست بەکویت. لیکۆلینەوێ پاشمەرگ بوو پزیشکان بێرۆکە یەکی باشە. ئەو دەدۆزنەو کە وا وینای دەکەن دەیزانن. بە سێشەممە مرد<sup>318</sup>. دەرکرا. بە پارە ی هەندێک پیکلامەو پرایکردوو. چارلی، تۆ تازیزی منی<sup>319</sup>. بۆیە داوای لە من کرد کە. کورە دە زانی نییە. ئەو بە تۆم کرد، مەکوێ. سوپاس، مامە گیان: زۆر پێی دەزانم. لە ژێر منە تیکدا دایبنت: هیچی تێ ناچیت.

جۆ هاینس وتی:

- ئە ی پیمان بلن، ئەو کابرایە دەناسیت کە، ئەو کابرایە لەویدا بوو کە... چاویکی بەو ناوەدا گێرا.

مەستەر بلووم وتی:

- ماکنتۆش. بەلن بینیم. ئەو چی لئ هات؟

جۆ هاینس بە دەم نووسینی خێراو وتی:

- مەینتۆش. نازانم کێیە. ئەو ناوی خۆیەتی؟

پۆشیت و تەماشای دەوروبەری خۆی دەکرد.

مەستەر بلووم ئاوری دایەو و وەستا و دەستی پێ کرد:

- نا، دەلیم، جۆ هاینس!

گوئی لئ نه بوو. چی؟ کوپړا دیار نه ما؟ شوینه واریشی نه ما. ئه ری له ناو هه موو  
 ئه وانیه. که س لیره ئه وی بینوه؟ ک ی ل ی<sup>320</sup>. له پر دیار نه ما. خواجه گیان، چی لئ  
 به سه رهات؟

حه وتمم گوره لکه ن بؤ هه لگرتنه وهی خاکه نازیکی به کارنه هاتوو هاته لای  
 میسته ر بلوومه وه.

- ئاه، مېووره.

چابوکانه لایدايه وه.

گل، قاوه یی، شیدار، ئیتر له چاله که وه بینان. به رز بووه وه. وا ته واو ده ییت.  
 گردیک گلتمکی شیدار به رزتر بووه وه، به رزتر بووه وه، پاشان گوره لکه نه کان پشویان  
 به خاکه نازه کانیا ن دا. هه مووان دیسان بؤ چه ند چرکه یه ک کلاوه کانیا ن دا که ند. کوره که  
 گولبه نده که ی به سووچیکدا هه لپه سارد: ئه وه ی ژنبراکه ش له سه ر تپه لیک.  
 گوره لکه نه کان کلاوه کانیا ن له سه ر نایه وه و خاکه نازه خاکاوییه کانیا ن به ره و عه ره بانه که  
 هه لگرت. پاشان تیغه کانیا نیا ن به هیواشی کیشا به هه ریزه که دا: پاک. یه کیکیان نوشتا یه وه  
 بؤ ئه وه ی تپه لیک گیای دریژ له مشتووه که ی هه لیکیشیت. یه کیکیان، هاوړپکانی به جئ  
 ده هیشت، به چه که که ی شانیه وه به خاوی رپوشت، تیغه که ی تیشکی شینی ده دایه وه.  
 یه کیکی تر به بیده نگی لای سه ری گوره که وه پییه ستی دووداره که ی لوول کرد.  
 ناوکه په تکه که ی. ژنبراکه رپووی وه رگپړا، شتیکی خسته ده سته به تاله که یه وه. سوپاس له  
 بیده نگیدا. به داخه وه، قوربان: خوتان خوش بن. سه رله رزاندن. ده زانم. بؤ خوتان ته نها.  
 پرسه باران بن ئامانج به رپی پیچاویچدا به خاوی دوور که وتنه وه، جارجار بؤ  
 خویندنه وه ی ناوی سه ر کیلیک که میک راده وه ستان.

جو هاینس وتی:

- با سه ریک له گوری پیسه وا<sup>321</sup> بده ین، کاتمان به ده سته وه ماوه.

میسته ر پاوه ر وتی:

- ده ی.

به دوا ی بیرکردنه وه خاوه کانیا ندا رپوویان کرده لای راست. ده نکه بیباکه که ی  
 میسته ر پاوه ر به سه رسامیه وه وتی:

- هه ندیک ده لین به هیچ شیوه یه ک له و گوره دا نییه. گوايه دووداره که ی پر کرابوو له  
 به رد. ده لین گوايه رپوژیک له رپوژان دووباره دیته وه<sup>322</sup>.

جو هاینس سه ری راوه شاندا. وتی:

- پارتیل ھەرگیز جاریکی تر نایەتەوہ. ھەموو بەشە نەپاوەکە ی ئەوہ تا لەویایە. دروود لە یادی بیت.

میستەر بلووم بە درێژایی رەزە کەیدا بە لای فریشتە خەمبارکراوەکان، خاچەکان، کۆلەکە شکاوەکان، تاقی کۆگۆری خێزانەکان، ھیوای بەردین کە بە چاوە بەرەوژووورەکانیانەوہ نزایان دەکرد، ھەرۆھەا بە لای دەستان و دلانی پیرە ئایرلانددا<sup>323</sup> بێدەر بەستەنە پۆیشت. باشتر دەبوو پارە کە لە ھەندیک کاری خێرخوازیدا بۆ زیندووہکان خەرچ بکرایە. بۆ ئاسوودەبوونی گیانی ئەو نزا دەکەین<sup>324</sup>. ئایا بە راست ھیچ کەس وا دەکات؟ بیچینە و دەستی لێ بشۆ. وەک چۆن خەلۆوز دادەگیرێتە ناو خەلۆوزانەوہ. ئینجا پیکەوہ تۆپەلیان بکە تا کات بۆ بگەرێتەوہ. پۆژی ھەموو گیانەکان<sup>325</sup>. بیست و ھەوتی مانگ لەسەر گۆرەکە ی دەبم<sup>326</sup>. دە شلنگ بۆ باخەوانەکە. گزۆگیای لێ بژار دەکات. خۆی پیرەمێردیکە. خۆی دوو قەد دەنوشتینیتەوہ بە برنگەکە یەوہ گزۆگیا دەقرتینیت. نزیک دەرگای مردن. کێ مرد. کێ ئەم ژیانە ی بە جێ ھێشت؟ یەکیک نەزانیت بە رەزامەندی خۆیان رۆیشتوون. ھەر ھەموویان دەرکراون. کێ کۆچی دوایی کرد. سەرنجراکیشتەر دەبوو ئەگەر پێیان بوتیتایە چی بوون. فلانی کورپی فلان، چەرخساز. فرۆشیاری گەرۆکی مشەمای زەمینپۆشی تەپەدۆر<sup>327</sup> بووم. لە بری پاوەنیک پینچ شلنگم داوەتەوہ<sup>328</sup>. یان ھی ژنیک بە قابڵەمە دەسکدارەکە یەوہ. من شلە ی ئایری بە لەزەتم لیتاوە. دەبیت ھەلبەستی لاوانەوہ یەک لە گۆرستانی کلپسای لادییە کدا بخوینیتەوہ ئەوہ ی کێ بوو وۆردسووژت یان تۆماس کامپیل<sup>329</sup>. پڕۆتستانتەکان دەلێن چووہ ناو پشووہوہ. ئەوہ ی دکتۆر میورینی پیر<sup>330</sup>. پزیشکە مەزنەکە بانگی کردەوہ بۆ مالمەوہ. دە ئەوہ گۆرستانی ئەوانە. ھەواریکی خۆشی لادی. تازە سواغ دراوہ و بۆیاخ کراوہ. شازی جییە بە بێدەنگی جگەرە ی لێ بکیشیت و چەرچ تایمز<sup>331</sup> بخوینیتەوہ. ھەرگیز ھەول نادەن ریکلامی ھاوسەرگرییەکان جوان بکەن. گۆلبەندی ژەنگاوی بە دەسکەوہ ھەلۆاسراون، گۆلبەندی پەرەبرۆنزی. بۆ پارەکە ی خۆی سەروزیایەتی. بەلام گۆلی سرووشتی ھۆنراوہییترە. ئەو ی تر کەمیک وەرسکەرە، ھەرگیز سیس نابیت. گوزارشت لە ھیچ ناکات. نەمر<sup>332</sup>.

بالندە یەک دەستەمۆیانە لەسەر چلی لقی چناریک دانیشت. دەلیت و شک کراوہ. وەک دیاریی ھاوسەرگرییەکە ی ھووپەری ئەندامی ئەنجومەنی شارەوانی<sup>333</sup> پیمانی دا. ھوو! جوولە جییە نایکات. دەزانیت دارلاستیکی لێ نییە بەردی تیبگریت. ئاژەلی مردوو دلتەنگکەرتیشن. میلی-گۆلی زەرنەقوتە مرداربووہوہکە ی لە قتووی شقارتەکە ی نانداندا دەناشت، چنگیک گۆلنیشان و پارچە ی فەخفوریی شکاوە لەسەر گۆرەکە ی.



ئەو دەلى پېرۆزە: پېشانى دەدات<sup>334</sup>. دلى لەسەر لەپى دەستىەتى<sup>335</sup>. دەبىت لەسەر لا بىت و سوور بىت و وەك دلى راستىنە بۆيە بىكرىت. ئايرلاند بۇ ئەو تەرخان كرابوو يان شتىكى وا. لە ھەموو شتىك دەچىت دلخۆش نەبىت. ئەم بەلایە لە پای چى؟ نایا دواتر بالندە دىن و بکەونە دەنووکلىدان وەك كورەكەى كە زەمىلە مېوہەكەى پىيە بەلام وتى نەخىر چونكە دەبوو لە كورەكە بترسانايە. ئاپۆلۆن بوو<sup>336</sup>. ئەو ھەموو<sup>337</sup>! ھەموو ئەمانەى لىرەن رۆژىك لە رۆژان لە دەبلندا ھاتوون و چوون. باوہردارى كۆچكردوو. ئىمەش رۆژىك وەك ئىستای تۆ وا بووين<sup>338</sup>.

ئەى چۆن دەتوانىت ھەموو كەسىكت بە بىر بىتەوہ؟ چاويان، رۆيشتيان، دەنگيان. ھم، دەنگ، بەلى: گرامافۆن. با گرامافۆنىك لە ناو ھەر گۆرپىكدە ھەبىت يان با لە مالەوہ ھەبىت. يەكشەممەبەك دواى شىو. باپىرە ھەرە گەورەى داماوى بخە سەر. كراھراارك! سلاوسلاوسلاو منزۆر دلخۆشم كراارك زۆر دلخۆشمبەبىنىتاندووبارە سلاوسلاو منزۆ كرىپتست. دەنگىت بە بىر دەھىنئىتەوہ وەك چۆن فۆتۆ رۇخسارىت بە بىر دەھىنئىتەوہ. ئەگىنا تۆ بلى دواى پازدە سال رۇخسارەكەت بە بىر نايەتەوہ. بۇ ئوموونە كى؟ بۇ ئوموونە كەسىك كە ئەو كاتە مردبىت كە من لە وىزدەم ھىلى بووم.

پتستستىر! ھارەھارپىكى چەو. ئادەى. بوہستە! بە وردى داروانى بۇ ناو ژىرخانىكى بەرد. ئازەلىك بوو. ئادەى. ئەوہ تا رۆيشت. جرجىكى قەلەوى بۆر بە درىژى لای ژىرخانەكەدا گاگۆلكىيى كرد، چەوہكەى دەجوولاند. شارەزايەكى پىر: باپىرە ھەرە گەورە: چاكى لى دەزانىت. شتە بۆرە زىندووہكە خۆى پەستايە ژىر بىكەپەيكەرەكەوہ، لە ژىرىدا خۆى بادايەوہ بۇ ناوہوہ. حەشارگەيەكى باشە بۇ شاردنەوہى شتى بەنرخ.

كى لەوئى دەژى؟ لىرەدا لاشەى رۆبىرت ئىمىرى پاكشاوہ. رۆبىرت ئىمىت<sup>339</sup> لەم ناوہدا لای چۆلەچراكەوہ نىژراوہ، وا نىيە؟ نۆبەچىتتەيەكەى خۆى دەكات. كلكى ديار نەما.

ھەر يەكىك لەوانە ھەر زوو مردوويك لە ناو دەبات. مردووہكە ھەر كەسىك بىت ئەم ئىسكەكانى لىساوئىس دەكات. لای ئەوان تەنھا گۆشتىكى ئاسايە. لاشە گۆشتىكە و خراپ بوو. ئەى باشە پەنير چىيە؟ لاشەى شىرە. لەو گەشت لە چىنەدا<sup>340</sup> خوئندمەوہ كە چىنەيەكان دەلەين پياوى سىپىست بۆنى لاشەى مردوويان لى دىت. مردووسووتاندن باشتە. قەشەكان تا سەر ئىسك دژى ئەوہن<sup>341</sup>. پارىزەرى بۇ بەشگەكەى تر دەكەن. كۆفرۆشى تەباخ و دەلالى فرنى ھۆللاندىن. سەردەمى تاعوون<sup>342</sup>. چالى پەتاي پىر لە قىل<sup>343</sup> بۇ ئەوہى بيانخوات. ژوورى كوشندە. لە خۆلەوہ بۇ خۆل<sup>344</sup>. يان ناشن لە دەريادا.

ئەو قەلای بېدەنگىيەى پارسييەكان لە كوئ بوو؟ بەلندە دەيانخوات<sup>345</sup>. زەوى، ئاگر، ئاو. دەلین نوقمبوون خۆشترىيانە<sup>346</sup>. ھەموو ژيانت لە بروسكەيەكدا دەبينتەوہ. بەلام بەپنژىتتەوہ بۆ دونيا نەخپەر. ھەرچەندە ناتوانریت لە ھەوادا بنیژریت. لە مەكینەيەكى فرپوہوہ بەھوایژریت. داخۆ ھەوالەكە بە ناویاندا بلۆ بېتتەوہ ھەر كاتىك يەككى نوئ فرئ دەدریتتە خواروہ. پەيوەندی ژېرزەمینی. ئەوہ لەوانەوہ فېر بووین. سەرسام نابم. خواردنیکى ئاسایی و پۆژانەى ئەوانە. پېش ئەوہى بە تەواوى مېریت مېش و مەگەز تىي دەوروکین. باى دېگنەمیان پى گەشتوہ. گوئ بە بۆنەكەى نادەن. دانەپۆكەيەكى دارزاوى سپى وەك خوئى لاشە: بۆن و تامى وەك شېلمى سپى كال.

دەروازەكان لە پېشەوہ دەدرەوشانەوہ<sup>347</sup>: ھېشتا كراوہن. دووبارە گەرانەوہ بۆ ناو جىھان. بەسە ئەم شوئە. ھەموو جارېك كەمېك نزيكترت دەخاتەوہ. دواھەمىن جار كە لېرە بووم پرسەى خاتوو سىنيكو<sup>348</sup> بوو. بابەى داماوېش. ئەو ئەوينەى دەكوژت. تەنانەت ھەلكۆلېنى زەوى لە شەودا بە فانۆسكەوہ وەك ئەو بابەتەى لەسەرىم خوئندەوہ بۆ ئەوہى دەستيان بگات بە مېنە تازەنېژراوہكان يان تەنانەت بۆگەنكردوہكانىش بە گۆرەزەمى كېمكردوہوہ. دواى كەمېك دەتسلەمېنتتەوہ. دواى مەرگ بۆت دەردەكەومەوہ. دواى مەرگ سەھوېرەكەم دەبنیت. سەھوېرەكەم دواى مەرگ پراوہدووت دەتیت. جىھانىكى تر ھەيە دواى مەرگ پىي دەلین دۆزەخ. نووسىبووى ھەزم لەو جىھانەى تر نىيە<sup>349</sup>. منىش ھەرەوہا. ھېشتا زۆر ماوہ بۆ بىنين و بىستى و ھەستېكردن. ھەست بە بوونەوہرى گەرم و زىندوو بکەيت لە نزيكتەوہ. با لە پېخەفە كرماوييەكاناندا بنوون. ئەم كايەيە ناتوانن مېنە<sup>350</sup>. پېخەفە گەرمەكان: ژيانى پر لە خوئنى گەرم.

مارتن كەنىنگەم لە لارپيەكەوہ دەركەوت، بە سەنگىنى قسەى دەکرد. وا بزەنم، پاريزەرە. شپوہى دەكەم. مېنتن، جۆن ھېترى، پاريزەر. پەسەندكەرى سوئند و سوئندنامەكان. دىگنەم جارەن لە نووسىنگەكەى ئەو بوو. زۆر دەمېك لەمەوہەر لای مات ديلن. ماتى تەيار<sup>351</sup>. ئىوارە پر لە بەزمورەزمەكان. بەلندەى سارد، سىگار، شووشەى تانتالۆس<sup>352</sup>. دليک لە زېر بە راستى. بەلئى، مېنتن. ئەو ئىوارەيە لە يارىگای بۆولەكەدا كورتانى سوورا چونكە من تۆپەكەم خستە ناو تۆپەكانى ئەوہوہ. بەختىكى چاكى من بوو: لاربوونەوہكە<sup>353</sup>. بۆجى<sup>354</sup> رقىكى ئەوہندە پەگنەستورى لىم پەيدا كرد. رق لە نىگای يەكەمەوہ. مۆلى و فلۆوى ديلن لە ژېر درەختى پوورەگۆلەكەدا<sup>355</sup> قۆل لە قۆلى يەكدا پىدەكەنين. خەلك ھەن ھەميشە وان، ئەگەر ژنان لەو ناوہدا بن ئىجگار شەرمەزار دەبن. لای شەبقەكەى قووپاوە. ھى عەرەبانەكە پەنگە.

میستەر بلووم له لایانهوه وتی:

- مېووره، قوربان.

وهستان.

میستەر بلووم دهستی راکیشا و وتی:

- شهبقه کهت که میک قووپاوه.

چۆن هیئری مینتن بۆ ساتیک بی جووله تهماشای کرد.

مارتن که نینگهه م یارمه تیی دا، ئه ویش ئاماژه ی کرد.

- ئه ویا.

چۆن هیئری مینتن شهبقه کهی دا که ند، قووپاوییه کهی ده رپه پاندوهه و له سه ر

سه ر قۆلی پالتۆ کهی به وریاییه وه توو که کهی ساف کرده وه. دووباره شهبقه کهی ختیوانده وه

سه ر سه ری.

مارتن که نینگهه م وتی:

- ئیستا باشه.

چۆن هیئری مینتن سه ری بۆ پیزانین دانه واند<sup>356</sup>. به کورتی وتی:

- سوپاس.

به ره وه ده روزه کان که وتنه وه پری. میستەر بلووم خه م بارانه، چه ند هه نگاویک

چوو ه دوا وه نه با دا قسه کانیا ن بیستیت. مارتن به زا کوونه. مارتن ده توائیت که لله پوو تیکی

وا به ده وری په نجه تووته ی خۆیدا لوول بکات، هه ر بۆ ئه وه ی پیشی بزائیت.

چاوی گویماسیله<sup>357</sup>. ده ی قهیناکه. دواتر په شیمان ده بیته وه له وانیه ئه و کاته ی

که تیگه یشت. ئاوها هه نگاویک له پیش ئه وه وه ده بیت.

سوپاس. چه ند مه زنین ئه م به یانییه!

<sup>1</sup> ئەلقەى شەشەم: ھاديس: پوختەى گرىچنەى ئەم ئەلقەى بەم جۆرەيە:

**شويىن:** بلووم و ھاوہلەكانى لە بەردەم مالى پادى ديگنەم-ى كۆچكردووہو لە ناوچەى سانديماونت لە باشوورى رۆژھەلاتى دەبلنەو بە رى دەكەون و بە نيو شارى دەبلندا دەپۆن تا گۆرستانى پرۆسپيكت لە گلاسنيٹن، لە باكوورى دەبلن. **كات:** ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴، كاتژمير ۱۱ى بەيانى.

**كەسيتيە سەرەككەكان:** بلووم، جاك پاوەر، مارتن كەنينگھەم، سايمن ديدالۆس، جۆ ھاينس، نيد لەمبىرت، تۆم كيرنەن، جۆن ھىترى مينتن، بابە كوفى (قەشەيەك)، كۆرنى كىلپھېر، جۆن ئۆكانەل.

بلووم و سى ھاوہلى سوارى گالىسكەيەك دەبن و لەگەل كۆتەلى تەرمى پاتريك ديگنەمى كۆچكردوودا بەرەو گۆرستان بە رى دەكەون. سى ھاوہلەكەى بلووم ناويان جاك پاوەر، مارتن كەنينگھەم و سايمن ديدالۆس-۵. سايمن باوكى ستيفن ديدالۆسە. پيرەژنيك لە پەنجەرەى مالى خۆيەو سەيريان دەكات. بلووم لە سەيرى ئەم پيرەژنەو لە پەيوەندى نيوان ژن و پياو و مەرگى مېرد و شوشتنى مردوو و ژنەكەى خۆى رادەمىنيت. دەكەونە رى و سەرەتا بىدەنگن، پاشان بە سۆراخى ھەندىك ھاتوو و نەھاتوو و رى رۆشستيان دەكەونە ئاخاوتن. زۆر نارۆن و بلووم چاوى بە ستيفنى كورى سايمن ديدالۆس دەكەويت بە جەلە رەشەكانى بەريەوہ. ستيفن بەو جۆرەيە كە لە ئەلقەى سىيەمى رۆمانەكەدا بە گوئتاوى سانديماونتدا پياسە دەكات. ستيفن ناينىنيت، بەلام بلووم دەبىنيت و بە سايمن دەليت. سايمن فريا ناكەويت بە باشى بىينيت و وا دەزانيت لەگەل مەليگنەپە، بۆيە دەكەويتە جنيودان بە مەليگن. سايمن خوازيارە مەليگن ھاورپەتەى كورەكەى نەكات. پى وايە ستيفن سەردانى مالى رىچى گولدينگى خالى كرىبت و دەكەويتە جنيودان بەوايش. بلووميش دەكەويتە بىر و يادى رىچى گولدينگ. بلووم بە ھۆى وتەكانى سايمنەوہ بىر لە ئەگەرى نەمردنى رودى كورى دەكاتەوہ و خوازيارە بىنباى كە گەورە دەبىت. جا بىر لەو كاتە دەكاتەوہ كە لەگەل ژنەكەيدا روديان ھىنايە نيو ژيانەوہ. پاشان بىر لە مېلى-ى كچى دەكاتەوہ كە بە مندالى كورانى بووہ و ئىستا وا گەورە بووہ (بووہ بە پازدە سال) و خەريكە يار دەگرېت.

سكالا لە خراپى و تەسكى گالىسكەكە دەكەن. بۆيان دەردەكەويت و رەدەنان لەسەر كوشنەكانى گالىسكەكەيە و دەپتەكىنن. ديسان سۆراخى ھاتن و نەھاتنى ھەندىك

كەس دەكەن. بلووم پىيان دەلەيت مەكۆيى ديوە و بۆي نەكراوہ بىت. قەيرىك دواتر بە نىزىكى مالى سەگاندا دەپرۇن و بلووم بىر لە سەگەكەي باوكى دەكاتەوہ. ئىنجا بىر لە باوكى دەكاتەوہ كە خۆي كوشتووہ و دواسپاردەكەي ئەوہ بووہ بلووم لەگەل سەگەكەيدا باش بىت.

پىرژەيەك باران دەبارىت و بابەت دەبىتە كەشووہوا. ئىنجا باسى دوئىشەوى خۆيان و ھەندىك ھاوپرە دەكەن. لە شىۋازى ئاخاوتنى ھاوپرەيە كيانەوہ باس لە شىۋازى ئاخاوتنى خەلكى تىرىش دەكەن. بلوومىش بە گوپرەي ئەو شت و خەلكە جىاوازانى لە پەنجەرەكەيەوہ دەيانىنىت خەيالى بۆ شتى جۆراوچۆر دەچىت. تا بىر لە بلىئسە بۆيلەن و ژنەكەي دەكاتەوہ كە بىرپارە ئەمپۆ يەكتەر بىينن. كەچى لەپەر لە پەنجەرەكەوہ بلىئسە بۆيلەن خۆي دەبىينن و ئەوان سلاوى لى دەكەن، بەلام بلووم خۆي دەخلافىنىت.

ھاوپرىكان ھەوالى ژنەكەي لى دەپرسن و بلوومىش باسى ئەو گەشتەكۆنسىرتەيان بۆ دەكات كە بىرپارە لە پۆژانى داھاتوودا پىشكەشى بكات. بەلام دەلەيت خۆي بۆي ناكرىت بچىت، چون كاروبارى تايبەتى ھەيە و دەبىت بچىت بۆ كاونىيى كلېر. ئەگەرچى خۆي باسى ناكات، بەلام كاروبارە تايبەتەكە ئەوہيە كە بۆ سالانەي مەرگى باوكى دەچىت، كە ھەژدە سال لەوہوبەر خۆي كوشتووہ. ئىنجا ھاوپرىكان باسى ھونەرەندىيى چەند ھونەرەندىك دەكەن، لەوانە خاتوو مۆلىي ژنى بلووم. بلووم بىر لە جاك پاوہر دەكاتەوہ و پىيى وايە پىاويكى باشە.

پىاويكى قەموور دەبىينن و دووراودوور دەيناسن و پىيان وايە جووہ و دەولەمەندە و چرووكە، ناوى پەئويىن-۵. پۆژىك لە پۆژان كوپرى ئەم پىاوہ ھەولى داوہ خۆي بكوژىت و كەسىك پزگارى كردوہ. بەلام ئەم پىاوہ بەم چاكەيەي ئەم پزگاركرەي نەزانىوہ و پاداشتى باشى نەكردوہ. ھاوپرىكانى نپو گالىسكەكە دەكەونە زەمى ئەو و قاقا پىدەكەنن. پاشان زۆر لە خۆيان دەكەن پىكەنن و گالئە جارىيەكەيان بشارنەوہ، چون وا دەچن بۆ گۆرستان و دەبىت سەنگىن دەرىكەون. باسى دىگنەمى مردو دەكەن كە كەي دوابىن جار دىويانە و باسى قسەخۆشى و زۆرخواردنەوہكەي دەكەن.

كۆتەلىكى تر بە لاياندا رەت دەبىت و تەرمى مندالىكى پىيە. ئەمانىش باسى خۆكوشتن دەكەن. مىستەر پاوہر پىيى وايە خۆكوشتن زۆر ناشىرىن و گوناھە. سايمن دىدالۆس پىيى وايە ئەوہى خۆي دەكوژىت ترسنۆكە. بەلام مارتىن كەنىنگەم، كە دەزانىت باوكى بلووم خۆي كوشتووہ، ھەول دەدات بابەتەكە بگۆرپىت و بە چاوپكى ھاوسۆزانەوہ

لهو كه سانه ده پروانیت كه خویان ده كوژن. بلووم هیچ نالیت و ده كه ویته بیر كردنه وه له خۆكوشتن و كاردانه وهی خه لكان له به رانبه ر خۆكوشتنی كه سیکدا. بیر له ورده كارویه كانی رۆژی خۆكوشتنی باوكیشی ده كاته وه.

گالیسكه كه چه ند خوله كیک ره وته كه ی خیراتر ده كات و ده وه ستیت. رانیکی و لاخ به به رده م و لایاندا تیده په ریت. بلووم له دیمه نی ئاژه له كانه وه بیر له و كاته ده كاته وه كه خۆی له مهیدانی ئاژه لآن كاری كر دووه. جا پیشنیاری چاكسازیهك ده كات بو ئاسانكاریی گواستنه وه ی ئاژه ل به هیلی ترامی ده بلن. له م بابه ته شه وه باس له گالیسكه ی تهرمه ه لگریك ده كه ن كه تهرمه كه ی لئ كه وتوه، بلوومیش له و پرووداوه راده مینیت. پیشنیار ده كه ن له گه رانه وه دا بچن پیکیک مه ی بخۆنه وه. بلوومیش بیر ده كاته وه به م زووانه سه ریک له میلیی كچی بدات، به لام دواتر په شیمان ده بیته وه. هاوړیکان باسی هاوړیه کی تریان ده كه ن و هه والی ده پرسن. دواتر باسی كوشتنی كه سیک ده كه ن كه ئیستا ئه مان نزیکی شوینی كوشتنه كه ی ئه ون.

دواچار ده گه نه گورستانه كه و گالیسكه كه ده وه ستیت و داده به زن. پرسه یه کی قه ره با لځ نییه. به ره به ره پرسه باران كو ده بنه وه و ژن و كچ و كوری مردووه كه و برای ژنه كه ی له پیشه وه ن. دووداره ی مردووه كه ش ده بریته ژوره وه. كه نینگه م به دزییه وه سه ركۆنه ی پاوه ر ده كات كه به و جوړه له سه ر ئه و كه سانه دووا كه خویان ده كوژن، پیی ده لیت كه باوكی بلووم خۆی كوشتوه. پاوه ر شهرم دایده گریت. ئینجا باسی چۆنیته یی یارمه تیدانی خانه واده ی مردووه كه ده كه ن كه پینج مندالی به جئ هیشتوه. سایمن هاوړیه کی ده بینیت و سلاوی لئ ده كات و كه میك ده دوین. هاوړیانی مردووه كه كۆمه ك بو كه سوکاره كه ی كو ده كه نه وه، بلووم یه كسه ر ئاماده ی هاوکاریه.

ده گه نه به شی كلیسای گورستانه كه و ده چنه ژوره وه. گولبه ند له سه ر تهرمه كه داده نریت و نویت ده كه ن. قه شه و یاریده ریکی دین و نزا ی به سه ردا ده خوینن. بلووم بیر له نه ریتی نویت خویندنن مه سیحی و زمانی لاتینی ده كاته وه. پاشان قه شه كه نویته كه ی ته واو ده كات و ده پروات. تهرمه كه هه لده گریت و ده بریته دهره وه بو ناشت و هه مووان به دوایدا دهره چن. سایمن له دووره وه گوری ژنه كه ی ده بینیت و بو وی و حالی خۆی ده كه ویته گریان و دلنه وایی ده دریته وه. بلووم قه ریک بیر له وانه ده كاته وه كه له وی نیژا ون. دوو پیوا له دووره وه سه یری بلووم ده كه ن و به بیده نگی زه می خۆی و ژنه كه ی ده كه ن، یه كیکیان سالانیک له وه و به ر له گه ل بلوومدا قه ر قریکیان بووه.

بەپۈرۈپ بەرى گۆرستانە كە دېت بۇ لايان و نوكتە يەكيان بۇ دەكات و ئەوانىش پىدەكەنن. جا بلووم بىر لە ناشتن دەكاتەوہ كە سوودى بۇ خاك ھەيە، بەلام شوينى زۇرېش داگىر دەكات. ئىنجا بىر لە شىبونەوہى مردوو دەكاتەوہ.

دوچار تەرمەكە دەنئىزىت و گلى بەسەردا دەدرىتەوہ. بلووم لەوہ پادەمىنىت كە ئەگەر كەسىك نەمردىت و بىنئىن زۇر جەرگىر دەبىت، بۇيە پىي باشە تەلەفۇنىك لە نىو ھەر دوودارەبەكدا دابنن. لەناكاو لە دوورەوہ كەسىك دەبىنىت چاكەتتىكى ماكتۇشى لە بەردايە و دەبىتتە خولياى سەرى كە بزائىت كىيە. ناسنامەى ئەم كەسە يەكىكە لە پرسىارە وەلامنەدراوہ كانى پۇمانەكە و ئاشكرا ناكرىت. ناسياويك ناوى ئامادەبووانى پرسەكە تۇمار دەكات، بلووم ناوى خۇى و مەكۇيشى پىن دەلئت.

كۈرە بچكۆلەكەى مردووہ كە گۈلبەندىك لای سەرى گۆرەكەى باوكىەوہ دادەنىت و ھەمووان دەپۇن. بىرپار دەدەن لەسەر پى سەرىك لە گۆرى چارلز ستىوارت پارنىل (۱۸۴۶-۱۸۹۱) بەدن. پارنىل يەكىك بوو لە سەركردە سەربەخۇيخوازە كانى ئايرلاند. بلووم بىر لەوہ دەكاتەوہ دوو ھەفتەى تر بچىتتە سەر گۆرى باوكى. دواتر جرجىك دەبىنىت و بىر لە خۇراكى جرجەكە دەكاتەوہ، كە لاشەى مردووہ كانە.

ئەو پىاوە لە پىش بلوومەوہ دەروات كە كاتى خۇى قرەقريان بوو، شەبقەكەى قووپاوە. بلووم ئاگادارى دەكاتەوہ و ئەویش قووپاويىەكە چاك دەكاتەوہ بە بىدەنگى سەرى پىزانىنى بۇ دادەنەوئىتت. ھەمووان لە گۆرستان دەردەچن. م.ن.م.

لە پەرتووكى نۇيەمى ئۇدىسەدا ئۇدىسىفس بەسەرھاتى خۇى لە ولاتى لۇتۇسخۇران و كىكۇنەكان و كىكلۇپسەكان دەگىرپتەوہ. لە پەرتووكى دەيەمدا ئۇدىسىفس و پىاوە كانى دەگەنە دوورگەى ئىؤلۇس، بۇ لای «پاشاى با» يان «پاسەوانى با» لە وەرگىرانەكەى مامۇستا ھەمەكەرىم عارفدا؛ پاشان لە ولاتى لىستىرگىگۇنيەكاندا تووشى كارەسات دىن و دوچار دەگەنە دوورگەكەى كىركى. كىركى ئامۇژگارى ئۇدىسىفس دەكات كە پىش ئەوہى لە گەشتى گەرانەوہكەى بەردەوام بىت، باشترە بچىتتە جىھانى ژىرەوہ بۇ ھادىس، كە جىھانى مردووانە، تا راپۇژىك بە تاپۇ، يان گيان/سەھوپىرى تىرىسىاس بكات، كە پىغەمبەرىكى كويۇر بوو. ئۇدىسىفس لە پەرتووكى يازدەدا دادەبەزىت بۇ ھادىس؛ يەكەم تاپۇ كە دەبىنىت تاپۇى ئىلپىنۇر-ە، كە يەكىك بوو لە پىاوە كانى خۇى و بە سەرخۇشى و نووستووى لە سەربانى كۆشكەكەى كىركى كەوتە خوارەوہ و مرد. ئىلپىنۇر داوا لە ئۇدىسىفس دەكات بگەرپتەوہ بۇ دوورگەكەى كىركى و

ناشتىكى شايستە بۇ لاشەكەي جىبەجى بىكات؛ ئۆدىسىڭىس بەلئىنى پى دەدات كە وا بىكات. ئىنجا ئۆدىسىڭىس لەگەل تىرىسىاسدا دەدوئىت، ئەو پى دەلئىت كە پۆسىدوئى خۇداي دەريا و بوومەلەرزە بوو كە پى لە ئۆدىسىڭىس گرتوو بەگاتو دەدورگەكەي خۇي. تىرىسىاس ئۆدىسىڭىس ئاگادار دەكاتو لەوہى كە ئەگەر پىاوہكانى ئۆدىسىڭىس بىرپىزى بەرانبەر گاگەل و رانەكەي ئىلپۇس بىكەن، كە خۇداي خۆرە، ئەوا ھەموو پىاوہكانى لە دەست دەچن و ئاستەنگىي گەرانەوہكەي ئۆدىسىڭىس زىاتر دەبىت، كە دەشگەرپتەوہ بۇ مالى خۇي ئەوا دەبىنئىت مالىكەي پىر بوو لە ھەندىك خوازبىنىكەر «پىاوانىكى پرووہلما لراو» كە دەبىت ئۆدىسىڭىس بە خۇي تۆلەيان لى بسەنئەتوہ. تىرىسىاس بەوہ كۆتابى بە پىشېنىيەكانى خۇي دەبىنئىت كە بەلئىن بە ئۆدىسىڭىس دەدات كە «پىرىيەكى دەولەمەندانە» دەبىت «پىان، وەك دەستى تەم، دىتە رىت» (پروانە ۳: ۳۶۲). پاشان ئۆدىسىڭىس لەگەل تاپۇي دايكىدا دەدوئىت و تاپۇي زۆرىك لە ژنە بەناوبانگەكان دەبىنئىت. لەگەل ئاگامىنۇندا دەدوئىت و ئەو باسى گەرانەوہى بۇ ناو مالى خۇي بۇ دەكات، كە چۆن كلىتېمىنىستراي ژنى خۇي و دۆستەكەي دەيكوژن. ئۆدىسىڭىس لەگەل ئەخىلىڭىس دەدوئىت و لە ئىياسىش نىزىك دەبىتەوہ، كە دواي ئەوہى ئۆدىسىڭىس زىرىكەي ئەخىلىڭىسى پى بەخىشا وەك پالەوانى نوپى گرىك، خۇداكان ئىياسىان شىت كىرد و خۇي خۇي كوشت. ئىياس قسە ناكات. ئۆدىسىڭىس تەماشاي تاپۇي تر دەكات، لەوانە تاپۇي سىسىڭىس دەبىنئىت كە بەوہ بە نەفرەت كراوہ كە بۇ تاتايە گا بەردىكى گەورە بە بنارىكى بەرزدا سەردەخات. پاشان لەگەل ئىراكلىسدا دەدوئىت {لە كورىدا بە ھەرقلىش وەرگىپراوہ}، كە ئەو تاپۇ نىيە، بەلكو سەھویرىكى پرووناكە، چۆنكە ئىراكلىس لە ناو خۇدا نەمرەكاندا پىشوو دەوہ. ئىراكلىس كە ئۆدىسىڭىس دەبىنئىت بىرى ئەوہى دەكەوئەتەوہ كە چىرۆكى دواز دەيەم كارى گرانى خۇي بگىرپتەوہ، كە ئەویش چىرۆكى دابەزىنى خۇي بوو بۇ ھادىس بە زىندووئى، كە دەبوو سەگى پاسەوانى مردوووان {پان «سەگى ھادىس» لە وەرگىرانەكەي مامۇستا ھەمەكەرىم عارفدا} بگىرپت كە ناو كىرپىروس بوو. ئىنجا ئۆدىسىڭىس دەگەرپتەوہ بۇ كەشتىيەكەي خۇي و بەرەو دەورگەكەي كىركى دەگەرپتەوہ. كاتى ئەم ئەلقەيە كاتمىر ۱۱ بەپانىيە. دىمەن: گۆرستانى پىرۆسىپىكت لە گلاستىڭن، لە باكوورى دەبلن. «گۆرستانەكە دەبىت بە پانتىوئىكى كراوہ، پان وئىستىمىنىستەر ئابەيىكى كراوہ بۇ كاسۆلىك و ئايرە ناسىئونالىستەكان» (چىرۆكى دەبلن، نووسىنى دى ئەي چارت [لەندەن، ۱۹۰۷]، لا. ۳۲۱). لەم ئەلقەيەدا بلووم لەگەل كەژاوہى



پرسه که دایه و له مالی دیگنه مه وه له ساندماونت، که دئیه کی دهوری باشووری خوره لاتئی شاری ده بلنه، به ناو ده بلندا به ره و گوږستانی گلاسنیښن ده پرون. نامراز: دل. هونه: دین. په نگ: سپی و په ش. هیما: کار به پیکه ر {جیبه جیکاری هه موو پرسه که}. ته کنیک: ئینکیوییزم [له ئینکیوبوس هوه هاتووه، که گوايه دیوه زمه یه کی ئیری به دکار بووه، به رپرسی دروستکردنی مۆته که بووه]. هاوته ریه کان: چوار پروو باره که ی هادیس: [ستیکس، ئە شیرۆن، کۆکتوس، پیرفلیگیتۆن] - دۆدهر، گرانده نال و که نالی پاشایی، لیلی. سیسیفوس: مارتن که نینگه م؛ کیریروس [ئهو سه گه ی که دوو، یان سئ سه ری هه یه و کلکه له قئ بۆ ئەوانه ده کات که تازه دینه ناو هادیس هوه، به لام له هه مان کاتیشدا رییان لئ ده گرت له هادیس ده ریچن] - بابه کۆفی؛ هادیس، ئەو خودایه ی که ده سه لاتداری جیهانی ژیره وه یه - کار به پیکه ره که [جوئن ئوکانه ل]؛ ئیراکلیس - دانیه ل ئوکانه ل؛ ئیلپینۆر - دیگنه م؛ ناگامیمنۆن - پارتیل؛ ئایاس - مینتۆن.

هیلکاریه که ی لیناتی چهند هاوته ریه یه کی تریش لیسته ده کات بئ ئەوه ی به رانه ره کانیان ده ستنیشان بکات: بولیسیس. ئیریفل {ژنی ئامفیارۆس}: «ئهو ژنه ی له پیناو زیږدا خیانه تی له گه و ره که ی خۆی کرد». ئەیناسیش له گه شته که ی خۆیدا بۆ جیهانی ژیره وه هه ر ئەو ده بینیت - «له ئیو ئەوانه دایه که ئەوینی بینه زه ی له ناوی بردن» شوینی برینه کانی له شی خۆیان پیشان ده دات که کوره که ی له تۆله ی باوکیدا له له شی ئەوی کردووه. (ئەیناس، په رتووکى شه شه م). ئوریۆن: ئەو شکارچییه مه زنه یه که ئۆدیسئفس ده بینیت سه هوبری هه موو ئەو ئاژه لانه کۆ ده کاته وه که خۆی کوشتوونی. لایه رتیس، تد: باوکى ئۆدیسئفس، که له ئۆدیسسه دا هیشتا زیندووه، به لام خۆی له ئیتاکى به دوور گرتووه؛ تاپۆ دایکى ئۆدیسئفس باسى جله کانى باوکى بۆ ئۆدیسئفس ده کات و ده لیت: «جلکى شروشه پریو له بهر ده کات» و بۆ کوره که ی خه مباره که ئیتر له ئیتاکى نه ماوه. پرۆمیسئوس: هه ردووک ئۆدیسئفس و ئەیناسیش تیتئۆس ده بینن، که که سیک بوو و خیانه تی له خوداکان کرد و نه فره ته که ی ئەوه یه که دوو دالاش بۆ تاتایه جگه ری ده خۆن، هه ر وه ک هی پرۆمیسئوس. تیریسایس. پرۆسیرینا: که هاوته ریه پرۆمیه که ی پیرسئفونیه، «شابانووه ئاسنینه که» ی هادیس. تیلئماخۆس: که ئۆدیسئفس له هادیس تاپۆ دایکى ده بینیت هه والئ ژنه که ی و کوره که ی و ده نگو باسى ئیتاکى لئ ده پرسیت، دایکى تا راده یه ک له دلئۆزیه ژنه که ی و له په فتاره پیاوانه کانی کوره که ی دلئای ده کاته وه. ئەتینووس: دایکى ئۆدیسئفس له گپرانه وه که ی خۆیدا باسى خوازینیکه ره کان

و دەنگوباسی ئیتاکی ناکات لەو کاتەدا که خۆی مردوو (ئەگەرچی تیریسای پێشبینی ئەمادەییان دەکات)، هەرۆهە سا یمن دێدالۆس باس لەو دەکات که مەلێگن پۆلی ئەنتینووس دەگێرێت. ~گ.س.

<sup>2</sup> **مارتن کەنینگهەم:** (بڕوانە ۵: ۱۵۰). ~ن.م.

<sup>3</sup> **میسەتەر پاوەر:** جاک پاوەر، کە سێتییەکی خەیاڵکردە، لە نووسینگە ی بنکە ی پۆلیسی ئایری پاشایی قەلای دەبلن کار دەکات؛ لە چیرۆکی بەخشینی دەبلنیەکاندا دەردەکەوێت. گڵادستۆن بە بنکە ی پۆلیسی ئایری پاشایی دەوت: «پۆلیسی نیمچە-سەربازی»؛ ئەم بنکە یە لەسەر ئه‌وونە ی سکۆتلاند یارد دامەزرا بوو، بەلام ئەندامەکانی پچەک کرابوون و راسپێررابوون بە پکێفکردن و دامراندنەوێ هەموو بەرھەڵستییەکی وارگێری ئایرەکان و ئاواش لە پێ دەستتێوێردانی سەرگەرۆر بەریتانیەکانیانەو لە ئایرلاند، کاروباریان وارگێرێت بوو وەک لە سکۆتلاند یارد. ~گ.س.

جاک پاوەر کە سێتییەکی ئاویتە یە و لەسەر ئه‌وونە ی دوو کەس بونیاد نراو: یەکەمیان پیاویکە بە ناوی جۆن پاوەر؛ لەوانە یە جاک پاوەر لەسەر میسەتەر جۆن پاوەر بونیاد نراوێت که لەوانە یە جۆیس ناوی کە سێتییەکە ی لە هی ئەمەوێ هێنایێت. جۆن پاوەر مووچە خۆریکی بنکە ی پۆلیسی ناوشاری دەبلن بوو، تا پۆژی مردنەکە ی لە تەمەنی ۵۴ سایدای و لە ۱۴ ئیلوولی ۱۹۱۹دا لە ۳۴ مەیدانی پووتلاند دەژیا (کە ئیستا پێی دەلین مەیدانی پاریس). باوکی ناوی پیهەرس پاوەر بوو، خەلکی فیرمۆر بوو لە ترامۆر لە کاونتیی واتەرفرد، پۆلیسیکی پاشایی ئایری بوو.

دووێم کە سێتییە سەرچاوە ی جاک پاوەر پیاویک بوو ناوی تۆم دێفن بوو، جۆیس لە نامە یەکید، کە لە ۲۵ ئایاری ۱۹۳۷دا بۆ ئالف بێرگنی ناردوو، نووسیبوێتی: «دێقان لە ئولیسدا بە میسەتەر پاوەر ناوی هاتوو» جۆیس لە پێنووسی ناوێکەیدا هەلە ی کردوو. دێفن هاوڕێیەکی مائی جۆیس بوو، لە لقی لەنگەرگای و دی شارەوانیی دەبلن کریکار بوو. لە چیرۆکی بەخشینی دەبلنیەکاندا دەلێت کە میسەتەر پاوەر لە قەلای دەبلن کاری بۆ بنکە ی پۆلیسی ئایری کردوو. جگە لەوێ ژنی هە یە، دوستیکیشی هە یە کە خاتمیکی مە یگێرە. ~ف.ئ.

<sup>4</sup> **سایمن:** سایمن دێدالۆس لەسەر ئه‌وونە ی باوکی جەیمز جۆیس بونیاد نراو. جۆن ستانسیلاوس جۆیس (۱۸۴۹-۱۹۳۱) تاکە مندالی جەیمز ئاگوستین جۆیس و ئیلین (پیش شوو: ئۆکانەل) جۆیس بوو. لە ۴ تەممووزی ۱۸۴۹ لە کاونتیی کۆرک لە دایک بوو.

چووه ته فوتابخانهی کۆلیجی سانت کۆلمان له فیرمۆی. باوکی له ۲۸ی تشرینی یه که می ۱۸۶۶دا مردوووه {ئه و کاته جۆن جۆیس هه قده سالان بووه}. جۆن ستانیسلوس جۆیس چووه ته کۆلیجی کۆین له کاونتی کۆرک و ویستوو یه تی پزیشکی بخوینیت، به لام نهیتوانیوه. له پۆژی له دایکبوونی بیست و یهک سالهیدا ههزار پاوه و چه ند مولکیتی تری وه ک میراتی وه رگرتوووه. سالی ۱۸۷۴-۱۸۷۵ چووه بۆ ده بلن و پاره که ی له ترشانگه ی ده بلن و چاپلیزۆددا وه بهر هیناوه، به لام سالی ۱۸۸۰ ئەم ده زگایه نابووت بووه (ئیفلاسی کردوووه). له هه مان سالدا له فه رمانگه ی باجی ده بلندا بووه به فه رمانبه ر و کۆکه ره وه ی باج. ماری جهین مورره ی (۱۵ی ئایاری ۱۸۵۹-۱۳ی ئابی ۱۹۰۳) ی ناسیوه، له ۵ی ئایاری ۱۸۸۰دا هاوسه رگیریان کردوووه و ده مندالیان بووه که مندالیان به زیندوووی تپه راندوووه. ئەم پیاوه مه یخۆریکی زیاده ره وکه ر بووه و نهیتوانیوه مودارای پاره بکات و دوا جار کاره که ی له ده ست داوه و خیزانه که شی به خیرایی به ره وه قهیرانی دارایی پۆچوون. جۆن ستانیسلوس جۆیس له ۲۹ی کانوونی یه که می ۱۹۳۱دا له خهسته خانه ی دره مکۆندرا

له شه قامی وایتۆرت له ده بلن مردوووه و له گۆرستانی گلاسنیڤن نیژراوه. **~ف.ئ.**  
 سایمن دیدا لۆس یه کیکه له که سیتییه دیاره کانی رۆمانی وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا و ستیفن له پاری پینجه مدا وه ها باسی باوکی ده کات: «خویندکاری پزیشکی، سه وللیده ر، گۆرانییژی چینی تینۆر، ئە کته ریکی خوازمه ند، وارگریژیکی ده مبه هاوار، خاوه نزه و بیه کی بچووک، وه به ره هینیکی بچووک، مه یخۆر، پیاویکی باش، چیرۆکییژ، سکرتری که سیک، شتیکی له ترشانگه، کۆکه ره وه ی باج، نابووت و ئیستاش که سیکه به رابردوووی خۆیدا هه لده دات». **~ن.م.**

<sup>5</sup> **کپکه دادراوه کانی شارپکه:** له نه ریتی ئایریدا له دیکاندا له کاتی پرسه دا کپکه ی په نجه ره کان و ده رگای دوکانه کان داده خران، وا لیره شدا و له سه ر شه قامی گه ره که که وه ها ده کریت. «شارپی» که شارپی نیوبریدجه له ساندماونت (بروانه ۴: ۴۹). **~گ.س.**

<sup>6</sup> **ئه ستیره کانی:** هه موو رسته که شه پۆلی هۆشی بلوومه له باره ی پیره ژنه ته ماشاکه ره که وه، «ئه ستیره کانی» واته ژنه که سوپاسی که لووه که ی (کۆئه ستیره) ده کات. ئەم بیروباوه ره ده گه رپته وه بۆ کۆن و ئیستاش خه لکانیک هه ن باوه رپان وایه که که لووه کان کاریگه رییان له سه ر به ختی مرۆف هه یه. **~ن.م.**

<sup>7</sup> **وا دیاره... شیاوه:** به گویره ی نه ریت، ئاماده کردنی لاشه ی مردوو کاری ژن بووه. **~گ.س.**

<sup>8</sup> **ژېربه ژېر و په له پرووزئ:** به دزييه وه، يان به نه پنی. کلاودیوس که له هاملیت دا قسه له سهر ناشتی پۆلونیوس دهکات هم دهرپرینه به کار ده پنیته:  
 خه لک زور به خهستی دهستیان داوه ته  
 چرپه چرپ و قسه لۆکی نادروست  
 له باره ی مه رگی پۆلونیوسه وه، نه و کاره ی نیمه ش گه لئ هه له بوو  
 که ههر ژېربه ژېر ئاوها ناشتمان.  
 (هاملیت ۴: ۵، ۸۲-۸۵) ~گ.س.

<sup>9</sup> **شپه سۆل:** به ئینگلی *slipperslappers*، وا دياره وشه که ی ناو ده قه ماکه که دروستکراویکی جويس خوی بیت که دواتر له کۆتایي ئه لقه ی یازده یه مدا له گه ل کۆمه لپک شتی ترده گيریته بلووم. شپه سۆل واته سۆلی شپ، سۆل (یان نه عل)ی ژنانه ی سهر فهرش، به لام به شپي. به لام ئاماژه یه کی تریشی هه یه، نه وه یان له رافه که ی گيفرددا بخوینه وه.  
 ~ن.م.

دایه شپه سۆل {یان به ئینگلیه که ی دایکه *سلیپه رسلاپه را* مه ذهر *سلیپه رسلاپه ر*} وه ک «پیره ژنیکی به سته زمان» وه هایه که هیمای ئایرلاند و ئایرلاندی به که سگراوه (پروانه ۱: ۱۳۶). دایه شپه سۆل له گۆرانییه کی فۆلکلوردا به ناوی رپوییه که دا هه یه، دیت و ده لیت: «جۆن، جۆن، قازه بۆره که رپویش، رپوییه که وا له شاره» یه که م کۆپله ده لیت:

دایه شپه سۆلی پیر  
 له پێخه فی خوی هه لستا و به هه له داوان رپیکرد،  
 سه ری له په نجه ره وه دهره پینا و هاواری کرد:  
 «ئه یه رپۆ فریا بکه ون، ماله که مان گری گرت،  
 قازه بۆره که مان مرد

جا رپوییه که دی بۆ شار!» ~گ.س.

<sup>10</sup> **پاشان ئاماده ی ده کهن:** به دیاریکراوی: لاشه ی روودی، کورپه یازده رۆژه که ی بلووم.  
 ~گ.س.

<sup>11</sup> **خاتوو فلیمینگ:** خانمیکي کارکه ره جار جار کار بۆ مالی بلووم ده کات. ~گ.س.  
 خاتوو فلیمینگ له سهر نه وونه ی ماری فلیمینگ بونیاد نراوه. سالی ۱۸۵۶ له ده بلن له دایک بووه، سالی ۱۹۰۱ له گه ل خوشکیکیدا که ناوی *سیسیلی* بووه، له خانووی ژماره ۲۰ ی شه قامی ئیسیکسی خۆره لات ژیاوه. *سیسیلی* به رگدور بووه و هه ردووکیان خرمی جۆن

فرانسز بهیرن بوون (بروانه ۴: ۳). وشه‌ی خزمه‌که که *cousin* ه، که به واتای *تاموزا* و *خالوزا* و *پوورزاش* دیت، من دلنیا نه بووم کامیانه، بویه ته‌نھا خزم دانا. ماری وه که سه‌رؤکی خیزانه که تۆمار کراوه و وا نووسراوه که ئه‌ویش ههر به‌رگدور بووه. پاشان گواستوو یانه ته‌وه بۆ خانووی ژماره ۷ شه‌قامی ئیکلس {ماله‌که‌ی بلووم، بروانه پراقه‌ی ئامازه‌بۆدراو}، ماری و خوشکه‌که‌ی سالانی ۱۹۱۰-۱۹۱۲ له‌وئ ژیاون. جه‌یمز جۆیس له دوو سه‌رداندا له‌ سالی ۱۹۰۹ سه‌ردانی ئه‌م ماله‌ی کردووه و جارێکیان شه‌ویش له‌وئ ماوه‌ته‌وه. به‌یرن له‌ په‌رتووکی *ساله‌ بیده‌نگه‌کان* دا باسی ئیواره‌یه‌ک ده‌کات که جۆیس له‌ خانووی ژماره ۷ شه‌قامی ئیکلس میوانی ئه‌وان بووه، هاوڕییه‌کی دوو خزمه‌که‌ی {واته‌ هاوڕییه‌کی ماری و سیسیلی} به‌ میوانی هاتوووه بۆ لایان و که‌وتووونه‌ته‌ گه‌توگۆ، گه‌توگۆکه‌ زۆرتتر ههر له‌ نێوان ماری و هاوڕییه‌کی میوانیاندا بووه و ماری زۆرتتر قسه‌ی کردووه و ویستوو یه‌تی له‌ قسه‌کردندا بۆر به‌ میوانه‌که‌ بدات. میوانه‌که‌ باسی خیزانیکی کردووه که ناسیونی، گوایه‌ میرده‌که‌یان مردوووه و بیوه‌ژنیکی و سئ مندالی له‌ پاش خۆی به‌ جئ هیشتوووه و بیوه‌ژنه‌که‌ش سکی به‌ مندالیکی تر هه‌بووه که جاری شه‌ش مانگی ماوه له‌ دایک بییت، واته‌ سکی سئ مانگ بووه. ماری هیچ هاوسۆزییه‌کی نه‌نوواندوووه و وتوو یه‌تی: «ئینجا چییه؟! باوکی من سالانیک به‌ر له‌ له‌دایکبوونی من مردوووه». ماری هه‌زی له‌ چاره‌ی جۆیس نه‌بووه و جۆیسش بیگومان هه‌زی به‌ چاره‌ی نه‌هاتوووه. ئاشکرا دیاره‌ که چه‌نه‌بازییه‌ به‌رده‌وامه‌که‌ی ماری داویه‌تی له‌ که‌له‌ی جۆیس، بویه له‌ ئولیس‌دا ماری فلیمینگی کردوووه به‌ ژنی خزمه‌تکاره‌که‌ی مالی بلووم. ماری فلیمینگ سالی ۱۹۰۹ مردوووه. **ف.ئ.**

**سه‌رنج:** بۆ دووپات‌کردنه‌وه: له‌ ده‌قه‌که‌ی فیشیه‌ن ئیگۆ خۆیدا ده‌لیت: «سالانیک به‌ر له‌ له‌دایکبوونی من مردوووه» که له‌ پرووی لۆژیکییه‌وه نابیت باوک سالانیک به‌ر له‌ له‌دایکبوونی کۆرپه‌که‌ی مردبیت؛ ئیتر ئایا ماری به‌ راستی وه‌های وتوووه و هیچ سه‌رنجی نه‌داوه که قسه‌که‌ی چه‌ند هه‌له‌یه، یان به‌یرن پیوه‌ی ناوه‌ یان هه‌له‌ی رینووس بووه لای به‌یرن، یان هه‌له‌ی رینووسه‌ لای فیشیه‌ن ئیگۆ، ئه‌مه‌ نازانم، به‌لام له‌ ده‌قه‌که‌ی ئیگۆدا وه‌ها ده‌لیت. **س.م.**

**خانووی ژماره‌ نۆ:** مالی دیگنهم ژماره ۹ شارێ نیوبریدجه له‌ سان‌دیماونت. **س.گ.س.**  
**درگاژه‌ نه:** به‌ ئینگلی *knocker*، ئه‌لقه‌یه‌که‌ به‌ ده‌رگاوه‌ ده‌کریت و له‌ ده‌رگای پئ ده‌دریت. **س.م.**

<sup>14</sup> **شەقامی تراپتئەفیل:** لە باکووری ساندىماونتەو دەرواوت بۆ ئايرشتاون. ~گ.س.

<sup>15</sup> **ئايرشتاون، رینگسیند.** **شەقامی برونسویک:** کەژاوەی پرسە کە بە چەند رێپە کدا دەرواوت کە لە گەل رۆخى کەنداوی دەبلندا هاوتەرىین؛ لە شەقامی تراپتئەفیلەو بەرەو ئايرشتاون و ئینجا بۆ شەقامی تۆماس لە ئايرشتاون بەردەوام دەبیت. لەوئى رۆووەو خۆرئاوا بۆ شەقامی بریدج پێچ دەکاتەو، کە رێک بەرى باشووری دەمی رۆوبارى لىفیه و ئینجا بەردەوام بەرەو خۆرئاوا دەرواوت و رۆوبارى دۆدەر تێدەپەرئیت و بەسەر شەقامی رینگسیندا بەسەر گراند کەنالدا دەرواوت و ئینجا بە شەقامی گرەیت برونسویکدا (پیهەرسى ئیستا) بەرەو ناوەراستی دەبلن دەرواوت و لەوئۆ دەسان بەرەو باکوور پێچ دەکاتەو و بۆ ئەو بەرى شارە کە دەپەرنەو و دەچنە ناو گۆرستانی گلاسنیڤن. ~گ.س.

<sup>16</sup> **ئەووە نەرىتیکى دێرىنى چاکە:** بە دیاریکراوی: نەرىتى گواستەنەوئى تەرم کە بە ناوەراستی شاردا دەبەن تا هەمووان ببینن و هەموو خەلکیش بە نامازە دواھەمین رێزى خۆیان ئاراستەى مردوو کە بکن. ~گ.س.

<sup>17</sup> **کۆلانى واتەرى:** ئیستانان پێی دەلێن شارپى دێرمۆت ئۆھەرلى کە لەوسەرى ئايرشتاونە لە گەرەکی رینگسیند. ~گ.س.

<sup>18</sup> **کوړپى گەنج... لە بەردا بوو:** ستیفن بە ترامى دالکى تا شەقامى هادینگن هاتوو لە باکوور، کە لەوئۆ کە برى ئەوئى بەردەوام بیت و بەرەو دەبلن پروات، دەچیتە ترامىکى ساندىماونتەو و بۆ ئايرشتاون بەرەو خۆرھەلات دەرواوت، کە مالى گولدينگ لەوئۆ؛ بەلام لە برى ئەوئى بچیت بۆ مالى ئەوان، بەرەو باشوور و خۆرھەلات بەرەو کۆستەى لىھى و گوئتاوى ساندىماونت دەرواوت، کە هەموو ئەلقەى سىيەم (پروٹيفس) لەوئى بە سەر دەبات. ~گ.س.

<sup>19</sup> **فیدوس ئاکاتیس:** بە لاتینى *fidus Achates*، واتە ئاکاتیسى دلسۆز؛ ئاکاتیس هاوئەلپىکى ئەیناسە (لە ئەیناسى وێرگیلیوسدا). بەو جۆرەى میستەر دېدالۆس ناوی دەھینیت دەستەواژە کە دەستەواژەیهکی باو، بەلام لە بەستینى هادیسدا تیلنیشانە بە رۆلى ئاکاتیس لە هاوکارىکردنى ئەیناسدا کە ئەیناس خۆى ئامادە دەکات بۆ گەشتە پر لە مەترسیە کەى بەرەو جیھانى ژیرەو (پەرتووکی شەشەمى ئەیناس). ~گ.س.

<sup>20</sup> **مندالە ژیرە کەى باوکى خۆى دەناسیت:** ئەم وتەیه لە زمانى ئینگلیدا پەندە، هەموو پەندە کە دەلێت: «ئەو مندالە ژیرە کە باوکى خۆى دەناسیت» مەبەست لەوئۆ کە بۆ

مندال ئاساتره بزائیت دایکی کئییه، به لأم ئاسان نییه بزائیت باوکی کئییه، بویه ئه و مندالیه باوکی خوی ده ناسیت دانایه، یان ژیره. ~ن.م.

ئهمه پهنده، له ئودیسسه شدا ئه م پهنده هه یه کاتیک تیلیماخۆس به ئه ئینا ده لیت: «دایکم ده لیت من کوری ئه وم {ئودیسسیفس}، له مه دلنیا نیم، کئ باوانی خوی ده ناسیت؟» ~گ.س.

ههروهها له شانۆنامه ی بازرگانه که ی فینیسای شیکسپیریشدا به جۆریکی تر یاریی له سه ر کراوه: لانسیلۆتی قهره قۆز به گۆبۆی باوکی ده لیت، که پیاویکی پیر و چاوکزه: «ئهو باوکه دانایه که مندالیه که ی خوی ده ناسیت» (بازرگانه که ی فینیسای ۲: ۲، ۸۰). ~س.ت.م. ۱۰.

<sup>21</sup> **شەقامی رینگسیند:** به رهو خۆرئاوا له رینگسینده وه بۆ ناوه راستی ده بلن. ~گ.س.

<sup>22</sup> **برایانی و آلاس: بوتلچی:** به ناویشانی ۳۴ ی شەقامی رینگسیند. ~گ.س.

له راستیدا ئه مانه دوو شوینکارن، برایانی و آلاس، خاوه نی که شتی هه لمی و هاوردده که ری خه لوز، به ناویشانی ۱۳ ی شەقامی دۆلیر، نووسینگه یان له کینگستاون (دون لیبری ئیستا) و مه نکستاون و دالکی و پائمانس و ئه م دانیه ش هه بوو که له ۳ ی شەقامی رینگسینده (ریبه رینامه ی فه رمی تۆم بۆ سالی ۱۹۰۴، لا. ۱۵۷۹، ۲۰۳۲) بوتلچیه که: کارگه ی جهیمز ئه لیکس کینگ، دروستکه ری بوتل، به ناویشانی شەقامی رینگسیند (هه مان سه رچاوه، لا. ۲۰۵۲). ~س.ت.م. ۱۰.

<sup>23</sup> **پردی دۆدهر:** رووباری دۆدهر به رهو باکوور هه لده قوئیت و لای خۆرئاوا ی رینگسیند و ئایرشتاونه وه تیکه ل به رووباری لیفی ده بیت. ~گ.س.

<sup>24</sup> **گولدینگ و کولیس و وارد:** گولدینگه که خه یالکرده (بروانه ۳: ۵۶). ناوی گولدینگ خراوته سه ر ناوی کولیس و وارد که نووسینگه ی پاریزه ری بوو، به ناویشانی ۳۱ ی شەقامی ده یم، له به ری باشووری خۆرهلای ده بلن. ~گ.س.

<sup>25</sup> **شەقامی ستامهر:** له باشووری ناوه راستی شاری ده بلنه، نزیکه گرانده که نال. ~گ.س.

<sup>26</sup> **ئینگاتیوس گاله هیر:** که سیتییه که له چیرۆکی هه وریکی بچووک ی ده بلنیه کان دا ده رده که ویت. له ئه لقه ی هه وته مده ده لیت که فه رمانبه ری ئالفرید سی هارمسوورث بووه، هارمسوورث بلاوکاریکی ئینگله و له ئایرلاند له دایک بووه، گاله هیر له هه ردوو رۆژنامه ی لهنده ن ده یلی مه یل و لهنده ن ئیفنینگ نیوس کاری کردوو. له ئه لقه ی هه وته مده چیرۆکیکی گرنگ له سه ر گاله هیر باس ده کریت. ~گ.س.

گالەھېر لەسەر نمونەى فرېد گالەھېر بونىاد نراوہ. يەككىك بووہ لە پۇژنامەنووسە ھەرہ بناوبانگەکانى سەردەمى خۆى. لە ۱۹ى نىسانى ۱۸۵۴ لە كاوتىيى كۆپك لە ئايرلاندا لە دايك بووہ، كورپى جۇن بلەيك گالەھېر و مارى (پېش شوو: رەسل) گالەھېر بووہ. خىزانەكەيان لە سالى ۱۸۵۹و چوونەتە ۷ى شەقامى ئۆريەلى سەروو لە دەبلن. پاشان گواستووينا تەوہ بۇ ۱۶ى شەقامى نىلسن. باوكى كرا بە جىگرى سەرنووسەرى پۇژنامەى فرېمانس جۆرنەل و بۇ چەند سالىكى زۆر لە و پۇستەيدا ماپەوہ. براپەكى ھەبوو ناوى جۆ بوو، ئەويش ھەر پۇژنامەنووس بوو. گالەھېر لە كۆلجى ئىماكيولەيت كۇنسىپشن لە شەقامى ماوتى سەروو لە دەبلن خويىندووئەتى و لە تەمەنى پازدە سالانەوہ لە فرېمانس جۆرنەل كارى كرووہ. جۇن بلەيك گالەھېر و دوو كورپەكەى: فرېد و جۆ، لە يەك كاتدا ھەموويان كاريان بۇ ئەم پۇژنامەى كرووہ. دواتر گالەھېر بوو بە سەرنووسەرى پۇژنامەى سپورتى ئايرى. لەسەر زۆر رووداوى وەرزى بابەتى پۇژنامەوانىي دەنووسى و ھەندىك جاريش دەبووہ دادوہرى ھەندىك پېشپىكى وەرزى، كە كۆمەلەى وەرزىوانە ئايرە خوازەندەكان و چەند دەزگايەكى تر پىكيان دەخست. زۆر شوين گەراوہ و ھەوالى وەرزى جىھانىي لە ئەوروپا و ئەمەريكاوہ روومال كرووہ. سالى ۱۸۷۴ كچىكى خواستووہ بە ناوى سارا مارتىن و لە ۳۷ى شەقامى بليسىنگت دەژيان و دواتر چوونە ۱۵۱ى شەقامى راٹمانىس و دواترىش چوونە ۱۳ى شارپى كاسل-ود لە راٹمانىس. ماپەل كراوفۇرد لە {ئەلفەى ھەوتەمى} ئوليسدا وا دەگىرئەتەوہ كە گواپە گالەھېر ھەوالى تايەت و ورووژئەرى لەسەر كوشتەكانى پاركى فېنىكىسى سالى ۱۸۸۲ى بە تەلگراف بۇ پۇژنامەى نيو يۆرك وئىلد ناردووہ و تايادا نەخشەى رپى ھەلھاتنى بكوژەكانى ئاشكرا كرووہ. لەو سەردەمدە ماپەخانەى دەشىپ چەقى كۆبوونەوہى پۇژنامەوانان بووہ و يەككىك لە كەسە ديارەكانى كە شەوان لەوئى بووہ، فرېد گالەھېر بووہ. لە ۱۲ى شوباتى ۱۸۹۰دا بە فەرمى پۇستىكى بەرزى لە پۇژنامەى سپورتسماندا پى بەخشا و بۇ ھەمىشەىي لە لەندەن جىگىر بوو. ھەرۋەھا لە ھەردوو پۇژنامەى لەندەن دەيلى مەيل و لەندەن ئىشنىنگ نيويسدا كارى بۇ ئالفريد سى ھارپمسوورث كرووہ، تى پى ئوكانەل (۱۸۴۸-۱۹۲۰) لەوئى پىگەپەكى بۇ دۇزىبووہ. دواتر گالەھېر لە پاريس كارى دەكرد. لە ۲ى ئايارى ۱۸۹۹ لە ناوچەى سىپلەكەر لە لەندەن دلئى وەستا و مرد. دواتر لاشەكەى گوازارپەوہ بۇ خەستەخانەى بارئۆلۆمىو لە لەندەن و لە گۇرستانى كاسۇلىكى سانت مارى، لە كىنسەل گرین لە لەندەن نىژراوہ. ~ف.ئ.



<sup>27</sup> **فالس:** به ئینگلی *valse* یان *waltz*، سه‌مايه‌کی موزیکیه له کیشی سئ/چواردا ده‌کریت، سه‌ماکه به شیوه‌یه که دوو سه‌ماکه، زۆربه‌ی کات نێر و مێیه‌ک، نزیک و پرووبه‌پرووی یه‌ک ده‌هستن و ده‌ستی چه‌پی پیاو له ده‌ستی راستی ژنه‌که‌دایه و به‌ره‌و دوور له له‌شیان درێژ ده‌کریت و ده‌سته‌که‌ی تری پیاوه‌که‌ش له پشتی ژنه‌که‌ و ده‌سته‌که‌ی تری ژنه‌که‌ش به‌سه‌ر شانی پیاوه‌که‌وه‌یه؛ له‌سه‌ر کیشی موزیکه‌که ده‌جوولین و سه‌ما ده‌که‌ن. «له‌وانه‌یه سه‌ماکه له سه‌مای لاندلهری ئەلمانیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتییت که له چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌وه له ئەوروپادا بوو به سه‌مايه‌کی باو، چ لای موزیکدانهره‌کان و چ له هۆلی سه‌ماکانیشدا» (فه‌ره‌ه‌نگی موزیک، لا. ۹۰۵). زۆربه‌ی موزیکدانهره به‌ناوبانگه‌کان موزیکی فالیسیان داناوه، به‌ناوبانگترینیان ئەوانه‌ی یۆهان شتراوسی دووهم (۱۸۲۵-۱۸۹۹) و فریدریک شوپان (۱۸۱۰-۱۸۴۹) ن. س. م.

<sup>28</sup> **خودا و دایکه پیرۆزه‌که‌ی:** عیسا و مریه‌م. س. م.

<sup>29</sup> **جیی لێقه‌ومانێ ختووکه ده‌ده‌م:** له شانۆنامه‌ی به‌شی دووهمی هینیری چواره‌می شیکسپیردا خامی خاوه‌نی مه‌یخانه‌که و فانگ (دارۆغه) و سنه‌یر (پاریده‌ره‌که‌ی) هه‌ول ده‌ده‌ن فۆلستاف ده‌ستگیر بکه‌ن، فۆلستاف و باردۆلف و خزمه‌تکارێکی دین، که ئەوان ده‌یانه‌ویت فۆلستاف ده‌ستگیر بکه‌ن، خزمه‌تکاره‌که هه‌رپه‌شه له خامی خاوه‌نی مه‌یخانه‌که ده‌کات و ده‌لیت:

دووور بکه‌وه هه‌ی سه‌رسواڵکه‌ر، هه‌ی سووک، هه‌ی زرته‌بۆز!

جیی لێقه‌ومانێ ختووکه ده‌ده‌م!

{جیی لێقه‌ومان: قن} (دووهم هینیری چواره‌م ۲: ۱، ۶۵-۶۶). س. گ. س.

**سه‌رنج:** گیفرد ده‌لیت که خزمه‌تکاره‌که‌ی فۆلستاف ئەو دێره‌ ده‌لیت، به‌لام له‌و دوو نوسخه‌یه‌ی شانۆنامه‌که‌ی شیکسپیر که من هه‌من، ته‌نانه‌ت له نو‌فیه‌ر شیکسپیریشدا، فۆلستافه‌ که وا ده‌لیت، نه‌ک خزمه‌تکاره‌که‌ی. له دکتۆر هه‌نتم پرسی، وتی: «له نوسخه‌ی ریفه‌رساید شیکسپیره‌که‌ی مندا خزمه‌تکاره‌که‌ی فۆلستاف ئەو دێره‌ ده‌لیت، نه‌ک فۆلستاف». هه‌ر چۆنیک بی‌ت، دیاره له چاپه‌ جیاوازه‌کانی شانۆنامه‌که‌ی شیکسپیردا له‌و دێره‌دا نا‌کۆکی و جیاوازی هه‌به. س. م.

**جیی لێقه‌ومان:** به ئینگلی *catastrophe*، ئەگه‌رچی وشه‌که به واتای به‌لا، کاره‌سات، لێقه‌ومان... تد. دیت، به‌لام شیکسپیر واتایه‌کی تری پێی به‌خشیوه، ئەویش له بری قن به کاری هیناوه، له‌به‌ر ئەوه‌ی قن شوینی به‌لا یان کاره‌سات یان لێقه‌ومان. س. م.

<sup>30</sup> **پیتەر پۇل مەسۈینی خزمم:** باۋكى ئۇلیفەر سانت جۇن گۆگەرتى (بىروانە ۱: ۴) ماۋەيەك لە دوكانى كلیرى و ھاوبەشەکانیدا کارى کردووہ، ئەو دوکانە پېشتەر ناۋى مەسۈینی و ھاوبەشەکانى بووہ، بۇ فرۆشتىنى کوتال، ئاوریشم، گۆرەۋى، دەستكىش، پوزەوانە، مەتوموروو، گەۋەەر، ھەرۋەھا دروستکەرى پېلاو و پووت، بەرگدور، خاۋەنى کۆگا، بە ناۋىشانى ۲۱-۲۷ى شەقامى ساکفیل (ئۆکانەلى ئیستا). پیتەر پۇل مەسۈینی، خزمىكى نەنكى جۆیس بووہ، بازرگان و وارگېرېكى سەرکەوتوو بووہ و لە ۱۸۶۴-۱۸۷۵ لۆردى سەرۆكى شارەوانىی دەبلن بووہ. ~گ.س.

پیتەر پۇل مەسۈینی {یان مەكسۈینی} خزمى دانىەل ئۆکانەل بووہ (بىروانە ۲: ۷۵) و ھەرۋەھا خزمى ئېلېن ئۆکانەلى داىكى جۇن ستانىسلاوس جۆیسی باۋكى جەیمز جۆیس بووہ. لە بنەچەدا خەلکى کاونتىی کۆرک بوون و لە ئایارى سالى ۱۸۵۳دا لە شەقامى ساکفیل (ئۆکانەلى ئیستا) لە دەبلن دوكانى کوتالفرۆشتىیان ھەبووہ و دوکانەكەیان ناۋ ناۋە نیو مارت. مەكسۈینی سالى ۱۸۶۳ ۋەك راپوژكارى ژوروى لەنگەرگای باكوور ھەلبژیراۋە و سالى دواتر ۋەك سەرۆكى شارەوانىی دەبلن ھەلبژیراۋە. لە ۸ى ئابى ۱۸۶۴دا بەردى بناغەى قەلاى یادگارى دانىەل ئۆکانەلى داناۋە لە گۆرستانى پروسپېكت لە گلاسنىفن. سالى ۱۸۷۵ بۇ دووہم جار ۋەك سەرۆكى شارەوانىی دەبلن ھەلبژیراۋە. پەيۋەندى بە بەشگەى ترشانگەى دەبلن و چاپئېلېزۆدەۋە ھەبووہ و پارەيەكى زۆرى تىايدا ۋە بەر ھېناۋە، بەلام ئەم ترشانگەيە شكستى ھېناۋە و سالى ۱۸۷۷ داخراۋە. پارەى لە فراۋانكردنى نیو مارتیشدا ۋە بەر ھېناۋە، بەلام دواتر داپمانىكى ئابوورى روى داۋە و سالى ۱۸۸۲ ئەو بەشگەيەش نابووت بووہ و سالى دواتر بە ئېم جەى كلېرى فرۆشراۋە، كە خەلکى لىمىرىك بووہ. مەكسۈینی ماۋەى ۱۳ سال خزمەتى ئەنجومەنى شارەوانىی دەبلنى کردووہ و لە خانووى ژمارە ۷۱ى شەقامى باگۆتى خواروودا ژياۋە. لە ۱۵ى ئابى ۱۸۸۴دا كۆچى دوابى کردووہ و لە گۆرستانى گلاسنىفن نېژراۋە. ~ف.ئى.

<sup>31</sup> **قاتىكى ئىتن:** جلوبەرگىكى مۆدەى كورى گەنج بووہ، لاسايى ئەو قاتى ھاۋپۆشە بوو كە قوتابىيەكانى كۆلېجى ئىتن لە ئىنگلەتەرا پۇشيويانە (كە قوتابخانە حكومىيەكانىان تەنھا خەلکى تايەتى خۇيانىان ۋەرگرتووہ و زۆر سەرسەختانە سەر بە كلېساي ئىنگلەتەرا بوون) قاتەكە ۋەھايە: چاكەتتىكى كورتە تا سەر كەمەر و مليوانەكەى پانە و كراسىكى يەخە پانى سېپى كەتانه. ~گ.س.

<sup>32</sup> **پریزە خانووەکانی رەیمند:** ئەو بەشە شەقامی نیمچەبازنەیی باشوورە (لە ژمارە ۲۲ تا ۳۴، بە کلتیاسی سانت کێڤنیشەو) کە لەو بەر ئۆردوگای ویلینگتنەو (ئێستا پێی دەوتریت ئۆردوگای گریفیث {ئێستا قوتابخانەیه}) و لە باشووری ناوەراستی دەبلندایە، گراند کەنەل لە باکوورەو زۆر دوور نییە و لە شەقامی لۆمباردی خۆرئاواشەو زۆر دوور نییە. وا دیارە هەر ماوەیەکی کورت دوا ئەو ویلینگتنی بلووم چوونەتە گەرەکی لۆمباردی خۆرئاوا لە سەرەتای سالی ۱۸۹۳ لەو پۆدی لە سک نراوە. **س.گ.س.**

<sup>33</sup> **دەست لە خراپە هەلبەر:** «دەست لە خراپە هەلبەر - فێر بە باشە بکەیت» دروشمیک بوو لە سەر دیواری گرتووخانەی ریچمەند نووسراو لە شەقامی نیمچەبازنەیی باشوور، کە دانەل ئۆکانەل سالی ۱۸۴۴ ماوەیەکی کورت لەو بەند کرا. لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەهەمدا گرتووخانە کە کرا بە ئۆردوگای ویلینگتن (ئێستا پێی دەوتریت ئۆردوگای گریفیث {ئێستا قوتابخانەیه}). **س.گ.س.**

<sup>34</sup> **دەستیکمان بۆ بە:** بە واتای بازارپیانە واتە جووتبوون. **س.گ.س.**

<sup>35</sup> **گرەستۆنس:** دیئەکی بچکۆلەیی سەر کەناری باشوور و باشووری خۆرەلاتی دەبلنە و شوێنی راوەماسییە. هاوینەهەواریکی باو بوو. **س.گ.س.**

<sup>36</sup> **کۆرپی:** (بروانە ۵: ۱۷). **س.ن.م.**

<sup>37</sup> **ئەو خێلییە:** لەو بەرگدورەو هینزەو کە کەرەستەیی تەواوی لە بەردەستدا نییە بۆ تەواکردنی کارەکی، بۆیە خۆی خێل دەکات و دەکەوێتە فلچەلیدان یان کاری سەرپێیی و ناتەواو. **س.گ.س.**

نامازە کە ئەو یە کە خۆی خێل دەکات، کەرەستەکان لە بەرچاویدا دەبن بە دوو ئەوئەندە، بۆیە بە نیوێ کەرەستەکان کارە کە بە رێ دەکات... بە کورتی: پێسکەیه. **س.ن.م.**

<sup>38</sup> **نێد لەمبیرت:** کەسێتییهکی خەیاڵکردە، لە ماریس ئابەیی، کە لە ناوەراستی دەبلنە، لە دوکانێکی وشکەفرۆشی تۆ و دانەوێلەدا کار دەکات. **س.گ.س.**

قیفین ئیگۆ دەستینیشانی نەکردوو کێیه. **س.ن.م.**

<sup>39</sup> **جۆ هاینس:** کەسێتییهکی خەیاڵکردە لە چیرۆکی رۆژی لاولاو لە ژووری کۆبوونەو کە دەبلنیەکاندا وەک پارنێلییهکی دلسۆز و سەرەخت دەردەکەوێت. لە ئولیسدا و دەردەکەوێت کە هیشتا لەوانەیه بیکارە بیت و باری دارایی خراپ بیت، ئەگەرچی پەرەگرافیک لە سەر مردنی دیگنەم دەنووسیت بۆ رۆژنامەیی فریمانس جۆرنەل. **س.گ.س.**

ناوی تهواوی جو ھاینس جوڙیف مه کارٹی ھاینس، ری تی ده چیت که به شیک له کسیتی جو ھاینس له سره نمونه ی ماٹیو جهی ھاینس بونیاد نرابیت. ماٹیو سالی ۱۸۶۶ له گولوهی له دایک بووه، له کولچی بلاکرۆک له کاونتی ده بلن خویندووویه تی، خه لاتی یه که مه کانی قوناغی ناوه ندیی بردوووه ته وه. سالی ۱۹۰۱ له فرمانگهی به ریوه به رایه تی گشتی له دایکبوون و مردنی ده بلن تۆماره وان بووه، له و کاته دا خیزاندار بووه و له ناویشانی ۵۸ ی رۆزماونت، له دوندره م له کاونتی ده بلن ژیاوه. سالی ۱۹۱۱ ماٹیو ھاینس له نووسینگهی سکرتری گشتیدا وه که پرتوو کخانه چی کاری کردوووه و دواتریش بیوه میرد بووه و له کلۆتارف ژیاوه. هزی له وه رزش هه بووه، به تایه تی یاری پی ره گی و جارچاریش به شداری له راپۆرتی رۆژنامه وانیی وه رزشیدا کردوووه. دواهه مین ناویشانی له ده بلندا شه قامی ئیست و آل بووه. له سهره تای نیسانی ۱۹۴۸ د مردوووه. ~ف.ئ.

له ده قه بنه ره ته که دا ته نها ناوی «ھاینس» هاتوووه، به لام ئەم ھاینسه یان له ھاینسه که ی ئەلقه ی یه که م جیاوازه، ئە میان «جو ھاینس» ه و دواتر له رۆمانه که دا چەند جاریکی تر دهرده که ویتته وه. له ئینگلیبه که دا ده زانریت که هه مان که س نین، چونکه ری نووسه کانیا ن جیاوازن: ھاینسی ئەلقه ی یه که م به *Haines* ده نووسریت و ئەم ھاینسه یان به *Hynes* ده نووسریت. بۆ ئەوه ی خوینەر سه ری لئ نه شیویت، هه میشه ئەم ھاینسه یانم به «جو ھاینس» نووسیه ته وه. له ئەلقه ی دوازه یه میشدا که وا دیاره گی ره وه که هاوپیته تی، هه میشه به «جو» ناوی ده هینیت، بۆیه له و ئەلقه یه شدا «جو» هه ر جو ھاینسه. ~ن.م.

**گراند که نال:** 40 گرنگترین که نالی ئاوی ئایرلاند؛ به درژیایی ده ورره ی هه موو ناوه راستی ده بلندا دریژ ده بیتته وه و ده بلن به به ری خۆرئاوی ئایرلاند هه ده به ستیتته وه. که ژاوه که له سه ر پردی فیکتۆریا ده وه ستیت که له سه ر که ناله که یه. ~گ.س.

**گازخانه کان:** 41 به شگه ی گازی ئەلابه نس و کۆنسیومه ر، به ناویشانی ۱۱۰ ی شه قامی گرهیت برونسویک (بیهرسی ئیستا)، له باشووری خۆرئاوی پردی سه ر گرانده که ناله. گازخانه کان به بۆنه کانیا ن به ناوبانگ بوون، چونکه خه لووزیا ن ده گۆری به گاز بۆ چرا و خۆگه رمکردنه وه. ~گ.س.

**چای تۆوکه تان:** 42 چایه که که له تۆوکه تان دروست ده کریت (تۆوکه تان یان گوشوانه: هه ر ئەوه یه که پۆنی که تانیسی لیوه دهرده کریت). پۆنی که تان لای خه لک زۆر باو بوو به وه ی که «چاره ی سرووشتی» یه و چای تۆوکه تانیس هه ر وه ک پۆنه که ی به ناوبانگ بوو. ~گ.س.

<sup>43</sup> **مالی سه گه كان:** له سهر له ننگه رگای گرانده كنه آل بوو، مالی سه گ و پشيله، كۆمه لهی پښتوگریدن له توندوتیژی دژی ئاژه لانی ده بلن دروستیان كړدوو و به پښتو یان ده برده. ماله كه پیکلامیان بو ټوه ده كړد كه میوانداریی ئاژه لی تهره ده كهن و نووسیوویان كه: «ټهوانه ی نه خوښن بی نازار له ناو ده برین». ~گ.س.

<sup>44</sup> **ئاؤسی پیری داماو:** ئاؤس سه گه كه ی باوكی بلوومه، وا دیاره به ناوی په كیك له سی قرمه وانده كه ی پښتانه فه پهنسیه به ناو بانگه كه ی سی قرمه وانده كه *The Three Musketeers* ی ټه لیکساندهر دووما پیتر (۱۸۰۲-۱۸۴۴) هوه ناوی لی نراوه، كه ټهوان تارامیس، ئاؤس، پښتووس بوون، سالی ۱۸۴۴ پښتانه كه له پاریس بلاو كرایه وه. له ئوډیسه شدا كه ئوډیسیفس ده گاته وه نزیکی كۆشه كه ی خو، كه سه گه پیره كه ی خو ده بیټ، كه ناوی تارگوسه و له دهره وه ی دهرگای ماله كه یدا له سهر گړدیک پیسایي «به جی هیلراوه»، ده گری. سه گه كه هه ول ده دات سلو له خاوه نه كه ی بكات:

به لام مردن و تاریکی له و ساته دا

چاوی تارگوسی له په ك نا كه ئوډیسیفسی خاوه نی

دوا ی بیست سالان بینیه وه

(ئوډیسه ۱۷: ۳۲۶-۳۲۷). ~گ.س.

<sup>45</sup> **با خواستت په پرهو بكریت:** له نوښه كه ی عیساوه هاتووه له (مه تا ۶: ۱۰) «با پاشایه تیبه كه ت بی، با خواستت له سهر زه وی په پرهو بكریت وه ك له ئاسمان». ~گ.س.

<sup>46</sup> **سه پتك:** به ټینگلی *flag*، به ردی پان كه شوسته ی شه قامی پښ پوو پوښ ده كړیت. ~ن.م.  
<sup>47</sup> **پادی لیونارد:** كه سیټیبه كه له چیروکی هاوتاكانی ده بلنیه كان دا دهرده كه ویت. هه روه ها له ټقه ی هه شته م و چهند شوینیکی تری ئولیسیشدا دهرده كه ویت. ~گ.س.  
فیقه یه ن ئیگو ده ستینشانی نه كړدوه كیبه. ~ن.م.

<sup>48</sup> **بین دالهرد:** كه سیټیبه كه له ټقه ی ده یه می ئولیس دا دهرده كه ویت و له ټقه ی یازده یه میشدا گورانیبه كه ده بیټیت. ~گ.س.

سالانی ۱۸۸۰ كان جۆن ستانیسلاوس جویس {باوكی جهیمز جویس} هاورپیه کی هه بوو ناوی كریستوفهر *دالهرد* بوو، گورانیبیټیکی خاوه مندی به ناو بانگی چینی باس بوو. له وانیه ی بین دالهرد له سهر نمونه ی ټه بو نیاد نرابیت. كریستوفهر دالهرد سالی ۱۸۳۹ له فوكسهول له راهینی له كاونتیی ده بلن له دایك بووه و بچووكتین كوری جهیمز دالهرد بووه. جۆن جویس و دالهرد له هه ندیک كونسیرتدا پیكه وه گورانییان بیژاوه و ده ننگه

قوولە بەھیزە گرەكەى دالەردىش لە پۇژنامەكانى سالى ۱۸۶۳دا ستايش كراوه. لە كانوونى يەكەمى ۱۸۷۰دا، كە كۆبوونەوهى سالانەى ھاوپېيائى ئەكادىمىيائى موزىكى ئايرى لە ۳۶ى وېستلاند پۇو لە دەبلن گېررا، دالەرد لە گەل چەند بەربۇزىكى تردا ھەلبۇزۇرا تا بېت بە پايۇزكارى ئەكادىمىيەكە. لە ۳ى حوزەيرانى ۱۸۷۱دا خاتوونىكى خواستووه ناوى لىلى كىنەدى بووه، كچى پاريزەر بووه و خەلكى كىنگىستاون (دون لىيرى ئىستا) بووه. لە ۲۷ و ۲۸ى نىسانى ۱۸۸۰دا و لە ژىر ساپەدەرىي ئىدوارد دواپەر گرهى ئەندام پەرلەمان و لۇردى سەرۆكى شارەوانىي دەبلن و خاوهنى پۇژنامەى فرىمانس جۇرنەلدا لە ھۆلى ئەينشتن لە دەبلن دوو كۆنسىرتى گەرە ساز كراوه. كۆنسىرتەكە بۇ كۆكردەنەوهى كۆمەك بوو بۇ ھەتبوخانەيەك كە ۱۷۰ مندالى بە خىو دەكرد. راپەرى كۆنسىرتەكە پروفېسور گودوين بوو (بروانە ۴: ۱۱۵)، لە ناو ھونەرمانەكانىشدا جۇن ستانىسلوس جۇيس و كرىستوفەر دالەرد و ھەندىك گۇرانبىيۇزى خوازمانەدى بەناوبانگى ترى سالانى ۱۸۸۰كان بەشدار بوون. لە ۶ى كانوونى دووھمى ۱۸۸۴دا لە جەژنى ئىپپانيدا پاترىك جۇن راپەن، ئوسقوفى مەترانى فىلادېلفيا لە كلىسائى سانت مريم ئەستىرەى دەريا لە ساندىمانت لە دەبلن ماسىكى بەرزى بە رپوھ برد، جۇزىف زانگل موزىكەكەى دانابوو، كرىستوفەر دالەرد دووھم گۇرانبىيۇزى باسى كۆپرەكە بوو. دالەرد لە ۱۴ى ئايارى ۱۸۸۵ لە ناوئىشانى ۲۷ى شەقامى تىمپلى سەرروو لە دەبلن كۆچى دواپى كرددوو و لە گۇرستانى گلاسنىفن ئىزراوه.

~ف.ئ.

**سەرئىچ:** ئىگۆ دەلپت: «دالەرد لە ۱۴ى ئايارى ۱۸۸۵... كۆچى دواپى كرددوو» كە دەكاتە نزيكەى نۆزدە سال بەر لە پۇژى بلووم، كە ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴، ئەگەر وا بېت، كەواتە جۇيس كەسىتتەكى مردووى بە زىندووى ھىشتووھتەوه. ~ن.م.

<sup>49</sup> **دە كرۆپى بۇى:** بە ئىنگلى *The Croppy Boy*، گۇرانبىيەكى نىشتمانپەرەرانەيە، كارۆل مالۆن دايناوھ [ناوى خوازراوى ھۆنەرى ئايرى وىليەم مەكبورنىيە كە نزيكى سالى ۱۸۴۴ لە داىك بووه و سالى ۱۸۹۲ مردووھ]. «كرۆپى» [يان سەركىش] ناسناوى شۇرېشگىرە كاسۆلكەكانى وىكسفردى سالى ۱۷۹۸. گۇرانبىيەكە باس لە كرۆپىيەك دەكات كە بە دەستى ئەفسەرىكى لايەنگرى شانشىنى يەكگرتوو دەكوژرېت و ئەفسەرەكە خۆى وەك قەشە دەنوئىتت. جۇيس لە ۲۷ى ئابى ۱۹۰۴دا لە كۆنسىرتىكدا لە ھۆلى ئەينشتن ئەم گۇرانبىيەى بىزراوه (بروانە ئىلمان لا. ۱۶۸). ~س.ت.م.۱.

بۆ زانیاریی زیاتر له سه ر کرۆپی/سه رکیش و شوپشگیره کانی ویکسفردی ۱۷۹۸ (بروانه ۲: ۸۵). ~ن.م.

<sup>50</sup> **پێکخستنهوهی له دوایینی:** به ئینگلی *Retrospective arrangement*، ده برپینیکی باوی تۆم کیره نه، لیره و له چه ند شوپینیکی تری پۆمانه که دا دووباره ده بیته وه. ههروهها ئاماژه په کیشه به خودی ئولیس که وشه کان زۆر جار دووباره ده بنه وه، به لام ده شیۆتیرین. ~و.ف.

خۆم وشه ی له دوایینی م له به رانه بر *retrospective* ی ئینگلیدا دارشتوه، به واتای روانین له شتیک دوا ی پوو دانی، نه ک له کاتی خۆیدا. ~ن.م.

<sup>51</sup> **وتاره که ی دان داوسن:** له ئەلقه ی هه وته مدا به درێژی ده خرپته روو. ئەم وتاره له پۆژنامه ی فریمانس *جۆرنه لی* پۆژی ۱۶ ی حوزه ی رانی ۱۹۰۴ دا بوونی نییه. چارلز (دان) داوسن نانه وایه کی سه رکه وتوو و به ناوبانگ بوو، خاوه نی به شگه ی نانی ده بلن بوو له شه قامی ستیفن. بوو به یه کیک له بازرگان و وارگیره کانی ده بلن: ئەندامی په رله مان بوو بۆ کاونیتی کارلۆو، له ۱۸۸۲ و ۱۸۸۳ دا سه رۆکی شاره وانیی ده بلن بوو و له ۱۹۰۴ دا فه رمانبه ری باجگر بوو له به پۆه به رایه تی باجی ده بلن. ~گ.س.

چارلز (دان) داوسن سا لی ۱۸۳۹ له کاونیتی لیمریک له دایک بووه. خاوه نی به شگه ی نانی ده بلن بووه و ناو نیشانه کانی شوپنی کاره که ی له ده بلن ۱۴۸ ی شه قامی گرهیت بریتن و ۲۷ ی شه قامی ستیفنی خواروو بووه. سا لی ۱۸۸۱ هه لبژیراوه تا له ئەنجومه نی حوکمی سه ربه خۆیدا خزمهت بکات و ماوه یه کیش ئەندامی په رله مان بووه بۆ کاونیتی کارلۆو؛ سا لی ۱۸۸۲ و ۱۸۸۳ سه رۆکی شاره وانیی ده بلن بووه. هه ر له م کاته دا یه که م سه رۆکی ژووری بازرگانیی کاسۆلیکه کان و سه کرتیری دارستانه ئایریه کانیس بووه. سا لی ۱۹۰۴ سه رۆکی ژمیریاریی به پۆه به رایه تی باجی ده بلن بووه. داوسن له خانووی ژماره ۱۹ ی شه قامی ئاردیفن له دالکی له ده بلن ژیاوه و دواتر له «ماله بار» ژیاوه به ناو نیشانی ۵۲ ی شه قامی مه ریۆن له ده بلن. وه ک یه کیک له بازرگان و وارگیره کانی ده بلن باس کراوه. له ۱۷ ی ئاداری ۱۹۱۷ دا کۆچی دوا یی کردوو و له گۆرستانی گلاسنیفن نیژراوه. ~ف.ئ.

<sup>52</sup> **سووچی دامینی پۆژنامه که:** پۆژنامه ی فریمانس *جۆرنه لی* ستوونی مه رگنامه ی له سووچی سه ره وه ی ده سه چه پی لاپه ره ی یه که مدا دانا بوو {له ژیر ئاگانامه ی له دایکبوون و هاوسه رگیری دا - بۆیه ده لیت: «دامینی»}. ئەو ناوانه ی بلووم ده یانخوینیتته وه له ژماره ی ۱۶ ی حوزه ی رانی ۱۹۰۴ ی پۆژنامه که دا نین، له وه ش ناچیت هه یج کامیکیان هه یج

گرنگییه کیان هه بێت، جگه له پیک، ئەویش بۆ تاویک، چونکه له چیرۆکی هاوتاکانی دەبنییه کان دا دەلێت که «پیک... له نووسینگه که دا ده رکرا». ~گ.س.

<sup>53</sup> **کرۆزبی و ئالینس:** سی دەبلیو ئالینس پارێزەر بوو، له ۲۴ی شەقامی دەیم نووسینگه یه کی هه بوو (له سه ر سووچی شەقامی یوستس) له ناوه راستی ده بلندا، له باکووری رووباری لیفی (رێبه رینامه ی فه رمیی تۆم بۆ ساڵی ۱۹۰۴، لا. ۱۴۶۸). هه یچ کرۆزبی ناویک له رێبه رینامه که دا ناوی نه ها تووه. به لām له چیرۆکی هاوتاکانی ده بنییه کان دا هه مان میسته ر ئالینس یه کیکه له که سی تیه سه ره کییه کان و چه ند جار یک ناوی هاو به شه که ی ده هینیت که له وئ نییه و ناوی میسته ر کرۆزبی یه. بر وانه ئیلمان، لاپه ره ۱۶ و ۳۹. ~گ.س.

<sup>54</sup> **به داخ و... بۆ:** جۆیس له پێی شه پۆلی هۆشی بلوومه وه دێرێکی رۆژنامه که مان پێ ده لێت که هه والی مه رگی که سی که، نووسینیکی کلێشه ییه، له ئینته رنیت ئه وونه یه کی ئه م نووسینه کلێشه ییه م دۆزییه وه که ده لێت:

به داخ و په ژاره یه کی له ده ربرین نه ها تووه وه بۆ باوکی، له رۆژی ۲ی نیسانی ۱۵۱۶۳۴، کچه گه و ره و خۆشه ویسته که ی، که په به ئینکی په به نگای خوشکانی سان ماتێو بوو، کۆچی دوایی کرد.

له چاپه کانی پێشوودا ئه م پرسته ته واونه کراوه م به م شیوه یه وه رنه گێرآبوو، له م پێداچوونه وه یه دا ده ستکاری کرا، ئه مه ی ئیستا به دروسته ر ده زانم. ~ن.م.

<sup>55</sup> **سو پاس بۆ... به خشی ت:** کۆپله یه کی باوی ناو نووسینی ستوونی مه رگنامه بوو. «گۆله بچکۆله که» ناسناوی سانت تیریزی لیسو (۱۸۷۳-۱۸۹۷) ه (هه موو ناسناوه که: سانت تیریز، گۆله بچکۆله که ی عیسا ی مه سیح) ه، [یه که م جار که جۆیس ئه م دێره ی نووسیه وه به هه له نووسیه یه: «گۆله بچکۆله که ی مریه م» به لām دواتر چاکی کردووه ته وه و مریه می لابر دووه و ته نها «گۆله بچکۆله که» ی هیش تووه ته وه}. کۆمه له که ی سانت تیریز له دوای مر دنه که یه وه به خیرایی بره ویان سه ند و به شیوه یه ک بوو که په رتووکێ ژیا نی سانته کان ی به تلهر (پێداچوونه وه ی هیربیرت ئورستن ک.ع. و دۆنالد ئاتوه ته ر [له نده ن، ۱۹۵۶]) پێی ده لێت: «کاریگه رترین و گرنگه رین دیارده ی دینی هاوچه ره خ» (۴:۱۲). تیریزی لیسو سا لی ۱۹۲۳ به فه رمی پیرۆز کرا و ۱۹۲۵ به فه رمی وه ک سانت ناسیترا. سانت تیریز به ئینی دابوو که: «دوای مر دنم ئیده گه ریم بارانی گۆله باخ بباریت» و بۆیه ش ناسناوی «گۆله بچکۆله که» ی وه رگرتووه.



«گۈلە بچكۆلە» يەكى تىرىش ھەيە، ھۆنراو يەكى ئالفريد لۆرد تىنىسنە و ھەموو ناونىشانى ھۆنراو كە گۈلى ناو كەلىنى دىوارىكە (۱۸۶۹). لە سووچى سەرەوھى دەستەراستى رۇژنامەى ئىفنىنگ تەلەگرافى ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴د لە ژېر ناونىشانى «گۈلبۇزىر لە ھەموو سەرچاوە يەكەو» ئەم ھۆنراو يە بىلاو كراو تەوھ. ھۆنراو كە دەلىت:

ئەى گۈلى ناو درزى دىوار،  
لەو كەلىنەت دەردەھىنم،  
ھەر لە رەگ تا سەر پەرى پروت  
بۇ لەپى دەستمت دەھىنم.  
ئەى گۈلى جوان، گۈلە بچكۆل،  
گەر لە تۆتىگە يىشتام من،  
ھەر لە رەگ تا گىشت لەشى تۆ،  
جا لە خوا و خۆم تىدەگە يىشتم.

ماسى سىيە {بە ئىنگلى *month's mind*} ماسىكە دواى سى رۇژ، يان مانگىك بەسەر مردنى كەسىكدا لە كلىسا دەگىرپىت. {سىيە لەسەر داپشتەى چلە داپژراو}. ~گ.س.  
كويىلان: ناوېكى باوى ئايرىيە، كەسىكە مردووه و ماسى سىيەى بۇ دەگىرپىت. ~ف.د.  
<sup>56</sup> **وا مانگىكە... بىيىنەوھ:** چەند دىرپىكى ئامادەى باو بوو كە لە ستوونى مەرگانەى ناو رۇژنامە كاندا لە يادى مردوويكدا دەنووسرا. (لېرەدا بۇ مەرگى ئەو كەسە يە كە سىيەى بۇ دەگىرپىت) {وا ديارە ھىترى كويىلان بىت}. پەيوەندى ھىترى و گۈلە بچكۆلە بلووم دەخاتە بىرى ناوھ خوازراو كەى خۆى، كە ھىترى فلاوهرە. ~گ.س.

<sup>57</sup> **قوتابخانە... تىرىشكە گىرەكان:** بە دواى يەكتردان لە شەقامى گرەيت برونسويك (بىيەرسى ئىستا): قوتابخانە حكومىيەكە: ۱۱۴-۱۲۱ى شەقامەكە يە و قوتابخانەى سانت ئەندراوسى تىكەلاوھ. *ھەوشەكەى مىيەيد:* ۱۵۳-۱۵۹ى كۆلانەكە يە، مايكل مىيەيد و كورەكانى، دروستكەر و بازركان، بۇ بىرېنەوھى دار بە وزەى ھەلم و نەخشە دانان و لە قالدانى ئاش. كووخى تىرىشكە گىرەكان شوپنى وەستانى عەرەبانەكان و عەرەبانەى قاوھ يە لە دەرەوھى و پىستكەى و پىستلان رۇو. ~گ.س.

<sup>58</sup> **ھىلەوان:** {يان ئامازەوان} كەسىكە كە بەرپرسى گۆرپىنى ئاراستەى ھىلەكانى ترام و شەمەندەفەرە. ئەو نەردە ئاسىننانه دەگۆرپىت كە واگۆننىك لەسەر ھىلەكەوھ ئاراستەى ھىلەكى تر دەكات. ~گ.س.

<sup>59</sup> **ھۆلى ئەينىشت:** ھۆلىكى موزىكە، ئەو كۆنسېرتانەى تېدا دەگېرا كە بە تايەتى كۆمەك كرابوون. لە ۴۲ى شەقامى برونسويكە. **~گ.س.**

<sup>60</sup> **گىپەندىكى پرسەبارى:** شىتېكى قوماشى رەشە، وەك نىشانەى پرسە دەكرېت بە قۆلەوہ. زۆربەى جار بۆ كەسىك دەپۆشېت كە كەسىكى زۆر نىك نەبووہ. **~گ.س.**

<sup>61</sup> **دووانگە ناقتۆلكەى سانت مارک:** دووانگە: بە ئىنگلى *pulpit* شوېنى قسەكردن لە پەرسىگادا، يان مىحراب. **~ن.م.**

كلىساي سانت مارک لە دەوروبەرى سالى ۱۷۳۷د۱۱ دروست كراوہ و لەسەر شەقامى ماركە، ھەر دەچىتەوہ سەر شەقامى برونسويك (پىيەرسى ئىستا). كلىساكە لەسەر شىوازىكى نىوكلاسىكى دروست كراوہ و ئەوہندە ناشىرىنە كە پىي بوترىت «ناقتۆلكە». بەرى لاي خۆرئاوای كلىساكە وەك شىوہى باوى كلىسايە، بەردىن و تۆخە، پىچە درىژەكانى دىوارەكان بە پەنجەرە بارىك و درىژكۆلەكان ھاوسەنگ نەكراون كە بۆ ئەوہ دانراون كە پلىكانەكانى ناو كلىساكە رووناك بكەنەوہ. **~گ.س.**

ئۆسكار وايلد لەم كلىسايە ئاوەمۆر كراوہ. **~ج.ھ.**  
<sup>62</sup> **لە ژېر پردى ھىلى ترامەكە:** ھىلى بەستەرەوہى شەمەندەفەرى شارى دەبلن بەسەر شەقامى برونسويكدا دەبات (بروانە ۵: ۷۱). **~گ.س.**

<sup>63</sup> **شانۆگای كوين:** لە ۲۰۹ى شەقامى گرەيت برونسويكە (پىيەرسى ئىستا)، لە كۆتايى سەدەى نۆزدەيەمدا بەكىك بوو لە سى شانۆگا گەورەكەى شارى دەبلن، بەكىكان شانۆگای پاشايى بوو، زۆربەى كات بۆ نمايشى درامى بە كار دەھىتە؛ بەكىكى تر شانۆگای گەيەتى بوو، ئەمىيان بۆ كۆنسېرتى موزىكى باوى ناو خەلك بە كار دەھىتە؛ ھەرەھا شانۆگای كوين، كە بۆ ئەو بۇنانە بە كار دەھات كە بۆ ھىچ كامىك لە دوو شانۆگا گەورەكەى تر شىا نەبوون. **~گ.س.**

<sup>64</sup> **يوجىن ستراتن:** شانۆگای پاشايى دەبلن لە برۆشوووردا لەسەرى نووسىوہ كە «ئەكتەرى كۆمىدى بەناوبانگى جىھان ئىستا لە رۆلە بەناوبانگ و پەسەندكراوہ كانىدا زنجىرەيەك نمايش پىشكەش دەكات». *يوجىن ستراتن ناوى شانۆيى يوجىن ئاوغوست روولمان (۱۸۶۱-۱۹۱۸)* بوو، ئەكتەرىكى ئەمەرىكايى بوو رۆلى رەشىستى دەگىرا و لەم رۆلەشدا ببوہ ئەستېرەى شانۆگا موزىكىيەكان. زۆرتر بە شانۆگانى دوورگە بەرىتانيەكاندا دەگەرە، لە سەرەتادا لەگەل گرووپىكى شانۆچىي گەرۆكدا بوو، دواتر خۆى بە تەنيا دەگەرە. زۆرتر گۆرانيى گالتهجارىي رەشىستەكانى دەبىزا و ھەندىك كۆپلەى بە فىكە دەبىزا و لەسەر

شانۆيەكى تاريك، كه به رووناكى پاستهوخو رووناك كرابووهوه، سهماي پى و پىلاوى ده كردد. ~گ.س.

<sup>65</sup> **خاتوو باندمن پالمەر:** ئەمیان له شانۆگای گەیه تی بوو (بروانه 5: ۸۸). ~گ.س.

<sup>66</sup> **شلیزە کە ی... ئیلستەر گرایمس:** شانۆگای کوین ریکلامی بو شلیزە کە ی کیلارنى کردبوو کە: بەشگە ی ئیلستەر- گرایمس بو ئۆپیرای گەورە هەلدهستیت بە سازدانى ئەو ئۆپیرا «ئایرى» یە (۱۸۶۲)، کە دەرکرده یە کى میلۆدرامى موزیکى ئۆپیرای کولین باون، بە ئایرى واتە کچە قزەردە کە (بروانه ۱۲: # کولین باون) ه، دایۆن بوسیکو (۱۸۲۲-۱۸۹۰) و جۆن ئوکسنفۆرد (۱۸۱۲-۱۸۷۷) ئۆپیرانامه کە یان داناوه، سیر جولپۆس بینیدیکت (۱۸۰۴-۱۸۸۵) کە موزیکدانە ریکى ئەلمان- ئینگل بوو، موزیکە کە ی داناوه.

پوخته ی گریچنە کە ی: ئایلی، کچە ئایره قزەردە کە (کۆلین باون)، کچیکى لادییه و بە نهینى له پیاویک مارە دەرکریت کە ناوی هاردریس کریگنە، کریگن و دایکی له باریکی دارایی خراپدان، بەلام چاره یە ک پیشنار دەرکریت کە ئەگەر کریگن کچیکى دەوله مەند بخوازیت، کە ناوی ئانە، ئەوکات کیشە یان نامینیت. بەلام کیرل، کە هاورپى خوشە ویستی کریگنە، له گەل ئاندا دەکەونه داوی ئەوینى یە کە وه، بەلام ئان بە هەلە وا دەزانیت کە کریگل (نەک کریگن) میردی ئایلییه. ئالۆسکانە میلۆدرامییه کە ئالۆتریش دەبیت بە: لووتبەرزىی کریگن؛ بە پارێزە ریکى ببیاخ کە بارمتە یە کى (پههن) بو دەستبە سەرداگرتنى خانووە کە ی مالی کریگن پییه؛ بە خزمە تکارە دلۆزە کە ی کریگن کە په روشیه هەلە کە ی وای لى دەکات هەولى کوشتنى ئایلی بدات؛ بەو پارێزە ره ی کریگن دەستگیر کردوو بە تۆمە تی کوشتنیک کە هیشتا پرووی نەداوه...تد. هەموو ئەم گریپانە بە ددانپیدانانیک ئاشکرا دەبن و دەرکرینه وه: کریگن دەگەرپتە وه لای ئایلی، ئان و کیرل هاوسەرگیری دەکەن، بارمتە کە نامینیت، پارێزە ره کە ش دەخریتە ناو ئاخوړیکە وه. ~گ.س.

<sup>67</sup> **رابواردن لەسەر بریستل:** ناویشانى شانۆنامه یە کى موزیکیه، بە ئینگلی *Fun on the Bristol; or, A Night on the Sound* له دانانى هیتى کلە ی جاریت (۱۸۲۸-۱۹۰۳)، لەسەر ریکلامە کە ی نووسرابوو کە شانۆنامه یە کى موزیکى «شیتانە و جەفەنگى و سەیر و سەمەرە ی ئەمەریکایى» یە، «له پانتۆمایم جەفەنگیترە». له ناوچه کانى دەرە وه ی شارى ئایرلاندا گە لیک بە ناوبانگ بوو و خەلک زۆریان حەز لپی بوو؛ ئەم شانۆنامه یە و ئەوه ی یوجین ستراتن له ۱۶ى حوزەیرانى ۱۹۰۴دا هەردووکیان له شانۆگای پاشایی له دەبلن نمایش کران. ~گ.س.

<sup>68</sup> **تېپەننامە:** بلووم لېرە و لە ئەلقەي چوارەمیشدا بېر لە «تېپەننامە» دەکاتەوہ کہ مەکۆي و مارتن کەنېنگھەم بۆي بکەن. مەبەست لە تېپەننامە نووسراویکە کہ لە نووسینگەي رۆژنامەيەکەوہ بۆ کەسێک بنووسرێت و ئاماژە بەوہ بەدات کہ هەلگری نووسراوہکە رۆژنامەوانە، ئاواش رېي پې دەدرېت بە خۆرايې بچېتە شوینانەوہ. لېرەدا بلووم بۆ ئەوہيەتی بە خۆرايې بچېتە شانۆگاگەوہ، گوايە بۆ کاری رۆژنامەنووسی چوہ، لە ئەلقەي چوارەمیشدا بۆ ئەوہيەتی کہ پارەي کرېي هاتوچۆکە نەدات. ~ن.م.

<sup>69</sup> **گەيەتی:** (بروانە ٦: ٦٣). ~گ.س.

<sup>70</sup> **دوانیوہ رۆ دیت. گۆرانییەکانی:** ئاماژەي ئەوی یەکەم بۆ نیرە، واتە بلیسە بۆیلەن، ئاماژەي ئەوی دووہم «گۆرانییەکانی» مېیە، مەبەست لە مۆلییە، واتە بلیسە بۆیلەن دواي نیوہ رۆ دەچیت بۆ مایان بە بیانووی بردنی گۆرانییەکانی مۆلی، جا دەستلەملانی یەک دەبن. ~ن.م.

<sup>71</sup> **پلاستۆ:** کلاودور بە ناوینشانی ١ی شەقامی گرەیت برونسویک (بېیەرسی ئیستا)، ئەو کلاودورەيە کہ بلووم شەبقەکەي لېي کرپوہ (بروانە ٤: ٢٥). ~گ.س.

<sup>72</sup> **فوارە... کرامپتن:** فوارەيەک و پەیکەرێکی سەر و سنگی سېر فیلپ بوو، لە پشتیەوہ بەرەو سەر تافگەيەک لە گەلای کانزایی هەبوو، لە شەقامی کۆلیچ دانرابوو کہ دەکەوێتە بەری خۆرئاوای شەقامی گرەیت برونسویک (بېیەرسی ئیستا). کەژاوہي پرسەکە لېرەوہ بەرەو باکوور، بەرەو پردی ئۆکانەل دەرۆن کہ بەسەر رووباری لیفیدا دەیانپەرئینتەوہ. کرامپتن (١٨٥٨-١٧٧٧) نەشتەرکاریکی دەبلنی بوو کہ «ناوبانگی بە نزیکي لە هەموو ئەوروپا بیسترابوو» و چەندین سأل نەشتەرکاری گشتیی هیژەکانی سوپای شای بەریتانیا بوو. ئیستانان ئەم یادگارە لابرآوہ. ~گ.س.

<sup>73</sup> **ئەوہتا پەرچەمی بە با دەدات:** {لە دەقە ماکەکەدا} زیاتر لە واتایەکی هەيە: لە لایەکی واتە شەبقەکەي لابر دووہ. یان واتە قژە رۆناوییەکەي بەسەر نیوچاوانیدا هیئاوہ؛ بەلام بەو واتایەش دیت کہ کەشخانە خۆي گۆرپوہ، کہ لەم بارەیاندا بۆیلەن پۆز لئ دەدات. ~گ.س.

<sup>74</sup> **رېد بانک:** چیشخانەي رېد بانک، خاوەنی بۆرتن بیندن، ناوینشانی ١٩-٢٠ی شەقامی دۆلەر. ~گ.س.

<sup>75</sup> **کاونتی کلتیر:** لە بەری خۆرئاوای ئایرلاندە (بروانە ١: ١٤٥). بلووم دەيەوێت بچیت بۆ شارۆچکەي ئینیس، کہ لە ٢٧ی حوزەیرانی ١٨٨٦دا باوکی لەوئ خۆي کوشت. ~گ.س.

<sup>76</sup> **ماری ئاندىرسن:** ھۆلى ئۆلستەر لە بېلفاست لە ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴د رېكلامى بۆ سەردانىكى «خامە ئەكتەرى ناودارى جېھان» خاتوو ماری ئاندىرسن كىردبوو «مەدام دى مارانو»، ديمەنى بانىژەكەى رۆمىو و جوليت، تد. تد.» ھەندىك ھونەرمەندى «ناودار و ديار» دەنگبىژ و ئامپىژەن، (لەوانە چەلۆژەن: كلايد توپلقتىرسى) بەشداريان كىردبوو. **~گ.س.**

<sup>77</sup> **لويس وېرنەر:** لە برۆشووورەكەدا نووسراوھە كە لەگەل خاتوو ماری ئاندىرسن و ھاوھەلەكانيدا لە بېلفاست «رەبەرى تىپى موزىك و ژەنيارى ھاوشانىكەر» ھ. **~گ.س.**

ھاوشان يان ھاوشانىكەر لە موزىكدا ژەنيارىكە كە بە ژەندن ھاوشانى ژەنيار، يان گۆرانىبىژىكى تر بىت، زۆر بەى كات يە كىكيان ديارترەكەبە، ۋەك گۆرانىبىژىك، ئەوى تريان بە موزىك لەگەلدا دەژەنيت، ۋەك پيانۆژەنىك كە لەگەل گۆرانىبىژىكدا دەژەنيت. **~ن.م.**

<sup>78</sup> **جەى سى دۆيەل... جۇن ماككۆرماك:** دۆيەل گۆرانىبىژىكى چىنى بارپىتۆن بوو، سالى ۱۸۹۹ خەلاتى فېش كىۆلى بردووھەتەوھە (فېستىقال و پېشپىكى موزىكى سالانەى دەبلن).

ماككۆرماك (۱۸۸۴-۱۹۴۵)، گۆرانىبىژىكى چىنى تىنۆر بوو، ئەويش ھەر خەلاتى زىپىنى فېش كىۆلى بردووھەتەوھە. يەكىك بوو لە ئەندامەكانى كۆرى پالىستىرناى كاتىدراى كاتى مېتروپۆلىتان (كاتىدراىيەكى كاتى كاسۆلىكى رۆمى بوو لە دەبلن) و سالى ۱۹۰۴ لە پىشانگاي نىودەھولەتى سانت لويس لە سانت لويس لە ويلايەتى ميزۆرى لە ئەمەرىكا گۆرانىبىژا. ھەردوو گۆرانىبىژەكە لە سەرھەتاي سەدەى بىستەمدا بە نايابترىن موزىككارى ھاوچەرخى ئايرلاندا دادەنران. **~گ.س.**

**جۇن سى دۆيەل** (۱۸۶۶-۱۹۳۹) لە خىزانىكى موزىكپەرۆەر لە شارى دەبلن لە داىك بووھە.

گۆرانىبىژى چىنى بارپىتۆن بووھە، سالى ۱۸۹۹ خەلاتى يەكەمى كىپىكى فېش كىۆلى بردووھەتەوھە. كە گەنج بوو، لەگەل براكەيدا چوارىنە بۆھىمىيەكەيان دامەزراند. لە سەرھەتاي سەدەى بىستەمدا لە ناو موزىككارە ئايرەكاندا بە يەكىك لە باشتىن گۆرانىبىژەكان دادەنرا و لە زۆر بۆنەى جۆراوجۆردا لە دەبلن و شارەكانى ترى ئايرلاندا تەنانەت لە ئىنگلتەرا و سكۆتلاندىش گۆرانىبىژا. دۆيەل لە ۲۷ى ئابى ۱۹۰۴د لە شانۆگاي ئەپىشنت لە شەقامى گرەيت برونسويك لە دەبلن لەگەل جەيمز جۆيس و جۇن ماككۆرماكدا كۆنسېرتى ساز داوھ، (ئەو شەقامە ئىستا پى دەوترىت شەقامى پىيەرس). بە درىژايى ھەموو تەمەنى لە نووسىنگەى تەلەگراف لە بەرپۆھەرايەتى گشتى پۆستە و گەياندى دەبلندا كارى دەكرد، سالى ۱۹۱۱ ببوو بە يارىدەرى چاودىرى گشتى

به‌رېوه‌به‌رايه‌تېيه‌که. بژيوى ژيانى ته‌نھا له‌سەر گۆرانبيژان پيدا نه‌ده‌کرد، چونکه ژنيک و هه‌شت مندالی هه‌بوو و نه‌يده‌توانى پرکيشيى ئه‌وه بکات که ئه‌م خيژانه گه‌وره‌به له‌سەر داھاتى ناچيگيرى موزيک به‌خيوى بکات. ژنه‌کهى ناوى *ئەليزابېت ماري بوو*. دۆيه‌ل ھاوړيپه‌کى خۆشه‌ويستى جۆن ماککۆرماک بوو، ئه‌گه‌رچى ماککۆرماک ۱۸ سالان له‌و مندالتر بوو، زۆر ھاوکاريى ماککۆرماکى کردوو له‌سه‌ره‌تاي پيشه‌که‌يدا تا ده‌ربکه‌وييت. له‌ ۱۴ تشريني په‌که‌مى ۱۵۱۹۳۹ له‌ مالى خۆى له‌ شه‌قامى ليندسه‌ى له‌ ده‌بلن مرد و له‌ گۆرستانى گلاسنيفن نيژراوه. ~**ف.ئ.**

**جۆن ماککۆرماک:** جۆن ماککۆرماک کورى ئاندرى ماککۆرماک و هانا (پيش شوو: واتسن) ماککۆرماک بوو. له‌ ۱۴ى حوزه‌راني ۱۵۱۸۸۴ له‌ ئائيلون، له‌ کاونتیی ويستميت له‌ داىک بووه. برايانى ماريست له‌ ئائيلون و سه‌مه‌رهيل کوليج له‌ کاونتیی سلايگۆ وانهيان پيى وتووته‌وه. سالى ۱۹۰۲ پينگه‌يه‌کى له‌ کۆرى پاليسټريناي کاتيدراى کاتى ده‌بلندا وه‌رگرت. فينست ئۆپرايه‌ن وانهى پيى وتوو. سالى ۱۹۰۳ به‌شداريى له‌ پيشبرکيى گۆرانبيژه‌ تينۆره‌کانى فيش کيولدا کرد. پرؤفيسۆر لويجى ديتزا، موزيکدانه‌ر و دادوه‌رى پيشبرکيکه له‌ ئه‌کاديميای موزيکيى له‌ندن مه‌دالايى زيړيني به‌ ماککۆرماک به‌خشي، له‌ ده‌رئه‌نجامى ئه‌مه‌دا له‌ هه‌موو ولاته‌که‌دا هه‌لى زۆر کۆنسيرتى پڻ به‌خشا و پيشه‌که‌ى گه‌يشته‌ ترؤپکى بره‌و. له‌ ۲۷ى ئابى ۱۵۱۹۰۴ ماککۆرماک و جويس له‌ هۆلى ئه‌ينشت له‌ شه‌قامى گره‌يت برونسويک (پيه‌رسى ئيستا) بيکه‌وه به‌شداريان له‌ کۆنسيرتيکدا کردوو. ماککۆرماک له‌ ئيتاليا لاي ساباتيني وانهى بيژانى گۆرانبيى ئۆپيرايى خويندوو و سالى ۱۹۰۷ له‌ کۆشکى ئۆپيراي پاشايى له‌ندن له‌ ئۆپيراي *کافالټيريا روستيکانا* (له‌ دانانى پيه‌ترؤ ماسکاننى) له‌ په‌که‌م ئۆپيراي ژيانيدا به‌شداريى کردوو، دواى ئه‌وه‌ش له‌ گه‌ل به‌شگه‌ى ئۆپيراي گه‌وره‌شاره‌کانى ولاته‌ به‌گرتووکانى ئه‌مه‌ريکا، وه‌ک شيکاگۆ و بۆستن به‌شداريى کردوو. دواى چهند ده‌رکه‌وتنيکى ئۆپيرايى، وه‌ها به‌ناوبانگ بوو که ئۆپيراکانى بوون به‌ پرفرؤشترينى سه‌رده‌مى خۆى. سالى ۱۹۲۸ له‌ به‌رانبه‌ر کاره‌کانيدا بۆ ده‌زگا خي‌رخوازيه‌ کاسؤليکه‌کان کرا به‌ کاونتى پاپايى {به‌ ئينگلى *papal count* رېزليټانتيکه‌ پاپا به‌ خه‌لکانتيکى ده‌به‌خشيت که خزمه‌تى ده‌زگانى کاسؤليکى رۆمىيان کردوو}. له‌ ۱۶ى ئه‌يلولوى ۱۵۱۹۶۵ له‌ مالى خۆى له‌ گليټا، شه‌قامى رۆک له‌ بووته‌رستانون له‌ کاونتیی ده‌بلن مرد و له‌ گۆرستانى دينسگره‌ينج له‌ شارؤچکه‌ى دينسگره‌ينج له‌ کاونتیی ده‌بلن نيژراوه. ئه‌ليزابېت ئۆکين له‌ باخى ئايفياگ له‌ ده‌بلن په‌يکه‌ريکى بۆى ساز داوه. ~**ف.ئ.**

<sup>79</sup> **سمیث ئۆبرایه‌ن:** په‌یکه‌ریکی ویلیهم سمیث ئۆبرایه‌ن، پال‌ه‌وانی ۱۸۴۸ (پروانه ۴: ۱۷۹) له‌سه‌ر په‌کترېرې شه‌قامه‌کانی وېستمۆرلاند و دۆلیه‌ر دانرابوو که به‌ره‌و پردی ئۆکانه‌ل ده‌رپۆشیتیت. سېر تۆماس فاریل (۱۸۲۷-۱۹۰۰) سالی ۱۸۶۹ په‌یکه‌ره‌که‌ی دروست کردبوو. **~گ.س.**

<sup>80</sup> **ده‌بیت سالیادی مردنی بیت:** راسته، ئۆبرایه‌ن له ۱۶ی حوزه‌یرانی ۱۸۶۴د مرد. **~گ.س.** ویلیهم سمیث ئۆبرایه‌ن له ۱۸ی حوزه‌یرانی ۱۸۶۴د مردوو، به‌لام له‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ی نووسرابوو که ۱۶ی حوزه‌یرانی ۱۸۶۴ مردوو. **~س.ت.م. ۱.**

<sup>81</sup> **هموو سالییک به‌خۆشی:** له کاتی له‌دایکبوون و یادی سالانه‌ی بۆنه‌یه‌کدا ده‌وتریت، به‌لام بۆ سالپۆژی مردن ناوتریت. **~گ.س.**

<sup>82</sup> **په‌یکه‌ره‌که‌ی فاریل:** (پروانه ۴: ۱۷۹). **~گ.س.**

<sup>83</sup> **داخۆ بۆچی له‌کار خراییت:** مۆله‌تی کاری بواری یاسای لئ سه‌نرا. **~گ.س.**

<sup>84</sup> **شه‌قامی هیوم:** هینری ئار تویدی، لئپرسراوی ده‌زگای یاسایی پاشایی کاونتی واته‌رفرد (پروانه ۱: ۱۴۵)، به‌ناونیشانی ۱۳ی شه‌قامی هیوم، له‌به‌ری باشووری خۆره‌ه‌لاتی ده‌بلن. **~گ.س.**

<sup>85</sup> **تویدی:** هینری ئار تویدی کورې جۆن تویدی بووه، سالی ۱۸۵۵ له‌ده‌بلن له‌دایک بووه، له‌ته‌مه‌نی ۲۱ سالییه‌وه مۆله‌تی پارێزه‌ری پێ دراوه و له‌شاری نیوتاون‌ه‌ردس له‌کاونتی داون پیشه‌یه‌کی پر له‌چالاکی هه‌بووه. سالی ۱۸۸۶ خانمیکې خواستوو به‌ناوی جولیا مه‌کماهۆن، پاشان له‌گه‌ل ژن‌براکه‌یدا، که ناوی ئه‌گیلا مه‌کماهۆن بووه و ئه‌ویش هه‌ر پارێزه‌ر بووه و نووسینگه‌ی پارێزه‌ری هه‌بووه، نووسینگه‌کانیان له‌یه‌ک داوه. له‌دوای مه‌رگی ئه‌گیلاوه هینری تویدی بووه به‌به‌رپوه‌به‌ری نووسینگه‌ی مه‌کماهۆن و تویدی، پاشان نووسینگه‌که‌یان گواستوو ته‌وه بۆ ناونیشانی ۳۱ی کۆلیچ گرین. دواتر ناونیشانی نووسینگه‌که‌به‌ ۱۳ی شه‌قامی هیوم تۆمار کراوه. تویدی سالانی ۱۸۹۷-۱۹۲۲ پارێزه‌ری پاشایی کاونتی واته‌رفرد بووه. سالی ۱۹۳۱ خانه‌نشین بووه. خۆی و ژنه‌که‌ی له‌خانووی ژماره ۴ی کۆسته‌ی چارلمۆنت له‌دون لییری (که پێشتر به‌کینگستاون ناسرابوو) ژیاون. دوای مه‌رگی ژنه‌که‌ی له‌ئاداری ۱۹۳۷د، مالی گواستوو ته‌وه بۆ نزیکي خانووی ژماره ۲ی کۆشکه‌کانی کرۆفتن له‌دون لییری. له ۲ی ئابی سالی ۱۹۳۹د کۆچی دوایی کردوو و له‌گۆرستانی دینسگرینگ نێژراوه له‌دینسگرینگ له‌کاونتی ده‌بلن. **~ف.ئ.**

<sup>86</sup> **پاشماوهی رهوشتی کۆنه:** له گۆرانییه کی ئایرییه وه هێنراوه که ناوی شه بقه که ی باوکم ده بیۆشی یه، له دانانی جۆنی پاته رسن:

گه رچی کۆنه، به لام جوانه،

باشترینی شه بقه کانه،

له دوورگی زه مپرووتی سه وزدا

له نه وه د ساڵ زیاتر له سه ر کراوه.

هه ر له باوانی باوکمه وه

تا نه وه بيشوو ماره کانیا ن

پاشماوهی رهوشتی کۆنه

شه بقه که ی باوکم ده بیۆشی. ~گ.س.

<sup>87</sup> **هوک برنووتی دهوری دووداره فری درا:** ده برینیکی باوه ده رباره ی بیباکی له به کاره ی تاندا. له وه وه هاتوو که برنووتی له دهوری دووداره دا زۆر پیویسته و زۆریشی لئ به کار ده هێنیت تا بۆنی لاشه مردوو که به شاریته وه. ~گ.س. واته چۆن له دهوری دووداره دا برنووتی به بیباکی فری ده دریت، ئاوه اش ئۆکاله هان بیباکانه و بيمنه تانه فری درا. ~ن.م.

<sup>88</sup> **ئۆکاله هان به پهاوی:** نازانم ئایا ئه و پارێزه ره ی مۆله تی کاری یاسایی لئ سه نراوه ته وه و ئیستا قه ی تان ده فرۆشیت ئۆکاله هانه یان نا، به لام «به پهاوی» {به ئینگلی *His Last Legs* (له ندهن، ۱۸۳۹) ناو نیشانی شانۆیه کی کورتی دوو په رده یی جه فه نگیه که رۆژیک له رۆژان به ناوبانگ بوو، نووسه ری ئه مه ریکایی ویلیه م بایل بېرنارد (۱۸۰۷-۱۸۷۵) نووسیویه تی. پاله وانه فیلبازه که ی شانۆنامه که ی بېرنارد قه شمه ریکی ئایره، ناوی فیلیکس ئۆکاله هان ه، که شانۆکه ده ست پئ ده کات پیاویکی «به ره وشت و په رپووت» ه و به ختی روو له هه لدیره، رۆژیک له رۆژان خاوه نزه وییه کی خانه دان و «ئه ستیره یه کی دره وشاوه ی شاری چیلته نام بووه» (شاریکی پيشکه وتوو و نوپاوی ئینگلته رایه)، وا ده سالانه «به خت یاریی شه قشه قینی پئ ده کات» و ده ست ده داته هه ر شتیک شکستی تیدا ده هینیت. شانۆنامه که هه موو ئه وانه به چه ند ریکه وتیکی ئالۆزی پر له به خت چاره ده کات، ئه مانه ش به هاوکاریی ئه وه ی که وا دياره هه م نووسه ره که و هه م بینه رانیس و تییگه یشتوون که ئۆکاله هان له به هره ئایرییه که یدا که خۆنوواندن و هه لخله تاندنی خه لکانه، گه لیک لپه اتوو. دوا جار خه ریکه بیوه ژنیکی ده وه له مه ند ده خوازیت که کاتی



خۆی، پېش ئەوھى خۆى نابووت بېت، دلداریى له گەلدا کردووھ و له دەستی داوھ.  
~گ.س.

**قەشمەرى ئایری:** کەسێکی ئایره کە خۆى ئەوھندە دابگریت کە پۆلى قەرەقۆز و گالته جار بگریت له بەر ئەوھى له ناو خەلکاندا ئایر چاوهرپى ئەوھى لى دەگریت پۆلى گالته جار بگریت. ~ن.م.

<sup>89</sup> **داخۆ بۆچی... ئۆکالەھان بە پەتاوی:** ناروونییەک لەم پەرەگرافەدا ھەبە و وا دیارە پەرلەکەیشی باش نەکرانەتەو، یان من لێی ئاگادار نیم. ئایا بلووم بێر لە دوو کەسى جیاواز دەکاتەو: تویدی ناویک و ئۆکالەھان ناویک؟ یان دەبرینی «ئۆکالەھان بە پەتاوی» و تەبەکی باو، یان ناویشانی کاریکە کە ھیشتا من لێی ئاگادار نیم؟ ھێچ لەمانە نازانم و دلنیا نیم، لە دکتۆر ھەنتم پرسى: «ئەوھى لەم پەرەگرافە تێدەگەم ئەوھى کە بلووم ئەو پیرەمێردەى دى کە جلیکی دیزی لە بەردا بوو و قەیتانی دەفرۆشت، ناوی تویدیەى و لە شەقامى ھیوم نووسینگەى ھەبوو، ھەمان ئەو پیاوھى کە "وھک برنووتی دەوری دوودارە فری درا" وە و لە کارەکەى لابرەو و ئیستا قەیتان دەفرۆشیت و پۆچووھ و بەختی پوو لە ھەلدیرە. ئایا باش لێی تینگەیشتوو؟ خاتوو ئیگۆ تویدی ناویکی دەستنیشان کردوو، کە زۆر بەی ئەدگارەکانى ئەم تویدیەى ئەم پەرەگرافەى تێدایە، جگە لەوھى خاتوو ئیگۆ ئاماژە بەوھ نادات کە ئەم تویدیەى لە کار دەرکراوھ و دەستی کردووھ بە فرۆشتنی قەیتان. ھەرۆھە خاتوو ئیگۆ ھێچ باسیکی ئۆکالەھان ناکات، ئۆکالەھان کێبە؟»

دکتۆر ھەنت وتی: «بەلێ، باش لێی تینگەیشتوویت. بەلام تۆ بلیت تویدی ناوی ئەو "خانوو" یان نووسینگەى نەبیت کە ئەو پارێزەرە تیایدا کاری کردووھ؟ واتە ناوی خۆى نەبیت، تەنھا ناوی شوینکارە کە بیت؟ من زۆر بە دواى ئەمەدا نەچوو، بروانە پافەکەى گێفرد، نازانم ئەگەر گێفرد راست بیت یان نا، بەلام وەلامیکە کە رپى تى دەچیت». دواى وەلامەکەى دکتۆر ھەنت سەرنجیکى تریشم دا: تویدیەکەى خاتوو ئیگۆ (بروانە 6: ۸۵) سالى ۱۸۵۵ لە دایک بوو، لە ۱۹۰۶دا تەمەنى ۴۹ سالی بوو، ۴۹ سالی کەى «پیرەمێرد» ھەر چۆنیک بیت، با ئەمە ئاوا ھەبیتتەوھ، کە بۆم روون بووھوھ و پێویستی بە دەستکاری ھەبوو چاکى دەکەمەوھ. ~ن.م.

<sup>90</sup> **فۆلیۆ... ئى نۆن:** بلووم ھەلەکەى پێشووی چاک دەکاتەوھ (بروانە ۴: ۱۲۲). ~گ.س.

<sup>91</sup> **مى تىرما ئون پۆكۆ ئىل:** {ئىل كۆر؛ بەلام بلووم تەواوى ناكات} بە ئىتالى واتە: «دلم پەلەپەل دەكات» وەلامەكەى زىرلىناپە بۇ دۆن جۇقانى لە گۇرانىيى دووانىنەى لا چى دارىم لا مانۇدا (بروانە ۴: ۱۱۸). ~گ.س.

<sup>92</sup> **بۇقۇزە... دەردەبىرپىت:** بۇقۇزە: بە ئىنگلى *thrush*، باندەيەكى تا پادەيەك بچكۆلەيە، پىشتى قاوہىيە و سنگى خالخالە. ناوہكەم لە فەرہەنگى باندەوہ ھىناوہ. **رەشىشە:** بە ئىنگلى *throstle*، لە ئىنگلىيەكەدا ناوېكى ھۆنراوہىيانەيە بۇ باندەى بۇقۇزە. وا ديارە ئەم دوو جۇرە باندەيە لە ھەمان توخمن. باندەيەكى تر ھەيە پىي دەوتىت رەشىشەى دەنگخۇش بە ئىنگلى *song thrush*، كە ھەمان شىوہى بۇقۇزەى ھەيە و دەنگى خوئىندى خۇشە، وا ديارە بلووم لىرەدا پىي وايە دەنگى مۆلى لەو گۇرانىيەدا لە دەنگى ئەو باندەيە دەچىت، لە دكتۆر ھەتتىشم پىرسى، بۇ پىشتراست كىردمەوہ كە وايە. ~ن.م.

<sup>93</sup> **كروفتن:** «پياوېكى ئۆرەنجىيە بەرپىز» بوو، كەسىتتىيەكە لە چىرۆكى رۆژى لاولو لە ژوورى كۆبوونەوہكەى دەبلىيەكاندا دەردەكەوئىت. لە ژيانى راستىدا ناوى جەى تى ئەى كروفتن (۱۸۳۹-۱۹۰۷) بوو، لە بەرپۆەبەرايەتىي باجى دەبلن ھاوكارى جۇن جۇيس بووہ (سايمىن دىدالۇس). ~گ.س.

جەيمز توماس نامبرۇز كروفتن سالى ۱۸۸۴ لە فەرمانگەى باجى دەبلن ھاوكارى جۇن ستانىسلوس جۇيسى باوكى جەيمز جۇيس بووہ. سالى ۱۸۹۹ و ۱۹۰۷ لە دەرەوہى ئايرلاند ژياوہ. ئابى ۱۹۰۷ گەراوہتەوہ و دوو ھەفتە دواى گەرانەوہكەى سەرماى بووہ و بە ھەفتەيەك لىي پىس كىردووہ و بووہتە ھۇى مردنى. پارىزەرىكى پەلەنمى دادگا بووہ و پىشت لە پانگار كارى كىردووہ. لە ۲۲ى ئابى ۱۹۰۷دا لە كىنگستاون (دون لىيرى ئىستا) لە كاوتىي دەبلن مردووہ. كورەكەى، قەشە ئەى پاچىت كروفتن پىرسەكەى بە رپۆە بردووہ. لە گۇرستانى ماونت جىرۇم لە دەبلن لە ناو گۇرى خىزانەكەيدا نىژراوہ. ~ف.ئ.

<sup>94</sup> **جورى:** ميوانخانەى بازىرگانى و خىزانىي جورى، بە ناونىشانى ۷-۸ى كۆلىچ گرین لە بەرى باشوورى خۇرھەلاتى دەبلن. ~گ.س.

<sup>95</sup> **مۇيرا:** ميوانخانەى مۇيرا، بە ناونىشانى ۱۵ى شەقامى ترىنىتى، لە بەرى باشوورى خۇرھەلاتى دەبلن. ~گ.س.

<sup>96</sup> **پزگارگەرە جبەزلەكە:** پەيكەرىكى دوازە پى {۳.۶۵م}ى دانىەل ئۆكانەلە لەسەر بىنكەيەكى بىست و ھەشت پى {۸.۵۳م} (بروانە ۲: ۷۵)، جۇن ھىترى فۇلى (۱۸۱۸-۱۸۷۴)

که په يکه رسازيکي نايير بوو دروستی کردووه، له بهری باکووری پردی ئوکانه لډایه. که ژاوهی پرسه که به شه قامی ساکفیلدا (ئوکانه لډی ئیستا) به ره و باکوور د پروات. ~گ.س.

**جبهزل**، واته جبهیه کی زلی له بهردایه. له و جوړه په سنانه گه لیک زورن له پروانه که دا که ناوه لډایک له دوو وشه ی پیکنووسا لیکدراوه، ئەم جوړه ناوه لډاوانه له چه شنی شیوازی لیکدانی ناوه لډاوه کانی هومیرؤسن. ~ن.م.

<sup>97</sup> **له هۆزه که ی پړئویننه**: مه بهست ئەوهیه جووه، له ناوی پړئویننی کوره گه وره و نۆبه ره که ی یاقوب و لینه و هاتووه (په یادابوو ۲۹: ۳۲) (پروانه ۴: ۸۷) که پړئوینن بابه گه وره ی په کینکه له دوازه هۆزه که ی ئیسراییل (سهرژمیری ۱: ۵ و ۲۱)، به ووه خوی دهرخت که یوسفی برای (له دایکیکی تره و) پزگار کرد و پاریزگاریی لپی کرد، به لام (به هه له شهی به ناوبانگ بوو) به ووه ئابرووی خوی برد که له گه ل که نینه که که ی باوکی، که ناوی بیله بوو {دایکی دان و نه فتالی}، په یوه نندی سهرجیپی هه بوو. هۆزه که ی پړئوینن شه پرکه و شوان بوون، له ناوچه په کی دووره دهستی خاکی به لښدراودا ده ژیان و دواچار ده ستیان له جوویی خویان هه لگرت. له نهریتی دینی مه سیحیدا په هوزای ئەسخه ریوتی، ئەوه ی گواپه خیانه تی له عیسا کردووه، زور جار پیی ده وتریت که له هۆزه که ی پړئوینن بووه. ~گ.س.

<sup>98</sup> **مالی فیلی ئیلفه ریس**: به ناویشانی ۴۶ و ۴۷ شه قامی ساکفیلی خواروو، وه ها ریکلامیان بو خویان ده کرد که «ئاودانه دهرکه ر» ن و که رهسته ی ئاودانه دهری ماسیگرتن و پاو و سواری و پیاده ده فرؤشن. ~گ.س.

جۆن ده بلیو ئیلفه ری و هاو به شه کانی، دروستکه ری «چووی هیندی و گه ته په رچا» و «به رگی کریکیت و تینسی سهر چیمهن»، دوکانه کانیان له ۴۶ و ۴۷ شه قامی ساکفیلی خواروو (ئوکانه لډی ئیستا) و ۱۸.۵ شه قامی ناسو بوو، له کوپرک و له نده نیش دوکانیان هه بوو (رپیه رینامه ی فره میی توم بو سالی ۱۹۰۴، لا. ۱۸۶۴). دوکانه که ی شه قامی ساکفیل پیی ده و ترا: «مالی فیل» چونکه په یکه ری فیلیک له بهرده می دهرگا سهره کییه که یاندا هه بوو. ~س.ت.م.

<sup>99</sup> **په یکه ره که ی گره ی**: له سهر بنکه په ک بوو له ناوه پراستی شه قامی ساکفیلی خواروو (ئوکانه لډی ئیستا)، ئەمیش ههر سیر توماس فاریل دروستی کردبوو (پروانه ۴: ۱۷۹). په یکه ریکی سیر جۆن گره ی (۱۸۱۶-۱۸۷۵) بوو، نیشتمان په روه ریکی ئایری پروتستانت بوو، خاوه ن و سهرنووسه ری رپژنامه ی فریمانس جوړنه ل بوو. کوششی بو هه لوه شانده ووه ی

كلیسای ئایرلاند (سالی ۱۸۶۹ رووی دا) و چاكسازیی زهویوزار و كشتوكالی ده کرد، ههروهها کۆششی بۆ بونیادنانی خویندنی بی دهستتپوهردانی لقی دینی ده کرد {خویندنی بی مه زههه ب}. ~گ.س.

<sup>100</sup> **هه موومان به سه رماندا هاتوو:** واته هه موومان هه ستمان به رق و کینه ی قه رزده ره «جوو» کان کردوو. پروانه ئیلمان لاپه ره ۳۷-۳۹ و ۳۶۶. ~گ.س.

<sup>101</sup> **په ئوبین جهی و کوره کهی:** په ئوبین جهی دۆد، پاریزه، به ناویشانی ۳۴ شه قامی له ننگه رگای ئۆرمندی سه روو، نوینه ری به شگه ی بیمه ی نیشتمانی و به شگه ی بیمه ی هاوبه شی نیو یۆرک بوو. پۆژنامه ی ئایرش ویرکه ری ۲ کانوونی یه که می ۱۹۱۱ وتاریکی به ناویشانی «نیو کراون بۆ رزگارکردنی ژیانیک» وه بلاو کردبووه وه. وتاره که چیرۆکی کوریک ده گپێتته وه که خۆی هه لداوه ته رووباری لیفیه وه: «پالنه ره که ی خۆکۆشتن بووبیت، یان هه ر شتیکی تر بووبیت، لامان گرنگ نییه»، کریکاریکی سه ر له ننگه رگا که به ناوی *موسا گۆلدین* وه ژیا نی رزگار کرد. پاشان گۆلدین نه خۆش که وتبوو و کار و موچه که ی له ده ست دابوو، به لام که ژنه که ی موسا گۆلدین بۆ داوا ی یارمه تی چوو بوو بۆ لای په ئوبین جهی دۆدی باوکی کوره که، که هه ولی دابوو خۆی بکوژیت، په ئوبین به کورتی و ناشیرینی وه لامی دابوو وه و وتبووی: «ده بوو میرده که ت خۆی هه لنه قورتاندا یه و سه رقالی کاری خۆی بووا یه»، ژنه که دوو شلنگ و شه ش پنیسی له په ئوبین دۆد وه رگرتبوو. به لام له ژیا نی راستیدا په ئوبین دۆد جوو نه بوو، نه گه رچی له ئولیس دا به جوو دانراوه. پروانه ئیلمان لاپه ره ۳۸. ~گ.س.

په ئوبین جهی دۆدی بچووک کورپی په ئوبین جهی دۆدی گه و ره بووه، دایکی ناوی *بریدجیت فرانسیتز* بووه (پیش شوو: مه کئیثۆی). سالی ۱۸۷۹ له ده بلن له دایک بووه. له کۆلیجی *بیلفی دیرئ* له ده بلن خویندوو به تی و هاوړپی قوتابخانه ی جهیمز جۆیس بووه. پاشان چوو ته کۆلیجی *ترینیتی* ده بلن و سالی ۱۹۰۱ له وئ بروانامه ی به کالۆریۆسی به ده ست هیناوه. ماوه یه ک به رده ستی پیته ره جهی مه ککان بووه له نووسینگه ی پاریزه ریبه که ی ئەو به ناویشانی ۵ کۆلیج گرین له ده بلن و سالی ۱۹۰۱ مۆله تی پاریزه ری پئ دراوه و له زۆر شوینی شاری ده بلن کاری پاریزه ری خۆی کردوو، یه کیک له وانه و به دیاریکراوی سالی ۱۹۰۴ ناویشانی ۳۴ له ننگه رگای ئۆرمندی باکوور بووه. دوا هه مین ناویشانی کاره که ی ۵ گاردنه ر پله یس بووه و دوا هه مین شوینی نیشته جیوونی خۆشی به ناویشانی ۶۵ شه قامی پیمبرۆک بووه له بۆلسبریدج له

دەبلن. لە ۳ تشرینی یەكەمی سالی ۱۹۵۷دا مردوو و لە گۆرستانی گلاسئینن ئیژراو. **~ف.ئ.**

<sup>102</sup> **دوورگە ی مان:** دوورگە یەكەم لە دەریای ئایریدایە (بە تەنیشت دوورگە ی ئایرلاندەو لە لای خۆرھەلاتەو، بڕوانە **نەخشە ی ئایرلاند**) ویستگە یەكی پڕی ئاوی كەشتیە هەلمیەكانی نیوان دەبلن و لیقەرپوولە، شوپنێکی چەپەك و دوورە، بەلام تاراوگە یەكی گران نییە. **~گ.س.**

<sup>103</sup> **باراباس بخنکینه:** كە پیلاتۆسی پۆنتی دادگایی عیسا دەكات، هەلبژاردە ی ئەو دەخاتە بەردەم جووھەكان كە یان عیسا، یان باراباس (دز و سەرکردە یەكی یاخیووان بوو) ئازاد بکریت، «بەلام كاهینانی بالآ و پیران خەلكە یان جۆشدا كە داوای باراباس بکەن و عیسا لەناوبەن.» (مەتا ۲۷: ۲۰). لە شانۆنامە ی جووھەكە ی *مالتا* (۱۵۸۹)، لە نووسینی کریستۆفەر مارلۆو (۱۵۶۴-۱۵۹۳)، كەسپتیە بەدكارە سەرەكییەكە، كە ناوی *باراباس*، لە كۆتایی پەردە ی پینجەمدا دەمریت، بەوہی دەكەوێتە ناو بەرۆشێك ئاوی لەكۆلەو كە وەك تەلە بۆ دوژمنەكانی خۆی ئامادە كردوو. **~گ.س.**

بۆ بەرۆش (بڕوانە ۳: ۱۷۴). **~ن.م.**

<sup>104</sup> **شلنگیک و هەشت پنیسی زیادە:** بۆ زانیاری زیاتر لەسەر دراوھەكان و بەھاكانیان سالی ۱۹۰۴ (بڕوانە ۱: ۲۷). فلۆرینیک دوو شلنگە، هەر شلنگیکیش دوازدە پنیسە، كە میستەر دێدالۆس دەلیت: «شلنگیک و هەشت پنیسی زیادە»، واتە ژبانی كۆرەكە تەنھا چوار پنیسی دەھیتنا! **~ن.م.**

<sup>105</sup> **كۆلەكەكە ی نیلسن:** لە ناوھراستی شەقامی ساكفیلدا بوو (ئۆكانەلی ئیستا)، كۆلەكە یەك بوو ۱۲۱ پین بەرز بوو {۳۶.۸م}، لە سەری سەرەوھش پەیکەرێکی سیزدە پینی {۳.۹۶م} ی لۆرد نیلسن (۱۷۵۸-۱۸۰۵) بوو كە سوپاسالاری یەكەمی دەریایی بەریتانیا بوو. لە سەرھەتای سەدە ی بیستەمدا زۆرە ی ترامە كارەباییەكانی ناوشاری دەبلن و دەورووبەری لای كۆلەكەكە ی نیلسنەو بە پڕ دەكەوتن. ئایرە ناسیۆنالیستەكان سالی ۱۹۶۶ لە پەنجایەمین سالیادی شۆرشی ئیستەری سالی ۱۹۱۶ بە شیوہیەكی نەشارەزایانە رووخاندیان. **~گ.س.**

<sup>106</sup> **شەبقە لەسەر:** (بڕوانە ۶: ۸۶). **~گ.س.**

<sup>107</sup> **جۆن بارلیكۆرن:** ناویکی بازارپیانە یە، بە واتای ویسکی دیت. **~گ.س.**

<sup>108</sup> **ئادیلایت:** ئاویکی كانزایی بۆ، یان بۆرباوە. **~گ.س.**

جۆيس له سهره تادا نووسيوه تي «ئاديله يد» كه رهنگيكي جياوازي موره، به لام دواتر گۆريويه تي به «ئاديلاييت»، كه ئاويكي كانزايي بۆر بووه، له كاليسيۆم و مهگنيسيۆمي زهرنيخي پيڭكها تووه و يه كه م جار سالي ۱۸۹۱ دۆزراوه ته وه. ~س.ت.م. ۱.

ئهم ديره له دهقه ماکه کهدا که ميک ناروونه: زۆر روون نيبه که ئايا تو دهبيت به ئاديلاييت، يان خواردنه وه که دهبيت به ئاديلاييت، بۆچوونم وايه که مه بهست له لووته که يه دهبيت به ئاديلاييت، به لام دوو رافه که ي سهره وه که ميک سه رليتيکده رن و ئاماژه ي ئه وه ده دن که مه بهسته که خواردنه وه که يه که ده گۆرپيت. بۆيه جگه له رافه که ي گيفرد و سام سله وت، «ئاديلاييت» ناوي به رد يکی ده گمه نيشه. دکتۆر ته ها له عه ره بيبه کهدا به ني له وه ريگي پراوه که به گوپره ي فرهه نگی روه کناسي کوردستان به واتاي نيل يان شينۆک ديت که رهنگيكي نيليه و له رووه کيک ده رده هپتريت به هه مان ناوه وه، ئه و به شيويه ک وه ريگي پراوه که مه يخوره که رهنگي نيلي هه لده گه رپيت، نه ک خواردنه وه که دهبيت به شتيکی تر. وه رگي پراوه فرهه نسييه که به «جه مشت» وه ريانگي پراوه که به رد يک و رهنگه که ي که ميک ئه رخه وانيبه، ئه ويش هه ر مه بهستي رهنگي مه يخوره که يه. بۆچوونم وايه که ئهم رسته يه ده شيت دوو واتاي هه بيت: يه که ميان: ئه وه نده مه ي ده خواته وه که ئيتر مه يه که تام و چيژي مه يي ناداتي، به لکو ده بيت به شله يه کی تر و وا دياره ئهم شله کانزاييه ش وه ک چاره بينراوه. (ئهمه به گوپره ي رافه که ي گيفرد و سله وت)؛ دووهم اتا: ئه وه نده ده خواته وه تا رهنگي مۆر يان ئه رخه واني، يان نيلي هه لده گه رپيت (به گوپره ي وه رگي پراوه کاني دکتۆر ته ها و وه رگي پراوه فرهه نسييه که)، هه رووه ها ده ستکارييه که ي جۆيس خويشي، که سله وت له رافه که يدا ئاماژه ي پي داوه. له دکتۆر هه تهم پرسى، له بهر ئه وه ي کاتي زۆري نه بوو به م شيويه وه لاممي دايه وه: «ليتره دا زۆر پرسيارت کردوه که بتوانم به ئاساني وه لاميان بده مه وه، هه ول ده دم له حه فته و مانگه کاني داها توودا وه لامت بده مه وه». به تايبه تي په يوه نديم به پرؤفيسۆر سام سله ونه وه کرد، وتي: «جۆيس له سهره تادا نووسيوه تي پيوس puce {بلالووکي} پاشان گۆريويه تي به ئاديله يد (که ها وناويکی به کاره)، پاشان ديسان گۆريويه تي به ئاديلاييت، له وانه يه له بهر ئه وه بوويت که لي تيکچوو بيت و وای زانييت که ئاديله يد رپنوو سيکی هه له يه. به هه رحال، بۆ مه بهستي وه رگي پراوه، ئاديله يد/مۆر باو باشتري نه». ~ن.م.

<sup>109</sup> **نوینره کانی زه ويوزار:** له سه ده ي نۆزده يه مدا نوینره و بريکار و کارگيره کانی زه ويوزار له به رپوه بردنی زه وي و کاره کانی ئايره خاوه نمو لکه کاند (که زۆر به يان له وي نه بوون)

گرنگ بوون. له کۆتایی سهدەى نۆزدهیه‌مدا چەند یاسایه‌كى چاكسازى زه‌ویوزار خراڤه كار، كه دواچار گه‌بشتن به‌وه‌ى سالى ۱۹۰۳ ئەم زه‌ویوزارانەیان له كار خست و نوێنەر و برىكار و كارگێره‌كانى زه‌ویوزاریان وه‌ك چینیكى كۆمه‌لایه‌تى لابرد. **~گ.س.**

<sup>110</sup> **میوانخانه‌ی پارێزكار:** میوانخانه‌ى ئەدینبهره‌ی پارێزكار، به‌ ناوێشانی ۵۶ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو. **~گ.س.**

«میوانخانه‌ى پارێزكار» واته‌ میوانخانه‌یه‌ك كه‌ مه‌یى تێدا نافروشریت. **~س.ت.م. ۱.**

<sup>111</sup> **رێنامه‌ى هێلى ئاسنى فالكنه‌ر:** به‌ ناوێشانی ۵۳ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو (ئۆكانه‌لى ئیستا); ده‌زگای جۆن فالكنه‌ر، چاپكه‌ر و بلاوكار و كۆفرووشى كه‌لوپه‌لى په‌راوگه‌، كۆگای فروشتنى كه‌لوپه‌ل و په‌رتووکی قوتابخانه‌ حكومییه‌ ئابرییه‌كان و كه‌لوپه‌لى فه‌رمانگه‌ى ئایرش لو‌تایمز و ده‌ سۆلیسته‌رس جۆرنه‌ل و رێنامه‌ى هێلى ئاسنى ئەى بی سی. **~گ.س.**

<sup>112</sup> **كۆلیجی خزمه‌تى شارستانی:** كۆلیجی خزمه‌تى شارستانی ماگوایه‌ر (قوتابخانه‌یه‌كى فێركاری بۆ تاقیكرده‌وه‌كانى بواری خزمه‌تى شارستانی به‌ریتانى) به‌ ناوێشانی ۵۱ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو (ئۆكانه‌لى ئیستا). **~گ.س.**

<sup>113</sup> **گیل:** ئیم ئیچ گیل و كوره‌كانى، سنووردار. چاپكه‌ر و بلاوكار و فروشگا و كۆفرووش و به‌رگتێگرى په‌رتووك، كۆگای په‌رتووکی دینی، به‌ ناوێشانی ۵۰ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو (ئۆكانه‌لى ئیستا). **~گ.س.**

<sup>114</sup> **یانه كاسۆلیكیه‌كه:** یانه‌ى بازرگانى كاسۆلیك، به‌ ناوێشانی ۴۲ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو (ئۆكانه‌لى ئیستا). **~گ.س.**

<sup>115</sup> **په‌یمانگه‌ى كوێران:** په‌یمانگه‌ى نیشتمانى رېچمند بۆ كارى ده‌ستى كوێران به‌ ناوێشانی ۴۱ ى شه‌قامى ساكفیلی سه‌روو (ئۆكانه‌لى ئیستا). **~گ.س.**

<sup>116</sup> **بابه‌ ماثیوى كۆچكردوو:** كه‌ژاوه‌كه‌ به‌ لای په‌يكه‌رى قه‌شه‌ ئیۆبالد ماثیو (۱۷۹۰-۱۸۶۱) دا ده‌روات، بابه‌ ماثیو «پانتری پارێزكارى» به‌ كاره‌ خێرخوازییه‌كانى به‌ناوبانگ بوو كه‌ له‌ كاتى واگره‌ى كۆلیرای سالى ۱۸۳۲ و قاتوقرییه‌كه‌ى ۱۸۴۶-۱۸۴۹ دا كرده‌بوونى. **~گ.س.**

<sup>117</sup> **به‌ردى بناغه‌ بۆ پارتیل:** كه‌ژاوه‌كه‌ به‌ لای بنكه‌ى په‌يكه‌ریكدا ده‌رۆن (كه‌ له‌ ۸ ى تشرینی یه‌كه‌مى ۱۸۹۹ دا) بۆ په‌يكه‌ریكى چارلز ستیوارت پارتیل، دواچار ئاوگوست سانت-گۆدینس، كه‌ په‌يكه‌رسازیكى ئەمه‌ریكایى بوو، له‌سه‌ر ئەم بنكه‌یه‌ په‌يكه‌ره‌كه‌ى داده‌نا (سالى ۱۹۱۱ دانرا). «جه‌لته‌. دل» ئاماژه‌یه‌ به‌ مردنى پارتیل. دواى به‌ندوباوى ته‌لاقه‌كه‌ى خاتوو ئۆشى (۱۸۸۹-۱۸۹۰) و دواى له‌ده‌ستدانى سه‌ركرده‌یه‌تى ئایره‌ ناسیونالیسته‌كان،

پارنىل بۇ بەدەستەھىتانه وەى جەلەوى سەرکردايە تىبى ھەولەكانى چىرتەر كىردەو، بەلام لە دەرتەنجامى ئەم ھەولانەيدا تەندروستىيە ناجىگىرەكەى خۆبى ويرانتر كىرد. دواچار دواى ئەو وەى وتارىكى لە باراندا خويىندەو و لە ژىر بارانەكەدا خوسابوو، تەندروستىيەكەى ئالۇز بوو و كۆچى دواى كىرد (روماتىزم، ھەبوونى سى...تد). بەلام بۇ ئاسانكىردنەو وەى پىشكىنەكەى تەنھا وتيان: «بەجەلتەى دل مردوو». ~گ.س.

<sup>118</sup> **سووچى رۆتوندا:** شوئىنى بەيەكگەيشتنى شەقامى ساكفيل (ئوكانەلى ئىستا) و گەرەكى كافەندىشە، كە رىزە خانووئىكن لەسەر مەيدانى خۆرھەلاتى شەقامى پارنىلى ئىستان. «رۆتوندا» زنجىرە بالەخانەيەك بوو كە خەستەخانەيەكى مندالبوون و شانۇگايەك و ھۆلىكى كۆنسىرت و ھۆلىكى كۆبوونەو وەى تىدا بوو. ~گ.س.

<sup>119</sup> **چەند ئەسپىكى... فرتەى كىرد:** نەرىتتىكى ناشتنە كە دەلپت: «دەبپت ئەسپى سى، نەك رەش، وەك نىشانەيەكى پرسە بۇ گواستەنەو وەى تەرمى مندال بە كار بەھىتتە» (ئىنساىكلۆپىدىيەى كاسۆلىكى، [نىو يۆرك، ۱۹۰۸] بەرگى سىيەم، لا. ۷۶). ~گ.س.

<sup>120</sup> **رەش... خوشكى رەبەن:** ھىچ سەرچاوەيەكەم بۇ ئەم نەرىتەى ناشتن نەدۆزىو تەو. ~گ.س.

<sup>121</sup> **مندال:** لە پەرتووكى شەشەمى ئەنىياس دا، ئەنىياس گوئى لە ھاوارى مندالى تازەمردوو دەبپت كە لە سەرەتەى ژياندا مردوون. ~و.ف.

<sup>122</sup> **كۆمەلەى ھاورپىيانى ناشتن:** كۆمەلەى ھاورپىيانى ناشتن چەند كۆمەلەيەكى بىمەكارى بوو كە دەرمالەى نەخۆشى و تىچوونى ناشتن و پرسەى ئەندامەكانى خۆيانيان لە ئەستۆى خۆيان دەگرت. وا ديارە تىچووى پرسەكەى رودى يەككىك لەم جۆرە كۆمەلە داويانە. ~گ.س.

<sup>123</sup> **ئەگەر... لە پياوھەكەو پە:** لەو باوەرە دىرىنەى جووھەكانەو ھىزاوھ كە گوايە تەندروستىى مندال پشت بە پياوھەتى باوكەكە دەبەستت. ياساى جوو پىداگرى لەسەر ئەو دەكات كە دەبپت پياو «دەستوورى سكوزا بە دى بەھىتتە» ئەو ھش واتە دەبپت پياو كچ و كورى وەھا بەھىتتە دونياو كە ئەوانىش بتوان منداليان بپت. ~گ.س.

<sup>124</sup> **مەيدانى پرووتلاندا:** ئىستا پىي دەوترپت مەيدانى پارنىل. كەژاوەى پرسەكە بەردەوام بە بەرى خۆرھەلاتى مەيدانەكەدا بەرەو باكور دەروات و دەچىتە شەقامى فرىدريكەو. ~گ.س.



<sup>125</sup> **دەى بەسەر... خاوەنى نىيە:** گۆرانىيە كە بە ناو نىشانى *گواستنه وەى نەدارە* كە لە دانانى تۆماس نوئيل. يەكەم كۆپلە و كۆرسە كەى دەلپت:

عەرەبانەى تەرمبەرئىكى يەك-ئەسپى جوان غار دەدا  
تەرمى نەدارئىكى پىيە و بەرەو گۆرستانى دەبا؛  
رئىگاكەى گشت بەردەلانە و ئەوئىش ئىسپرىنگى نىيە؛  
جا گوى بگرە بۆ لىخوڤى دلبرىندار، دەلاوئىنئەتەو و دەلپت:  
«دەى بەسەر ئەو بەردانەدا شەقە لە ئىسكى هەلسىنە،  
نەدارە و خاوەنى نىيە»

كۆپلەى پىنجەم و كۆتايى و كۆرسە كەى دەلپت:

با ئەم رەتانه بوەستى؛ چونكە گيانى من خەمبارە،  
كاتى دەبينم ئاوەها دللى كەسكى بىچارە  
وەك دڤندە، بەو دەردە پرسوئىيە بچى،  
مەرى و هاوڤئىيەكى نەبى!

«بە هيمنى ئىسكەكانى بەسەر بەردەكاندا بە،

گەرچى كەسكى نەدارە، بەلام خۆ خوا خاوەنىيەتى». **~گ.س.**

<sup>126</sup> **لە ناوجەرگەى ژياندا:** «لە ناوجەرگەى ژياندا مردووڤىن»؛ پەندىكە و لە بەشى «خزمەتى ناشتن»ى پەرتووكى *نزا باوہ كانى* (كلئىساي ئىنگلتەرا) دا هەيە. لە پەندىكى سەدەى دەيەم

و وەلامىكى مارتىن لوئەنرەو و هاتوو بە ناوى *دى مورتى De morte*. **~گ.س.**

<sup>127</sup> **خراپترىنيان... بەيئيت:** سانت ئاگوستىن خۆكوشتنى وەك تاوان پىناسە كردوو،

ئەنجومەنى كلئىساكانىش لە دواى سەدەى پىنجەمەو بەرپارى ئەو وەيان دەركرد كە ئەگەر كەسك خۆى كوشتبئيت، ئەوا نايئت بە گوڤرەى نەرىتى كلئىسا بنىژرئيت. ياساكانى سەدەكانى ناوەپاست بەرپارى ئەو وەيان دەركردبوو كە دەبيئت هەموو شتەكانى كەسى خۆكوشتوو دەستى بەسەردا بگيرئيت، هەروەها بىڤرئىكردن بەرانبەر لاشە مردوو كەش لە ناو خەلكدا كەوتە ناو نەرىتى ناشتنەو. **~گ.س.**

<sup>128</sup> **لە ناشتنى... دەكرئت:** بلووم هەم راستە و هەم هەلەيە. كلئىساي كاسۆلىك بەردەوام بوو لەسەر ئەو وەى كە خزمەتى دىنى و ناشتنى لە شوئىنى تايبەتدا رەت دەكردوو بۆ كەسى خۆكوشتوو، بەلام ياساي ئىنگلى (كە ئايرلاندىشى دەگرتهو) لە سالى ۱۸۲۳ وە

شوینى تاييه تى به خۆكوشتووان دەدا و له سالى ۱۸۸۲ وەوہ رپى به پيدانى خزمەتى دىنى دا بۆكەسى خۆكوشتوو. ~گ.س.

<sup>129</sup> **كاتى خۆى... نەشكايىت:** گەندەباوەرەكە ئەوہ بوو كە خۆكوشتووہكە (وہكو ژنى جادووگەر) دەگەرپتەوہ و زىندوووان ھەراسان دەكات؛ وا دانرابوو كە چەقاندنى ميخىك لە دلى لاشەى خۆكوشتووہكە و ناشتنى لە لاى چواررپيانىكەوہ رپى لە و گەرانەوہ و ھەراسانكردنە دەگرپت. ئەم نەرىتە تا سەرەتاي سەدەى نۆزدەش لە ئايرلاند بەردەوام ھەبوو. ~گ.س.

<sup>130</sup> **لە بنى رووباردا... كردووہ:** مردنى ئوفيليامان بىر دەخاتەوہ بەو شپوہىەى گىترووود دەپگىرپتەوہ (ھامليت ۴: ۷، ۱۶۷ و دپەرەكانى دواتر)؛ ھەرۋەھا مندالىي موساشمان بە بىر دەخاتەوہ (بروانە ۳: ۲۴۱). ~گ.س.

<sup>131</sup> **سەرلەنوئى دەست پىن بكەوہ:** مارتىن كەنىنگھەم لە رۆلى سيسيفوسدايە كە ئۆديسيفس لە ھاديسدا دەيىنپت (ئۆديسە ۱۱: ۵۹۳-۶۰۰ لە وەرگىرانەكەى فيتزرەلدا) بروانە يەكەم رافەى ئەم ئەلقەيە. ~گ.س.

<sup>132</sup> **پىم دەوترپت... گەيشا: گەيشا:** بە ئىنگلى *geisha*، خامىكى ياپانىيە كە بە تايه تى موزىك و سەما و ھونەرى قسەكردنى خويىندووہ و كارەكەى ئەوہىە خەلكان سەرمەست بكات. ~ن.م.

گۆرانييەكە ناوى گەوھەرەكەى ئاسايە لە ئۆپىراى گەيشاكە، جەيمز فيليپ موزىكەكەى داناوہ و ھارى گرېنبانك دەقەكەى نووسيوہ. دەلپت:

رۆژى كچىكى ياپانى

لە باخچەيەكى فېنك و بەر سىبەردا دانىشتبوو،

بىگانەيەكى رووشىرىن بەو رېگايەدا تپەرى،

وتى: «خانم، بۆم ھەيە منيش بيم بۆ لات؟»

كچەش دەرگاي خۆى كردەوہ، شەرم دەكەم باسى بكەم،

كچە جوانەكەى ياپانى فېر كرد

وہك كچى ئاسايى و سپى دلدارى و ماچماچىن بكا،

وہك كچى سپى خۆرئاوا.

كۆرە پى و ت: «گەوھەرەكەى ئاسيا، ئاسيا، ئاسيا»

بەلام كچە شابانووى گشت گەيشاكان بوو، گەيشا، گەيشا، گەيشا؛

گەيشاگە پېكەنى و وتى: «كاكە، گەرچى تۆ ئەمرۆ ئاوها ئامادەى  
 لەگەل لەرهى باوەشېنما هاوھەوا بى،  
 بەلام ھەر سبەينى لى ھات بە پىگاي خۆتەو دەپرۆى،  
 كچى ياپان لە بىر دەكەى.  
 [كۆپلەى دووھم]  
 جا كە كورەكە ھاتەو،  
 بۆ باخچەى فېنك و سېبەر،  
 ھەى پۆ، وەى پۆ،  
 بېگانەى بېياك و بېشەرم، بى گۆپېيدان،  
 كەوتە باسى خامپىكى ئىنگلتەرا،  
 كە چۆن دلى بۆى پەرۆشە و  
 بىرى دەكا.

لە بىرى كرد كچى بەستەزمانى ياپان،  
 تەنانتە ماچىشى نەكرد.

بەلام گەوھەرى ئاسيا بوو، ئاسيا، ئاسيا، ئاسيا؛  
 شابانوى جوانى گەيشا بوو، گەيشا، گەيشا، گەيشا؛  
 گەيشاگە پېكەنى و وتى: «بەو جۆرەبە كە باس دەكرى،  
 تائەوئەندەى كە دەتوانى دلدارى و يارىى خۆت دەكەى!  
 بۆ مانگىك بى، بۆ ھەفتەبەك، يان بۆ پۆژۆيىك،  
 ھىندەش بەسە بۆ كچىكى خەلكى ياپان.» ~ گ.س.

<sup>133</sup> شەقە لە ئېسكى ھەلسېنە: (بروانە ۶: ۱۲۵). ~ گ.س.

<sup>134</sup> بۆياخچىبەكە گەواھى دەدا: بۆياخچى پىلاوى ميوانخانەبە، ميوان بە شەو پىلاوھەكانى  
 لەودىو دەرگاگەوھە بۆيان دادەتت. ~ گ.س.

لە راستىدا لە دەقە ماكەكەدا لە برى «بۆياخچى پىلاو» تەنھا دەتت: «پىلاوھەكان  
 گەواھى...» بۆبە گىفرد رافەى كردوو، بۆياخچى پىلاوى ميوانخانەكان ھەر پىيان وتراوھە  
 «پىلاو»؛ وەك چۆن كاتىك ئىمە بانگ لە كورپىكى چلوورەفرۆش دەكەين و دەلېين:  
 «چلوورە»، ئاواھاش ناوى چلوورە بەسەر چلوورەفرۆشدا دابراوھە، ھەر ئاواھاش لە دەبلن  
 ناوى پىلاو بەسەر بۆياخچى پىلاودا دابراوھە. ~ ن.م.

<sup>135</sup> نه داره و خاوه نى نيه: (پروانه ۶: ۱۲۵). ~گ.س.

<sup>136</sup> شه قامى بليسينگتن: كه ژاوهى پرسه كه له مهيدانى رووتلاندوهه (پارنيلې ئيستا) به ره و شه قامى فريدريك له باكوورى خوژناوا ده پروات و ئينجا به گوشه ي باكوورى خوژناوا دا به شه قامى بليسينگتن دا ده پروات. ~گ.س.

<sup>137</sup> به سهر ئه و بهردانه دا: (پروانه ۶: ۱۲۵). ~گ.س.

<sup>138</sup> سه بينى... بينيت: پيشبركيه كى ئوتومبيلى نيو ده وه لته تى سالانه بوو كه وه رزىكار و روژنامه نووسى ئەمهريكايى جهيمز گوردن بينيت (۱۸۴۱-۱۹۱۸) دايمه زرانده بوو، يه كه م جار سالى ۱۹۰۰ كرا. سالى ۱۹۰۴ له ۱۷ى حوزه يراندا له ده ره وه ي هومبيرگ ده كرا كه ديه كى نزيكى هامبورگ بوو له ئەلمانيا. پيشبركيه كه به ريه كى ۲۷۵-۳۰۰ ميلدا بوو و ده بوو به شداربووان به پيى كاتى ته رخانكراو تسيپه رپنن. روژنامه ي ئيفنگينگ ته له گرافى ۱۶ى حوزه يرانى ۱۹۰۴ نووسيووى كه پيشبركيه كه بو تاقىكردنه وه ي ليه اتووى شو فيره كان و به رگه گرتيان و له رووى ميكانيكيشه وه بو تاقىكردنه وه ي تواناى مه كينه كان و برپه كانه. سالى ۱۹۰۴ خيراترين «كيلومه ترى فرين» ۸۵ بو ۹۰ ميل بوو له كاژرپكدا، به لام له پيشبركيى ئوتومبيلدا نه سته م بوو نزيك بكه ويته وه له خيراتى وه هاوه. ~گ.س.

<sup>139</sup> شه قامى بيركه لى: كه ژاوه ي پرسه كه به ره و باكوور و باكوورى خوژناوا پيچ ده كاته وه و له شه قامى بليسينگتن ده رده چيىت و ده چيىته شه قامى بيركه ليه وه و له وي شه وه به ره و باكوور بو شارپى بيركه لى ده چيىت (كه به بهرى خوژناواى شه قامى ئيكلسا تيده په رپت). ~گ.س.

<sup>140</sup> تانكيه كه: تانكيه كه ي شار، تانكيه كى ئاوى گوره ي چوارگوشه بوو له خوژناواى شه قامى بيركه لى. ~گ.س.

<sup>141</sup> كه س... ك ئ ل ي؟: ده ستكاريه كى ئەمهريكاييه انه ي گورانيى «كه س كيلى ليره بينيوه» يه كه سالى ۱۹۰۹ ويليهم مه كينا دايناوه، نه ويش له سه ر گورانيى كيلى خه لكى دوورگه ي مان دايناوه و نه ويان سى ده بليو مؤرفى و ول له ته رس سالى ۱۹۰۸ دايناوه. گورانيه ئينگلييه كه چيروكى پياوئىكى ئاير ده گيرپته وه كه خه لكى دوورگه ي مانه، بووه ته خو شه ويستى كچىكى پاره دار، به لام دواچار كيلى كچه كه به جى ده هيليت بو كچىكى تر. ده قه كه ده لپت:

مايكل كيلى و كچه ي دوستى  
خه لكى كاوتى كورك بوون،

بۆ پابواردنى پشوويك گە يىشتەنە شارى نيو يۆرك،  
 گە پان شاره كە بىنين، بە لَام بە داخم كە دە لَيم:  
 لاي گرەيت وايت كچه كە كىلى لى ون بوو،  
 كچه بە دەورى شاردادا چوو هەر لە هيرالد سكوپره وە تا شە قامى فۆرتى-سە كند،  
 ترافىكە كە راوہستا و هاناي بۆ كاكى پۆليس برد:

[كۆرس]

كەس كىلى ليرە بىنيوہ؟ ك ئ ل ي؟

كەس كىلى ليرە بىنيوہ؟

بىنيوتانە بزە بكا؟

قژى سوورە، چاوى شىنە،

ئايرىكى رەسەنە،

كەس كىلى ليرە بىنيوہ؟

كىلى خەلكى دوورگەى زەمرووت؟

[كۆپلەى دووہم]

لەسەر شارپى فيفث ئافىنيو گروويك موزىكيان دەژەند،

دە ھەزار كەس مارشيان دە كرد، چونكە پۆژى سانت پاتريك بوو،

دەنگى گۆرانىي سەوزپۆشين لە دوور دەھات،

مارى وتى: «ئەوہ گۆرانىي دلخوازى كىلىيەكەم بوو، ئىستا لەوئ دەيدۆزمەوہ»

سەر كەوت بۆ شوئنى بىنەران بە ھىواى بىنينى مايكل،

كاتىك ھاوارى كرد: «مايكل» پىنج سەد مايكل جىكانى خۆيان بە جى ھىشت. ~گ.س.

كاونتىي كۆرك يەككە لە كاونتىيەكانى ئايرلاند (بروانە ۱: ۱۴۵). «گرەيت وايت وەى» و

«ھيرالد سكوپر» و «فۆرتى-سە كند» و «فيفث ئافىنيو» چەند ناوچەيەكى ناو شارى نيو

يۆركن لە ئەمەريكا؛ بۆ گۆرانىي سەوزپۆشين (بروانە ۳: ۲۱۷)؛ بۆ دوورگەى زەمرووت

(بروانە ۱: ۱۹۲). ~ن.م.

<sup>142</sup> **مارشى مردنى شاول:** بۆ زانىارىي زياتر لەسەر چىرۆكى شاول و داود و يۆناتان (بروانە

دامىنى ۳: ۳۴۳). ~ن.م.

شاول (۱۷۳۹) ناوى ئۆراتۆريوئە كە {بۆ ئۆراتۆريو (بروانە ۵: ۲۰۲)} جۆرج فرىدريك ھاندېل

(۱۶۸۵-۱۷۵۹) موزىكە كەى داناوہ. لە پەردەى سىيەمدا ئيرەييە سەرسەختانە كەى شاول

بە داود وا دەكات داود دوور بکەوئیتەو و گەلی ئیسرائیل دا بەش بىن بۆ دوو بەرە، ئەو کاتەش لە جەنگى گلبوعدا بە دەستى فەلەستىيەکان دەبەزن. یۇناتانى کورپى شاول دەکوژریت و شاولیش برىندار دەبیت و خۆی دەکوژیت. مارشى مردنەکە ئەو کاتەيە کە ئیسرائىلييەکان لاشەکانیان نامادە دەکەن و بەرەو شیوەنىكى نزیكى کۆتایى ئۆراتۆریۆکە دەپانھینن. ئەم مارشى مردنە بە شیوەیەکی باو لە پرسەى سەربازىی بەریتانیدا دەژەنریت (جوان کینەن ئاماژەى بەمە داو). ~گ.س.

<sup>143</sup> **بەدکارە... بە تەنیۆ:** گۆرانىيەکە سەبارەت بە بازرگانىكى دۆندرمەى ئىتالى، وەک «کىلىي دوورگەى مان» پەفتار لەگەڵ دۆستەکانیدا دەكات. گۆرانىيەکە لە پيش ھەموو جۆرە گۆرانىيەکانى کىليیەو ھەبوو (پروانە ٦: ١٤١). ~گ.س.

<sup>144</sup> **پىرووئیت:** بە ئىنگلى *pirouette*، جوولەيەکی سەماى بالیيە، سەماکەرەکە لەسەر يەک قاچ دەووستیت و قاچەکەى تری تا ئەژنۆى قاچە وەستاو کەى بەرز دەکاتەو و بە دەورى خۆیدا دەسوورپتەو. وشەکە خوازراو و لە بنەچەدا فەپەنسىيە و بە واتای سوورنەو دەیت. ~ن.م.

<sup>145</sup> **ھاوسۆزىي ماتەر:** سالى ١٩٠٤ گەورەترين خەستەخانەى دەبلن بوو (لەسەر شوئىي يەکتەربىنى شارپى بىرکەلى و شەقامى ئىکلسدا). خەستەخانەکە قاوشىكى بۆ بىچارەکان ھەبوو (پروانە ١: ٧٥). ~گ.س.

<sup>146</sup> **ھەزارخانەى... دەمرن:** (پروانە ٥: ١٦٢). ~گ.س.

<sup>147</sup> **خاتوو رپۆردەن:** کەسپتییەکە لە بەشى يەکەم و سپیەمى پارى يەکەمى وئەى ھونەرمەند لە تافى لاويدا دەردەکەوئیت، ستيفن پىي دەلئیت: «دانتي» {ستيفن ئانتى بە واتای پوورى کردوو بە دانتي ئەگەرچى پوورىشى نەبوو، بەلام ھەر وەک چۆن ئیمە زۆر جار بە ژنيک دەلئین: پوورى ئەویش ئاواھايە}. پروانە ئیلمان لاپەرە ٢٤-٢٦ و ھەر وەھا پاريزەرەکەى براکەم، لە نووسىنى ستانىسلوس جۆيس {براى جەيمز جۆيس} لاپەرە ٨-٩. ~گ.س.

کەسپتییى خاتوو رپۆردەن (دانتي) لەسەر نمونەى خاتوو ئەليزابيٹ کۆنۆى بونىاد نراو. باوکى ناوى ئیدموند ھیەرن بوو، سالى ١٨٢٧ لە کاونتییى کۆپرک لە دايک بوو و گوايە خزمىكى دوورى مالى جۆن ستانىسلوس جۆيس {باوکى جەيمز جۆيس (پروانە ٦: ٤)} بوو لە دايکەو. چوو تە رەبەنگايەکی خوشکانەو بەو ئامانجەى ببيت بە رەبەن و لە رەبەنگاي بەزەيى لە پەنسلفانىاي خۆرئاوا لە ئەمەريکا وانەى خویندوو. پيش ئەوەى

دواھەمىن پەيمانى خۆى لە رەبەنگای خوشکان بدات، سالى ۱۸۶۲ براكەى مردووھ و ۳۰۰۰ (سى ھەزار) پاوھنى بە ميراتى بۆ بە جى ھېشتووھ كە لە بازرگانىيەوھ لەگەل ئەفريقاى خۆرئاوادا پەيداى كرددوو، خاتوو كۆنويش دەستى لە رەبەنگاى خوشكان كيشاوھتەوھ و گەراوھتەوھ بۆ ئايرلاند و لە دەبلن نىشتەجى بووھ و سالى ۱۸۷۵ لەوئى شووى بە پاتريك ھېنرى كۆنوي كرددووھ، كە كورى پارىزەريكى شارى دەبلن بووھ و خويشى لە بانكى ئايرلاند تۆمارەوان بووھ. دواى چەند سالىك لە ھاوسەرگىرى، ميتردەكەى زۆربەى پارەكانى ئەوى بردووھ و رايكردووھ بۆ بۆينس ئايرنس لە ئەرجەنتىن. خاتوو كۆنوي بووھ بە ژنيكى بەجھيئلراو و دواجارىش ژنيكى رڤھەلستاو و توورپە و خەمبار بووھ. ئەو كاتەى مالى جويس لە ۱۷ كۆستەى مارتيللو لە ناوچەى برەى لە كاوتىي وىكلو ژياون، لە پايزى سالى ۱۸۸۸ داتوو كۆنويش لەگەلياندا ژياوھ و بووھ بە داينەى مندالەكان. ئەو كاتەى خيزانەكە گواستيانەوھ بۆ مالى داھاتوويان لە «ليوڤيل» بە ناوينشانى ۲۳ى شارپى كاريسفوڤت لە بلاكرۆك، خاتوو كۆنويش ھەر لەگەلياندا ماوھتەوھ و دواجار لە نيوان سالى ۱۸۹۲ و ۱۸۹۳ داتوو خيزانەكەيانى بە جى ھېشتووھ، ئەويش لەسەر رېكنەكەوتنيك لەگەل جۇن ستانيسلاوس جويس {باوكى جەيمز جويس، (بروانە ۶: ۴) ھەرەوھە بروانە پارى يەكەمى وئىھى ھونەرەند لە تافى لاويدا كە ئەم رېكنەكەوتنە بە دراما كراوھ، رېكنەكەوتنەكەشيان لەسەر پارتيل بووھ. دواتر خاتوو كۆنوي ماوھەك لەگەل چەند ھاوڤيەكدا ژياوھ. ستانيسلاوس جويس {براى جەيمز جويس} لە پەرتووكى پارىزەرەكەى براكەمدا دەليت كە: {خاتوو ئەليزابيٹ} «ميشكتەسكترين و كوڤرېاوھرترين و نەژادپەرسترين ھەلنەكەرترين كەس بووھ كە بە داخوھ لە ھەموو ماوھى ژياندا بينيبيتم». خاتوو كۆنوي ماوھەك لە خانووى ژمارە ۴ى كۆستەى پيئمېرۆك لە شەقامى مەريون لە دەبلن ژياوھ. لە ۱۶ى تشرىنى دووھى ۱۸۹۶دا لە ھەژارخانەى خامەكەمان بۆ ئەوانەى دەمرن لە ھارۆلدس كرۆس (بروانە ۵: ۱۶۲) لە دەبلن كۆچى دوايى كرددووھ و لە گۆرستانى گلاسنيڤن نيزراوھ. ~ف.ئ.

<sup>148</sup> **خەستەخانەى مندالېونەكە:** خەستەخانەى نىشتمانىيى مندالېوون، بە ناوينشانى ۲۹- ۳۱ شەقامى ھۆلس، ھەموو ئەلڤەى چواردەيەم، جگە لە كۆتاييەكەى، لەوئى روو دەدات. ئەو خويئىدكارەى باسى دەكات ناوى ديكسزە {لە ئەلڤەى چواردەيەمدا دەبينين}. ~گ.س.

<sup>149</sup> **رانپکی دابه شبووی... دوورکوه:** ئۆدیسس له جیهانی مردوواندا ئۆریون دەبینیت، شکارچییه مەزنهکه، به کوتهکیکی لهشکاننه هاتوو «ئەو ئاژەلە کتوییانە کۆ دەکاتەوه که خۆی له ژياندا راوی کردوون». ~گ.س.

**بنبۆکراو:** مەبهست له وهیه که سمی ئاژەلەکان بنیان بۆ کراوه تا سمهکانیان پارێزێت.

**تهرمال:** به ئینگلی *croup*، سمت و پاشەل گیاندار. ~ن.م.

<sup>150</sup> **کوف:** جۆزێف کوف، له گەل لۆرینس کوف و کورەکانیدا دانراوه، لۆرینس کوف و کورەکانی بهشگهیهک بوون بۆ فرۆشتنی گاوگۆل و وڵاخ و دانەوێڵه و خوری به ناویشانی 50 سمیثفیلد (له بهری باکووری خۆرئاوای ناوهراستی دهبلن)، نزیکى مهیدانی وڵاخهکان. ~گ.س.

خیزانی مالى کوف له بنهچەدا خەلکی کاونتی گۆلوهی بوون و له سه ره تاي سه دهی نۆزدهیه مه وه له وێه هاتوون بۆ دهبلن و نیشته جێ بوون. جۆزێف کوف سالی 1841 له مهیدانی ماونتجۆی له دهبلن له دایک بووه و یه کێک بووه له ههشت مندالی خیزانه که یان، باوکی ناوی لۆرینس کوف بووه و دایکی ناوی بیدیلیا بووه (پیش شوو: بهیرن). باوکی بازرگانی وڵاخ بووه له سمیثفیلد، که ناوچهیهکی دهبلن بووه و بۆ کرین و فرۆشتنی ئەسپ تهرخان کراوه و بازرگانهکانی ده ره وهی شار وڵاخهکانی خۆیانان هیناوه بۆ ئەوێ بۆ فرۆشتنیان. جۆ (جۆزێف) بووه ته هاوبه شی کاری خیزانه که ی و شوینکاره که یان ناو ناوه «لۆرینس کوف و کورەکانی، فرۆشیاری وڵاخ و دانەوێڵه و خوری» به ناویشانی 50 سمیثفیلد، نزیک مهیدانی وڵاخهکان له سه ره شه قامی نیمچه بازنه یی باکوور و نزیک شه قامی چه رچ نووسینگه ی تریشیان هه بووه. خامیکی خواستوو به ناوی *موران* و پینج مندالیان بووه. خیزانی کوف کێلگه یان له م شوینانه هه بووه: له بۆلیمه کارنی له کاونتی میث؛ له ویستبروک نزیک راثیو له کاونتی ویکلۆ؛ ههروه ها زه وییان له دۆنه بهیت و سوۆردس هه بووه له باکووری کاونتی دهبلن. ئاژەلانی زۆر جیی جیای وڵاته که که گوزارونه ته وه بۆ دهبلن له رێ له م کێلگانه دا پشوویان داوه و ئالیکیان پێ دراوه و قه له و کراون و ئاماده کراون بۆ هه نارده کردن. نه ریتی ئەو کاته وا بووه که ئاژەلەکانیان به کۆمەل و به زیندوویی بردوووه بۆ دهبلن. شوانی ئاژەللیخوڕ ئەم گه شتانه یان به رپوه بردوووه. له م رپیه دا ئاژەلەکان زۆر تابه مه ندی تییان له ده ست چوووه. له م دواییانه دا وڵاخ به شه مه نده فەر ده گوێزرانه وه بۆ دهبلن. کوف له شه قامی ئیلچ له



بۆلسبريدج ژياوه. له ۱۲ى شوباتى سالى ۱۹۰۸د له خانووى ژماره ۶ى شهقامى فيتزيگيىنى خواروودا مردووه، له گۆرستانى گلاسنېتن نېژراوه. ~**س.ي.**

<sup>151</sup> **گۆشتى برژاوى مانگا بۆ ئينگلتهراى پير:** وا دياره ئاماژه بيت به گۆرانى گۆشتى برژاوى مانگاي ئينگلتهراى پير، دهقه كه ده لاييت:

كاتى گۆشتى برژاوى مانگاي گهوره و قورس خۆراكى پياوى ئينگل بوو،  
دلاهمانى گهوره ده كرد، خوئىنمانى دهوله مه ند ده كرد.  
سه ربازه كانمان ئازا بوون، شوئىنكه وته كانيشمان باش بوون.

[كۆرس]

ئەى ئاخ بۆ گۆشتى برژاوى مانگاي ئينگلتهراى پيرمان،

وهى داخ بۆ گۆشتى برژاوى مانگاي ئينگلتهراى پيرمان! ~**س.گ.**

<sup>152</sup> **هه لالاخانه:** به ئينگلى *tannery*، يان ده باخخانه، ئەو جىيەى پىستەى لى هه لال و خۆش ده كرئيت. ~**س.م.**

<sup>153</sup> **مارجه رين:** به ئينگلى *margarine*، شتىكى زهردباوه له روئى رووه كى و چه روى ئاژه ل دروست ده كرئيت، وه ك كه ره وايه. ناوه كه م خواستووه. ~**س.م.**

<sup>154</sup> **كلونسىلا:** چوارپىيانىكى هيللى شه مه نده فه رى ميدلاند گره يت ويستىرنه، كهوت ميل له خۆرئاواى ده بلنه وه دووره. ~**س.گ.**

<sup>155</sup> **شاره وانى:** ئەنجومه نى شارى ده بلن ده زگاي به رپوه بردنى شاره كه يه، پىكه اتووه له نووسينگه كى لۆردى سه رووكى شاره وانى، ئەنجومه نى داروغه كان، ئەندامانى ئەنجومه نى شار، ئەنجومه نى پاوئىژكاران، له گه ل لىژنه جياجياكانيان و نووسينگه كانيان كه به رپرسى كاره كانى ئەو لىژنانه ن. ~**س.گ.**

<sup>156</sup> **له پارگه يته كه وه بۆ له نكه رگاكان:** واته به دريژايى كه نارى باكوورى رووبارى ليفيدا، له به رى خۆرئاواى شارى ده بلنه وه، واته له پارگه يته وه كه ده رگاي باشوورى خۆره لاتى پاركى فىنيكسه، تا به رى خۆره لاتى شاره كه بۆ له نكه رگاكانى ده مى رووبارى ليفى له خۆره لات (بروانه ۴: ۴۳). ~**س.گ.**

<sup>157</sup> **ترامى شاره وانى... له ميلان هه يانه:** پشتىنه يه كى هيللى شه مه نده فه رى كاره بايى به دريژايى كهوت ميل له ناوه راستى شارى ميلانه وه بۆ جىيە كى نزيك گۆرستانه كان له ده ره وه ي په رژينه كه كى سه ده ي شازده ته رخا ن كرابوو. ترامى تاييه ت به ناشتن و پرسه گىران هه بوو تا قه ره بالغيى هاتوچۆى سه ر شاره ديرينه كه داهركىنتيه وه. ~**س.گ.**

<sup>158</sup> **دهنفي:** سووچى دهنفى دهكهوڤته سهر يه كترپرى شه قامى نيمچه بازنه يى باكوور و شه قامى فيسبه رو. كه ژاوهى پرسه كه له شاپړى بېرکه ليه وه به ره و دهسته چهپ (خوړناوا) پېچ ده كاته وه و ده چيته سهر شه قامى نيمچه بازنه يى باكوور، له وپشه وه به دهسته راستدا (باكوور) بۆ شاپړى فيسبه رو. سووچه كه به ناوى مه يخانه يه كه وه ناو نرابوو كه رږژيک له رږژان هى پياوېك بوو ناوى *توماس دهنفى* بوو. سالى ۱۹۰۴ خاوه نى مه يخانه كه ناوى *جۆن دۆيهل* بوو (رږبه رينامه ي فهرمىي *توم بۆ سالى ۱۹۰۴*، لا. ۱۵۶۹). **گ.س.**

<sup>159</sup> **ئيكسيري ژيان:** وه رگيرانيكى وشه ئايرييه كه يه كه ئيشكه باهه يه واته ويسكى. **گ.س.** به زمانى ئايري ئيشكه واته *ئاو*، باهه واته *ژيان*، ئيشكه باهه واته *ئاوى ژيان* - *ژيانو*؛ واته به ويسكى ده وترت: *ئاوى ژيان/ژيانو*. **ن.م.**

<sup>160</sup> **شه قامى فيسبه رو:** به شېكه له شاپړى باكوور-باشوور كه ده چيته شه قامى پرؤسپيكته وه له وديو كه نالى پاشاييه وه. **گ.س.**

<sup>161</sup> **پردى كرؤسگن: كه نالى پاشايى:** شه قامى فيسبه رو ده چيته سهر پردى كرؤسگن كه پرديكي سهر كه نالى پاشاييه، دواى كه ماره ي باكوورى گه وره شارى ده بلن و به ره و ده مى رووبارى ليفى ده چه ميته وه. رږژيک له رږژان كه ناله كه به سترىكي گه وره ي ده بلن و ناوه راستى ئايرلانډ بوو. **گ.س.**

<sup>162</sup> **شه له گه:** به ئينگلى *sluice*، له *فهره ننگى خال* هوه: «كه له به رېكه له جوگه ي ماره زه دا كه ساليك له وه پيش ناوى لى كرايته سهر قاليپك و ئيمسال گيرابى بۆ نه وه ي نه و قاليه به يارى مېنښته وه و له خوارتره وه ي كه له به رېكى تر كرايته ئاوه كه وه بۆ سهر قاليپكى تاز». رږه ويكه كه ناوى پيدا تيده په رپت و به ربه ستنى هه يه، كه ده توانرپت بكرپته وه و دابخرپته وه تا ليشاوى ئاوه كه ركيف بكرپت. **ن.م.**

<sup>163</sup> **پياوېك له سهر گه مى... وه ستا:** گه ميه كه له ئاوبه سته كه وه، كه ده كه وپته سه روو (خوړناواى) پردى كرؤسگن داگيراه. هاوته ريه كه وا ئاماژه ده دات كه پياوى گه ميه كه رږلى كارون ده بينيت كه له گه شته كه ي ئه ينياسدا بۆ جيهانى ژړه وه ئه ينياس به سه ر رووبارى ستيكسدا به كه له ك ده په رپنښته وه. **گ.س.**

<sup>164</sup> **له سهر كه شتى به گه بوو:** له گورانيه كى ته نزنمايزه وه هپراوه له دانانى جه ي پى روونى، گورانيه كه باس له قورسى به رپدبردى گه ميه ك ده كات كه بارى چيمه نى پينه. ده لپت: «ده رياكه هينده ي شاخپك به رز بووه وه»، سوكاندارى گه ميه كه نووستوه، كاپتنه كه ش ئاگر به رده داته بارى كه شتويه كه. كه چيرؤكى گه شته كه ده گاته نزيكى كوټايى،

خەلکەکانى ناو كەشتىيە كە بۆيان دەردە كەوئەت كە لە راستىدا دەريا كە ھىندەى شاخىك بەرز نەبوو تەو، بەلكو ئەوان دەمىكە چوونە تە سەر وشكانى. ~گ.س.

<sup>165</sup> **ئائىلۇن، مەلىنگەر، مۆيقالەى:** بە گوڤرەى سىستىمى كەنالى پاشايى: ئائىلۇن ۷۸ ميل لە دەبلنەو دەوورە، ۴۸.۵ ميل لە گۆلۆھەو دەوورە كە لە خۆرئاواى ئايرلاندا، مەلىنگەر ۵۰ ميل لە دەبلنەو دەوورە، ۷۶.۵ ميل لە گۆلۆھەو دەوورە؛ مۆيقالەى ۳۰.۵ ميل لە دەبلنەو دەوورە و ۹۶ ميل لە گۆلۆھەو دەوورە. ~گ.س.

<sup>166</sup> **رېن:** پى ئەى رېن، خاوەنى رېن لە مەزادخانە كە، ۹ى باچلەرس وۆك لە ناو پراستى دەبلن، لە بەرى باكوورى خۆرئاوا. ~گ.س.

<sup>167</sup> **خولياكەى جەيمز مەككان:** جەيمز مەككان (۱۲ى شوباتى ۱۹۰۴ مردوو) سەرۆكى بۆردى بەرپۆه بەرانى بەشگەى گراند كەنالى بوو، ھەميشە چەند بەلەمىكى بازىرگانى لەسەر گراند كەنالى دەھىشتەو (بۆ ناو پراست و باشوورى ئايرلاندا). ئاواھاش مەككان، كە لە ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۰۴د گەيشتووتە ھادىس، بەرېژىرېكى ترە بۆ گېراني رۆلى كارۆن (پروانە ۶: ۱۶۳). ~گ.س.

<sup>168</sup> **مالەبەلەم:** بە ئىنگلى *houseboat*، بەلەمىكى بچكۆلەى سەر پروبار و كەنالى ئاوييە، خەلك تىايدا دەژى. ~ن.م.

<sup>169</sup> **لەيكسلىپ، كلۇنسىلا:** لەيكسلىپ يازدە ميل لە خۆرئاواى دەبلنەو دەوورە، لەسەر پروبارى لىفبىيە (نەك لەسەر كەنالى پاشايى)؛ كلۇنسىلا حەوت ميل لە خۆرئاواو دەوورە، ئەمىان لەسەر كەنالى پاشايە. ~گ.س.

<sup>170</sup> **مالى براينە بۆرو:** مەيخانەيە كە بە ناوئىشانى ۱ى كۆستەى پرۆسپىكت لەسەر سووچى شەقامى پرۆسپىكت لە باكوورى پردى كرۆسگەن؛ جەى ئىم رايان خاوەنى دوكانە كە بوو، ميوەفرۆش و بازىرگانى چا و شەراب و مەى بوو. مەيخانە كە بە ناوى *براينە بۆرو* (۹۲۶-۱۰۱۴) ھوە ناو نراو، بۆرو لە نزيكەى سالى ۹۷۸ھو پاشاي ھەرىمى مەنستەر بوو، ھەروھەا لە نزيكەى سالى ۱۰۰۲ھو پاشاي ئايرلاندا بوو. لە رۆژى ھەينى باشى سالى ۱۰۱۴د لە كلۆتتارف (لە لىواری باكوورى خۆرھەلاتى دەبلن) سەر كەوتىكى گەورەى بەسەر دانەكاندا {دانەكان: ئەوانەى ئىستا ولاتى دانىماركيان ھەبە} بە دەست ھىنا. ئەگەرچى براينە ئەوئەندە پىر بوو كە نەتوانىت لە جەنگە كەدا بەشدارى بكات، بەلام چىرۆكى باو وھەا دەگىرپتەو كە گوايە براينە لە خىوئەكەى خۆى ماوئەتەو و نوڤىزى

کردووو و له کۆتایی پوژنه که دا به دهستی دانه {دانه کان: ئەوانە ی ئیستا و لا تی دانیمارکیان هەیه} هەلھاتوووە کان کوژراوە که له جەنگە که دا دۆپاون و راپانکردووو. ~گ.س.

<sup>171</sup> **فۆگارتی:** له چیرۆکی بەخشینی دەبلنییەکان دا دەلیت: «میوه فرۆشیکێ سادە» بوو و هاوڕیپۆ تۆم کێرنەنە، «دوکانیکێ بچکۆلە ی له شەقامی گلاسینقن هەیه». ~گ.س.

پاتریک فۆگارتی سالی ۱۸۶۹ له کاونتی تیپیرەری له دایک بوو (بروانە ۱: ۱۴۵). سالی ۱۸۹۷ بازرگانی شەراب و مە ی بوو و مە یخانە یەکی هەبوو بە ناویشانی ۱۳۳ ی شەقامی ستاندى باکور له دەبلن، ئەو مە یخانە یە سالی ۱۹۰۲ خاوەنی نوپى هەبوو و هە ی ئەو نەماو. سالی ۱۹۰۱ ناوی له گە ل شۆینکاری ۳۶ ی شەقامی تاونسیندا نووسراوە که شۆینک بوو بۆ بازرگانی میوه و شەراب و مە ی. سالی ۱۹۰۲ له گە ل ژنە کە ی و سى کچیدا چوونە تە شۆینکێ بچوکترەو بە ناویشانی ۳۵ ی گلینگاریف پارەید، میستەر و خاتوو کۆنلن تا سالی ۱۹۰۱ خاوەنی ئەم ناویشانە بوون. له چیرۆکی بەخشینی دەبلنییەکان دا دەلیت که «فۆگارتی پوخساریکی هیلکە یی بپرنەگ و سمیلنکی کالی بژی هەبوو». هاوڕیپۆ میستەر جاک پاوهر و تۆم کێرنەن و مارتن کەنینگەم بوو، وا دیارە میوه فرۆشیکێ بیتوانا بووبیت و قەرزى زۆر کرپاری له لا بوو. له چیرۆکی بەخشین دا وە ک «میوه فرۆشیکێ سادە» دەر دەکویت و هاوڕیپۆ تۆم کێرنەن و له شەقامی گلاسینقن دوکانیکێ بچووکی هەیه. دەبیت مالى جۆیس چاک ئەویان ناسیبت چونکە سالی ۱۹۰۱- ۱۹۰۲ له ناویشانی ۳۲ ی گلینگاریف پارەیدا زۆر نزیک له یە کەوە ژیاون. له ۲۳ ی حوزەیرانی ۱۹۰۷ دا مردوو و له گۆرستانی گلاسینقن نۆژراو. ~ف.ئ.

<sup>172</sup> **دەگری بە دەستیەو:** له چیرۆکی بەخشینی دەبلنییەکان دا دەلیت که «حسابیکێ بچکۆلە هەبوو له نیوان کێرنەن و فۆگارتیدا که ساف نە کرابوو» مە بەست له وە یە که ئەو ی پوژیک له پوژان «حسابیکێ بچکۆلە» بوو، ئیستا گەورە بوو و کێرنەن فۆگارتی «له بەردەم دەرگای کلێسادا به جى هیش ت بۆ خۆ ی بگری»، واتە پارە کە ی نە داو تەو و ئیستاش خۆ ی لى ون دەکات و دەدزیتەو. ~گ.س.

<sup>173</sup> **گەرچى... له یاددا سەنگینی:** گۆرانی له یاددا سەنگینی یە که سالی ۱۸۴۰ دانراو، جۆرجی لینلی (۱۷۹۸-۱۸۶۵) دەقە کە ی نووسیو. دەلیت:

گەرچى له بەرچا و نەماوی، بەلام له یاددا سەنگینی،

هەردەم لام وایت؛

تا که هیوا یەکی دلم

دووباره بېنېنەوتە.  
 جارجار لە بېدەنگىي شەودا،  
 كە ئەستېرە دەجرىوئىنى،  
 لە ھەر كامىكىيان دەپروانم  
 خۆزگەم واپە لەگەلما بوواي.  
 ئەوسا ژيان پرچىژ دەبوو،  
 گەرچى ئىستا ھەموو جىيەك پر لە خەمە،  
 گەرچى بزەت لە بەرچاواندا نەماو،  
 بەلام لە ياددا سەنگىنى. ~گ.س.

<sup>174</sup> **شەقامى فېنگلەس:** شەقامەكەى بەردەم پەرژىنى باشوورى گۆرستانەكەيە، لە شەقامى پڕۆسپىكتەو بە گۆشەى باكوورى خۆرئاواى گۆرستانەكەدا دەپروات. ~گ.س.

<sup>175</sup> **شېوھى بېدەنگ... لە يەك نابوو:** لە سەرەتاي پەرتووكى ۱۱ ئۆدىسەدا، كە ئۆدىسىفس دەگاتە ھادىس و چالېك بۆ قوربانى ھەلدەكەنیت و خوئىنى تى دەكات، ئابۇرايەك تارمايى مردووان بە دەورى چالەكەدا بە پارانەووەو كۆ دەبنەو. ئۆدىسىفس بە شمشىرەكەى رۆوبەرۆويان دەبىتەو تا ھەلى بۆ دەپرەخسىت راوئىژ بە تىرىسىاس بكات. ~گ.س.

<sup>176</sup> **ئۆس ئىچ دىنانى:** «ھەوشەى بەردتاشىن» و پىشانگاي پەيكەرى سەر گۆرەكەى ئەو بەر شەقامى فېنگلەس بوو، لەسەر شارپى پڕۆسپىكت لە گلاسنىڧن. ~گ.س.

<sup>177</sup> **جىمى گىيەرى، جانكوشەكە:** {بۆ جانكوش (بروانە ۱: ۹۶)} ناونىشانى جىمى گىيەرى: گۆرستانى پڕۆسپىكت لە گلاسنىڧن. ~گ.س.

<sup>178</sup> **باخچە ماتەكان:** لوجىنتىس كامپى بە لاتىنى: *Lugentes Campi* مان دەھىنئىتەو بە ياد كە بە واتاي گۆرەپانى پەرسە دىت. لەو كاتەدايە كە ئەينىاس گيانى ئەوانە دەبىنئىت كە ئەوين بىيەزەييانە لە ناوى بردوون (ئەينىاس ۶: ۴۴۰). ~گ.س.

<sup>179</sup> **ئا لەوئى بوو كە چايەلدىس كوژرا:** ساموئىل چايەلدىس لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۸۹۹ بە تۆمەتى كوشتنى برا ھەفتا و شەش سالىكەى، كە ناوى تۆماس بوو، دادگايى كرا و ئازاد كرا. كوشتنەكە لە ۲ ئەيلوولى سالى ۱۸۹۸دا بوو لە ۵۰ رىزەمالەكانى بەنگال لەسەر شەقامى فېنگلەس لە گلاسنىڧن. ~گ.س.

<sup>180</sup> **سەيمۆر بوش:** ئېلمان لە لاپەرە ۹۱ و ۹۲ى پەرتووگە كەيدا دەلّيت: «سەيمۆر بوش يەكك بوو لە زمانپاراوترين پاريزەرەكانى ئايرلاندى سەردەمى خۇى (پروانە ۷: ۳۴۴).  
~گ.س.

سەيمۆر بوش لە ۵ى نيسانى ۱۸۵۳دا لە داىك بووه. چوارەم كورپى قەشە چارلز بوش بووه كە قەشەى ناوچەى كاسلەه يقن بووه لە كاونتىيى كۆرك. داىكى ناوى ئىمىلين بووه (پيش شوو: كۆگيل). جەنابى خاوەنشكۆ بوشى سەرۆكى دادگای كىلمورى لە كاونتىيى كىلكەنى باپىرى بووه. بوش لە كۆلنجى ترينىتییى دەبلن لە بواری كلاسكىدا خويندووپیەتى و پىكخەرى گەنگەشە بووه و مەدالیای زىرى بىركەلى بە دەست هێناوه. ئەندامى كۆمەلەى مېژووپی كۆلنج بووه و مەدالیای زىرى لە وتارداندا بە دەست هێناوه. سالى ۱۸۷۹ لە خانەى دادى ئايرلاندى مۆلەتى وەرگرتوو و سالى ۱۸۹۲ بووه بە راوژكارى شا و سالى ۱۸۹۶يش بووه بە ئەندامى دادگای پاشا. سالى ۱۸۹۹ كرا بە ئەندامى دادگای ئىنگلتەرا. سالى ۱۹۰۱راوژكارى گشتىيى پاشايى شار و كاونتىيى دەبلن بووه و سالى ۱۹۰۴ كراوه بە راوژكارى پاشا. پاريزەرى دادگای تاوانى كاونتىيى كۆرك بووه. جەى بى هۆل لە پەرتووگى **تۆمارە هەرەمەكییەكان**دا نووسىویەتى كە سەيمۆر بوش يەكك بووه لە پیاوه هەرە لەبىرنەكراوهكانى دادگای ئايرلاندى، «زمانىكى پاراوى هەبووه و بلىمەت بووه و فەرهنگ و ویناكردىكى فراوانى هەبووه و توانای بەلگەهێنانەوهىشى گەلێك تۆكمە بووه». لە تروپكى ناوبانگەكەيدا خەلکان بە پۆل چوونەتە دادگاكانەوه تا گوێيان لە بلىمەتى و زمانپاراوى و زىرەكییەكەى بىت. بوش سالى ۱۸۸۵ لە ۱۵ى ئىلاى پلەيس پەيوەندى نەپىنى لەگەل خانەى خاوەنشكۆ كاثلین مۆددا هەبووه، كە كچى جەنابى خاوەنشكۆ فیسكۆنت هاواردن بووه. كە خاتوو كاثلین سالى دواتر بە تۆمەتى «تاوانى داوینىسى ئاشكرا» لەگەل بوشدا لە مېردەكەى جیا بووهوه، لەگەل بوشدا هاوسەرگىريان كرد. ئەم پرووداوه لە دەبلنى سەردەمى شا فیکتورىادا بارىكى ناقۆلا بوو. بوش تا ۱۸ سالى دواتریش هەر لە كارى پاريزەرى خۇى لە دەبلن بەردەوام بوو و دواجار كۆچيان كرد بۆ لەندن و لەوئى بوو بە راوژكارى پاشا. لە خانووى ژمارە ۴۹ى درەيت گاردنس لە لەندن ژیاوه و هەر لەوئى لە ۲۷ى كانوونى دووهى ۱۹۲۲دا كۆچى دواى كرد. لە گۆرستانى برووكود نيزراوه لە برووكود لە سوررەى لە ئىنگلتەرا. ~ف.ئ.

<sup>181</sup> **تەنها نیشانهى لاوهكى:** لە دادگاییەكەدا بوش باسى ياسای بەلگەهێنانەوهى كرد، وتى: «بە گشتى هەموو بەلگەى ئەوهى كە ساموئیل چاپەلدىس تۆماسى براى خۇى كوشتوو»

ئەو ھەيەتە مالاھەكەي ھەبوو، بكوژەكەش ھیزی بە كار نەھیتاوە بۆ ئەو ھەيەتە مالاھەكەي» (رۆژنامەي ئیئینینگ تەلەگراف، ۲۱ تشرینی یەكەمی ۱۸۹۹، لە لاپەرە ۷۵۶ ی پەرتوو كەكەي ئیئماندا ئاماژەي پێ داوە). ~گ.س.

<sup>182</sup> **باشترە... تاوانبار بكریت:** ئەمە وتەيەكی خراب-گواستراو ھەيە عیسا لەگەڵ شروڤەيەكی سیر ویلیەم بلاكستون (۱۷۲۳-۱۷۸۰) دا تیکەڵ دەكات. ئەو ھەيە عیسا دەلیت: «لە ئاسمانیش شادی زیاتر دەبیت سەبارەت بە گوناھبارێك تۆبە بكات لە نەو دەد و نۆ راستودروست كە پیویستیان بە تۆبە كردن نییە» (لوقا ۱۵: ۷)، ئەو ھەيە سیر ویلیەم بلاكستون، كە شروڤەيەكەتي لەسەر یاسای ئینگلی، دەلیت: «باشترە دە تاوانبار ھەلبێن ھەك لەو ھەيە بیتاوانێك ئازار بچێژیت» (شروڤەي یاسای ئینگلتەرا [۱۷۶۵-۱۷۶۹]، بەرگی چوارەم، چاپتەری ۲۷). ~گ.س.

<sup>183</sup> **زەوی بكوژ:** لەو گەندەباوەرەو ھاتوو ھە گوايە ئەو زەویيە تاوانی كوشتنی لەسەر روو دەدات بێر و رووت دەبیت. دوای ئەو ھەيە قاين (قابیل) ھابیلی برای دەكوژیت، خودا بە نەفرەتي دەكات و دەلیت: «كاتێك ئیش لە زەویيەكە بكەیت، ئیتر بەری خویت ناداتی. لەسەر زەوی دەربەدەر و بۆ ئۆقرە دەبیت» (پەیدا بوون ۴: ۱۲). ~س.ت.م.

<sup>184</sup> **باخێكی بژارنەكراو:** ھاملیت لە یەكەم خۆدوواندیدا لە ھاوسەرگیریەكەي دایكی و كلاودیۆس پادەمیئیت (كە دواتر دەردەكەویت كلاودیۆس بكوژی باوكی بوو)، ھاملیت گلهیی لە جیھان دەكات و دەلیت:

[دوئیا] باخێكی بژارنەكراو و

بەر دەگریت. تەنھا شتی پیس و بۆگەن دەیتەنن. كە دەگات بەمە.

(ھاملیت ۱: ۲، ۱۳۵-۱۳۷ {وەرگێرانی من و كاك رېبوار قارەمانی}). ~گ.س.

<sup>185</sup> **وینەي... كوژراو ھەكەدا:** لەو گەندەباوەرەو ھاتوو ھە گوايە وینەي بكوژەكە لەسەر چاوی كوژراو ھەكە دەمینیتتەو، ئاواش دەتوانریت ببیرت. ~گ.س.

<sup>186</sup> **كوشتن ھەر ئاشكرا دەبێ:** پەندە، ھەك لە چیرۆكی قەشەي ھاوھلی خوشكە رەبەنەكەي جوڤری چۆسیر (بە نزیکي ۱۳۴۰-۱۴۰۰) دا چانتیکلیر، كە كەلەشیرە لەخۆباییەكەي، باس لە گرنگی و راستیی خەون دەكات و چیرۆكی تیرۆتەسەل ھەك نموونە دەگێریتتەو {كەسێك خەون دەبینیت، ھاوڕیپەكی دیتە خەونی و پیتی دەلیت كە كوژراو و شوینی ھەشاردانێ لاشەكەي خۆی پێ دەلیت؛ كە لە خەون پادەبیت دەچیتتە ئەو جیپەي لە

خه ونه که دا بۆی ئاشکرا کراوه، ده بېنیت که راسته و به مردوویی هاورپکه ی له وئ  
 ده دۆزیتته وه، که له شپیره که به وه کو تایی به چیرۆکه که ی ده هینیت که:  
 کوشتن ههر ئاشکرا ده بئ؛ کاتی رۆژانه ده بېنن،  
 کوشتن ئه وه نده بۆگه نه، هیند قیزه ونه لای خودا،  
 خوی دادپه روه ر و ئاگادار،  
 که رئ نادا هه شار بدرئ.

(چیرۆکه کانی کانه ربری: قه شه ی هاوه لئ خوشکه ره به نه که، ۲۳۲-۲۳۵). بېرۆکه که له  
 خۆدوو اندنه که ی هاملیتیشدا دیتته وه، که بېر له کاریگه ریی رپیتچووی شانۆنامه ی ته له ی  
 مشکه که ده کاته وه (له دیمه نی دووه می په رده ی سییه می هاملیت دا) وه ک رپیه ک بۆ  
 گرتنی «ویژدانی پاشا»:

چونکه کوشتن، گهرچی خۆی زمانی نییه،  
 به لام به په رجوو بېترین ئه ندام ده دویت

(هاملیت ۲: ۲، ۶۲۲-۶۲۳ {وه رگپرانی من و کاک رپوار قاره مانئ}). ~گ.س.

<sup>187</sup> **پرۆسپیکت:** گۆرستانه که ی گلاسنیفن پئی ده وتریت گۆرستانی پرۆسپیکت. ~گ.س.

<sup>188</sup> **دارچناری... خالخالئ:** په سنی گۆرستانه که ی ده بلن بیری ئه و دیمه نه مان ده خاته وه که  
 ئه ینیاس سه ره تا له جیهانی ژیره وه دا ده بېنیت (ئه ینیاس ۶: ۲۸) «کاتیک ئه ینیاس  
 ئاپۆرایه ک گیانی بیره نگی بئ له ش ده بېنیت له ژیر هاوشپوه ی شتیکی ناو بۆشدا دین و  
 ده چن... له ناوه راستدا داره پره شپکی له سبهرچوو و گه وره هه بوو» ئه ینیاس له ترسدا  
 بپه ووده شمشیره که ی درده هینیت و هه ره شه ده کات. ~گ.س.

<sup>189</sup> **کیکی سیمنیل:** جۆره کیکیکی میوه یه، میوژ یان کشمیشی تن ده کریت و به هه ویریکی  
 زۆر ئه ستوو ده وره ده دریت، به تاییه تی له ناوه راستی لیتندا بۆ یادی یه کسه ممه ی  
 دایکان، کاتیک دایک و باوکان سه ردان ده که ن و دیاری به یه کتر ده دن (بروانه ۳: ۲۶۱).  
 ~گ.س.

**یه کسه ممه ی دایکان:** به ئینگلی *Mothering Sunday*، رۆژیکه یادی دایک و «کلئسای  
 دایک» ی تیدا ده کریتته وه، له سه ده کانی ناوه راسته وه له ئایرلاند و به ریتانیا و هه ندیک  
 شوینی تردا ده گپریت، ده که وپته چواره مین یه کسه ممه ی لیتن. لیتن خۆی چل رۆژه،  
 مه سیحیه کان تیايدا به رۆژوو ده بن و یادی ئه و چل رۆژه ده که نه وه که عیسا له بیابان  
 به سه ری بر دووه. ~ن.م.



<sup>190</sup> **پسكىتى سەگ:** تەنھا لەبەر ئەو نىيە كە كىنكى سىمىنل رەقە، بەلكو ھاوتەرىبىيەكى ترە لەگەل ئەينىاسدا (٦: ٤١٧) كاتىك سىفلىا دەبىتە چاوساى ئەينىاس بۇ جىھانى ژىرەو، تىكەيەكى لە ھەنگوین و دەرمان سوویرا و بۇ كىرپىروس دەھاوئىت، كە سەگە سى سەرەكەى ھادىسە. ~گ.س.

<sup>191</sup> **كى... دىنە دەرەو:** لە چاپەكانى پىشوو دا ئەم دوو پرستەيەم بەم شىوہىە وەرگىرپابوو: «كى دەيانخوا؟ پرسەباران كە دىنە دەرەو.» بەلام ئەگەر وەرگىرپانى تەواو بۇ دەقە ماكەكە بكەم دەبىت بە: «كى خواردنى؟ پرسەباران دىنە دەرەو *Who ate them? Mourners coming out*» لەبەر ئەوہى ئەم دوو پرستەيە وا ديارن كە شەپۆلى ھۆشى بلووم بن، بۆيە دەكرىت پرستەسازىيەكەيان تەواو نەبىت، وەك زۆرەي شەپۆلى ھۆشەكانى تری ئەم پۆمانە كە لە پوو پرستەسازىيەو نائەواون. بە نمونەيەكى تر، لە سەرەتاي پەرەگرافى پىشوو تر دا دەلەت: «ئىستا ئەو سابوونە بگۆرە» كە لە راستىدا مەبەستى ئەوہىە جىي سابوونەكە بگۆرەيت. بۆيە لەم پىداچوونەوہىەدا وەرگىرپانەكەم وەك دەقە ماكەكە لىكردەو و ئەم رافەيەم نووسى، چونكە پىم وايە بلووم بە ھەل رابردوو سادە لە برى داھاوو بە كار دەھىتەيت و مەبەستى ئەوہىە بلىت: كى ئە پىسكىتانە دەخوات؟ پرسەبارەكان دەيانخون، كاتىك لە گۆرستان دىنە دەرەو. ~ن.م.

<sup>192</sup> **فینگلەس:** دىيەكە لە بەرى باكوورى خۆرئاواى گۆرستانەكە. چەند كانە بەردىك لەو ناوچەيە ھەيە. ~گ.س.

<sup>193</sup> **بەو... كەيشتە ئىرە:** مەبەست دىگنەمە، لە پۆلى ئىلپىنۆردا (كە دەشىت ناوہ گرىكىيەكەى بە «پرووسوور / روو بلىسەي» وەر بگىرپەيت). كە ئۆدىسىفس لە ھادىسدا ئىلپىنۆر دەبىنەيت لى دەپرسەيت: «چۆن بەم تەمومزە تارىكە بۇ ئىرە ھاووئىت؟ من بە كەشتى ھاوووم، كەچى تۆ بە پىيان لە من زوو تر گەيشتووئىتە ئىرە» {ئۆدىسە، وەرگىرپانى ھەمەكەرىم عارف، لا. ٢٣٤}. ~گ.س.

<sup>194</sup> **ماونت جىرۆم:** گۆرستانى پرۆتستانتەكانە لە ھارۆلدس كرۆس لە باشوورى خۆرئاواى شارى دەبلن. ~گ.س.

<sup>195</sup> **لاى عەرەبانەى... تىيان دەكەن:** «عەرەبانەى بارەكە» ئەو عەرەبانەيەيە كە مردووہەكەى پى دەھىنن بۇ گۆرستان و پى دەگوئەنەوہ. ئەم دىرە لە دەقە ماكەكەدا دوو واتا دەدات، واتا كەى تر ئەمەيە: «خىرا بە عەرەبانەى بارەكە گۆرپان بۇ ھەلدەكەنن و تىيان دەكەن». لە دكتۆر ھەنتم پرسى، وتى: «بلووم چووہ تە خەيالەوہ و زىادەپەروى دەكات، پىي وايە لە

ھەموو چرکەيە کدا ئەو ھەندە مەرگ لە جیھاندا روو دەدات کە ناشتن بوو بە جۆرە بە-  
کۆمەڵ-بەرھەمھێنانێک.» جا دەکرێت بەو شێوھەش تێبیگەین کە «بێل» فریا ناکەوێت  
گۆر ھەلبکەنێت، دەبێت بە عەرەبانە گۆر ھەلبکەنرێت. یان دەشیت بە واتای تریش  
و ھەربگێرێت کە من ھێشتا پەیم پێ نەبردبێت. ~ن.م.

<sup>196</sup> **بۆنیت:** بە ئینگلی *bonnet*، لە فەرھەنگی کۆلینزەوہ: «کلاویکە شریتی پێوھە و لە  
ژێر چەناگەدا گری دەدرێت، ئیستانان دەخریتە سەری مندالی ساوا، بەلام کاتی خۆی ژنان  
لە سەریان دەکرد». ~ن.م.

<sup>197</sup> **لآلەکان:** (بروانە ۱: ۷۸). ~گ.س.

<sup>198</sup> **میوانخانە کونسی ھەبوو لە ئینیس:** ئینیس شارۆچکەبەکە لە کاونتی کلیر لە  
خۆرئاوای ئایرلاند، ۱۴۰ میل لە خۆرئاوا و باشووری خۆرئاوای دەبلنەوہ دوورە. ئەو  
میوانخانەھە ی باوکی بلووم «ھەیبوو» لە شەقامی چەرچ (ئینستا پێ دەلین شەقامی  
ئابەھ) بوو. میستەر فئسنت مەکھیو، کە سەرۆکی ئەنجوومەنی ناوچەکانی دەرەوہی  
شاری ئینیسە، سالی ۱۹۷۰ وتووێتی: «ھێشتا ھەر ماوہ و ھەر بزنیکی سەرکەوتووہ».  
~گ.س.

<sup>199</sup> **ئارامگا مەزنەھە کاردینالە کە:** ئیدوارد کاردینال ماککاب (۱۸۱۶-۱۸۸۵) لە (۱۸۷۹-  
۱۸۸۵) ئوسقوفی مەترانی دەبلن بوو، لە سالی ۱۸۸۲ ھوہ کرا بە کاردینال. لە دیدی  
ئایرەکانەوہ «خەلکی شارەکە» بوو، و کەمیک ئارەزووی لە حوکمی سەر بەخۆیی و  
چاکسازی زەویوزار ھەبوو، کە دووان بوون لە گەورەترین کیشە وارگێرییەکانی سەردەمی  
خۆی. ~گ.س.

<sup>200</sup> **ئارتەین:** دی ئارتەین لە قەشەنشینی دۆنیکارنییە، سێ میل لە باکووری ناوہراستی  
دەبلنەوہ دوورە. ئەو دەزگایە مارتن کەنینگھەم لە خەیاڵیادابە دەزگای ئۆریپەن بۆ  
مندالە ھەزارەکانی دۆنیکارنییە، بەرپۆھبەرەکە ی ناوی جەنابی قەشە برا ویلیەم ئە ی  
سوان بوو (بروانە ۱۰: # برا سوان). ~گ.س.

<sup>201</sup> **تۆد:** مەبەست ئەوھە بە بەشگە ی تۆد و بورن و ھاوبەشەکانیان، سنووردار، کاری بۆ  
بدۆزیتەوہ. بەشگە ی تۆد و بورن و ھاوبەشەکانیان، بازرگان و فرۆشیاری ئاوریشم و کەتان  
و خوری و پێلاو و پووت و کەلوپەلی ناوماڵ و بەرگدور لە دەبلن. (مە ی جۆیس، یەکیکە  
لە خوشکەکانی جەیمز جۆیس، ماوہیەک لە تۆد کاری کردووہ). ~گ.س.

<sup>202</sup> **پیاوه داناکان... زۆرتن:** له گۆرانیی سێ ژن بو هەر پیاویک هوه هینراوه له دانانی موررهی و لهی، دهقه که دهلیت:

ژنان فریشتهی بێ بآلن،  
بهلام سهیروسه مه رهشن؛  
ئه و پیاوانه ی له ژنیان کۆلیوه ته وه،  
ده زانن ژن چ هه زیکه سه یریان هه یه.  
هه ر که که چه که شوو ده کا،  
یه کسه ر ده یه وئ بێ به گه وره ی خیزان؛  
پای خۆم ده لیم، ئه گه رچی هه یچی وایش نییه،  
ده لیم که که ده بێ زۆر سوپاسگوزار بێ که هه لی شووی بو ده ره خسی.

[کۆرس]

پیاوه داناکان ده لێن که ژنان له پیاوان زۆرتن،  
بۆیه زۆر که چه به سه لته ده میننه وه به درێزایی ژنیان،  
که چان بلین، گه ر ده توان  
که وا پیاویک خۆی سێ ژنی به رده که وئ،  
بو هه ر پیاویک نابێ که سێ ژنی هه بێ؟

له په رتووکی یازده یه می ئۆدیسه دا پیرسیفۆنی تارمایی چه ندين «ژنی مه زن» ده نیریت تا قسه له گه ل ئۆدیسیفسدا بکه ن و ئینجا دواپی هه «پیاوی مه زن» ده نیریت بۆ. هه موویان باس ده کرین، هه روه ها ئۆدیسیفس قسه له گه ل دایکی ده کات، که کاتیک ئۆدیسیفس له وئ نه بوو مردوه، هه روه ها له گه ل تیریسایسیدا، ئۆدیسیفس قسه له گه ل شازده ژندا ده کات (له گه ل پیرسیفۆنیدا) و هه روه ها له گه ل بیست پیاودا قسه ده کات. ~گ.س.

<sup>203</sup> **پیه ژنه هیندۆسه کان:** مه به ست له نه ریتی سووتی هیندۆسه کانه، که ژنیک مێرده که ی ده مرد، ژنه که ش خۆی له سه ر ئه و که له که داره ده سووتاند که لاشه ی مێرده که یان له سه ری ده سووتاند. به ریتانییه کانی هیندستان سالی ۱۸۲۹ ئه م نه ریته یان قه ده غه کرد. ~گ.س.

<sup>204</sup> **له و کاته وه ی... نه ماوه:** شا فیکتۆریا (۱۸۱۹-۱۹۰۱) (۱۸۳۷-۱۹۰۱ شا بوو) دوا ی مردنی ئه لیبیرتی مێرد و هاوشانی له ۱۴ کانوونی یه که می ۱۸۶۱ دا، که ئه لیبیرت دوکی ساکسونیا

و كۆبورگ و گۆتا بوو، پرسه باریی هه میسه یی و بیوه ژنییی خۆته رخانکردوو بۆ پرسه باریی کرد به شتیکی باو و مۆده. به لآم ئەم پرسه بارییه درێژخایه نهی فیکتۆریا ورده ورده وای کرد خه لکان به گشتی ههست بکهن که له تامی ده رکردوو، سالی ۱۹۰۴ یاسا تونده کانی پرسه باریی سه رده می ناوه راستی دهسه لاتی فیکتۆریا به پێژه یه کی به رچاو کهم کرابوووه (پروانه ۱: ۴۶). ~گ.س.

<sup>205</sup> **ئارامگای یادگاریی فرۆگمۆر:** له کۆشکی فرۆگمۆره له قه لای ویندسۆز، شا فیکتۆریا له وئ ئارامگه یه کی تایبه تی بۆ خۆی و ئەلبیترتی میددی و دایکی خۆی، که دوکژنی ویندسۆر بوو، دروست کردبوو. فیکتۆریا بۆ پرسه که ی خۆی فه رمانی به چاودێریی ته وای سه ربازییانه دابوو: له ۲ی شوباتی ۱۹۰۱دا له که ژاوه یه کی گه وره ی پرسه گێرانی لاشه که ی له سه ر «عه ره بانه یه کی چه ک» پاکیشرا و له کلێسای سانت جۆرج دانرا، له ۴ی شوباتدا دووداره که ی دوور له خه لک برا بۆ ئارامگای فرۆگمۆر و خرایه ناو ئەو گلکۆیه وه که شازاده ئەلبیترتی میددی تیدا بوو. ~گ.س.

<sup>206</sup> **له کۆتاییدا... بۆنێته که به وه:** ئەو گۆشه گیرییه زۆره ملیتییه ی شا فیکتۆریا خۆی به سه ر خۆیدا سه پاندبووی، له گه ل پێداگرییه که ی له سه ر پرسه گێرانی درێژخایه ن مشتومری زۆری هه لگرت. دواتر له ژبانی خۆیدا تا راده یه ک ئەم به رته سککردنه وه یه ی ئاسان کرد. ~گ.س.

<sup>207</sup> **هه مووی... گه وه ره که بوو:** بلووم په خنه یه کی باو له سه ر شا فیکتۆریا دووباره ده کاته وه، په خنه که له سه ر پرسه بارییه له تامده رچوو هه که ی بوو بۆ «سپه ر» ی میدده مردوو هه که ی، که وه ک شازاده و هاوشانی شا، له ژبانی راستیشدا ته نها سپه ری پاشا بوو. هه روه ها بلووم په خنه یه کی باوی تری خه لک هه ر له شا فیکتۆریا دووباره ده کاته وه، ئەویش له سه ر ئەوه ی هه یچ به رپرسیاریتییه کی تاجه که ی به کوره پێگه یشتوو هه که ی نه دا و لیبی گه را هه ر چاوه رێ بیت تا مردنی خۆی، دوا جار کوره که ی له ته مه نی شه ست سالی دا به ته وای بوو به پاشا، ئەویش ئیدواردی هه وته م بوو. ~گ.س.

<sup>208</sup> **شتیکی نوێ... بگه رپێته وه:** وا دیاره مه به ستی بلووم ئەوه بیت که ئیدواردی هه وته م، که کوری شا فیکتۆریا بوو و له کاتی رۆمانه که دا (۱۹۰۴) شای به ریتانیا بوو، ده بیت هیوایه ک بیت بۆ هه مووان، نه ک وه ک فیکتۆریای دایکی (وئ) که زیاتر له رابردوو دا ده ژیا. ~ن.م.

<sup>209</sup> **خودی شاری کۆرک:** ناویشانی گۆرانییه که، تۆماس کرۆفتن کرۆکه ر (۱۷۹۸-۱۸۵۴) سالی ۱۸۲۵ دایناوه.

پهنگه گالته بهو شاره كهن كه من لهوئ له دايك بووم،  
بهلام ويسكى و كه ره و بهراز هي نهوئ نهبن بيتامن،  
جيهكي زور خووشى ليه بو پياسه ي گشت به يانيهك،  
پي دهوتريت مهيدانى داونت، شاره كه شم شاري كوړكه.  
مهيدانه كه دوو لاي هه به - لاي خوړه لات و خوړتاوا،  
شازى شوينه بو گالته وگهپ و رابواردن،

شازى ماسي سله مؤن و باسترمه و گوشتى برژاوى ليه:

ئاي! فيشامبل باخچه ي عه دهن و ئهوينى من و تويه! ~گ.س.

<sup>210</sup> **پيشبركيكاني پاركي كوړك:** پيشبركي و كوښونه وه په كى سالانه بوو له سه ر پيه كى پاركي شاري كوړك ده كرا. باوترين رږږى كوښونه وه كه و رږږى خه لاتى پاره سه ره كيه كانيش دوو شه ممه ي ئيستر بوو، كه سالى ۱۹۰۴ ده ي كرده ۴۱ نيسان. ~گ.س.  
پيشبركي سالانه ي ئه سپسوارى كوړك (سالى ۱۹۰۴ له دوو شه ممه ي ئيستر دا كرا، كه ده كه وته ۴۱ نيسانه وه). ~س.ت.م.

<sup>211</sup> **ديك تيفى:** جگه له وه ي له ده فقه كه وه ده ستمان ده كه ويټ، ئاماژه و گرنگي كه سيټيه كه ي نه زانراوه. ~گ.س.

{ديك كورتكراوه ي ناو رپچارده له وولاتانه دا كه به ئينگلى ده دوپن} رپچاره تيفى سالى ۱۸۴۸ له شاري كوړك له دايك بووه، سالى ۱۹۱۱ له گه ل ژنه كه پيدا، كه ناو ماري بووه، هه روه ها له گه ل دوو خزمه تكاردا له ناو نيشانى ۲۰ ي سه مه ره ي ل ژيانون. ئه م خيزانه له كوړكدا به وه ناسرابوون كه خوليايان شتى ئه نتيكه بووه. تيفى سكرتيري به شگه يه كى گشتى بووه له كوړك. سالى ۱۹۲۸ مردووه. ~ف.ئ.

<sup>212</sup> **چون هينرى مينتن:** پاريزه و په سه نده كرى سوپندنامه بوو. له ئوليس دا خواهنكارى پيشووى ديگنه م بووه، به لام ئه م كه سيټيه «پاستى» ش بووه و نوو سينگه ي هه بووه به ناو نيشانى ۲۷ ي باچله رس وو، له ناوه راستى ده بلندا ريك له باكوورى رووبارى ليفى. ~گ.س.

چون هينرى مينتن كورى مايكل مينتن بووه، دايكى ناو لينيشا بووه. له ۲۲ ي ته ممووزى سالى ۱۸۵۹ دا له شاروچكه ي روكسكرا له كاوتى تپيرهرى له دايك بووه (پروانه ۱: ۱۴۵). له گه ل براهه كيدا دووانه بوون كه ئه ناو هينرى مينتن بووه و خيزانه كه يان له ۱۳ مندال پيكه اتوون. له ۱۳ ي كانوونى يه كه مى ۱۸۸۴ دا مؤله تى پاريزه رى پى دراوه و بووه به

پاريزه‌ريكي ديارى شارى ده‌بلن و دواتر بووه به په‌سه‌ندكهرى سوپندنامه و له ناونيشانى ۲۷ باچلهرس ووک نووسينگه‌ي هه‌بووه. له هه‌لبژاردنه‌كانى سالى ۱۸۸۵ و ۱۸۸۶دا له‌گه‌ل جۆن ستانيسلاوس جۆيسدا {باوكى جه‌يمز جۆيس} كارى كردوووه. جۆن هپترى مپنتن له ۵ى ئادارى ۱۹۰۵دا و له تهمه‌نى ۴۵ سالىدا به نه‌خوشى سىل مردوووه. له كاتى مردنه‌كه‌يدا ماليان له خانووى ژماره ۳ى كه‌مبه‌رلاند پله‌يس بووه له‌سه‌ر شه‌قامى نيمچه‌بازنه‌يى باكوور له ده‌بلن. له گۆرستانى گلاسنيفن نيژراوه. ~ف.ئ.

<sup>213</sup> **سى شلنگى ئۆگره‌يدى قه‌رزارم:** لاساييه‌كى دواهه‌مين قسه‌ي سۆكراتيسه: «كه‌له‌شپيرىكى ئه‌سكلپيپيوس قه‌رزارم؛ تكيه قه‌رزه‌كه‌م بۆ بده‌نه‌وه» كه له په‌رتووكى فايدوى پلاتوندا نووسراوه. جه‌ين ئيس ميهان له گۆفارى وه‌رزانه‌ي جه‌يمز جۆيس، به‌رگى ۱۶، ژماره ۴، ۱۹۷۹، لاپه‌ره ۵۱۲ - ۵۱۳ ده‌ليت كه ئه‌مه ئاماژه‌يه به گۆرانيه‌كى ئايرى جه‌فه‌نگى به ناونيشانى: ده دۆلارى ئۆگره‌يدى قه‌رزارم، هارى كينه‌دى سالى ۱۸۸۷ نووسيووه‌تى. گۆرانيه‌يه‌كه به‌ختى روو له هه‌لدپه‌ره و كارى نه‌ماوه و قه‌رزارى پياويكى به‌رگدوره كه ناوى پات ئۆگره‌يدى‌يه. كۆرسه‌كه ده‌ليتن:

ده دۆلارى پات ئۆگره‌يدىم له لايه

يه‌كى نه‌زانى بارمه‌تى له‌سه‌ر ژيانم داناوه؛

هه‌موو پۆژى به‌يانى زوو بانگم ده‌كا تا بمبيني،

گشت شه‌ويكيش ژنه‌كه‌يم بۆ ده‌نيړئ.

ويستى پيانۆي كچه‌كه‌مم پى بفرۆشئ.

خۆ هيجى پى شه‌رم نيه‌يه،

هه‌ر ده‌بى چاوه‌رپى بكا

تا پاره‌كه‌ي بده‌مه‌وه،

گه‌ر نا له‌ج له‌ فلسييك نادا. ~گ.س.

<sup>214</sup> **سه‌رى له كام لايه:** به گويه‌رى نه‌ريت، يه‌كه‌م جار سه‌رى لاشه يان دووداره هه‌لده‌گيرپت و كه له كليسادا داده‌نرپت سه‌رى رووه و قوربانگاكه ده‌بيت و له گۆرستانيشدا سه‌رى لاي كيله‌كه‌يه‌وه ده‌بيت. ~گ.س.

<sup>215</sup> **مىزى نوپز كردن:** ميژيكه، شوپينيكي هه‌يه تا په‌رتووكى نزاخويندنى له‌سه‌ر دابنرپت و له به‌رده‌ميشيدا گۆشه‌يه‌كى نه‌رمى هه‌يه تا له كاتى كرپنو‌شبردندا ئه‌ژنۆي له‌سه‌ر دابنرپت. ~گ.س.

<sup>216</sup> **تاسی خۆپیرۆزکردن:** له بهردهم پارەوی چوونه ژووره‌وه‌ی کلێسادایه، ئاوی پیرۆزی تێدایه و ئه‌وانه‌ی دێنه کلێساوه په‌نجه‌کانیانی تێ ده‌خه‌ن و ده‌یه‌ینن به‌ برۆ و خۆیان ده‌خاچینن و خۆیان پیرۆز ده‌که‌ن (بروانه 5: 228). ~گ.س.

<sup>217</sup> **سه‌تلیکی... تێدا بوو:** ده‌فره‌که ئاوی پیرۆزی تێدایه و به‌ توولیک (ئاوپرژینه‌که) ئاوه‌که‌ی لێوه ده‌پرژێرتته‌ سه‌ر دووداره‌که، یان لاشه‌ی مردووه‌که. ~گ.س.

<sup>218</sup> **قورباق:** به‌ ئینگلی *toad*، له‌ فره‌ه‌نگی فارسی-کوردی به‌وه: «گیانداریکی دووژینی بۆق‌ناسایه به‌ له‌شی قه‌له‌و، پای کورت و زۆریک لوی لک-لک وه‌کوو بالووک له‌سه‌ر پێسته‌وه» له‌و فره‌ه‌نگه‌دا ناوه‌که به‌ «تێرتیه» دانراوه، به‌ فارسی پێی ده‌وتریت: وزغ، بروانه‌ تۆماری ناوبراوی فارسی، لاپه‌ره 1413. به‌لام کاک رێیوار قاره‌مانی بۆمی روون کرده‌وه که تێرتیه شتیکی تیره و هه‌له‌یه، قورباق نزیکتره له‌ راستیه‌وه. ~ن.م.

<sup>219</sup> **کێ... وتی من:** له‌ گۆرانییه‌کی باخچه‌ی ساوايانه‌وه هێزراوه، ده‌لیت:

کێ کۆک پۆبنی کوشتووه؟

چۆله‌که‌که‌ وتی: «من بووم،

به‌م تیر و که‌وانه‌م کوشتم.

\*\*\*

کێ ده‌بێته‌ قه‌شه‌ی ئیمه؟

قه‌له‌ره‌شه‌که‌ وتی: «من،

به‌م په‌رتووکه‌ گچکه‌یه‌وه

خۆم ده‌که‌م به‌ قه‌شه‌ی ئیوه. ~گ.س.

<sup>220</sup> **بابه‌ کۆفی:** قه‌شه‌ فرانسێس کۆفی، قه‌شه‌ی پێپیدراوی کلێسا و سوپا، به‌ ناوێشانی 70 ی دالیماونت. بریار وایه‌ بابه‌ کۆفی پرۆسه‌ی لیخۆشبوونه‌که به‌ رێوه‌ بیات، که‌ دواهه‌مین پرۆسه‌ی پرسه‌یه، پێش ئه‌وه‌ی مردووه‌که بنیژریت {وه‌ک ته‌لقینی ئیسلامی}. ~گ.س.

<sup>221</sup> **دۆمینینامین:** وا دیاره‌ قه‌شه‌که‌ وتویه‌تی: «ئین نۆمینێ دۆمینێ *In nomine Domini*» که‌ لاتینییه‌ و به‌ واتای به‌ ناوی خودا دیت و بلووم باش گوێی لێ نه‌بووه. ~گ.س.

<sup>222</sup> **به‌ قه‌پۆزیدا مله‌ور دیاره:** واته‌ ده‌می زۆر زل و ئه‌ستوروه. ئه‌م وێنه‌ سه‌گییه‌ بابه‌ کۆفی ده‌خاته‌ پۆلی کیریبروسه‌وه، سه‌گه‌که‌ی ناو هادیس (بروانه 6: 190). ~گ.س.

<sup>223</sup> **مەسحییەکی ماسولکەدار:** زاراوەیەک بوو لە دەورووبەری سالی ۱۸۵۷ هەو بو لقیکی باوەر و پەپرەوی مەسحییەکان بە کار دەهێنرا که لە کلیسای ئینگلتەراوە سەرچاوەیان گرتوو و زیاتر جەختیان لەسەر گرنگی لەشکی تەندروست دەکردهووە بو بەجێهێنانی ئاکاریبانه و دینی راستینه. چارلز کینگسلی (۱۸۱۹-۱۸۷۵) یه کیک بوو له لایهنگره سەرەکییەکانی مەسحییە ماسولکەدارەکان، که رۆمانووس و هۆنەر و پیاویکی دینی ئینگل بوو. ~گ.س.

<sup>224</sup> **تۆ پەترۆسی:** عیسا ناوی پەترۆس لە شیمۆن هەو دەگۆریت شیمۆن بە واتای بیسەر و دەیکات بە پەترۆس واتە بەرد و پپی دەلێت: «منیش پیت دەلیم، تۆ پەترۆسی و لەسەر ئەم بەردە کۆمەلەی خۆم بنیاد دەنیم که دەروازەکانی دۆزەخ پپی ناویرت» (مەتا ۱۶: ۱۸). ~گ.س.

<sup>225</sup> **نۆن ئینتریس... دۆمینی:** بە لاتینی *Non intres in iudicium cum servo tuo, Domine* واتە کارەکانی خزمەتکارەکەت مەپێوه، سەرەتای نزای لیخۆشبوونی مردوو. نزاکە بەردەوام دەبیت و دەلێت: «کارەکانی خزمەتکارەکەت مەپێوه، چونکە هیچ کەسێک لە دیدی تۆدا بیتاوان نییە تا خۆت لە تاوانەکانی خۆش نەبیت» بە گۆرەری نەریت، لیخۆشبوون دواي تەواو بوونی ماسی پرسە دەگێریت، پێش ئەوەی دوو دارە کە بخریتە ناو گۆرەو. ~گ.س.

<sup>226</sup> **ماسی پرسە:** ماسی پرسە، یان ماسی ریکویبەم، بە گۆرەری نەریت لە پرسە و ناشتندا پێش لیخۆشبوون دەگێریت. وا دیارە لە ناشتنەکە دیگنەمدا ماسی پرسە جێبەجێ نەکراوە، چونکە لاشەکە لە مالی خۆیەووە لە ساندىماونت راستەوخۆ هێنرا بو کلیسای ناشتن لە گلاسینتۆن. ~گ.س.

<sup>227</sup> **شیوەنگێرە رەشپۆشەکان:** شیوەنگێری پێشەگەرن، جلی رەشی شیوەنگێرانیان پۆشیوە، چونکە ئەو جۆرە جلە هەرزان بوو. ~گ.س.

<sup>228</sup> **قوربانگانامە:** لیست، یان ئەو پەرتووکیە کە ئەوانەى سەردانی پرسەیهک دەکەن واژۆی تیدا دەکەن. ~گ.س.

<sup>229</sup> **میرفین براون:** میرفین براونیک لە رېبەرىنامەى فەرمىى تۆم بو سالی ۱۹۰۴ دا ناوی هاتوووە کە «پروڤیسۆری موزیک و ئۆرگنەن» بوو. هەرۆهەا میستەر براونیک هەیه کە سیتییه کە لە چیرۆکی مردوووەکەى دەبلنییهکان دا دەردهکەوێت. ~گ.س.



<sup>230</sup> **سانت واربه را:** کليسايه که له سهر شه قامی واربه را له باشووری ناوه پراستی شاری ده بلن، يه کيکه له کۆنترين کليساکانی شاره که و له سه رده می حوکمی پاشا هيپيری دووهم (۱۱۳۳- ۱۱۸۹) دا به دهستی «پياوانی بريستل» دروست کراوه که شاره که يان داگير کردوو. کليسا که ته رخان کرابوو به سانت واربه را، کچی ولفهيتر، پاشای ميترسيا. باله خانه که يه که م جار سالی ۱۳۰۱ پرووخيتر و سالی ۱۶۶۲ دروست کرايه وه و گه وره تر کرا. له ژير باله خانه که دا بيست و ههوت تاقی لييه که به شيکن له باله خانه که يه که م جار. يه کيک له و تاقانه دووداره ی لورد ئيدوارد فيتزجيرالدي تيدايه (بروانه ۱۰: # **لورد ئيدوارد فيتزجيرالدي**). ~گ.س.

<sup>231</sup> **ئۆرگنه کۆنه دانسقه که:** کليسای سانت واربه را سالی ۱۷۱۲ دروست کرايه وه، سالی ۱۷۵۴ به ئاگر ويران بوو، سالی ۱۷۵۹ (ئه و کاته ی ئه و ئۆرگنه دانرا که بلووم له خه ياليدايه) ديسان دروست کرايه وه. پيش ئاگره که و دواي دروستکردنه وه ی کليسا که شوپنی گيپراي زور کونسيرتي موزيکه کانی جورج فريديک هانديل بوو که له دواي سه ردانه سه رکه و توه که ي هانديله وه بو ده بلن سالی ۱۷۴۲ رپکخرا. (سه ردانه که ي هانديل به وه کۆتايی پي هات که خۆي رابه رايه تبي ژه ندى مه ساياي خۆي کرد، وه ک پاداشتيک بو پيشوازيه گه رمه که ي ده بلن ليی، چونکه له له ندى پيشوازيه کی ساردوسپي لي کرابوو). ئۆرگنه که ي ئه و کليسا يه به يه کيک له باشترين ئۆرگنه کانی سه ده ی هه ژده ی هه موو دوورگه به ريتانيه کان داده نرا. ~گ.س.

<sup>232</sup> **له خواره وه... بيانسووتين:** ئه م رسته دريژه شه پۆلی هۆشی بلوومه، له چاپه کانی پيشوودا به م شيويه وه رمگيپرابوو: «له ژير ئۆرگنه دانسقه که ي کليسای سانت واربه رادا که سه د و په نجا ساله هه يانه، له تاقه کانی ژيره وه دا ده بيت هه نديک جار کونتيک بخه نه ناو دووداره کانه وه تا گازه خراپه کان به ره له دا بکه ن و بيانسووتين»، له وه ره گيپرانه دا رسته سازيه تیکچوو ه که ي ميشکی بلووم تا راده يه ک چاک کردوو ته وه و يه ک دوو وشه ی زياده م بو ئاسانی تیکه يشتن خستوو ته رسته که وه، وه ک: «کليسا، که... ساله هه يانه» به لام له ده قه ماکه که دا هيج کاميک له وانه ی تيدا نييه. له راستيدا بلووم لي ره دا ته نها ده يه وي ت بير له وه بکاته وه که وه ک نه ريتيک له کليسای سانت واربه رادا کون ده خه نه دووداره کانه وه تا گازه کانيان ده رچي ت و بسووتين، به لام له هه مان کاتدا ناتوايت خه يالی نه چي ت به لای ئۆرگنه نايابه که ي کليسا که، که سه د و په نجا ساله هه يانه

و هەردوو پرستە کە تیکە لۆ دە کات. منیش لەم چاپەدا هەوڵم دا لە شیواوییه کە ی دە قە ما کە کە ی نزی کتر بکە مە وە. ~ن.م.

<sup>233</sup> **قە شە کە ... ڕاپوێ شاند:** ئە سپەر جیل: بە ئینگلی *aspergillum*, کەرە ستە یە کە ی بچکۆ لە یە، وەک گۆ لۆ پرژین وایە، بە لۆم بکنە کە ی تە نھا دە سکه و گۆ لۆ (یان ئاو) لە ویدا کۆ نابیتە وە، بە لۆ کە لە سەرە کە یدا کۆ دە بیتە وە کە خری لە یە و کونکونە، لە کلێ سادا بۆ پرژاندنی ئاوی پیروژ بە کار دە هی تریت. ~ن.م.

ئە وە ی بە دە ست قە شە کە وە یە ئە سپەر جیلە، قە شە ی بۆ نە گیر ئاوی پێ دە پرژینیتە سەر دار تە رمە کە بۆ بی رخستە وە ی: «ئە و ئاوی لە کاتی ئاوە مۆردا بە سەر سەری مردوواندا دە پرژیت» (پەرتووکی *زنانامە ی خە لکان - The Layman's Missal*، بە لئیمۆر، ماری لاند، ۱۹۶۲ ل. ۱۰۴۴). ~گ.س.

<sup>234</sup> **تیت ... تینتاتیۆ نیم:** بە لاتینی *Et ne nos inducas in tentationem*، واتە «مە مانخەرە تاقی کردنە و» (مە تا ۶: ۱۳) کە ئە ویش نزا کە ی عیسا یە. کە قە شە ی بۆ نە گیر ئاوی پیروژ دە پرژینیتە سەر دار مە ی تە کە بە دە نگی نزم نوێ ژە کە ی عیسا دوو بارە دە کاتە وە، کە لە ئا و پرژاندن تە و او دە بیت، درێ ژە بە نزا خویندە کە دە دات و کور ی خزمە تکاری بۆ نە کە ش وە لۆ مە دە داتە وە و دە لیت: «بە لۆ کە لە شە ی تان رزگار مان بکە»، ئینجا قە شە کە دە لیت: «لە دە مە دو ژە خ» خزمە تکارە کە دە لیت: «گیانی بپاری ژە، خودایە»، ئینجا قە شە کە دە لیت: «با بە ئاشتی پشو و بدات»، خزمە تکارە کە دە لیت: «ئامین». ~گ.س.

<sup>235</sup> **نە پاو:** بە ئینگلی *mortal*، واتە هەر شتێ کە مەریت. لە زمانی خۆمانە ییدا زیاتر وشە عەرە بیه کە ی بۆ بە کار دە هی تریت کە فانی یە. ~ن.م.

<sup>236</sup> **ئین پارادیسوم:** بە لاتینی *In paradisum* واتە بۆ ناو بە هە شت. دوو وشە ی سەرە تایی ئە و نزا یە یە کە لە و کاتە دا دە خوێ تریت کە دوو دارە کە دە خری تە ناو گۆرە کە وە، دە لیت: «با فری شتە کان پیشەر ویت بکن بۆ ناو بە هە شت». ~گ.س.

<sup>237</sup> **بازنە کە ی ئۆ کانە ل:** نزی ک ناوە راستی گۆرستانە کە یە، سە کۆ یە کە ی بازنە ییە و بە چالاییە کە قوول دە وەرە درا وە. کاتی خۆ ی ئۆ کانە ل لە ناوە راستی بازنە کە دا نێ ژرابوو، بە لۆم سالی ۱۸۶۹ پاشما وە ی لاشە کە ی دە رهینرا و خرایە ناو ژیرخانی مۆنومینتی ئۆ کانە لە وە، مۆنومینتە کە قە لایە کە ی لۆ و لە کیه و ۱۶۰ پێ بە رزە و وینە ی لە بە رگرا وە ی قە لایە کە ی بازنە یی ئایرییە. وا دیارە میستەر دیدا لۆس ئاما ژە بە ئە م مۆنومینتە دە دات، چونکە «قو وچە کە بلندە کە» سەری قە لای بازنە ییە کە یە. ~گ.س.

<sup>238</sup> **به لآم دلی له رۇما نىژراوه:** ئۆكانەل سالى ۱۸۴۷ له جەنەوا له ئىتاليا مرد، له و كاته دا مرد كه له زياره تىكى رۇما ده گه رايه وه. دلی برا بو رۇما و له كلپساي سانت ئاگاتا (كۆليجه ئايريه كه) دا نىژرا. له شى هيترايه وه بو ئايرلاند و له بازنه كهى ئۆكانەل نىژرا. ~گ.س.

**دان ئۇ:** واته دانیهل ئۆكانەل (بروانه ۲: ۷۵). ~ن.م.

<sup>239</sup> **گۆره كهى ئەوه تا ئا له ویدا:** گۆره كهى خاتوو ديدالۆس، واته ماری گولدينگ ديدالۆس، ژنى سايمن ديدالۆس و دايكى ستيفن، له ۲۶ى حوزه يرانى ۱۹۰۳ دا نىژراوه. ~گ.س.

گيفرد به گوپرهى ئەلقهى حه فده يه مى ئوليس ئەو رۆژهى ده ستيشان کردوو، چونكه له ئەلقهى حه فده دا ئەوه ئاشكرا ده كات كه دايكى ستيفن لهو رپكه وته دا مردوو كه گيفرد ئاماژهى پيى دا، به لآم (بروانه ۱: ۴۱) دايكى جهيمز جويس، كه فمونهى كه سبتىي خاتوو ديدالۆسى ئوليسه، له ۱۳ى ئابى ۱۹۰۳ دا كۆچى دوابى کردوو. واته يه كنه گرتنه وهى كه سبتىيه خه يال كرده كه و راستىيه كه هه يه. ~ن.م.

<sup>240</sup> **جيتيه كى تۆقينه ره:** ئوديسيفس و هاوه له كانى نزيكى هاديس ده بنه وه و «ترسيكى تال و به ژان» يان لى نىشتبوو. (ئوديسه ۱۱: ۵). ~گ.س.

<sup>241</sup> **رازگه ر:** به ئينگلييه كهى جويس *secretsearching*، واته ئەوهى له دووى راز و نهپنى ده گه رپت. ~ن.م.

<sup>242</sup> **له هه مان به له مدين:** واته بلووم و كيرنه ن ته نها دوو كه سن له پرسه كه دا كه كاسۆليك نين. ~گ.س.

<sup>243</sup> **خزمه ته كهى كلپساي ئايرلاندى:** كلپساي ئايرلاند (سالى ۱۸۶۹ هه لوه شينزايه وه) هاوشيوهى كلپساي ئينگلتها را بوو. خزمه تى كلپساكەش، بيگومان به ئينگلى بوو، نه ك لاتينى. ~گ.س.

<sup>244</sup> **منم زيندوو بوونه وه و ژيان:** عيسا كه ميك سه رزه نشتى مه رساي خوشكى له عازر ده كات، چونكه مه رسا گومان ده كات كه له عازرى براى پيش «زيندوو بوونه وهى رۆژى دوابى» جارپكى تر «هه لده ستته وه». عيسا پيى ده لپت: «منم زيندوو بوونه وه و ژيان. ئەوهى باوه رپم پى به پىت، ئەگه ر بشمريت زيندوو ده بيته وه. هه روه ها هه ركه سيك كه زيندوو و باوه رپم پى به پىت، هه رگيز نامريت. باوه ر به مه ده كه يت؟» (يوحه نا ۱۱: ۲۴-۲۶). ته وسه كه له سه ر تۆم كيرنه نه، چونكه ئەم وتانه، كه له خزمه تى ناشتنى ئينگلي كلپساي ئايريدا رۆلپكى گرنگ ده گيرن، له خزمه تى ناشتنى لاتينىي كلپساي كاسۆليكى رۆميشدا رۆلپكى هاوشيوه و گرنگ ده گيرن كه كيرنه ن ده ببينت. ~گ.س.

## ئەمە دەقى سەرچاۋەكەيە:

<sup>17</sup>كاتىك عيسا گەيشت، زانى لەعازر وا چوار پۆژە لە گۆڤدايە. <sup>18</sup>بەتتەنەش نزيكەى پازدە تيرهاوئۆژ لە ئۆرشەليمەو دەور بوو. <sup>19</sup>ئۆمارەيەكى زۆر لە جولەكەكان هاتبوونە لای مەرسا و مريەم تاكو سەرەخۆشى براكەيان لى بكنە. <sup>20</sup>كاتىك مەرسا بىستى عيسا هاتووه، بەرەوپيرى چوو، بەلام مريەم لە مال مایەو. <sup>21</sup>ئىنجا مەرسا بە عيساى گوت: «گەرەم، ئەگەر لێرە بوويتايە، براكەم نەدەمرد. <sup>22</sup>ئىستاش دەزانم هەرچى لە خودا داوا بكەيت، خودا دەتداتى.» <sup>23</sup>عيسا پىي فەرموو: «براكەت زىندوو دەبىتتەو.» <sup>24</sup>مەرساش پىي گوت: «دەزانم لە زىندوو بوونەو هەي پۆژى داويى هەلدەستتەو.» <sup>25</sup>عيسا پىي فەرموو: «منم زىندوو بوونەو و ژيان. ئەو هەي باوهرم پىي بەيئىت، ئەگەر بشمريت زىندوو دەبىتتەو.» <sup>26</sup>هەرەها هەرەكەسيك كە زىندوو و باوهرم پىي بەيئىت، هەرگىز نامريت. باوهر بەمە دەكەيت؟» <sup>27</sup>پىي گوت: «بەللى گەرەم. باوهرم هەيئو كە تۆ مەسيحەكەيت، كورپى خوداي، ئەو هەي بۆ جيهان ديت.» (يۆحنا ۱۱: ۱۷-۲۷)

<sup>245</sup> **شەش پىي بە دوو پىي:** سەرەتا جۆيس نووسيويتە: «پەنگە بۆ دلى تۆ وا بيت، بەلام بەو پياوھ چى كە لە دوودارەيەكى شەش پىي بە دوو پىي بيت و پەنجەكانى قاچى لە گولنیشاندا بن؟» دواتر «پياوھ» كەي كر دوو بە «كەس» و «دوودارە» كەشى لابر دوو و تەنها پىوانەي دوودارەكەي هەيشتووتەو؛ شەش پىي دەكاتە ۱۸۲ سانتيمەتر، دوو پىي دەكاتە ۶۰ سانتيمەتر. بۆ بينينى ئەم گۆرانكارىيە پروانە لاپەرە ۲۱۴ چاڤى شيكارىيە سى بەرگىيەكەي گابلەر. بۆ گولنیشان (پروانە كۆتايى ۱: ۱۳۲). م. ن.

<sup>246</sup> **ئەو بىرۆكەي پۆژى داويە:** واتە زىندوو بوونەو و دادگايى كۆتايى لە «پۆژى داويى» دا كە گوايە لەشى مردووھەكان هەلدەستتيرنەو. يەككە لە دەقە گزنگەكانى كتيبي پىرۆز سەبارەت بەم «بىرۆكە» يە (يۆحنا ۶: ۴۰). عيسا دەلييت: «خواستى باوكم ئەمەيە: هەرەكەسيك تەماشاي كورەكە بكات و باوهرى پىي بەيئىت ژيانى هەتاهەتايى دەبىت، منيش لە پۆژى داوييدا زىندوو دەكەمەو.» م. گ. س.

<sup>247</sup> **لەعازر وەرە دەرەو:** عيسا لەسەر گۆڤرى لەعازر نزا دەكات و سوپاسى خودا دەكات، «كە ئەمەي گوت بە دەنگىكى بەرز هاواري كرد: "لەعازر وەرە دەرەو!"» (يۆحنا ۱۱: ۴۳). م. گ. س.

<sup>248</sup> **ئهویش... له دهست چوو:** ئەمه وشه گۆرکێیه کی باوه له سه‌ر ده‌رپینی «سه‌ربکه‌وه» یان «وه‌ره ده‌ره‌وه» ی ناو کتییی پیروژ، ئه‌ویش بۆ وانا باوتره‌که‌ی وشه‌که: «به‌زدان به‌ موسای فه‌رموو: "سه‌ربکه‌وه بۆ لام بۆ کێوه‌که"» به‌لام موسا له‌ توێکله‌مۆزیک هه‌له‌خلیسکا و پینجه‌م بوو. **~گ.س.**

له‌ وه‌رگێرندا ئەم وشه‌گۆرکێیه‌ ون ده‌بیت، بۆیه‌ پیم وا نییه‌ خوێنه‌ری کورد له‌ راقه‌که‌ی گێفرد تیبگات. له‌ ئینگلییه‌که‌دا ده‌لێت: که‌م فۆرث *come forth*، چ له‌ ده‌قه‌که‌ی یۆحه‌نادا، که‌ له‌ راقه‌ی پێشوودا ده‌لێت: «له‌عازر وه‌ره‌ ده‌ره‌وه» و چ له‌و نیوه‌ دێره‌دا که‌ گێفرد له‌م راقه‌یه‌دا هێناویه‌تی، که‌ (ده‌رچوون ۲۴: ۱۲) ۵، له‌ هه‌ردوو ده‌قه‌ ئینگلییه‌که‌ی کتییی پیروژدا ده‌لێت: که‌م فۆرث *come forth*، به‌ واتای سه‌ربکه‌وه‌ یان له‌وه‌ی یۆحه‌نادا به‌ واتای وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌، فۆرث *forth* واته‌ پێشه‌وه‌، نزیک یان که‌ له‌گه‌ڵ که‌م *do come* دیت، واته‌: وه‌ره‌ به‌رده‌مم، وه‌ره‌ پێشم، سه‌ربکه‌وه‌، وه‌ره‌ ده‌ره‌وه‌، وشه‌ی فۆرث به‌ هه‌مان خوێندنه‌وه‌، به‌لام رینووسه‌که‌ی یه‌ک پیت زیاتره‌ و *fourth*، واته‌ چواره‌م، وشه‌گۆرکێیه‌ لێره‌دا به‌ ده‌قه‌که‌ به‌ ئەو واتایه‌ لێکه‌درێته‌وه‌، ئەو کاته‌ فه‌رمانه‌که‌ی خودا ده‌بیت به‌: «یه‌زدان به‌ موسای فه‌رموو: "به‌ چواره‌م وه‌ره‌ لام بۆ کێوه‌که‌"»، وه‌ک بلێت خودا فه‌رمان ده‌دات موسا له‌ پێشبرکێیه‌که‌دا به‌شدار ی بکات و چواره‌م بیت، به‌لام موسا به‌ پینجه‌م گه‌یشت، ئاوه‌اش نه‌یتوانی گۆرپه‌یه‌لی فه‌رمایشته‌که‌ی خودا ببیت. ئەوه‌ی بلوومیش بیری لێ ده‌کاته‌وه‌ هه‌مان شته‌. **~ن.م.**

<sup>249</sup> **هه‌موو که‌سێک... راوه‌مشک:** بره‌وانه‌ باسی تیتییۆس له‌ په‌ره‌گرافی سییه‌می یه‌که‌م راقه‌ی ئەم ئەلقه‌یه‌دا، له‌ باسی هێلکاریه‌که‌ی لیناتیدا. گالته‌که‌ له‌ سه‌ر ئەو که‌سانه‌یه‌ که‌ باوه‌رپانی وه‌هایه‌ که‌ گوايه‌ کاتیک مردوو‌ه‌کان له‌ رۆژی دوایدا هه‌له‌سه‌نه‌وه‌، له‌ پرووی جه‌سته‌یه‌وه‌ به‌ ته‌واوی دروست ده‌کرێنه‌وه‌، به‌و شیوه‌یه‌ی له‌م ژيانه‌دا وه‌ها بوون. **~گ.س.**

به‌ گۆرپه‌یه‌ی په‌رپه‌وی کاسۆلیک مرۆف له‌ «رۆژی دوايي» دا له‌ له‌شی ژيانی دونه‌یادا «زیندوو ده‌کرێته‌وه‌». **~ن.م.**

<sup>250</sup> **خورده‌کێشێک... کێشانه‌ی تروا:** سیستمی ئینگلیی پێوانه‌ی کێشانه‌ به‌ ناوی ناوچه‌ی ترواوه‌ ناو نراوه‌ که‌ له‌ فه‌ره‌نسا به‌ کێشانه‌ بنچینه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر پێوانی کێشی دانه‌ویله‌ دانرابوو؛ ئاوها بچووکتین یه‌که‌ی پێوانه‌ «گرام» یکه‌ بووه‌، واته‌ ده‌نکیک. ئیستا پێوانه‌ی تروا بۆ کێشانی به‌رد و کانزای به‌نرخ به‌ کار ده‌هێتریت. بیست و چوار (نه‌ک دوازه‌) گرام {ده‌نک} ده‌کاته‌ یه‌ک پینیه‌یت {به‌ کوردی: خورده‌کێش، واته‌ قورسای خورده‌یه‌ک،

فلسیك؛ بیست خورده كیش نه ونسیكه {نهختیک} دوازه نه ونس یه ک پاونده {پاوند به کوردی ده کاته مشتیک، واته دهستیکی نووقاوا}. ~گ.س.

<sup>251</sup> **له گه‌ل توره لووم توره لوومه کت:** (بروانه ۵: ۱۹). ~گ.س.

<sup>252</sup> **پازده... له مه و بهر:** ئایاری ۱۸۸۷، حه قده سال له وه و بهر. ~گ.س.

<sup>253</sup> **لای مات دیلن له راوندتاون:** راوندتاون {به واتای کوردی: خردی/ دئی خری} ناوچه یه که به ناوی بازنه یه ک ماله وه ناو نراوه که له تیرنیور بوو، دئی که قه شه نشینی راڤارنهام بوو له سه ره بهری باشووری ده بلن. بۆ قه شه نشین (بروانه ۱: ۹۶). ~گ.س.

ماتیو (مات) دیلن هاوړییه کی دیرینی خیزانی مالی جوّیس بووه. سالی ۱۸۸۲-۱۸۸۴، که نه و کاته مالی جوّیس له ناویشانی ۴۱ ی مهیدانی برایتن له راڤارگاریا، له گه‌ل مالی مات دیلندا دراوسه بوون. ماتیو دیلن سالی ۱۸۲۱ له دایک بووه. له کۆتایی ۱۸۵۰ کاندای کچیکی خواستوو به ناوی سارا (پیش شوو: بۆمۆنت). ئارپتهر ماتیوی کورپان سالی ۱۸۶۱ له دایک بووه و بیاتریس (ناتی) کی کچیشیان سالی ۱۸۶۲ له دایک بووه. خیزانی مالی دیلن له ۱۳ ی شه قامی بیلقی دیرئی له راڤامینس ژیاون. له ۱ ی تشرینی یه که می سالی ۱۸۶۵ نیسانی ۱۸۶۶ تیبینییه که له رۆژنامه ی فریمانس جوړنه‌ل دا بلاو کراوه ته وه که ده لیت: خانووێک له برایتن هاوس، له بارۆنشینی راڤاداون بۆ فرۆشتن. خانووێکی گه وره یه، دوو رووی هه یه، به خستی سوور دروست کراوه، له و بهر کلیسای میتودیسته کانی راڤارگاره وه یه. مات دیلن نه م خانوو ی کړپوه و له گه‌ل خیزانه که یدا گواستوو یانه ته وه بۆ نه وئ. خیزانه که ی پیکهاتبوون له ساری ژنی و ئارپتهر ماتیوی کورپی و دهسته که کانی، که نه وانیش: تینی، ناتی، فلۆوی، مهیمی، لووی، هیتی، سارا و نانی بوون. هه ره له ۱۸۶۶-۱۸۹۴، واته ۲۸ سال له وه خانوو ده ژیاون و ئاههنگ و بۆنه ی خویشیان بۆ خزمان و هاوړی و هاوړی وارگیره کانیان ریکخستوو و باخچه فراوانه رازاوه که شیان بۆ یاری بۆل چن کردوو. دیلن نوینه ره زور نووسینگه بووه، خویشی هه ره له ۱۸۷۰ وه تا ۱۸۸۹ نووسینگه یه کی هه بووه به ناویشانی ۱۰ ی شه قامی سانت نه ندراس له ده بلن. پاشان ماوه یه که له ماله وه کاری کردوو، پاشان گواستوو یانه ته وه بۆ خانوو ی ژماره ۶۱ ی شه قامی ویلیه می باشوور. له گه‌ل کۆمه له ی بازرگانه گه رۆکه کانی ده بلندا په یوه ندی هه بووه و پاره یشی بۆ زور کار و ده زگای خیرخوازی کۆ کردوو ته وه، بۆ همونه بۆ ده زگای که ر و لاله کاسۆلیکه کان. هه ردوو رۆژنامه ی فریمانس جوړنه‌ل و ئایرش تایمز له ۱۷ ی ئابی

۱۸۷۰د ئامازەيان بەوہ داوہ کہ خاتوو ديلن لە برايتن ھاوس لە راڭگار کوتالی کہ تانی پيشکەشی سەربازە بريندارەکانی سوپای فەرہنسا کردووہ. خاتوو ديلن لە ۲۹ی کانوونی دووہمی ۱۸۷۴ لە تەمەنی ۳۹ سالییدا کۆچی دوایی کردووہ. سالانی ۱۸۸۷-۱۸۹۱، ئەو کاتە مالى جويس لە ۱ی کۆستەى مارتيللو لە ناوچەى برەى لە کاونتیی ویکلو ژيان، چوونەتە ئاھەنگیکى مالى ديلن لە راوندتاون (کە ئیستا بەو گەرەکە دەلین تیرنیور). ئەمە ئەو مالمەیە کہ ئاھەنگە خەيالکەدەکەى ئولیس لە ئایاری سالی ۱۸۸۷د لەوئ پووئ داوہ و بۆیە کہم جار مۆلى لەوئ بلوومى ناسیوہ. براين کووپەر تویدیى باوکى مۆلى ھاوړی مات ديلن بووہ. ئیستا نیشانەیک بە خانووہکەى مات ديلنەوہ ھەلواسراوہ کہ دەلیت: «مات ديلن» ئولیسى جەیمز جويس لیرە ژیاوہ». ديلن سالانى کۆتایی تەمەنى لەگەل بیاتریس (ئاتى) کچیدا بە سەر بردووہ کہ ئەو کرێخانەیکەى ھەبووہ بە ناویشانى ۲۲ى شەقامى سانت لۇرینس لە کلۇنتارف. سالی ۱۸۹۹ کۆچی دوایی کردووہ و لەگەل ساری ژنى و ئارٹەرى کورپی، کہ سالی ۱۹۱۲ مردووہ و دووان لە کچەکانى، ئەوانیش: بیاتریس، کہ سالی ۱۹۱۶ مردووہ و فلۆرینس (فلۆوی)، کہ سالی ۱۹۱۹ مردووہ، پیکەوہ لە گۆرستانى گلاستیفن نیژراون. ~ف.ئ.

<sup>254</sup> **ویزدەم ھیلئ:** پەراوگە و چاپخانەیک بووہ بە ناویشانى ۲۷-۳۰ى شەقامى دەیم لە دەبلن. شوینى کارەکانى ژيانى بلووم زۆر پوون نییە، بەلام لە ئەلقەى ھەشتەمدا بلووم ئامازە بەوہ دەدات کہ ئەو سالەى ھاوسەرگيریان کرد (۱۸۸۸) کاریکى لە ویزدەم ھیلئ دەست کەوتووہ و بە نزیکى شەش سال تیايدا ماوہتەوہ. ~گ.س.

<sup>255</sup> **بیژئ:** {ئەو وشەیک بە «بیژئ» وەرەمگيراوہ، لە دەقە ماکەکەدا وشەى ئینگلیى کوونە، *coon*} لە ئیدیۆمى ئینگلیدا بە واتای کەسیكى *فیلبازى زۆرزان* دیت، بەلام لە زمانى بازارپى ئەمەریکاییدا واتابەکى سووک و بێرێزیکردنى ھەیکە بۆ کەسیكى رەشپێست. ~گ.س.

واتە وشەکەى دەقە ماکەکە سێ واتا دەدات: [زۆل، قولەرەش، فیلباز] بەلام وشە کوردییەکە تەنھا دووان لەو واتایانە دەدات. ~ن.م.

<sup>256</sup> **ئاینوئۆینى زۆرى ھەبوو:** لە دەقە ماکەکەدا زۆر پوون نییە کہ خاتوو مۆلى بە دیاریکراوى چى ھەبوو، وشەى *game* بە کار ھێناوہ کہ بە واتای *یاری/بەزم* دیت و بە واتای *نیچیریش* دیت، واتە مۆلى کاتى خۆى *نیچیری* زۆرى ھەبووہ کہ پراوى کردوون؛ یان بەزمى زۆرى ھەبووہ. لە راستیدا لە کوردیشدا وەھایە، کاتیک ناتەوئیت راستەوخۆ

كەسپك تاونبار بكهيت، بەلام دەشتەوئيت كەسى بەرانبەر لە وتەكانتەوہ گومانى ئەوہ بكات كە باسى چى دەكەيت، ئاواها وشەى ناروون و فرەواتا بە كار دەھيئيت، من خۆم ئاينوئۆيىزم زۆر بىستووہ بۆ كەسپك كە سەربەدەرەوہ بوويىت. لە پروفيسۆر سام سلەوتم پىرسى، وتى: «واتە كاتى خۆى مەكبازىي لەگەل پياواندا زۆر بووہ (ئەگەرچى ئەمە لەوانەيە راست بىت، بەلام رەنگە ليرەدا جۆرە زيادەرەوييەكى تيدا بىت)» ~ن.م.

<sup>257</sup> **جۆن ئۆكانەل:** چاودۆر و كاربەرپكەرى گۆرستانى پروسپىكت لە گلاسنيقن. ~گ.س.

جۆن ئۆكانەل سالى ۱۸۴۵ لە شارۆچكەى بانەھير لە كاونتىي ئۆفەلى لە دايك بووہ (بروانە ۱: ۱۴۵)، خيزانەكەى ئاشەوان بوون و دواتر چوون بۆ دەبلن. جۆن ئۆكانەل لە دەبلن چووہ تە قوتابخانەى برايانى مەسيحى شەقامى رىچمىدى باكور، پاشان چووہ تە ئەكادىمىكەى قەشە دكتور دۆيەل لەسەر لەنگەرگاى ئەشەر. ماوہيەكى كورت لە بوارى رۆژنامەگەريدا كارى كردووہ، بەلام دواتر لە كۆمىتەى گۆرستانە كاسۆليكيەكانى دەبلندا بووہ بە تۆمارەوان و ھەر زوو پلەكەى بەرز كراوہ تەوہ و كراوہ بە چاودۆر و كاربەرپكەرى گۆرستانى گلاسنيقن، بە ھۆى ئەم كارەيەوہ كۆشكى «كليرفيل»ى ەرگرتووہ، كە خانوويكى گەورە بووہ و بەرانبەر دەرگا گەورەكەى گۆرستانەكە بووہ. ئەم خانووہ ئەوہندە فراوان بووہ كە پىي بە ئۆكانەل داوہ خۆى و ماري ئانى ژنى (پيش شوو: ھىكى) ۱۴ منداليان تيايدا بىت و تيايدا بۆين. دواتر پلەكەى بەرز كراوہ تەوہ و كراوہ بە سكرتيرى كۆمىتەى گۆرستانە كاسۆليكيەكانى دەبلن و تا خانەنشينيەكەى ھەر لەم پلەيدا ماوہ تەوہ. ئۆكانەل لە كاتى كاريدا كەشخانە جلو بەرگى خۆى پۆشيوہ و پىلاوى بۇياخكراوى لە پى كردووہ و كەواى داوہ بەسەر شانيدا و شەبقەى ئاوريشمى لە سەر كردووہ، كە عەرەبانەى پىرسە بە لايدا تىپەريون شەبقەكەى بۆ ريزگرتن ھەلپريوہ. چيرۆكخوينتيكى بەناوبانگ بووہ و ئەو چيرۆكانەى ئەو لە بارەى گۆرستانەكانەوہ گىراونپەتيەوہ زۆر بەناوبانگ ببوون. ھەر لە گۆرستانى گلاسنيقن مەراسىمى بەخاكسپاردنى پارتيئل و زۆريك لە ھاوولاتيەكانى ترى بە پىوہ بردووہ كە لە ئوليسدا ناويان ھاتووہ. لە ۷ى كانوونى دووہمى ۱۹۲۵دا لە مالى خۆى بە ناوئيشانى ۴ى مەيدانى پروتلاند (مەيدانى پارنيئى ئىستا)، كۆچى دوايى كردووہ و لە گۆرستانى گلاسنيقن ئىژراوہ. ~ف.ئ.

<sup>258</sup> **مەتەلاند:** بە كار، نەك بە ناو، ئەگەرچى لە ئىنگليدا بە كار ھەيە، بەلام بەو چەمكە نىيە كە جۆيس بە كارى ھىناوہ، ليرەدا ئەوہ دەگەيەئيت كە كليلەكە بە بىدەنگى بۆ



مه ته ل به پستی که نینگه مدها ده پیتکتییت وه کو مه ته لیک، تا که نینگه مدها لیه پیتکتییت کن بوو. ~ن.م.

<sup>259</sup> **مه لکاهی کوومب:** جگه له وهی له ده قه که وه ده ستمان ده که ویت، ناماژه و گرنگی تیرتیس مه لکاهی نه زانراوه. بو کوومب (بروانه ۵: ۱۲۴). ~گ.س.

<sup>260</sup> **کلیل: وهک پیکلامه که ی کیز:** ئه لیکساندهر کیز، یه کیکه له کپاره کانی بلووم (بروانه ۱۷: ۷). ~گ.س.

له ئه لقه ی حوته مدها ئه لیکساندهر کیز ده ناسین، بلووم ده یه ویت پیکلامیکی بو بلاو بکاته وه و لؤگویه کی له سهر شیوه ی کلیل بو دروست بکات. په یوه ندی نیوان کلیل و ئه لیکساندهر کیز ته نها لیکچوونی ناوه، به ئینگلی به کوی کلیل ده وتریت: کیز *Keys*، ناسناوی خیزانه که ی ئه لیکساندهریش هه مان خویندنه وه یه، به لام پیتکی زیاتره کیز *Keys*، به لام له رومانه که دا ئه مه ره چاو ناکریت، به لکو له سهر بنه مای ده ننگ هه ردوویان یه کده خرین. له ئه لقه ی حوته مدها به کیز و ماله که ی زیاتر ناشنا ده بین.

~ن.م.

<sup>261</sup> **هابیاس کورپوس:** به لاتینی *Habeas corpus* واته: «ده بیت به له ش ناماده بیت»، له فره هنگی کولینزه وه: «یاسایه که که ده لیت ناییت که سینک بخریتته به ندیخانه وه تا یه که م جار نه هیزیتته دادگا و به رده م دادوهر بو ئه وه ی بریار بدریت ئایا ئه و که سه شایسته ی ئه وه یه بچیتته به ندیخانه وه یان نا». ~ن.م.

<sup>262</sup> **ئهری بؤلسریدجم... ده نووسی: بؤلسریدج:** ناوچه یه که له سهر بهری باشووری خوره لاتی ده بلن (بؤنه وه ی ناویشانی مه رسا کلیفرد بشاریتته وه که له بهری باشووری خورئاوای ده بلنه). ~گ.س.

ئهم رسته یه، وهک زۆربه ی ئهم په ره گرافه، شه پۆلی هۆشی بلوومه، ناماژه ی ئه و له ده قه که دا ئه وی مییه، وا دیاره ناماژه یه به مؤلی ژنی. له چاپه کانی پیشوودا زانیاری زیاترم تیکردبوو و که میک رسته سازیه که میم چاک کردبووه وه، به م شیوه یه وه رمگیرابوو: «ئهری که نامه م بو مه رسا ده نووسی و ئه و هات به سهردا و بیزاری کردم و نامه که م شارده وه، له سهر زهرفی نامه که ناویشانی بؤلسریدجم نووسی؟» به لام له م پیداجوونه وه یه دا چاکم کرده وه. ئه وه ی من لپی تیده گم ئه وه یه که بلووم نامه ی بو مه رسا نووسیوه، به لام له پر مؤلی ژنی هاتوو به سهردا و بیزاری کردوو، بلووم زهرفیکی نامه ی تری خستوو ته سهر ئه و نامه یه ی بو مه رسای نووسیوه، که له هه مان کاتا

نامه‌کەى ژێرەوێ شاردوووەتەو، لە هەمان کاتیشدا بلووم لەسەر ئەم زەرفى نامەيەى نووسيوە: «بۆلسریدج»، بۆ ئەوێ ناوێشانى مەرسا بشاریتەو. ئیستاش لە بیری چوووەتەو و دەیهوێت دلنیا ببیتەو. س.ن.م.

<sup>263</sup> **تالی زیوینی ناو بۆرەکان:** لە گۆرانیی *تالی زیوینی ناو زیڕینەکان* هەو هێنراوە کە سالی ۱۸۷۴ دانراوە، هۆنراوەکەى هى ئین ئى پیکسفرده، موزیکەکەى هارت پیز دانکس (۱۸۳۴-۱۹۰۳) دایناوە. دەقەکە دەلیت:

گیانەکم، من وا پیر دەبم،  
تالی زیوین لەگەڵ تالی پەنگزێرینی  
برۆکەمدا ورشەیان دى،  
ژیان خیرا تێپەر دەبى.  
بەلام گیانە، تۆ هەمیشە  
لە چاوانما گەنج و جوانى،  
هەر وا بوویت و هەر واش دەبى،  
لای من هەردەم گەنج و جوانى. س.گ.

<sup>264</sup> **سێبەرى... باویشک دەدەن:** هاملیت لە دواى شانۆی *تەلەى مشک* و پێش ئەوێ سەردانى دایکى بکات خۆى دەدوینیت و دەلیت:  
ئىستا جەرگەى کاتى جادوو بازى شەو،  
کاتیک گۆرستانەکان باویشک دەدەن،  
دۆزەخیش هەناسەى درم بەم دونیایەدا دەداتەو.

(هاملیت ۳: ۲، ۳۶۰-۳۶۳ {وەرگێرانی من و کاک پېوار قارەمانى}). س.گ.  
<sup>265</sup> **دانیەل ئۆکانەل:** (بروانە ۲: ۷۵). س.گ.

<sup>266</sup> **پیاویکی سەیری فرەوہ چاخ بوو:** تیلنیشانە بەو دەنگۆیە، کە هیشتا لە دەبلندا باو، ئەویش گوايە دانیەل ئۆکانەل ژمارەيەکی زۆر مندالی نایاسایى هەبوو و ئاوهاش هەر بە راستى، هەر وەک چۆن بە مەجازیش دەوتریت: «باوکی ولاتەکەیتى». س.گ.

<sup>267</sup> **وہک زەبەلاحیکى... تاريکيدا:** دانیەل ئۆکانەل لە رۆلى «سەھویر»ى ئیراکلیسى زەبەلاحدايە، بروانە يەکەم راقەى ئەم ئەلقەيە. س.گ.

<sup>268</sup> **کێزەکلپە:** بە ئینگلی *Will o' the wisp*، يان *ignis fatuus*، پرووناکییەکە، يان کلپەيەکە کە هەندیک جار لە زەویى زەلکاوییەو بە شەو دەرەدەچیت و دەوتریت گوايە هى

سوتوانی مادەى ئۆرگانىي شىبووۋەھىيە؛ لە ھىچ فەرھەنگىكىدا ناوم بۆ ئەمە نەدۆزىيە، خۆم ناوھەكەم لىكىداوھ. ~ن.م.

<sup>269</sup> **دەيەويٽ... دووگان بېيت:** ناماژەى ئەو بۆ مېيە، واتە ديارە ژنەكەيە، يان مېردەكەيە و دەيەويٽ ژنەكەى ئەو شتانە لە مېشكىدا لابات تا بتوانىت دووگان بېيت. ~ن.م.

<sup>270</sup> **ئەگەر بە جوانى بوروژىرېن:** وشە ئىنگىلىيەكەى لە دەقە ماكەكەدا لە برى بوروژىرېن دا دانراوھ وشەى *keyed up* كە بە واتاي وروژاندن دېت، بەلام لە بنەچەدا لە وشەى *key* يەوھەتووھ بە واتاي *كلىل*، بە واتايەكى تر: «ئەگەر تۆى پياو كلىلەكەيانت پېيت ئەوا چاك ماچت دەكەن»؛ چەند توٴزەرېك باس لە گزنگىي تىماى كلىل دەكەن لە ئوليسدا، چونكە ھەم ستيفن لە ئەلقەى يەكەمدا كلىلى لى دەسەنرېت و بەئاگايە لەوھى ئىتر كلىلى پى نەماوھ، ھەم بلوومىش كلىلى پېنيە، ئەگەرچى بلووم بېئاگايانە كلىلى مالاكەى لە بىر دەچىت. بۆيە بۆ ناماژەدان بە گزنگىي پۆلى كلىل ئەم رافەيەم نووسى تا توٴزەران ئاگادار بن. ئىستا بلووم كلىلى ژنەكەيشى پېنيە، چون دە سال دەبىت لە دواى مەرگى پرودىي كورپانەوھ پەيوەندىي سەرچىيان نەماوھ، ئەمە لە ئەلقەى ھەژدەيەمدا دووپات دەبىتەوھ. بۆ نموونەى يەكېك لەم توٴزىنەوانە پروانە توٴزىنەوھى كلىل لە ئوليسدا، نووسىنى پاترىك وايت، لە گۆقارى وەرزانەى جەيمز جويس، بەرگى ۹، ژمارە ۱، پايزى ۱۹۷۱، لاپەرە ۱۰-۲۵. ~ن.م.

<sup>271</sup> **قەحبەكانى گۆرستانە توركيەكان:** گەشتيارەكانى سەدەى نۆزدە باسى فراوانىي گۆرستانە توركيەكان و دارستانى سەرووھكانيان كرووھ، باسى ئەوھشيان كرووھ كە ھەندىك ناوچەى گۆرستانەكان «شوپنى ھەوانەوھى باو» بووھ و ھەندىك شوپنى تر «جىيەكى بىكارەكانى ھەردوو نەژادى فەرەنسى و گرىكى و ئەرمەنىيەكان» بوون. ئەمە جگە لەوھى «كورسىي چىژى پشوودان بە كىلى تەخت دروست كراوھ» (ھەندىك وئىنەى توركىا بە دەستى ئەمەرىكايىيەك، نووسىنى جەيمز ئىلسوورث [نيو يۆرك، ۱۸۳۳] لا. ۱۶۰). ~گ.س.

<sup>272</sup> **خۆشەويستى... پۆمىۆ:** تىلنىشانە بە ناونىشانى ھۆنراوھى خۆشەويستى نىو خاپوورستانى رۆبىرت براونىنگ {ناونىشانە ئىنگىلىيەكە: *Love among the Ruins*} (۱۸۵۵) و دىمەنى كۆتايى شانۆنامەى رۆمىۆ و جوليتى شىكسپىر، بۆ ئەوئىنى مردوويى بەدبەختانەى رۆمىۆ و جوليت لە گلکۆى كاپيوليت (پەردەى پىنجەم، دىمەنى سىيەم). ~گ.س.

<sup>273</sup> له ناوجهرگه‌ی مردندا له ژيانداين: پيچه‌وانه‌ی «له ناوجهرگه‌ی ژياندا مردووين» ه (پروانه ۶: ۱۲۶). ~گ.س.

<sup>274</sup> بؤ مردووه داماوه‌کان تاميتاميكردنه: (پروانه ۶: ۱۷۵). ~گ.س.  
 ئەو وشه‌یه‌ی لێره‌دا به کار هێنراوه، به ئینگلی *tantalise*، ده‌شیت به تانتالکردن وه‌ربگێریت. ئەمه ئاماژه‌یه‌کیشه به تانتالۆسی فریگیا، له ئوستووره‌ی گرێکیدا، گوايه خودا‌کانی رهنجان‌دبوو. خودا‌کانیش به‌وه سزایان دا‌بوو که له هاديسدا خستبوویانه ناو ئاوێکه‌وه تا ئاستی چه‌ناگه‌ی، له‌سه‌ر لقی گه‌وره‌ی دره‌ختی میوه‌گرتووی پینگه‌یشتوو رایانوه‌ستان‌دبوو، به‌لام خۆی هه‌م تینوو و هه‌م برسێش بوو. تانتالۆس نه‌ ده‌یتوانی میوه‌که بخوات و نه‌ ده‌یتوانی ئاوه‌که بخواته‌وه. هه‌ر کاتیک بیویستایه به‌یه‌کیکیان بگات، لێی دوور ده‌خرايه‌وه. بۆیه ناوی تانتالۆس له ئینگلیدا بووه‌ته‌هاوناوی تامیتامییکردن و سوێکردنه‌وه. ~ن.م.

<sup>275</sup> وی هه‌شت مندالی هه‌یه: ئەوه‌که ئەوی نێره، وا دیاره مه‌به‌ست له جۆن ئۆکانه‌ل بیت، کاربه‌ریکه‌ری گۆرستانه‌که، به‌گۆره‌ی رافه‌که‌ی قیقه‌یه‌ی ئیگۆ له‌سه‌ری، چوارده مندالی هه‌بووه، وا دیاره سالی ۱۹۰۴ هه‌شتی هه‌بووه. ~ن.م.

<sup>276</sup> به‌پێوه؟: هه‌ندیک له‌سه‌رهۆز و پاشا کۆنه‌کانی ئایرلاند له‌سه‌رده‌می دێریندا جار‌جار به‌پێوه و پووه و ولاتی دوژمنه‌کانیان ده‌نێژران و ته‌واوی جلی جه‌نگیشیان له‌به‌ر کراوه. ~گ.س.

<sup>277</sup> پێش‌وه‌ گامبل: جۆرج فرانسيس گامبل، تۆمارکه‌ر و سکرته‌ری گۆرستانی ماونت جیروم بووه له‌ده‌بلن. ~گ.س.

جۆرج فرانسيس گامبل سالی ۱۸۳۷ له‌میدل‌سێکس له‌له‌ندن له‌دایک بووه، په‌یوه‌ندیی کردووه به‌سوپای پیا‌ده‌ی ده‌ریایی پاشایی به‌ریتانییه‌وه و ۱۸ سال له‌م سوپا‌به‌دا خزمه‌تی کردووه، زۆرت‌ر له‌بنکه‌کانی سه‌ر ده‌ریای ناوه‌راستدا خزمه‌تی کردووه. سالی ۱۸۶۶ له‌ده‌بلن هاوسه‌رگه‌یری کردووه. سالی ۱۸۷۲ خانه‌نشین بووه. دوا‌ی مه‌رگی چارلز بۆلتن جۆنس‌تن، که‌ تۆماره‌وان و سکرته‌ری گۆرستانی ماونت جیرومی پڕۆتستانته‌کان بووه له‌ده‌بلن، گامبل ئەم په‌له‌یه‌ی وه‌رگرتووه. ماوه‌یه‌ک له‌خانووی ژماره‌ ۲ کۆلانی په‌یهرمیل له‌پارماینس ژیاوه، پاشان له‌خانووی ژماره‌ ۱ی گه‌ره‌کی ماونت جیروم له‌هارۆلدس کروس ژیاوه. هه‌روه‌ها خانوویکیشی له‌ده‌روه‌ی شار له‌ناوچه‌ی سلیقثو له‌بریتاس، له‌کاوتیی ویکلۆ (پروانه ۱: ۱۴۵) هه‌بووه. گامبل هه‌ندیک گۆرانکاریی زۆری له‌شیوه‌ی به‌رپێوه‌بردنی

گۆرستانى ماونت جىرۆمدا كىردوو و گۆرستانه كەشى فراوان كىردوو. بە بەردەوامى نووسىنى بۇ رۆژنامەكان ناردوو و باخەوانىكى پەرۆش بوو. ۴۰ سال سكرتېرى گۆرستانى ماونت جىرۆم بوو. لە ۲۲ى شوباتى ۱۹۱۲دا لە مالى خۆى لە ماونت جىرۆم مردوو و ھەر لە گۆرستانى ماونت جىرۆمىش نىژراو. ~ف.ئ.

بە پىي فەرھەنگى زاراو سەربازىيەكان وشەى پىشەرەوم لە بەرانبەر مەيجەر Majorى ئىنگلىدا ھەرگىراو (پروانە كۆتابى ۴: ۱۸). ~ن.م.

**باخچە پوھەكەكان:** (پروانە ۵: ۳۱). ~گ.س.

<sup>279</sup> **ھەمان بىرۆكە... كوشت:** گىفرد لە پراھەكەيدا وشەى ناكۆككات بە كار دەھىتت، بە ئىنگلى *Anachronism* واتە پروداوئىك يان گىرپانەوھەيەك كە لە گەل كاتەكەى خۆيدا ناكۆك بىت و يەك نەگرتتەو، بۇ ھونە باسى ئەو بەكەيت لە دەولەتى ماددا ئىنتەرنىت ھەبوو، ئەم دوو باسە ناكۆككاتن. ~ن.م.

ناكۆككاتە؟ سالى ۱۹۱۳ ولاتەكانى خۆرئاوا بە پروداوئىكى ديارىكراوى دژەسامىتى دەمارگىزانەى روسيا رقيان ھەلستا، ئەوئىش لە دادگايەكى جووئىكدا بوو لە كىئف كە ناوى مەئىدىل بەيليس بوو، بەيليس بە كوشتنى مندالىكى مەسىحى تۆمەتبار كرابوو، گوايە بۇ ئەو مندالەكەى كوشتوو كە خۆئىنەكەى لە جەژنى لىرەتبووندا بە كار بەھىتت. لىژنەى سوئىندخۆران بەيليسان نازاد كرد، ئەوئىش بە ھۆى ئەو ھەرايەى دادگاگە لە جىھاندا نايەو. بەلام ئەو چىرۆكەى بلووم بىرى لى دەكانەو ھەر لە سەردەمەكانى سەرەتاي مەسىحىتتەو ھەيە: گوايە مندالەكە «دەكرىت بە قوربانى» تا باخ بە خۆئىنەكەى بەھىزتر بكرىتەو. پروانە ئەو گۆرانىيەى ستىفن لە ئەلقەى حەقدەيەمدا دەبىئىت {ھارى ھىوس و ھاوړىكانى}. ~گ.س.

<sup>280</sup> **لاكى وىلەم وىلكسن:** تۆمارى گۆرستانى پىرۆسپىكت تەنھا ناوى دوو دەبلىو دەبلىو ى تىدايە (واتە وىلەم وىلكسن) سالى ۱۸۶۵ يەكئىكان لە تەمەنى شازدە سالاندا مردوو، ئەوى تر سالى ۱۸۹۹ لە تەمەنى شەش مانگىدا مردوو. رىبەرىنامەى فەرمىى تۆم بۆ سالى ۱۹۰۴، ناوى ھىچ «ژمىريار و وردىين» يكى بەو ناو ھەو تىدا نىيە. لە پۆمانى ستىفنى پالەواندا وىلكسن ناوئىكى تىدايە كە ھاوړى مىستەر دىدالۆسە و لە پرسەكەى خوشكەكەى ستىفندا لەوئىيە. ~گ.س.

<sup>281</sup> **شاپەپوولەى مەرگ:** شاپەپوولەى مەرگ، {بە ئىنگلى *death's-head moth*، ناوى زانستى *Acherontia atropos* پەپوولەيەكى گەورەيە} نەخشىك بەسەر پشتىو ھەيە

که له ئیسی که للهسهری مروّف ده چیت و له گنده باوهری خه لکاندا وه ک په یامهینهری مه رگ ناسراوه. ~گ.س.

<sup>282</sup> **ده بیت خاک... که نارانه:** سوورپون شیوهی گوگردنه کهی بۆیله نه که گۆرانییه که ده بیژیت (بروانه ۴: ۱۱۰). ~گ.س.

دیږی کۆتایی کۆپله ئینگلییه کهی گۆرانیی کیژانی که ناران به گوږه ی رافه کهی گیفرد بیت ده لیت: «your head it simply whirls» که له ئولیس دا وشه ی کۆتایی بووه به «Your head it simply swirls»، به لام له کۆی چوار جاردا که له پۆمانه که دا دووباره بووه ته وه، تنها یه ک جاریان به م شیوه راسته ی هاتوو، ئه ویش له ئەلقه ی سیژده یه مدایه. دوو جاری تر ئه و دیږه هاتوو ته وه و وشه ی کۆتاییه کهی گۆرپراوه به «swirls» که شیوه ی گوگردنه کهی بۆیله نه و من به «سوورپون» وه رمگپراوه. یه ک جاری تریان له پۆمانه که دا هاتوو، ئه ویش له ئەلقه ی یازده یه مدایه، تنها ده لیت: «Your head it simply swirls» وشه ی سووران/سوورپون کهی تیدا نییه. به هۆی ئه وه ی که من گۆرانییه کهی کیژانی که ناران م به هۆنراوه وه رگپراوه، بۆیه راسته وراست وشه کان به رانه ر ئینگلییه کهی ناوه ستنه وه، ئه گه ر وه رگپرانی دیږی کۆتایی کۆپله که وشه به رانه ر وشه بیت، ده بیت به: «سهرت به سانایی ده سووریت» که به هۆی ئه و دوو وشه لیکچوو وه یه بلووم له رسته ی پیش ئه وه وه بیرى ئه و گۆرانییه ی ده که ویتته وه. ~ن.م.

<sup>283</sup> **کاتی داخستن:** ئه و کاته یه که یاسا چه سپاندوو یه تی که ده بیت بار و مه یخانه کان ده رگاکیان دا بخه ن. ~گ.س.

<sup>284</sup> **په نچ:** به ئینگلی *punch*، له فره نه نگى نازادی یه وه: «خواردنه وه یه کی تیکه لاوی ناوی لیمو و پرته قال و میوه ی تره، گه لیک جار له گه ل شه راب و خواردنه وه ی که وولی تردا ده خوریتته وه». ~ن.م.

<sup>285</sup> **گوږه لکه نه کانی هاملیت:** له په رده ی پینجه م، دیمه نی یه که می شانۆنامه ی هاملیت دا دوو «قهره قۆز/گوږه لکه ن» گوږی ئوفیلیا هه لده که نن و دیمه نیکی نیمچه - کۆمیدی دریز پیشکه شه ده که ن. ~گ.س.

<sup>286</sup> **زانباریی... ده رده خات:** به هیزی شیکیسپیر وه ک ئه وه ی له دیدی هاوسۆزانه ی ئه کادیمیسته کانی سه ده ی نۆژده وه بیتره وه. ~گ.س.

<sup>287</sup> **دی مۆرتویس... پریوس:** لاتینییه، بلووم به هه له ده یلیت، راسته که دی مۆرتویس نیل نیسی بۆنوم - *De mortuis nil nisi bonum* ه، واته له سه ر مردووان ته نها به چاکه بدوی.

ئەو وشەيەي بلووم دەيگۆرپت نيسي پريوس *nisi prius* زاراوہيە كي ياسايہ، واتە تۆمەتباريک بەئزيتە بەردەم دادگاي تۆمار، پيش ئەوہي دادوہر و ليژنەي سوئندخۆران نامادە بن {بۆ وەرگرتني گفٹ لپي و تۆمارکردني}. ~گ.س.

<sup>288</sup> **بۆ ناشتنی قەيسەر هاتووین:** دووہم دپري مارک ئەتۆني (مارکۆس ئەتۆنيۆس) ە که لە وتاري ناشتنەکەي يوليوس قەيسەردا (بە تەوسەوہ) دەلييت، دەلييت: «بۆ ناشتنی قەيسەر هاتووم، نەک بۆ پەسنکردني»، (يوليوس قەيسەر ٣: ٢، ٧٩). ~گ.س.

<sup>289</sup> **ناوہراستی... حوزەيرانەکەي:** لە شانۆنامەي يوليوس قەيسەري (١: ٢، ١٨) شيکسپيردا، پيشزانتيک قەيسەر ئاگادار دەکاتوہ و دەلييت: «ئاگات لە ناوہراستی ئادار بيت» واتە ١٥ ئادار. ديگنەم لە ناوہراستی حوزەيراندا مردووہ، لە ١٣ي حوزەيرانی ١٩٠٤. ~گ.س.

<sup>290</sup> **ماکتۆش:** بە ئينگلي *macintosh* پالتۆيەکي باراندانەدەرہ. ھەر کەميکي تر بە ھەلەيەکي جۆ ھائيس کەسەکە بە ناوي پالتۆکەوہ ناو دەنريت. شوناسي ماکتۆش لە ويژەي جياھاندا تا ئيستاش گريپەکي نەکراوہيە. دەوتريت گوايە جۆيس خۆي لە خەلکي پرسيوہ: «پيت وا بوو کابراي ماکتۆشەکە کيپە؟» چەندين پيشنيار ھەن، دەوتريت گوايە جۆيس خۆي بووہ؛ گوايە سەھويري باوکی بلوومە؛ گوايە ميتردەکەي خاتوو سينيکو بووہ...تد. بەلام تا ئيستا وەلامي يەکلاکەرہوہ نيبە. ~ن.م.

<sup>291</sup> **ھەموومان پيويستمان بە يەکيکە:** ئەم رستەيە پەيوەنديي بە رستەکەي تەنيشتيەوہ ھەيە، دەشيت بە: «ھەموومان وا دەکەين»، «ھەموومان دەتوانين»، «ھەموومان واين» پيش وەرەگيپرپت. دکتۆر تەھا لە عەرەبيپەکەدا بە: «ھەموومان ئەو پياوہين/کەسەين» وەرەگيپراوہ، ئيتر ئايا ئەوہيانە کە بە تەنيا ژياوہ و پيويستی بە يەکيکە کە خۆلەکەي بە سەردا بداتوہ، يان ئەوہيان کە خۆلەکە دەداتوہ بەسەر پياوہ تەنيا مردووہکەدا. وەرەگيپرانە فەرەنسيپەکە بە «ھەموومان ليترەين/لەويين» وەرەيانگيپراوہ، واتە ھەموومان ليترەين، يان لەويين بۆ ئەو پياوہي مردووہ. ~ن.م.

<sup>292</sup> **تەنھا مروڤ... ميروولەش:** ئەم قسەيە ببووہ ميژوويکي باوي سرووشي، بەشيکي لەبەر ئەوہي ميروولە ژيروزووي ھوڤۆل دەکەن و شاري تيدا دەکەن، بەشيکيشي لەبەر ئەوہي کە زۆرپک، نەک ھەموو توخمەکانی ميروولە، وردە خۆل و تەنانەت لاشەي مردووش لە شارەکانيان دەرەدەکەن. ~گ.س.

<sup>293</sup> **رۆبنسن کروزۆ... ھەيني ناشتی:** ئاماژەيە بە رۆمانی بەسەرھاتە سەير و چاوہرينەکراوہکانی رۆبنسن کروزۆ {يان تەنھا رۆبنسن کروزۆ - مامۆستا ھەمەکەریم

عارف بۆ كوردی وەرگىپراوه و ناونىشانه كهى تهنها وهها وەرگىپراوه { (۱۷۱۹)، له نووسىنى دانيه ل دىفوئى (۱۶۶۰-۱۷۳۱)، رۆبنسن كروزۆ له دوورگه يه ك ته نيا ده مېنېتته وه و كوړېكى نه ژاندىن شين يارمه تىي ده دات و خزمه تى ده كات، رۆبنسن كروزۆ ناوى ده تىت هه ينى {به ئىنگلى: فرایدهى، مامۆستا همه كه رىم عارف له وەرگىپراوه كهى خۆيدا «جوعمه» شى داناوه، كه بېگومان «جوعمه» ى عه ره بىيه به خویندنه وهى هه له يانته دىهاتىي كوردى}.

~گ.س.

<sup>294</sup> **مام رۆبنسن... بکهیت؟**: له گۆرانىي مام رۆبنسن كروزۆ پىرى به سته زمان وه هینراوه، كه وا بزانه هاتۆن ناوىك دایناوه، ده ركرده يه كى ئەمه رىكايىي گۆرانىيه كه هه يه، ده لىت: مام رۆبنسن كروزۆ پىرىكى به سته زمان بوو ده لىن له دوورگه يه كدا به ته نيا بۆ خۆى ون بوو له فهرووى سابرىنىك به رگىكى بۆ خۆى دزى هیشتا منىش نازانه چۆن توانىي وهها بكا. ~گ.س.

<sup>295</sup> **هه موویان به گه ستن... بنیژرین**: مه به ستى بلووم ئەوه يه كه دووداره به فېرۆدانى ته خته يه: هه ر كه ده نىژریت، ئىتر زىنده وه رانى ژىرزه وى ته خته كه له ژىر گله كه دا كون ده كه ن. بۆيه بىر له رپيه كى كرداره كىيانه ترى ناشتن ده كاتوه كه به فېرۆدانى تىدا نىيه: ئەویش ئەوه يه يه ك بنكى دووداره به كار به نىژریت تا لاشه ى مردووه كه بخزىتته ناو چالى گۆره كه وه، پاشان له ناشتنىكى تردا ده توانىت سه رله نوئى ئەو بنكه به كار به نىتته وه. به لأم دواتر وا وینا ده كات كه رهنگه هه ندېك كه س ئەم «دووباره به كار هینانه وه يه» به كىشه بزانه، چونكه ئەو كات له ناو بنكىدا راده كىژریت كه پىشتر به كار هاتوه. ~س.ت.م. ۱.

<sup>296</sup> **تۆزىك له گلى خاكى پىرۆز**: تىلنىشانىكه به نه رىتى ناشتنى جوو. له ناو خه لكدان باوه ر وا بووه كه خۆلى فه له ستن پىرۆزىتته يه كى تايه تى هه يه؛ بۆيه جووه كان حه زيان كردوه له فه له ستن بنىژرین، ئەگه ر ئەوه ش رپى تى نه چوو پىت، ئەوا مشتىك خۆلى فه له ستنىيان خستوه ته ناو دووداره كانىانه وه، بۆ ژىر سه ريان. ~گ.س.

<sup>297</sup> **مردەزاو**: به ئىنگلى *stillborn*، ساوايه كه به مردووى له دايك بوو پىت. جوئى وشه ى *stillborn* به كار نه هیناوه كه له فه ره نهنگى ئىنگلىدا هه يه، به لكو وشه ى *deadborn* به كار هیناوه، به دواى وشه يه كى كوردىدا گه رام، كه هه ستىكم هه يه وشه يه كمان هه بىت بۆ ئەو ساوايه ى به مردووى له دايك بوو پىت، به لأم هىچ وشه يه كم نه دۆزىيه وه دلىيا بم



لئی، وشہی بہ راویتہم دەست کہوت کہ وا دیارہ لہ بہر-ہاویشتہ وہ ہاتیت، بہ لام تہو وشہیہ نامازہیہ بہ دایکہ کہ. بۆیہ تہم وشہیہم دارشتوہ. ~ن.م.

<sup>298</sup> **تہنا دایک... نیژراون:** بلووم راست دەکات، نہریتی ناشتنی جووانہ ری بہوہ دەدات کہ تہ گہر دایکیک لہ کاتی مندالبووندا مرد و تہ گہر مندالہ کہ بہ مردووی لہ دایک ببو، تہوا لہ گہل دایکہ کہ دا مندالہ کہیشی لہ ناو ہمان دوودارہ دا بنیژریت. بہ لام نہریتی ناشتنی جوو زۆر لہوہ ئالۆزترہ و تہوہندہ توندپرہو نیبہ و ہک تہوہی بلووم بیری لی دەکاتوہ. بۆیہ دە کریت مندالیکی بچووک لہ ناو ہمان گۆری دایک و باوکیدا بنیژریت، بہو مہرجہی مندالہ کہ لہ ہمان پیخہ فی دایک و باوکیدا نووستیت و ہموویان پیکہوہ لہ ہمان کاتدا مردبن، تہوا پیکیشہوہ دە نیژرین. ~گ.س.

<sup>299</sup> **مالی پیایو ئایر دوودارہ کہیہ تی:** لہ سہر تہو پەندہ دانراوہ کہ: مالی ئینگل (ئایر) قہ لاکہیہ تی. ~گ.س.

تہو پەندہ لہ ئینگلیدا بہو واتایہ دیت کہ پیایو ئینگل (یان ئایر) گہورہی مالی خۆیہ تی؛ ہاوشیوہی تہو پەندہ کوردیہیہ کہ دە لیت: «ہہموو کہس لہ مالی (یان پیستی) خۆیدا خۆی بہ پیایو دەزانیت». لیرہدا گۆرراوہ بہ «گۆری خۆی» بہو شیوہیہش تہ گہر پەندہ کہ کوردی بوواہیہ دەبوو بہ: «ہہموو کہس لہ گۆری خۆیدا خۆی بہ پیایو دەزانیت». ~ن.م.

<sup>300</sup> **من سیزدەم... ژمارہی مہرگ:** ژمارہ سیزدہ لہ جیہانی پیش مہسیح و مہسیحیشدا ہەر بہ ژمارہیہ کی شووم بینراوہ. یہ کییک لہ نہریتہ مہسیحیہ کان پیمان وایہ کہ بہختہ خراپہ کہی ژمارہ سیزدہ لہ سیزدہیہمی سہر مپزہ کہوہ ہات، کہ لہ سہر مپزی دواہمین شیوی مہسیحدا دانیشتبوو (بہو پیوہرہی کہ یہ ہوزای تہسخہریوتی سیزدہیہمین میوانی عیسا بووہ). ~گ.س.

<sup>301</sup> **مہسایاس:** لہ جیہانی ویژہی خہ یالکرددا (فیکشن) بہرگدورہ کہی بلووم بووہ، لہ راستیشدا پیایویک بووہ بہ ناوی جۆرج ئار مہسایاس، بہرگدور، بہ ناو نیشانی ۵ی لہنگہرگای تہدەن (لہ بہری باکووری رووباری لیفی، ہەر کہ مییک پیش دەمی رووبارہ کہ). ~گ.س.

<sup>302</sup> **کوپرہ ہۆ... پەنگ کردیت:** واتہ «تہنکە پەنگە مۆر» کہ لہ ناو خوریہ کہ دا نہبووہ، کہ جلہ کہی لی دورراوہ، بہ لکو دوا ی تہوہی قاتہ کہ دورراوہ ئینجا خومہ کہی لی دراوہ. تہو کات تالہ کان بہ خومہ کہ دەبریسیکنہوہ، چونکہ خوریہ کہ دەیمژیت و بلاوی دەکاتوہ. ~گ.س.

له پروفیسور سام سلہوتم پرسى، وتى: «پيم وايه ئەم رستەيه واتە يەككى تر (ژنيك) رەنگى جەلەكانى بۆي هەلبژاردوو، خۆيشى دواتر خومى مۆرى کردوو». واتە دەكریت بەم واتايش وەرەبگيريت: «دەبیت خامى خاوەنمەلەكەى ئەو تەقەلانەى بۆ هەلبژاردبیت». ~ن.م.

<sup>303</sup> **له دوورەوه... باران:** رۆميه دیرینهکان کهریان وەك نازەلپکی بەدوم (شووم) داناو. بلووم ئەو باوەرە بەو گەندەباوەرە ئایریهه دەبەستیتەوه که دەلپت گوايه ئەگەر کهر له ناوەراستی رۆژدا بزەرپت، ئەوا باران دەباریت. ~گ.س.

<sup>304</sup> **هەرگیز تۆپوێک نابینیت:** {واتە هەرگیز کەرى تۆپو نابینیت} ئەمە له قسەيه کى باوى ئایریهه وە هینراوه، دەلپت: «سێ شت هەن هەرگیز نابینیت: ئەژنۆى لادیی، کەرى تۆپو، پرسەى قەرەج». (بروانە پەرەتووکى ئینگلی، له نووسینی پاتریک ویستن جویس، لاپەرە ۱۱۱). ~گ.س.

<sup>305</sup> **رووناکیان دەویت:** بیرى دواهەمین قسەى هۆنەر و شانۆنوسى ئەلمانى یۆهان فۆلفگانگ فۆن گۆتە (۱۷۴۹-۱۸۳۲) مان دەخاتەوه که وتوویهتى: «رووناکی! رووناکی زیاتر!» هەر وهها دواهەمین قسەکانى ئەنتیکلیاشمان بە بیر دەهێنیتەوه که له هاديسدا بە ئۆدیسینسى کورپی دەلپت: «تا زوو بەرەو رووناکی خۆر برۆ». ~گ.س.

<sup>306</sup> **لووتی... زەرد هەلگەراون:** له گەندەباوەرەى خەلکاندا سێ نیشانهى مردنن که لەسەر نەخۆشەکه دەردەکەون. ~گ.س.

<sup>307</sup> **سەرىنهکه... بۆ براوەتەوه:** له رۆمانى زەوى (۱۸۸۷) ئەمیل زۆلا (۱۸۴۰-۱۹۰۲) دا باوکه لادییە پیره که له باوەشى کور و بووکه کهیدا بەو شیوهیه دەمریت، ئەوانیش ئارەزووى مۆلکهکەى ئەو دەکەن. ~گ.س.

<sup>308</sup> **شەپتان... باوەشى پێدا بکات:** سەرچاوهکەى نەزانراوه. ~گ.س.

کراسه کەى بەرى هى مردوووه کەيه، نەك خافه کە، واتە مردوووه کە بە کراسه کەى بەرى خۆيه وه باوهش بە خافه کەدا بکات. له دکتۆر هەنتم پرسى: «ئایا مەبەست لەمە ئەوهيه که شەپتان، رپک پيش ئەوهى بەرى، وپنهى ژنيکت پيشان دەدات، بۆ ئەوهى حەزى لى بکەيت و له خشتهت ببات؟» وتى: «بەلێ، رەنگه بۆ ئەوه بپت که بیری گوناھکاری له مپشکی کهسى مردوووه کەدا بورووژنپت و تاوانی پى بکات تا داوى مردن بچپته دۆزەخهوه. زۆر نەچوو مەتە بنجوبناوانى ئەمەوه، بەلام لهوه دەچپت هەندیک وپنهى کاسۆلیکی هەبن که بتوانين بیدۆزینەوه». ~ن.م.

<sup>309</sup> **دواھەمین... ناتینمەوہ: لوجیا دی لامیرمور (۱۸۳۵)** ئۆپپرایە کی موزیکدانەری ئیتالی گەبتانۆ دۆنیزیتتی (۱۷۹۷-۱۸۴۸) یە. لەسەر پۆمانی بووکەکی لامیرمور (۱۸۱۹) دانراوہ لە نووسینی سیر والتەر سکۆت. ئۆپپراکە باس لە «چارەنووسی تراژیدیانە» ی دوو خۆشەویست دەکات کە بە دوژمنایەتی خیزانەکانیان لە یەک جیا کراونەتەوہ. لە دیمەنی یەکەمی پەردە ی سێھەمدا کچە پالەوانەکی ئۆپپراکە، کە ناوی لوجیا یە، بێ ویستی خۆی بە شوو دەدریټ، شیت دەبیت؛ لەولاش ئیدگار، پالەوانە نیرەکی ئۆپپراکە، لە گۆرستانیک چاوەرێ دەکات و لەوئێ گەڵ برا بەدکارەکی لوجیادا لە دیولدان {بۆ دیول (بروانە ۵: ۲۷۴)}، پپی دەوتریټ کە لوجیا مردووہ، دەلیټ: «دەبیټ جاریکی تریش لە ئامیټ بگرم» و لە کۆتایی ھەوا {گۆرانییەکی ئۆپپرا} یەکی جواندا خۆی دەکوژیټ و کۆرەکەش لە پشتەوہ نزا دەکەن کە ئاسمان لەگەڵدا بەبەزەیی و لیبور دەبیټ. ~گ.س.

<sup>310</sup> **تەننەت... تەواو دەبیټ:** پارتیل لە ۶ تشرینی یەکەمی ۱۸۹۱ د مرد؛ لایەنگرەکانی گۆلیکی لاوولویان کردبوو بە یەخەیانەوہ کە (ھەمیشە سەوزە و ھیما و ھەفادارییە). بروانە چیرۆکی رۆژی لاوول لە ژوروی کۆبوونەوہکی دەبلنییەکان. ~گ.س.

<sup>311</sup> **ئیمە... نزا دەکەین:** بە گۆرە ی پەرەوی کاسۆلیک، مردووہ کان کە لە بەرزەکدا تۆبە دەکەن پێش ئەوہی بخریټە بەھەشتەوہ نزا ی زیندووانی سەر زەوی یارمەتییان دەدات. ~گ.س.

<sup>312</sup> **یەکیک بە سەریدا دەرواټ:** بە گۆرە ی گەندەباوہری خەلکان ئەگەر لەبەر خۆردا موچرک بە لەشتدا بیټ، ئەوا کەسیک بەسەر گۆرەکەتدا رۆیشتووہ، واتە بیری ئەوہت دەخاتەوہ کە دەمریت. ~گ.س.

گەندەباوہرێکی کۆن ھەبە کە دەلیټ ھەر کاتیک تۆ لەبەر خۆردا ھەلبەرزیت (ئەگەرچی گەرمیشە)، ئەوا پێشینی ئەو کاتە دەکەیت کە یەکیک بەسەر گۆرەکەتدا

دەرواټ. ~س.ت.م.

<sup>313</sup> **فینگلەس:** دیی فینگلەس لە بەری باکووری خۆرئاوا ی گۆرستانی پڕۆسپیکتە. ~گ.س.

<sup>314</sup> **دایە... رودی بچکۆلە:** لە پەرتووکی یازدەھەمی ئۆدیسەدا کە ئۆدیسس پاپۆز بە تارمایی تیریسای دەکات، دایکی دەبینیټ، کە ناوی ئەنتیکلیا یە، ئۆدیسس نەیزانیوہ دایکی مردووہ، بەلام ئەو لە کاتی لەوینەبوونی ئۆدیسسیدا لە ئیتاکی مردووہ. ئەنتیکلیا لە خویټی قوربانییە کە دەخواتەوہ، پاشان کورەکی دەناسیټەوہ و قسە ی لەگەڵدا دەکات.

پیی دەلێت که ژنه کهی و کورپه کهی زیندوون و باشن، به لām پییشی ده لیت که له ته نیاییدا  
بۆ کورپه کهی مردوو، ئینجا:

به ناو ده ستمدا تپه پری، بۆم نه گیرا،

هه ر وه ک سیبه ر.

ئه مه ش گشت ناسۆره کانی کولانده وه

(ئۆدیسه ۱۱: ۲۰۷-۲۰۸). ~گ.س.

<sup>315</sup> له کێلگه دلته ننگه ره کان په پیه وه: (بروانه ۶: ۱۷۸). ~گ.س.

<sup>316</sup> ناوه مه سیحییانه که ت چیه: (بروانه ۴: ۱۵۱). ~ن.م.

<sup>317</sup> لويس به یرن: لويس ئه ی به یرن، پزیشک، لاشه دۆز و لیکۆله ری مردووانی شاری ده بلن.

~گ.س.

لويس به یرن سالی ۱۸۵۹ له ده بلن له دایک بووه. له نووسینگه ی جۆن پاوه ر و  
هاوبه شه کانی بۆ دلۆپاندنی ویسکی تۆماره وان بووه. پاشان له فه رمانگه ی دارایی ده بلن  
کاری کردووه. دواتر کۆلیجی پزیشکی خۆیندوو و مۆله تی پزیشکی پی دراوه. له ۲۰ ی  
کانوونی دووه می ۱۹۰۰ دا وه ک لاشه دۆزی ده بلن هه لپژیراوه. دکتۆر جه ی ئی کینی پیش  
ئه و لاشه دۆزی ده بلن بوو. له به ر پیشه که ی وه ک لاشه دۆز، له ساردخانه ی شار ژیاوه که  
له ۳ ی شه قامی ستۆر بوو. هه روه ها مایکی هه بووه به ناویشانی ۵۰ ی مه یدانی مه ریۆن  
و مایکی تری هه بووه به ناویشانی ۷۹ ی شه قامی هارکۆرت. به یرن ۴۰ سال له  
خه سته خانه که ی شه قامی جیرفیز نه شته رکار بووه. له ماوه ی ئه و ۳۲ ساله دا که لاشه دۆزی  
ده بلن بووه. لیکۆلینه وه ی له زیاتر له ۲۰۰۰ (دوو هه زار) مه رگدا کردووه. هه روه ها  
لیکۆلینه وه ی له مه رگی ستیفن که نینگه میشدا کردووه که هاوولاتییه کی به ناوبانگی  
شاری ده بلن بووه و خاوه نی میوانخانه ی ذه شپ بووه له شه قامی ئابه یی خواروو (بروانه  
۱: ۴۷ و ۱: ۲۳۷)، ستیفن که نینگه م له مالی خۆی له ئیلا ی پله یس نزیک مالی جۆرج  
موور خۆی کوشتوو. به یرن تا مردنیشی هه ر وه ک لاشه دۆز و نه شته رکار له  
خه سته خانه که ی شه قامی جیرفیز کاری کردووه و له ۲۶ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۳۲  
له مالی خۆی له «فلاوه رگه وه ف» له شه قامی رۆچستان له دون لیبری کۆچی دوا ی  
کردووه و له گۆرستانی دینسگرینگ نیژراوه له دینسگرینگ له کاونتی ده بلن. ~ف.ئ.

<sup>318</sup> به سیشه مه مرد: له ده قه ماکه که ش هه ر وا ده لیت، له پرۆفیسۆر سام سه لوه تم پرسی،  
وتی: «ئه مه ئاماژه به نوکته یه کی کۆن ده دات که زمانی ئینگلی-ئایری تی دایه. له ئینگلی

ئايريدا به زۆربهى كات وهك له به كار دههينزيت. نوكته كه ئاماژه به ليكتينه گه يشتنيك ده دات له نيوان كاربه دهستيكي ئينگل و بيوه ژنيكي ئاير، كاربه دهسته كه له بيوه ژنه كه ده پرسيت: «ميرده كهت به چي مرد؟» ژنه كهش ده ليت: «به سيشه ممه مرد». ~ن.م.

<sup>319</sup> چارلى، تو ئازيزى منى: له گورانييه كي فولكلوري سكوٽييه وه هينزوه به ناو نيشانى چارلى، تو ئازيزى منى، له يدي نه يرن ده قه كه ي نووسيوه، به يادي چارلز ئيدوارد ستيوارت (1720-1788)، خو نويني كورسي پاشاي ئينگلته را.

به يانييه كي دوو شه ممه  
له سه ره تاي سالي نويدا  
چارلى هاته شاره كه مان،  
چارلى، سوارچا كه گه نجه كه.  
[كؤرس]:

ئاي، چارلى ئازيزى منه، منه، منه،  
چارلى، سوارچا كه گه نجه كه.  
ئاي، چارلى ئازيزى منه، منه، منه،  
چارلى، سوارچا كه گه نجه كه.  
[كؤپله ي دووه م]:

به سواري هاته سه ر شه قام،  
شه پيووره كان به ده نكي به رز و پاك ژه نران  
هه موو خه لكان به را كردن له مال ده رچوون  
تا سوارچا كه كه بينن. ~گ.س.

<sup>320</sup> كه س... ك ئ ل ي: (بروانه 6: 141). ~گ.س.

<sup>321</sup> كؤري پيشه وا: مه به ست له كؤري پارنيله، به رانبهر ده رگاي كلتيساي پرسه كه يه. سالي 1904 هيشتا هيچ كيتليك به رز نه كرابوو وه، به لام «گؤره كه به شيشي ئاسن ده وره درابوو و به خاچ و گولبه ندى ده ستركرد داپوشرابوو» (ده بلن و ده وروبه رى، سالي چاپي له سه ر نيه، به لام دواي 1910 ده ركراوه، لاپه ره 84). پارنيل له رؤلي ئاگاميمؤندايه كه له ئؤديسه دا سه ركردى گريكييه كانه و ئؤديستفس له هاديسدا به دريژي گفتوگوي له گه لدا ده كات. ~گ.س.

<sup>322</sup> **دەلەن... دووبارە دېتەوہ:** دەنگۆيەك بوو كە پېداگرييان لەسەر ئەوہ دەكردەوہ كە پارتیئەل زیندووہ، لە لایەك لەبەر ئەوہ بوو كە پارتیئەل تا پارادەيەك گەنج بوو كە مرد، تەمەنی ٤٥ سأل بوو، لە لایەكی تر لەبەر ئەوہ بوو كە لاشەكەي پیشانی كەس نەدرا و یەكسەر لە دوودارە نرا و شاررایەوہ. یەكێك لە دەنگۆ باوہكان ئەوہ بوو كە لە ئەفریقای باشوور خۆی شاردووہتەوہ (ئەو ئایرانە ئەم دەنگۆيەيان بلاو كرددووہوہ كە لەگەل ولاتی ئەفریقای باشووردا هاوسۆز بوون چونكە ئەفریقای باشوور حەزبان بە حوكم و چاوچنۆكی ئیمپریالی بەریتانی نەدەكرد). ~گ.س.

<sup>323</sup> **دەستان و دلانی پیرە ئایرلاند:** گۆرانییەكی ریچارد ئیف هارقییە، لە پەرتووکی گۆرانییە ئایرییەكانی دیلەینی دا، لە دانانی دەبلیو دەبلیو دیلەینی (نیو یۆرك، سالی چاپی لەسەر نییە) تۆمار كراوہ:

ئیرینەكەم، ولاتی پر دیمەنی جوان،  
خاکی گۆرانی و دلاری،  
جاریکی تر دلە شەیدام بە گەشكەوہ  
پشت بە تۆی مەزن دەبەستی كە هیندە راست و بەهیزی:  
وہك بالندەيەكی تەرە هەر گەراوم،  
زۆر جار بۆ كەناری زۆر دوور،  
هیمای پەیمانی دلاریی دەستان و دلانی ئایرلاند  
كە سالان دروستی كردوون  
هاتوونەتە ناو خەوئەوہ.

[كۆرەكە]:

ئای ئیرینی جوان و نازدار، خاکی پاك و چاك و دیرین،  
گەر لیت دوور بێم یان نزیك بێم،  
دەست و دلانتەم خۆشەوئ،  
چەپكی گولێ سیپەری شەو دەرەكەتم زۆر خۆشەوئ:  
دەستان و دلانی ئایرلاند،  
دەستان و دلانی ئایرلاند،  
ئای ئایەری جوان و نازدار، خاکی پاك و چاك و دیرین،  
دەست و دلانتەم خۆشەوئ. ~گ.س.

ئېرىن ناوئىكى ھۆنراوھىيە بۇ ئايرلاند. ئاير، يان ئاير ناوئىكى ئايرلاندە بە زمانى گىلى (گىلىك): ئايرى). ~ن.م.

<sup>324</sup> بۇ ئاسوودە بوونى... نزا دەكەين: (بروانە ۶: ۳۱۱). ~گ.س.

<sup>325</sup> رۆژى ھەموو گيانەكان: ۲ى تشرىنى دووھم لە پەيرەوى كاسۆلىكدا پۆژىكى پيرۆزە و لە خزمەتى كلىساي ئەو رۆژەدا يادى گيانى ئەو باوھردارە مردووانە دەكرىتەوھە كە ھىشتا لە بەرزەكدان. ~گ.س.

<sup>326</sup> بېست و... گۆرەكەى دەبم: ھەموو سالىك لە ۲۷ى حوزەيراندا بلووم سەردانى گۆرى باوكى دەكات لە ئىنىس. ~گ.س.

<sup>327</sup> مشەماى زەمىنپۆشى تەپەدۆر: بە ئىنگلى *cork lino* يان *cork linoleum*، جۆرپك زەمىنپۆشە، بەم شىوھىە دروست دەكرىت: رۆنى رەقبووى تۆوكەتان لەگەل تەپەدۆردا تىكەل دەكرىت و لەسەر خام رۆ دەكرىت، واتە پشتمەكەى خامە. لە ئەلقەى دەيەمى ئەم رۆمانەدا ئامازە بەوھ دەدات كە باوكى گىرتى مەكداول بۆ فرۆشتنى ئەم مشەمايە گەشت دەكات. گىرتى مەكداول خۆى لە ئەلقەى سىزدەيەمدا دەناسىن. ~گ.س.

<sup>328</sup> لە برى... داوھتەوھ: نابووت بووھ و تەنھا توانيوھتى چارەككى قەرزى ھەر يەككەى بداتەوھ كە قەرزارى بووھ، واتە (۲۵% قەرزەكەى). ~گ.س.

<sup>329</sup> ھەلبەستى... كامپىئىل: تۆماس گرەى (۱۷۱۶-۱۷۷۱)، كە ھۆنەرپكى ئىنگلە، ئەو ھۆنراوھى نووسيوھ بە ناونىشانى لاوانەوھىەك كە لە گورستانى كلىساي لادنىەكدا نووسراوھ (۱۷۵۱)، نەك وىليەم وۆردسوۆرث (۱۷۷۰-۱۸۴۴) يان تۆماس كامپىئىل (۱۷۷۷-۱۸۴۴) كە ھۆنەر و رەخنەگر بوو. ~گ.س.

<sup>330</sup> ئەوھى دكتور مىورنى پير: وا ديارە ئەوھ قسەيەكى باوى دكتور مىورنى بووھ سەبارەت بە مردن. جگە لەوھى لپرە و لە ئەلقەى ھەشتەمىشدا دووبارە دەبىتەوھ، ناسنامەى دكتورەكە و گرنگىيەكەى نەزانراوھ. ~گ.س.

ئەم رستە تەواونەكراوھ لە مېشكى بلوومدايە، لە دەقە ماكەكەدا روون نىيە چ شتىكى دكتور مىورنى: ئايا قسەيەكى ئەوھ؟ يان گۆرى ئەوھ؟ يان دەنگى ئەو بووھ؟ چ دكتور تەھا لە عەرەبىيەكە و چ وەرگىترانە فەرەنسىيەكە ھەردووكيان بە «گۆرى دكتور مىورنى پير» وەرپانگىتراوھ، لە فەرەنسىيەكەدا «ئەوھتا لەويداىيە» شى بۆ زياد كراوھ. بەلام لە دەقە ماكەكەدا وشەى «گۆر» و «لەويدا» نەھاتوون، لە چاپە شىكارىيەكەى دكتور گابلەرىشدا لە ھىچ شوئىيىكدا ئامازە بەوھ نەدراوھ پېشتر وشەى وا ھەبوويىت و دواتر لابرابت. پىم

وا بیت به رسته که ی دواتردا هه لیانه یینجان دووه که ئاماژیه بۆ گۆر، پێشم وا بیت «پزیشکه مهزنه که» خودایه و دکتۆر میورینی بانگ کردوو تهوه بۆ مالهوه، به لām دلنیا نه بووم. له دکتۆر هه نتم پرسی، ده رباره ی «پزیشکه مهزنه که» که خودایه، وتی: «منیش پیم وایه خودایه»، به لām سه باره ت به وه ی ئایا گۆره که هی دکتۆر میورینه یان وته که، وتی: «نازانم، ناتوانم له مه دا یارمه تیت بدهم». له پرۆفیسۆر سام سه وه تم پرسی، وتی: «میورین نه ناسراوه (ئه وه گریمانه یه کی ریتتیچوووه، به لām ئه وه ش گریمانه یه کی ریتتیچوووه که له و نزیکانه دا نیتزاییت). به لām پزیشک بووه و مردوووه، بۆیه به لئی، خودا که پزیشکه مهزنه که یه، بانگی کرده وه بۆ لای خووی». فیقیه ن ئیگۆش دکتۆر میورینی ده ستنیشان نه کردوووه کتیه. ~ن.م.

<sup>331</sup> **چهرچ تایمز:** حه فته نامه یه ک بوو کلێسای ئینگلته را ده ریده کرد، دید و بۆچوونیان گه لێک کۆنه پارێز بوو، به لām ریکلامی سه رنجراکتیشی خه لکانی به ره وشتی له گه لدا بوو (وه ک بلووم به بیری دیتته وه). ~گ.س.

<sup>332</sup> **نهمر:** {وشه به کارهاتوو هه که ی ده قه ماکه که که *Immortelles* ه، ئه گه رچی له فره هنگی زمانی ئینگلیدا هه یه، به لām له بنه چه دا} فره نسپیه *Immortelles*، واته نه مره کان، لێره دا ئاماژیه به نه مامیک که گۆله کانی وشک ده کرینه وه به لām بۆن و په رنگه که ی له ده ست ناده ن، واته گۆلی تاتایی. ~گ.س.

وشه ی *Immortelles* له فره هنگی ره وه کناسیی کوردستان دا به ته نیا تۆماری نییه، به لām له به رانه بر *Immortal herb* دا، که به واتای ده وه نی نه مر دیت، نیشانه یه کی پرسیار دانراوه، دیاره نووسه ره که ی هیشتا واتایه کی بۆی ده ستنیشان نه کردوووه. له به رانه بر *Immortelle flower* یشدا دوو نیشانه دانراون، یه کیکیان ده لیت هه ر به واتای *Immortal herb* دیت که نیشانه پرسیاره که یه، ئه وی تریان ده لیت به واتای *Everlasting flower* دیت که له به رانه بر ئه و تۆماره دا ئه م ناوانه دانراون: *گۆله ریزان*، *گۆله رۆمی*، *گۆله رۆنه*، *گۆله مارانه*، *گۆله رۆمینه*، *گۆله رۆنینه*، *گۆله رۆنی*. به لām ناوه زانستیه کانی ئه وه ی ئولیس و فره هنگی ناوبراو جیان، ناوی زانستیی ئه وه ی ئولیس *Xeranthemum annuum* ه، ناوی زانستیی فره هنگی ناوبراو *helichrysum*، *armenium* ه، بۆیه ده شیت هه مان گۆل نه بن، به لām هه ردووکیان له هه مان بنه ماله ن که ئه ویش *Asteraceae* ه. ~ن.م.

<sup>333</sup> **هووپه ر... شاره وانی:** جۆن هووپه ر، ئه ندامی ئه نجومه نی شاره وانیی کاونتیی کۆرک بووه، کونده به بوویکی وشککراوی داوه به مالی بلووم وه ک دیاریی هاوسه رگرییه که یان



(له ئەلقەى حەقەدا باسى دەكات). كەسیتییه کی پاستینه بووه و باوکی پادی هووپەر بووه که هه والئیریکی رۆژنامهی فریمانس جۆرنه‌ل بووه که له ئەلقەى حەوتەمدا ناوی دەهینریت. ~گ.س.

<sup>334</sup> **ئەوه دلی پیرۆزه: پیشانی دەدات:** مەبەست له مارگەریت ماری ئالاکۆک (١٦٤٧-١٦٩٠) ه، سالی ١٩٠٤ تەنها پیتی و تراوه: «پیرۆز»، بەلام له سالی ١٩٢٠ هوه کرا به سانت. چەند جارێک عیساى دیوه هاتوووه خەونی، عیسا دلی خۆی دەرھیناوه و پیشانی ئەوی داوه و خستووێتیه شوینی دلی مارگەریت. دواجار مارگەریت ریی دا که فیستیقالی دلی پیرۆز دامەزریت، که له سالی ١٨٨٢ هوه خراوه ته دووهم یه کەشەممەى مانگی تەممووز، هەر و هەها بۆنەى پارانەوهى دلی پیرۆزیش دامەزرا، که شیوهیه کی پەرستشی مەسیحیانەیه. ~گ.س.

<sup>335</sup> **دلی لەسەر لەپی دەستیه تی:** پەندە، مەبەست له کەسیکە که ئەوه‌نده راشکاوه که ناتوانیت بیر و بۆچوون و پالنه‌ره‌کانی بشاریتەوه. له شانۆنامهى ئۆتیللۆى شیکسپیردا یاگۆ بەدکارانه دەلیت: «ئەوه نیم که به رووکه شمدا دەیبینی» و ئاماژه به وه دەدات که ئەوهی له پوخساری ئەودا دەرده‌کەوت ئەوه نییه که له ناخیدا یه:

دلم لەسەر لەپی دەستم دادەنیم

تا قە لەرەشە کان بگرم، ئەوه نیم که به رووکه شمدا دەیبینی

(ئۆتیللۆ ١: ١، ٦٤-٦٥). ~گ.س.

<sup>336</sup> **ئایا دواتر... ئاپۆلۆن بوو:** بلووم ناوی ئاپۆلۆن و ئاپیللیس تیکە لاو دەكات، ئاپیللیس وینە کیشیکی گریکی هاوسەردەمی ئەلیکساندرۆسی مەکه‌دۆنی بوو (٣٥٦-٣٢٣ پ.ز.). چیرۆکی هاوشیوه خراوه ته پال ئاپیللیس، بەلام ئەو چیرۆکهی به دیاریکراوی بلووم بیرى لئ دەکاتهوه هی وینە کیشیکی گریکی تره، که ناوی زیوکسیزه (دەوروبەری سالی ٤٠٠ ی پیش زاین مردوووه)، ئەوه‌نده به پیکوپینکی تری دروست کردوووه که له هی راستی دەچوو و بالنده دەهاتن و دەیانویست بیخۆن. پلینیۆسی گه‌وره (٢٣-٧٩) له پرتووکی میثرووی سرووشتییه‌که‌ی خۆیدا، که دەوروبەری سالی ٧٧ بلاوی کردوووه‌ته‌وه، به‌م شیوه‌یه باسی دەكات: «دەلین گوايه زیوکسیز دواى ئەوه وینەى مندالیکى کیشاوه که تری پیبوووه، که بالنده به هه‌مان شیوهی وینەى تریکه‌ی پیشووی هاتوون بۆ ئەم ترییه‌ش، زیوکسیز به تووره‌ی پەلاماری وینە‌که‌ی خۆی داوه و وتووێتیه تی: "تریکه‌م له منداله‌که‌ باشتر دروست

کردووه، ئەگەر لە کیشانی وینەى منداڵە کەدا هیندەى تریکە باش بوومايه ئەوا بالندەکان لە منداڵە کە دەترسان و پەلامارى تریکەیان نە دەدا» (پەر تووکی ۳۵: بەشى ۳۶). **س.گ.** **ئاپۆلۆن:** (یان: ئەپۆلۆ، ئاپۆلۆ، ئەپۆلۆن، ئەپۆلۆ) بە ئینگلی **Apollo**، ئاپۆلۆن گریکیه، ئاپۆلۆ، یان ئەپۆلۆ لاتینییه، یه کیکه له خودا مەزنه کانی گریک و رۆمی دیرین. به گشتی خودای سزادەر و یاریدەر و دوورخەرەوهی نەگریسی و پێشگۆیی و موزیک و گۆرانی و دامەزرێنەری شار و دامەزراوهی ژیاى بووه. هۆمیرۆس دەلیت کورێ زبۆس و لیتۆیه؛ ئیسۆدۆس هەمان شت دەلیت و دەشلیت خوشکی ئارتەمیسە، بەلام هیچیان باس لە شوینی لەدایکبوونی ناکەن و تەنھا ناسناوی **لیکیگینیس**-یان لپی ناوه، کە پەنگە بە واتای «لیکیازادە: خەلکی لیکیا» بیّت، بەلام هەندیکى تر دەلین ئەو وشەیه واتە ئەوهی بە پووناکى لە دایک بووه. خەلکی زۆر شوین بانگەشەى ئەوهیان کردووه کە ئاپۆلۆن لە ولاتی ئەوان لە دایک بووه، بۆ ئه‌مونه: ئەفەسییهکان وتوویانه ئاپۆلۆن و ئارتەمیس لە لیرپیکى ئۆرتیگیا لە نزیک ئەفەسۆس لە دایک بوون؛ دانیشتوانی تیگرا لە فیوتیا و خەلکی زۆستیر لە ئاتیکاش هەمان بانگەشەیان بۆ شوینی خویان کردووه. هەندیک لە گێرانهوهکان تەنھا ناوی ئاپۆلۆن دەبن، بەلام هەندیکى تریان لەگەڵیدا ناوی ئارتەمیسى خوشکیشی دەبن. تەنانهت دایک و باوکیشی بە گوێرەى گێرانهوه جیاوازهکان جیاوازن. میسرپییهکان وتوویانه کورێ دیۆنیسۆس و ئیزیس بووه. بەلام ئەو رایەى زۆتر لە هەموو شوینیک پەسەند کراوه ئەوهیه کە ئاپۆلۆن کورێ زبۆس و لیتۆیه و خۆی و ئارتەمیسى خوشکی لە دوورگەى دیلۆس لە دایک بوون. ئیرا لە ئیرەبیدا ولات بە ولات و دوورگە بە دوورگە دواى لیتۆ کەوتوووه بۆ ئەوهى پشووگەیهکی دەست نەکەوێت تیايدا منداڵی بیّت، ئەویش لە ترسدا هەلھاتوووه و لە کۆتاییدا لە دیلۆس پێشوازی لى کراوه، دواى نۆ پۆژ دووگیانی لە ژیر درەختیکى زەیتوون یان خورما لە دامپنی چیاى کینتۆس ئاپۆلۆنى بووه، هەموو خوداكان یارمەتیان داوه، جگە لە ئیرا و ئیلیثیا کە دواتر ئیلیثیاش یارمەتیى داوه. دوورگەى دیلۆس پێش لەدایکبوونی ئاپۆلۆن سواراو و ناجیگیر بووه، یان زوو زوو شەپۆلى دەریا نوقمى دەکرد، بەلام دواى لەدایکبوونی ئاپۆلۆن خۆی گرت و بە پەگەکانى زەوییهوه خۆی گیر کرد. ژماره هەوت لای ئاپۆلۆن پیرۆز بووه، لە هەوتى هەموو مانگیکدا قوربانى پێشکەش کراوه و جەژنەکانیشی بە گشتی لە هەوتى مانگدا کراون. ئیمیس هەر دواى لەدایکبوونی ئاپۆلۆن بە ئەمبرۆسیا و نیکتار خۇراکی پى داوه (بروانه ۸: ۵۳۲)، هەر ئەوهندهى خواردنى خوداییشی خواردووه، یه کسەر داواى چەنگ (لیرا *lyre*) و تیروکەوانی

کردوو و وتوويه تی: «لهمه وودوا ویستی زیوس به مرؤف راده گه یه نم». دیلۆس له خوشیدا شاگهشکه بووه و به گۆلی زېرین خوی پۆشیوه. ئاپۆلۆن گه چرپی یه کێک بووه له خودا گه وره کانی ئۆلیمپۆس، به لām تا راده یه ک وهک خودایه ک پیشان دراوه که زۆر پشت به زیوس ده به ستیت که به سه رچاوه ی ئه و توانایانه دانراوه که ئاپۆلۆن به کاری هیتان. (فه ره هه نگێکی نوێی ژیننامه و ئوستوو ره و جوگرافیا ی کلاسیکی گریکی و رۆمی، دانانی چارلز ئانتۆن و ویلیه م سمیت، [نیویۆرک، ۱۸۸۴]، لا. ۷۵-۷۶). ~ن.م.

<sup>337</sup> **ئه و هه مووه:** له دۆزه خ ی دانتیوه هیتراوه که ده لیت:

منیش که سه یرم کرد، ئالایه کم بینی  
 زۆر به خیرایی رایده کرد و ده سوورا  
 وهک ئه وه ی ئۆقره و پشوودان نه زانی  
 شه ماتیه کی ئه وه نده زۆری به دواوه بوو  
 باوه رم نه ده کرد

مه رگ ئه وه نده که سه ی له ناو بردی

(دۆزه خ ۳: ۵۲-۵۷، {وه رگێرانی عه زیز گه ردی}). ~گ.س.

<sup>338</sup> **ئیمه ش... وا بووین:** نووسینیکی باوی سه ر کیلی گۆره، نموونه یه ک له مانه ئه وه یه که له سه ر گۆری ئیدوارد، شازاده ره شه که ی ئینگلته را (۱۳۳۰-۱۳۷۶) نووسراوه: «هه ر که سی ت به ده می داخراوه وه به ئیره دا و به لای ئه م لاشه یه ی لیره دا راکشاوه تیده په ری ت، با گوئی لی بیت که چی ده لیم، ته نها ئه وه ده لیم که ده یزانم، تۆ چۆنی، منیش رۆژیک له رۆژان وهک ئیستای تۆ وا بووم، ئیستاش من چۆنم، تۆش رۆژیک له رۆژان وات لی دیت».

~گ.س.

<sup>339</sup> **رۆبیرت ئیمیری... رۆبیرت ئیمیت:** ناوی رۆبیرت ئیمیری بلووم ده خاته بیری رۆبیرت ئیمیت (۱۷۷۸-۱۸۰۳)، ئیمیت نیشتمان په ره ریکی ئایر بوو که بۆ راپه رینی ئایره کان له دژی ئینگله کان هه ولی ده دا هاوکاریی ناپۆلیۆن به ده ست به ئینیت. سالی ۱۸۰۳ پێش په ویی هه ولیکی کرد بۆ گرتنی قه لای ده بلن، به لām ئه و یارمه تییه ی ناپۆلیۆن (و هاوپه یمانه کانی ئیمیت) به لێنیا ن پێی دابوو پرووی نه دا. رۆبیرت کی له په رتووکی ئالا سه وزه که دا ([نیو یۆرک، ۱۹۷۲]، لا. ۱۶۴) ده لیت: «خودی نه خشه که ریکو پیک و کرداره کی بوو، به لām جیه جیکر دنه که ی تا پله ی گالته جاری ناله بار بوو». راپه رینه که بوو به هه را و پشیویه ک که تاییدا «لۆرد کیلواردن، که لۆردی سه رۆکی یاسا {وه زیری داد} بوو... به شیویه کی

دردانه به پاچ کورزا» (لا. ۱۶۷). ئیمیت دواى مانگیک له خوشاردنه وه گیرا (دهوتریت گوايه له بهر ئه وه بووه که گهراوه ته وه تا مالئاوايی له دهستگیرانه که ی بکات، که ناوی سارا کیوران بوو). له تیربارانکردنیکی نارپیکخواو و شپرزهدا هه لئاسرا و سهریان په پاند. ناوبانگه که ی به «دواهه مین وته کانی» زیاتر بوو (پروانه ۱۱: # دواهه مین وته کانی رپوئیرت ئیمیت). به لأم هیشتا رازه که ههر ماوه: چۆن ئەم گالته جار هه مالئوانکه ره بوو به یه کیک له پاللاهانه ههره به تواناکانی ئوستووره ی ئایری؟ وه ک کی ده لیت: «چۆن وینه ی ئیمیت بۆ زیاتر له سه ده یه ک له زۆربه ی مالله کانی ئایرلانددا به تهنیشت خاچی مه سیحه وه هه لده واسرا، که په نگه تا ئیستاش له وئ ببینریت؟... په نگه نزیکیه تیه که ی له خاچه که سه ره داویکمان پئ بلیت. سه ره که وتوو یی ئوستووره ی ئیمیت له پیوستی به-شکوودار- دانانی شکسته وه هاتوو، به وه ی که شکست پیروژ و شکوودار ده کريت. چونکه شکستی تراژیدی ببوو به به شیک له شوناسی ئایرلاند، هه ندیک له و شکستانه له گه ل «خودی دۆزه که» خویدا جیا نه ده کرانه وه (لا. ۱۶۹).

شوینی ناشتنی پاشماوه ی لاشه ی ئیمیت نه زانراوه. دواى له سیداره دانه که ی له بولیس ئه یکه ر نیژرا، نزیکی خهسته خانه ی کیلمه یه نام له ده بلن. ده نگوی ئه وه هه یه که گوايه پاشماوه ی لاشه که ی دواى ناشتنه که ی به نه یی براوه بۆ یان کلئسای سانت میشان له ده بلن یان گوپستانی پرۆسپیکت له گلاسنیقن له ده بلن. له هه ردوو چیکه کیلی گوپی بیناوشانی لیه که دهوتریت گوايه گوپی ئه ون. سالی ۱۹۰۳ و له یادی سه ده سالیه ی کوشتنی ئیمیتدا رۆژنامه ی یونایتد ئایریشان چهند چیرۆکیکی له باره ی هه ولئ تازه وه بلاو کرده وه بۆ ده ستینشانکردنی شوینی ناشتنه که ی؛ به لأم هیشتا ناوینشانی ناشتنه که ی ههر له سه ر بنه مای وتیوتیه. ~گ.س.

<sup>340</sup> **گهشت له چین:** ناوینشانی په رتووکیکه له نووسینی «رپوار» یک، له ئه لقه ی هه فده یه مدا ناوی ده هپتریت. چهند گه شتیاریکی کوٹایی سه ده ی نۆزده یه م ناوی خوازراوی «رپوار» یان به کار هیناوه، به لأم هه یچ کامیک له پیوسته ستاندارده کانی په رتووکه کان ئەم ناوینشانه یان له گه ل ئەم نووسه ره دا دانه ناوه. یه کیک له «رپوار» ه به ناوبانگه کان ئی ئیف چایدل بوو، که مژده به ریکی پرئسبیتیری بوو، له وانه یه ئەم په رتووکه له نووسینی ئەو بیت. ~گ.س.

<sup>341</sup> **قەشەكان... دژى ئەوھن:** واتە دژى سووتاندنى لاشەى مردووانن، چونكە بەرھەنگارى ئەو فېركارىيە دەبىتتەوھە كە گوايە لە «پوژى دوایى» دا لاشەى مرؤف زىندوو دەكرىتتەوھە. **~گ.س.**

<sup>342</sup> **سەردەمى تاعوون:** {مەبەست لە تاعوونى رەشى ۱۳۵۳-۱۳۴۶ى ئەوروپايە} لاشەكان دەسووتتيران، يان لە ناو چالدا دەنيزران و قسليان بەسەردا دەدان بۆ ئەوھى رى لە بلابوونەوھى نەخۆشپىيەكە بگرن. **~گ.س.**

<sup>343</sup> **چالى پەتاي پەر لە قسل:** نەك تەنھا بۆ قوربانپىيەكانى تاعوونەكە، بەلكو بۆ لاشەى بكوژە لەسیدارەدراوھەكانىش. **~گ.س.**

<sup>344</sup> **لە خۆلەوھە بۆ خۆل:** بەشپكە لە نزاپەك. لە پەرتووكى نزاى باودا، بەشى «ناشتنى مردووان، لەسەر گۆر» دەلپت: «لە زەويپەوھە بۆ زەوى، خۆل بۆ خۆل، خاك بۆ خاك؛ بە ھىواى مسۆگەر و دلنپاي زىندوو بوونەوھە بۆ ژيانى تاتايى». **~گ.س.**

<sup>345</sup> **ئەو قەلایى... دەيانخوات:** لەو نەرىتەى پارسەكانەوھە ھاتووھە كە مردووھەكانيان لە ناو قەلایەكدا دادەنا تا دالاش بيانخوات. يەككە لەو پەرتووكانەى لە پەرتووكخانەكەى بلوومدايە وپنەيەكى ئەو قەلایە پارسيپەى تىدايە: بروانە ئىن دە تراک ئوف دە سەن *In the track of the sun* لە نووسىنى فرىدريك ديؤداتى تۆمپسەن، [لەندەن، ۱۸۹۳] لا. ۱۵۶. **~گ.س.**

پارسەكان (نەك فارسەكان) ئەو زەردەشتپىيانە بوون كە لەگەل داگىركارىيەكانى ئىسلامدا ناوچەى زاگروسيان بە جى ھىشت و روويان كرده ھىندستان. تا ئىستاش نەوھەكانيان ماون و بە خۆيان دەلپن «پارس» نەك «فارس». مردووھەكانيان لە قەلایەكدا دادەنپن كە پى دەلپن «قەلایە بىدەنگى» و بالندەى دالاش دپن و لاشەكانيان دەخۆن. **~ن.م.**

<sup>346</sup> **دەلپن نوقمبوون خۆشترپىيانە:** (بروانە ۳: ۳۶۲). **~گ.س.**

<sup>347</sup> **دەروازەكان... دەدرەوشانەوھە:** لە كوٹايى پەرتووكى شەشەمى ئەينياس دا ئەينياس بە ھاوشانى تارمايى باوكى، كە ناوى ئانخىسيسە و سىقىلا چاوساغەكەى، نزيكى دەرچەى جىھانى ژىرەوھە دەبنەوھە، ئانخىسيس پىشپىنى ئايندە بۆ ئەينياس دەكات. لەوئىشدا دەلپت:

دوو دەرگای نووستن لەوئىيە

يەككىيان ناوى «دەرگای شاخ»ە،

تارمايە راستىنەكان لەوئىيە بە ئاسانى دەردەچن؛

دهرگا که ی تر به شلهفهی بریقه داری سپی ده دره وشیتته وه

به لأم توانا کانی جیهانی ژیره وه له وپوه خهونی ساخته تا ته شقی ئاسمان ده نیرن...  
ئینجا ئانخیسس له وپوه کوره که ی و سیفایلا چاوساغه که ی له دهرگا شلهفهییه که وه نارد  
(دپیری ۸۹۳-۸۹۸). ~گ.س.

شلهفه ددانی فیله (بروانه ۳: ۲۶۰). ~ن.م.

<sup>348</sup> **خاتوو سینیکۆ:** له چیرۆکی رووداوێکی داتنه زینێ ده بلنیه کان دا باس له مهرگی خاتوو  
سینیکۆ ده کات که به رووداوێکی وه ک خۆکوشتن مردوو، ئه ویش زیاده پوهی بووه له  
خواردنه وهی مهیدا، که زۆر جار به هۆی بیئومیدبوون له ئه وینه وه پوهی داوه. ~گ.س.

<sup>349</sup> **نووسیبوو...** نییه: مه رسا کلیفرده که له نامه کهیدا وه های نووسیوه. ~گ.س.

<sup>350</sup> **ئهم کایه یه ناتوانن مهن:** «کایه» له یاری کریکتدا هه موو ئه و کاته یه که تیپیک  
تۆپه کانیان ده هاوون. کایه ی کریکت له هی به یسبۆل زیاتر درێژ ده کریتته وه. ~گ.س.

<sup>351</sup> **ته یار:** به ئینگلی *jolly*، که س یان شتیکی دلخۆش و رووخۆش و چالاک و که یفخۆشه،  
لێره دا مه به ست له مات دبلنه که که سیکی وه هایه (بروانه ۶: ۲۵۳). ~ن.م.

<sup>352</sup> **شووشه ی تانتالۆس:** راگرێکه، سێ شووشه ی سوراچی مه یی تێ ده کریت، ئه گهرچی  
به ره له دا دیارن، به لأم تا میلی وه ستینه ره که ی به رز نه کریتته وه راناکیشرین. به ناوی  
*تانتالۆس* وه ناو نراوه، که له په رتووکی یازده ی ئۆدیسه دا باسی ده کات که سزاکه ی ئه وه  
بوو ده بیته تینویتی و برسیتی بنۆشیت به وه ی که ئا و تا سه ر چه ناگه ی هاوووه و میوه ش  
به سه ر سه ریدا شوپ کراوه ته وه، به لأم ئه و ناتوانیت هه یچیان بخوات. ~گ.س.

<sup>353</sup> **له یاریگای... لاربوونه وه که:** له یاری بوولدا یاریکه ره به وه خال ده گریت که تۆپه کانی  
خۆی له تۆپه کانی یاریکه ری به رانه ره له سه و له که وه نزیکه تر بخاته وه. وا دیاره بلووم به  
رێکه وت تۆپه که ی به ره و سه و له که بایدا وه ته وه که وای کردوو به چه میتته وه («لار  
بیته وه») بۆ ناو تۆپه کانی میتن، ئه گهرچی تۆپه کانی میتن رێیان له وه گرتوووه که تۆپی  
یاریکه ری به رانه ره به رێکی نزیکی سه و له که بینه وه، بێ ئه وه ی لار بینه وه. ~گ.س.

<sup>354</sup> **بۆچی/بۆیه:** له ده قه ماکه که دا رسته یه کی میشکی بلوومه، به لأم ده شیت رسته یه کی  
ته وا و نه کراو بیت و ئه وه ی په ریه *that is* بیت، ئه و کاته ده بیته به: «بۆیه ئه و نه ده  
رقتی که رگه ستووری لیم پهیدا کرد»، به لأم ئه گهر رسته که ته واو بیت ئه وا به وه وه رگپراوه  
راسته که له ده قه که دا دامناوه. ~ن.م.

<sup>355</sup> **پووره گول:** به ئینگلی *lilac*، دره ختیکی بچووکه گولی ئه رخه وانی و مۆر و په مهیی بۆنخۆش ده گریت، گول کانی به پۆلی شیوه قووجه کی به ته نیشته یه که وهن. ناوه که م له فهره نگی *روه کناسیی کوردستان* هوه هیتاوه. ~ن.م.

<sup>356</sup> **جۆن... دانه واند:** له کۆتایی په پرتووکی یازدهیه می ئۆدیه سه دا ئۆدیه سیفس تارمایی زۆریک له هاوړی و هاوخه باته کۆنه کانی ده بینیت، ئایاس یه کیکه له وانه، که قسه له گه ل ئۆدیه سیفسدا ناکات، چونکه هیتا لئی تووره یه له سه ره ئه وهی کاتی خۆی مشتومریک کراوه تا بزانیته له پاش مردنی ئه خیلیفس زری و چه که که ی به کئ بدریت، بۆ ئه وهی بیته به پشپه روی گریکیه کان، خاتوو ئیتیس (دایکی ئه خیلیفس) و ئه ئینا ئه و پزیه یان به ئۆدیه سیفس به خشی، نه ک به ئایاس. ئایاسیش به گویره ی *ئیلیاسی بچووک* «تووره ده بیته و میگه لی ئیتاکیه کان ده کوژیت و خۆشی ده کوژیت.» (ئیسیدۆس: سرووده هۆمه ریه کان و هۆمه ریکا، وه رگی رانی هیو جی ئیقه لین-وایت، له ندهن، ۱۹۱۴، لا. ۵۰۹). ~گ.س.

<sup>357</sup> **گویماسیله:** به ئینگلی *oyster*، جۆره گیانداریکی ئاوی قاوغداره، هه ندیکیان ده خورین، هه ندیکیان مرواری دروست ده کهن، که جۆره به ردیکی سپیی به نرخه. هه ندیک جار به م گیانداره ده وتریته «سه ده ف» که عه ره بییه. له م پۆمانه دا ناوی ده یان جۆری له م ئاژه لانه تیدایه که هه ریه که یان له وی تریان جیان، ئه وه نده ی من ئاگادار بم و لام وا بیته ئیمه زۆریک له م زاراوانه مان نه چه سپاندووه که چه وشه یه ک به دیاریکراوی کام گیانداریه، بۆیه رووبه رووی زۆر گرتی ده ستنیشانکردن ده مه وه. به درێژایی ئه م پۆمانه گویماسیله م له بری ئۆیسته ره چه سپاندووه، که ئه ویشم له فهره نگی *فارسی-کوردی* دانسگای کوردستانه وه هیتاوه. ئه گه ر پۆژیک ناوی ئه م گیاندارانه له فهره نگی زینده ناسی و ئاژه لناسیدا چه سپیتران و به دیاریکراوی پیناسه کران، ئه وا با له ژیر تیشکی ئه و چه سپاندانه دا هه له کانم پاست بکرینه وه، له ئیستاوه داوا ی لیبوردن ده که م. ~ن.م.